

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

FACULTAD DE HUMANIDADES

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**



**APLICACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DIGITALES PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO REY, AYABACA, 2020**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR

Br. Julio Adrian Ramirez Sandoval

ASESORA

Dra. Amparo Yolanda Santos Reyes

ORCID: 0000-0003-2121-7914

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad Social

TRUJILLO-PERÚ

2023

APLICACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DIGITALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO REY, AYABACA, 2020

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	2%
4	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	1library.co Fuente de Internet	1%

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Espinoza Polo Francisco Alejandro

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

Secretaria General

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, Amparo Yolanda Santos Reyes con DNI N° 18116467 como asesor del trabajo de investigación APLICACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DIGITALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO REY, AYABACA, 2020

Desarrollada por el alumno Julio Adrian Ramirez Sandoval, con D.N.I. N° 45523932, egresado de la Carrera de Educación Primaria, considero que dicho trabajo de titulación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por la comisión de la clasificación designado por el Decano de la Facultad de Humanidades.



Asesor

DEDICATORIA

A mis padres por su valioso apoyo en mi educación durante todo el trayecto educativo regular y superior

A todos los docentes en investigación científica, que contribuyen con su noble conocimiento a la innovación y el cambio de la realidad educativa.

Julio

AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento a Dios por enseñarme a nunca darme por vencido y brindarme la fuerzas para sobresalir ante diferentes obstáculos de la vida. También mi agradecimiento a mi familia, por todo lo hermoso que me han brindado con voluntad y amor.

Julio

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Julio Adrian Ramirez Sandoval, identificado con DNI 45523932, egresado de la carrera profesional de educación primaria de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: “APLICACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DIGITALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO REY, AYABACA, 2020”. El presente trabajo presenta un total de 94 páginas, en las que se incluye 16 tablas y 12 figuras.

Dejo constancia sobre la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Por lo tanto, los contenidos teóricos están debidamente respaldadas por un autor. Es así que el turniting arroja un porcentaje de 18%, lo cual está dentro de los porcentajes permitidos por la Universidad Católica de Trujillo.



JULIO ADRIAN RAMIREZ SANDOVAL
DNI N° 45523932

Contenido

Autoridades	iii
Conformidad del asesor	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Declaratoria de autenticidad	vii
Índice	viii
RESUMEN	xi
ABSTRAC	xii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. METODOLOGÍA	23
2.1 Objeto de estudio	23
2.2 Instrumentos, técnicas y recojo de datos	25
2.3 Análisis de la información	27
2.4 Aspectos éticos en investigación	27
III. RESULTADOS	28
IV. DISCUSIÓN	48
V. CONCLUSIONES	50
VI. RECOMENDACIONES	54
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
ANEXOS	61
Anexo 1: Instrumentos de recolección de información	61
Anexo 2: Ficha técnica	63
Anexo 3: Consentimiento informado	64
Anexo 4: Validez y fiabilidad de instrumentos	88
Anexo 5: Base de Datos	91
Anexo 5: Matriz de consistencia	92

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de estudiantes.....	24
Tabla 2: Selección de muestra de estudiantes.....	25
Tabla 3: Resultado Pre Test Nivel de la dimensión comprensión literal	28
Tabla 4: Resultado Post Test Nivel de la dimensión comprensión literal	29
Tabla 5: Resultado comparativo entre Pre y Post Test Nivel de la dimensión literal.....	30
Tabla 6: Resultado Pre Test Nivel de la dimensión comprensión inferencial.....	32
Tabla 7: Resultado Post Test Nivel de la dimensión comprensión inferencial	33
Tabla 8: Resultados comparativos del Pre Test y Post Test Nivel de la dimensión comprensión inferencial	34
Tabla 9: Resultado Pre Test Nivel de la dimensión comprensión crítica	35
Tabla 10: Resultado Post Test Nivel de la dimensión comprensión crítica	36
Tabla 11: Resultados comparativos del Pre Test y Post Test	38
Tabla 12: Resultado Pre Test Nivel de la variable Comprensión Lectora.....	39
Tabla 13: Resultado Post Test Nivel de la variable Comprensión Lectora	41
Tabla 14: Resultados comparativos del Pre Test y Post Test Nivel de la variable Comprensión Lectora.....	42
Tabla 15: Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk	45
Tabla 16: Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas del Pre Test y Post Test de la variable comprensión lectora.....	46

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Nivel de la comprensión literal Pre Test	29
Figura 2: Nivel de la comprensión literal Post Test.....	30
Figura 3: Nivel de la comprensión literal entre Pre Test y Post Test	31
Figura 4: Nivel de Comprensión inferencial - Pre Test	32
Figura 5: Nivel de Comprensión Inferencial – Post Test.....	33
Figura 6: Nivel de Comprensión Inferencial – Pre Test – Post Test	34
Figura 7: Nivel de comprensión crítica – Pre Test	36
Figura 8: Nivel de Comprensión Crítica – Post Test.....	37
Figura 9: Nivel de Comprensión Crítica – Pre Test – Post Test.....	38
Figura 10: Nivel de Comprensión Lectora – Pre Test	40
Figura 11: Nivel de Comprensión Lectora – Post Test.....	41
Figura 12: Nivel de Comprensión Lectora – Pre Test – Post Test	43

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo de determinar en que medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora. Como técnica se utilizó la encuesta, el instrumento empleado fue el cuestionario a través del formulario de Google Forms. El muestreo fue no probabilístico o intencionado, considerándose 18 estudiantes del ciclo. El enfoque investigativo fue cuantitativo; el tipo: aplicada; el nivel explicativa y el diseño pre experimental, con Pre y Post Test. Los resultados indicaron en el Pre Test, el 44% (8 estudiantes) se encuentran en “inicio”, un 39% (7 niños) se encuentran en “proceso” y un 17% (3 niños) en “logro previsto” a nivel de variable y dimensiones. Para el Post Test se pudo observar cambios significativos, contando con 0% en “inicio”, una reducción del 39% al 28% (5 estudiantes) en “proceso”; respecto a “logro previsto” el porcentaje se mantuvo igual con un 17%, por último, en “logro destacado” se obtuvo un 55% (10 niños), estos porcentajes obtenidos demostraron la eficacia de la estrategia docente empleada con un grado de significancia $p(0,001)$ para el Pre Test y $(0,561)$ para el Post Test. Se concluyó que la comprensión lectora, con la aplicación de textos narrativos digitales, se desarrolla significativamente en su dimensión comprensión literal, inferencial y crítica de manera satisfactoria y significativa.

