

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



ESTRATEGIAS DE APOYO A NIÑOS CON DISCAPACIDAD
AUDITIVA

Trabajo Académico para obtener el título de
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN
Y LENGUAJE

AUTORES:

Haydee Claudio Torres
Jackeline Rosario Castillo López

ASESORA

Dra. Velia Vera Calmet,

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

TRUJILLO - PERÚ

2022

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S. A.

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta

Vicerrectora académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Francisco Alejandro Espinoza Polo

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dr. Alfredo Rubén Saavedra Rodríguez

Director de la Escuela de Posgrado

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán


Secretario General

Aprobación del asesor

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Velia Graciela Vera Calmet, con DNI N° 18159571, como asesor(a) del trabajo de investigación titulado “Estrategias de apoyo a docentes que trabajan en aulas regulares con niños con discapacidad auditiva”, con DNI 19100423; egresada del Programa de Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, setiembre de 2021.



Dra. Velia Graciela Vera Calmet

Dedicatoria

Dedicamos a nuestros padres quienes con mucha paciencia y amor nos han permitido cumplir con nuestras metas.

A nuestros esposos e hijos que nos apoyaron incondicionalmente y finalmente a nuestros hermanos por su cariño y respaldo.

Haydee y Jackeline

Agradecimiento

A Dios, por darnos sabiduría y guiarnos a cumplir mis objetivos.

A nuestros padres quienes desde el cielo nos acompañan con su amor infinito. A la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, por ser nuestra casa donde adquirimos el conocimiento para el desenvolvimiento en la vida profesional. Igualmente reconocer a todos los docentes quienes nos brindaron sus conocimientos,

Declaratoria de autenticidad

Nosotros, Haydee Claudio Torres con DNI 28284403 y Jackeline Rosario Castillo López con DNI 20094188, egresados del Programa de Segunda Especialidad en Educación en Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: “Estrategias de apoyo a docentes que trabajan en aulas regulares dirigido a estudiantes con discapacidad auditiva”, el cual consta de un total de páginas, en las que se incluye tablas y figuras, más un total de ... páginas en anexos. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 28284403...%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Los autores



DNI 28284403



DNI 20094188

Trujillo- Perú

Índice

Portada	
Autoridades Universitarias	i
Aprobación del asesor	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autenticidad	v
Índice	vi
RESUMEN	vii
ABSTRAC	viii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.1 Realidad problemática y formulación del problema	10
1.2 Formulación de objetivos	13
1.2.1 Objetivo general	13
1.2.2 Objetivos específicos	14
1.3 Justificación de la investigación	14
II. MARCO TEÓRICO	16
2.2 Antecedentes de la investigación	16
2.2 Referencial teórico	17
III. MÉTODOS	24
IV CONCLUSIONES TEÓRICAS	25
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	26
Anexos	

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo académico es determinar estrategias de apoyo a docentes que trabajan con estudiantes con discapacidad auditiva en las diferentes instituciones educativas de la educación básica regular; lo cual nos permitirá lograr aprendizajes de calidad y una inclusión real en todas las instituciones de la educación básica, en sus diferentes modalidades y niveles. Para concretar este objetivo tomamos en cuenta la investigación bibliográfica, empleando metodología bibliográfica y documental, usando instrumentos como fichas textuales, de parafraseo y de resumen. Desde este estudio y análisis de las estrategias de apoyo a docentes que trabajan en aulas regulares, será fundamental el uso de diferentes estrategias para el logro de competencias en el marco del currículo nacional de la educación básica para lograr aprendizajes de calidad y por ende una educación integral en nuestros estudiantes con discapacidad auditiva.

Palabras clave: Discapacidad auditiva, estrategias de enseñanza.

ABSTRACT

The objective of this academic work is to determine support strategies for teachers who work with students with hearing disabilities in the different institutions of regular basic education; which will allow us to achieve quality learning and a real inclusion in all institutions of basic education, in different modalities and levels. To achieve this objective, we use bibliographic research, using bibliographic and documentary methodology and instruments such as textual, paraphrasing and summary cards. From this study and analysis of the strategies to support teachers who work in regular classrooms, it will be essential to use different strategies to achieve competencies within the framework of the national curriculum of basic education to achieve quality learning and therefore an education comprehensive in our hearing impaired students.

Key words: Hearing disability, teaching strategies, inclusive education.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática y formulación del problema

En el Perú se ha dado una serie de cambios en el sistema Educativo, para resolver las necesidades educativas de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales asociadas a discapacidad. El año (2014) en la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad que ha sido aprobado en la Asamblea de las Naciones Unidas en el año en su artículo 01, artículo 24, señala que “Los países deben reconocer el derecho de las personas con discapacidad y deben ser atendidas en los diferentes niveles y modalidades de la educación básica, resaltando y priorizando la Educación inclusiva, por lo que la enseñanza debe darse a lo largo de la vida, para lograr su autonomía”, sin embargo en la actualidad no se está implementando en su totalidad, si no parcialmente, ya que aún existe la exclusión dentro del aula. Los estudiantes con discapacidad, de acuerdo a las normas emanadas por el MINEDU deben ser incluidos en la EBR. La ley 28044 fue promulgada fue promulgada el año 2003 en la que se implementó la educación Inclusiva como una política de estado. A partir de esta norma se inicia la inclusión de estudiantes con NEE asociados a discapacidad leve y moderada a la Educación básica regular; por ello cada institución educativa debe reservar 2 vacantes por aula en todos los grados, niveles y modalidades. En esta ley 28044 en su reglamento artículo 77 habla sobre adaptaciones curriculares propone y dispone adaptaciones curriculares en los diferentes niveles y modalidades a estudiantes con NEE asociadas a discapacidad. El cual es un derecho del estudiante

A partir del 2016 se implementa el CNEB donde considera al enfoque Inclusivo y/o de Atención a la Diversidad, el cual pretende proporcionar las mismas oportunidades educativas y obtener resultados de aprendizajes en igualdad de condiciones y oportunidades para todos y todas, fomentando calidad en el logro de los aprendizajes, respetando las diferencias étnicas,

religiosas, de género, cultural, social y discapacidad. Por ello, sería oportuno brindar una atención adecuada a los estudiantes que presenta mayores desventajas con la finalidad de que tengan una educación de calidad en igualdad de oportunidades, considerando lo ya antes mencionado. Las instituciones educativas se deben brindar juegan un papel muy importante, ya que deben brindar acceso oportuno a todos los estudiantes a la educación, generar acciones y garantizar su permanencia a lo largo de su formación educativa, garantizar su participación activa en el proceso educativo con la finalidad de contribuir en el logro de los aprendizajes y desenvolvimiento en la familia y comunidad. Asimismo el Currículo Nacional de la educación Básica en su capítulo VIII de diversificación habla de las adaptaciones curriculares a estudiantes con NEE asociadas a discapacidad (CNEB-2016).

