

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA



NIVEL DE RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA EN LECTOESCRITURA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DEL NIVEL PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PERENÉ – JUNÍN

Tesis para obtener el título profesional de Licenciado en Educación Primaria

AUTORES

Br. Glyde Asilio Ramos Espíritu

Br. Mariela Ramos Espíritu

ASESOR

Dr. Emilio Alberto Soriano Paredes

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y Responsabilidad social

Trujillo - Perú

2022

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Mons. Dr. Miguel Cabrejos Vidarte, OFM

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta

Vicerrectora académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Francisco Alejandro Espinoza Polo

Vicerrector Académico (e) de Investigación

R. P. Dr. Alfredo Rubén Saavedra Rodríguez

Director de la Escuela de Posgrado

Mg. Andrés Cruzado Albarrán

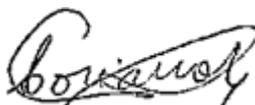
Secretario General

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Dr. Emilio Alberto Soriano Paredes, con DNI N° 18140309, como asesor de la tesis titulada “Nivel de retroalimentación formativa en lectoescritura para el área de comunicación en los estudiantes de primaria en el área de comunicación de una institución educativa de Perené - Junín”, desarrollado por Ramos Espíritu, Glyde Asilio con DNI°40675624 y Ramos Espíritu, Mariela con DNI° 20589533, egresados del Programa de Complementación Universitaria; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 10 de enero del 2022.



ASESOR(A)

DEDICATORIA

“A mi Dios por darme la fuerza y a mis padres por su amor,
apoyo, paciencia y perseverancia”

AGRADECIMIENTO

Esta tesis hubiese sido imposible realizarla sin el apoyo de diferentes personas comprometidas con el tema de la investigación educativa. Así, las autoras agradecen a:

Al asesor de mi investigación, el cual pertenece de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo, por sus orientaciones durante el desarrollo de esta investigación.

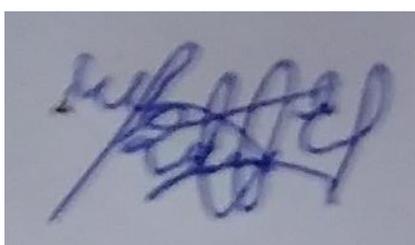
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Ramos Espíritu, Glyde Asilio con DNI°40675624 y Ramos Espíritu, Mariela con DNI° 20589533, egresados del Programa de Estudios de complementación universitaria en Educación Primaria de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad y por la Facultad de Humanidades, para la elaboración, presentación y sustentación de la Tesis: “Nivel de retroalimentación formativa en lectoescritura para el área de comunicación en los estudiantes de primaria en el área de comunicación de una institución educativa de Perené - Junín”, siendo un total de 68 páginas en apéndices y/o anexos.

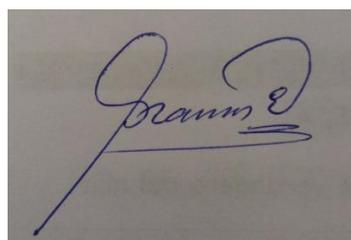
Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores. Lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de %. Dicho porcentaje, son los permitidos por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

Los autores



Ramos Espíritu, Mariela
DNI N° 20589533



Ramos Espíritu, Glyde Asilio
DNI N° 40675624

ÍNDICE

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	2
CONFORMIDAD DEL ASESOR.....	3
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	6
ÍNDICE	7
RESUMEN.....	8
ABSTRACT.....	9
Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.1. Planteamiento del problema.....	10
1.2. Formulación del problema	12
1.3. Formulación de objetivos.....	13
1.4. Justificación del problema	13
Capítulo II: MARCO TEÓRICO	15
2.1. Antecedentes de la investigación.....	15
2.2. Bases teórico científicas	21
2.3. Operacionalización de variables	40
III. METODOLOGÍA	41
3.1. Tipo de investigación	41
3.2. Diseño.....	41
3.3. Población	41
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
3.6. Técnicas e instrumentos de procesamiento y análisis de datos.	42
Capítulo IV: RESULTADOS.....	43
4.1. Presentación y análisis de los resultados	43
4.2. Discusión de resultados	47
Capítulo V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	49
5.1. Conclusiones.....	49
5.2. Sugerencias.....	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51

RESUMEN

Esta investigación se realizó con el objetivo de determinar el nivel de retroalimentación formativa en lectoescritura para el área de comunicación en los estudiantes de primaria en el área de comunicación de una institución educativa de Perené - Junín. Desde el punto de vista metodológico, se realizó en el enfoque cuantitativo; fue una investigación descriptiva que empleó un diseño no experimental transversal descriptivo. La población de estudio estuvo constituida por 20 profesores, igualmente la muestra fue no probabilística. Se empleó como técnicas la encuesta y como instrumento un cuestionario. El 55% se encuentran en el nivel bajo de retroalimentación formativa en lectoescritura en una institución educativa de Junín, 2021, el 30% se ubica en el nivel medio y solo el 15 % corresponde al nivel alto. En conclusión, los profesores presentan dificultades en realizar la descripción de las dificultades de sus estudiantes, tampoco reflexiona con ellos para establecer planes de mejora sobre los aprendizajes, ni mucho menos valora los avances de sus estudiantes a través de la estimulación para optimizar sus logros.

Palabras clave: Retroalimentación, formativa, descripción, aprendizaje

ABSTRACT

This research was carried out with the objective of determining the level of formative feedback in literacy for the communication area in primary school students in the communication area of an educational institution in Perené - Junín. From the methodological point of view, it was carried out in the quantitative approach; It was a descriptive research that used a descriptive cross-sectional non-experimental design. The study population consisted of 20 teachers, also the sample was non-probabilistic. The survey was used as techniques and a questionnaire as an instrument. 55% are at the low level of formative feedback in literacy in an educational institution in Junín, 2021, 30% are at the medium level and only 15% correspond to the high level. In conclusion, teachers have difficulties in describing the difficulties of their students, nor do they reflect with them to establish improvement plans on learning, much less assess the progress of their students through stimulation to optimize their achievements.

Keywords: Feedback, formative, description, learning

Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

La importancia de la lectura y la escritura ha sido reconocida por diversos organismos internacionales, tal como se refleja en el marco de acción del Foro Mundial sobre Educación para todos. Previo a esto, la Unesco (2020) enfatizó que todos los niños, niñas, adolescentes y adultos tienen derecho a la educación .que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje , y que absorbiendo conocimientos puedan relacionarse y convivir con los demás .También es importante satisfacer las necesidades de aprendizaje de todos los jóvenes y adultos asegurando que todos tengan las mismas oportunidades de participar en programas de aprendizaje y habilidades para la vida, como mejorar todos los puntos cualitativos de la enseñanza sobre los resultados del aprendizaje , particularmente en las habilidades fundamentales .de lectura y escritura.

A pesar de todas las intenciones y esfuerzos, la realidad problemática aún es palpable, al pasar el tiempo se hace cada vez más importante innovar los sistemas educativos de los niños, en este contexto, se considera que desarrollar la lectoescritura es la clave para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura ya que son componentes básicos en el desarrollo personal.

En el marco educativo, la retroalimentación formativa en primaria está relacionada con el desempeño académico, ya que de esta forma los educandos pueden alcanzar las metas marcadas por el docente. En la actualidad, si bien el proceso de aprendizaje de la educación básica convencional se lleva a cabo en un contexto social específico, es de carácter personal, esto se convierte en una preocupación para los docentes y las instituciones en los diferentes niveles de educación básica. Para desarrollar este procedimiento, el individuo pone en marcha muchos mecanismos cognitivos que le permiten internalizar la nueva información aportada y convertirla en conocimiento útil. En cuanto al plan de estudios, su falta o ausencia de este proceso puede conducir a un bajo rendimiento académico y deserciones.

Anijovich (2019) plantea sobre la retroalimentación lo siguiente “esta retroalimentación es diferente de una calificación pura. El primero brinda información cualitativa sobre logros, desafíos y métodos de producción mejorados, mientras que la calificación solo asigna valor a la producción en base a la escala previamente definida” (p.4).

Sin embargo, si no se logra dar una información clara y precisa sobre los logros alcanzados y no se pone desafíos, los estudiantes no mejoraran sus producciones.

Así mismo, se busca que el estudiante diferencie la producción que entrego, con la que debió realizar, de acuerdo a lo planificado por el docente y de ser necesario volver a realizar la actividad.

Desde un contexto nacional, el Minedu (2016) expone que “el área de comunicación supone un aprendizaje del uso pertinente de la lengua, adquisición de competencias, utilización de la estructura gramatical, adaptación en diferentes situaciones, manejo de las tipologías textuales y de los recursos necesarios para comunicarse” (p.98). Sin embargo, “aquellas habilidades que deben aprender y practicar los niños, en la actualidad se ve sumergida en una gran variedad de descuidos al momento de expresarse, el uso de jergas tanto para hablar como para escribir, deforman las expresiones lingüísticas” (Sineace, 2017, p.89).

Se entiende que el continuo uso de desfiguraciones gramaticales produce en el individuo la normalización del incorrecto uso de la estructura del lenguaje, esto debido a que, en relación a la enseñanza, las propuestas didácticas contraponen la teoría con la práctica, puesto que las estrategias y metodologías usadas por muchos docentes hacen un revuelco del pasado, intentando unir dicha didáctica con la competencia curricular.

Por tanto, es necesario tener en cuenta que nuestro país es pluricultural y multilingüe, lo que lleva a considerar situaciones lingüísticas complejas, dinámicas y cambiantes, ya que la lengua utilizada en cada región es diferente. En las escuelas, el español estándar tiende a considerarse auténtico, independientemente de que el idioma que usan los niños interactúe con él o no. Muchos niños tienen dificultad para aprender a leer y escribir, lo que significa que no aprenden con un propósito. Es probable que esta situación se deba a la falta de uso de estrategias de aprendizaje adecuadas y motivadoras, así como a la inequidad para los estudiantes.

Por tal motivo, la preocupación que genera lo observado sobre las expresiones orales y escritas de los niños, su forma de opinar a través de redes sociales aproxima a una profunda reflexión de los fallos en el sistema educativo, ya sea los textos escolares del área, uso de las estrategias didácticas, metodologías practicadas en las escuelas, como la influencia del entorno del estudiante. Al respecto, “uno de los referentes es la Retroalimentación Censal de

estudiantes, que en el 2014 revela que se alcanzó un nivel satisfactorio de 43.5 % en comprensión lectora; sin embargo, se observa hoy en día que los niños aún tienen mucha dificultad al comprender lo que leen” (Minedu, Retroalimentación Censal de Niños, 2018).

En la actualidad existe un consenso sobre la relevancia de la lectura y la escritura como actividad fundamental para la persona, sociedad y nación. El proceso de leer y escribir en los primeros años de educación básica es clave para el desarrollo del estudiante, ya que también le brinda las herramientas para mejorar sus habilidades y talentos para servirle en sus actividades futuras en la sociedad. Es por ello que hoy en día se han invertido una serie de recursos y esfuerzos para mejorar el aprendizaje en estos lugares. Sin embargo, los resultados no fueron los esperados porque las actividades no son vivenciales de los estudiantes, tales como: son solo para decodificar el aprendizaje, no aprender, falta de habilidades de formación docente, falta de innovación en el aula y proceso de apoyo insuficiente. y monitoreando.

En el ámbito local, “es muy necesario recordar que la retroalimentación consiste en devolver a la persona, información que describa sus logros o progresos en relación con los criterios de retroalimentación” (Minedu, 2016, p.3). Sin embargo, si el docente no realiza esta acción de manera inmediata al estudiante, no tendrá el efecto esperado respecto a sus logros. Así mismo el artículo periodístico de la Republica (2021), nos dice que en la zona más remota de La Libertad, no se han beneficiado de la educación en inicial, o al menos no se tiene constancia de si hay alumnos en clase, Oster Paredes mencionó que no hay registros de unos 4.000 alumnos en el Ande Liberteño. En algunas Instituciones Educativas, algunos estudiantes debido a su propio contexto geográfico les ha sido difícil que el estado les brinde las Tablet para que puedan llevar de manera normal sus clases en inicial. De continuar con esta problemática, podría generar frustración y ansiedad en la población estudiantil.

De esta manera se enfatiza la importancia de elaborar el presente estudio sobre los aportes de la retroalimentación formativa en la educación primaria. Por tal motivo, se genera la siguiente pregunta:

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de retroalimentación formativa en lectoescritura en el área Comunicación en los estudiantes de primaria de una institución educativa de Perené-Junín?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es el nivel de retroalimentación formativa en su dimensión descriptiva en el área Comunicación en los estudiantes de primaria de una institución educativa de Perené-Junín?

¿Cuál es el nivel de retroalimentación formativa en su dimensión descubrimiento en el área Comunicación en los estudiantes de primaria de una institución educativa de Perené-Junín?

¿Cuál es el nivel de retroalimentación formativa en su dimensión valorativa en el área Comunicación en los estudiantes de primaria de una institución educativa de Perené-Junín?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar el nivel de retroalimentación formativa en lectoescritura en el área Comunicación en los estudiantes de primaria de una institución educativa de Perené-Junín.

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar el nivel de retroalimentación formativa en su dimensión descriptiva en el área Comunicación en los estudiantes de primaria de una institución educativa de Perené-Junín.

Identificar el nivel de retroalimentación formativa en su dimensión descubrimiento en el área Comunicación en los estudiantes de primaria de una institución educativa de Perené-Junín.

Identificar el nivel de retroalimentación formativa en su dimensión valorativa en el área Comunicación en los estudiantes de primaria de una institución educativa de Perené-Junín.

1.4. Justificación del problema

A partir de la observación del bajo rendimiento académico de los estudiantes en el área Comunicación es necesario la realización de una investigación para analizar los diversos factores que provocan esta situación.