Palabras claves: Comprensión lectora y textos narrativos digitales

ABSTRACT

The objective of the study was to determine to what extent the application of digital narrative texts improves reading comprehension. The survey was used as a technique, the instrument used was the questionnaire through the Google forms form. The sampling was not probabilistic or intentional, considering 18 students of the cycle. The investigative approach was quantitative; type: applied; the explanatory level and the pre-experimental design, with Pre and Post Test. The results indicated in the Pre Test, 44% (8 students) are in "beginning", 39% (7 children) are in "process" and 17% (3 children) in "expected achievement" at level of variable and dimensions. For the Post Test, significant changes could be observed, with 0% in "start", a reduction from 39% to 28% (5 students) in "process"; Regarding "expected achievement" the percentage remained the same with 17%, finally, in "outstanding achievement" 55% (10 children) was obtained, these percentages obtained demonstrated the effectiveness of the teaching strategy used with a degree of significance p (0.001) for the Pre Test and (0.561) for the Post Test. It was concluded that reading comprehension, with the application of digital narrative texts, develops significantly in its literal, inferential and critical comprehension dimension in a satisfactory and significant way.

Keywords: Reading comprehension and digital narrative texts

I. INTRODUCCIÓN

Durante el trayecto educativo la comprensión lectora ha sido una competencia fundamental para los alumnos, aprender a leer desde muy pequeños y la consolidación a lo largo de los años en la escuela, no solo leer para el contexto escolar sino también para la vida cotidiana.

Un informe del Banco Mundial -BM (2019) y el Instituto de Estadística de la UNESCO –IEU se unieron para hacer frente a la crisis mundial del aprendizaje, caracterizada en los últimos años por el acceso a la educación, más de 262 millones de niños y niñas, adolescentes y jóvenes sin escolarizar. La problemática sobre la comprensión lectora a nivel mundial se enfoca a más de la mitad de los niños y niñas del mundo que no saben leer ni comprender un cuento sencillo a la edad de 10 años, lo cual es inaceptable. La lectura y los conocimientos matemáticos básicos son derechos y deben abordarse con urgencia: hay que garantizar que niñas y niños puedan desarrollar las aptitudes básicas necesarias para la formación de las economías fuertes y adversas del futuro.

En nuestro país la falta de comprensión lectora se incrementó por la Covid – 19, que nos hizo pasar de una educación presencial a una virtual, a esto podemos añadir la falta de conectividad y el poco acceso a medios tecnológicos de muchos estudiantes. Según la última Evaluación Censal de Estudiantes del año 2019, solo el 37,6% de alumnos de segundo grado de primaria obtuvieron logro satisfactorio en lectura, el 34,5% en cuarto de primaria y el 14,5% en segundo grado de secundaria. Esta problemática nacional sobre la comprensión lectora se basa en las deficiencias de nuestro sistema educativo, una inadecuada motivación de la lectura y en muchas situaciones por la disminución de valor que se le brinda a esta capacidad para entender lo que se lee.

En nuestra región Piura y sus provincias se han realizado diversos trabajos de investigación como el de Torres (2020) con la finalidad de saber el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de las instituciones educativas multigrado de Paita, en lo cual se ha observado un déficit de desarrollo de la comprensión lectora habiendo obtenido como

resultado que el 73% de los estudiantes se encuentran en “inicio”, mientras que el 7% se ubica en “logrado”, demostrando así que los niños de la región tienen poco dominio de esta habilidad para evaluar, entender, utilizar e implicarse con textos escritos ya que el tiempo que se le ha dedicado a este proceso cognitivo en las aulas es reducida.

En la I.E Cristo Rey del distrito de Pacaipampa, provincia Ayabaca, departamento Piura se presentan problemas de déficit en la comprensión lectora en sus estudiantes, pues la mayoría de ellos se encuentran en la escala de “inicio” y según la observación que se realizó en el Pre Test se pudo evidenciar que el 44 % de alumnos del cuarto ciclo se encontraron en este nivel; esto se evidencia en las grandes dificultades para comprender las lecturas respecto al reconocimiento de ideas básicas del lugar, personajes y sus elementos (nivel literal); en la formulación de hipótesis, deducción de la enseñanza y proposición de títulos (nivel inferencial); en la interpretación personal, expresión de opiniones y emisión de análisis (nivel crítico). Una de las causas de esta problemática se debe a que los padres de familia dedican mucho tiempo a la agricultura y no brindan el apoyo lector en casa; y respecto a los estudiantes muchos de ellos provienen de diferentes realidades familiares, sociales y económicas, donde en algunos casos dejan los estudios por trabajar y apoyar en casa.

Por ello se planteó el problema general ¿En qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020?, así mismo se formuló los siguientes problemas específicos: ¿En qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en la dimensión literal en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020?, ¿En qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en la dimensión inferencial en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020? y ¿En qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en la dimensión crítica en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020?”

En relación con la pregunta de investigación se propone los objetivos, como general, determinar en qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020 y como objetivos específicos, describir en qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en la dimensión literal en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020, describir en qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en la dimensión inferencial en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020 y describir en qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en la dimensión crítica en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020.

El desarrollo de la investigación permitió brindar significativos aportes teóricos, ya que los resultados obtenidos se convirtieron en una extraordinaria fuente de conocimiento en futuras investigaciones no solo a la comprensión lectora sino también en la aplicación de textos narrativos en formato digital. Asimismo, el estudio se justifica de manera práctica porque aporta con conocimientos que permiten enriquecer la ciencia avocados al desarrollo de la comprensión lectora; además ofrece actividades de aprendizaje que pueden ser aplicados por maestros e investigadores en el aprendizaje lector y el aprovechamiento de los saberes previos.