De igual manera en la RVM 0093-2020 MINEDU en el numeral 4.2 y 7.3 habla de adaptaciones y orientaciones para atender a la discapacidad en la cual se refiere cómo ajustes para responder de manera pertinente y oportuna a las fortalezas y necesidades del estudiante.

En la norma RVM 094-2020 MINEDU que considera la evaluación de los estudiantes inclusivos, también habla de ajustes que se realiza, pero para atender a las NEE asociadas o no a la discapacidad en conclusión a aquellas que no están vinculadas a la discapacidad o en otras palabras se refiere a realizar adaptaciones para la diversidad.

Sin embargo, a pesar de estas normas existentes, los estudiantes incluidos se encuentran con diferentes barreras que les impiden el acceso a los aprendizajes esperados, iniciando desde el docente, quien manifiesta que no está preparado para la atención de estudiantes con NEE.

Si hablamos de los estudiantes con discapacidad auditiva la barrera principal que encuentra en el aula es la comunicación, ya que los docentes no dominan o no conocen la lengua de señas ni mucho menos sus compañeros de aula es así que de esta manera presencialmente están dentro del aula, pero sin embargo no son atendidos por el maestro, por lo que muchas veces se sienten excluidos,

limitándose solo a copiar lo que está en la pizarra, pero sin entender nada, asimismo no todos los docentes realizan las adaptaciones curriculares necesarias para el estudiante ni mucho menos adapta los materiales y recursos educativos considerando las fortalezas y necesidades de los estudiantes.(Ley 280449).

En la actualidad el Proyecto Educativo Nacional al 2036, propone, los grandes desafíos para asegurar que el derecho a la educación sea para todos y todas las persona en igualdad de oportunidades, es decir, que estos desafíos sean aplicados de modo efectivo para lograr la inclusión, recortando las brechas y barreras que impiden la inclusión en la escuela, familia y comunidad (PEN 2021-2036 pág. 25).

En la actualidad la sociedad se va volviendo más inclusivo, el desarrollo profesional se torna más importante y exigente en donde se enfrentarán a nuevos desafíos para la atención de la diversidad de estudiantes, para lo cual el docente tiene que estar preparado, para afrontar estos retos para reducir las barreras que impiden el acceso al aprendizaje y el desarrollo de las competencias para ello los docentes debe estar en constante preparación, fortaleciendo sus competencias pedagógicas, para responder a la atención de la diversidad.

Para (Messiou y Ainscow, 2015) considera que el desarrollo del docente debería:

Intercambiar prácticas pedagógicas entre colegas, para fomentar el desarrollo profesional docente. Así mismo es importante propiciar el trabajo colaborativo entre docentes, apoyándose entre sí y compartiendo experiencias y estrategias para la atención a la diversidad de estudiantes en el aula y enfrentar nuevos retos, dentro de la institución educativa en la atender a los estudiantes con discapacidad auditiva ya que estos requieren de apoyos en la comunicación, considerándose el uso de diversas estrategias y metodologías.

Los docentes que trabajan en la educación básica regular, no reciben la capacitación necesaria, para la atención a estudiantes con discapacidad, ya que ellos deben estar empoderados en cuanto a la atención de los estudiantes según el tipo de discapacidad. (Discapacidad temporal y discapacidad permanente,

tipos de discapacidad, como también el manejo de estrategias, y elaboración y adaptación de materiales y recursos educativos en función a la necesidad del estudiante, teniendo en cuenta su estilo y ritmo de aprendizaje de cada uno).

En las instituciones educativas de Educación Básica Especial cuentan con un equipo SAANEE que significa Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales, quienes realizan este apoyo a las Instituciones Educativas donde están matriculados estudiantes con discapacidad y la realidad que en el día a día encontramos es barreras como el de escuchar “el estudiante no es para esta institución él debe estar en el CEBE, tengo muchos estudiantes a él no puedo atenderlo, no estoy preparado” etc.

De igual manera cuando realizamos capacitaciones para brindar asesoramiento a los docentes escuchamos pretextos como: Por favor que sea dentro de mi jornada laboral ya que en la tarde no puedo, algunos aceptan la capacitación, pero a la hora programada simplemente no asisten entendiéndose que no existe interés de algunos docentes y directores por prepararse para brindar una atención oportuna, adecuada y pertinente a los estudiantes con NEE. Estrategias didácticas con base en los estilos de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva en Xalapa

Otra barrera que encontramos como docentes del SAANEE es el malestar de algunos docentes que se incomodan por la presencia de este profesional, en algunos casos aun conociendo el horario de trabajo del SAANEE recién llaman al estudiante al aula ya que prácticamente cómo este no entiende prefiere esta fuera del aula realizando otras actividades como el juego.

Lógicamente que no todos los docentes y directores se portan de esa manera ya que existen buenos docentes y directores que, si trabajan en equipo adaptan y utilizan diferentes estrategias de comunicación con los estudiantes fortaleciendo el desarrollo de competencias, así como en el bienestar emocional de los mismos.

¿Cómo influyen las estrategias de apoyo en docentes para la enseñanza y la atención de estudiantes con discapacidad auditiva?