Debido al bajo desempeño en diversos campos, lo que interesa es cómo ocurre el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la institución educativa estudiada, así como la lectoescritura, la influencia de los ciudadanos y docentes en el aula.

La investigación es razonable a nivel teórico, pues se conocerá la lo aportes de la retroalimentación formativa para fortalecer la lectoescritura del área Comunicación.

Esta investigación es metodológicamente razonable, ya que a través de un cuestionario a los estudiantes se puede identificar el nivel de retroalimentación formativa

obtenido por los docentes. Una vez obtenidos los resultados, se tomarán acciones para mejorar el nivel de lectoescritura a través de la retroalimentación formativa y las experiencias del docente para desarrollar el potencial personal y académico de los estudiantes.

Capítulo II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Guevara y Riveros (2019) “Orientaciones Pedagógicas para el Desarrollo de la Competencia de Lectoescritura en la primera infancia”. Para lograr este objetivo, los investigadores analizaron el correcto desarrollo de la alfabetización, los factores que influyen y están involucrados en el proceso de alfabetización de los niños en la primera infancia y el papel que juegan en el proceso de alfabetización. También analizaron la importancia de conocer y elaborar lineamientos pedagógicos para el desarrollo de la competencia lectora en la primera infancia. También es importante comprender el proceso de aprendizaje, el desarrollo, el idioma y la cultura, así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para mejorar las habilidades de alfabetización. La institución en la cual se desarrolla esta investigación es el INEM Luis López de Mesa, Sede Catatumbo de la ciudad de Villavicencio – Meta, en la cual proporciona educación en los Niveles de Preescolar, Básica Primaria y cuya población objeto son las docentes de transición, grado primero y 10 padres de familia. Por medio de encuestas realizadas a esta población, con preguntas de tipo cerrada, del cual el enfoque es cuantitativo, se obtienen graficas se muestra los resultados permitiendo analizarlas y generar conclusiones, recomendaciones y se toman 4 premisas principales en la propuesta de Orientaciones Pedagógicas que permitirán mejorar y guiar el desarrollo de la Competencia de Lectoescritura de los niños de la primera infancia. En conclusión, los docentes tienen la concepción que cuentan con los conocimientos, teorías para hacer sus pedagogías funcionales y acordes a sus niños. Es aquí donde se encuentra que, al tener dicha información, hace falta la aplicación, uso de las herramientas pedagógicas, tecnológicas y lúdicas que más relevancia tienen en la formación lectoescritora de los niños, como lo es contar con un espacio adecuado para la lectura, donde esté al alcance de los niños los libros, los géneros literarios tengan variedad y sean del interés de ellos, que el espacio se llamativo y adecuado para generar amor por la lectura, su decoración debe ser diversa colores vistosos.

Salamanca (2016) “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva”. La presente investigación tuvo como objetivo detectar los esfuerzos que muestran los chicos de nivel segundo, aula inclusiva, de la escuela Villamar relacionadas con la lectura y la escritura. De igual manera, el enfoque es de investigación-acción, ya que el investigador interactúa directamente con la población investigada, sugiriendo dispositivos que contribuyan a

encontrar una solución a los problemas presentados, no solo tratando de encontrar la paz para esta población sino considerando la posibilidad de ampliación a todos los niños y niñas de la escuela. Los resultados de las pruebas 3, 5 y 9 indicaron que le faltaban habilidades lingüísticas. Como resultado, se presenta el desarrollo de una iniciativa didáctica de base ecléctica. Como resultado de la investigación realizada sobre cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura de los niños en aulas inclusivas de segundo nivel, se descubrió que la implementación de esta iniciativa ayudó a una muestra representativa de niños a mejorar sus habilidades de lectura y escritura y desarrollar comprensión lectora. De igual forma, se observó en varios puntos como la decodificación de signos gráficos, combinaciones de lectura, reconocimiento de ruidos y grafemas, omisiones de letras, sílabas y palabras, sustituciones, inversiones de letras y sílabas, y lectura silábica; todo lo cual posibilita los procesos grafomotores de lectura y escritura. Este análisis es crítico porque cuando miramos pruebas internacionales como PIRLS, PISA y SERCE, que evalúan las habilidades de los niños como lectores y escritores, vemos un panorama poco favorable para el territorio. Como resultado, la mediación desarrollada con los niños resultó en cambios significativos en la lectura y escritura, ya que los estudiantes desarrollaron asertivamente las ocupaciones propuestas y se secundaron en compañeros, lo que repercutió en los niños, elevando su atención y dificultando el aprendizaje más agradable. A través de las ocupaciones del procedimiento ecléctico, se hizo evidente en la mayoría de los niños la integración, mayor compromiso, interés, creatividad y mejora de la escritura, lo que les facilitó la creación de historias significativas.

Valencia (2016) “Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la Institución Educativa Esther Etelevina Aramburo”. El propósito de este estudio fue desarrollar estrategias novedosas para mejorar las habilidades de lectura y escritura mediante el uso de herramientas didácticas mediadas por las TIC. Se realizaron encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia para conocer las diversas causas de las bajas habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de tercer grado de la Organización Educativa Esther Etelevina Aramburo. Este plan incorpora una variedad de teorías y referencias legales que apoyan el uso de las TIC para mejorar los resultados educativos y de aprendizaje. Adicionalmente, se elabora un marco de referencias para ilustrar los diversos antecedentes de las bajas habilidades de lectura y escritura. Así, se propone mejorar las habilidades de lectura y escritura de los niños de tercer grado mediante el uso de herramientas multimedia en un entorno mediado por las TIC. La creación de nuevos espacios

educativos a través del uso de las TIC en cuanto al uso de nuevas herramientas que contribuyan al fortalecimiento de la lectura y la escritura supera las limitaciones del aula tradicional, permitiendo un uso pertinente y motivador en el proceso educativo y de aprendizaje. Despertar el interés de los niños y niñas de tercer grado por la lectura y la escritura, además de sus conocimientos previos, sus gustos, intereses y ocupaciones, donde el estudiante no es un individuo estático, sino dinámico en la adquisición de la comprensión de acuerdo con el plan pedagógico de un aula mediada por TIC, cumple con estos requisitos por su carácter lúdico interactivo y accesible. En la integración de las tácticas educativas diversificadoras de las TIC en el área de español, se dirige a los niños y niñas para que utilicen sus diversas inteligencias o procedimientos alternativos de aprendizaje en la conducción de la comprensión, como por ejemplo a través del uso de material audiovisual en el proceso de educación y aprendizaje mediante el uso de imágenes y sonidos.

Cerezo (2018) “La realidad aumentada y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Aymón La Cruz López N° 1282”. El objetivo de esta investigación es determinar el impacto de la realidad aumentada en la comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de educación básica de la institución educativa Aymón La Cruz López de la zona Lurigancho-Lima en el año 2016. El enfoque es cuantitativo y experimental, con un diseño cuasi experimental. La población está conformada por 60 estudiantes de tercer grado de la institución educativa Aymón La Cruz López, 30 en el grupo experimental y 30 en el grupo control, quienes completaron exámenes de conocimientos para determinar su nivel de aprendizaje. La comprensión lectora se evalúa dos veces: durante la fase de predicción y después del examen. Para establecer la eficacia del instrumento se utilizó el juicio de expertos, con una puntuación media del 81,67 por ciento, y se determinó la fiabilidad del instrumento mediante los procedimientos estadísticos de Kuder Richarson, obteniendo en cada prueba una puntuación de 0,74. A diferencia de la prueba de hipótesis, se emplea el estadístico de Umann Whitney para muestras independientes con un nivel de confianza del 95% y un nivel de significación del 5%. Según los datos recogidos, el sig (valor p) bilateral es de 0,000, que es inferior al nivel de significación de 0,05, rechazando la hipótesis nula. Como resultado, se determina que el uso de la realidad aumentada ayuda a la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de la institución educativa Aymón La Cruz López del distrito de Lurigancho-Lima.

Quispe (2017) La presente investigación titulada “Uso de canciones en el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de la I.E.P N° 70 023 – Puno. El objetivo de este estudio es investigar el efecto de los métodos de canciones en la alfabetización de los niños y niñas del grado 2016 que están inscritos en el IEP No. 70 023-Puno. Se trabajó con un grupo de 23 estudiantes de primer año que fueron separados en dos secciones, A y B. La muestra consiste en 23 estudiantes de primer año del IEP No. 70 023-Puno, y el tamaño de la muestra se determinó utilizando un muestreo no probabilístico o de conveniencia. El enfoque de recolección de datos es la observación en los registros, y los instrumentos son el pre-test, el post-test y los cursos de aprendizaje. Como consecuencia de este análisis, se llega a las siguientes conclusiones: Los hallazgos indican que los alumnos del primer grado del Puno-IEP N° 70 023 hacen un uso extensivo de las canciones mientras aprenden a leer y escribir. N° 22 Tabla N° 22 Tabla (el valor medio final del post-test). Se ha confirmado que las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes han mejorado significativamente después de usar canciones. Por lo tanto, puede leer, escribir y comprender de la misma manera. Se ha comprobado que las canciones son un medio para que los estudiantes aprendan porque los estudiantes tienden a Ser más obvio. Desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y psicomotoras sobre el terreno para hacer los cursos de aprendizaje más atractivos, alegres y estimulantes, despertar el deseo de creatividad y el interés de las personas por participar en estas dos actividades, mejorando así la motivación de la lectura y la escritura. Estrategias efectivas Los profesores y alumnos pueden aprender mejor sus propios conocimientos a través de esta canción, por lo que se produce una estrategia muy interesante. La investigación muestra que las canciones pueden beneficiar a los estudiantes académicamente.

Caviedes (2019), su estudio denominado “Evaluación formativa y las estrategias de retroalimentación en la labor docente”, El objetivo general es mejorar los procedimientos de evaluación formativa y retroalimentación en el aula. Emplea técnicas de evaluación cualitativa, como encuestas que utilizan escalas de actitud tipo Likert. El grupo beneficiario está formado en su mayoría por estudiantes de octavo semestre matriculados en la práctica profesional de la enseñanza primaria en la Universidad de Vía del Mar. Los instrumentos de observación/evaluación utilizados para medir el desempeño de los escolares incluyen escalas de evaluación e indicadores. Si bien los resultados son beneficiosos en el sentido de que aumentan la conciencia de los alumnos sobre su proceso de aprendizaje y sus habilidades profesionales, también abordan algunas de las deficiencias de la asistencia existente ofrecida

por los instructores profesionales en la educación básica y subrayan la necesidad de una excelente retroalimentación. La conclusión es que la evaluación formativa, que solo necesita insistir en formas de retroalimentación planificadas y sistemáticas, es la clave para un aprendizaje significativo en todos los niveles de enseñanza. La evaluación ya no se limita al profesorado. De hecho, todos los agentes del sistema educativo pueden y deben aportar a potenciar el aprendizaje. A partir de los propios aprendices, ellos deben observar su desempeño bajo la compañía y orientación de los docentes. (p.7). En ese sentido resulta útil la información para fomentar las estrategias en los estudiantes, ya que se estimula el análisis crítico de sus productos y proporciona el desarrollo de habilidades de autoevaluación.

Calvo (2018) su tesis la denominó “Relación entre la retroalimentación formativa y la comprensión lectora en la I.E. 88024 de Nuevo Chimbote, Ancash en 2018”, tuvo como propósito determinar el vínculo entre la retroalimentación formativa y la comprensión lectora en la I.E. 88024 de Nuevo Chimbote, Ancash en 2018. El tipo de estudio corresponde a una investigación cuantitativa descriptiva de correlación binaria, y se utilizan dos cuestionarios para recolectar el tipo de información encerrado por la respuesta de la escala Likert, una muestra no probabilística compuesta por 10 docentes de la I.E. 88024. Luego de procesar los datos, se concluye que la retroalimentación es la principal estrategia en la formación de la evaluación. Los docentes pueden utilizar esta retroalimentación para verificar los progresos y obstáculos de los escolares en la comprensión lectora, y tomar decisiones en base a esto, de manera que los estudiantes puedan obtener aprendizaje satisfactorio. (p.9). Así mismo después de analizar este estudio, debemos priorizar la retroalimentación formativa como estrategia dentro de la evaluación formativa para lograr que nuestros estudiantes comprendan mejor lo que leen y logren los aprendizajes esperados.

Arévalo (2018) su principal propósito es plantear la aplicación de un modelo de enseñanza que ayude a mejorar el proceso de enseñanza en el entorno virtual de la Universidad Señor de Sipan Modelo en primaria en Lambayeque. La investigación es descriptiva y útil, con una participación de 670 estudiantes en 10 ocupaciones profesionales como muestra; las herramientas utilizadas son cuestionarios, fichas de resumen, fichas de texto, fichas de comentarios y ficha de registro. Sus resultados son: que el 30% de los escolares están descontentos con el desenvolvimiento de los tutores virtuales, los métodos de enseñanza utilizados, la plataforma virtual y los métodos y herramientas utilizados para mejorar sus habilidades. Finalmente se llega a que la aplicación del modelo de enseñanza en

un entorno virtual asegurará que los escolares cumplan con las habilidades implantadas en cada experiencia del curso, y de igual forma, podrán desarrollar su ingenio, entendimiento, postura y agilidad en la construcción de un nuevo conocimiento. (p.18). Por ello un modelo didáctico virtual innovador resulta muy útil en la metodología de enseñanza-aprendizaje, para lograr desarrollar competencias, habilidades y conocimientos en nuestros estudiantes.

