

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**PROGRAMA MINICHEF PARA LA MEJORA DE LA MOTRICIDAD  
FINA EN ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA,  
DISTRITO DE RIO NEGRO, 2020**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**Br. Saraí Quispe De La Cruz**

**ASESOR:**

**Mg. HECTOR ISRAEL VELASQUEZ CUEVA**

**LINEA DE INVESTIGACION**

**Educación y responsabilidad social**

**SATIPO – PERÚ  
2022**

# El Programa Minichef

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>3</b>	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>6</b>	<a href="http://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>1%</b>

## **AUTORIDADES**

**Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.**

Arzobispo metropolitano de Trujillo Fundador y gran canciller de la Universidad Católica  
de Trujillo Benedicto XVI

**R.P.Dr. Juan Jose Lydon Me Hugh. O.S.A.**

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

**Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta**

Vicerrectora académica adjunta

**Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine**

Decana de la Facultad de Humanidades

**Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz**

Vicerrector Académico de Investigación

**R.P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz**

Director de la Escuela de Posgrado

**Mg. Andrés Cruzado Albarrán**

Secretario General

### **Conformidad del asesor**

Yo, SANTOS REYES, AMPARO YOLANDA. Con DNI N°18116467, asesora del trabajo de investigación: PROGRAMA MINICHEF PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°31463 SAN JORGE DISTRITO, RIO NEGRO, 2020, desarrollada por la alumna SARAI QUISPE DE LA CRUZ DNI N° 45859006. Bachiller del programa de titulación por fusión en educación inicial, considero que dicho trabajo de investigación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad de Humanidades, Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometida ante la comisión de clasificación designado por el decano de la Facultad de Humanidades.

Trujillo, 03 de diciembre de 2022



---

Santos Reyes, Amparo Yolanda.  
DNI N° 18116467

## **DEDICATORIA**

A mis padres por su valioso apoyo en mi educación durante todo el trayecto educativo regular y superior.

A mi pequeño hijo por ser el motivo para seguir adelante esforzándome y mi esposo, por su paciencia, solidaridad y comprensión, sin ellos no hubiera sido posible la realización de este trabajo, por ello es también suyo.

## **AGRADECIMIENTO**

Deseo expresar mi agradecimiento al director de la I.E. San Jorge, por brindar las facilidades en las sesiones programadas en el desarrollo de la investigación.

Asimismo, agradezco a la Universidad Católica de Trujillo por permitirme superarme como profesional de la educación y a mis maestros del curso de tesis I, II, III, y IV, por brindarme las orientaciones y sugerencias necesarias que me ayudaron a hacer posible la realización del presente trabajo.

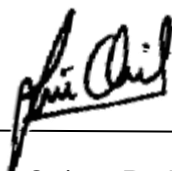
## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

YO, Quispe De La Cruz, Sarai con DNI N° 45859006, egresado del programa de estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procesos académicos y administrativos emanados por la facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “Programa Minichief para la mejora de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N°31463 “San Jorge” del distrito de Rio Negro, 2020”, después de algunas correcciones el título se mejoró quedando como sigue: “Programa Minichief para mejorar la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N°31463 “San Jorge” del distrito de Rio Negro, 2020”., el cual consta de un total de 57 páginas, en las que se incluye tablas y figuras, más un total de 26 Páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría con respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 17% el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Autora



---

Sarai Quispe De La Cruz  
DNI N°45859006

## INDICE GENERAL

Título de la tesis.....	i
Autoridades.....	ii
Página de conformidad del asesor .....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Declaratoria de autenticidad .....	vii
Indice general.....	viii
Índice de tablas .....	x
Índice de figuras.....	xi
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
Capitulo I. Problema de investigación.....	1
1.1 Planteamiento del problema .....	1
1.2 Formulación del problema.....	2
1.2.1 Problema general .....	2
1.2.2 Problemas específicos.....	2
1.3 Formulación de objetivos .....	3
1.3.1 Objetivo general.....	3
1.3.2 Objetivos específicos .....	3
1.4 Justificación de la investigación .....	3
1.4.1 Justificación teórica .....	3
1.4.2 Justificación práctica .....	4
1.4.3 Justificación metodológica .....	4
Capitulo II. Marco Teorico .....	5
2.1 Antecedentes de la investigación.....	5
2.2 Bases teórico científicas .....	8
2.2.1 Conceptos y teorías relacionadas a los programas de mini chef.....	8
2.2.2 Conceptos relacionados a motricidad fina .....	10
2.3 Definición de términos básicos.....	17
2.4 Formulación de hipótesis.....	17
2.4.1 Hipótesis general .....	17



2.4.2 Hipótesis específicas.....	18
2.5 Operacionalización de variables .....	19
Capítulo III metodología.....	21
3.1. El tipo de la investigación.....	21
3.2 Método de investigación.....	21
3.3. Diseño de la investigación .....	21
3.4. Población, muestra y muestreo .....	22
3.4.1. Población .....	22
3.4.2. Muestra .....	22
3.4.3. Técnica de muestreo .....	23
3.5 Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	23
3.5.1 Técnicas .....	23
3.5.2 Instrumentos .....	23
3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	25
3.7 Etica investigativa.....	25
Capítulo IV. Resultados.....	26
4.1 Presentación y análisis de resultados .....	26
4.2 Prueba de hipótesis .....	36
Contrastación de hipótesis .....	36
4.3 Discusión de resultados .....	39
Capítulo V. Conclusiones y sugerencias.....	42
5.1 Conclusiones.....	42
5.2 Sugerencias .....	43
Referencias bibliográficas.....	44
Anexos: .....	48
Instrumento de medición .....	48
Ficha técnica .....	50
Validación de instrumento por parte de expertos .....	51
Base de datos .....	57
Matriz de consistencia .....	58
Programa “Minichef”.....	59
Fotos.....	71

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. La Psicomotricidad: Motricidad gruesa y motricidad fina. ....	13
Tabla 2. Muestra de la I.E. N°31463. ....	23
Tabla 3. Análisis de fiabilidad del instrumento. ....	24
Tabla 4. Resultados de la variable motricidad fina en el pre-test. ....	26
Tabla 5. Resultados de la dimensión 1 coordinación viso manual en el pre-test. ....	27
Tabla 6. Resultados de la dimensión 2 motricidad facial en el pre-test. ....	28
Tabla 7. Resultados de la dimensión 3 motricidad gestual en el pre-test. ....	29
Tabla 8. Resultados de la dimensión 4 fonética en el pre-test. ....	30
Tabla 9. Resultados de la variable motricidad fina en el Post-Test. ....	31
Tabla 10. Resultados de la dimensión 1 coordinación viso manual fina en el Post-Test. ...	32
Tabla 11. Resultados de la dimensión 2 motricidad facial en el Post-Test. ....	33
Tabla 12. Resultados de la dimensión 3 motricidad gestual en el Post-Test. ....	34
Tabla 13. Resultados de la dimensión 4 fonética en el Post-Test. ....	35
Tabla 14. Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk .....	38
Tabla 15. prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas del pre test y post test de la variable motricidad fina. ....	39
Tabla 16. Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas del pre test y post test de la variable motricidad fina. ....	39

## ÍNDICE DE FIGURAS

Grafico 1. Resultados de la variable motricidad fina en el pre-test.....	26
Grafico 2. Resultados de la dimensión 1 coordinación viso manual en el pre-test. ....	27
Grafico 3. Resultados de la dimensión 2 motricidad facial en el pre-test. ....	28
Grafico 4. Resultados de la dimensión 3 motricidad gestual en el pre-test. ....	29
Grafico 5. Resultados de la dimensión 4 fonética en el pre-test. ....	30
Grafico 6. Resultados de la variable motricidad fina en el Post-Test. ....	31
Grafico 7. Resultados de la dimensión 1 coordinación viso manual fina en el Post-Test. ..	32
Grafico 8. Resultados de la dimensión 2 motricidad facial en el Post-Test. ....	33
Grafico 9. Resultados de la dimensión 3 motricidad gestual en el Post-Test. ....	34
Grafico 10. Resultados de la dimensión 4 fonética en el Post-Test. ....	35

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del programa mini chef en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro, 2021. Fue aplicado con un diseño pre-experimental que consiste en dos mediciones un pre-test y un post-test, en una población de 45 estudiantes del cual se tomó una muestra de 20 estudiantes seleccionados mediante el muestreo no probabilístico- intencional. El instrumento que se utilizó fue la escala de apreciación que tuvo 24 ítems las cuales estuvieron relacionados con las cuatro dimensiones. El programa consto de 10 sesiones de aprendizaje en donde se realizó actividades de Minichef que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina en sus 4 dimensiones. Los resultados obtenidos mediante el programa estadístico SPSS, versión 23, fue de que en el pre test el 55% del total de niños se encuentran en la escala de inicio y en post test el 60% de estudiantes se encuentran en la escala logro destacado con un nivel de significancia  $P = 0.00$ , llegando a la conclusión de que el programa mini chef influyo positivamente en el desarrollo de la motricidad fina.

**Palabras clave:** Programa, mini chef, motricidad fina, estudiantes.

## **ABSTRACT**

The objective of this research was to determine the influence of the mini chef program on the development of fine motor skills in children of the educational institution No. 31463 in the district of Rio Negro, 2021. It was applied with a pre-experimental design consisting of two measurements a pre-test and a post-test, in a population of 45 students from which a sample of 20 students selected by non-probabilistic-intentional sampling was taken. The instrument that was used was the appreciation scale that had 24 items which were related to the four dimensions. The program consisted of 10 learning sessions where Minichef activities were carried out that favor the development of fine motor skills in its 4 dimensions. The results obtained through the SPSS statistical program, version 23, were that in the pretest 55% of the total number of children are on the initial scale and in the posttest 60% of the students are on the outstanding achievement scale with a significance level  $P = 0.00$ , reaching the conclusion that the mini chef program positively influenced the development of fine motor skills.

Keywords: Program, mini chef, fine motor skills, students.



## CAPITULO I.

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Planteamiento del problema

Durante el trayecto de la historia la educación en el mundo ha ido evolucionando de forma muy lenta, siendo tomada con poca importancia algunas áreas como es la psicomotricidad, es así que esta es introducida en España a través de distintas vías recién en los años setenta (Berruezo,1999).

Cabrera y Dupeiron (2019), en una de sus investigaciones realizadas en Cuba, encontraron que los niveles de las habilidades motrices fueron deficientes, en la cual solo el 30% de estudiantes desarrollan los juegos motrices de manera sistemática, el 25 % logran la dimensión utilización de instrumentos, solo el 10% logran colorear con ajuste a los contornos, un 10 % logran la uniformidad en sus movimientos, indicando que mundialmente se está dando importancia recién en los últimos años a esta área por lo que, es imprescindible aportar a su desarrollo mediante diversas estrategias.

En nuestro, país se está dando poca importancia a la estimulación para la lecto escritura, ya que se observa que los estudiantes no logran el logro esperado en las evaluaciones de competencias. No pronuncian de manera adecuada y clara las frases que leen y se cansan al escribir diversos textos, esto ha visto reflejado en las pruebas aplicadas por la ECE que, hasta hace algunos años ejecutó el Ministerio de Educación, dando cuenta que en el nivel inicial muy poco se está estimulando el trabajo de las habilidades motrices finas en los estudiantes obteniendo logros deficientes de las competencias exigidas por el MINEDU. Según Turco y Ticona (2020) en su trabajo sobre el empleo de técnicas grafico plásticos para mejorar la psicomotricidad fina de los niños en Tacna, demostraron que los estudiantes de esa institución tenían muchas deficiencias ya que solo el 10% obtuvo el nivel logro esperado.

En nuestra región Junín y sus provincias se han realizado diversos trabajos de investigación como el de Cainicela (2019 ) con la finalidad de saber el nivel de desarrollo de

las habilidades motrices finas en los estudiantes de una institución educativa de la provincia de Satipo, en lo cual se ha observado un déficit notorio en esta área habiendo obtenido como resultado que solo 15% de alumnos llegó a un logro deseado, demostrando así que los niños de la región tienen poco dominio de esta capacidad ya que el tiempo que se le ha dedicado a esta área de psicomotricidad en las aulas es reducida.

En la institución educativa San Jorge N°31463 de la Comunidad Nativa Rio Bertha, se presentan problemas de déficit en el área del desarrollo de las habilidades motrices finas en sus estudiantes, pues la mayoría de ellos se encuentra en la escala de Inicio y según la observación que se realizó en el pre-test se pudo evidenciar que un 55 % de estudiantes se encontraba en este nivel; esto se evidencia con actitudes de los niños que carecen de habilidades para coger el lápiz de manera correcta, escribir a su manera textos cortos, copiar textos que se le muestran ya que tienen deficiencias en la dimensión coordinación viso manual. En la dimensión motricidad facial no diferencian entre dulce y salado, tampoco identifican el estado de ánimo de otros niños. En la motricidad gestual muchos niños se olvidan levantar su mano al pedir permiso. En fonética no dicen oraciones completas, palabras trabadas y tienen deficiencias en pedir con oraciones coherentes.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema General**

¿En qué medida la aplicación del Programa Minichef influye en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro, 2021?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro -2021, antes de la aplicación del Programa Minichef?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro -2021, después de la aplicación del Programa Minichef?



¿Cuáles son las diferencias que se encontraron entre los resultados del pre test y del post test en los niveles de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro -2021, después de la aplicación del Programa Minichef?

### **1.3 Formulación De Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Determinar la influencia del Programa Minichef en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro -2021.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro -2021, antes de la aplicación del Programa Minichef.

Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro -2021, después de la aplicación del Programa Mini Chef.

Comparar las diferencias que se encontraron en los resultados del pre test y del post test en los niveles de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro -2021, después de la aplicación del Programa Minichef.

### **1.4 Justificación de la investigación**

#### **1.4.1 Justificación Teórica**

La presente investigación se justifica teóricamente por que aporta con conocimientos que permitirán enriquecer la ciencia avocados al desarrollo de un Programa de Minichef; Además ofrece sesiones que pueden ser aplicados por maestros e investigadores estas

permitirán a los estudiantes desarrollar actividades motrices a partir de experiencias en la cocina.

#### **1.4.2 Justificación Práctica**

Este trabajo investigativo aporta a la mejora del trabajo de los maestros en aula, con un soporte pedagógico, a los alumnos en la mejora de sus habilidades motrices finas, y finalmente, a los investigadores tendrán una herramienta validada.

#### **1.4.3 Justificación Metodológica**

El trabajo de investigación se desarrolló con el método científico utilizando un instrumento para recolectar la información sobre el desarrollo de las habilidades motrices finas de cada estudiante, el mismo que les servirá a los futuros docentes e investigadores para que tomen un recurso validado y puedan hacer diversas investigaciones.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1 Antecedentes de la investigación

A nivel internacional, se han encontrado trabajos como los que presento: Bailón (2018) en su investigación en la cual busco describir como la cocina se transforma en una estrategia que ayuda a mejorar la lógica matemática, desarrollada en la institución José María Urbina en Quito - Ecuador, para el cual tuvo como muestra a 60 alumnos de esta institución, se trabajó con la aplicación de encuestas, entrevistas y observación. El instrumento utilizado fue una encuesta realizada a padres y maestros en el cual hubo aceptación pues los temas se elaboran de acuerdo a las necesidades de los estudiantes concluyendo que los padres y maestros están de acuerdo que la cocina ayuda a la mejora de la motricidad. El estudio investigativo confirmo que la cocina es una herramienta muy interesante para desarrollar el pensamiento lógico, conciencia de consumo de alimentos saludables. Por lo cual se puede decir que se utiliza la planificación del MINEDU contextualizando de acuerdo a las necesidades del educando.

Espinoza (2019) desarrolló su trabajo de investigación en la ciudad de Pastaza del Ecuador, su objetivo fue determinar la incidencia del sector hogar para la representación del género, la población comprende 67 niños y 4 maestras, la investigación fue aplicada con enfoque cuantitativo y cualitativo, se aplicó una encuesta y como instrumento una ficha de observación y cuestionario. Concluyendo que el sector hogar es un instrumento interesante que favorece a la formación del pensamiento y representación del género además de apoyar en el desarrollo de la personalidad, practicando los principales valores.

Cabrera y Dupeiron (2019) en su investigación realizada en una provincia de Cuba. Cuyo objetivo fue diagnosticar ejecutar y evaluar el desarrollo de las habilidades motrices finas de los alumnos de preescolar. El método usado fue de nivel teórico, empírico, la población fue todos los niños de la provincia del Pinar del Rio. Se realizó la observación antes y después de la realización de las actividades, en el cual se observó en el diagnóstico inicial y final con una diferencia de 30% a 70%, por lo que concluye que después de aplicar un sistema de actividades para la mejora, se logró un aumento en la mejora de las habilidades

motrices finas, Por lo tanto aporta a esta investigación ya que se desea saber el nivel de desarrollo de la motricidad antes y después de utilizar el programa minichef.