1.2 Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

Conocer las estrategias de apoyo a docentes que trabajan en aulas regulares con estudiantes con discapacidad auditiva

1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar estrategias metodológicas para la aplicación en estudiantes con discapacidad auditiva en aulas regulares
- Explicar las pautas de aplicación de las estrategias metodológicas en los estudiantes con discapacidad auditiva.

1.3 Justificación de la investigación

La presente investigación se justifica de manera práctica porque se logró evidenciar el poco uso y desconocimiento de estrategias metodológicas de los docentes para la enseñanza a los estudiantes con discapacidad auditiva, quienes están incluidos, en los diferentes niveles y modalidades de la Educación Básica. Esto nos permite poner en el tapete la realidad de la problemática de la educación, lo cual no permite el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva, ya que no acceden a la información, por no existir docentes que conozcan la Lengua de señas y no aplican estrategias para que estos estudiantes accedan a la comunicación y por ende a la aprendizaje.

Igualmente se justifica de manera teórica poniendo el valor científico que los diferentes autores aportan, respecto a la aplicación de diferentes estrategias que se deben aplicar los docentes en las experiencias de aprendizaje con los estudiantes con discapacidad auditiva.

Por otro lado la investigación se justifica en lo metodológico, ya que a partir de esta experiencia de estudio, nos permitirá recuperar el valor del análisis bibliográfico y de las fichas correspondientes en la cultura investigativa de la comunidad científica y docente con respecto a objetos de estudio de interés coyuntural y de Esta manera se puede dar por hecho que las investigaciones de corte básico experimenta como son los trabajos académicos se constituyen en otras sendas de la construcción del saber científico.

Finalmente este presente estudio se justifica ya que contribuirá a aplicar y mejorar las condiciones socio educativas, de la comunidad educativa a través de la identificación de estrategias de apoyo a maestros que trabajan en aulas regulares con estudiantes con discapacidad auditiva, con la participación activa de los estudiantes y comunidad educativa en la práctica pedagógica aplicando diferentes estrategias para el lograr aprendizajes en los estudiantes con discapacidad auditiva.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

En asunción, Insfran y Gonzales; (2019), realizaron un estudio para determinar las estrategias metodológicas para la enseñanza de niños con discapacidad auditiva, para fines de investigación se trabajó con una población de 13 docentes, el enfoque de estudio fue mixto y los resultados muestran claramente, que hay interés de parte de los docentes para capacitarse en la atención a niños con discapacidad auditiva, por mejorar sus estrategias metodológicas aún se evidencia falta de preparación en las estrategias metodológicas específicas, que influyen en el aprendizaje de niños

En México, Montiel y Arias (2016), realizaron un análisis de las políticas educativas nacionales, para a la aplicación del acceso y atención de la población en forma equitativa a la educación básica, en la que diseña una propuesta para maestros de educación primaria, que señala al desarrollo metodológico inclusivo, se realizaron estudios estadísticos en México, que sitúan, la evolución de acciones para poner en marcha la inclusión de estudiantes en los procesos formativos, en esta realidad se identifican las peculiaridades de la práctica docente para fortalecer la practica pedagógica, promoviendo el desarrollo del curso.

De la Rosa y Villar (2019), en su investigación, realizaron un análisis de empoderamiento a maestros especialistas en educación inclusiva que enseñan a niños con dificultades auditivas en edad de 6 a 16 años, para fines de estudio se consideró a 297 docentes inclusivos de Gran Canaria y Tenerife en el que se utilizó un cuestionario **basado** en el Index for Inclusión el cuestionario está compuesto por tres dimensiones. Practicas inclusivas, cultura y política, los resultados concluyeron que el docente fortalecido para la inclusión de los niños con discapacidad auditivas en instituciones educativas inclusivas, se da por los factores siguientes. Fortalecimiento de competencias profesionales, eficacia en la enseñanza de habilidades y destrezas, Liderazgo inclusivo, Gestión de la tecnología y participación activa de la familia.

Para Montano (2014), en esta investigación busca relacionar las diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje con los diferentes estilos de aprendizajes que presentan los estudiantes y responder a esta necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva; se pretende lograr los aprendizajes esperados contando con participación activa de los docentes y estudiantes como sujetos activos dentro del proceso educativo. La población de estudio, Estudiantes del Centro de Atención para estudiantes con discapacidad “Gilberto Guillén Gallardo” en la ciudad de México.

Pérez (2013) Realiza un programa que atenderá a niños con discapacidad auditiva en su etapa temprana. Este trabajo diseñará la trascendencia que se tiene sobre la Atención Temprana a los niños; para lograr el desarrollo del máximo potencial de sus aprendizajes, con los conceptos teóricos y otras que apoyen para su atención: en el caso más específico de Discapacidad Auditiva en la educación infantil. Este trabajo permitirá al docente trabajar un sustento teórico y práctico para atender adecuadamente a desarrollar sus habilidades y aprendizajes de estos niños.

Guayllas (2020) Realiza un estudio, para identificar las barreras del acceso al aprendizaje y la exclusión que este estudiante enfrenta en el día a día y esto permitirá diseñar estrategias pedagógicas, para lograr un proceso inclusivo justo y equitativo en el aula. Las técnicas utilizadas en este proceso fueron la observación áulica participativa y no participativa, análisis de la Evaluación psicopedagógica y muestra de planificaciones micro curriculares y entrevistas a la maestra y madre de familia. Obteniéndose como resultado la existencia de barreras de aprendizaje y participación que son generadas por el entorno y el contexto.

2.2 Referencial Teórico

2.2.1. Discapacidad auditiva

Para Insfran y Gonzales (2019), la discapacidad auditiva es la incapacidad de recibir los diferentes estímulos del medio ambiente a través del oído, la capacidad de oír de la persona ya es distorsionada, o irregular, lo que no le permitirá procesar la información de acuerdo al tipo y grado de la pérdida auditiva.