Dentro del proceso de investigación que se realizó para este proyecto, en el ámbito local, se tomó como ejemplo el trabajo realizado por, Altez (2020) la razón principal de la investigación es determinar cómo la retroalimentación formativa mejorar el aprendizaje de los escolares de la I.E. N° 121 Virgen de Fátima-S.J.L. El tipo de estudio es descriptivo-correlacional. Su población es la institución educativa Virgen de Fátima No. 121 de SJL, con 60 escolares, utilizando herramientas de encuesta y guías de observación. Una adecuación positiva muy sólida fue obtenida entre las variables, y el resultado fue 0,847. En el primer supuesto específico se encontró que la adecuación de Spearman entre la dimensión de retroalimentación y la mejora del aprendizaje alcanzó 0,825, y la segunda especificidad sobre retroalimentación descriptiva asumiendo que tiene un efecto sobre la mejora del aprendizaje y también existe una adecuación sobria, el resultado es 0,813. Con todo, la retroalimentación formativa optimiza el aprendizaje de los educandos de I.E. N ° 121 Virgen de Fátima de S.J.L. (p.8). Por consiguiente el estudio de la retroalimentación formativa demuestra que hay un avance en los aprendizajes de los educandos, por ello los docentes deben de utilizar esta estrategia para poder desarrollar sus competencias, ya sea por descubrimiento o de manera descriptiva.

En el trabajo realizado por, Huapaya (2016) su propósito es valorar y verificar en qué forma el uso de métodos en la educación virtual ha mejorado la educación universitaria en el Perú, en términos de eficiencia de aprendizaje, estudiantes de ingeniería informática y estudios de caso de sistemas de la Universidad Privada Antenor Orrego. Esta investigación es experimental porque intenta comprender la diferencia en los efectos del aprendizaje entre los dos modelos de enseñanza-aprendizaje. La muestra corresponde a las dos partes del curso de planificación estratégica del sistema de información o los estudiantes de NRC 7. De acuerdo con el curso de estudio actual en el momento de la encuesta, la herramienta de encuesta es para recopilar datos que se utilizan para evaluar la capacidad de aprendizaje, prueba de reactivo o cuestionario o preguntas de opción múltiple. La conclusión es que el uso de las TIC en la educación superior comprende forzosamente el desarrollo de un modelo

adecuado que estime los componentes esenciales del sistema virtual, por lo que el uso del modelo de enseñanza y las rutas ofrecidas en el apartado 4.3 de este artículo puede formar una base para la UPAO o alguna universidad del país. (p.4). En consecuencia, puedo expresar mi aporte, el empleo de las TIC en la enseñanza virtual y en primaria ayudan a los estudiantes en su formación profesional, para ello se requiere utilizar modelos didácticos acorde con las exigencias y necesidades de ellos.

2.2. Bases teórico científicas

2.2.1. La retroalimentación formativa

La retroalimentación formativa es parte importante del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes debido a que otorga información importante para hacer los adecuados ajustes dentro del proceso destinados a que los alumnos obtengan superiores logros en su rendimiento académico. Hace referencia una vez que se les ofrece a los alumnos oportunidades positivas de aprendizaje con la intención de mejorar sus vivencias académicas y su motivación (Caviedes, 2019).

Según esta referencia teórica, para poder realizar la retroalimentación formativa debemos crear un ambiente ambicioso de diálogo para conocer las debilidades, pero también las fortalezas de nuestros estudiantes, el éxito de sus logros dependerá únicamente de nuestra labor docente como acompañantes y guías al generar acciones rápidas, constantes y significativas.

2.2.1.1. Acciones de la retroalimentación formativa

Anijovich (2019) afirma que para desarrollar buenas prácticas de retroalimentación formativa en las instituciones educativas debemos aplicar cinco tipos de acciones:

a. Acciones para motivar:

Se pretende despertar el interés en toda la acción didáctica por medio de la conversación constante y sin perder la atención de los estudiantes. Por ejemplo, observar videos, narrar historias y fomentar la lectura.

b. Acciones para enseñar

Debemos dar a conocer a nuestros estudiantes dos puntos específicos: El primero, los objetivos de aprendizaje y segundo, los criterios de retroalimentación. Por ejemplo,

rescatar saberes previos, guiar, formar equipos de retroalimentación, dar a conocer los instrumentos de retroalimentación.

c. Acciones para organizar

Disponer de espacios de integración entre docentes y estudiantes, así como padres e hijos para ejercitar las prácticas de retroalimentación. Por ejemplo, encuentros familiares, seleccionar espacios y situaciones novedosas.

d. Acciones para implementar y realizar el seguimiento.

En esta acción es necesario realizar un control a través de instrumentos para verificar si se está cumpliendo los propósitos. Por ejemplo, aplicar cuestionarios, rúbricas y listas de cotejo.

e. Acciones para documentar

Es importante registrar todas estas prácticas para que en un futuro puedan ser compartidas y buscar mejorar para el logro de la lectoescritura de nuestros estudiantes. Por ejemplo, portafolios electrónicos y realizar encuentros para compartir las experiencias educativas.

Anijovich (2019) expresa que debido a la necesidad de establecer procesos de retroalimentación sistemáticos y constantes que comprometan a los agentes educativos se propone un circuito de retroalimentación formativa con el propósito de reorientar el futuro, observando lo que ya se ha realizado. También se debe señalar que la retroalimentación que ofrecen la mayoría de los profesores no es formativa, debido que solo informa acerca de su producción, pero no impacta en sus avances, mejoras y logros. En ese sentido se establece el siguiente esquema de retroalimentación formativa mostrando un circuito entre docentes y estudiantes.

2.2.1.2. Teorías sobre la retroalimentación formativa

Las teorías permiten explicar a fondo cómo podemos brindar una retroalimentación formativa en primaria adecuada.

a. Teoría de la retroalimentación en las aulas heterogéneas

Esta teoría propuesta por Anijovich (2019) sobre la retroalimentación en las aulas heterogéneas nos dice:

Desde una perspectiva de enseñanza, el desafío incluye ayudar a los estudiantes a lograr el objetivo de atribuir un significado personal al aprendizaje. El propósito es que comprendan las actividades, los motivos y las razones en las que están involucrados, sin ignorar el hecho de que debemos brindarles a los estudiantes cada vez más oportunidades a través de una buena retroalimentación para desempeñarse de forma independiente. (p.41)

Así mismo, la retroalimentación brinda información cualitativa sobre logros, desafíos y métodos de producción mejorados, mientras que las calificaciones se basan únicamente en la escala previamente definida para dar valor a la producción. Además, es de suma importancia para ir midiendo el progreso de nuestros estudiantes, así mismo podemos orientarles para que ellos mismo mejoren sus productos.

Por ejemplo, Anijovich (2021), plantea algunas formas comunes en que los maestros brindan retroalimentación sin prestar atención al aprendizaje de los estudiantes como “informar errores, corregirlos y calificar el producto, escribe una X o subraya, señala el problema y califica el producto, identificar errores, asignar respuestas correctas y calificar el trabajo. Los docentes deben tener en cuenta que estas acciones podrían perjudicar en gran medida a sus estudiantes, ya que no les brindan las orientaciones necesarias para mejorar sus producciones.

Según Anijovich (2021), una retroalimentación formativa es sólida cuando, los profesores publican comentarios, hacen preguntas sobre el trabajo y conversan con los escolares, piden a los educandos que expongan lo que aprendieron de las revisiones y qué estrategias de mejora usarían, se toman el tiempo de los comentarios proporcionados para que los escolares puedan regresar a su trabajo, ayuda a cambiar el proceso de pensamiento y el comportamiento de los estudiantes, ayuda a cerrar la brecha entre la línea de base y los objetivos y / o estándares de aprendizaje, y colabora en el proceso, siempre afecta la autoestima de alumnos, profesores y administradores, por lo que es un factor importante en la motivación del aprendizaje, ayuda a los estudiantes a participar en la construcción de su aprendizaje y a centrarse en el crecimiento de sus destrezas meta-cognitivas, porque se les considera individuos participativos de su aprendizaje en lugar de receptores inactivos.

Es fundamental, utilizar metas, estándares o expectativas de logro para expresar evidencia y estándares de aprendizaje. utiliza una diversidad de evidencias para explicar el

aprendizaje. Es específico y abarca información que toda la colectividad educativa que puede utilizar para lograr sus objetivos. Apoya la práctica reflexiva en la enseñanza para repasar y asistir en el proceso de enseñanza. Por lo tanto, el docente debe tener en cuenta estas consideraciones cada vez que realiza la retroalimentación formativa con sus estudiantes, ya que esto le permitirá ir evaluando su labor pedagógica, así mismo al estudiante le permitirá reflexionar sobre sus propios aprendizajes, sus logros y producciones.

b. Teoría del aprendizaje, es un proceso social y de transformación

Los estudiantes se les debe de atender de acuerdo a sus habilidades y conocimientos, es decir debe haber mayor flexibilidad en las aulas. Así mismo se deben trabajar con proyectos que permitan que el estudiante desarrolle sus habilidades, por supuesto con una buena retroalimentación del docente, es fundamental para lograr tal objetivo. Además, la tecnología en las aulas es un desafío por su forma de aprendizaje, orientando y realizando una eficiente retroalimentación al escolar para que busque información de calidad.

Es por eso que, el investigador Wilson (como se citó en Samane, 2021) nos define sobre la retroalimentación de la siguiente manera:

La retroalimentación es encontrar una armonía, decir en qué momento utilizar una retroalimentación de carácter informal y cuándo utilizar una formal. Si hay mucha retroalimentación informal, a los educandos se les hará difícil emitir juicios sobre su propio avance; si hay mucha retroalimentación formal, se verán estimulados sólo por agentes externos, tales como los calificativos. (p.27)

Por lo tanto, para que haya una buena retroalimentación debe de haber necesariamente un equilibrio entre la retroalimentación informal y formal, la verbal y no verbal, escrita y actuada, contando con la ayuda de los profesores, compañeros y una autovaloración.

Cuando los profesores o los estudiantes brindan retroalimentación, se recomienda que en este proceso se tome los siguientes pasos dados por Daniel Wilson en su escalera de la retroalimentación:

- **Clarificar:**

Cuando los escolares comparten su tarea, sus ideas a veces no se comprenden con claridad y, en algunas situaciones, la información parece perderse. Antes de dar

retroalimentación, es fundamental aclarar a través de interrogantes para comprender mejor ciertos puntos o ideas relevantes que no se han dicho. (MINEDU, 2021, p. 13)

- **Valorar:**

Luego de recopilar la información adecuada, es importante evaluar las nociones de los escolares en el proceso de proporcionar comentarios constructivos. Esto ayuda a construir una cultura que ayuda la comprensión. Simbólicamente, tenga en cuenta que mover la cabeza y tomar notas son otras acciones que crean un ambiente positivo. Estos procesos de retroalimentación muestran respeto por los escolares y sus ideas. (MINEDU, 2021, p. 14)

- **Manifestar inquietudes:**

Hay preocupaciones lícitas, como preocupaciones sobre ciertas ideas relacionadas, dificultades o desacuerdos. En este momento, es necesario expresar esta preocupación en forma de problemas reales más que de acusaciones o valorativas radicales. Por ejemplo, "¿Ha considerado...?", "¿Quiero saber a qué se refiere...?". En resumen, siempre se debe plantear nuestras dudas de una manera que no se considere una amenaza. (MINEDU, 2021, p. 14)

- **Realizar sugerencias:**

Por último, dado que formular dudas siempre es sutil, brindar consejos es la mejor opción para ayudar a los estudiantes a desarrollar su comprensión. Hacer sugerencias requiere que nos comuniquemos con nuestras inquietudes, inquietudes y preguntas de una manera constructiva para que los estudiantes (o colegas) puedan usarlas como comentarios positivos. (MINEDU, 2021, p. 15)

c. Teoría de independencia y autonomía

Según, Bojorquez (2016) nos dice que esta es la esencia de la enseñanza lejana, y su independencia es un método de aprendizaje autónomo con autonomía e independencia del alumno. La principal influencia de esta teoría en estudiantes y profesores es que los escolares son responsables de su propio progreso de aprendizaje y puede comenzar y detenerse libremente en cualquier momento. (p.3)

Por lo tanto, se propone los docentes debemos tener en cuenta que en este tiempo de trabajo en primaria, los escolares son los responsables de su propio logro de sus

competencias, ya que ellos tienen la autonomía de organizar sus propios horarios para desarrollar las actividades dejadas por el maestro.

De igual modo, Charles Wedemeyer & Michael Moore (como se citó en Bojorquez, 2016) plantean las siguientes características: Los escolares son autodidactas y no necesitan mucha ayuda para aumentar los conocimientos propuestos y lograr habilidades, utiliza la tecnología para llevar a cabo la propuesta de independencia. El aprendizaje autodirigido asume que el estudiante tiene autonomía. Esta persona puede controlar su dirección y objetivos. Separación física entre docentes y escolares. El proceso de enseñanza -aprendizaje se sustenta en documentos escritos u otros recursos. La educación es personalizada. Su aprendizaje se lleva a cabo en el propio contexto del escolar.

d. Teoría de Interacción y Comunicación

Según, Bojorquez (2016) nos dice esta teoría muestra que se trata de un diálogo didáctico guiado, enfatizando que la educación en primaria debe enfocarse en la comunicación orientada al aprendizaje y guiada; es decir, en la interacción y comunicación entre docentes y escolares. En nuestra época, se puede decir que se trata de un tipo de educación en inicial, que debe estar guiada por una supervisión y orientación continua, y las habilidades necesarias para que los estudiantes adquieran conocimientos. Para comunicarse de un lado a otro de esta manera, si el maestro ordena que se haga algo, el estudiante debe esperar la instrucción para completar el estudio.

Esta teoría enfatiza al docente como guía, orienta de manera continua y está pendiente del estudiante, para que desarrolle sus competencias. También pueden ser aplicables a la educación en inicial, ya que estas buscan la autonomía del estudiante y en un contexto de lejanía de las aulas, estas teorías buscan que el escolar se vuelva más responsable e independiente de su aprendizaje, para esto el docente debe apoyar el desarrollo de esta capacidad utilizando un buen lenguaje, orientando, guiando y dar todas las oportunidades posibles para que el escolar pueda lograr los objetivos o las metas que han sido establecidas, para eso debemos ser muy cuidadosos en el proceso de la retroalimentación formativa al momento de devolver la información, realizando sugerencias e interrogantes adecuadas y pertinentes para evitar dañar o lastimar el autoestima del educando, impulsando su participación activa y motivándolos para que se sientan a gusto en todo momento.