Acorde con la justificación metodológica en esta investigación se desarrolló con el método Hipotético – Deductivo, utilizando un instrumento para recolectar la información sobre el desarrollo de la comprensión lectora, el mismo que fue sometido a juicio de expertos y a una prueba piloto para comprobar su fiabilidad a través del Alpha de Cronbach de igual forma se brindó un diagnóstico real en torno a los logros de aprendizaje de los alumnos antes y después de aplicar los textos narrativos digitales bajo un conjunto de actividades de aprendizaje utilizados como un importante insumo para desarrollar el conocimiento lector. Esta investigación les servirá a los futuros docentes e investigadores para que tomen un recurso validado y puedan hacer otras investigaciones.

Se justificó socialmente porque ofrece un aporte pedagógico y formativo en el nivel de desempeño académico de los estudiantes en la mejora de su comprensión lectora, y nos brinda la posibilidad de estar preparados en futuras situaciones del aprendizaje lector.

Se buscó antecedentes internacionales, nacionales y regionales sobre las variables de estudio y de esa manera enriquecer el marco teórico y fortalecer la discusión de los resultados.

En los antecedentes internacionales se consideró a los siguientes autores: Contreras y Díaz (2018) presentaron su investigación en la provincia de Santiago Chile, el objetivo se planteó en comprender cómo los textos narrativos literarios afectan el conocimiento del lector relato en el aprendizaje de la tarea comunicativa; la metodología responde al siguiente estudio: cualitativa y de nivel descriptiva, se usó la entrevista como técnica; y como instrumento, la escala Likert, se tuvo como conclusión que el texto narrativo literario (cuento) predomina desde la infancia en nuestros alumnos. Este estudio reforzó el trabajo de investigación, reafirmando la contribución educativa de los textos narrativos literarios en la comprensión de textos, y parte de nuestra labor esta en intensificar en los colegios y en los hogares el reforzamiento lector.

Gómez (2017) presentó su investigación en la ciudad de Cuenca Ecuador, el objetivo general fue el de fomentar el uso de la escritura narrativa como táctica para aumentar la comprensión lectora; la metodología responde al estudio cuantitativo, explicación descriptiva a nivel, diseño pre-experimental, con una muestra de 55 niños; se utilizó como técnica e instrumento el cuestionario, los resultados mostraron que los porcentajes obtenidos en el Pre Test fueron inferiores a los obtenidos en el Post Test. El estudio nos ilustra sobre la importancia del uso de textos narrativos como estrategia y el aumento significativo en la comprensión lectora de los niños que reciben educación básica.

Ariza et al. (2020) presentó su estudio en la ciudad de Granada España, el objetivo general fue promover los procesos de comprensión textual y producción textual mediante el uso de textos narrativos como herramientas instruccionales y formativas; la metodología responde a un estudio de tipo cuanti-cualitativo, nivel descriptivo explicativo, diseño investigación-acción, y un tamaño de muestra de 34 niños, se utilizó como técnica e instrumento el cuestionario, los resultados mostraron que los porcentajes obtenidos en el Pre Test fueron inferiores a los obtenidos en el Post Test, lo que lleva a los investigadores a concluir que los textos narrativos sirven como herramientas educativas y formativas eficaces para mejorar la comprensión lectora y el rendimiento textual en alumnos de tercer grado. El estudio favorece la investigación respecto a la aplicación de textos narrativos como herramientas instruccionales con resultados óptimos en la comprensión lectora.

Cusco (2020) presentó su investigación en el cantón La Unión Ecuador, el objetivo general fue desarrollar una metodología para fomentar el conocimiento lector en los estudiantes del octavo grado de educación general fundamental de la unidad educativa Milenio Paiguara, la metodología responde a un estudio cuantitativo con una muestra de 30

niños, un nivel de trabajo de campo descriptivo-explicativo y un diseño pre-experimental, la técnica e instrumento utilizados fueron el cuestionario y la entrevista, los resultados revelaron que los porcentajes obtenidos en el Pre examen fueron inferiores a los obtenidos en el post examen.; el estudio nos enfoca un resultado positivo respecto a la aplicación de las estrategias aplicadas y como promueven efectivamente el conocimiento lector en los estudiantes.

Ramírez et al. (2018) presentó su investigación en la ciudad de Riohacha departamento de Guajira Colombia y tuvo como objetivo principal el fortalecer la comprensión lectora de textos narrativos como estrategia didáctica para lograr el aprendizaje significativo en estudiantes del grado quinto, la metodología responde a un estudio con un enfoque cuantitativo y se llevó a cabo a partir de una investigación iniciada por los participantes, la población estuvo conformada por 1199 personas, entre docentes y estudiantes; un total de 46 personas conformaron la muestra; se utilizaron como métodos la indagación y la entrevista, y como instrumento la observación. Lo anterior contribuye al fortalecimiento de la comprensión lectora como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje significativo en los alumnos elegidos para este fin.

En los antecedentes nacionales se citó a:

Chota y Leyva (2018) presentaron su estudio en la ciudad de Pucallpa Perú, su objetivo general del estudio fue determinar si el programa de textos narrativos fortalece la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución N° 64107 José María Arguedas-Aguaytia, la metodología responde a un estudio de diseño cuasi-experimental con 55 niños que es del nivel cuantitativo explicativo, la técnica e instrumento utilizados fueron el cuestionario y la encuesta. El análisis estadístico permitió concluir que la aplicación del Programa de Textos Narrativos avanza productivamente en el desarrollo del conocimiento lector.

Palacios (2018) presentó su investigación en el distrito de Chirinos departamento Cajamarca Perú, el objetivo general fue desarrollar un programa de textos narrativos para elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de primaria, en cuanto a la metodología, se hizo uso de un estudio cuantitativo, explicativo, pre-experimental con 23 niños como muestra, se utilizó como técnica e instrumento la prueba de observación; los resultados revelaron que, en el nivel literal, el 52% se encontró en proceso, en el nivel inferencial, el 47% se ubicó en proceso, en el nivel crítico, el 43% se ubicó en proceso y en

el nivel variable, el 44% se ubicó en proceso; después de la implementación del programa, los porcentajes aumentaron notablemente, superando el 90% y ubicando a la mayoría en el nivel alcanzado. El estudio aporta al demostrar que el programa de textos narrativos mejora significativamente la comprensión lectora en alumnos del nivel primario.