Según, Rayo (2016). “Es pérdida total o parcial de la percepción y que se evalúa según el grado de la audición en cada oído” (p.33)

Características de la discapacidad auditiva

Otra manera de referirnos a la discapacidad auditiva, es la pérdida de una parte o totalidad de la capacidad de escucha se denomina sordera o dificultad de audición

La discapacidad auditiva se da de acuerdo al tipo y la gravedad de discapacidad y la gravedad y se clasifica de acuerdo al mínimo sonido que su mejor oído pueda escuchar, si el decibelio (dB) es alto, mayor será el sonido y la pérdida de la audición es superior a 90 decibelios, se denomina Sordera. Se considera pérdida auditiva cuando es inferior a 90 decibelios y se clasifica como discapacidad auditiva leve; lo cual llega a interferir con la recepción del lenguaje.

El estudiante con discapacidad auditiva puede percibir dificultades en las diferentes áreas y retrasos en sus resultados académicos y no involucrarse en discusiones o presentar informes orales, ya que se frustra al no lograr comunicación con los demás, igualmente presenta problemas de conducta, que se manifiestan en berrinches, enojos y agresiones.

Necesariamente los padres de familia y docentes del estudiante con discapacidad auditiva no deben subestimar su inteligencia; ya que los estudiantes con esta discapacidad desarrollan el lenguaje de forma lenta y a veces pueden suponer que tienen discapacidad intelectual o que su inteligencia es baja.

Tipos de pérdida auditiva

Para Fontané y Ventura (2005), los tipos de pérdida auditiva se clasifican generalmente en conductivas o de transmisión y en neurosensoriales. Cuando se da combinación de ambas categorías, se considera pérdida de tipo mixto. Si la alteración de la función es evidente, pero los mecanismos auditivos periféricos son normales, calificaremos la situación como un trastorno auditivo central.

Conductiva. Es cuando la percepción del sonido disminuye en el conducto auditivo lo cual no permite que se escuche los sonidos de baja intensidad. Estos trastornos de la conducción aérea se pueden corregir mediante tratamiento médico.

Neurosensorial. Se da cuando el nervio auditivo existe una lesión que va del oído al cerebro, que impide traducir la información mecánica en información eléctrica. Este tipo de sordera necesita de readaptación específica, lo cual debe comenzar al momento del diagnóstico, lo más pronto posible.

Cuanto más pronto inicie la rehabilitación se debe y es necesario que se mantenga buena articulación de la palabra en las sorderas poslocutivas y evitar perder el lenguaje en la sordera perilocutiva y dar los requisitos que permitirán la adquisición de las mejores condiciones del lenguaje en la sordera prelocutiva.

Mixta. Cuando se produce una pérdida o están afectadas la parte conductiva y la neurosensorial o si se presentan antes o después de la adquisición del lenguaje. Esta hipoacusia, mejora a medida que se pueda aminorar la diferencia vía aérea-vía ósea, y es probable que los niveles auditivos no regresen a los límites normales. En conclusión quiere decir que hay daños en el oído interno, medio o externo de manera simultánea, en la que los diferentes sonidos pueden ser bajos de sonido o volumen y también difícil para que lo puedan entender.

Causa: Otosclerosis y Otitis media crónica

Síntomas: Pérdida de la audición de tonos graves. Caída de la audición en tonos agudos. Pueden aparecer ruidos tanto agudos como graves.

Según el momento de la aparición

Pre lingüística. Es la que se da desde el nacimiento, el niño no ha desarrollado la comunicación oral antes de los 2 años. Perilocutiva.

Entre los 2 y 4 años de edad- Pos lingüística. Cuando el niño o el adulto ya desarrolló la comunicación oral.+

Clasificación según el grado de pérdida de la audición.

Leve de 20 a 40 dB tiene dificultad para comprender cuando existe ruido de fondo igualmente para comprender lenguaje a distancia y el susurro de una voz, Moderada de 41 a 70 dB escucha el habla a distancias cortas, no escucha sonidos de baja intensidad y se dificulta para oír fonemas del habla Severa de 71 a 90 dB oye el habla a muy fuerte intensidad pero no lo comprende igualmente oye sonidos del ambiente como el sonido de un avión, la sirena de una ambulancia, Profunda de >90 dB solamente detecta sonidos de muy alta intensidad por vibración. Están afectadas las funciones de alerta y orientación.

Detección de la discapacidad auditiva

Según Cravioto (2014). Se debe evaluar para detectar la discapacidad y el primer entorno del niño es su contexto familiar, quienes deben estar alertas para observar cualquier anomalía que pueda presentarse en el niño en comparación con otros niños de su edad, pero debemos tener en cuenta que algunos padres no poseen los conocimientos que necesitan para darse cuenta si su niño o niña presenta discapacidad, es necesario siempre que cualquier duda o sospecha, se debe acudir al especialista para que pueda pronosticar y realizar la intervención que se requiera.

Según (Mauk y White, (1995), identificar la pérdida auditiva antes de los dos años y medio de edad es garantía de un desarrollo significativamente mejor tanto en los aspectos cognitivos, y si la deficiencia auditiva fuera identificada posteriormente a la edad indicada menor será el desarrollo de los aspectos cognitivos.

Educación inclusiva

En la conferencia mundial celebrada en Jomtien Tailandia (1990), fue aprobada la Declaración Mundial sobre Educación Para Todos, para satisfacer las Necesidades principales del Aprendizaje, en la que su objetivo es de

posibilitar condiciones y oportunidades para satisfacer oportunidades de aprendizaje, lo que se busca es lograr desarrollo permanente de aprendizajes para que los países construyan sistemáticamente e implementen nuevos niveles de igual manera nuevos tipos de educación, capacitación (UNESCO, 1990, Artículo 1, p.4).