2.2.1.3. Dimensiones de la retroalimentación formativa en inicial

Las dimensiones de la retroalimentación formativa en primaria nos van a permitir direccionar la labor docente, utilizando los diferentes postulados de investigadores tales como:

Según, Anijovich (2019) con el fin de profundizar y mejorar la práctica diaria en el aula al mismo tiempo, obtendremos retroalimentación desde dos aspectos o dimensiones:

a. Estrategias

Estas atraviesan por cuatro factores:

- **Tiempo.** Existe una diferencia entre la retroalimentación retrasada y la retroalimentación inmediata. Él cree que el primer método es adecuado para el aprendizaje complejo porque proporciona una oportunidad para asimilar la información recibida y preguntar, ver ejemplos algunos trabajos, volver a su propio trabajo y hacer mejoras para el siguiente. El segundo tipo es inmediato y puede corregir errores simples para que los estudiantes puedan continuar con sus tareas; por ejemplo, el corregir errores ortográficos (Anijovich, 2019, p.25)

Ambos tipos de retroalimentación son importantes, pero hay que resaltar la diferida ya que permite hacer un trabajo más profundo y analítico de las evidencias.

- **Cantidad.** Los maestros generalmente tratan de proporcionar retroalimentación sobre todos los aspectos de sus observaciones. El estudio mencionado nos señala que, por lo tanto, la porción y calidad de la indagación brindada y el foco de las explicaciones están más en la retroalimentación de la enseñanza o la prueba de su retroalimentación de las tareas de los educandos, que impulsen su aprendizaje. Por tal motivo, recomendamos centrarse y priorizar dos o tres aspectos de la retroalimentación, la elección de estos aspectos depende de los objetivos de aprendizaje. (Anijovich, 2019, p.26)

Por consiguiente, los docentes deben realizar una retroalimentación que se centre en los aprendizajes y en las necesidades de los estudiantes, más que en la priorización personal del docente.

- **Modo** Diferentes experiencias muestran que teniendo en cuenta la diversidad de estudiantes en el curso, es necesario combinar métodos de manejo de la retroalimentación. Se sabe que cada escolar aprende de muchas formas, desarrolla

diferentes tipos de inteligencia, tiene diferentes trayectorias y vivencias. Por ejemplo, mezclar explicaciones escritas con conversaciones de seguimiento entre profesores y aprendices puede tener dos formas distintas de transmitir comentarios. Además, es valioso considerar qué decir y cómo decirlo: tono, volumen de voz, gestos. Esto no es un asunto de "forma" sino una cuestión de fondo. En alguna posición interactiva, la "forma" puede determinar una verdadera comunicación, así mismo el argumento del mensaje. (Anijovich, 2019, p.26)

Por ello debemos centrarnos en transmitir un lenguaje claro y apropiado a nuestros estudiantes para que tenga el efecto real en los cambios que pueda darse en la producción que esté presente a través de sus evidencias.

- **Audiencia.** - La retroalimentación se puede proporcionar a estudiantes individuales, grupos enteros o grupos pequeños. La retroalimentación personal puede enfocarse en los productos esperados y las estrategias que él o el aprendiz implementa. Es valioso señalar que el factor tiempo y el número de escolares dificultan la entrega de este tipo de devolución. (Anijovich, 2019, p.26)

Por consiguiente, debemos planificar el tiempo de retroalimentación, según la cantidad de estudiantes y la información que vamos a devolver al estudiante.

b. Contenidos

El contenido de la retroalimentación se refiere a los elementos / dimensiones / puntos claves que el personal docente elige para brindar retroalimentación a los estudiantes, valorando sobre:

- **La persona.** - La finalidad es influir en la autoestima física de los estudiantes y promover su aprendizaje. En algunos casos, cuando los estudiantes reciben valorativas positivas, pueden tener inconvenientes para darse cuenta de que también necesitan perfeccionar su desempeño y trabajo. Un ejemplo: “Tus dibujos son muy buenos, eres muy creativa”. A raíz de esto, la niña (o) podría concluir que no necesita progresar más y desde nuestra noción de la retroalimentación formativa, constantemente se debe “subir un escalón más” en el estudio. (Anijovich, 2019, p.27)

Por lo tanto los docentes deben proponer retos a aquellos estudiantes que lograron su desempeño, para que este pueda seguir mejorando.

- **Los desempeños y producciones.** - La finalidad del feedback es influir en la cualidad y profundidad de los productos y la forma en que los estudiantes logran su aprendizaje. Por ejemplo: “Valoro la profundidad de tu texto, incluiste varios puntos de vista y analizaste cada uno de ellos”. (Anijovich, 2019, p.27)

Es por ello que los educadores deben valorar el esfuerzo y los aciertos de sus aprendices, dándoles a conocer en el momento de la retroalimentación.

- **Los procesos de aprendizaje.** - Tiene como finalidad enfocarse en las estrategias utilizadas por los grupos de aprendices, identificar sus fortalezas e identificar obstáculos para convertirse en estudiantes. Por ejemplo: “Has revisado varias fuentes de información y has elegido dos de ellas que te han ayudado a completar el cuadro comparativo”. (Anijovich, 2019, p.27)

Es por ello que el docente debe reconocer las estrategias de sus estudiantes y si en caso, este no cuenta, él debe de orientarlo para que mejore su aprendizaje, ayudándole a escoger una estrategia adecuada.

La retroalimentación formativa en ayudan al docente y a los estudiantes alcanzar la lectoescritura que se ha programado, para ello existen estrategias optimas y contenidos que apuntan al desarrollo del aprendizaje, teniendo en cuenta la metodología, la cantidad, calidad de la información y el modo como se brinda la retroalimentación, destacando el Comunicación del escolar, fortaleciendo su autoestima y valorando sus desempeños; así mismo el uso del tiempo, el lugar y espacio, tendrán un rol protagónico, al utilizar las nuevas tecnologías, dispositivos, en las que podrá interactuar en las diversas plataforma y aplicativos buscando la información que le permita mejorar sus producciones y evidencias.

2.2.1.3. Medios utilizados en la retroalimentación formativa en inicial

Son todos aquellos medios que van a permitir que tanto los docentes como estudiantes tengan acceso a los contenidos e información.

Así mismo el docente puede realizar la retroalimentación a los estudiantes utilizando los diversos medios para lograr desarrollar sus competencias.

Por esa razón el MINEDU (2021), en la resolución viceministerial 093-2021, en el numeral 5.2.2 que trata sobre la atención educativa en primaria se especifica “en la modalidad de enseñanza en primaria se formula la estrategia "Aprendo en casa", que brinda

a los estudiantes experiencia y recursos de aprendizaje a través de plataformas virtuales, televisión y radio”. (p.10). Estos recursos nos van a permitir que nuestros estudiantes tengan acceso a las experiencias de aprendizaje, asimismo, están establecidos de acuerdo a las necesidades de nuestros escolares.

a. Plataformas virtuales

Es un programa diseñado para ayudar a los profesores a crear cursos online, de alta calidad y en un marco de aprendizaje virtual. Una plataforma virtual es un conjunto de programas y materiales que permiten intercambiar y almacenar informaciones entre un gran número de ordenadores. Por ello al interactuar con múltiples ordenadores, estas plataformas permiten el acceso al usuario en cualquier lugar del planeta, así mismo su conexión es mucho más rápida.

El tener la posibilidad de acceder a múltiples plataformas desde casa, hace el trabajo del docente mucho más fácil para poder interactuar en tiempo real con los estudiantes, adquiriendo nuevos conocimientos. Docentes y estudiantes ingresan gradualmente a un nuevo modelo de aprendizaje, la educación presencial y en primaria se complementa y los papeles de los docentes y estudiantes cambian. El aprendizaje se vuelve más colectivo. Comparten un nuevo espacio, intercambian documentos o ideas y desarrollan nuevos conocimientos en el foro.

Es así que la plataforma de Aprendo en Casa, es una estrategia educativa que permite que el escolar pueda acceder a la información que esta brinda para desarrollar las actividades que han sido programadas por el MINEDU. También la plataforma virtual es una herramienta que puede promover el trabajo docente incluso si no tienen suficiente dominio a la hora de brindar orientación a los estudiantes, así lo dice Díaz (como se citó en Torres, 2019) donde afirma que es un medio educativo virtual, es un ambiente informático en el que estamos con muchos recursos agrupados y optimizados para propósitos docentes. Su oficio es consentir la fundación y gestión de cursos completos para red sin que sean necesarios entendimientos complejos de programación. (p.25)

b. Radio

La radiodifusión es el medio de mayor difusión porque ha llegado a los hogares más remotos de nuestro país, por lo que se considera una herramienta para potenciar el

aprendizaje, porque su utilidad estimula la reflexión y la valorativa mediante la publicación de comentarios objetivos. Según, Chavez (2016) nos dice que:

Entre los residentes de 18 a 65 años en el distrito de Trujillo, el 66,7% dijo que "La Rotativa Regional" es el medio de noticias de radio más popular, seguido de "Exitosa Noticias" y "La Voz de la Calle". La razón por la que sintonizan los programas transmitidos por Radio Programas del Perú es porque los programas de noticias les permiten comprender las noticias locales y brindan a los (as) oyentes oportunidades para resolver problemas comunitarios o recibir quejas e informes. Se puede observar que el principal factor de influencia del plan "La Rotativa Regional" es la participación ciudadana, que ha formado la ciudadanía de los trujillanos. Sin embargo, también son muy valiosos los temas utilizados por la radioemisora, las molestias y acusaciones que hacen los vecinos a través de este medio, las soluciones a los inconvenientes que ofrece el programa y la atención de los invitados que en definitiva apoyan a ahondar la atención de la sociedad. (p.19)

De esta manera los ciudadanos comprendidos entre las edades señaladas arriba tienen más preferencia por este medio, ya que les ayuda a estar informados, pero sobre todo atienden sus denuncias, siendo este medio el de mayor difusión ya que llega a los lugares más remotos de nuestro territorio.

Asimismo, MINEDU (2021), en la resolución viceministerial 093-2021, en el numeral 4.8 que trata sobre el medio o mecanismo para el desarrollo de trabajo remoto se especifica "cualquier computadora, telecomunicaciones y equipos o herramientas similares (Internet, teléfono u otros), y cualquier otra propiedad útil y necesaria para brindar servicios no presenciales" (p.6). Es por ello que estamos considerando estos medios y otras herramientas similares para realizar una retroalimentación formativa en primaria a nuestros estudiantes.

c. WhatsApp

Según Mamani (2019) "fue creada por Jan Kuoom, por lo que sirvió de gran ayuda para la comunicación, por lo que es una aplicación de mensajería que permite enviar y recibir mensajes rápidos y de multimedia que no tienen un costo alguno" (p.45). Es así que esta aplicación se convierte en una gran ventaja para el usuario, ya que permite comunicarse con los demás en tiempo real. Para Mamani (2019), la importancia del WhatsApp radica en que:

Esta apps es una de las más destacadas, en mensajería instantánea gratuita en todos los Smartphone. Emplea la red para mandar mensajes, iconos, videos o audio. Este uso es muy similar al servicio de SMS habitual. Además, dado que esta apps aprovecha el Internet para remitir mensajes, el precio de esta utilidad es mínimo en contraste con otros servicios de red. En la actualidad, es la más usada en adolescentes y estudiantes de educación superior, tiene cualidades especiales (como mensajería de voz, localización, chat grupal, etc.). Son diversos y extensos, y cada uno describe la aplicación desde la forma en que se difunden los mensajes y la forma de la aplicación en sí. (p.51)

Por ello la utilización de esta aplicación, el facilismo en su utilización y el bajo costo que genera al estar conectados, hacen que las apps WhatsApp, tenga una gran importancia en la comunicación de los adolescentes, jóvenes, facilitándose la retroalimentación formativa del docente a la hora de comunicarse con sus estudiantes.

d. Zoom

Según la Universidad de Pacifico (2019) “es una plataforma online de web-conference, permite realizar video-llamadas en alta definición, con la funcionalidad de compartir escritorio, pizarra, chat, grabar la conferencia, compartir documentos, y poder acceder desde cualquier lugar ya que está disponible para dispositivos móviles” (p.2). Esto facilita el trabajo al docente al momento de realizar una clase virtual, esta herramienta permite que se pueda realizar una buena retroalimentación, ya que hay una gran interacción entre docente-estudiante.

Según Tillman (2021) “servicio videoconferencia basado en la nube que puede usar para reunirse virtualmente con otras personas, ya sea por video o solo audio o ambos, todo mientras realiza chats en vivo, y le permite grabar esas sesiones para verlas más tarde”. Esta plataforma permite la interacción de las personas desde cualquier lugar del país o del mundo, es así que se vuelve la mejor herramienta personalizada y grupal para realizar conferencias y clases en inicial.

e. Dispositivos móviles

Es una pequeña computadora con capacidad de procesamiento, conexión a Internet y memoria, diseñada específicamente para una función. Sin embargo, hoy en día estos

dispositivos han evolucionado, teniendo diferentes funciones, entre ellas para la retroalimentación formativa en inicial.

De allí su utilidad, ya que estas herramientas al ser más pequeñas y de bajo costo se pueden llevar a cualquier parte, de ahí su practicidad poder enviar mensajes, a través de un celular o smartphone (celular inteligente), navegar por internet o investigar, a través de una Tablets o laptop.

La utilización de estas herramientas en el campo educativo es de gran interés, para el proceso de aprendizaje de los escolares. El docente debe aprender a utilizar las interfaces interactivas de estas herramientas o de los ordenadores portátiles, esto genera que se pueda aprender contenidos nuevos con los estudiantes. Por tal motivo la interconexión que se da en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre el educador y el estudiante facilita su comprensión de los contenidos. “más entretenido: Trabajar con estas herramientas para el docente y el estudiante se hace más fácil y entretenido, permitiendo una mejor interacción y mejor aprendizaje.

