

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**EFFECTOS POSITIVOS DE LA MÚSICA EN LOS ESTUDIANTES
DE 6TO GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DE LIMA - 2021**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORAS

Br. Nelly Bustamante Sempertegui

Br. Conny Miluska Yarma Risso

ASESOR

Dr. Emilio Alberto Soriano Paredes

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO - PERÚ

2023

TESIS DE BUSTAMANTE SEMPETEGUI

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

4%

2

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

1%

3

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

4

repository.javeriana.edu.co

Fuente de Internet

1%

5

www.educapeques.com

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

1library.co

Fuente de Internet

1%

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine
Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine
Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Espinoza Polo Francisco Alejandro
Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia
Secretaria General

APROBACIÓN DEL ASESOR

Yo Dr. Emilio Alberto Soriano Paredes, con DNI N° 18140309. Como asesor del trabajo de investigación titulado “Nivel de Resolución de conflictos en estudiantes de primaria de una Institución Educativa de Sicuani, Cusco”, desarrollada por Josefa García Vásquez con DNI° 40909603, egresada del Programa de Complementación Universitaria; , considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 13 de enero del 2022.



Emilio Alberto Soriano Paredes

Asesor

DEDICATORIA

Kalef Acuña Bustamante, hijo mío, cuando estés grande te darás cuenta de todo lo que significas para mí, siendo desde hoy parte de mis logros y propósitos, además de ser mi motivación y razón para esforzarme por el presente y por el mañana. Gracias por ser mi compañía de siempre.

A mi madre Nora Risso Ramos. Le dedico con mucho cariño este esfuerzo y trabajo puesto para realizar este proyecto. Por su apoyo incondicional en todo este tiempo de estudio y acompañamiento en cada uno de mis metas y logros.

Autoras.

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento definitivamente en primer lugar es a Dios, fuente de toda sabiduría, por guiarnos en el camino de la certeza y del conocimiento; en segundo lugar, a las personas que hicieron posible el inicio de este trabajo de investigación.

Nuestro reconocimiento y gratitud, a nuestro Asesor Emilio Alberto Soriano Paredes; quien, con su discernimiento y apoyo brindado ha logrado que podamos concluir este trabajo emprendido.

También expresamos nuestro reconocimiento al equipo docente de la Universidad Católica de Trujillo, Complementación Académica, especialmente a las docentes de Investigación I y II que con sus conocimientos y pautas hicieron posible y entendible la realización de dicho trabajo.

Autoras.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

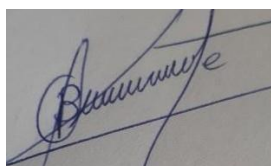
Nosotras, Bustamante Sempertegui, Nelly con DNI 41363138 y Yarma Risso, Conny Miluska con DNI 41240352, egresadas del Programa de Estudios de complementación universitaria de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Educación, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación o Tesis titulado:

“Efectos positivos de la música en estudiantes de primaria de una Institución Educativa de Lima”, el cual consta de un total de 78 páginas.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.


Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 20 %, estándar permitido por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



Nelly Bustamante Sempertegui

DNI 41363138



Conny Miluska Yarma Risso

DNI 41240352

ÍNDICE

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	ii
APROBACIÓN DEL ASESOR	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
RESUMEN	x
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN... ..	12
1.1. Planteamiento del problema	12
1.2. Formulación del Problema	14
1.2.1 Problema general	14
1.2.2 Problemas específicos	14
1.3. Objetivos	14
1.3.1 Objetivo general	14
1.3.2 Objetivos específicos	14
1.4 Justificación del problema	15
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO... ..	16
2.1. Antecedentes de la investigación	16
2.1.1 Internacionales	16
2.1.2. Nacionales	17
2.1.3. Local	18
2.2. Bases teórico científicas.	18
2.2.1. La Música.	18
2.2.1.1. Importancia de la música en el Aspecto emocional	20
2.2.1.2. Efectos positivos de la música	21
2.2.1.3. La música genera un estado positivo.	21
2.2.1.4. La Inteligencia emocional	22
2.2.2 La música como medio de Socialización	23
2.2.2.1 Características del proceso de socialización.	24
2.2.2.2 Formas de socialización	24