Igualmente en estas Declaraciones de la Unesco: Se trató la educación básica y la educación de sordos

La Declaración Mundial sobre Educación para Todos (UNESCO, 1990), seguida de la Declaración de Salamanca (UNESCO, 1994) Donde se trata la Educación de todas las personas con diferentes Necesidades educativas especiales, en la que se determinaron y establecieron un dialogo con las Normas Uniformes de las Naciones Unidas en la que trataron la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad (ONU, 1993). En ambas Declaraciones igualmente se reconoce el derecho a la Educación de las personas sordas. Que la educación de los sordos es una excepción frente a los procesos educativos propuestos para las personas con discapacidad, y dándole importancia y reconocer a la lengua de señas como diferencia central en la educación de los sordos, lo cual fue una discusión necesaria para la propuesta de este trabajo y tener en cuenta, además, la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural (UNESCO, 2001).

Estrategias de enseñanza

Son maneras o medio que el docente de aula o docentes de las distintas áreas curriculares emplea en forma reflexiva y flexible para el logro de los aprendizajes significativos en los estudiantes. (Hernández & Díaz, 1998).

Las estrategias de aprendizaje son diferentes acciones que el docente propone en formas conscientes, voluntarias, controladas y flexibles, que en la medida que se van utilizan y el objetivo es lograr los aprendizajes esperados y que todos los estudiantes participen activamente dentro y fuera del aula.

Estas estrategias sirven para generar los aprendizajes, guiado, orientado, fomentando y promoviendo actividad entre el docente y el estudiante. (Díaz & Hernández, 2007)

Es necesario que estas estrategias de aprendizaje consideren aspectos como, ejemplo, revisar y tener en cuenta los contenidos centrales, qué como docentes vamos a tratar, qué queremos que aprenda el estudiante y cómo lo va aprender; igualmente debemos tener en cuenta los conocimientos que tiene el estudiante como sus saberes previos y sus necesidades de aprendizaje. Teniendo en cuenta estos aspectos se podrá determinar las diferentes estrategias que no se aplicaran para generar los nuevos conocimientos (León, Ospina, & Ruiz, Tipos de aprendizaje promovidos por los 21 profesores de matemática y ciencias naturales del sector oficial del departamento del Quindío, 2012). El docente que es el facilitador del aprendizaje y la comprensión de textos académicos debe realizar el trabajo en equipo, de manera colaborativo, y realizar exposiciones y utilizando mapas conceptuales. etc. (León, Risco, & Alarcón, 2014). Según Díaz & Hernández; (2007), La estrategia de la organización, elaboración, organización, permite al estudiante asimilar diferentes aprendizajes de acuerdo al contexto, al medio donde comparte sus vivencias, donde es capaz de aprender a aprender, lo que es en las personas sordas el logro de aprendizajes, por relacionarse con las demás personas de su entorno. En las estrategias de enseñanza aprendizaje, se considera pertinente el desarrollo de la estrategia de ensayo: Aprendizaje sustentado en problemas, que considera tres características fundamentales: la primera considera la enseñanza en base problemas holísticas relevantes, la segunda permite que los estudiantes sean los interpretes de las situaciones problemáticas y la última permite que el estudiante desarrolle un conjunto de actividad cognitiva. El docente será quién apoye, guie y oriente el trabajo del estudiante.

Las señalizaciones también deben ser consideradas estrategias efectivas de enseñanza. También es importante y necesario que el estudiante sordo conozca las palabras claves planteados a tratarse en los contenidos de la clase, lo que le permitirá orientar, destacar y facilitar el aprendizaje. Igualmente es muy importante que el docente esté al tanto de las características y Necesidades Educativas del Estudiante, lo cual le servirá para determinar el nivel de competencia en la que se encuentra el estudiante y a partir de este diagnóstico, realizar las adaptaciones necesarias para el estudiante, El docente debe conocer

el estilo de aprendizaje de sus estudiantes: ejemplo realizar las sesiones a través de imágenes ya que el estudiante con discapacidad auditiva su estilo de aprendizaje es más visual y se debe utilizar organizadores gráficos, resúmenes etc. Tener en cuenta que cada estudiante tiene un ritmo de aprendizaje, en este caso los estudiantes con discapacidad Auditiva tienen un ritmo de aprendizaje más lento, entonces el docente le debe dar mayor tiempo para el desarrollo de sus diferentes actividades.

Las adaptaciones se deben realizar tomando en cuenta las fortalezas y necesidades educativas del estudiante. Para Méndez, Moreno, & Ripa, 2006. La adaptación curricular es un proceso de reflexión y evaluación donde se tomará decisiones, para intervenir en el aula.

Las adaptaciones deben ser ajustes sencillos de acuerdo a la experiencia de aprendizaje para el lograr las competencias previstas. Es fundamental que los estudiantes logren una comunicación para que puedan relacionarse, expresar sus ideas pensamientos tanto en familia escuela y comunidad por lo que es necesario que aprenda la lengua de señas desde temprana edad. Igualmente el docente de aula y la familia debe conocer y aprender la lengua de señas. Otra necesidad urgente es la presencia de un intérprete de lengua de señas y un modelo lingüístico, que el estado debe implementar en todas las instituciones educativas donde existan estudiantes sordos.

III. METODOS

Tipo de investigación

El tipo de investigación que se ha empleado fue bibliográfico de carácter no experimental. Al respecto, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) explican que en este tipo de estudios el interés se enfoca en observar, analizar, comparar y seleccionar información de interés en relación de un tema en concreto (variable) u objeto de estudio de fuentes documentales o escritas físicas y/o virtuales.

Método de investigación

El método de investigación empleado fue deductivo ya que se refiere a la revisión de diversas canteras de fuentes documentales (sean en formatos físico y virtual) de lo general a lo particular a fin de obtener información relevante que permita concretar los objetivos planteados en la investigación.

Técnicas e instrumento para la recolección de datos

De acuerdo con Hernández y Duana (2020) la técnica se refiere a consecución y ordenamiento o sistematización de datos o información de interés a partir de fuentes primarias documentales por medio del fichaje (recopilación de información y registro de la misma por medio de fichas de investigación). Por lo tanto, la técnica será la ficha de recolección de datos y como instrumento la guía de recolección de datos.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

Existe una variedad de estrategias de enseñanza inclusivas para poder ayudar a todos los estudiantes a aprender, usando dispositivos de ayuda auditiva, no hablar frente a la pizarra, proporcionar materiales escritos para complementar todas las conferencias, tutoriales y sesiones de laboratorio, todos los videos o películas que se utilicen debe tener subtítulos en las tutorías, ayude a los estudiantes que leen los labios haciendo que el estudiante se sienta directamente frente a usted y asegúrese, si es posible, de que puedan ver a todos los demás participantes.