En conclusión, los medios utilizados en la retroalimentación formativa en inicial, tal es el caso como las plataforma web “Aprendo en Casa”, la televisión y la radio, medios utilizados por el MINEDU, para desarrollar las clases en inicial, van a permitir que el estudiante acceda a las experiencias de aprendizaje, mientras tanto el uso de los aplicativos como el WhatsApp, las plataformas online como el zoom y los dispositivos móviles, van a permitir al docente realizar la retroalimentación en inicial, dándose una interacción entre docente y estudiante, permitiendo que este último continúe desarrollando sus competencias en inicial.

2.2.1.4. La retroalimentación formativa en lectoescritura

La lectoescritura es considerada como un proceso complejo que empieza con el reconocimiento visual de los símbolos y su asociación con las palabras, el cual pasa a ser relacionado luego con las ideas que posee el lector, es por ello que “para realizarlo se parte de un conjunto de procesos cognitivos-lingüísticos de forma secuencial, es decir, el lector requiere de su información semántica y sintáctica para recopilar la información del lenguaje escrito” (Peñañiel & Villacrés, 2017)

El hábito de leer conlleva a una persona a practicar la lectura comprensiva “es participe de la construcción de significados empleando sus esquemas cognitivos, propósitos

y experiencias, asimismo la habilidad de leer forma parte de una práctica cultural y formativa, debido a que fomenta la generación de su entidad personal y social” (Guevara & Riveros, 2019)

No existe duda que la lectura es una herramienta muy relevante en la sociedad, es por ello que su fomento es crucial y de real necesidad para todas las personas y la sociedad, donde se encuentran incluidos la escuela, familia, empresas, entre otros.

En cuanto a la escritura, han transcurrido gran cantidad de tiempo desde que se realizaron los primeros trazos, todos ellos con características muy diferentes, no obstante, tenían un sentido en común, el de recordar y comunicar los textos.

2.2.1.5. Etapas para la lectoescritura

La lectoescritura tiene una organización, por las que los niños y las niñas deben pasar en su proceso de aprendizaje y estas etapas son las siguientes:

Escritura no diferenciada. Esta escritura se caracteriza porque el alumno hace garabatos en vez de letras porque todavía no sabe escribir bien, en esta etapa el niño todavía no diferencia bien el dibujo de la escritura, es decir que no hace bien los trazos de las letras y no se le entiende lo que escribe. Esta es la primera etapa en la cual atraviesa el niño en la maduración de la lectoescritura. Escritura diferenciada. En esta escritura los niños comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura utilizan una cantidad de letras, números, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral, tantean diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito. Escritura silábica. En esta escritura es la primera relación oral y escrita que establecen entre las sílabas. Escriben una gráfica para cada golpe de voz, es decir por cada sílaba que escuchan pronunciar cada vez que les dictan. Escritura silábica – Alfabética. En esta escritura se dan cuenta de que la sílaba tiene más de una letra. Descubren que hay más de una letra en las palabras que están escribiendo y más de una sílaba para que la palabra tenga sentido. Escritura alfabética: En esta escritura se dan cuenta que a cada sonido le corresponde una letra o gráfica propia. En esta etapa ya escriben textos, oraciones, o párrafos completos, como la que usan los adultos. Lectura. Es la última etapa de la maduración de la lectoescritura, porque aquí es donde ya se empiezan a leer los textos. Las oraciones, los párrafos que el niño ha escrito. Entienden lo que leen y lo más importante es que ya leen lo que escribieron, por eso para madurar la lectoescritura se necesitan de varias etapas, porque ningún ser

humano va a empezar a escribir perfectamente, o a leer antes de empezar a escribir, por eso la escritura es muy importante para que se pueda empezar a leer (Castellanos & Castro, 2017, p.176).

Además, de estas etapas que son muy necesarias y de acuerdo con Ferreiro (2019) agrega que:

Fase simbólica. Donde los niños no elaboran hipótesis de los nombres proporcional al tamaño del objeto, estableciendo cierta relación no convencional a través del garabateo y los dibujos con formas, el niño hace una interpretación global y no formula hipótesis. Fase o etapa de escritura: El niño en su lectura y escritura, busca combinar las formas de las letras en esta fase el niño intenta escribir. Fase o nivel de escritura: el niño está trabajando con sílabas; formula hipótesis, escribe palabra de dos sílabas y tres caracteres. Esta es la etapa silábica donde el niño relaciona lo oral con lo escrito y relaciona la escritura con el objeto él puede decir "na" por "una" etc. Fase del nivel de escritura: El niño está trabajando la hipótesis silábica alfabética este conflicto le sirve para incorporar el número mínimo de grafías y establece una relación entre sonidos y grafías esta es la etapa de transición silábico - alfabético de escritura convencional, aunque todavía hace sus intentos de lecturas son fallidos. Fase alfabética: El niño es capaz de comprender cada uno de los caracteres de la escritura y conoce letras de dos o más sílabas. Construye hipótesis de cantidad y variedad a partir de pautas sonoras y sabe que las letras se representan por sílabas y fonemas. (p.72)

2.2.1.6. Factores que influyen en la lectoescritura

Sin duda se debe priorizar la lectura ya que esta se estructura en dos grandes bloques, la primera es la habilidad de rastreo de información y la habilidad de análisis de la información. En ese sentido, Mosquero (2018) refieren que “la habilidad de rastreo de información, consiste en la sustracción de la información presente en los textos a través de la percepción visual, para este proceso se debe tener en cuenta un patrón visual” (p.93), primero el análisis visual y luego proseguir con el acceso del significado almacenado en la mente del estudiante. Además, la habilidad análisis de la información, refiere al nivel más avanzado, donde la información ya funciona con las habilidades y conocimientos previos que posee el lector.

Para desarrollar la lectura y escritura en los niños hay factores que influyen en la educación:

Los padres de familia juegan un papel muy importante en la formación de las habilidades de lectoescritura en los niños, porque ellos son los encargados de darles conocimientos previos a los niños para que desarrollen estas habilidades en la escuela, porque el hogar es la primera escuela para todos los seres humanos, los padres de familia pueden realizar lo siguiente: Manejar mucha cantidad y variedad de material impreso: revistas, propagandas, libros, periódicos, recetas, poesías, prospectos médicos, cuentos, carteles de la calle. Facilitar las iniciativas en las que les pidan material o ayuda para escribir y leer, dibujar, pintar.

Leer con nuestros hijos o hijas las producciones que hayan realizado (notas informativas, poesías, trabajos o proyectos.) valorando siempre positivamente su esfuerzo. Hablarles muy claro y correctamente. Aceptar las producciones de los niños y niñas como su forma de comunicarse desde el momento lecto escritor en el que se encuentran y no como errores que han cometido. Continuar leyéndoles, aunque veamos que son capaces de hacerlo por sí mismas (Valencia, Aramburo, & Valencia, 2016, p.171).

2.2.1.7. Estrategias de lectura y escritura

La lectoescritura es fundamental para el desarrollo de la humanidad, es por ello que ocupa un lugar destacado en el sistema de educación, en tal sentido los docentes tienen la misión de incentivar a sus niños para que desarrollen el hábito de lectura y escritura. Ante ello, el uso de estrategias es “considerado uno de los procedimientos que permiten alcanzar dichos objetivos. Son herramientas para enfrentar los problemas, en otras palabras, es una forma de organizar los recursos con el propósito de obtener resultados consistentes dentro de un contexto educativo” (Castellanos y Castro, 2017). Las estrategias es el medio por el cual los docentes construyen un contexto donde los niños puedan desarrollar libremente sus aprendizajes. A continuación, se muestran algunas orientaciones teóricas:

Tener en cuenta las filosofías educativas prevalecientes. Seleccionar la teoría que permite promover un aprendizaje efectivo. Conocer bien a cada uno de los niños. Identificar el estilo de enseñanza. Arriesgar y utilizar tecnologías innovadoras en sus procesos de enseñanza. Elegir estrategias más apropiadas para cumplir los objetivos de cada clase (Sánchez, Suarnavar, & Saldaña, 2018).

Además, para hablar de estrategias de lectura, es necesario ubicarlas en relación a los procedimientos, debido a que este último es considerado como una cantidad de acciones que van destinados a cumplir una meta específica, los contenidos de los procedimientos pueden estar contextualizados bajo las denominaciones de estrategias, destrezas o técnicas, ya que son características definitorias de un procedimiento.

De acuerdo con Salamanca (2016) la lectoescritura desde un punto de vista estratégico, implica una indefinible “adaptación a la necesidad, medio y circunstancia propia del contexto, de tal manera de enseñar a los alumnos a leer con una dotación de capacidad decisoria y permitirle disminuir el tiempo en su proceso de interpretación” (p.83).

Las estrategias son procedimientos que presencian algunas características, tales como los objetivos a cumplir, la planificación de las acciones para realizarlos y su evaluación. En definitiva, la lectoescritura no es solo un proceso de decodificación o codificación de los signos lingüísticos, sino que busca que un lector y escritor reconozca e integre los signos para realizar un análisis de ello.

Existen gran cantidad de estrategias que los docentes pueden optar, con el objetivo de mejorar el aprendizaje de sus alumnos. Entre las principales estrategias que se deberían utilizar para mejorar la lectoescritura de los niños de educación primaria son:

Identificar textos simples. Para llevar a cabo esta estrategia se tendrá que leer el cuento o historieta, y así responder las preguntas que se planteen, para ello se puede utilizar algunas tecnologías como es el caso del software Etoys, el cual permite a los niños de primer año a poder interactuar con un entorno computarizado amigable que le permita comprender la información de los textos. Relacionar el número de sílabas con las palabras. Es un proceso que consiste en asociar la cantidad de sílabas con el que tienen las palabras, para lo cual los docentes pueden hacer uso de herramientas informáticas, como es el caso de Jclíc (programa que permite relacionar imágenes con el tipo de palabras en función a la cantidad de sílabas que posee). Identificar el número de sílabas. Es una estrategia que consiste en el reconocimiento de las palabras con unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito, ante ello, se propone como una herramienta el uso de software ofimático Microsoft Word con el propósito de crear una actividad que permita a los niños a identificar las imágenes y colocarles el nombre en función a las sílabas que les corresponde.

Motivar con imágenes. - La motivación del aprendizaje con imágenes es clave para que los niños contextualicen la información que es transmitida por las lecturas, es por ello que se plantea utilizar la estrategia utilizar el software Powtoon, como una herramienta que los docentes pueden utilizar como una plataforma de creación de animaciones y presentaciones en video. Identificar claramente las sílabas. Es una actividad que se basa en la identificación de un conjunto de sílabas que se encuentran desordenadas, lo cual permite que los estudiante mejoren la capacidad de ordenar las sílabas de forma adecuada, es por ello que se plantea el uso de software ofimático Microsoft Power Point como una herramienta que permita crear una actividad dirigido a los niños basado en la identificación de las sílabas, dicho proceso permitirá evaluar los conceptos aprendidos por los niños. Leer textos simples. La lectura es una actividad crucial que debe ser promovido en los niños, por ello que se plantea usar diapositivas para así fomentar la lectura de una manera interactiva en los niños (Peñañiel & Villacrés, 2017).

2.2.1.8. Métodos de enseñanza de la lectura y escritura

Está claro que existe una necesidad de la utilización de métodos, ya que existe una confusión en la guía de producción de textos. Por ello, se debe tomar en cuenta que: Se desarrolle un método inequívoco, la creencia de que podría existir un método perfecto para enseñar a todos los niños es contraria a toda la evidencia acerca de la multiplicidad de diferencias individuales que cada niño tiene. En la actualidad, los docentes tienen la autoridad para decidir cuál método utilizar según las necesidades de sus estudiantes, sin importar la metodología, se debe recordar que el ser humano está facultado y tiene la capacidad para progresar en los procesos de adquisición de la lectura, pero todo ese potencial debe ser orientado, estimulado y cultivado de manera asertiva y significativa, labor que les compete al maestro y a la familia (Guevara & Riveros, 2019).

Sin embargo, el proceso de la lectura también se debe promover para analizar diversas fuentes y lograr una mejor producción textual. De ese modo, se puede señalar la variedad de métodos que contribuyen a un mejor proceso, los cuales se mencionan a continuación:

El método alfabético o deletreo, este se viene usando desde la edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc. Se

inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, luego con sílabas inversas y por último con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde. El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para los tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado (Mosquero, 2018, p.77).

El Método Fónico o Fonético. Este método contribuye a una buena lectura produciendo efectos notables:

Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m. m. etc. Como desventaja se descuida la comprensión por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras. La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura. (Santamaría, 2018, p.61)

2.3. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicador	Ítem	Instrumentos	Escala de medición
Retroalimentación formativa	De acuerdo con Anijovich (2019) afirma que la retroalimentación formativa es un proceso que consiste en explicar a los estudiantes información sobre la acción que está realizando para fortalecer su desempeño y logre los propósitos de aprendizaje.	La retroalimentación formativa permite dar al estudiante conocimientos directos que puede manipular tanto en su desempeño actual como en el deseado a través de la descripción, descubrimiento reflexivo y valorativa.	Retroalimentación descriptiva.	Propone nuevos ejemplos.	1,2	Cuestionario	Nominal
				Plantea nuevas formas de realizar un trabajo.	3,4		
				Realiza comentarios.	5,6		
			Retroalimentación por descubrimiento reflexiva.	Guía a través de preguntas.	7, 8		
				Utiliza el error como instrumento de aprendizaje.	9,10		
				Dialoga dentro del proceso de enseñanza	11, 12		
			Retroalimentación Valorativa	Brinda frases emotivas enfocada en el alumno y no en la tarea.	13, 14		
				Ofrece juicios sin referentes claros.	15, 16		

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La clasificación de la investigación se basó en las diferentes perspectivas de muchos autores. Hernández, Fernández y Baptista (2018) clasificaron la investigación en métodos cuantitativos, cualitativos e híbridos. Desde este punto de vista, este estudio es cuantitativo, ya que se adhiere a la metodología de esta técnica.

