

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA EN NIÑOS DE CINCO
AÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL, LIMA-2021

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL
EN LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR(ES)

Br. Santos Alicia Gavidia Zare

Br. Lisset Enis Palacios Rodriguez De Lecca

ASESOR (A)

Mg. Luis Joel Chávez Castillo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO, PERÚ

2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

11 %	10 %	1 %	8 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	2 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
3	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
6	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1 %
7	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, UNAD Trabajo del estudiante	1 %
8	www.mlsjournals.com Fuente de Internet	<1 %

APROBACIÓN DEL ASESOR

Yo, Chávez Castillo Luis Joel , con DNI 71306916 en calidad de asesor de la Tesis “**creatividad y expresión gráfico plástica en niños de cinco años en educación inicial, lima – 2021.**” elaborado por Santos Alicia Gavidia Zare con DNI 71057498, egresada de la facultad de humanidades de la carrera de educación inicial, estimo que este informe de tesis reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y responde a las normas de presentación de trabajo de investigación, establecidas en el reglamento de graduación de la facultad de Humanidades de la escuela de pregrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la facultad de humanidades . Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por lo jurados designados por la mencionada facultad.



ASESOR

APROBACIÓN DEL ASESOR

Yo Chávez Castillo Luis Joel , con DNI 71306916 en calidad de asesor de la Tesis “**creatividad y expresión gráfico plástica en niños de cinco años en educación inicial, lima – 2021.**” elaborado por Lisset Enis Palacios Rodríguez de Lecca, con DNI 40674037, egresada de la facultad de humanidades de la carrera de educación inicia, estimo que este informe de tesis reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y responde a las normas de presentación de trabajo de investigación, establecidas en el reglamento de graduación de la facultad de Humanidades de la escuela de pregrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la facultad de humanidades . Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por lo jurados designados por la mencionada facultad.



ASESOR

DEDICATORIA

Dedico con todo mi corazón mi tesis a mi madre que siempre me brindo su amor, confianza y apoyo incondicional, sin ella no lo habría logrado. Gracias por todo madre mía, te amo.

A mis hermanos, por apoyarme en todo momento.

Alicia

A mi querido esposo e hijos, por creer siempre en mí y no permitir que me rinda hasta conseguir el objetivo de ser profesional.

A mis padres y hermanos, por las palabras de aliento para seguir adelante.

A las Religiosas, docentes y personal administrativo de la IEP Santa María de Guadalupe, que han sido parte importante en mi desarrollo profesional.

Lisset

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida y permitirme llegar hasta donde he llegado, al amor de mi vida mi madre María Zare Horna, por ser mi mayor motivación para seguir luchando y a mis hermanos quienes me brindaron sus consejos, confianza en mi proceso para lograr a ser profesional.

Alicia

Agradezco a Dios por darme la vida y guiarme en cada paso que doy.

A la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y los docentes que contribuyeron a mi formación universitaria.

A nuestro asesor de tesis el Mg. Luis Chávez por estar apoyando en la realización y culminación de esta tesis.

A mi compañera de tesis Alicia Gavidia por su apoyo incondicional, dedicación y tiempo.

Lisset

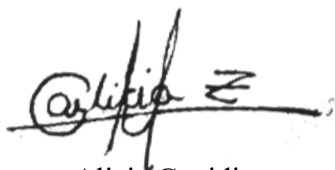
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Santos Alicia Gavidia Zare con DNI 71057498 y Lisset Enis Palacios Rodriguez de Lecca con DNI 40674037, egresados del Programa de Estudios de pre grado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: **“CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL, LIMA-2021”**, el cual consta de un total de 95 páginas, en las que se incluye 17 tablas y 9 figuras, más un total de 4 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 11 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



Santos Alicia Gavidia zare

DNI 71057498



Lisset Enis Palacios Rodriguez de Lecca

DNI 40674037

ÍNDICE

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	ii
APROBACIÓN DEL ASESOR	iii
DEDICATORIA	viii
AGRADECIMIENTO	ix
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	x
ÍNDICE	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xv
ÍNDICE DE FIGURAS	xvi
RESUMEN	xvii
ABSTRACT	xviii
I. INTRODUCCIÓN	19
1.1 Planteamiento del problema	19
1.2 Formulación del problema	21
1.2.1 Problema general	21
1.2.1.1 Problemas específicos	21
1.3 Formulación de objetivos	22
1.3.1 Objetivo general	22
1.3.1.1 Objetivos específicos	22
1.4 Justificación de la investigación	23
II. METODOLOGIA	24
2.1 Antecedentes de la investigación	24
2.1.1 Antecedentes internacionales:	24
2.1.2 Antecedentes nacionales:	25
2.1.3 Antecedentes locales	26
2.2 Bases teórico científicas	28
2.2.1 Creatividad	28
2.2.1.1 Nociones generales sobre creatividad	28
2.2.1.2 Concepto de creatividad	28
2.2.1.3 Dimensiones de la creatividad:	30
2.2.1.3.1 La fluidez	30
2.2.1.3.2 Originalidad	31