Los profesores deben tener actitudes favorables hacia la inclusión de estudiantes con pérdida auditiva, sentirse confiados en su capacidad y tener vocación para enseñar y estar bien informados sobre los efectos de la pérdida auditiva en el lenguaje y el aprendizaje. Por lo que es importante tener programas de formación docente donde sean preparado lo suficiente para enseñar a estos estudiantes de manera eficaz.

Tener una línea de comunicación abierta con los padres del niño ayudará a garantizar que el niño tenga un apoyo constante tanto en la escuela como en el hogar. Reunirse con los padres en persona les permitirá a ambos discutir cualquier inquietud que puedan tener y hacer un seguimiento del progreso del niño. A menudo, el niño puede estar confiando a los padres sobre problemas con los que están luchando y que les da vergüenza mencionarlos en el aula.

El docente encargado de los diferentes cursos en las aulas regulares con niños con discapacidad auditiva debe usar diferentes estrategias que permitan lograr aprendizajes y la comprensión de textos, debe ir organizado en trabajos en equipos, en forma colaborativa, discusiones, exposiciones y utilizar mapas conceptuales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Hernandez, S; Duana, A; (2020). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/download/6019/7678/>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* (1ª ed.). México: Mc Graw Hill Education. Obtenido de
http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wpcontent/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92_95.pdf
- Insfran, D; Gonzales, H; (2019). *Estrategias metodológicas para la enseñanza a niños con discapacidad auditiva en el nivel inicial. Asunción 2019, Paraguay*
<https://revistacientifica.uep.edu.py/index.php/anuarioacademico/article/view/153>
- Balieiro, A; (2014). *Declaraciones de UNESCO, educación de sordos y educación inclusiva: un análisis de la política nacional de educación de Brasil. Uruguay*
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=47584726901>
- Solorzano, A; Ojeda, A; (2017). *Incidencia de las estrategias didácticas en la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva en la educación ordinaria de la Unidad Educativa Tepeyac de “Fe y Alegría” Propuesta: Diseño de una guía con estrategias didácticas inclusivas. Guayaquil.*
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/28029>
- Serrato, L; García, I; (2014). *Evaluación de un Programa de Intervención para Promover Prácticas Docentes Inclusivas. México.*

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S140947032014000300015&script=sci_arttext

Fontané, J; (2005). *Déficit auditivo. Retraso en el habla de origen audígeno. Barcelona.*

https://sid.usal.es/idocs/F8/ART13996/deficit_auditivo_retraso_del_habla_de_origen_audiogeno..pdf

Montiel, G; Arias, L; (2016). *Práctica docente en atención de alumnos con necesidades educativas especiales. México.*

[https://www.ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/653.](https://www.ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/653)

Pérez, S; (2013). *Atención temprana a niños con discapacidad auditiva en el sur de Navarra. España.*

<https://academica-e.unavarra.es/handle/2454/8207>

Alegre, O; Villar, L; (2019). *Análisis de factores de empoderamiento de maestros especialistas en la enseñanza inclusiva de niños de 6-16 años con dificultades auditivas. España.*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7114177>

Guayllas, A; (2020). *Prácticas pedagógicas para favorecer procesos inclusivos de un niño con discapacidad auditiva dentro del aula. Ecuador.*

<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/9717>

Lennenberg, G. (2009). *Lenguaje humano. Edit. Samprías.*

MINEDU, *Currículo Nacional de la Educación Básica. (2016). Cap. VIII, pág. (207).*

<https://slidetodoc.com/qu-entendemos-por-discapacidad-auditiva-definicion-tipologia-y/>

Unesco (2017). *Informe de desarrollo del aprendizaje infantil. Santiago. UNESCO.*

Unicef (2016). *Convención de los Derechos del Niño en la Asamblea General de las Naciones Unidas.*

<http://plataformadeinfancia.org/derechos-de-infancia/la-convencion-de-los-derechos-de-la-infancia/?gclid=Cj0KCQjw->

[LOEBhDCARIsABrC0TkZRAFD8szEHwIpRsUj5YKprhSPiFHnqnCs56sOKGa
6kD9KjLnhAeIaAgCLEALw_wcB](#)

.

ANEXOS

Anexo1



Anexo 2

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS

Adaptación de textos

La lectura debe ser vivida como una actividad agradable y estimulante, vinculada a la experiencia y a las vivencias del niño. Para el estudiante con discapacidad auditiva, la adaptación de textos es una estrategia que deberá tomarse en cuenta durante su escolaridad básica. Comprender y producir nuevos textos, favorecerá su creatividad.

Sugerimos tomar en cuenta estas orientaciones:

- Seleccionar textos interesantes, motivadores, utilizando narraciones sencillas.
- Incluir la mayor cantidad de información complementaria para favorecer la comprensión: ilustraciones, pictogramas, señas; en función de los conocimientos que tiene el estudiante.
- Reescribir las frases muy largas dividiéndolas en varias, elaborando oraciones simples.
- Seleccionar, previamente, el vocabulario clave para la comprensión del texto y trabajarlo con diferentes actividades que permitan reforzar las diferentes conciencias:

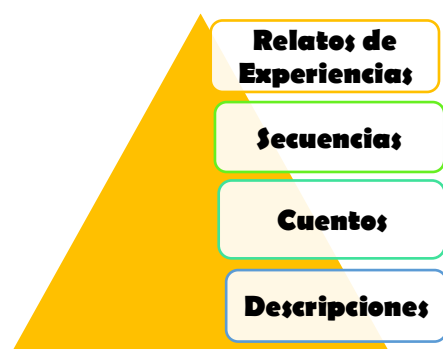
Grafémica	Copiar palabras, el título, oraciones.
Fonológica	Rimas, descomposición de palabras en sonidos y Síntesis
Morfológica	Cambiar el género, número diminutivos, aumentativos
Sintáctica	Ordenar oraciones, resaltar signos de puntuación
Semántica	Trabajar sinónimos, antónimos, campos semánticos, familia