Medrano et al. (2019) publicó su artículo científico en la ciudad de Lima Perú, el objetivo general del programa fue conocer el impacto de los programas de lectura de textos narrativos en los niveles de comprensión lectora, la metodología responde a un estudio cuantitativo, explicativo, de diseño casi experimental, con una muestra de 244 niños, la técnica e instrumento utilizados fueron el cuestionario y la encuesta, los resultados obtenidos permiten rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación. Esta investigación favorece al comprobar que la aplicación del currículo de lectura de textos narrativos, eleva eficazmente los niveles de comprensión lectora.

Orrillo (2019) presentó su proyecto de investigación en la ciudad de Cajamarca Perú, el objetivo general fue determinar el impacto del uso de la estrategia de lector explícito para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en alumnos de primer grado de primaria; en cuanto a la metodología, se cuenta con un estudio de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño cuasi-experimental con una muestra de 47 niños, la técnica e instrumento utilizado fueron el cuestionario y el Pre Test y Post Test; como consecuencia de que los resultados mostraron que $p < 0,05$, lo que indica que la estrategia utilizada con los alumnos sí tiene un efecto efectivo. La presente investigación nos ayuda a corroborar la importancia que tiene la lecto-expresiva en la progresión de los niveles de conocimiento lector.

Vásquez et al. (2019) presentó su artículo científico en la ciudad de Pucallpa Perú cuyo objetivo general fue determinar en qué medida el programa Textos Narrativos eleva los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, la metodología responde a un estudio cuantitativo con un nivel de explicación cercano al diseño experimental y un tamaño muestral de 28 alumnos, la técnica e instrumento utilizados fueron la encuesta-examen pedagógica a modo de Pre-test y Post-test el resultado fue que el grupo experimental superó significativamente al grupo de control consiguiendo que el 67,9% de los alumnos se situaran en el nivel medio y el 32,1 en el alto, la prueba de hipótesis del estudiante arrojó un signo de 0.00. Vásquez nos demuestra que efectivamente, el programa de textos narrativos mejora la comprensión de textos en los estudiantes de la población escolar del distrito de Masisea, Pucallpa.

En los antecedentes regionales se citó a: Zapata (2019) presentó su investigación en la ciudad de Piura Perú cuyo objetivo general fue establecer el uso de talleres de lectura para elevar los niveles de competencia lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria, la metodología responde a un estudio cuantitativo con un nivel de explicación, diseño pre-experimental y un tamaño de muestra de 30 niños; la técnica e instrumento utilizados fueron el cuestionario en el Pre Test y Post Test. Zapata nos aporta en su investigación que la aplicación del taller de lectura para mejorar los conocimientos del lector altera significativamente el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Pintado (2019) presentó su investigación en la ciudad de Piura Perú cuyo objetivo básico fue explicar los efectos del uso de estrategias de lectura para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de primaria, la metodología responde a un estudio cuantitativo, explicativo, pre-experimental con una muestra de 32 niños, la técnica e instrumento utilizados fueron encuesta, observación-cuestionario y guía de observación; al final, se descubrió que se puede observar una diferencia significativa entre el uso de un taller de lectura para elevar los niveles de comprensión lectora utilizando datos estadísticos con un nivel de significación de T Student = 0,05. La presente investigación nos ayuda a corroborar que el programa de lectura que se utilizó había elevado significativamente los niveles de comprensión lectora de los alumnos.

Sánchez (2019) presentó su investigación en la ciudad de Piura Perú con la finalidad de determinar si las estrategias de lectura utilizadas tuvieron efectos positivos en la comprensión de textos a nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes de segundo grado, la metodología responde a un estudio cuantitativo con un nivel de explicación, diseño pre-experimental y una muestra de 8 niños; la técnica e instrumento utilizados fueron el cuestionario y la encuesta. Sánchez en su investigación nos demuestra que la aplicación de estrategias de desarrollo lector antes, durante y después de la lectura promueve el aprendizaje de manera efectiva.

Masías (2017) presentó su investigación en la ciudad de Piura Perú estableciendo como objetivo general encontrar las estrategias de lectura utilizadas por los estudiantes para comprender textos narrativos, en su metodología se utilizó un método empírico descriptivo de tipo cuantitativo. Esta investigación nos ayuda a identificar las dificultades que tuvieron

los estudiantes para captar el concepto principal y el tema de un texto, ya que existe una baja probabilidad de que puedan hacerlo si no son capaces de generar la idea adecuadamente.

Evangelista (2020) con su estudio presentado en la ciudad de Piura Perú, estableció como objetivo general el diseñar una unidad de aprendizaje que facilite la comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, la metodología fue cuantitativa y la muestra estuvo constituida por 40 alumnos de tercer grado de primaria, se utilizaron como instrumentos una lista de cotejo, una rúbrica para evaluar textos, una prueba de expresión oral y bitácoras de lectura. Evangelista nos demuestra con su estudio, que la aplicación de actividades de aprendizaje que apoyen la comprensión lectora en alumnos del cuarto grado, mejoran sus habilidades lectoras y, como consecuencia, adquirir nuevos conocimientos en diversas áreas temáticas.

Cabe mencionar que este estudio presentó bases teóricas científicas de las variables de investigación: los textos narrativos digitales y la comprensión lectora, así como aportes teóricos, conceptos enfoques e importancias de las variables y otros aspectos que fundamentan la investigación.

Según Tipantuña (2019) los textos narrativos son una situación comunicativa habitual y valiosa en la vida del niño permitiendo establecer sus emociones, realidad y fantasía, entre las palabras y la vida cotidiana. Hay que tener en cuenta que la fascinación comienza antes de la lectura, como lo demuestran las primeras historias fantásticas contadas en casa, que utilizaban ese delicado fraseo que despertó nuestra curiosidad y, con el tiempo, nos llevó a la necesidad de contar historias (p. 10).