Rodríguez, Gil, y García (2019) distinguieron dos categorías de estudio en función de su duración: la investigación horizontal o longitudinal y la investigación horizontal. Esta investigación se clasificó como transversal ya que los datos de las variables de investigación se recogen en un único momento en el tiempo y no hay un objetivo de investigar la evolución de los datos.

3.2. Diseño

Se empleó un diseño no experimental descriptivo simple propio de los diagnósticos que de acuerdo a Hernández y otros (2018) tiene el siguiente esquema:



Donde:

M = Docentes.

O = Nivel de retroalimentación formativa

3.3. Población

Para Gómez (2016). “Está conformado por diversas situaciones que nos permitirá recoger a nuestra muestra”. En esta investigación la población estuvo constituida por 20 docentes de los tres niveles de una institución educativa en Perené – Junín que laboran en distintas condiciones de acuerdo al siguiente cuadro:

Condición	Sexo	
Nombrados	Varones	06
	Mujeres	4
Contratados	Varones	2
	Mujeres	8
TOTAL		20

Fuente: Planilla de la I.E.

Muestra (n) Es no probabilística conformado por 20 docentes de la I.E

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: La técnica aplicada fue la encuesta, la cual permitió indagar las respuestas mediante un determinado número de ítems, con el propósito de conocer aspectos de interés. Así mismo, se aplicó con el propósito de evaluar el nivel de retroalimentación formativa en lectoescritura en primaria.

Instrumento: Se aplicó el cuestionario para conocer el nivel de retroalimentación formativa. Además, el instrumento sirvió para conocer el aprendizaje en las dimensiones: descriptiva, descubrimiento y valorativa.

Técnicas	Instrumentos
Encuesta	Cuestionario

Figura 1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6. Técnicas e instrumentos de procesamiento y análisis de datos.

Los datos recopilados fueron procesados mediante el programa Microsoft Excel y se empleó la siguiente técnica: De la estadística descriptiva, se hizo uso de las frecuencias simples, porcentuales y figuras de barras.

Frecuencia: Las puntuaciones obtenidas del instrumento logró demostrar el porcentaje de la retroalimentación formativa de lectoescritura.

Tablas: Los datos obtenidos estuvieron reflejados en las tablas elaboradas de la variable en donde se observó los porcentajes del nivel de retroalimentación formativa.

Figuras: Reflejaron en forma rápida y precisa sobre la información obtenida de los estudiantes en su variable.

Capítulo IV: RESULTADOS

4.1. Presentación y análisis de los resultados

4.1.1. Niveles de retroalimentación formativa en lectoescritura

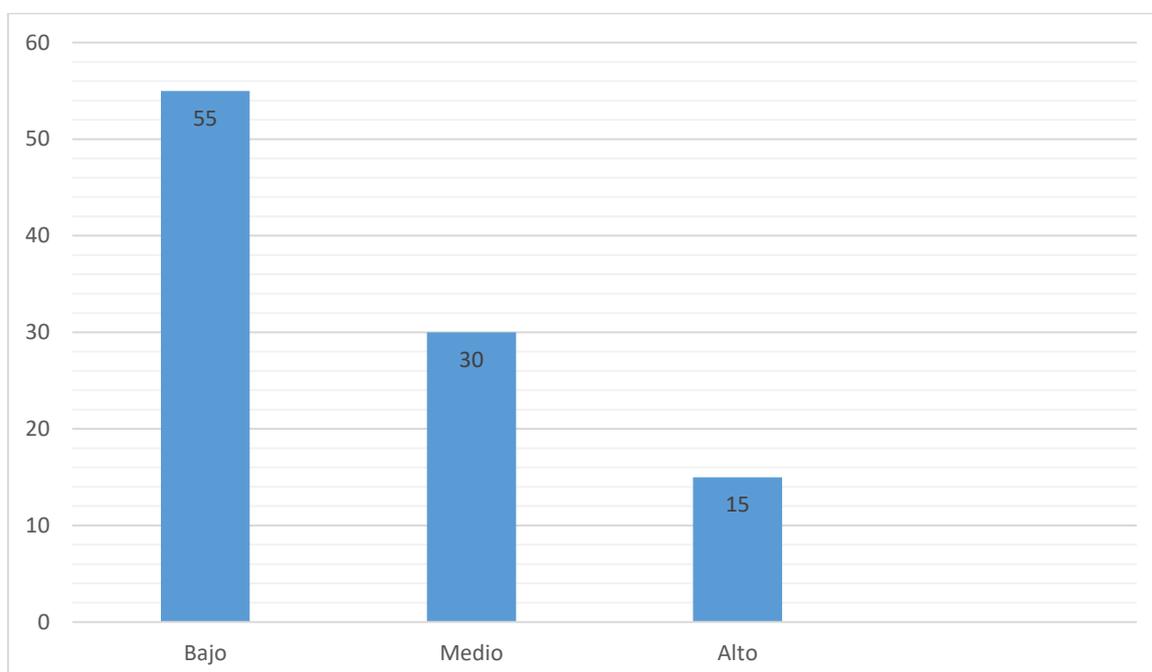
Tabla 4.1

Distribución de frecuencias de la variable retroalimentación formativa en lectoescritura según los estudiantes de primaria en una institución educativa de Junín, 2021

Nivel	F	%
Bajo	11	55
Medio	6	30
Alto	3	15
Total	20	100.0

Fuente: Cuestionario de retroalimentación formativa

Figura 4.1: Retroalimentación formativa



Fuente: Tabla 4.1

Interpretación

La tabla 4.1 y figura 4.1, de una muestra de 20 profesores, el 55% se encuentran en el nivel bajo de retroalimentación formativa en lectoescritura en una institución educativa de Junín, 2021, el 30% se ubica en el nivel medio y solo el 15 % corresponde al nivel alto. Es decir, presentan dificultades en realizar la descripción de las dificultades de sus estudiantes, tampoco reflexiona con ellos para establecer planes de mejora sobre los aprendizajes, ni mucho menos valora los avances de sus estudiantes a través de la estimulación para optimizar sus logros.

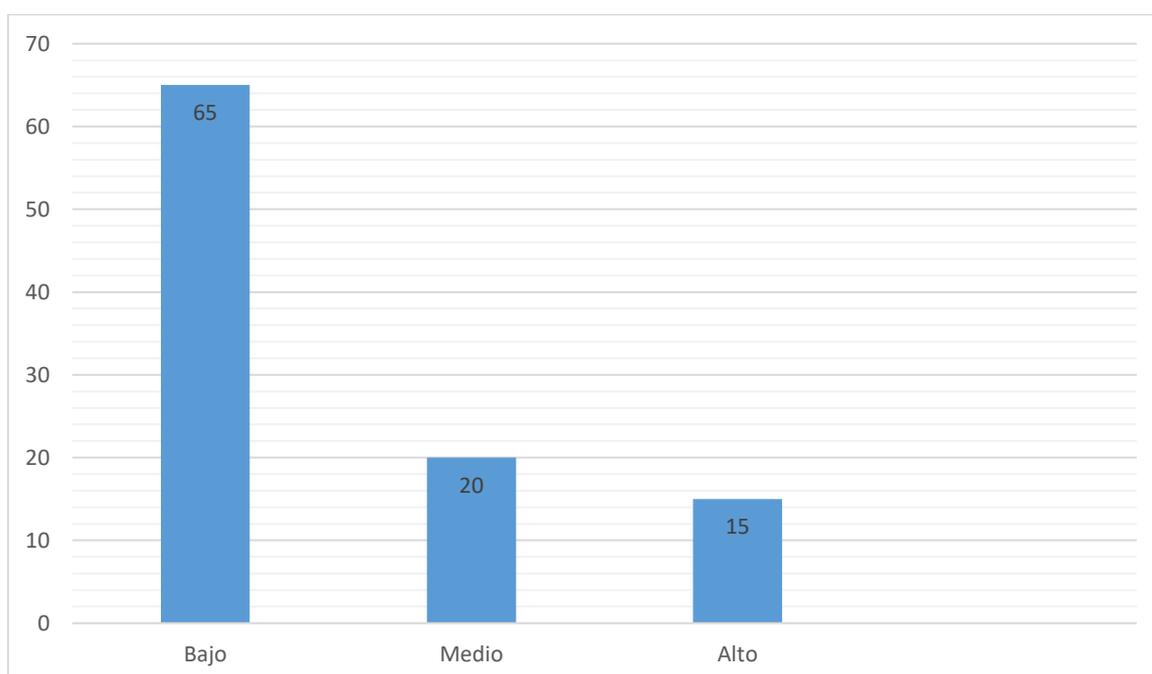
Tabla 4.2

Distribución de frecuencias de la dimensión retroalimentación formativa en lectoescritura descriptiva según los de los estudiantes de primaria en una institución educativa de Junín, 2021

Tabla	F	%
Bajo	13	65
Medio	4	20
Alto	3	15
Total	20	100.0

Fuente: Cuestionario de retroalimentación formativa

Figura 4.2: Retroalimentación formativa en lectoescritura descriptiva



Fuente: Tabla 4.2

Interpretación

La tabla 4.2 y figura 4.2, de una muestra de 20 profesores, el 65% se ubica en el nivel bajo de retroalimentación formativa en lectoescritura descriptiva en primaria en una institución educativa de Junín, el 20% se ubica en el nivel medio y tan solo el 15% corresponde al nivel alto. Estos datos indican que los profesores no realizan otros ejemplos y ejercicios si los estudiantes presentan limitaciones, el material de refuerzo no lo elaboran, tampoco innova, su enseñanza no es personalizada ni comenta los trabajos devueltos a sus estudiantes.

Tabla 4.3

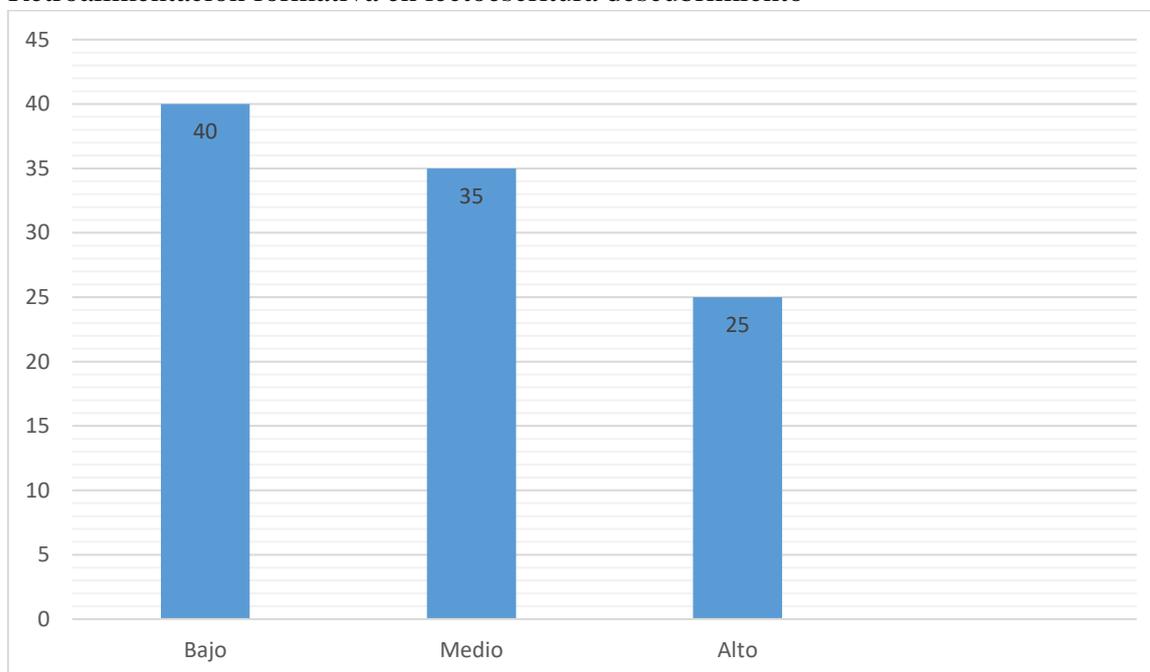
Distribución de frecuencias de la dimensión retroalimentación formativa en lectoescritura descubrimiento según de los estudiantes de primaria en una institución educativa de Junín, 2021

Tabla	F	%
Bajo	8	40
Medio	7	35
Alto	5	25
Total	20	100.0

Fuente: Cuestionario de retroalimentación formativa

Figura 4.3

Retroalimentación formativa en lectoescritura descubrimiento



Fuente: Tabla 4.3

Interpretación

La tabla 4.3 y figura 4.3, de una muestra de 20 profesores, el 40% se ubica en el nivel bajo de retroalimentación formativa en lectoescritura descubrimiento en una institución educativa de Junín, el 35 % se ubica en el nivel medio y tan solo el 25% corresponde al nivel alto. En otras palabras, los profesores no realizan repreguntas, tampoco plantean pistas para realizar aclaraciones, raras veces permite que los estudiantes sean capaces de inferir sus posibles errores, el dialogo es limitado ya no brinda un clima de confianza utilizando la comunicación.