A nivel nacional, se han realizado trabajos como el que presento Saavedra (2018) quien en su investigación busco determinar cuánto mejora la coordinación motora de los educandos al utilizar la herramienta mini chef, en una población de 71 estudiantes con una muestra que consta de 24 educandos de 4 años, se aplicó uso de una lista de cotejo, obteniendo resultados favorables, el trabajo concluyó que la aplicación de las 15 sesiones utilizando la estrategia mini chef reflejo una mejora notable de la coordinación motora fina, puesto que la mayoría tienen un nivel de logro destacado en el post-test. Demostrando así que el minichef como herramienta tuvo resultados satisfactorios en este trabajo.

Anticona (2018) realizó su investigación sobre el uso de un proyecto de actividades plásticas para la mejora las habilidades motrices finas de los niños de 3 años de la I.E. Montessori school, Jaén. En la cual buscó determinar cuanta influencia tiene las actividades plásticas en la mejora de las actividades motrices finas. La población y muestra fue 24 estudiantes, para el recojo de datos se aplicó una ficha de observación. Obteniendo como resultado en el pre-test el 54% de niños obtuvieron bajo rendimiento al desarrollar diferentes actividades, mientras que después de la aplicación de las 15 sesiones el 83% obtuvieron el logro esperado para la edad, demostrando así que el uso del programa de actividades plásticas mejora la motricidad fina notablemente observando una diferencia notoria positiva en los resultados obtenidos.

De otro lado Villagaray (2018), presento su trabajo investigativo cuyo objeto fue fijar la relación existente entre la coordinación motora fina y la grafomotricidad. Su población fue 51 estudiantes de esta institución, el instrumento fue una ficha de observación, obteniendo como resultado un valor de 0.860 que corresponde a un nivel alto, demostrando que existe relación estrecha entre la coordinación motora fina y la grafo motricidad, indicando que usar esta estrategia es muy bueno para el progreso de la motricidad de los alumnos.

Moscoso (2018) en su trabajo de investigación realizado en la Región Tumbes, tuvo como objeto aplicar una serie de juegos lúdicos con el uso de material concreto, para desarrollar la coordinación motora fina. La población y muestra fue comprendida por 19

alumnos del aula de 5 años de la escuelita Fe y Alegría, el recojo de información se hizo mediante la observación. Concluyendo que el uso de los juegos lúdicos con los niños ha sido muy provechosa en el progreso de la coordinación motora fina, pues se determinó que la mayoría de estudiantes obtuvieron calificación “A” después del desarrollo de las actividades lúdicas.

Turco y Ticona (2020) en su trabajo realizado en uno de los distritos de Tacna, tuvo como objeto comprobar si la utilización de técnicas graficas plásticas mejora la coordinación motora fina de los estudiantes en esta institución. La población objetiva fue de 20 niños. El instrumento durante la investigación fue una lista de cotejo. El trabajo concluye que se ha comprobado que la mayoría de estudiantes ha mejorado la motricidad fina al haberse aplicado las técnicas graficas plásticas.

Quiroz, M. (2017) en su trabajo de investigación que desarrolló tuvo como objeto determinar el impacto que tiene el programa grafico plástico en la mejora de la coordinación motora fina de los alumnos. El trabajo se ejecutó en una muestra que comprenden 16 niños, se utilizó una lista de cotejo compuesta de 23 preguntas, después de haber hecho la observación, el trabajo concluye que el programa “grafo plástico” influyo positivamente en el progreso de la coordinación motora fina de los alumnos incrementando el nivel de logro a un 81.20 %. Indicando que fue satisfactorio el uso del programa.

Quiroz, A. (2019), presento una investigación que tuvo por objeto mejorar la coordinación motora fina de los niños de 3 años en esta institución a través del uso del programa “Jugando al chef”. El estudio fue de tipo pre-experimental, tuvo como muestra 18 niños de 3 años de edad, el recojo de datos de hizo mediante la observación y como instrumento una lista de cotejo. Obteniendo como resultado que los estudiantes mejoraron de un 16.7% en el pre test a un 77.8% en el post-test, en el nivel alto. Se concluyó que el estudio ha tenido buenos resultados con respecto a la mejora de la motricidad, afirmando que este programa de actividades es una buena herramienta para desarrollar la motricidad de los niños.

## **2.2 Bases Teórico científicas**

### **2.2.1 Conceptos y teorías relacionadas a los programas de Mini Chef**

**Programa.** Según Díaz (2016) indico que un programa es una secuencia de acciones, procedimientos y pasos que se debe seguir consecutivamente hasta lograr alcanzar el objetivo propuesto, así se convierte en instrucciones que se debe seguir para solucionar problemas o realizar tareas y actividades específicas, por lo que son tan importantes y útiles en todo ámbito, lo más importante es la programación, lo cual se debe desarrollar teniendo en cuenta el objetivo.

#### **Arte Culinario**

López, et al., (2013) indicaron que la cocina está ligada a la cultura convirtiéndose en parte de las festividades de la sociedad, es así que el ser humano combina sentimientos con sabores y aromas, de esta forma se convierte en un arte y esta a su vez puede brindar mensajes complejos.

Las teorías artísticas nos indican que se puede denominar arte si es que puede lograr brindar experiencias artísticas a las personas, y estas pueden sentir satisfacción con todos sus sentidos además de una apreciación cultural y/o histórica, por lo tanto al cumplir estos requisitos la gastronomía se convierte en arte “el arte culinario”.

El arte brinda a ser humano deleite y placer, es por ello que para definir la gastronomía como arte, debemos entender que el arte brinda una experiencia estética en donde mezclan sus ideas, experiencias y diversos conocimientos para poder crear una obra artística, desde este punto de vista un platillo gastronómico es considerado como un objeto que brinda esa experiencia estética, en la cual el presenta diversos significados con sentimientos afectos y nuevos conocimientos a los espectadores cuando se les presenta el platillo.

Según Reyes, (2017) la gastronomía es una expresión cultural que nos da identidad a los grupos sociales compartiendo la tradición culinaria, las recetas son originales de cada territorio ya sea local o regional. Además la gastronomía es una oferta alimentaria llena de significados simbólicos, haciendo uso de la flora y fauna de su localidad. Por lo cual se busca que sea reconocida como patrimonio cultural para su fomento y continuidad.

## **Minichef**

Pérez y Merino (2011), señalaron que la palabra minichef proviene de dos palabras unidas, en las cuales mini proviene de minimus, palabra latín que significa (muy pequeño) por lo tanto las palabras que empiezan con mini se están refiriendo a algo pequeño corto o breve, por otra parte, chef es una palabra procedente del francés que se refiere al jefe de la cocina, comúnmente se utiliza para nombrar a la persona que cocina, de manera que Chef también llamado cocinero es quien dirige la cocina y tiene a su cargo ayudantes de cocina o sous chef. Por lo tanto, un mini chef se define como un cocinero pequeño con capacidad de liderazgo, comúnmente se usa esta palabra para nombrar a niños y niñas que están participando en talleres de cocina, les gusta cocina o saben cocinar. Ejemplo: Mi sobrino es un excelente mini chef a su corta edad de ocho años sabe preparar deliciosos potajes.

Según el Instituto Nacional de Educación Tecnológica, INET (2010) el cocinero tiene la capacidad de liderar un equipo para poder realizar sus actividades desde la conservación de alimentos hasta su consumo, esto lo logra con ayuda de su equipo de trabajo.

### **Funciones de un cocinero**

Según INET (2010) las funciones de un cocinero son:

Desinfectar los utensilios culinarios

Dirigir la preparación del platillo local.

Considerar las normas de salubridad al momento de la recepción y conservación de los alimentos, previamente en coordinación con los servicios de limpieza y almacén.

Es capaz de elaborar distintas acciones en las preparaciones culinarias.

### **Objetivos de un programa de Minichef**

Son determinados de acuerdo a la población y sus necesidades, en tal sentido la fundación Rey Ardid (s.f.), indica que algunos objetivos de un programa de mini chef son mejorar las conductas de nutrición, despertar el interés en la alimentación, desarrollar la motricidad y la lógica matemática y muchas más.

## **Importancia de la cocina en la educación de los niños**

Según Bustos (s.f.) indica que la cocina es una herramienta importante ya que en el área de matemática hace que el niño tenga la idea de cantidad y número, al hacer uso de los utensilios de cocina, luego se continúa con los procedimientos de cambio, igualdad y combinación al hacer uso de los ingredientes aumentar o quitar cantidades dependiendo de la cantidad de porciones de esta forma se puede introducir a los números racionales, estos y muchos temas más se pueden desarrollar en la cocina.

## **Relación entre la cocina y la educación**

Ruiz (2006) afirma que al haber realizado un taller de cocina en una escuela básica especial obtuvo resultados favorables en el aprendizaje, el taller precisa una forma diferente de trabajar con los niños, adecuando el aprendizaje según las necesidades del estudiante teniendo en cuenta sus ideas e intereses, tomando como referencia los modelos propuestos por Bruner (1915-2016), Vygotsky (1896-1934), Ausubel (1918-2008) y Bandura (1925-2021). El docente acompaña al educando durante el aprendizaje de acuerdo a sus necesidades y motivaciones brindando ayuda a que el mismo logre aprender situándose en la zona de desarrollo próximo, así el niño construye su nuevo conocimiento a partir de su propia experiencia.

Para Garza (2017) la cocina constituye un medio interesante para que el estudiante logre aprendizajes significativos partiendo de su realidad y que le servirán en su vida cotidiana, pues mediante la manipulación de los ingredientes el estudiante puede trabajar diversos contenidos educativos de distintas formas, se pueden incluir temas como la historia, matemáticas, alimentación responsable y saludable, dibujo, etc., por lo cual se cree que la cocina es un método efectivo para incorporar nuevos conocimientos educativos a los estudiantes de cualquier edad.

### **2.2.2 Conceptos relacionados a motricidad fina**

#### **Motricidad fina.**



Según Ardanaz (2009) indica que es el desarrollo de la motricidad fina comprende de actividades de precisión y buena coordinación, son movimientos que se pueden realizar con las partes del cuerpo para ello es necesario la maduración por lo tanto se inicia alrededor del año y medio en la cual se observa la fonética, la coordinación visomanual, motricidad gestual y motricidad facial. Por otra Pacheco (2015) afirma que se refiere al uso de los músculos más pequeños logrando movimientos como empuñar, reír u otros que se pueden realizar con la mano.

Según Serrano y Luque (2019) las habilidades motrices finas muchas veces tienen que ver con las manos, la cual es importante para la utilización de herramientas, utensilios y cualquier objeto, es una habilidad común del ser humano, su desarrollo de culmina con el buen desarrollo de distintas destrezas, a veces su déficit lleva a los niños a consultas terapéuticas, demostrándose que no solo es el problema de las manos y dedos, sino que afecta otras partes del cuerpo, hay en día muchos autores que ofrecen diversas estrategias para desarrollar esta habilidad motriz ya que es muy importante para el desarrollo integral del niño.

### **Coordinación viso motriz**

Pacheco (2015) indica que son diversos movimientos que hace el niño con la mano o el pie de acuerdo a lo observado calculando tamaño, peso y precisión, conocido también como coordinación viso manual, esto ayuda al niño a lograr objetivos de acuerdo a su visión como identificar reglones.

## **Dimensiones de la motricidad fina**

### **Coordinación viso manual**

Pacheco (2015), indica que son acciones con precisión que nacen a partir de la visualización y la motivación, se desarrollan usando la mano con el fin de dar respuesta a lo que se observa, y permite realizar distintas acciones en la vida cotidiana de manera eficaz.

Para Ardanaz (2009) está referido al dominio de la mano, con ello podrá hacer distintos movimientos después de haber observado, además utilizan el brazo, la muñeca el antebrazo, el desarrollo de una buena coordinación viso manual llevara a que el niño pueda

escribir sin dificultades y realizar diversas actividades en la institución educativa como: cortar, pintar, moldear, punzar y demás.

### **Motricidad facial**

Para Pacheco (2015) la motricidad facial es el dominio de los músculos pequeños de la cara obteniendo así auténticas expresiones faciales, por lo tanto el dominio de este, ayuda a la expresión de sentimientos y emociones del individuo, de tal forma que el niño hace gestos voluntarios para comunicarse y desenvolverse en la sociedad. Ardanaz (2009) agrega que es un instrumento esencial para la comunicación y las relaciones entre los individuos de la sociedad.

### **Motricidad gestual**

Para Pacheco (2015) la motricidad gestual implica el dominio de la mano al realizar distintas actividades que requieren de la mano, por lo que el niño puede usar la mano con los dedos separados y juntos. A partir de tres años se inicia el movimiento de movimientos sencillos, a partir de cinco años es capaz de hacer movimientos más complejos desarrollándose completamente a los diez años. Al respecto Ardanaz (2009) considera que la motricidad gestual implica el dominio parcial de los músculos de la mano.

### **Fonética**

La fonética implica el movimiento de los músculos pequeños de la boca y la lengua el cual lleva al desarrollo del lenguaje. Pacheco (2015) afirma que un buen desarrollo de la coordinación fonética, será importante para que el individuo se relacione y mejore su vocabulario, por ende, su vida social. Por otro lado, Ardanaz (2009) la fonética implica una coordinación de movimientos en el proceso del habla, se refiere a la motricidad de los elementos que influyen en el acto de la fonación.

### **Desarrollo psicomotor**

Según Ardanaz (2009) indica que el desarrollo psicomotor del niño se da en su primer año siguiendo dos leyes, ley céfalo-caudal que se refiere al desarrollo de las partes cercanas a la cabeza por lo tanto se desarrolla primero las extremidades superiores luego las

extremidades inferiores, por su parte en la ley próximo distal se desarrolla empezando por las partes cercanas al eje corporal y después las de mayor distancia. Al respecto, Justo (2014) analiza a autores que explican que el control de los actos motores siguen unas tendencias generales denominadas leyes o gradientes del desarrollo, donde la ley céfalo caudal va a permitir controlar movimientos con las partes superiores del cuerpo logrando así mover la cabeza antes que las piernas, manteniendo la cabeza erguida y esta se da antes que sus piernas puedan mantenerla de pie, indica también que la ley o gradiente próximo distal permitiendo madurar las habilidades motrices de las partes cercanas a línea media, como por ejemplo adquiriendo el control de los hombros antes que el de los brazos y dedos. A ello le agrega la gradiente general en donde los movimientos generales o globales van a aparecer antes que los más localizados, coordinados y precisos.

Tabla 1. La Psicomotricidad: Motricidad gruesa y fina

La Psicomotricidad	Motricidad gruesa	General
		Equilibrio
		Ritmo
	Domino corporal dinámico	Coordinación viso motriz
	Domino corporal estático	Tonicidad
		Autocontrol
	Motricidad Fina	Respiración
		Relajación
		Motricidad gestual
		Motricidad facial
		Coordinación viso manual
		fonética
Esquema corporal	Eje corporal	
	Conocimiento de las partes del cuerpo	
	Lateralidad	

Fuente: Elaboración propia

## **Desarrollo de la motricidad en los niños**

Según Justo (2014) la motricidad comienza con los primeros movimientos que puede realizar el recién nacido, estas reacciones son automáticas producidas por diversos estímulos sensoriales permitiendo favorecer la adecuación del niño al medio ambiente, algunos de estos son reflejos que acompañan a las personas durante la infancia y a otros durante toda su vida, pero los reflejos denominados arcaicos desaparecen alrededor de los tres meses de edad, dando lugar a nuevos reflejos y comportamientos que perduraran, Morán (2017) agrega que el desarrollo de la motricidad en la etapa inicial es muy importante ya que se ha demostrado que en esta etapa existe una interdependencia entre los desarrollos motores, intelectuales y afectivos. Para Serrano y Luque (2019) el desarrollo del niño se inicia dentro del vientre materno, en donde intervienen el desarrollo de ciertas potencialidades como la madurez neurológica y el crecimiento tanto físico y su desarrollo cognitivo, social y afectivo, además indican que cada niño tiene diferente ritmo de desarrollo de motricidad, ya que algunos desarrollan más fácil el lenguaje dejando de lado el interés por otras actividades motrices, a pesar de ello hay pautas que ayudan a estudiar el desarrollo motriz de cada niño, sin olvidar que no hay niños iguales, cada uno es diferente, por lo tanto es necesario analizar el desarrollo de cada uno de los niños con mucho cuidado y si tienen problemas severos en algunas áreas es necesario consultar con un especialista como pediatras o terapeutas profesionales. Agrega también que la buena coordinación de ambos lados del cuerpo es una destreza básica con la escritura o cortar con tijeras. Por otro parte el vestibular manda la información al cerebro ayudando así a mantener la estabilidad de las articulaciones, el equilibrio, control motor, conciencia espacial y el campo visual, también el cerebro puede controlar la atención por lo cual el movimiento es utilizado para mejorar la atención y tiene un efecto calmante, algunos niños no procesan suficiente la información de gravedad y movimiento mientras otros se puede decir que exageran, los niños que no procesan suficiente les es difícil mover el cuello y manos al momento de dibujar copiar letras o seguir un reglón al leer, para ellos también es muy difícil estar sentados en una silla pues les resta capacidad para la atención por lo que suelen moverse excesivamente tratando de compensar la falta de reacción al estar estático. Es normal que el niño tenga más tolerancia al movimiento que un adulto esto se debe a que el cerebro está en desarrollo y necesita información para madurar

motivo por el cual tienen la necesidad del movimiento y conforme van creciendo y la edad aumenta la capacidad para estar quietos.

