

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**

**BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**PROPUESTA DE DRAMATIZACIÓN PARA FORTALECER LA  
CONVIVENCIA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE INICIAL DE CINCO  
AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, 2021**

Tesis para obtener el Título Profesional de  
Licenciada en Educación Inicial

**AUTOR:**

García Zevallos, Aida

**ASESOR:**

Vergara Vásquez, Aníbal Teobaldo

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Educación y Responsabilidad social

**TRUJILLO - PERÚ**

**2021**

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.  
Arzobispo Metropolitano de Trujillo  
Fundador y Gran Canciller de la  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh, O.S. A.  
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta  
Vicerrectora Académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez  
Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Francisco Alejandro Espinoza Polo  
Vicerrector Académico (e) de Investigación

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán  
Secretario General

## PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dr., Aníbal Teobaldo Vergara Vásquez con DNI N° 41020020, como asesor del trabajo de investigación titulado “Propuesta de dramatización para fortalecer la convivencia escolar en estudiantes de inicial de cinco años en una institución educativa, 2021”, desarrollado por García Zevallos, Aida con DNI N° 41206482 egresada del Programa de Complementación Universitaria; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 08 de noviembre del

2021.



---

Asesor

## **DEDICATORIA**

“A Dios y familia”

## **AGRADECIMIENTO**

Al asesor de mi trabajo de investigación, el cual pertenece de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo, por sus orientaciones durante el desarrollo de esta investigación.

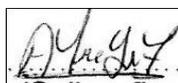
## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, García Zevallos, Aida con DNI N° 41206482 egresada del Programa de Complementación Universitaria con mención en matemática y física de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad y por la facultad de humanidades, para la elaboración, presentación y sustentación del trabajo de investigación o Tesis: “Propuesta de dramatización para fortalecer la convivencia escolar en estudiantes de inicial de cinco años en una institución educativa, 2021”, siendo un total de páginas en apéndices y/o anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores. Lo cual es de mi entera responsabilidad.

Declaro también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 19%. Dicho porcentaje, son los permitidos por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

*Los autores*



---

García Zevallos, Aida

DNI N° 41206482

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR.....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	viii
LISTA DE FIGURAS .....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
2.2.1.1. Definiciones de la dramatización .....	20
2.2.1.2. Importancia de la dramatización de relatos .....	21
2.2.1.3. Elementos de la dramatización de relatos .....	23
2.2.1.4. Principios de la dramatización de relatos .....	25
2.2.2. Convivencia escolar .....	30
2.2.2.1. Definiciones .....	30
2.2.2.2. Teorías relacionadas a la convivencia escolar.....	32
2.2.2.3. Construcción de la convivencia escolar .....	34
2.2.2.4. Dimensiones de la convivencia escolar.....	36
2.2.2.5. Modelos de la gestión de la convivencia.....	37
3.4. Muestra de estudio estratificada para estimar proporciones poblacionales .....	44
Capítulo IV: RESULTADOS.....	46
4.2. Prueba de hipótesis.....	48
4.3 Discusión de resultados .....	51
I. DATOS GENERALES .....	59
II. DESARROLLO .....	59
Descripción .....	62
Objetivo General: .....	64
Objetivos específicos: .....	64

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 3.1 Estudiantes Matriculados en el Año Académico 2021, Según Sección .....	44
Tabla 3.2 Muestra de Estudiantes en el Año Académico 2021, Según Sección .....	45
Tabla 4.1 Dimensión Convivencia Escolar .....	47
Tabla 4.2 Dimensión Experiencia Emocional .....	48
Tabla 4.3 Variable Convivencia Escolar.....	49

## LISTA DE FIGURAS

Figura 3.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	46
Figura 4.1 Dimensión Convivencia Democrática. ....	47
Figura 4.2 Dimensión Experiencia Emocional.....	48
Figura 4.3 Variable Convivencia Escolar.....	49

## **RESUMEN**

La presente investigación tiene como objetivo diseñar la propuesta de dramatización con el fin de fortalecer la convivencia. De acuerdo con la metodología, el enfoque es cuantitativo; también es propositiva no experimental. Siendo una población la constituyeron 64 estudiantes de inicial de cinco años. Además, la muestra fue aleatoria estratificada con un error muestral del 5% y un nivel de confianza del 95%. Para llevar a cabo el estudio se empleó la técnica encuesta. Estos datos fueron procesados y analizados en el programa SPSS. Se halló que en el nivel de convivencia escolar es bajo con el 66,6%. Es decir, más de la mitad se encuentra en este nivel por lo que es necesario diseñar una propuesta como la dramatización para que los niños fortalezcan la convivencia escolar. En ese sentido, se justifica el presente estudio.

**Palabras clave:** convivencia, dramatización, escuela, estudiantes.

## **ABSTRACT**

The present research aims to design the dramatization proposal in order to strengthen coexistence. According to the methodology, the approach is quantitative; it is also non-experimental propositional. Being a population, it was constituted by 64 initial five-year-old students. In addition, the sample was stratified randomly with a sampling error of 5% and a confidence level of 95%. The survey technique was used to carry out the study. These data were processed and analyzed in the SPSS program. It was found that the level of school coexistence is low with 66.6%. That is, more than half are at this level, so it is necessary to design a proposal such as dramatization for children to strengthen school coexistence. In this sense, the present study is justified.

**Keywords:** coexistence, dramatization, school, students.