- Es conveniente entregar con anterioridad la lectura a trabajar. Contando con el apoyo de la familia, el niño con NEE podrá realizar una pre lectura y reforzar el vocabulario.
- Antes de la lectura: Explorar el libro, carátula, ubicar el título, el nombre del autor, tipos de letras, dibujos etc. Rescatar los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema. Puede pedir a los niños que se imaginen el contenido del texto, y después de la lectura pedirles que confronten su suposición.
- Durante la lectura; Detener la lectura para verificar su comprensión. Propiciar que los niños hagan preguntas de lo que no han entendido. Después de la lectura Realizar preguntas explícitas, sobre todo inferencias causales, motivaciones, moraleja, etc.
- Sintetizar la historia en secuencias para que las ordenen y escriban algo acerca de ellas.

Tradicionalmente se ha empleado la Clave Fitzgerald como un recurso importante para ayudar al estudiante con discapacidad auditiva a organizar y estructurar su lenguaje en forma lógica. En algunas escuelas aún mantienen su uso pues lo consideran funcional sobre todo cuando se inicia el análisis de la lengua.

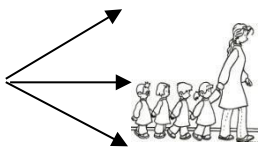
La didáctica que se utiliza en el desarrollo de habilidades sintácticas con los estudiantes con discapacidad auditiva, emplea diversas actividades en las que se aplica una enseñanza global y un trabajo de lectoescritura que sigue dichos lineamientos. Insistimos en la importancia y necesidad del modelo de expresión que debe dar el docente y que requiere de una repetición constante para que el niño se autocorrija.

Las siguientes son algunas de las actividades más significativas que permiten la estimulación del lenguaje del estudiante con discapacidad auditiva y que empleadas en el aula regular, sirven para la enseñanza aprendizaje de todos los estudiantes:



Relatos de experiencias

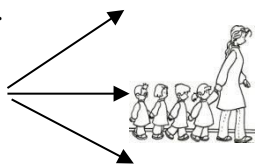
- El trabajo debe ser vivencial y significativo: Ir de paseo, elaborar un objeto, una fiesta, etc.
- Al día siguiente, se conversará sobre lo sucedido. El docente guiará, mediante preguntas, a los estudiantes para que digan oraciones sencillas, pero completas. Finalmente integrará la oración que los niños deberán repetir y más adelante, memorizar.
- Se irá escribiendo cada oración. Las oraciones deben ser variadas: expresiones, preguntas, oraciones afirmativas, negativas, interrogativas, pero correctamente estructuradas.
- Se debe respetar el orden cronológico de la vivencia al confeccionar un relato.
- Las oraciones deben ser ilustradas pues eso ayuda a memorizar y fijar las estructuras.
- Debe emplearse mayormente vocabulario conocido pero también puede ser motivo para introducir nuevos términos e incrementar el lenguaje
- Los estudiantes leerán el texto, lo memorizarán, responderán a preguntas. Podrán escribirlo a la copia, al dictado y más adelante, de memoria.



Fuimos a pie.

Fuimos en auto

Fuimos en bicicleta.



Fuimos al mar

Fuimos en auto

Fuimos al campo.

Visita a Metro



Ayer todos fuimos a Metro.



Nosotros fuimos a pie.



Pepe compró galletas,
Susi compró caramelos y
Mariela compró pan.



Cuando llegamos al
Colegio, Susi nos
Repartió los caramelos.

¡Qué divertido!

Preguntas de Comprensión:

¿A dónde fuimos nosotros, ayer?

¿Cómo fuimos a Metro, nosotros?

¿Qué compramos?

¿Qué compró Mariela? ¿Qué

hizo Susi, cuando

Regresamos al colegio?

"El verano"
P P P P P P P P P P

"Nos vamos de vacaciones..."



AL MAR AL CAMPO A LA MONTAÑA AL RÍO



al mar al campo a la montaña al río

Experiencia de Lenguaje

Una Experiencia de Lenguaje es una actividad que implica “manos a la obra” o es una experiencia diseñada para hacer hablar a los niños y para proveer la práctica de objetivos específicos de lenguaje, al tiempo que ellos también participan haciendo algo divertido e interesante. Una experiencia de Lenguaje puede ser cualquier actividad que sea interesante y motivadora para los niños.

Estas actividades pueden incluir: actividades de comidas, actividades de arte, dramatizaciones, actividades de las vacaciones o de las estaciones del año, juegos, excursiones o experimentos de ciencias. Usualmente los niños conversan de buena gana durante una experiencia al estar muy motivados para participar en la actividad.

Las Experiencias de Lenguaje son planeadas y dirigidas por la maestra. La maestra programa el lenguaje que será enseñado y practicado en la actividad. La actividad es estructurada para obligar el uso de objetivos específicos. Las Experiencias de Lenguaje proveen a los niños oportunidades de practicar el uso de vocabulario seleccionado y objetivos de sintaxis en el contexto de una actividad conversacional.

Una parte del lenguaje usado en la Experiencia de Lenguaje puede ser escrito e ilustrado en una cartelera de Relatos Escritos de Experiencias. Luego la cartelera puede ser usada tanto para la práctica del lenguaje como para el trabajo de inteligibilidad y el entrenamiento auditivo.

¿Por qué hacemos Experiencias de Lenguaje?