Para Justo (2014) la tensión muscular a la que está sometido todo músculo en reposo y acompañan a cualquier actividad postural, esta tensión se manifiesta de acuerdo a la función de la coordinación de cada persona, tradicionalmente se distinguió un tono de fondo, la cual se puede observar en reposo o actividad estática y otro es un tono de acción, evaluar el tono muscular de un recién nacido y un lactante es fundamental para saber la edad de maduración y detectar el funcionamiento del sistema nervioso. El tono muscular es esencial en el desarrollo psicomotor ya que de este depende el control de la postura, el mantenimiento de las actitudes motrices tanto finas como gruesas. El déficit de desarrollo del tono muscular o el elevado desarrollo puede afectar la atención en los procesos de aprendizaje ya que está muy unido a los procesos de atención mediante mecanismos neurológicos

### **Control ocular**

Según Serrano y Luque (2019) El control ocular implica la coordinación en los movimientos de los ojos para localizar y seguir de manera eficaz a personal y objetos que observa a su alrededor, el control de movimiento de los ojos es muy necesario para encontrar y perseguir objetos en movimiento, observar rápidamente todo el medio ambiente, mantener contacto visual, cambiar de vista de una cosa a otra, para realizar la coordinación ojo-mano.

### **La Teoría Sociocultural y su papel en el desarrollo de la pedagogía**

Hameed (2016) indica que el origen de la teoría sociocultural se da en los años 1892 y 1932 por Vygotsky (1896-1934) en donde teoriza que el desarrollo del aprendizaje del individuo se da por influencia de la sociedad y la cultura, estas interacciones conllevan al desarrollo mental en donde la comunicación ayuda a aprender unos de otros logrando adquirir un nuevo conocimiento y la constante mejoría en sus aprendizajes, esto es defendido por la teoría del desarrollo cognitivo. Vygotsky (1896-1934) indica que la cultura ofrece al individuo herramientas necesarias para su desarrollo aunque a veces el individuo crea nuevas herramientas a partir de las que tiene para resolver sus problemas así crea nuevos conocimientos y mejora su aprendizaje.

Chadwick (2001) después de haber analizado el aporte a la educación de varios autores como: Piaget (1896-1980), Vygotsky (1896-1934), Bruner (1915-2016), Dewey

(1859-1952) y otros autores, indica que el individuo concibe sus conocimientos a partir de los conocimientos previos que tiene más el nuevo conocimiento adquirido, así él mismo construye sus conceptos sin que alguien le diga cómo, sin apartarse del concepto que normalmente se maneja. La teoría afirma también la importancia que tiene la sociedad ya que el individuo observa todo lo que le rodea y después analiza las herramientas que observa y crea sus propios conocimientos, Hameed (2016) agrega que la teoría más adecuada para mejorar el aprendizaje es la teoría sociocultural que propone Vygotsky(1896-1934), ya que la lengua ayuda a la interacción con otros mediante distintas técnicas de aprendizaje grupal entre compañeros maestros y la comunidad, además sugiere trabajar con estrategias que requieran de colaboraciones grupales involucrando a los actores educativos.

### **Implicancias educativas.**

De acuerdo a la teoría de Piaget (1896-1980) se afirma que la inteligencia está ligada a la actividad motriz, entendiendo que no solo es acción, también se es la relación con otros, por lo cual los primeros seis años, la educación debe tener más actividades motrices, ya que el aprendizaje y el conocimiento empieza mediante las actividades motrices que realiza el niño de esta manera logran aprender la experiencias educativas de distintas formas. Por tanto esta área está referido al dominio de su propio cuerpo en el cual intervienen los diferentes sistemas, por poseer dominio, espontaneidad y creatividad que les permite a los niños mostrar su personalidad e intencionalidad, con actividades motrices básicas que se van desarrollando hasta los seis años.

Carrera y Mazzarella (2001) aportaron con tres ideas con relevancia en la educación el primero es el desarrollo psicológico ya que normalmente la escuela evalúa el conocimiento que tiene cada estudiante de manera independiente, tomando poca importancia el dominio psicológico, la idea es entender que se está en constante transformación por lo que el educador debe acompañar en el desarrollo de lo psicológico para obtener avances que muchas veces o sucederían de manera espontánea. El segundo es que los procesos de aprendizaje para el desarrollo es de afuera hacia dentro por los procesos interpsicologicos, el agente encargado para el desarrollo psicológico del individuo es la escuela. El tercero es la sociedad como medio para la interacción entre la cultura y el niño. Agregan que Vygotsky (1896-1934) apporto a la teoría evolutiva en la infancia en la comunicación y la construcción del lenguaje, pues dice que al analizar la historia del individuo de puede entender el comportamiento, para lo cual aplicó su método en varios ámbitos articulados, estas son:

histórico cultural, ontogenético, filogenético, micro genético, en la cual obtuvo resultados positivos.

## **2.3 Definición de términos básicos**

### **Chef**

El chef o cocinero es la persona que dirige profesionalmente un grupo de cocineros que trabajan en equipo. El termino chef es una palabra francés que se refiere al cocinero o jefe de cocina, además hay muchos chefs que trabajan en una sola cocina y se ocupan de diversas actividades a estos de les denomina sous chef. (<https://es.wikipedia.org/wiki/Cocinero>).

### **Motricidad.**

Barraco (2011) Es la capacidad de controlar cada uno de los movimientos del propio cuerpo, en la cual intervienen todas las partes del cuerpo, no es solo simples movimientos, estas son intencionales y de personalidad.

### **Programa**

Díaz (2016) indica que un programa es una secuencia de acciones, , instrucciones, procedimientos y pasos que se debe seguir consecutivamente hasta lograr alcanzar el objetivo propuesto en la elaboración , a la vez nos sirven para realizar diversas actividades y resolver diversos problemas de manera eficaz, por lo que son tan importantes y útiles en todo ámbito.

## **2.4 Formulación de hipótesis**

### **2.4.1 Hipótesis general**

**H<sub>i</sub>:** La aplicación de un Programa de Minichef influye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021

**H<sub>o</sub>:** La aplicación de un Programa de Minichef no influye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021

## **2.4.2 Hipótesis específicas**

**Hi1:** La aplicación de un Programa de Minichief influye significativamente en la dimensión Coordinación viso manual del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021

**Ho1:** La aplicación de un Programa de Minichief no influye significativamente en la dimensión Coordinación viso manual del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021

**Hi2:** La aplicación de un Programa de Minichief influye significativamente en la dimensión Motricidad facial del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021.

**Ho2:** La aplicación de un Programa de Minichief no influye significativamente en la dimensión Motricidad Facial del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021.

**Ho3:** La aplicación de un Programa de Minichief influye significativamente en la dimensión Motricidad gestual del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021.

**Ho3:** La aplicación de un Programa de Minichief no influye significativamente en la dimensión Motricidad gestual del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021.

**Hi4:** La aplicación de un Programa de Minichief influye significativamente en la dimensión fonética del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021.

**Ho4:** La aplicación de un Programa de Minichief no influye significativamente en la dimensión fonética del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021.



## 2.5 Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
MINI CHEF	Mini chef se define como un cocinero pequeño con capacidad de liderazgo, comúnmente se usa esta palabra para nombrar a niños y niñas que están participando en talleres de cocina. (Pérez y Merino, 2011)	La dimensión será medida utilizando una guía de observación	Programa de mini chef			Ficha de observación	Intervalar:  Inicio Proceso Logro destacado
MOTRICIDAD FINA	La motricidad fina corresponde a actividades que necesitan precisión y buena coordinación, tienen movimientos que se pueden hacer con una o varias partes del cuerpo (Ardanaz, 2009)	Se aplica el programa de mini chef mediante sesiones para desarrollar la motricidad fina de los estudiantes.	Coordinación viso manual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduce distintos movimientos</li> <li>Escribe diversos textos a su manera.</li> <li>Utiliza adecuadamente ciertos materiales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Coge el lápiz con precisión.</li> <li>Abotona y desabotona.</li> <li>Escribe a su manera textos cortos.</li> <li>Copia textos que se le muestra.</li> <li>Pasa agua de un vaso a otro sin derramar.</li> <li>Endulza su refresco mientras sostiene el vaso con la otra mano.</li> </ol>		
			Motricidad facial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domina voluntariamente los músculos de la cara.</li> <li>Identifica el estado de ánimo de sí mismo y de los demás al ver la expresión del rostro.</li> <li>Representa los sabores con</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sonríe y muestra asombro con movimientos faciales.</li> <li>Hace muecas cuando algo no le agrada.</li> <li>Identifica el estado de ánimo de los demás</li> <li>Muestra con gestos faciales su estado de ánimo.</li> <li>Diferencia sabores salado y ácido con los ojos cerrados.</li> <li>Diferencia sabores dulce o salado con los ojos cerrados.</li> </ol>		

---

distintos gestos  
faciales.

---

Motricidad gestual	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representa con gestos sus sensaciones frente a distintas situaciones.</li><li>• Comunica con distintos gestos sus necesidades.</li><li>• Muestra gestualmente satisfacción por sus logros.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Representa con gestos sus sentimientos y emociones.</li><li>2. Identifica las emociones de los demás.</li><li>3. Mueve la mano cuando quiere pedir algo.</li><li>4. Levanta la mano para pedir ayuda.</li><li>5. Celebra con sonrisas y/o aplausos sus logros.</li><li>6. Demuestra satisfacción por el resultado de una actividad.</li></ol>
Fonética	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estructura frases para dar entender sus necesidades.</li><li>• Pronuncia correctamente las palabras.</li><li>• Usa palabras para dar a conocer lo que piensa.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dice con oraciones completas lo que quiere saber.</li><li>2. Pide con frases lo que necesita.</li><li>3. Pronuncia correctamente las palabras trabadas.</li><li>4. Repite correctamente frases que se le pide.</li><li>5. Dice lo que piensa sobre sus producciones.</li><li>6. Pide con frases coherentes cuando necesita algo.</li></ol>

---

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. El tipo de la investigación.**

Para el presente trabajo se utilizó la investigación aplicada Según Sánchez y Reyes (1998), definen que consiste en el uso de los conocimientos adquiridos, en el cual se busca conocer para modificar alguna situación, este tipo es usado por distintos investigadores tanto social, educacional y psicología aplicada, hace uso de los conocimientos transformando en tecnología.

El nivel de investigación con el cual se elaboró el trabajo fue la investigación explicativa en donde Sánchez y Reyes (1998) afirman que esta investigación está orientada a identificar y explicar las causas o razones por la que se dan diversos acontecimientos, en la que requiere explicitar las hipótesis.

#### **3.2 Método de investigación**

De acuerdo al enfoque se realizó el método cuantitativo ya que se hace uso de resultados numéricos.

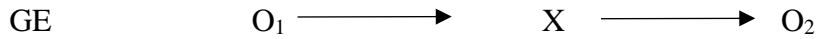
De acuerdo al estudio que se realizó se usó el método experimental, en donde se manipuló la variable dependiente. Sánchez y Reyes (1998). Estos autores afirman que los métodos principales de investigación se diferencian de acuerdo a dos características, por una parte es el estudio de un hecho o fenómeno en su forma natural o artificial de acuerdo a sus condiciones y por otro lado es la posibilidad de control que se puede tener en la manipulación de la variable de estudio.

#### **3.3. Diseño de la investigación**

En esta investigación se hizo uso del diseño pre- experimental, al respecto Sánchez y Reyes (1998) Indican que este tipo de investigación se orienta a los diseños experimentales, nos

da a conocer lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer en una investigación pre-experimental.

Un diagrama para este tipo de investigación es:



Donde:

GE = Grupo experimental

O<sub>1</sub> = Medición pre-test

O<sub>2</sub> = Medición post-test

X = Manipulación de la variable independiente

### **3.4. Población, muestra y muestreo**

#### **3.4.1. Población**

En el presente trabajo la población estuvo integrada por todos los niños de la institución educativa que asistieron al nivel inicial durante el año académico 2021, la población comprende un total de 43 estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad. Según Sánchez y Reyes (1998) la población comprende cada uno de los miembros ya sean objetos, personas o eventos.

#### **3.4.2. Muestra**

La hizo la elección de la muestra de acuerdo al muestreo no probabilístico o criterial, buscando la representatividad a la población en base a una intención o una opinión del quien elige la muestra, Según Sánchez y Reyes (1998) la muestra debe asemejarse a los grupos que se desea representar, y hacer extensivo los resultados obtenidos. En este sentido esta investigación tuvo como muestra a 20 niños de nivel inicial el cual se detalla a continuación:

Tabla 2. Muestra de la I.E. N°31463

Estudiantes de la I.E. N°31463	sexo		total
	M	F	
5 años	11	9	20
total	11	9	20

Fuente: nómina de la I.E.I. N° 31463 del distrito de Rio Negro-2021.

### 3.4.3. Técnica de muestreo

En el presente trabajo se eligió la muestra de acuerdo al muestreo no probabilístico, al respecto Sánchez y Reyes (1998) afirman que se selecciona la muestra buscando que sea representativa a la población del cual se obtiene, esta se da de acuerdo a un criterio o intención particular.

## 3.5 Técnicas e instrumentos de recojo de datos

### 3.5.1 Técnicas

Se utilizó la técnica de la observación indirecta que consiste en ver el comportamiento de la variable en el niño. Hernández, Fernández, y Baptista (1991) indican que en la investigación existes variados tipos de instrumentos para medir las variables que se estudia, muchas veces se combinan varias técnicas para la obtención de los datos requeridos, estos permiten al investigador a establecer las relaciones de las variables con objeto de hacer un registro confiable.

### 3.5.2 Instrumentos

Se hizo uso de una ficha de observación, al respecto, Ruiz (2007) afirma que son un conjunto de afirmaciones, dispuestas de tal modo que permiten ubicar al alumno en éstas. Durante el trabajo se empleó un pre-test y un post-test, la evaluación consistió en la aplicación de 6 ítems en cada una de las siguientes dimensiones: coordinación viso manual, motricidad

facial, motricidad gestual y fonética, ubicando a cada niño en tres niveles según la escala de apreciación que propone el MINEDU: inicio, proceso y logro destacado, para lo cual los valores fueron del uno al tres.

**Tabla 3.**

**Análisis de fiabilidad del instrumento**

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,875	24

Se utilizó al programa SPSS V23 para demostrar la fiabilidad del instrumento.

**Validación por expertos**

Se realizó el proceso de validez del instrumento por parte de los expertos, contando con tres expertos para su validación.

Experto 1. Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela, Magister en educación inicial, quien pidió corregir los Ítems 1, 10,11,12 y cambiar el Ítem 22, después de hacer las correcciones correspondientes, firmo la evaluación del instrumento.

Experto 2. Oncebay Mercado Yenny Yanina, Magister en educación inicial, después de observar y analizar el instrumento puso los valores y firmo la evaluación del instrumento.

Experto 3. José Ardiles Hurtado, Magister en educación, después de observar y analizar el instrumento puso los valores y firmo la evaluación del instrumento.

### **3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

El análisis de datos se realizó después del recojo de información en el cual se utilizó el instrumento validado por expertos y procesado mediante el programa SPSS 23, Alfa de Crombach obteniendo 0.875, mostrando su confiabilidad. Luego se procesó los datos y la baremación en el programa Excel dando valor a cada nivel de logro de los estudiantes (Inicio:1, Proceso: 2, Logro destacado: 3) en donde la baremación para variable fue (Inicio:24-40, Proceso: 41-56, Logro destacado: 57-72) para cada dimensión fue (Inicio:6-9, Proceso:10-12, Logro destacado:13-18), finalmente se procesó todos estos datos mediante el programa estadístico SPSS 23 para windows reemplazando los valores. De este modo se obtuvo los resultados que se presentan en el presente trabajo.

### **3.7 Ética investigativa**

En los trabajos de investigación es necesario los principios de respeto, por lo que en el presente trabajo de investigación se respeta a los autores tomados, al reglamento de la SUNEDU, a las normas de investigación, habiendo también el principio ético como corresponde se respeta a los autores de donde se tomó las informaciones mencionando en las citas y referencias bibliográficas.