Tipantuña (2019) hace mención del valor de los textos narrativos como estrategia para fortalecer el desarrollo del conocimiento lector definiéndolo en seis aspectos: Primero, mejora las capacidades lingüísticas como el habla, oír, leer y escribir. Segundo, ayuda al estudiante a desarrollar una actitud crítica. Tercero, siembra la fantasía y expande la imaginación. Cuarto, incentiva el sentimiento de ser creativos. Quinto, fomenta el respeto y aprende a escuchar. Sexto, permite que los niños logren la asimilación crítica de los datos ayudando a distinguir entre realidad y ficción (p. 7).

Nos indica que los textos narrativos determinan el valor de un método formativo para el adecuado aprendizaje del conocimiento lector, involucrando a los alumnos en actividades lectoras, logrando en ellos un avance comunicativo, mejores competencias comunicativas, gramática, vocabulario, coherencia y cohesión de los contenidos narrativos.

Según Caamaño et al (2012) los textos narrativos constituyen el alimento natural de los jóvenes, fomentando el intelecto y práctica oral, siguen desempeñando un papel vital y fundacional en la enseñanza y en el aprendizaje.

Tipantuña et al (2019) define a la narrativa digital como la forma más básica de la narrativa multimedia que consiste en contar “una misma historia en diferentes medios o soportes adaptándose al lenguaje forma” (p. 361 – 368). Se considera como un proceso donde los elementos de una ficción se dispersan a través de múltiples plataformas mediáticas con el propósito de crear una experiencia de entretenimiento coordinada y unificada (p.240 - 241), Tipantuña et al (2019) “la incorporación de la narrativa digital en la educación se exponen bajo la hipótesis que es una herramienta adecuada para poner en práctica, entre otros, una buena comprensión, apropiación y remediación de contenidos con un componente motivacional fruto de la interpretación directa a la actividad de los estudiantes” (p. 7) El autor también sostiene que “en clase, aun cuando las secuencias narrativas sean variadas, es probable que se puedan estudiar numerosos momentos que incluyen segmentos narrativos lineales que atrapan la atención y finalmente, favorecen la comprensión.” (p.57)

El Ministerio de Educación (2020) nos informa que en la educación remota, el docente puede hacer uso de aplicaciones como el WhatsApp, plataformas online como el Zoom, videoconferencias como el Google Meet, redes sociales como el Facebook, entre otros. Para incentivar el hábito de la lectura Monroy (2018) nos invita a utilizar las siguientes herramientas tecnológicas:

Leo con Grin: Un curso completo de lectura en español que contiene 30 lecciones diferentes con miles de ejercicios de lectoescritura. Estimula el aprendizaje, con dos niveles en los juegos: identificar letras, encajar sílabas, ordenar palabras, construir frases, etc.

Wattpad: Es una plataforma de lectura social en línea que rompe las barreras entre lectores y escritores. Alienta a los usuarios a compartir sus propias historias narrativas, desde ficción para niños hasta poesía, acción y aventuras.

Audiolibros de Audible: Un audiolibro es la grabación de la lectura del libro y favorece a la comprensión lectora porque estimula la imaginación, nos facilita en multitareas educativas, nos acompaña en nuestro equipo móvil y nos facilita en la comprensión de más libros en menos tiempo.

Rapids: Es una aplicación para fomentar la lectura digital en los niños de manera amena y divertida. Amazon Rapids ha logrado importantes conquistas en la lectura digital infantil y leer a través de esta plataforma se realiza a modo de chats.

Existen fundamentos pedagógicos que sustentan el aporte de los textos narrativos, John Dewey (1998) pedagogo norteamericano, considerado por muchos como el padre de la educación renovada, afirma que el estudiante es un ser activo y que es trabajo de nosotros los docentes generar ambientes para que desarrollen sus capacidades y competencias. A través de las narraciones se promueve la expresión libre y creativa mejorando las experiencias de aprendizajes y de conocimientos. Tipantuña (2019) afirma que los textos narrativos promueven dinámicas para el aprendizaje profundo y facilitan la aplicación de enfoques con sentido constructivista.

Jerome Seymour Bruner, psicólogo estadounidense, nos habla del pensamiento narrativo, mediante el cual nuestros alumnos construyen un mundo a base de significados. Según Bruner (2009) los textos narrativos nos permiten ubicarnos y darle sentido a todo lo que nos rodea implicando una armoniosa mediación entre mente y cultura. Gracias a este pensamiento narrativo podemos construir realidades y darles significados a sucesos mediante bellos y creativos relatos. Tipantuña (2019) nos explica cómo los textos narrativos se convierten en una actividad generativa que involucra una gran motivación y memoria, desde que el estudiante se involucra en aprender un texto narrativo a través de una pantalla comienza el proceso de identificar la estructura explícita del texto llevándolo a experimentar una historia y permitiéndole crear imaginaciones literarias, transmitir conocimientos, sabiduría y valores. Se han adaptado a cada medio que ha surgido y ahora a través de la pantalla del computador (p .9)

Es importante definir el papel educativo que tenemos los docentes en el proceso de enseñanza en los entornos virtuales, por tal motivo el filósofo Lev Semiiónovich Vygotsky nos habla acerca de que el aprendizaje es uno de los mecanismos principales para el desarrollo. Vygotsky (1979) señala que el mejor aprendizaje es la que se adelanta al desarrollo, y consideramos que la tecnología de hoy nos permite dar un paso adelante para lograr estos objetivos en beneficio de un mejor aprendizaje lector. Podemos observar en estos tiempos que la tecnología está cambiando nuestra manera de trabajar en educación, con tecnologías de información y herramientas que nos agiliza, optimiza y nos ayuda a entender procesos de estudio.

La incorporación de las TIC a los procesos didácticos y formativos en estos tiempos de educación que estamos viviendo, ha modificado los ambientes tradicionales de enseñanza centrada específicamente en el alejamiento físico entre maestros y estudiantes. Salinas citado

en Lezcano y Vilanova., (2017) afirma que la integración comunicativa por la computadora nos permite un abanico de experiencias desde aulas virtuales por medio de los equipos de trabajo en contextos de distancia.

Gómez (2017) nos aporta conocimientos sobre las dimensiones propuestas.