Tabla 4.4

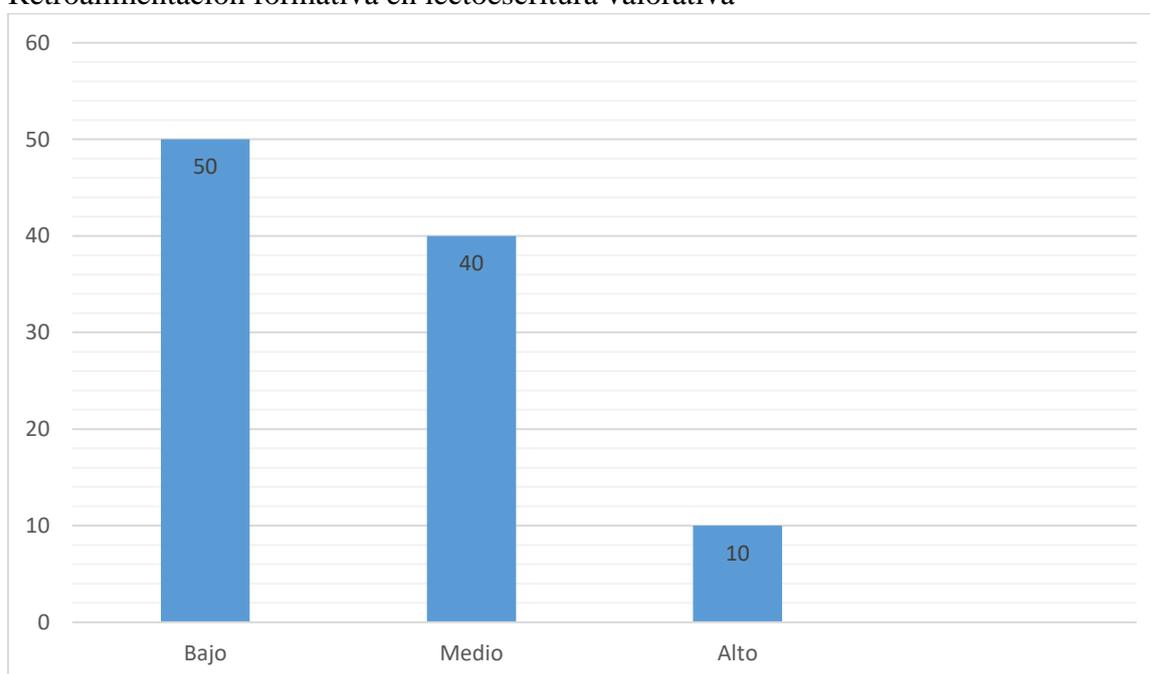
Distribución de frecuencias de la dimensión retroalimentación formativa en lectoescritura valorativa según de los estudiantes de primaria en una institución educativa de Junín, 2021

Tabla	F	%
Bajo	10	50
Medio	8	40
Alto	2	10
Total	20	100.0

Fuente: Cuestionario de retroalimentación formativa

Figura 4.4

Retroalimentación formativa en lectoescritura valorativa



Fuente: Tabla 4.4

Interpretación

La tabla 4.4 y figura 4.4, de una muestra de 20 profesores, el 50 % se ubica en el nivel bajo de retroalimentación formativa en lectoescritura valorativa en una institución educativa de Junín, el 40% se ubica en el nivel medio y tan solo el 10 % corresponde al nivel alto. Estos datos indican las limitaciones que presentan los profesores para motivar a sus estudiantes por medio de frases de autoconfianza, brindarles respuestas de manera deductiva como también valorar los avances de los productos entregados.

4.2. Discusión de resultados

El objetivo general de la tesis fue determinar el nivel de retroalimentación formativa en lectoescritura en los estudiantes de primaria en una institución educativa de Junín, 2021. una muestra de 20 profesores, el 55% se encuentran en el nivel bajo de retroalimentación formativa en lectoescritura en una institución educativa de Junín, 2021, el 30% se ubica en el nivel medio y solo el 15 % corresponde al nivel alto. Es decir, presentan dificultades en realizar la descripción de las dificultades de sus estudiantes, tampoco reflexiona con ellos para establecer planes de mejora sobre los aprendizajes, ni mucho menos valora los avances de sus estudiantes a través de la estimulación para optimizar sus logros.

Estos resultados se enfrentaron a Boyco (2019) donde los comentarios están vinculados a la creación de una serie de industrias, como el diálogo permanente, el problema, el ensayo y otros para que los objetivos de los estudiantes se logren porque la mayoría de los maestros no utilizan comentarios ni proporcionan el desarrollo de habilidades mínimas de desarrollo entre los estudiantes. Además, Calvo (2018) es necesaria la evaluación para hacer comentarios sobre de los productos de los estudiantes ya que recibirán comentarios específicos para solucionar sus errores de manera oportuna, a veces los maestros proporcionan a sus estudiantes un ejercicio o evaluación revisados con marcas generales o comentarios para no ayudarlo a notar lo que es bueno y qué está mal y cómo se puede deducir. Se puede deducir que la mayoría de los maestros usan comentarios incompletos, sin que la asistencia se envíe válida para los estudiantes para implementar el aprendizaje programado.

La tabla 4.2 y figura 4.2, de una muestra de 20 profesores, el 65% se ubica en el nivel bajo de retroalimentación formativa en lectoescritura descriptiva en primaria en una institución educativa de Junín, el 20% se ubica en el nivel medio y tan solo el 15% corresponde al nivel alto. Estos datos indican que los profesores no realizan otros ejemplos y ejercicios si los estudiantes presentan limitaciones, el material de refuerzo no lo elaboran, tampoco innova, su enseñanza no es personalizada ni comenta los trabajos devueltos a sus estudiantes.

Al respecto, la retroalimentación formativa cumple la función de entender, pero usando todo lo demás del escrito; es por esto que la lectoescritura es una destreza que produce en el alumno soberanía, para poder hacer esta capacidad se necesita usar tácticas que permitan escoltar al alumno para atribuir un significado al resto del escrito basándose en pistas contextuales, sus conocimientos adquiridos y su conciencia general del universo.

Estos resultados contrastan con la afirmación de Henao (2017) de que es para transmitir sobre sus talentos, cómo se desempeña y cómo se comporta. Lo que indica que el vínculo es positivo, directo y débil. $r_{xy} = 0.064$ Entre la retroalimentación exhaustiva, la capacidad examina y evalúa el estilo, el tema y el contexto de la escritura en la Organización Educativa. La retroalimentación mejora el aprendizaje de los alumnos al ser lo suficientemente significativa como para hacer lo siguiente: a) Discutir con los alumnos los puntos de vista sobre los logros, con el fin de orientar sus actuaciones y productos hacia la expresión de la pregunta de hacia dónde vamos, por qué lo hacemos y para qué lo hacemos. b) Permitir a los chicos detectar las desventajas y mejorar las habilidades de autorregulación del aprendizaje.

Según la tabla 4.3 y la figura 4.3, el 40% de una muestra de veinte instructores se encuentra en el nivel bajo de retroalimentación formativa en el descubrimiento de la alfabetización en una institución educativa de Junín, el 35% se encuentra en el nivel medio y sólo el 25% en el nivel alto. En otras palabras, los instructores no hacen preguntas, no ofrecen explicaciones, rara vez permiten a los alumnos inferir sus propios errores probables, el discurso es restringido y la comunicación no fomenta un ambiente de confianza.

Estos hallazgos contrastan con el argumento de Caballero (2017) de que "para que la retroalimentación sea útil, debe dirigir nuestra atención a los momentos particulares en los que nuestros propios hijos necesitan que modifiquemos nuestros propios métodos, recursos y alcancemos habilidades." Lo que implica que el grado de retroalimentación a través del descubrimiento o la meditación, así como la capacidad de discernir y comprender la información del texto. Dichos hallazgos se contrastan con la afirmación de Ravela (2019) de que nos permite desarrollar una crítica de la obra que leemos además de un juicio crítico sobre el autor. Esto se debe a que la falta de retroalimentación evaluativa conlleva en un desarrollo restringido de la capacidad de reflexión sobre el propio trabajo y la capacidad de aceptar información del mismo.

Según la tabla 4.4 y la figura 4.4, el 50% de los instructores de una muestra de 20 caen en el nivel bajo de retroalimentación formativa en lectura y escritura evaluativa en una institución educativa de Junín, el 40% cae en el nivel medio y sólo el 10% cae en el nivel alto. Estos resultados ponen de manifiesto los límites de los instructores a la hora de inspirar a los alumnos mediante frases de autoconfianza, ofrecer soluciones deductivas y medir el desarrollo de los bienes dados.

Capítulo V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. Conclusiones

El nivel de retroalimentación formativa en lectoescritura es bajo en una institución educativa de Junín, 2021. Es decir, presentan dificultades en realizar la descripción de las dificultades de sus estudiantes, tampoco reflexiona con ellos para establecer planes de mejora sobre los aprendizajes, ni mucho menos valora los avances de sus estudiantes a través de la estimulación para optimizar sus logros.

El nivel de retroalimentación formativa en lectoescritura descriptiva es bajo en primaria en una institución educativa de Junín. Estos datos indican que los profesores no realizan otros ejemplos y ejercicios si los estudiantes presentan limitaciones, el material de refuerzo no lo elaboran, tampoco innova, su enseñanza no es personalizada ni comenta los trabajos devueltos a sus estudiantes.

El nivel de retroalimentación formativa en lectoescritura descubrimiento es bajo en una institución educativa de Junín. En otras palabras, los profesores no realizan repreguntas, tampoco plantean pistas para realizar aclaraciones, raras veces permite que los estudiantes sean capaces de inferir sus posibles errores, el dialogo es limitado ya no brinda un clima de confianza utilizando la comunicación.

El nivel bajo de retroalimentación formativa en lectoescritura valorativa es bajo en una institución educativa de Junín. Estos datos indican las limitaciones que presentan los profesores para motivar a sus estudiantes por medio de frases de autoconfianza, brindarles respuestas de manera deductiva como también valorar los avances de los productos entregados.

5.2. Sugerencias

Realizar programas destinados a mejorar la retroalimentación formativa en lectoescritura.

Realizar futuros estudios que comparen el aprendizaje en otras áreas, centrándose en la modalidad tradicional de la Educación Básica, pero utilizando otros instrumentos para comparar los resultados.

Se aconseja reforzar la instrucción en el uso de las habilidades de lectura y escritura que se adecuen a los requerimientos de los estudiantes para asegurar un proceso de aprendizaje eficiente y exitoso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Altez, E. (2020). *La Retroalimentación Formativa y la mejora de los aprendizajes en los estudiantes de la I.E. N° 121 Virgen de Fátima-S.J.L [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]*.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46618/Altez_HER-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anijovich, R. (2019). *Retroalimentación formativa*. Barcelona: Fundación "la Caixa".

Boyco, O. A. (2019). *La retroalimentación en el proceso de aprendizaje de las matemáticas de alumnas de 5to grado de primaria de un colegio privado en Lima*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Caballero, G. A. (2017). *La retroalimentación como estrategia didáctica para fortalecer las prácticas evaluativas en el aula escolar*. Montería: Universidad Santo Tomas.

Calvo, V. T. (2018). *La retroalimentación formativa y la comprensión lectora de la I.E N°88024*. Nuevo Chimbote: Universidad César Valejo.

Castellanos, E., & Castro, J. (2017). Estrategias didácticas para mejorar la lectura y escritura. *Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo*.

<http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/article/download/3022/968>

Caviedes, V. C. (2019). *Retroalimentación formativa a estudiantes en práctica pedagógica*. Universidad de Viña de Mar.

Ferreiro, E. (2019). *Expresar, comunicar y comprender ejes de la lectura y la escritura*. Trejo.

Gómez, D. (2016). *Revisión documental, una herramienta para el mejoramiento de las competencias de lectura y escritura en estudiantes universitarios*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6294862>

Guevara, Á., & Riveros, O. (2019). *Orientaciones Pedagógicas para el Desarrollo de la Competencia de Lectoescritura en la primera infancia [Tesis de licenciatura,*

Universidad Cooperativa de Colombia].

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14511/1/2019_orientaciones_pedagogicas_lectoescritura.pdf

Henao, E. (2017). *La evaluación formativa para promover el aprendizaje profundo*.

Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

Hernández, R., & Mendoza, P. (2018). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana, 2018.

Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. P. (2018). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.

Leyva, M. (2020). *Evaluación formativa y calidad educativa según los docentes de la Institución Educativa 3052 de Independencia [Tesis de maestría, Universidad Enrique Guzmán y Valle]*.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4254/TM%20CE-Ev%204953%20L1%20-%20Leyva%20Nateros%20Magaly%20Linda.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, V. (2017). *Evaluación formativa y compartida en la universidad: clarificación de conceptos y propuestas de intervención desde la Red Interuniversitaria de Evaluación Formativa*. Psychology, Society, & Education.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3961371>

Lozano Martinez, F. G., & Tamez Vargas, L. A. (2016). Retroalimentación Formativa para estudiantes de educación a distancia. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 197-221. <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331431248010.pdf>

Martínez, F. (2016). *La evaluación formativa del aprendizaje en el aula en la bibliografía en inglés y francés*. Revisión de literatura. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14023127008>

Minedu. (2016). *Curriculo Ncional de Educación Secundaria*. ::

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>.

- MINEDU. (2016). *Manual Integrado de 1er trimestre*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete.
- Montalván, D. (2016). *Características asociadas a la evaluación formativa y su relación con el aprendizaje de habilidades matemáticas en estudiantes de la carrera profesional de Administración de Empresas [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]*.
- Mosquero, A. (2018). *Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de 5 años [Tesis doctoral, Universidad de Málaga]*. <http://www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tesisuma/16788497.pdf>
- Ojeda, M. K. (2019). *La efectividad y el desarrollo de las competencias del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica de los estudiantes del quintogrado de secundaria*. Huará: Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión. Recuperado de: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3382/Kevin%20Augusto%20Ojeda%20Montes%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Peñañiel, V., & Villacrés, M. (2017). *Incidencia de los trastornos lingüísticos en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura*. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25828/1/BFILO-PD-LP2-15-094.pdf>
- Popham, W. (2017). *Evaluación trans-formativa: El poder transformador de la evaluación formativa*. Narcea Ediciones. https://books.google.com.pe/books?id=szx5BgAAQBAJ&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Ravela, P. (2019). *Herramientas para mejorar las prácticas de la evaluación formativa en la asignatura español*. Ciudad de México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (2019). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga, España: Aljibe.
- Salamanca, O. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva. [Tesis de*

licenciatura, Universidad Libre de Colombia].