De acuerdo al código de ética de la UCT Benedicto XVI, se respeta los siguientes preceptos: Respeto del marco ético-jurídico-institucional, incluyendo convenios y términos de referencia. Respeto a la normatividad nacional e internacional, conociendo y respetando la legislación del campo objeto de la intervención, en la investigación realizada. Respeto a la persona humana, respetando la dignidad, identidad, la confidencialidad y privacidad de las personas involucradas. Consentimiento informado, la población debe estar informada sobre las actividades que se desarrollen y los fines de la investigación. Divulgación responsable de la investigación, la publicación y difusión de resultados es responsabilidad del investigador que se debe dar con ética, diversidad cultural, informando estos resultados a la población involucrada. Justicia y bien común, fomentar el bienestar y la justicia de los participantes del estudio, evitando efectos adversos en la sociedad, el ambiente y las personas.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1 Presentación y análisis de resultados

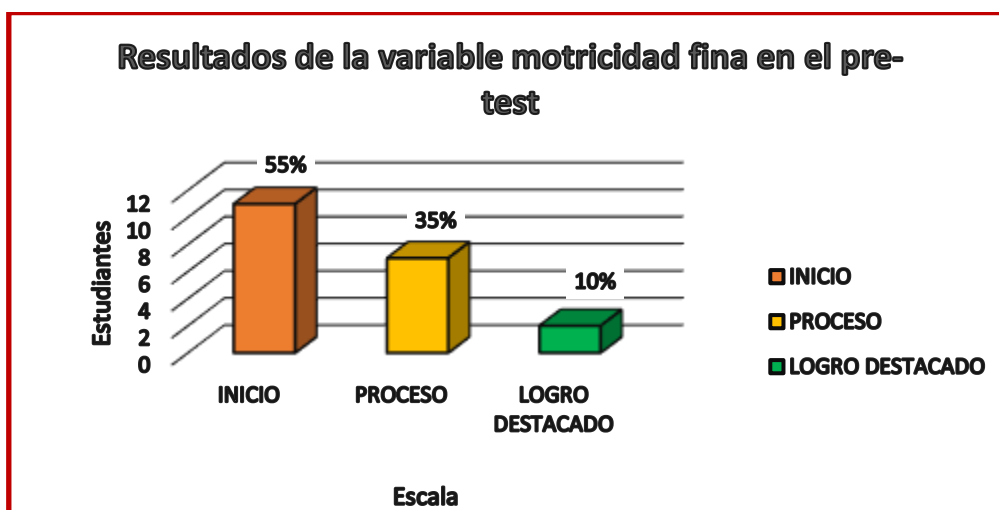
A continuación, se presenta los resultados del pre-test que se obtuvo en el presente trabajo de investigación ejecutada con los alumnos de 5 años de la I.E. N°31463, mediante la observación realizada el año 2021 utilizando la escala de evaluación para inicial que se detallan como A en logro destacado, B en proceso y C en inicio, y del post-test aplicada después de realizar las actividades de aprendizaje utilizando el Programa Minichief.

Tabla 4. Resultados de la variable motricidad fina en el pre-test

	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	11	55,0
	Proceso	7	35,0
	Logro Destacado	2	10,0
	Total	20	100,0

Fuente: Pre-test aplicado a los niños de I.E. N° 31463, 2021.

Grafico 1. Resultados de la variable motricidad fina en el pre-test



Fuente: Pre-test aplicado a los estudiantes de I.E. N° 31463, 2021.



## Interpretación:

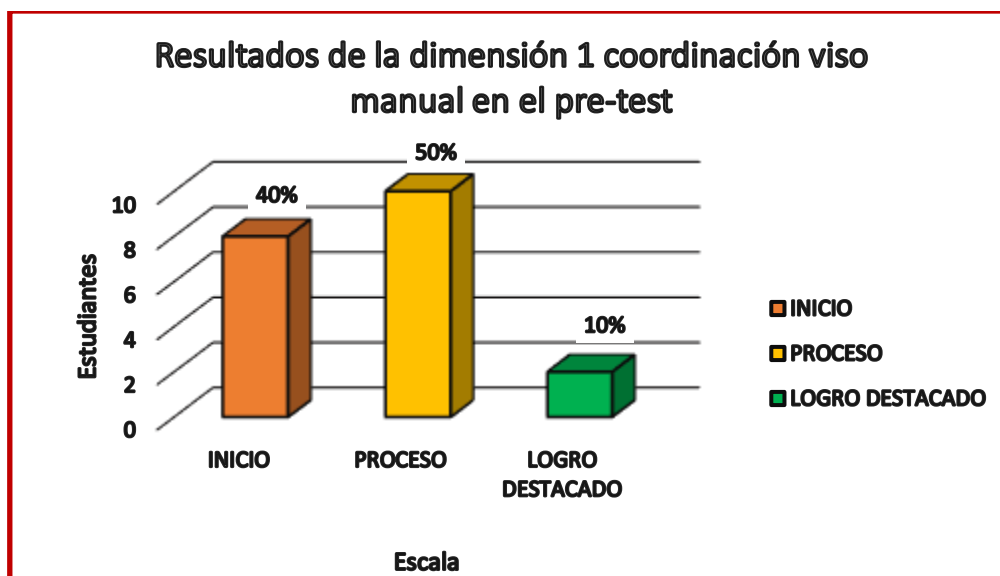
De acuerdo a la tabla 4 y el gráfico 1, 11 niños de 5 años están en inicio que corresponde a un 55%, 7 estudiantes están en proceso que corresponde a un 35% y solo 2 estudiantes están en logro previsto que corresponde a un 10%, dando a entender que los estudiantes tienen deficiencias en el desarrollo de la motricidad fina, por lo que es necesario la utilización de programa mini chef para aportar en la mejora de la motricidad de los educandos de esta institución, pues de acuerdo al gráfico y la tabla la mayoría de estudiantes tienen dificultades en este aspecto.

Tabla 5. Resultados de la dimensión 1 - Coordinación viso manual en el pre-test

	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	8	40%
	Proceso	10	50%
	Logro Destacado	2	10%
	Total	20	100,0

Fuente: Pre-test aplicado a los estudiantes de I.E. N° 31463, 2021.

Gráfico 2. Resultados de la dimensión 1 coordinación viso manual en el pre-test



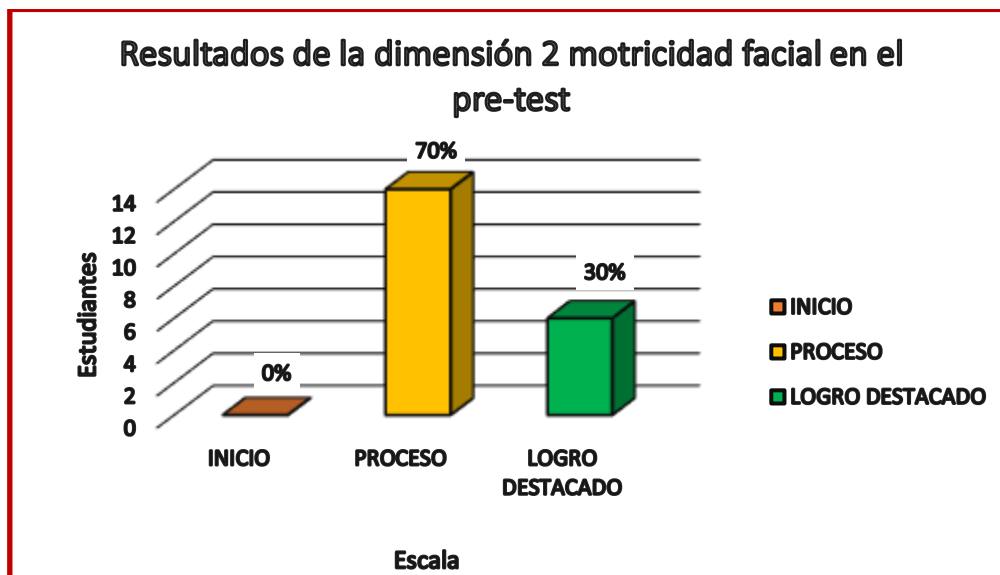
**Interpretación:** según la tabla 5 y el grafico 2, el 40% de estudiantes están en la escala de inicio, el 50% en proceso y solo el 10% se ubican en logro destacado en la dimensión coordinación viso manual, estos resultados dan a entender que muchos estudiantes necesitan refuerzo en la dimensión coordinación visomanual.

Tabla 6. Resultados de la dimensión 2 motricidad facial en el pre-test

	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	0	0%
	Proceso	14	70%
	Logro Destacado	6	30%
	Total	20	100,0

Fuente: Pre-test aplicado a los estudiantes de I.E. N° 31463, 2021.

**Grafico 3. Resultados de la dimensión 2 motricidad facial en el pre-test**



**Interpretación:** según la tabla 6 y el grafico 3, ningún estudiante se ubica en la escala de inicio, el 70% se ubican en proceso y solo un 30% en logro destacado en la dimensión motricidad

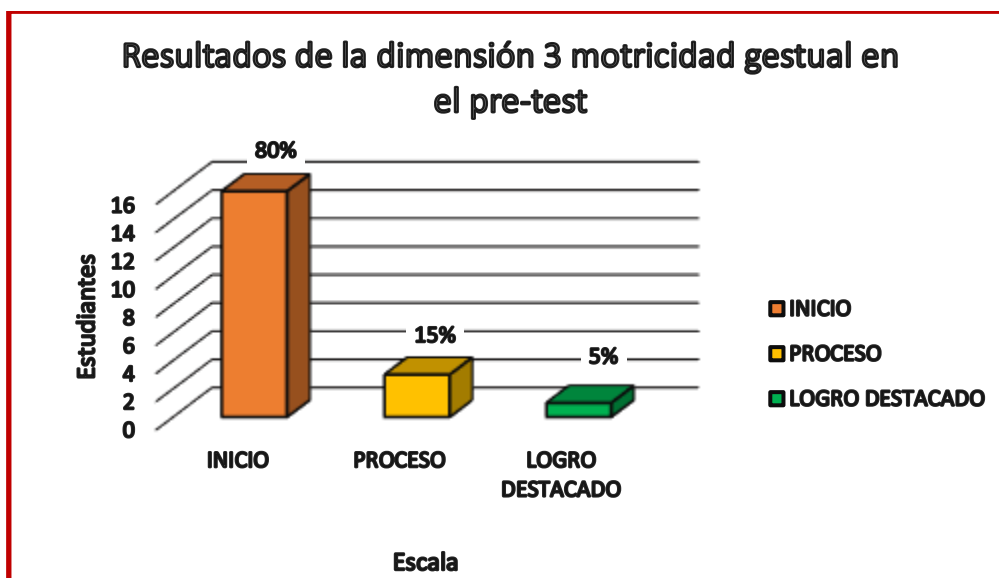
facial, según estos resultados los estudiantes tienen un desarrollo moderado en la dimensión motricidad facial, por lo que necesitan mejorar en esta dimensión.

Tabla 7. Resultados de la dimensión 3 motricidad gestual en el pre-test

	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	16	80%
	Proceso	3	15%
	Logro Destacado	1	5%
	Total	20	100,0

Fuente: Pre-test aplicado a los estudiantes de I.E. N° 31463, 2021.

Grafico 4. Resultados de la dimensión 3 motricidad gestual en el pre-test



#### Interpretación:

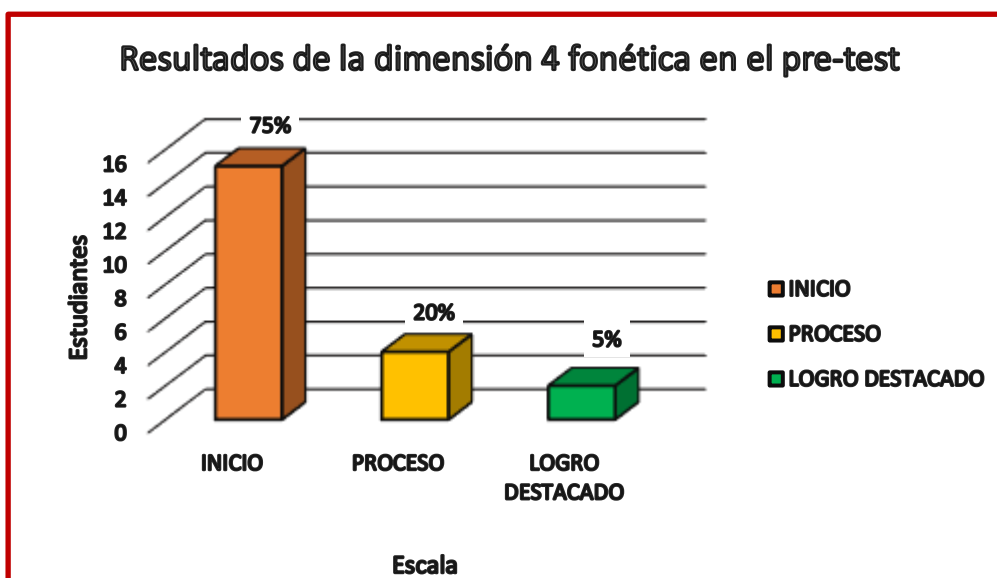
Según la tabla 7 y el gráfico 4 se evidencia que un 80% de niños se ubican en inicio, un 15% se ubican en proceso y solo una minoría se ubica en logro destacado con un 5% en la dimensión motricidad gestual, según estos resultados los estudiantes tienen dificultades para el desarrollo de esta dimensión, por lo que es necesario la utilización del Programa Minichef.

Tabla 8. Resultados de la dimensión 4 fonética en el pre-test

	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	15	75%
	Proceso	4	20%
	Logro Destacado	1	5%
	Total	20	100,0

Fuente: Pre-test aplicado a los estudiantes de I.E. N° 31463, 2021.

Grafico 5. Resultados de la dimensión 4 fonética en el pre-test



### Interpretación:

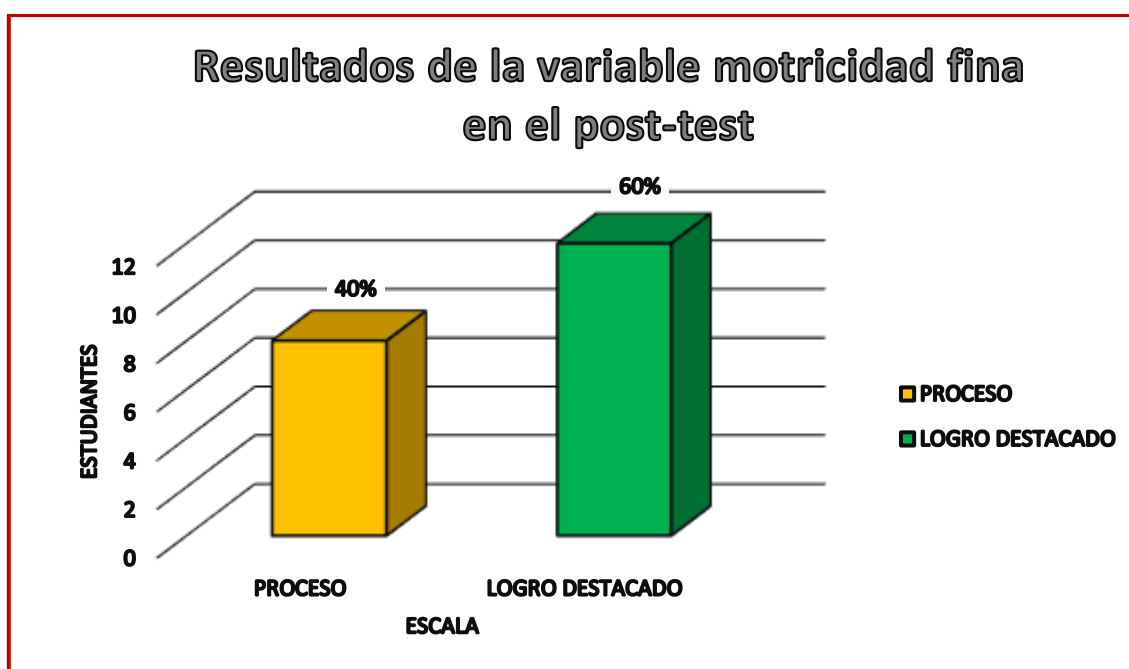
Según la tabla 8 y gráfico 5 se evidencia que un 75% del total de niños se ubican en la escala de inicio, el 20% están en la escala proceso y solo una minoría obtuvo un logro destacado haciendo un 5% en la dimensión fonética, según estos resultados los estudiantes tienen deficiencias en el desarrollo de la fonética.

**Tabla 9. Resultados de la variable motricidad fina en el Post-Test**

	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Válido	PROCESO	8	40,0
	LOGRO DESTACADO	12	60,0
	Total	20	100,0

Fuente: Post-test aplicado a los estudiantes de I.E. N° 31463

**Grafico 6. Resultados de la variable motricidad fina en el post-test**



Fuente: Pre-test aplicado a los estudiantes de I.E. N° 31463, 2021.