Antes de la narración: Sitúa la acción principal y sirve para presentar a los personajes, nos permite reconocer los detalles iniciales de un texto, las causas, los efectos, se recomienda que el propio lector escoja su texto a analizar y se motive hasta que logre identificar lo propuesto para mejorar su comprensión lectora. Antes de narrar una historia, hay que planear cómo será el relato y cómo queremos contarlo, definir cuál será la acción que vamos a narrar y decidir qué personajes intervendrán y elegir unos personajes que tengan una personalidad, una forma de ser y obrar.

Durante la narración: Se cuenta una historia que se desarrolla en un período de tiempo y un lugar determinado. La narración hace referencia a la manera de contar la historia, en forma de secuencia o como una serie de acciones que realizan los personajes, y que permite al lector imaginarse la situación. Podemos deducir ideas, secuencias de textos y hacer comparaciones.

Después de la narración: El lector manifiesta su juicio de validez y aceptación del texto propuesto, finalmente después de la lectura, se realizan actividades que cierran todas las preguntas y juicios para llegar a conclusiones, basadas en el texto, de cara a la realidad de cada estudiante. Muchos alumnos en esta dimensión realizan resúmenes, ordenan y reducen la información del texto dejando lo esencial.

Tipos de textos Narrativos

Según Moraga (2013) los tipos de textos narrativos son los siguientes:

Mito: corresponden a un tipo de literatura anónima de carácter oral en la que se intenta explicar, por medio de la intuición, el origen del mundo, de la naturaleza y del hombre. El mito, como patrimonio fundamental de la literatura de un pueblo, crea identidad y fundamenta las creencias de una comunidad o un pueblo; sin embargo, el mito logra un carácter universal debido a que trata cuestiones originarias e importantes para cualquier hombre independientemente de su raza o cultura. (Moraga, 2013, p. 15)

La leyenda: al igual que el mito, es una expresión literaria primordial de carácter oral. En

estas se mezclan realidad y fantasía, presentando personajes imaginarios y de características extraordinarias. Las leyendas nacen de una creación individual que es aceptada y recreada por toda una comunidad local, respondiendo a las inquietudes colectivas. (Moraga, 2013, p. 15)

Fábula: son un tipo de relato característico de la edad media, cuya función principal es entregar una enseñanza moralizante. A través de la historia se ha cultivado continuamente y por distintos autores la modalidad narrativa de la fábula. Consiste en un tipo de narración breve, cuyos personajes son animales personificados, que representan vicios y virtudes.. (Moraga, 2013, p. 16)

Cuento: consiste en una creación narrativa ficticia que se caracteriza por la brevedad, unidad y concisión, el cuento fija la atención del lector sobre el hecho o acontecimiento narrado, subordinando todo lo demás al suceso principal. En el cuento, debido a su brevedad, se manifiesta un predominio de la acción sobre la descripción o el diálogo. (Moraga, 2013, p. 16)

Novela: es un tipo de texto narrativo literario que se caracteriza por presentar mundos elaborados y complejos en los que los personajes se desplazan. Se reconoce a Miguel de Cervantes, con —El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, como el iniciador de la novela moderna. (Moraga, 2013, p. 17)

Según Raime y Salcedo (2021): “La lectura es muy importante para nuestros estudiantes de primaria y nos especifica las siguientes razones: Productividad en el pensamiento, mejora en la forma de pensar, enriquece la lengua, fortalece la expresión y el conocimiento lector”. Siguiendo la indicación de los autores se ha logrado como docentes motivar al hábito lector, la escucha, aumentar el vocabulario y estimular la memoria auditiva y visual (p. 38)

También afirma que una de las formas más eficaces de implicar a los alumnos de primaria es a través de la tecnología. Para superar la propensión a la distracción de los alumnos y situarlos en el centro de su propio aprendizaje, los docentes deben hacer uso de estas herramientas tecnológicas para fomentar la lectura en el aula (p. 49).

Hoy en día, la lectura es más placentera porque va acompañada de un dispositivo tecnológico, como un ordenador, una tableta o una pizarra digital. El programa Aprendo en casa propuesta del Ministerio de Educación como una estrategia educativa a distancia permitió que muchos alumnos puedan realizar sus tareas de manera online desde sus hogares,

rompiendo con la costumbre de leer textos en hojas y adaptándose a un proceso de extraer significados en textos con formato digital utilizando un dispositivo para tal fin.

Debemos tener siempre presente que la comprensión es un producto de la lectura; para que algo tenga sentido, la lectura debe hacerse siempre con comprensión. Un alumno de primaria comprenderá un texto si tiene significado para él, si puede relacionar los nuevos conocimientos o la información que ha aprendido con lo que ya sabe y si capta su interés.

David Paul Ausubel psicólogo americano respalda estos contenidos con su teoría del “Aprendizaje Significativo” indicándonos a los maestros tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, dejando de lado lo memorístico y aprovechando el crecimiento de estructuras cognitivas. En la actualidad se critica el sistema educativo peruano por poner más atención a materias que se consideran poco relevantes y dejar de lado las esenciales.

Para Ausubel la enseñanza debe estar enfocada a ayudar al estudiante a aumentar y perfeccionar lo que conoce reflejado en tres tipos de aprendizaje: Por representaciones (significado de lo que conoce), por conceptos (relación con ideas abstractas), por proposiciones (apreciaciones críticas producto de las dos anteriores).

De acuerdo con Ramírez (2017), el dominio lector es esencial para el desempeño académico de los alumnos de primaria y se enfoca en su socialización, opciones laborales y educativas. Es por ello que en este estudio se piensa crear una base lectora desde el inicio...

Según Solé (2017), la comprensión del lector alude a un procedimiento desafiante y prolongado. Existe una conexión entre aprendizaje, lectura y comprensión, por lo que la participación es crucial antes, durante y después de la lectura recomendada. La comprensión lectora se ha vuelto difícil para alumnos y profesores, ya que en los últimos años cada vez son menos las personas que adquieren el hábito de la lectura. Por lo tanto, es esencial que los aspirantes a educadores reconozcan y comprendan las habilidades y los elementos que afectan a la comprensión del lector.