2.2.1.3.3 Flexibilidad:.....	31
2.2.1.3.4 Elaboración:	31
2.2.1.4 Creatividad infantil.....	31
2.2.1.5 Importancia de creatividad infantil	32
2.2.1.6 Niveles de la creatividad.....	34
2.2.1.6.1 Nivel expresivo	34
2.2.1.6.2 Nivel productivo.....	34
2.2.1.6.3 Nivel productivo.....	34
2.2.1.6.4 Nivel innovador:.....	34
2.2.1.6.5 Nivel emergente:.....	35
2.2.1.7 Intervención de la docente en el desarrollo creativo del infante	35
2.2.2 Expresión gráfico plástica	36
2.2.2.1 Definición.....	36
2.2.2.2 Importancia de la expresión gráfico plástica en la educación inicial.....	36
2.2.2.3 Teorías que sustentan el uso de la expresión plástica:.....	38
2.2.2.4 Técnicas gráfico plásticas	39
2.2.2.4.1 El dibujo:	39
2.2.2.4.1.1 Dibujo libre:	40
2.2.2.4.1.2 Dibujo libre tizas mojadas	41
2.2.2.4.2 La pintura.....	41
2.2.2.4.2 Pintura invisible:.....	42
2.2.2.4.3 Dáctilo pintura	42
2.2.2.4.4 Técnica del sellado	43
2.2.2.5 Evolución de la expresión plástica en el niño	43
2.2.2.5.1 El garabateo (2 a 4 años).....	43
2.2.2.6 Elementos de la expresión gráfico plástica	44
2.2.2.6.1 Las imágenes:	44
2.2.2.6.2 Las líneas:	44
2.2.2.6.3 Formas:.....	44
2.2.2.6.4 Colores:.....	45
2.2.2.6.5 Texturas:.....	45
2.2.2.6.6 El círculo cromático:.....	45
2.3 Definición de términos básicos.....	46
2.3.1 Creatividad	46

2.3.2 Dimensiones	46
2.3.2 Expresión gráfico- plástica:	46
2.3.2 Dimensiones	47
2.4 Formulación de hipótesis.....	47
2.4.1 Hipótesis general	47
2.4.2 Hipótesis específicas.....	47
2.5 Operacionalización de variables.....	50
III. RESULTADOS	52
MATERIALES Y MÉTODOS	52
3.1 Tipo de investigación	52
3.2 Método de investigación	52
3.2.1 Método deductivo:	52
3.2.2 Método inductivo:	52
3.3 Diseño de la investigación.....	53
3.4 Población, muestra y muestreo.....	53
3.4.1 Población.....	53
3.4.2 Muestra	54
3.4.3 Muestreo	54
3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos	55
3.7 Ética investigativa	56
CAPITULO IV: RESULTADOS.....	57
4.3 Discusión de resultados	74
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	78
5.1 Conclusiones	78
5.2 Sugerencias	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	81
ANEXOS.....	86
Anexo 1: Guía de observación	86
Anexo 2: Validez y fiabilidad de instrumentos.....	88
Validez de los instrumentos.....	88
CONSTANCIA DE VALIDACIÓN.....	89
CONSTANCIA DE VALIDACIÓN.....	90
CONSTANCIA DE VALIDACIÓN.....	91
Fiabilidad de los instrumentos.....	92

Confiabilidad:	92
Anexo 3	93
Base de datos de la Prueba Piloto	93
.....	94
Base de datos de la Muestra de estudio	95
ANEXO 4: Matriz de Consistencia.	97

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	47
Tabla 2	51
Tabla 3	51
Tabla 4	54
Tabla 5	55
Tabla 6	56
Tabla 7	57
Tabla 8	58
Tabla 9	59
Tabla 10	60
Tabla 11	61
Tabla 12	62
Tabla 13	63
Tabla 14	75
Tabla 15	79
Tabla 16	79
Tabla 17	84

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	55
Figura 2.....	56
Figura 3.....	57
Figura 4.....	58
Figura 5.....	59
Figura 6.....	60
Figura 7.....	61
Figura 8.....	62
Figura 9.....	63

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito “Determinar la relación entre creatividad y la expresión gráfico plástica en los niños de 5 años de la I.E 2075 Nuevo Amanecer de Lima.”

La investigación realizada tiene un diseño correlacional, así mismo un enfoque cuantitativo y diseño no experimental- transversal, para la cual su población fue de 46 infantes y su muestra de 25 niños y niñas de 5 años de la I.E “2075 Nuevo Amanecer de Lima”.

El instrumento de recojo de datos se empleó una guía de observación que fue elaborada por los investigadores, adicional a ello los procedimientos empleados son los que la estadística nos facilita, empezando por la elaboración de tablas y elaboración de gráficos.

Llegando a concluir que si existe una relación significativa y directa ente la creatividad y la expresión gráfico plástica en los niños de 5 años de la I.E. 2075 Nuevo Amanecer de Lima.

Palabras Clave: Creatividad y expresión gráfico- plástica.

ABSTRACT

The purpose of this research work is to "Determine the relationship between creativity and plastic graphic expression in 5-year-old children from I.E 2075 Nuevo Amanecer de Lima."

The research carried out has a correlational design, as well as a quantitative approach and a non-experimental- cross-sectional design, for which its population was 46 infants and its sample of 25 boys and girls of 5 years of age of the I.E "2075 Nuevo Amanecer de Lima".

The data collection instrument used was an observation guide that was prepared by the researchers, in addition to which the procedures used are those that statistics provides us with, starting with the preparation of tables and graphs.

The conclusion is that there is a significant and direct relationship between creativity and graphic-plastic expression in 5 year old children of the I.E. 2075 Nuevo Amanecer de Lima.

Keywords: Creativity and graphic-plastic expression.