**Interpretación:**

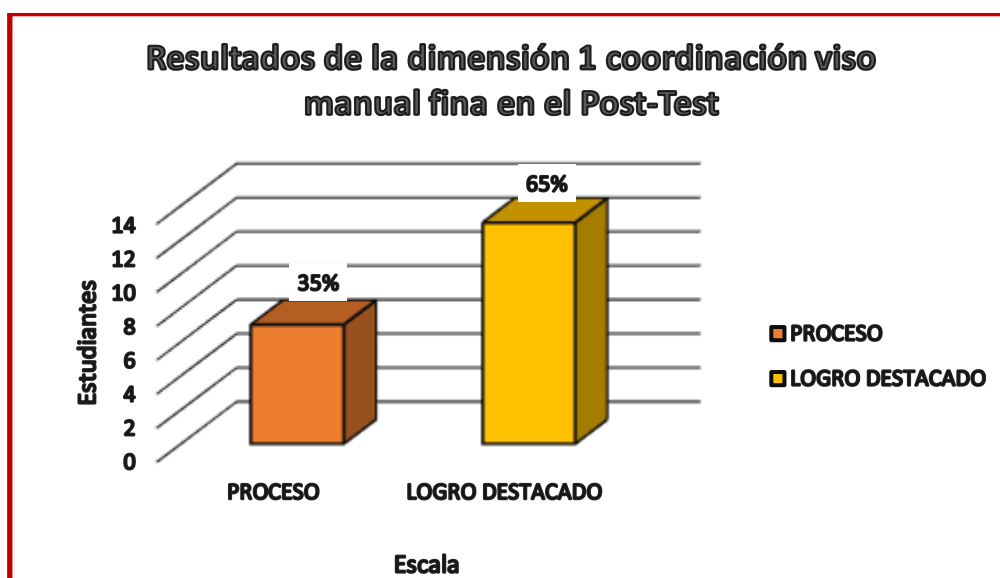
En relación a la tabla 9 y el gráfico 6 se puede observar que 8 niños están en proceso que corresponde a un 40%, 12 estudiantes están en logro destacado que corresponde a un 60% y ningún estudiante se quedó en la escala inicio, esto da a entender que los estudiantes han mejorado notablemente en su motricidad fina, indicando que fue importante el empleo del Programa Minichef para mejorar la motricidad de los niños, pues de acuerdo al gráfico y la tabla la mayoría de estudiantes están en el logro destacado.

**Tabla 10. Resultados de la dimensión 1 coordinación viso manual fina en el Post-Test**

	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Válido	PROCESO	7	35,0
	LOGRO DESTACADO	13	65,0
	Total	20	100,0

Fuente: Post-test aplicado a los estudiantes de I.E. N° 31463

**Grafico 7. Resultados de la dimensión 1 coordinación viso manual fina en el Post-Test**



**Interpretación:**

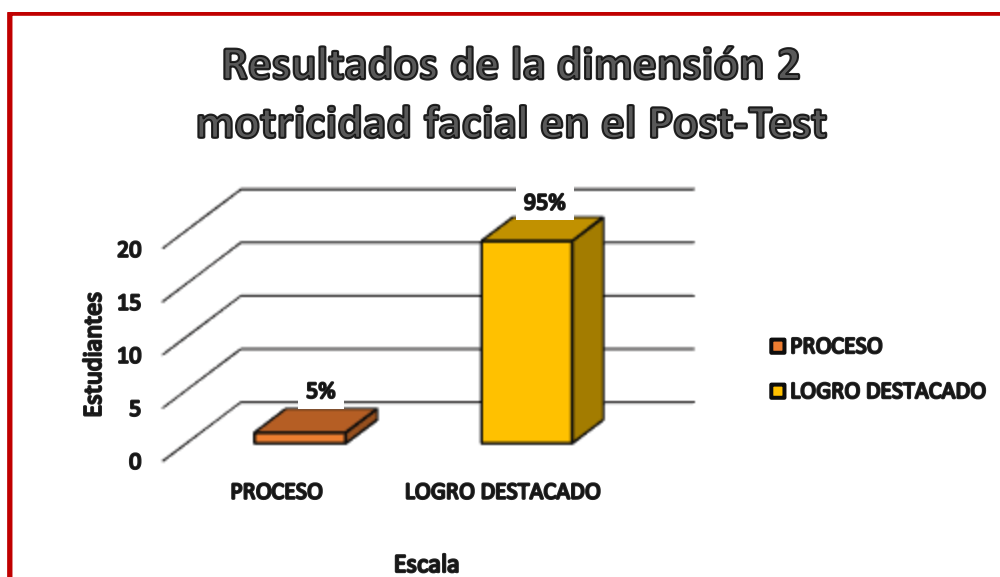
Según tabla 10 y grafico 7 evidencian que 7 niños están en la escala proceso con un 35% y 13 niños han obtenido el nivel logro destacado haciendo un 65%, estos resultados dan a entender que han desarrollado notoriamente su motricidad, haciendo visible la mejora de la dimensión coordinación viso manual, después del uso del Programa Minichief.

**Tabla 11. Resultados de la dimensión 2 motricidad facial en el Post-Test**

	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Válido	PROCESO	1	5,0
	LOGRO DESTACADO	19	95,0
	Total	20	100,0

Fuente: Post-test aplicado a los estudiantes de I.E. N° 31463

**Grafico 8. Resultados de la dimensión 2 motricidad facial en el Post-Test**



**Interpretación:**

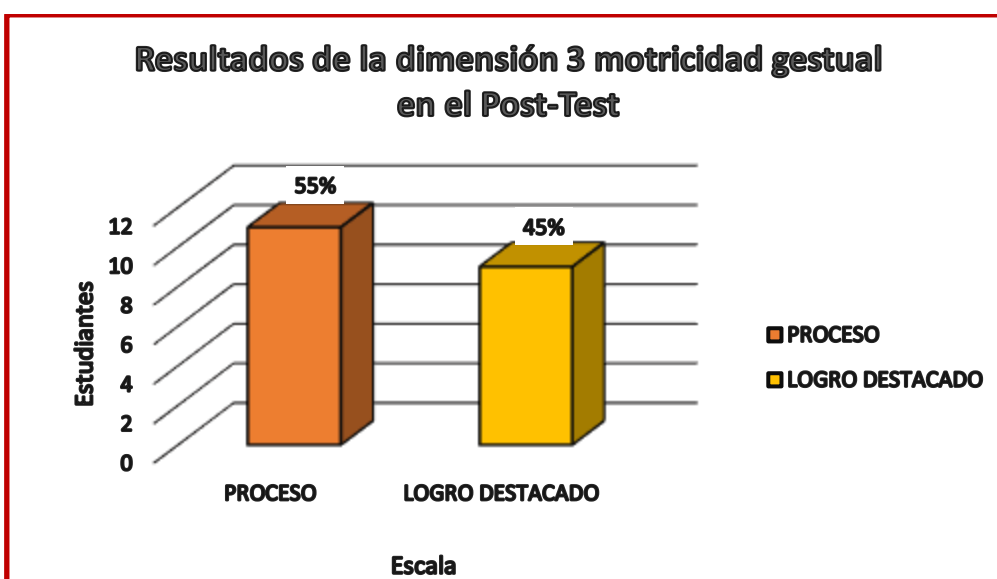
Según la tabla 11 y el gráfico 8 se evidencia que 1 estudiante se encuentra en la escala proceso con un 5% y 19 estudiantes se ubican en logro destacado con un 95%, estos resultados dan a entender que gran parte de educandos tuvieron un logro destacado, haciendo visible la mejora de la dimensión motricidad facial, al culminar la aplicación de las sesiones del Programa Mini chef.

**Tabla 12. Resultados de la dimensión 3 motricidad gestual en el Post-Test**

	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Válido	PROCESO	11	55,0
	LOGRO DESTACADO	9	45,0
	Total	20	100,0

Fuente: Post-test aplicado a los estudiantes de I.E. N° 31463

**Grafico 9. Resultados de la dimensión 3 motricidad gestual en el Post-Test**



**Interpretación:**

Según la tabla 12 y el grafico 9 ningún estudiante se encuentra en el nivel inicio, 11 niños se ubican en proceso con un 55% y 9 niños se ubican en logro destacado con un 45%, estos resultados reflejaron que la mayor parte de los estudiantes solo pudieron ubicarse en proceso, al no encontrar niños en el nivel inicio indica que los niños han desarrollado adecuadamente su motricidad gestual, después del uso del Programa Mini chef.

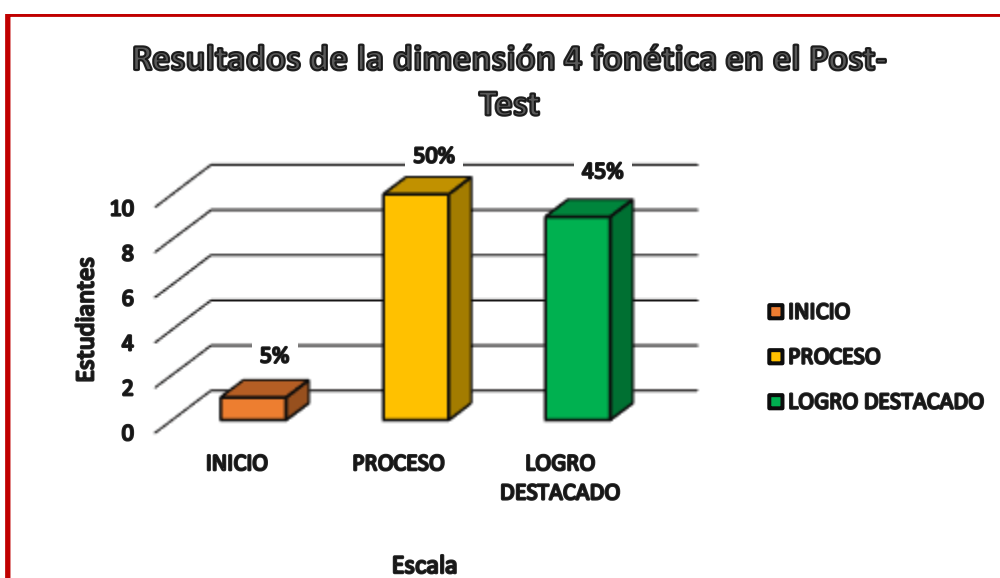


**Tabla 13. Resultados de la dimensión 4 fonética en el Post-Test**

	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	1	5.0
	PROCESO	10	50.0
	LOGRO DESTACADO	9	45.0
	Total	20	100,0

Fuente: Post-test aplicado a los estudiantes de I.E. N° 31463.

**Grafico 10. Resultados de la dimensión 4 fonética en el Post-Test**



**Interpretación:**

Según la tabla 13 y el grafico 10 solo 1 niño está en inicio con un 5%, 10 niños se ubican en proceso con un 50% y 9 niños se ubican en logro destacado con un 45%, estos resultados dan a entender que casi en su totalidad han logrado mejorar su motricidad, indicando que la mayor parte de los niños han mejorado el en la dimensión fonética, al culminar la aplicación del Programa Mini chef.

## 4.2 Prueba de hipótesis

### Contrastación de hipótesis

Durante el desarrollo del presente trabajo se formuló la hipótesis general con la finalidad de comprobar si el Programa Minichef influye notablemente en la mejora del desarrollo de las habilidades motrices de los niños de esta institución educativa. Para lo cual se efectuó la prueba de normalidad, producto de ello se usó la estadística no paramétrica, teniendo en cuenta las características de la investigación y cantidad de estudiantes se realizó la prueba de Wilcoxon para obtener la comparación de medias utilizando el programa SPSS Vs 23.

**Ho:** No existe una influencia significativa del programa mini chef en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la Institución Educativa de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro -2021.

**Ha:** Existe una influencia significativa del programa mini chef en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la Institución Educativa de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro -2021.

### NIVEL DE SIGNIFICANCIA

Confianza                    95%

Significancia                5%

### Prueba de normalidad

**Ho:** Los datos tienen una distribución normal.

**Ha:** Los datos no tienen una distribución normal.

### Nivel de significancia

Confianza                    95%

Significancia                5%

### Prueba estadística

Se utilizó la prueba Shapiro-Wilk

Tabla 14. Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	,739	20	,000
Post test	,626	20	,000

### Criterio de decisión

Si  $p < 0.05$  Aceptamos la  $H_a$  y rechazamos la  $H_o$

Si  $p > 0.05$  Rechazamos la  $H_a$  y aceptamos la  $H_o$

### Decisión

Al observar la tabla 14 de prueba de normalidad el grado de libertad es  $20 < 50$ , por ello se realizó la prueba de Shapiro-Wilk, hallando un valor de significancia de  $0.000 < 0.05$ , por lo cual rechazamos  $H_o$  y aceptamos la  $H_a$ , esto quiere decir que los datos no tienen distribución normal, llegando a la conclusión que se utilizara la estadística no paramétrica.

### Prueba estadística

Se realizó la prueba de hipótesis para una investigación longitudinal con muestras relacionadas, y de acuerdo a la prueba de normalidad se utilizó la prueba de Wilcoxon.

### Planteamiento de las hipótesis

**$H_o$ :**  $\mu_1 = \mu_2$  Las medias son iguales no existe diferencia significativa entre el pre test y el post test.

**$H_a$ :**  $\mu_1 \neq \mu_2$  Las medias son diferentes, si existe diferencia significativa entre el pre test y el post test.

### Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 5%

## Prueba estadística

Durante la investigación se utilizó la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 15.

Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas del pre test y post test de la variable motricidad fina.

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post Test - Pre Test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	16 <sup>b</sup>	8,50	136,00
	Empates	4 <sup>c</sup>		
	Total	20		

A. Post Test < Pre Test

B. Post Test > Pre Test

C. Post Test = Pre Test

Tabla 16. Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas del pre test y post test de la variable motricidad fina.

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

POST TEST - PRE TEST	
Z	-3,666 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

### Criterio De Decisión

Si  $p \geq 0.05$  Aceptamos la  $H_0$  y rechazamos la  $H_a$ .

Si  $p < 0.05$  Rechazamos la  $H_0$  y aceptamos la  $H_a$

## **Resultados y conclusión**

De acuerdo a la tabla 16. Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas se obtuvo un nivel de significancia es  $0.000 < 0.05$ , en este caso rechazamos la  $H_0$  y aceptamos la  $H_a$ , ya que el nivel de significancia es menor, demostrando que hay una diferencia notoria y positiva en la mejora de las habilidades motoras finas antes y después del uso del Programa Minichef en la institución educativa.

### **4.3 Discusión de resultados**

Durante el desarrollo del trabajo investigativo se determinó la influencia que tiene el Programa Mini chef en el desarrollo de la motricidad fina de los educandos de la Institución Educativa, en donde se encontró que los resultados que se obtuvo en el post-test en logro destacado fueron 60% y en proceso 40%, en comparación con los resultados del pre-test en donde se encontró que gran parte de los alumnos se situaron en nivel inicio con un 55%, por lo tanto se demostró que la utilización del Programa De Mini Chef ha influenciado notablemente en el progreso de la motricidad fina, luego estos resultados al ser comparados con los de Saavedra (2018) En su investigación sobre el uso de la estrategia mini chef en la mejora de las habilidades motrices finas en niños de educación inicial de una institución del distrito de Paucarpata encontró en un pre-test el 79.2% de estudiantes obtuvieron C y después de aplicar el post-test el 83.3% de estudiantes se obtuvieron A en esta área demostrando que el minichef como estrategia es efectivo en la enseñanza de niños en pre-escolar, además Ruiz (2006) afirma que al haber realizado un taller de cocina en una escuela básica especial obtuvo resultados favorables en el aprendizaje, el taller precisa una forma diferente de trabajar con los niños, adecuando el aprendizaje según las necesidades del estudiante teniendo en cuenta sus ideas e intereses, tomando como referencia los modelos propuestos por Bruner(1915-2016), Vygotsky (1896-1934), Ausubel(1918-2008) y Bandura(1925-2021). Por lo que se puede inferir que las sesiones aplicadas con el uso de la estrategia Mini chef contribuye al buen desarrollo de esta área, Por lo tanto, en base a lo ya mencionado y con nivel de sig. De  $0,000 < 0,05$  obtenidos, se rechazamos la  $H_0$  y aceptamos  $H_a$ , por lo cual se dice que hay una influencia positiva del Programa Minichef en el avance del desarrollo de la motricidad fina.

Teniendo en cuenta el objetivo 1 se determinó el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los educandos de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro -2021, antes de la aplicación del programa mini chef, los resultados que se obtuvo durante la evaluación del pre-test arrojaron que los estudiantes se sitúan en inicio, por lo que es necesario la aplicación de una estrategia para la mejora de la motricidad fina, el cual concuerda con la investigación de Quiroz, A. (2019), la cual tuvo por objeto desarrollar las habilidades motrices finas de los estudiantes de 3 años de esta institución a través del uso del programa Jugando al chef, en el cual encontró en su pre-test un nivel bajo con un 66.6% , Según Carrera y Mazzarella (2001) Vygotsky (1896-1934) aporta a la teoría evolutiva en la infancia, pues dice que al analizar la historia del individuo se puede entender el comportamiento, para lo cual aplicó su método en varios ámbitos articulados, estas son: histórico cultural, ontogenético, filogenético, micro genético, por lo que se dice que la cocina es un aspecto sociocultural con el cual los estudiantes pueden desarrollar distintas competencias. De acuerdo a estos resultados se deduce que los estudiantes tienen necesidad de incrementar el progreso de su motricidad fina y es factible utilizar el programa mini chef.