Identificar los mensajes que el autor intenta transmitir o captar la idea principal del texto a partir del significado derivado de la lectura de cada párrafo son componentes necesarios de la comprensión, según Sánchez (2019). A continuación, el lector reflexiona sobre el material presentado y aplica los pensamientos que le han inspirado.

Es fundamental destacar que, para mejorar la comprensión lectora y aclarar los elementos cruciales y ambiguos, debemos identificar correctamente los significados en los textos que leemos.

Niveles de logro de la comprensión lectora.

Aquí se realizan diferentes intervenciones, ya que este proceso se clasificará en los siguientes niveles: comprensión literal, inferencial y crítica. El grado de desarrollo en el que el lector lee, obtiene, procesa, evalúa y aplica la información contenida en el texto junto con otros factores se denomina nivel de conocimiento del lector.

La Universidad Complutense de Madrid (2020) afirma respecto al desempeño del nivel de comprensión lectora que los factores socioeconómicos son uno de los que impiden mejorar en esta área tanto en escuelas públicas como privadas.

Según el Ministerio de Educación (2016) en la ECE, el desempeño de los estudiantes en la prueba de comprensión lectora se visualiza por nivel de logro. Los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes de 2007 a 2016 se detallan de la siguiente manera:

Nivel de logro **En inicio**: El alumno no logró los aprendizajes esperados. Cuando lee, el alumno tiene dificultades para comprender incluso lo más fácil.

Nivel de logro **En proceso**: El estudiante no logra los aprendizajes esperados. Cuando lee, el alumno solo comprende lo más fácil.

Nivel de logro **esperado**: El estudiante logra los aprendizajes que se esperaba que logre. Comprende lo que lee adecuadamente según a los desempeños del grado.

Nivel de logro **destacado**: El estudiante sobrepasa los logros esperados. El estudiante comprende lo que lee según lo esperado y demostrando mucho más para el ciclo.

Debemos entender a los niveles del conocimiento lector como el desarrollo del pensamiento con un espacio cuando se lee, y donde el lector hace uso de lo que ya conoce, producto de sus experiencias y saberes previos.

Isabel Solé (2017), pedagoga española reconocida internacionalmente, nos refiere que leer es un mundo más que descifrar: Leer es comprender el texto. Solé nos motiva a todos los maestros a enseñar estrategias para lograr lectores autónomos que sean capaces de interpretar, analizar y expresar sus apreciaciones personales sobre lo que lee y aprende.

El nivel de comprensión literal

Según Solé (2017), al hablar del nivel literal, podemos captar los conceptos que se enuncian explícitamente en el texto e ilustrar los significados de palabras, frases y cláusulas haciendo referencia a la ubicación, duración y orden en que ocurren los acontecimientos.

Para lograr una comprensión literal adecuada, hay que tener en cuenta las siguientes

cuestiones: ¿Qué, de quién son hijos...? ¿Para qué? ¿Quiénes son? ¿Cómo eres? ¿Cuándo...? ¿Dónde...? ¿Con quién...? ¿Cuál es...? .Según Raime y Salcedo (2021), la literalidad, junto con la retención y la organización, se limita a un espacio determinado dentro del proceso de análisis. En este nivel, los alumnos de primaria serán capaces de distinguir entre las ideas principales y los conceptos de apoyo en textos literarios, establecer el significado de palabras que les son desconocidas o nuevas e identificar información textual explícita (p. 39).

En este nivel somos capaces de reconocer y recordar ciertos aspectos: Reconocemos el escenario y sus componentes, definimos los detalles del personaje, el tiempo y el lugar, entre otros aspectos, identificamos las ideas fundamentales y auxiliares, y felicitamos el reconocimiento de las características del personaje, entre otras cosas.

El nivel de comprensión inferencial

Según Hernández et al. (2015), a través de la inferencia podemos obtener los datos que no están explícitos en los textos. Se prefiere que el alumno sea autónomo en este nivel y no necesite dirigirse a nadie más para aclarar el significado de lo que ha leído. Para calibrar el nivel inferencial se utilizan las siguientes preguntas: ¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa eso? ¿Por qué? ¿A qué se refiere? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿A qué se refiere? ¿Cuál es la razón por la que...? ¿Cuáles son las conclusiones? (p. 39).

De acuerdo con la fuente citada por Alcarráz y Zamudio (2015), la inferencia identifica elementos textuales como detalles que se deben incluir, hipótesis que se deben plantear, deducciones de la instrucción y sugerencias del título. Se afirma que a través de las inferencias se revelan aspectos del texto como: Integración de aspectos no vistos en el texto, supuestos hechos ocurridos o que pudieron ocurrir, creación de suposiciones sobre los personajes y derivación de lecciones.

Según la autora, al fortalecer este nivel de alfabetización, nuestros alumnos de primaria podrán obtener resultados exitosos en los exámenes de rendimiento académico, contribuyendo tanto a las ganancias como a las debilidades en el conocimiento lector.

El nivel de comprensión crítica

Según Hernández et al. (2015), desarrollar pensadores críticos debería ser una prioridad para nuestras escuelas, así como crear un entorno en el que los estudiantes se sientan cómodos expresando sus opiniones libremente y debatiendo respetuosamente con los demás. A la hora de evaluar la lectura crítica deben tenerse en cuenta las siguientes preguntas:

¿Crees que es...? ¿Cómo debería ser? ¿Qué opinas? ¿Qué opinas de...? ¿Cómo calificaría...? ¿Qué opinas de...? ¿Qué opinas de...? ¿Cómo crees que...? ¿Qué le parecería...? Estas preguntas tienen un carácter evaluativo e indagan sobre los antecedentes, estándares y comprensión lectora del lector.

Jiménez (2014) reafirma que los resultados académicos sobre las evaluaciones del nivel de comprensión del lector en su nivel crítico no son los más favorables; este indicador permite reconocer que es difícil que un alumno de primaria se forme sus propios juicios, teniendo las respuestas una cualidad subjetiva; una identificación con los personajes del libro y con el lenguaje del autor.