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, k., Suarnavar, J., & Saldaña, J. (2018). *Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos. Tesis de licenciado en educación primaria. [Tesis de licenciatura, Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle].*
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1882/TESIS%20ESCRITURA%20CREATIVA%20COMO%20ESTRATEGIA%20DIDACTICA%20EN%20LA%20PRODUCCION%20DE%20TEXTOS%20EN%20ESTUDIANTES%20%20DE.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Santamaría, B. (2018). *Uso del Método de Gramática Traducción para el desarrollo de la producción escrita de los estudiantes que están cursado el nivel A2 de inglés [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador].*
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/15925/1/T-UCE-0010-FIL-001-P.pdf>

Suárez, N. (2018). *Propuesta curricular basada en la filosofía personalista de Enmanuel Mounier para desarrollar nuevos contenidos en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica.* Lambayeque: Recuperado de:
<https://1library.co/document/q5m2lnjy-propuesta-curricular-personalista-desarrollar-contenidos-desarrollo-ciudadania-curriculo.html>.

Unesco. (2020). *Informe sobre la calidad educativa.*
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127583_spa

Valencia, I., Aramburo, R., & Valencia, Y. (2016). *Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo [Tesis de licenciatura, Fundación Universitaria Los Libertadores].*
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/780/ValenciaCastilloIngridMilena.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Anexos

Instrumentos de recolección de datos

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

UNIDAD DE FORMACIÓN CONTINUA

PROGRAMA DE COMPLEMENTACION UNIVERSITARIA



CUESTIONARIO RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA

Estimado colega, te presento este cuestionario de preguntas cerradas (16 ítems), los cuales debes de responder de manera reflexiva y coherente, marcando con una equis (X) en una de las respuestas escogidas (categorías) en cada uno de los ítems. Esta información brindada, nos permitirá conocer más nuestra práctica pedagógica y proponer alternativas de solución que ayuden a mejorar los aprendizajes de nuestros estudiantes.

N°	ÍTEM	CATEGORÍAS		
		Sempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
Retroalimentación descriptiva				
01	Si los estudiantes no logran los aprendizajes previstos durante el desarrollo de clases, entonces utiliza otros ejemplos y/o ejercicios complementarios.			
02	Los ejemplos y/o ejercicios que utiliza para reforzar los aprendizajes con sus estudiantes, los construyen en clases o los tiene elaborados.			
03	Si los estudiantes no logran realizar la tarea o trabajo asignado, entonces le ofrece nuevas formas para lograrlo.			
04	Si los estudiantes no logran realizar la tarea o trabajo asignado, entonces le ofrece otra actividad personalizada para lograrlo.			

05	Cuando revisa los trabajos escribe comentarios o sugerencias para mejorar el logro de los aprendizajes en sus estudiantes.			
06	Devuelve los trabajos de sus estudiantes corregidos con marcas rojas, o comentarios breves y genéricos.			
Retroalimentación por Descubrimiento o Reflexiva		Siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
07	Repregunta varias veces a sus estudiantes hasta que llegue a la respuesta adecuada.			
08	Plantea pistas (explicaciones o aclaraciones) para que el estudiante se dé cuenta del origen de su error.			
09	Permite que su estudiante sea capaz de revisar y reflexionar sobre el paso que dejó de hacer o que no realizó correctamente.			
10	Subraya el error, lo rodea con un círculo, escribe signos de exclamación o interrogación, pero permite que el estudiante corrija el error.			
11	Dialoga con sus estudiantes las veces que sean necesarias para reflexionar sobre sus errores.			
12	Brinda un clima de confianza utilizando una comunicación fluida e intercambiando ideas, preguntas y dudas.			
Retroalimentación Valorativa		Siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
13	Estimula a sus estudiantes por medio de frases emotivas (“te felicito”, “muy bien”, “tú puedes”).			
14	Utiliza las frases emotivas para estimular la autoconfianza en el aprendizaje de los estudiantes.			
15	Brinda a sus estudiantes la respuesta sin explicar el procedimiento que tiene que realizar.			
16	Pregunta a sus estudiantes si están seguros de su respuesta y le brinda más elementos de información.			

***¡Gracias por tu ayuda, Dios te
bendiga!***

Anexo 2: Ficha técnica

Instrumento

Nombre: Cuestionario sobre retroalimentación formativa

Autor: Tania Amada, Calvo Villafana

Año: 2018

Procedencia: Elaboración propia

Número de ítems: ítems

Tiempo de aplicación: 15 minutos

Población objetivo: Estudiantes de primaria de una institución educativa de Perené en Junín

Objetivo: Medir la variable retroalimentación formativa

Dimensiones: Descriptiva, Descubrimiento, Valorativa

Adaptado: Ramos Espíritu, Glyde Asilio Ramos Espíritu, Mariela

Año: 2021

Anexo 3: Validez y fiabilidad de instrumentos

Validez

La validación del instrumento se ha realizado mediante la firma de expertos de la especialización de administración, los cuales se detalle:

Validez de Contenido del instrumento que mide la variable retroalimentación formativa

Validador	Ocupación	Resultado
Lic. David Nehemias Soto Valerio	Docente de Educación Básica Regular.	Aplicable
Mgtr. Yolanda Rojas Gonzales	Docente de Educación Básica Regular.	Aplicable
Lic. Maury Dalton Santos Meléndrez	Director de Educación Superior	Aplicable



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIDAD DE FORMACIÓN CONTINUA

PROGRAMA DE COMPLEMENTACION UNIVERSITARIA

I. DATOS GENERALES:

1.-FORMA:

La forma de diseño de la encuesta con dos variables a tratar es adecuada, dado que esta reúne los requisitos necesarios para el recojo de información, dado que cumple con los criterios de suficiencia, pertinencia y validez de contenido.

2.-CONTENIDO:

El contenido seleccionado es adecuado y suficiente para el estudio del tema de investigación, reúne los requisitos de actividad, pertinencia y amplitud, además de un tratamiento serio y oportuno de la información.

3.-ESTRUCTURA:

En relación a la estructura seguida en el diseño de material y del instrumento es adecuado y responde a las exigencias de la investigación.

II. APORTES Y SUGERENCIAS:

Ninguna

El documento revidado procede

Si

No

Fecha 14 de enero de 2022

Nombre: Lic. David Nehemias Soto Valerio

DNI: 20569821



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIDAD DE FORMACIÓN CONTINUA
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
1	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	X		
2	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	X		
3	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta en cuanto son adecuados para la realización del instrumento?.	X		
4	¿El instrumento a la operacionalización de la variable?	X		
5	¿La estructura que presenta e instrumento es de forma clara y precisa?	X		
6	¿Los ítems están redactadas en forma clara y precisa?	X		
7	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
8	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
9	¿Se debe incrementar el número de ítems?	X		
10	¿e debe eliminar algún ítems?	X		

Aportes y/o sugerencias

El instrumento cumple con los requisitos mínimos necesarios para su uso

Fecha 14 de enero de 2022

Nombre: Lic. David Nehemias Soto Valerio

DNI: 20569821



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLOBENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIDAD DE FORMACIÓN CONTINUA
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE 0-20 %	REGULAR 21-40%	BUENO 41-50%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
Claridad	Esta formado con un lenguaje claro					X
Objetividad	Esta expresado en conductas observables					X
Actualidad	Responde al avance científico y tecnológico.					X
Organización	Adecuando a enlace de la ciencia y la tecnología.					X
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					X
Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y desarrollo de capacidades cognitivas.					X
Consistencia	Basados en aspectos teóricos científicos de la tecnología educativa.					X
Coherencia	Presenta coherencia entre los índices, indicaciones y dimensiones.					X
Metodología	La investigación responde al propósito del diagnóstico.					X
Total						100

II.- OPINIÓN SOBRE LA APLICABILIDAD

(X) El instrumento puede ser aplicado. () El instrumento debe mejorarse antes de su aplicación.

Fecha 14 de enero de 2022

Nombre: Lic. David Nehemias Soto Valerio

DNI: 20569821



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIDAD DE FORMACIÓN CONTINUA

PROGRAMA DE COMPLEMENTACION UNIVERSITARIA

III. DATOS GENERALES:

1.-FORMA:

La forma de diseño de la encuesta con dos variables a tratar es adecuado, dado que esta reúne los requisitos necesarios para el recojo de información, dado que cumple con los criterios de suficiencia, pertinencia y validez de contenido.

2.-CONTENIDO:

El contenido seleccionado es adecuado y suficiente para el estudio del tema de investigación, reúne los requisitos de actividad, pertinencia y amplitud, además de un tratamiento serio y oportuno de la información.

3.-ESTRUCTURA:

En relación a la estructura seguida en el diseño de material y del instrumento es adecuado y responde a las exigencias de la investigación.

IV. APORTES Y SUGERENCIAS:

Ninguna

El documento revidado procede

Si

No

Fecha 14 de enero de 2022

Nombre: Mgtr. Yolanda Rojas Gonzales

DNI: 40337203.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

**FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIDAD DE FORMACIÓN CONTINUA
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
1	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	X		
2	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	X		
3	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta en cuanto son adecuados para la realización del instrumento?.	X		
4	¿El instrumento a la operacionalización de la variable?	X		
5	¿La estructura que presenta e instrumento es de forma clara y precisa?	X		
6	¿Los ítems están redactadas en forma clara y precisa?	X		
7	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
8	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
9	¿Se debe incrementar el número de ítems?	X		
10	¿e debe eliminar algún ítems?	X		

Aportes y/o sugerencias

El instrumento cumple con los requisitos mínimos necesarios para su uso

Fecha 14 de enero de 2022

Nombre: Mgtr. Yolanda Rojas Gonzales

DNI: 40337203.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLOBENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIDAD DE FORMACIÓN CONTINUA
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE 0-20 %	REGULAR 21-40%	BUENO 41-50%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
Claridad	Está formado con un lenguaje claro					X
Objetividad	Esta expresado en conductas observables					X
Actualidad	Responde al avance científico y tecnológico.					X
Organización	Adecuando a enlace de la ciencia y la tecnología.					X
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					X
Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y desarrollo de capacidades cognitivas.					X
Consistencia	Basados en aspectos teóricos científicos de la tecnología educativa.					X
Coherencia	Presenta coherencia entre los índices, indicaciones y dimensiones.					X
Metodología	La investigación responde al propósito del diagnóstico.					X
Total						100

II.- OPINIÓN SOBRE LA APLICABILIDAD

(x) El instrumento puede ser aplicado. () El instrumento debe mejorarse antes de su aplicación.

Fecha 14 de enero de 2022

Nombre: Mgtr. Yolanda Rojas Gonzales

DNI: 40337203.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIDAD DE FORMACIÓN CONTINUA

PROGRAMA DE COMPLEMENTACION UNIVERSITARIA

V. DATOS GENERALES:

1.-FORMA:

La forma de diseño de la encuesta con dos variables a tratar es adecuado, dado que esta reúne los requisitos necesarios para el recojo de información, dado que cumple con los criterios de suficiencia, pertinencia y validez de contenido.

2.-CONTENIDO:

El contenido seleccionado es adecuado y suficiente para el estudio del tema de investigación, reúne los requisitos de actividad, pertinencia y amplitud, además de un tratamiento serio y oportuno de la información.

3.-ESTRUCTURA:

En relación a la estructura seguida en el diseño de material y del instrumento es adecuado y responde a las exigencias de la investigación.

VI. APORTES Y SUGERENCIAS:

Ninguna

El documento revidado procede

Si

No

Fecha 14 de enero de 2022

MAURY D. SANTOS MELÉNDREZ
C. N. N° 3021013677
DIRECTOR

Nombre: Lic. Maury Dalton Santos Meléndrez

DNI: 21013677



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIDAD DE FORMACIÓN CONTINUA
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
1	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	X		
2	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	X		
3	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta en cuanto son adecuados para la realización del instrumento?	X		
4	¿El instrumento a la operacionalización de la variable?	X		
5	¿La estructura que presenta e instrumento es de forma clara y precisa?	X		
6	¿Los ítems están redactadas en forma clara y precisa?	X		
7	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
8	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
9	¿Se debe incrementar el número de ítems?	X		
10	¿e debe eliminar algún ítems?	X		

Aportes y/o sugerencias

El instrumento cumple con los requisitos mínimos necesarios para su uso

Fecha 14 de enero de 2022



MAURY D. SANTOS MELENDREZ
C.M. Nº 3021013677
DIRECTOR

Nombre: Lic. Maury Dalton Santos Meléndrez

DNI: 21013677



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIDAD DE FORMACIÓN CONTINUA
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE 0-20 %	REGULAR 21-40%	BUENO 41-50%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
Claridad	Está formado con un lenguaje claro					X
Objetividad	Esta expresado en conductas observables					X
Actualidad	Responde al avance científico y tecnológico.					X
Organización	Adecuando a enlace de la ciencia y la tecnología.					X
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					X
Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y desarrollo de capacidades cognitivas.					X
Consistencia	Basados en aspectos teóricos científicos de la tecnología educativa.					X
Coherencia	Presenta coherencia entre los índices, indicaciones y dimensiones.					X
Metodología	La investigación responde al propósito del diagnóstico.					X
Total						100

II.- OPINIÓN SOBRE LA APLICABILIDAD

(x) El instrumento puede ser aplicado. () El instrumento debe mejorarse antes de su aplicación.

Fecha 14 de enero de 2022



MAURY D. SANTOS MELENDRÉZ
C. N. N° 2021013677
DIRECTOR

Nombre: Lic. Maury Dalton Santos Meléndrez

DNI: 21013677