De acuerdo al objetivo 2 se determinó el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los educandos de esta institución, después de la utilización del programa mini chef, se observó que la mayoría se encuentra en logro destacado con un 60%, un 40% se ubican en proceso y ninguno se encuentra en inicio, significa que la mayoría a llegado al nivel esperado, además estos resultados se contrasta con los de Cabrera y Dupeiron (2019) en su investigación sobre el desarrollo de las habilidades motrices finas de estudiantes en preescolar en Cuba después de haber realizado la observación antes y después de la ejecución de actividades, los cuales tuvieron una diferencia de 30% a 70%, confluyendo que se logró un aumento significativo de desarrollo de la esta área, indicando que la motricidad fina se puede practicar con diversas estrategias y lograr un buen desarrollo según la edad. Además Pacheco (2015) indica que la motricidad fina desarrolla los músculos pequeños de la mano y el rostro, preparando a los estudiantes para la lectura y escritura. De acuerdo a estos resultados se indica que la utilización de la estrategia del Programa Mini chef ha contribuido a la mejora del desarrollo motriz, por lo que se sugiere a los maestros de educación inicial trabajar con proyectos y programas de mini chef como una estrategia para mejorar esta área en sus educandos, así obtener un buen progreso del desarrollo

de su desarrollo, ayudando a los estudiantes a estar preparados para la lectura y la escritura sin muchas dificultades.

En relación al objetivo 3, se comparó las diferencias que se encontraron en los resultados antes y después en los niveles de desarrollo de la motricidad fina en los educandos de la institución educativa, después de emplear el programa mini chef. En el cual se evidencia un aumento positivo en esta área, encontrando que el nivel inicio de un 55% a un 0%, el nivel proceso aumento de un 35 % a un 40% y el nivel logro destacado aumento de un 10% a 60%, demostrando que el Programa Minichef aumentó el desarrollo de estas habilidades, concordando con los resultados de Turco y Ticona (2020) en su trabajo realizado en uno de los distritos de Tacna la cual tuvo como objeto comprobar si el empleo de técnicas grafica plásticas mejora la motricidad de los estudiantes, demostraron que la aplicación de sus técnicas mejoraron el desarrollo de esta área, generando como resultado que en el nivel bueno mejoro de un 10% a un 40%, en regular de un 30% a un 35% y en bajo disminuyo de un 60% a un 25%, según Berruezo (2000) expone que durante el desarrollo motriz el niño integra movimientos y actitudes expresivos que se perciben en la actitud ser humano, en tal sentido se concluye que la estrategia minichef aplicada de una manera divertida y con un propósito en el aula ayuda a la mejora la habilidad motriz, ya que su desarrollo es indispensables en esta etapa.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

#### 5.1 Conclusiones

Se determinó el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la institución educativa, antes de iniciar las actividades del programa Minichef, obteniendo como resultado que una gran parte de educandos se encontraron en nivel inicio con un 55%, en proceso un 35% y solo un 10 % se encuentran en logro destacado, concluyendo que los educandos de la institución educativa están en desarrollo moderado en esta área, ya que fue muy importante saber el nivel de desarrollo para aplicar las sesiones con la estrategia mini chef.

Se determinó el nivel de la habilidad motriz fina en los estudiantes de la institución educativa, después de la aplicación del programa mini chef , obteniendo como resultado que gran parte de los educandos se ubican en logro destacado con un 60% de estudiantes, concluyendo que los estudiantes han obtenido un nivel esperado para la edad con la ayuda de la aplicación del programa mini chef, la dificultad que se encontró durante las sesiones fue que algunos padres no disponen de tiempo para acompañar a sus niños en las sesiones virtuales que se dan en estos tiempos de pandemia mundial.

Se comparó las diferencias que se encontraron en los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la estrategia en los niveles de desarrollo de la motricidad fina en los alumnos de la institución educativa, encontrando una mejora favorable en el desarrollo de esta área al concluir la aplicación del Programa Minichef.

En el presente trabajo de investigativo se determinó cuanta influencia tiene el Programa Minichef en la mejora de la motricidad fina de los educandos de la Institución Educativa, al comparar los resultados se observó que el nivel inicio disminuyo de un 55% a un 0%, el nivel proceso aumento de un 35 % a un 40% y el nivel logro destacado aumento de un 10% a 60%,



concluyendo que la mejora de la motricidad fina con el uso del Programa Mini chef, en esta investigación tuvo resultados favorables.

La fiabilidad del instrumento de estudio, fue evaluada por los expertos, esta fue aplicada durante la investigación a 20 estudiantes que conforman la muestra. El análisis se realizó con el coeficiente de fiabilidad, Alfa de Crombach, otorgando como resultado que el instrumento que se empleó, es de buena confiabilidad, dado que en el cálculo se obtuvo un valor de 0.875, que corresponde a una muy buena confiabilidad.

## **5.2 Sugerencias**

Se sugiere a los maestros de la institución N°31463 usar distintos medios tecnológicos haciendo uso de estrategias didácticas como programas de mini chef para aumentar el progreso de la motricidad de los educandos.

Se sugiere a los maestros de la institución N°31463 aplicar el programa mini chef en todas las aulas desde los 3 añitos gradualmente hasta los 5 años, para tener mejores resultados el progreso de la habilidad motriz de los educandos que egresen de este nivel.

Se sugiere a la comunidad educativa de la institución N°31463 implementar con materiales para el desarrollo del programa de mini chef en las diferentes aulas de la institución educativa, así lograr la mejora del desarrollo motriz de sus niños.

Se sugiere a los padres y/o tutores de los estudiantes de la institución N°31463 proveer de materiales solicitados a sus niños para las sesiones programadas en la educación remota.

Se sugiere a los investigadores educación inicial hacer investigaciones experimentales que duren más tiempo y aumenten las sesiones para lograr resultados más satisfactorios.

## Referencias Bibliográficas

- Anticona, O. B. (2018). “Programa educativo de actividades plásticas para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de edad de educación inicial de la institución educativa particular montessori school jaén 2016”. Chiclayo: uladech.
- Ardanaz, T. (2009). La psicomotricidad en educación infantil. Revista innovación y experiencias educativas, 16, 1-10. Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numer\\_o\\_16/TAMARA\\_ARDANAZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numer_o_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf)
- Bailon, A. M. (2018). La cocina infantil y el desarrollo de la logica matemática en niños de 5 a 6 en la escuela pluridocente de educación básica José María Urbina. Ecuador: udla.
- Barraco, N. (2011) Motricidad y movimiento. Disponible en: <https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento>
- Berruezo, P. P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. En bottini. Psicomotricidad prácticas y conceptos, 43-99.
- Bustos, J. (s.f.). Las matemáticas en la cocina. Obtenido de <https://compartirpalabramaestra.org/matematicas/las-matematicas-en-la-cocina>
- Cabrera, B. C. & Dupeyrón, M. N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Mendive. Revista de Educación, 17(2), 222-239. Recuperado en 27 de octubre de 2021, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S181576962019000200222&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S181576962019000200222&lng=es&tlng=es)
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vigotzky: enfoque sociocultural. Educere, 41-44.
- Cainicela, S. A. (2019) Nivel de motricidad fina en estudiantes de educación inicial de la Institucion Educativa N° 1028, Satipo ,2019. ULADECH Obtenido de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/20231>

- Chadwick, C. B. (2001). *La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista*. . *Revista latinoamericana de estudios educativos*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27031405>
- Díaz, L. (2016) Que es un programa, disponible en <https://yosoy.dev/que-es-un-programa/>.
- Espinoza, B. J. (2019) El rincón del hogar y la representación mental del género en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Andoas de la Provincia De Pastaza”. Ambato- Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Espinoza, F. A. (2021) Código de ética de la investigación científica. Consultado el 03 de diciembre de 2021, disponible en: [https://www.uct.edu.pe/images/transp/RES\\_0142021\\_R\\_APROBAR\\_CODIGO\\_ETICA\\_INVESTIGACION\\_VERSION\\_10.pdf](https://www.uct.edu.pe/images/transp/RES_0142021_R_APROBAR_CODIGO_ETICA_INVESTIGACION_VERSION_10.pdf)
- Garza, M. (14 de noviembre de 2017). Aika educación. Obtenido de <http://www.aikaeducacion.com/entrevistas/francisco-gil-la-cocina-puederecurso-educativo-potente/>
- Hameed, A. (2016). Sociocultural theory and its role in the development of language pedagogy. *Advances in language and literary studies*.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (1991). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill, interamericana editores, s.a. de C.V.
- INET. (2010). Perfil profesional sector gastronomía-cocinero. Ministerio de educación, ciencia y tecnología.
- Justo, E. (2014) Educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad, Disponible en: [https://play.google.com/books/reader?id=Br\\_eBQAAQBAJ&pg=GBS.PT34\\_219&hl=es](https://play.google.com/books/reader?id=Br_eBQAAQBAJ&pg=GBS.PT34_219&hl=es)
- López, L. S. M., López, R. H., & Castillo, S. E. M. (2013). Cocina y arte: la doble significación de la gastronomía. *Culinaria*, 07-22. Recuperado de: [http://web.uaemex.mx/Culinaria/seis\\_ne/PDF%20finales%206/cocina%20y%20arte%200ok.pdf](http://web.uaemex.mx/Culinaria/seis_ne/PDF%20finales%206/cocina%20y%20arte%200ok.pdf).

- Moscoso, D. (2018). Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 206 ' fe y alegría ' - villa uña de gato, región tumbes, 2018. Perú: uladech.
- Morán, A. M. M. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. Espirales revista multidisciplinaria de investigación, 1(3). Disponible en:  
<https://revistaespirales.com/index.php/es/article/view/11/32>
- Pacheco, G. (2015). La psicomotricidad en educación inicial: algunas consideraciones conceptuales. Quito-ecuador.
- Pérez, J., y Merino, M. (2011). Definición de: definición de chef. Obtenido de <https://definicion.de/chef/>
- Pérez, J., y Merino, M. (2011). Definición de: definición de mini. Obtenido de <https://definicion.de/mini/>
- Quiroz, A. (2019) Programa “Jugando al chef” para la motricidad fina en niños. Institución Educativa N°82800-Lladen Bajo 2017, Chimbote- Perú
- Quiroz, M. (2017). Efectos del Programa Grafo-Plástico en la motricidad fina en niños de Inicial de la Institución Educativa San Francisco de Asís-2016.Universidad Cesar Vallejo-Perú. Disponible en: <https://docplayer.es/78800604-Efectos-del-programa-grafo-plastico-en-la-motricidad-fina-en-ninos-de-inicial-de-la-institucion-educativa-san-francisco-de-asis-2016.html>.
- REY ARDID. (s.f.). Talleres de cocina para niños. Fundación rey ardid.
- Reyes, A. C. (2017). Educación en gastronomía: su vínculo con la identidad cultural y el turismo. México.
- Ruiz, J. C. (2006). Taller de cocina como respuesta a la diversidad secundaria. Madre de dios, Bilbao.

- Ruiz, M. (2007). Instrumentos de evaluación de competencias. Santiago: universidad tecnológica de Chile.
- Sánchez, H., y Reyes, C. (1998). Metodología y diseños en la investigación científica. Lima: Mantaro.
- Saavedra, J. M. (2018). Mini chef como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños de 4 años en la Institución Educativa Santa María del distrito de Paucarpata - 2015. Chimbote: Uladech.
- Serrano, P., y de Luque, C. (2019). Motricidad fina en niños y niñas: desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación (Vol. 84). Narcea Ediciones. Disponible en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=la+motricidad+fina&ots=2Ob47TDjSU&sig=yhk9ve9q7p4qwiw2KoMcjLaMSo0#v=onepage&q=la%20motricidad%20fina&f=true>
- Turco, z. y Ticona, F. (2020) “Aplicación de técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 5 años del PRONOEI sector xii del distrito Gregorio Albarracín lanchita de Tacna – 2019”, Arequipa-Perú
- Villagaray, G. (2018). Coordinación motora fina y el grafo motricidad en niños de 4 años de la Institución educativa santa rosita de Lima N°0072, El Rímac, 2018. UCV-Perú.

**Anexos:**

**Instrumento de medición**

PROGRAMA MINICHEF PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN  
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°31463 “SAN JORGE” DEL  
DISTRITO DE RIO NEGRO, 2021

INSTRUMENTO PARA EL RECOJO DE INFORMACIÓN PRE-TEST Y PORT-TEST

Institución Educativa: N° 31463 “San Jorge”

Estudiante:.....

Género: Varón  Mujer

Cuantos años viene estudiando en la institución educativa:.....

Zona de procedencia: Rural  Urbana

Vive con: Papá y/o mamá  Apoderado

DIMENSIONES	N°	ÍTEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO
COORDINACIÓN VISO MANUAL	1.	Coge el lápiz con precisión.			
	2.	Abotona y desabotona.			
	3.	Escribe a su manera textos cortos.			
	4.	Copia textos que se le muestra.			
	5.	Pasa agua de un vaso a otro sin derramar.			
	6.	Endulza su refresco mientras sostiene el vaso con la otra mano.			

<b>MOTRICIDAD FACIAL</b>	7.	Sonríe y muestra asombro con movimientos faciales.			
	8.	Hace muecas cuando algo no le agrada.			
	9.	Identifica el estado de ánimo de los demás			
	10.	Muestra con gestos faciales su estado de ánimo.			
	11.	Diferencia sabores salado y ácido con los ojos cerrados.			
	12.	Diferencia sabores dulce o salado con los ojos cerrados.			
<b>MOTRICIDAD GESTUAL</b>	13.	Representa con gestos sus sentimientos y emociones.			
	14.	Identifica las emociones de los demás.			
	15.	Mueve la mano cuando quiere pedir algo.			
	16.	Levanta la mano para pedir ayuda.			
	17.	Celebra con sonrisas y/o aplausos sus logros.			
	18.	Demuestra satisfacción por el resultado de una actividad.			
<b>FONÉTICA</b>	19.	Dice con oraciones completas lo que quiere saber.			
	20.	Pide con frases lo que necesita.			
	21.	Pronuncia correctamente las palabras trabadas.			
	22.	Repite correctamente frases que se le pide.			
	23.	Dice lo que piensa sobre sus producciones.			
	24.	Pide con frases coherentes cuando necesita algo.			

### Ficha técnica

<b>Nombre original del instrumento:</b>	Instrumento para el recojo de información pre-test y post-test
<b>Autor y año:</b>	Original:
	Adaptación:
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Medir el nivel de la motricidad fina
<b>Usuarios:</b>	Estudiantes de la institución educativa
<b>Forma de administración o modo de aplicación:</b>	Observación indirecta
<b>Validez:</b> (Presentar la constancia de validación de expertos)	Validado por tres expertos
<b>Confiabilidad:</b> (Presentar los resultados estadísticos)	Se hizo la prueba de confiabilidad Alfa de Crombach, obteniendo 0, 875 mostrando que el instrumento es confiable.