2.2.3	La música en las relaciones interpersonales.	25
2.2.3.1	Relaciones interpersonales	25
2.2.3.2	Importancia de la música en las relaciones interpersonales	26
2.2.3.3	Factores que influyen en las relaciones interpersonales.	27
2.3	Definición de términos básicos.	28
2.3.1	Aspecto emocional	28
2.3.2	La socialización	29
2.3.3	Relaciones interpersonales	29
2.4	Operacionalización de variables	30
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA		31
3.1.	Tipo de investigación:	31
3.2.	Método de investigación	31
3.3.	Diseño de investigación	31
3.4.	Población, muestra y muestreo	32
3.5.	Técnicas e instrumentos de recojo de datos	32
3.5.1.	Escala de Estimación	32
3.5.2.	Observación	33
3.6.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	33
3.7.	Ética investigativa	33
CAPÍTULO IV. RESULTADOS		34
4.1.	Presentación y análisis de resultados	34
4.2	Discusión de resultados	64
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS		66
5.1.	Conclusiones	66
5.2	Sugerencias	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		68
ANEXOS		68
	Anexo 1. Escala de estimación...	71

Anexo	2.	Validez	y	fiabilidad	de
instrumentos					74

1. RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general describir los efectos positivos de la música en los estudiantes de una I.E del nivel primaria de Lima, el cual está dentro de la línea de investigación educación y responsabilidad social, la metodología empleada es de tipo cuantitativa en el nivel descriptivo, teniendo como población a 60 estudiantes de 6to grado, entre varones y mujeres. Como técnica de recojo de información se utilizó la Escala de estimación, con 30 ítems dentro de la escala nominal. Instrumento que fue validado por los expertos. Después del procesamiento de la información; se obtuvo como resultado que el 80% de los estudiantes afirman que sólo a veces al escuchar música les provoca exteriorizar sus emociones; mientras que en la dimensión de socialización el 82% menciona que siempre les agrada disfrutar de un ambiente musical educativo junto a sus compañeros; por último, en la dimensión de relaciones interpersonales un 70% confirma que la música es una fuente de inspiración para mejorar sus habilidades personales. Lo que quiere decir que efectivamente la música es utilizada por los y las estudiantes como parte de su cultura o de su día a día. Por lo que se puede tomar como una alternativa metodológica en las aulas para ayudar a equilibrar y exteriorizar sus emociones; considerando estos beneficios es primordial reconocer la necesidad de usar la música en las aulas con la finalidad de favorecer el aprendizaje de los estudiantes y sobre todo reafirmarlos como seres competentes emocionalmente.

Palabras clave: Efectos positivos de la música, emociones, socialización, relaciones interpersonales.

ABSTRACT

The present research work has as a general objective to describe the positive effects of music in the students of an EI of the primary level of Lima, which is within the line of research education and social responsibility, the methodology used is of a quantitative type in the descriptive level, having as a population 60 6th grade students, between men and women. As information collection technique, the Estimation Scale was used, with 30 items within the nominal scale. Instrument that was validated by experts. After the processing of the information; It was obtained as a result that 80% of the students affirm that only sometimes listening to music causes them to externalize their emotions; while in the socialization dimension, 82% mention that they always like to enjoy an educational musical environment with their peers; Finally, in the dimension of interpersonal relationships, 70% confirm that music is a source of inspiration to improve their personal skills. Which means that music is effectively used by students as part of their culture or their daily lives. So it can be taken as a methodological alternative in the classroom to help balance and externalize their emotions; Considering these benefits, it is essential to recognize the need to use music in the classroom in order to promote student learning and, above all, reaffirm them as emotionally competent beings.

Keywords: Positive effects of music, emotions, socialization, interpersonal relationships.