LOS NIÑOS PEQUEÑOS DISFRUTAN DE LAS ACTIVIDADES “MANOS A LA OBRA” Las Experiencias de Lenguaje son efectivas para hacer hablar a los niños y para proveer a las maestras de oportunidades para ayudarlos a hablar mejor. Se eligen actividades que permitan sostener la atención de los niños, mantenerlos involucrados y hacerlos hablar. Las Experiencias de Lenguaje pueden ser diseñadas para hacer que los niños inicien la comunicación, además de responder a preguntas y comentarios de la maestra. Aprender a iniciar una comunicación es un paso importante para los niños en el desarrollo del uso de su lenguaje hablado. Las maestras eligen el lenguaje que ellas

quieren enseñar, así como también planean Experiencias de Lenguaje particulares, ellas las diseñan para practicar el lenguaje en cualquier nivel y para trabajar en los objetivos de lenguajes que ellas han seleccionado.

LAS EXPERIENCIAS DE LENGUAJE PROVEEN LA OORTUNIDAD DE MEJORAR EL LENGUAJE DE LOS NIÑOS EN UNA ACTIVIDAD CONVERSACIONA DE LA SIGUIENTE MANERA:

- Motivando a los niños a hablar
- Ayudando a los niños a expresar sus ideas en correcto y completo lenguaje
- Enseñando y practicando estructuras específicas de lenguaje
- Enseñando y practicando nuevo vocabulario

LAS EXPERIENCIAS DE LENGUAJE PROVEEN LOS NINOS LA OPORTUNIDAD DE COMUNICARSE POR UNA VARIERDAD DE RAZONES QUE INCLUYEN:

- Expresar deseos y necesidades (Yo quiero un...)
- Protestar/rechazar (No, yo no quiero...)
- Pedir información (¿Qué hay en mi bolso?)
- Transferir (Toma, acá tienes tu lápiz amarillo)
- Dar directivas (Pon una nariz grande en el muñeco de nieve)
- Expresar opiniones y sentimientos (Tiene rico gusto)
- Pedir ayuda o permiso (¿Vas a ayudarme a doblar esto?)
- Predecir o especular(A mí me parece que corcho va a flotar)
- Explicar un problema (José rompió mi camión)

¿Cómo lo hacemos?

ELIGIENDO EL LENGUAJE.

El primer paso para la maestra es discernir el lenguaje que quiere enseñar. Luego, sabiendo que quiere enseñar, ella puede diseñar la actividad para proveer practica con ese lenguaje de manera que los niños participen en ella. Usualmente el lenguaje incluye

algunos elementos sintácticos y vocabulario familiares junto con algunas nuevas estructuras y algún vocabulario nuevo.

Cuando el lenguaje de una actividad va a ser usado para desarrollar un Relato de Experiencia Escrito la maestra planifica los pasos de la actividad más cuidadosamente para asegurarse de que los niños produzcan el lenguaje deseado durante la actividad.

CONDUCIENDO LA ACTIVIDAD.

La Experiencia de Lenguaje funciona mejor cuando la actividad es conducida en grupos de 2 a 4 niños. Cuanto más grandes son los niños y cuanto más lenguaje tienen, más numeroso puede ser el grupo. Sin embargo, cuando hay más de 4 niños es difícil mantener a todos involucrados y estar segura de cada niño obtiene muchas oportunidades de participar. Cuando las clases son numerosas, el grupo puede ser dividido en dos. A menudo una ayudante u otra persona del staff están habilitada para trabajar con la otra mitad del grupo. Generalmente una Experiencia de Lenguaje dura de 20 a 30 minutos – las excursiones son más prolongadas – algunas actividades con niños de 3 o 4 años son más cortas.

Secuencias y Cuentos

El trabajo de secuencias y cuentos permite enseñar y reforzar vocabularios y estructuras del lenguaje de forma práctica y motivadora. Otro aspecto importante es el refuerzo de la noción temporal.

El material de secuencias y de cuentos debe ser muy claro y tener todas las escenas requeridas que permitan su comprensión visualmente. Otra ventaja de este material es que permite ser empleado en diferentes niveles y grados pues únicamente se varía el nivel de las oraciones. Hay cuentos adaptados que grafican las señas y también pequeñas imágenes, especialmente para el trabajo en Lengua de Señas. Los pictogramas pueden ser de gran ayuda para seleccionar imágenes.



- Se trabajará previamente el vocabulario-
- El docente mostrará cada escena y orientará mediante preguntas para estructurar la oración
- La docente modelará la oración las veces necesarias para que los niños la repitan.
- Podemos emplear la narración o el diálogo al estructurar las oraciones.
- Luego se puede realizar la dramatización de la historia.
- También se asociará cada escena al texto escrito de manera que se haga la lectura.
- Se realizarán ejercitaciones diversas
- Un recurso muy didáctico es emplear la dramatización o escenificación de la historia pues facilitará la comprensión y ayudará a emplear el diálogo.
- Previamente, es importante trabajar, sobre todo en primaria, el vocabulario nuevo y más significativo. En este nivel ya se ejercitará la escritura a la copia, al dictado y más adelante la redacción.



Descripciones

Trabajar descripciones, al igual que las actividades anteriores, permitirá ampliar el vocabulario y enriquecer el lenguaje del niño. Se harán descripciones de objetos significativos, de animales (puede ser su mascota), de personas y de láminas.

- El trabajo se inicia con una conversación; mostrando el objeto o lámina se inducirá a la observación y se realizarán las preguntas necesarias para estructurar cada oración.
- En primaria, es usual hacer un repaso previo de los principales vocabularios que surgirán en la descripción.
- El docente irá escribiendo cada oración luego de haberla recapitulado y de que los niños sepan decirla de memoria.
- Se harán ejercitaciones diversas. En escritura podrán completar palabras, responder a preguntas, escribir de memoria.
- Se harán ejercitaciones diversas. En escritura podrán completar palabras, responder a preguntas, escribir de memoria.



Boby

Yo veo a Pedro y a Susi en el jardín de su casa, ellos bañaron a Boby en una tina. Ahora ellos quieren atrapar a Boby para secarlo.

Boby se escapa porque no le gusta bañarse. Susy lo seca con una toalla grande y azul. Boby está asustado pero los niños están contentos.

¡Qué divertido!