## Validación de instrumento por parte de expertos

### EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Trabajo de investigación: Programa de minichef para la mejora de la motricidad fina en estudiantes de la I.E.N°31463 "San Jorge" - Rio Negro, 2021

Docente validador: VALENZUELA RUIZ GUISSENIO GABRIEL

Especialidad: EDUCACIÓN INICIAL

Grado académico: MAESTRO

Cargo de la institución donde labora: ULODECH

**INSTRUCCIÓN:** Calificar el siguiente cuadro con los siguientes valores: No cumple con el criterio (1), Nivel bajo (2), Nivel moderado (3) y Nivel alto (4)

#### Aspecto de validación

Variables	Dimensiones	N°	Items	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cualitativa según ítems	Observaciones
Motricidad fina	Coordinación viso - manual	1.	Coge el lápiz con precisión.	4	4	4	4	4	
		2.	Abotona y desabotona.	4	4	4	4	4	
		3.	Escribe a su manera textos cortos.	4	4	4	4	4	
		4.	Copia textos que se le muestra.	4	4	4	4	4	
		5.	Pasa agua de un vaso a otro sin derramar.	4	4	4	4	4	
		6.	Endulza su refresco mientras sostiene el vaso con la otra mano.	4	4	4	4	4	
Motricidad facial		7.	Sonríe y muestra asombro con movimientos faciales.	4	4	4	4	4	
		8.	Hace muecas cuando algo no le agrada.	4	4	4	4	4	
		9.	Identifica el estado de ánimo de los demás	4	4	4	4	4	
		10.	Muestra con gestos faciales su estado de ánimo.	4	4	4	4	4	

Motricidad gestual	11.	Diferencia sabores salado y acido con los ojos cerrados.	4	4	4	4		
	12.	Diferencia sabores dulce o salado con los ojos cerrados.	4	4	4	4		
	13.	Representa con gestos sus sentimientos y emociones.	4	4	4	4		
	14.	Identifica las emociones de los demás.	4	4	4	4		
	15.	Mueve la mano cuando quiere pedir algo.	4	4	4	4		
	16.	Levanta la mano para pedir ayuda.	4	4	4	4		
	17.	Celebra con sonrisas y/o aplausos sus logros.	4	4	4	4		
	18.	Demuestra satisfacción por el resultado de una actividad.	4	4	4	4		
Fonética	19.	Dice con oraciones completas lo que quiere saber.	4	4	4	4		
	20.	Pide con frases lo que necesita.	4	4	4	4		
	21.	Pronuncia correctamente las palabras trabadas.	4	4	4	4		
	22.	Repite correctamente frases que se le pide.	4	4	4	4		
	23.	Dice lo que piensa sobre sus producciones.	4	4	4	4		
	24.	Pide con frases coherentes cuando necesita algo.	4	4	4	4		

Ficha de informe de evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia central: la moda



*gvalera*  
 Hg. Guissemia Valenzuela Ramirez  
 C. M. 1045100009

Firma del Docente Validador

### EVALUACION DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

Trabajo de investigación: Programa de minichef para la mejora de la motricidad fina en estudiantes de la I.E.Nº31463 "San Jorge" - Rio Negro, 2021

Docente validador: ONCEBAY MERCADO YENNY YOMINO

Especialidad: Educación Inicial

Grado académico: Magister

Cargo de la institución donde labora: I.E. N° 1011 "Santa Rosita"

**INSTRUCCIÓN:** Calificar el siguiente cuadro con los siguientes valores: No cumple con el criterio (1), Nivel bajo (2), Nivel moderado (3) y Nivel alto (4)

**Aspecto de validación**

Variables	Dimensiones	Nº	Items	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cualitativa según Items	Observaciones
Motricidad fina	Coordinación viso - manual	1.	Coge el lápiz con precisión.	4	4	4	4		
		2.	Abotona y desabotona.	4	4	4	4		
		3.	Escribe a su manera textos cortos.	4	4	4	4		
		4.	Copia textos que se le muestra.	4	4	4	4		
		5.	Pasa agua de un vaso a otro sin derramar.	4	4	4	4		
		6.	Endulza su refresco mientras sostiene el vaso con la otra mano.	4	4	4	4		
	Motricidad facial	7.	Sonrie y muestra asombro con movimientos faciales.	4	4	4	4		
		8.	Hace muecas cuando algo no le agrada.	4	4	4	4		
		9.	Identifica el estado de ánimo de los demás	4	4	4	4		
		10.	Muestra con gestos faciales su estado de ánimo.	4	4	4	4		

Motricidad gestual	11.	Diferencia sabores salado y acido con los ojos cerrados.	4	4	4	4		
	12.	Diferencia sabores dulce o salado con los ojos cerrados.	4	4	4	4		
	13.	Representa con gestos sus sentimientos y emociones.	4	4	4	4		
	14.	Identifica las emociones de los demás.	4	4	4	4		
	15.	Mueve la mano cuando quiere pedir algo.	4	4	4	4		
	16.	Levanta la mano para pedir ayuda.	4	4	4	4		
	17.	Celebra con sonrisas y/o aplausos sus logros.	4	4	4	4		
	18.	Demuestra satisfacción por el resultado de una actividad.	4	4	4	4		
Fonética	19.	Dice con oraciones completas lo que quiere saber.	4	4	4	4		
	20.	Pide con frases lo que necesita.	4	4	4	4		
	21.	Pronuncia correctamente las palabras trabadas.	4	4	4	4		
	22.	Repite correctamente frases que se le pide.	4	4	4	4		
	23.	Dice lo que piensa sobre sus producciones.	4	4	4	4		
	24.	Pide con frases coherentes cuando necesita algo.	4	4	4	4		

Ficha de informe de evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia central: la moda

  
 -----  
**Mg. Yenny Y. Ornela Mercado**  
 DNI. N° 43977943  
 DIRECTORA

Firma del Docente Validador

### EVALUACION DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

Trabajo de investigación: Programa de minichef para la mejora de la motricidad fina en estudiantes de la I.E.Nº31463 "San Jorge" - Rio Negro, 2021

Docente validador: JOSE ARDILES HURTADO

Especialidad: EDUCACION

Grado académico: MAGISTER

Cargo de la institución donde labora: DIRECTOR I.E. N° 31463 "SANJORGE"

**INSTRUCCIÓN:** Calificar el siguiente cuadro con los siguientes valores: No cumple con el criterio (1), Nivel bajo (2), Nivel moderado (3) y Nivel alto (4)


**Aspecto de validación**

Variables	Dimensiones	Nº	Items	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cualitativa según Items	Observaciones
Motricidad fina	Coordinación viso - manual	1.	Coge el lápiz con precisión.	4	4	4	4		
		2.	Abotona y desabotona.	4	4	4	4		
		3.	Escribe a su manera textos cortos.	4	4	4	4		
		4.	Copia textos que se le muestra.	4	4	4	4		
		5.	Pasa agua de un vaso a otro sin derramar.	4	4	4	4		
		6.	Endulza su refresco mientras sostiene el vaso con la otra mano.	4	4	4	4		
	Motricidad facial	7.	Sonríe y muestra asombro con movimientos faciales.	4	4	4	4		
		8.	Hace muecas cuando algo no le agrada.	4	4	4	4		
		9.	Identifica el estado de ánimo de los demás	4	4	4	4		
		10.	Muestra con gestos faciales su estado de ánimo.	4	4	4	4		

Motricidad gestual	11.	Diferencia sabores salado y acido con los ojos cerrados.	4	4	4	4		
	12.	Diferencia sabores dulce o salado con los ojos cerrados.	4	4	4	4		
	13.	Representa con gestos sus sentimientos y emociones.	4	4	4	4		
	14.	Identifica las emociones de los demás.	4	4	4	4		
	15.	Mueve la mano cuando quiere pedir algo.	4	4	4	4		
	16.	Levanta la mano para pedir ayuda.	4	4	4	4		
	17.	Celebra con sonrisas y/o aplausos sus logros.	4	4	4	4		
	18.	Demuestra satisfacción por el resultado de una actividad.	4	4	4	4		
Fonética	19.	Dice con oraciones completas lo que quiere saber.	4	4	4	4		
	20.	Pide con frases lo que necesita.	4	4	4	4		
	21.	Pronuncia correctamente las palabras trabadas.	4	4	4	4		
	22.	Repite correctamente frases que se le pide.	4	4	4	4		
	23.	Dice lo que piensa sobre sus producciones.	4	4	4	4		
	24.	Pide con frases coherentes cuando necesita algo.	4	4	4	4		

Ficha de informe de evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia central: la moda



  
 MG. JOSE ARDILES HURTADO  
 Firma del Docente  
 DIRECTOR

## Base de datos

### PRETEST

ESTUDIANTE: QUISPE DE LA CRUZ SARAI																									
N° Muestra	DIMENSION 1- ITEMS						DIMENSION 2-ITEMS						DIMENSION 3-ITEMS						DIMENSION 4-ITEMS						TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	3	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	34
2	2	1	1	2	1	2	2	3	2	1	3	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	39
3	2	2	2	1	1	2	2	3	2	1	3	3	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	43
4	2	1	2	1	1	1	2	3	2	1	3	3	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	40
5	2	2	2	2	1	1	2	3	2	1	2	3	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	43
6	2	1	2	2	1	1	2	3	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	36
7	2	2	2	2	1	1	2	3	3	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	41
8	2	2	2	1	2	1	2	3	3	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36
9	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	60
10	2	2	1	2	3	1	2	1	3	3	2	3	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	43
11	2	1	1	2	3	2	2	2	1	2	2	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	37
12	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	3	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	37
13	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	34
14	1	1	1	2	1	2	2	2	3	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	36
15	3	1	2	2	1	2	2	1	3	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	37
16	1	1	1	2	1	1	2	1	3	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	35
17	1	2	1	2	1	3	2	1	3	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	37
18	3	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	43
19	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	1	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	59
20	1	1	2	2	1	2	2	3	3	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	40

### POST TEST

ESTUDIANTE: QUISPE DE LA CRUZ SARAI																										
N° Muestr	DIMENSION 1- ITEMS						DIMENSION 2-ITEMS						DIMENSION 3-ITEMS						DIMENSION 3-ITEMS						TOTAL	PR
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
1	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	52	
2	2	2	1	2	2	2	3	3	3	2	3	1	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	54	
3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	1	2	2	2	2	3	2	2	53	
4	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	60	
5	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	64	
6	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	62	
7	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	60	
8	2	2	3	2	2	1	2	3	3	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	49	
9	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	69	
10	2	2	1	2	3	1	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	48	
11	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2	57	
12	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	1	1	1	2	1	2	56	
13	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	56	
14	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	51	
15	3	2	3	2	2	2	2	1	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	52	
16	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	56	
17	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	53	
18	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	62	
19	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	67	
20	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	58	

## Matriz de consistencia

TITULO	PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
Programa Minichef para mejorar la motricidad fina en estudiantes de la Institución Educativa N°31463 “San Jorge” distrito, Rio Negro, 2020	<p><b>GENERAL:</b></p> <p>¿En qué medida la aplicación del Programa Minichef influye en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro, 2021?</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro -2021, antes de la aplicación del Programa Mini chef?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro -2021, después de la aplicación del Programa Minichef?</p> <p>¿Cuáles son las diferencias que se encontraron entre los resultados del pre test y del post test en los niveles de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro - 2021, después de la aplicación del Programa Minichef?</p>	<p><b>GENERAL:</b></p> <p><b>H<sub>i</sub>:</b> La aplicación de un Programa de Minichef influye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021</p> <p><b>Ho:</b> La aplicación de un Programa de Minichef no influye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021</p> <p><b>ESPECIFICOS</b></p> <p><b>Hi1:</b> La aplicación de un Programa de Minichef influye significativamente en la dimensión Coordinación viso manual del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021</p> <p><b>Ho1:</b> La aplicación de un Programa de Minichef no influye significativamente en la dimensión Coordinación viso manual del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021</p> <p><b>Hi2:</b> La aplicación de un Programa de Minichef influye significativamente en la dimensión Motricidad facial del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021.</p> <p><b>Ho2:</b> La aplicación de un Programa de Minichef no influye significativamente en la dimensión Motricidad facial del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021.</p> <p><b>Ho3:</b> La aplicación de un Programa de Minichef influye significativamente en la dimensión Motricidad gestual del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021.</p> <p><b>Ho3:</b> La aplicación de un Programa de Minichef no influye significativamente en la dimensión Motricidad gestual del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021.</p> <p><b>Hi4:</b> La aplicación de un Programa de Minichef influye significativamente en la dimensión fonética del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021.</p> <p><b>Ho4:</b> La aplicación de un Programa de Minichef no influye significativamente en la dimensión fonética del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 del distrito de Rio Negro- 2021.</p>	<p><b>GENERAL:</b></p> <p>Determinar la influencia del programa mini chef en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de la Institución Educativa de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro -2021.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro -2021, antes de la aplicación del programa mini chef</p> <p>Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro -2021, después de la aplicación del programa mini chef</p> <p>Comparar las diferencias que se encontraron en los resultados del pre test y del post test en los niveles de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la institución educativa N°31463 del distrito de Rio Negro -2021, después de la aplicación del programa mini chef</p>	<p><b>Variable Independiente:</b></p> <p>Programa mini chef</p> <p><b>Variable Dependiente:</b></p> <p>Desarrollo de la Motricidad fina</p>	<p>Programa de mini chef</p> <p>Coordinación viso manual</p> <p>Motricidad facial</p> <p>Motricidad gestual</p> <p>Fonética</p>	<p><b>Tipo:</b></p> <p>Aplicada.</p> <p><b>Métodos:</b></p> <p>Enfoque: Cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: explicativa</p> <p><b>Diseño:</b> experimental, modalidad pre-experimental</p> <p>Esquema:</p> <p><math>GE \ O_1 \ X \ O_2</math></p> <p>Donde:</p> <p>GE= Grupo de estudio</p> <p>O<sub>1</sub>= Medición pre-test</p> <p>O<sub>2</sub>= Medición post-test</p> <p>X= Manipulación de la variable independiente.</p> <p><b>Población y muestra:</b> La población de estudio está constituida por los 45 estudiantes de la institución educativa N°31463 y la muestra comprende 20 estudiantes entre niñas y niños del aula de 5 años.</p> <p><b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</b></p> <p>Observación indirecta</p> <p>Pre-test</p> <p>Post-test</p> <p><b>Métodos de análisis de investigación:</b> se usó el SPSS v 23</p>



## PROGRAMA “MINICHEF”



### **I. Datos generales:**

Denominación: Pequeños Chefsitos

Participantes : Estudiantes del aula de 5 años – I.E. “San Jorge”

Responsable : Sarai Quispe De La Cruz

Duración : 5 semanas

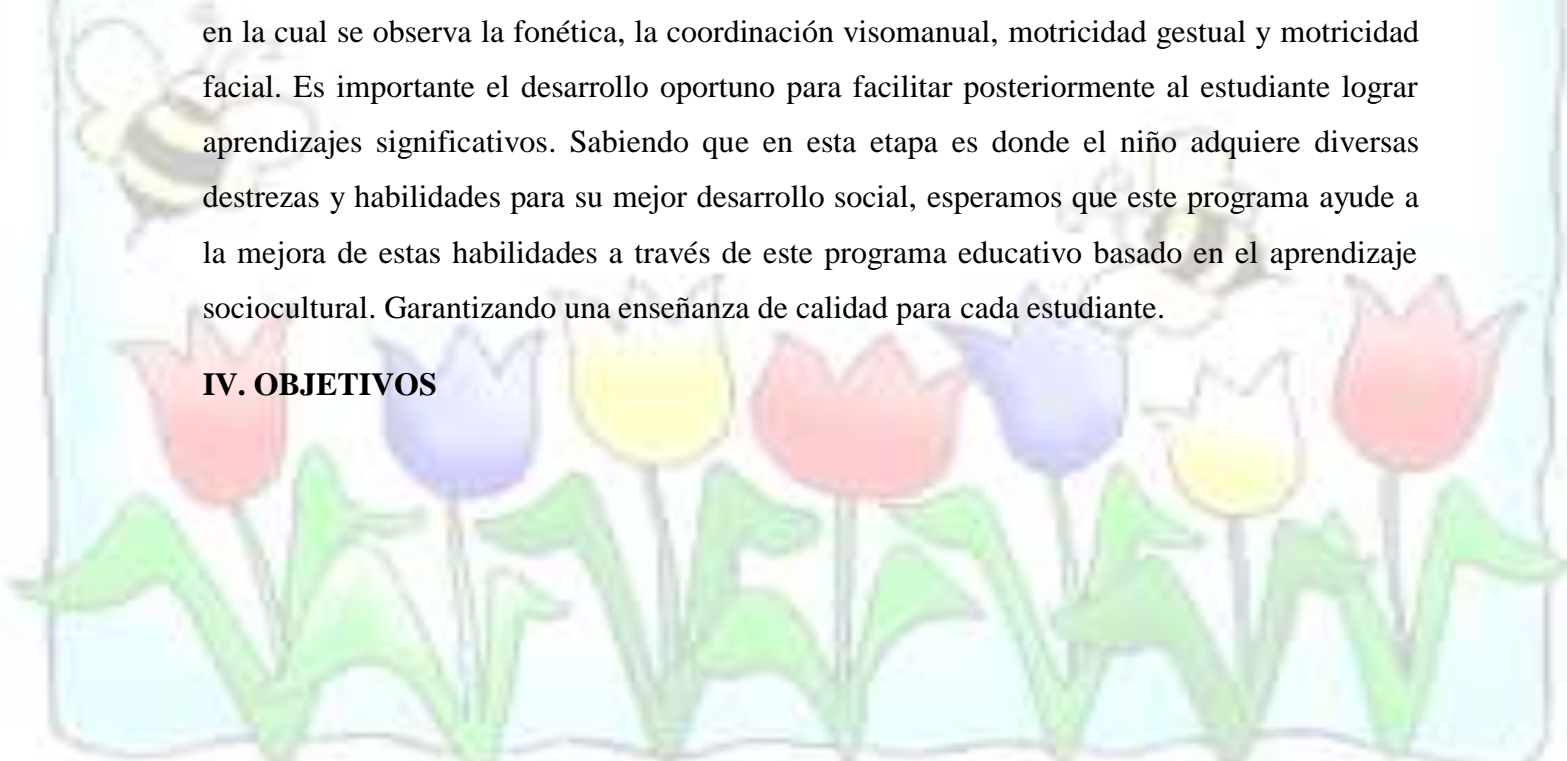
### **II. Propósito**

El Programa Minichef busca contribuir al desarrollo de estrategias educativas. Favoreciendo la creatividad de los estudiantes a través de la recreación mediante la elaboración de platillos sencillos y deliciosos. De esta manera se desea promocionar sesiones que impulsen la mejorar de la motricidad fina de cada estudiante a través de la cocina al realizar el pelado, amasado, la presión, etc. Actividades que ayuden al niño en su desarrollo.

### **III. FUNDAMENTACIÓN:**

Sabiendo que el desarrollo de la motricidad fina implica actividades de precisión y buena coordinación, con movimientos que se pueden realizar con una o varias partes del cuerpo para ello es necesario la maduración por lo tanto se inicia alrededor del año y medio de vida del niño en la cual se observa la fonética, la coordinación visomanual, motricidad gestual y motricidad facial. Es importante el desarrollo oportuno para facilitar posteriormente al estudiante lograr aprendizajes significativos. Sabiendo que en esta etapa es donde el niño adquiere diversas destrezas y habilidades para su mejor desarrollo social, esperamos que este programa ayude a la mejora de estas habilidades a través de este programa educativo basado en el aprendizaje sociocultural. Garantizando una enseñanza de calidad para cada estudiante.

### **IV. OBJETIVOS**



Conseguir una mayor coordinación de las diferentes habilidades motrices esperadas para la edad en cada participante del programa.

- Lograr una mayor coordinación viso manual.
- Mejorar la motricidad gestual.
- Mejorar la motricidad facial y la fonética

## V. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


N°	Actividades de Aprendizaje
01	Gusanito divertido
02	Preparamos una rica causita
03	Preparando una limonada
04	Decoramos pan con mermelada
05	Jugo de frutas
06	Brochetas dulces
07	Ricas Caritas a base de frutas
08	Mi mano artística
09	Preparamos una ensalada de frutas
10	Hacemos un rico ponche de huevo

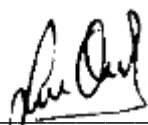
## VI. EVALUACIÓN:

Se utilizara una ficha de observación antes de iniciar el programa mini chef, lo mismo se hará a concluir el programa con un pre-test, para medir el desarrollo de la motricida fina de cada estudiante.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 01 “Gusanito divertido”

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Ejecuta movimientos de coordinación óculo-manual con mayor precisión, en distintos espacios de la vida cotidiana.

Procesos pedagógicos	Procesos didácticos	RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	La maestra expone a los niños como se realizará el taller de este día, se ponen de acuerdo con los estudiantes las normas que se empleara durante la actividad, la docente motiva a preparar plato delicioso a base de frutas, un gusanito divertido. <b>Antes de la actividad se pide a la mamá que disponga de distintas frutas</b>		<b>10</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Exploración del material</b> Se pide los estudiantes a lavarse las manos Entregamos los materiales para su manipulación Observan y comparan las diferencias que tienen cada uno de estos materiales utilizando sus sentidos, identificando sabores, espesor, forma, color, tamaño, etc.</p> <p><b>Desarrollo de la actividad</b> Recortan las frutas de acuerdo al modelo las uvas verdes por la mitad, la naranja una rebanada, la fresa una rebanada las puntitas de la uva negra para el ojito, la cascara de naranja para el sol y las patitas luego presentan y exponen su trabajo, a disfrutar del sabor de las frutas.</p> 	5 uvas verdes Una uva negra Una fresa Una naranja Hojas de alguna verdura	<b>30</b>
<b>CIERRE</b>	Dibuja lo que le agrado de la actividad Realizan la coevaluación y meta cognición, ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo se sintieron? ¿Qué más podemos cocinar?		<b>15</b>


  
\_\_\_\_\_  
Estudiante

  
ME JOSE W. DILES HURTADO  
CM 102322304  
DIRECTOR  
\_\_\_\_\_  
Director de la I.E.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 02 “Preparamos una rica causita”

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Ejecuta movimientos de coordinación óculo-manual con mayor precisión, en distintos espacios de la vida cotidiana.

Procesos pedagógicos	Procesos didácticos	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	La maestra expone a los niños como se realizará este día, se ponen de acuerdo con los estudiantes las normas que se empleara durante la actividad, se les motiva a preparar unas ricas causitas. <b>Antes de la actividad se pide a la mama que disponga de distintas frutas</b>		<b>10</b>
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b> Se pide los estudiantes a lavarse las manos Entregamos los materiales para su manipulación Observan y comparan las diferencias que tienen cada uno de estos materiales utilizando sus sentidos, identificando sabores, espesor, forma, color, tamaño, etc.  <b>Desarrollo de la actividad</b> Pelamos las papas cocidas, aplastamos con un tenedor cada niño, los colocamos en un recipiente hondo en donde se le agrega el ají amarillo molido aplastamos con las manos hasta formar una masa, luego se forman bolas dando forma a las causitas finalmente adornamos con las verduras para que el plato se vea divertido, preparamos la salsa y presentan cada niño su causita.	Ají amarillo Limón Papa Tenedores Perejil Tomate Zanahorias Recipiente	<b>30</b>
<b>CIERRE</b>	Representan mediante el dibujo lo que les agrado de la actividad. Realizamos la evaluación y metacognición, ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo se sintieron? ¿Qué más podemos cocinar?		<b>15</b>

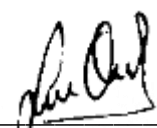
  
Estudiante

  
Director de la I.E.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 03 “Preparando una limonada”

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Ejecuta movimientos de coordinación óculo-manual con mayor precisión, en distintos espacios de la vida cotidiana.

Procesos pedagógicos	Procesos didácticos	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	La maestra expone a los niños como se realizará este día, se ponen de acuerdo con los estudiantes las normas que se empleara durante la actividad, la docente motiva a preparar una rica limonada. <b>Antes dela actividad se pide a la mama que disponga de distintas frutas</b>		<b>10</b>
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b> Se pide los estudiantes a lavarse las manos Entregamos los materiales para su manipulación Observan y comparan las diferencias que tienen cada uno de estos materiales utilizando sus sentidos, identificando sabores, espesor, forma, color, tamaño, etc.  <b>Desarrollo de la actividad</b> Luego empezamos a cortar los limones a la mitad exprimir en la jarra de agua y mesclar el azúcar, luego sirven en vasos para compartir en familia. Identifican los sabores y dicen cómo se sienten al sentir los sabores. Exponen sus trabajos.	Cuchillo Limón Azúcar Agua	<b>30</b>
<b>CIERRE</b>	Representan mediante el dibujo lo que más le agrado de la actividad. Realizamos la evaluación ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo se sintieron? ¿Qué más podemos cocinar?		<b>15</b>

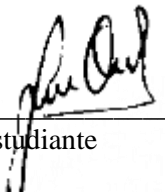
  
\_\_\_\_\_  
Estudiante

  
\_\_\_\_\_  
Director de la I.E.

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 04 “Decoramos pan con mermelada”**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Ejecuta movimientos de coordinación óculo-manual con mayor precisión, en distintos espacios de la vida cotidiana.

Procesos pedagógicos	Procesos didácticos	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	La maestra expone a los niños como se realizará este día, se ponen de acuerdo con los estudiantes las normas que se empleara durante la actividad, la docente motiva a decorar pan con mermelada. <b>Antes de la actividad se pide a la mama que disponga de distintas frutas</b>		<b>10</b>
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b> Se pide los estudiantes a lavarse las manos, se le entrega los materiales para su manipulación, cada niño recibe un pan y mermeladas.  <b>Desarrollo de la actividad</b> Luego colocan la mermelada en el pan decorando como si fuera una cara luego degustan expresando sus emociones al sentir el sabor de la mermelada. Exponen sus trabajos.	Cuchillo sin filo Pan en molde mermelada	<b>30</b>
<b>CIERRE</b>	Representan mediante el dibujo lo que más le agrado de la actividad. Realizamos la evaluación ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo se sintieron? ¿Qué más les gustaría preparar?		<b>15</b>

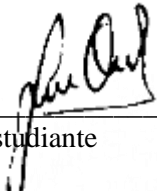
  
Estudiante

  
ME JOSÉ WILLES HURTADO  
CM 001122804  
DIRECTOR

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 05 “Jugo de frutas”

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Ejecuta movimientos de coordinación óculo-manual con mayor precisión, en distintos espacios de la vida cotidiana.

Procesos pedagógicos	Procesos didácticos	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	La maestra expone a los niños como se realizará este día, se ponen de acuerdo con los estudiantes las normas que se empleara durante la actividad, la docente motiva a preparar delicioso jugo de frutas de sabores inventadas. <b>Antes de la actividad se pide a la mama que disponga de distintas frutas</b>		<b>10</b>
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b> Se pide los estudiantes a lavarse las manos Entregamos los materiales para su manipulación Observan y comparan las diferencias que tienen cada uno de estos materiales utilizando sus sentidos, identificando sabores, espesor, forma, color, tamaño, etc. <b>de la actividad</b> Empezamos lavando las frutas que se utilizara, luego pelan y pican cada fruta colocamos en la licuadora por unos minutos y servimos en vasos. Aparte elaboran adornos para colocarlos en los vasos con mondadientes. Presentan y exponen sus trabajos.	Cuchillo Piña Papaya Fresa Cuchillos Mondadientes Vasos hielo 110	<b>30</b>
<b>CIERRE</b>	Representan mediante el dibujo lo que más le agrado de la actividad. Realizamos la evaluación ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo se sintieron? ¿Qué más podemos cocinar?		<b>15</b>

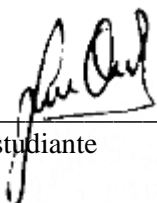
  
Estudiante

  
ME JOSE ADILÉS HURTADO  
C.M. 122122104  
DIRECTOR  
Director de la I.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 06 “Brochetas dulces”

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Ejecuta movimientos de coordinación óculo-manual con mayor precisión, en distintas espacios de la vida cotidiana.

Procesos pedagógicos	Procesos didácticos	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	La maestra expone a los niños como se realizará este día, se ponen de acuerdo con los estudiantes las normas que se empleara durante la actividad, la docente motiva a preparar unas ricas caritas, felices, tristes, etc. con las frutas que tienen. <b>Antes de la actividad se pide a la mamá que disponga de distintas frutas</b>		<b>10</b>
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b> Se pide los estudiantes a lavarse las manos Entregamos los materiales para su manipulación Observan y comparan las diferencias que tienen cada uno de estos materiales utilizando sus sentidos, identificando sabores, espesor, forma, color, tamaño, etc. <b>Desarrollo de la actividad</b> Pelan las frutas que son para pelar, lavan las uvas, luego cortan en forma de pequeños cuadraditos, colocan en un palito formando las brochetas mediante seriaciones. Al concluir se les baña con un poco de manjar dulce. Presentan sus brochetas en un video.	Diversas frutas como: Manzana, piña, papaya, plátano, uva. Manjar Cuchillo.	<b>30</b>
<b>CIERRE</b>	Representan mediante el dibujo lo que más le agrado de la actividad. Realizamos la evaluación ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo se sintieron? ¿Qué más podemos cocinar?		<b>15</b>

  
Estudiante

  
ME. JOSE A. DILES HURTADO  
C.M. 1021122804  
DIRECTOR

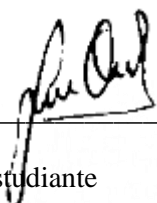
Director de la I.E.



**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 07 “Ricas Caritas a base de frutas”**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Ejecuta movimientos de coordinación óculo-manual con mayor precisión, en distintos espacios de la vida cotidiana.

Procesos pedagógicos	Procesos didácticos	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	La maestra expone a los niños como se realizará La maestra expone a los niños como se realizará La maestra expone a los niños como se realizará este día, se ponen de acuerdo con los estudiantes las normas que se empleara durante la actividad, la docente motiva a preparar unas ricas caritas, felices, tristes, etc. con las frutas que tienen. <b>Antes dela actividad se pide a la mama que disponga de distintas frutas</b>		<b>10</b>
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b> Se pide los estudiantes a lavarse las manos Entregamos los materiales para su manipulación Observan y comparan las diferencias que tienen cada uno de estos materiales utilizando sus sentidos, identificando sabores, espesor, forma, color, tamaño, etc. <b>Desarrollo de la actividad</b>  En un plato cortan las frutas en diversas formas para formar las caritas creativamente Utilizan el cuchillo cuidadosamente, arman las caritas y las colocan en un plato.	Diversas frutas Uvas Platano Manzana, manjar Miel salchichas	<b>30</b>
<b>CIERRE</b>	Representan mediante el dibujo lo que más le agrado de la actividad. Realizamos la evaluación ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo se sintieron? ¿Qué más podemos cocinar?		<b>15</b>

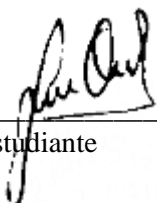
  
Estudiante

  
Director de la I.E.

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 08 “Mi mano artística”**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Ejecuta movimientos de coordinación óculo-manual con mayor precisión, en distintos espacios de la vida cotidiana.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS	Tiempo
<b>INICIO</b>	La maestra expone a los niños como se realizará este día, se ponen de acuerdo con los estudiantes las normas que se empleara durante la actividad, la docente motiva a la decoración de distintos trabajos manuales.	Dialogo	10
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>EXPLORACION DEL MATERIAL.</b> Se les entre los materiales: siluetas, papel crepe, goma. Los niños eligen que colores de papel utilizar cuantas siluetas decorar, comparan que colores tendrán las frutas y verduras.</p> <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>  Eligen la silueta de una fruta o verdura deseada (plátano, piña, zanahoria, manzana, tomate, etc.), luego forman bolitas de papel de colores para pegar dentro de la silueta, cubren toda la silueta hasta que quede completamente decorada. Exponen sus trabajitos.</p>	Siluetas de frutas Siluetas de verduras Papel crepe de diferentes colores Goma	20
<b>CIERRE</b>	Dicen lo que más le gusto de la actividad. Realizamos la evaluación ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo se sintieron? ¿Qué más podemos cocinar?		15

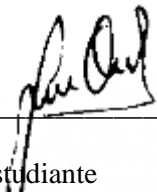
  
Estudiante

  
ME JOSE M. DILES HURTADO  
C.M. 1011-22104  
DIRECTOR  
Director de la I.E.

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 09 “Preparamos una ensalada de frutas”**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Ejecuta movimientos de coordinación óculo-manual con mayor precisión, en distintos espacios de la vida cotidiana.

Procesos pedagógicos	Procesos didácticos	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	La maestra expone a los niños como se realizará este día, se ponen de acuerdo con los estudiantes las normas que se empleara durante la actividad, la docente motiva a preparar una ensalada de frutas. <b>Antes de la actividad se pide a la mamá que disponga de distintas frutas</b>		<b>10</b>
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b> Se pide los estudiantes a lavarse las manos Entregamos los materiales para su manipulación Observan y comparan las diferencias que tienen cada uno de estos materiales utilizando sus sentidos, identificando sabores, espesor, forma, color, tamaño, etc.  <b>Desarrollo de la actividad</b> Lavan las frutas, pelan y pican, luego la colocan en un recipiente hondo. Sirven en platos pequeños decorando con manjar, miel o leche condensada. Exponen su plato de ensalada de frutas.	Diversas frutas Uvas Plátano papaya Manzana, manjar Miel Recipiente hondo Platos	<b>30</b>
<b>CIERRE</b>	Representan mediante el dibujo lo que más le agrado de la actividad. Realizamos la evaluación ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo se sintieron? ¿Qué más podemos cocinar?		<b>15</b>

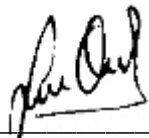
  
Estudiante

  
DIRECTOR DE LA I.E.  
ME JOSE W. DILES HURTADO  
CM 1021122304  
DIRECTOR

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 10 “Hacemos un rico ponche de huevo”

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Ejecuta movimientos de coordinación óculo-manual con mayor precisión, en distintos espacios de la vida cotidiana.

Procesos pedagógicos	Procesos didácticos	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	La maestra expone a los niños como se realizará este día, se ponen de acuerdo con los estudiantes las normas que se empleara durante la actividad, la docente motiva a preparar unas ricas caritas, felices, tristes, etc. con las frutas que tienen. <b>Antes de la actividad se pide a la mamá que tenga los ingredientes listos.</b>		<b>10</b>
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b> Se pide los estudiantes a lavarse las manos Entregamos los materiales para su manipulación Observan y comparan las diferencias que tienen cada uno de estos materiales utilizando sus sentidos, identificando sabores, espesor, forma, color, tamaño, etc. <b>Desarrollo de la actividad</b> Rompen los huevos y la colocan en un recipiente luego agrega la algarrobina y el azúcar y baten con un tenedor o una batidora. Con ayuda de mamá se organizan y preparan el ponche de huevo. Sirven en pequeños recipientes y exponen sus trabajos.	Huevo Algarrobina Azúcar  Cuchara Tenedor Platos Batidora	<b>30</b>
<b>CIERRE</b>	Representan mediante el dibujo lo que más le agrado de la actividad. Realizamos la evaluación ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo se sintieron? ¿Qué más podemos cocinar?		<b>15</b>




---

Estudiante



ME. JOSE M. DÍAZ HURTADO  
C.R. 8021122804  
DIRECTOR

---

Director de la I.E.

## Fotos