La interpretación personal que resulta de las respuestas elaboradas a partir de imágenes literarias es lo que más destacan nuestras escuelas, ya que permite a los lectores hacer deducciones, expresar opiniones y proporcionar una producción analítica. En este nivel podremos desarrollar las siguientes habilidades: expresar comentarios, deducir resultados, predecir desenlaces y consecuencias, escribir un resumen propio, emitir juicios acertados al texto que se presenta, identificar acciones y comentarios, emitir juicios que reflejen situaciones buenas o malas del texto que se presenta y expresar opiniones sobre las acciones de los personajes del texto.

De acuerdo con Hernández et al. (2015), lo que más se desea es que los alumnos de primaria sean capaces de realizar un ejercicio de lectura pausada mientras observa detenidamente el contenido del texto. Al hacer esto, podrán interpretar mejor el contenido del texto en relación con sus conocimientos previos y darle significado literario.

Procesos Didácticos en el proceso de la Comprensión Lectora

Podemos entender que un proceso didáctico, comprende una serie de acciones unidas entre sí y que debe existir un orden para lograr un aprendizaje lector. Ken Goodman, profesor y filósofo mexicano, con su modelo psicolingüístico define que la lectura es un proceso de elaboración y verificación de predicciones llevando al lector a la construcción de interpretaciones (1984). Goodman nos aclara que el significado de los textos propuestos no reside en lo impreso, sino lo que el lector pueda aportar y reconstruir el significado interactuando con los textos narrativos en formato digital.

El Ministerio de Educación (2016) sugiere además que para mejorar nuestros niveles de comprensión lectora, debemos considerar ciertas prácticas instruccionales como:

Antes de leer: El estudiante sea capaz de reconocer el propósito de la lectura, y de sus conocimientos previos útiles para la comprensión del texto y desarrollo de conjeturas o hipótesis a partir de la información que el texto proporciona. La necesidad y las características de los alumnos deben guiar nuestra selección de los distintos tipos de textos; la motivación es clave, al igual que las preguntas sobre el contenido de los textos.

Durante el proceso lector: Es fundamental que el alumno utilice diversas estrategias durante este proceso de lectura intermedia, como leer en voz baja o alta, etc. De este modo, entre otras cosas, es posible utilizar la técnica del subrayado para obtener con éxito los datos textuales más cruciales. El profesor lee el libro en voz alta a los alumnos logrando la reflexión en el proceso lector. A esto se suma preguntas y aclaraciones.

Después de leer: En este final requiere que el alumno consiga crear organizadores gráficos, elaborar informes, etc. Se desea que el estudiante resuma con su propia interpretación lo que ha leído; esto definirá si logró la comprensión. El profesor debe animar y dirigir al alumno en todo el proceso didáctico, maximizando así el conocimiento del lector en su conjunto.

Definición de Términos Básicos

Habilidades comunicativas básicas

Las habilidades comunicativas fundamentales de hablar, escuchar, leer y escribir son esenciales para sobrevivir en nuestra sociedad y se utilizan en todas las esferas de nuestra vida, ya que utilizamos al menos una de ellas a lo largo del tiempo, según Ramírez (2017). Se considera muy importante que el estudiante debe tener estas habilidades para mejorar su comprensión literaria. Se consideró en esta investigación la aplicación de textos narrativos digitales, los cuales permitieron el fortalecimiento de las habilidades comunicativas

La comprensión lectora y las TIC

Raime y Salcedo (2021) en su investigación consideran un gran recurso didáctico el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria usando las TIC. Implica que a través de la presentación audiovisual de textos digitales el estudiante mejore su conocimiento lector.

Formulación de hipótesis

Hipótesis general

- H₁:** La aplicación de textos narrativos digitales mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020
- H₀:** La aplicación de textos narrativos digitales no mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020

Hipótesis específicas

- H₁:** La aplicación de textos narrativos digitales mejora significativamente la comprensión lectora en la dimensión literal en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020
- H₂:** La aplicación de textos narrativos digitales mejora significativamente la comprensión lectora en la dimensión inferencial en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020
- H₃:** La aplicación de textos narrativos digitales mejora significativamente la comprensión lectora en la dimensión crítica en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020

Cuadro de Operacionalización de variables.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO	ESCALA
Variable independiente : Textos narrativos digitales	Los textos narrativos digitales determinan el valor de una estrategia formativa para el adecuado aprendizaje del conocimiento lector, involucrando a los alumnos en actividades virtuales con textos interactivos que reflejan un avance comunicativo y mejora de las competencias comunicativas, la	Los textos narrativos digitales fueron aplicados a través de 10 actividades de aprendizaje para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey Ayabaca. Se utilizó como	Antes de la narración	Reconocimiento	Reconoce detalles de textos narrativos digitales	Cuestionario	Intervalo: Inicio Proceso Logro esperado Logro destacado
					Reconoce ideas principales en textos narrativos digitales		
	Reconoce secuencias de textos narrativos digitales						
	Reconoce ideas al comparar textos narrativos digitales						
	Reconoce causa y efecto de relaciones en textos narrativos digitales						
		Durante la narración	Deducción	Deduce detalles de apoyo en textos narrativos digitales			
				Deduce ideas principales en los textos narrativos digitales			

<p>gramática, vocabulario, coherencia y cohesión de los contenidos narrativos (Tipantuña, 2019).</p>	<p>instrumento un cuestionario que permitió el recojo de datos a partir de las dimensiones antes, durante y después de la narración,</p>			<p>Deduce la secuencia en textos narrativos en textos narrativos digitales</p>		
		<p>Después de la narración</p>	<p>Juicio</p>	<p>Da un juicio de manera real o de fantasía en textos narrativos digitales</p>		
				<p>Da un juicio de los hechos en textos narrativos digitales</p>		
				<p>Da un juicio de suficiencia y de validez en textos narrativos digitales</p>		

					Da un Juicio de valor, y/o de conveniencia y/o de aceptación en textos narrativos digitales		
Variable dependiente: Comprensión lectora	La comprensión lectora es detectar los mensajes que el autor quiere transmitir, es decir entender la idea principal del texto desde el significado que se obtenga de leer cada párrafo, el lector se da cuenta de qué hay comunicación, y hace uso de las ideas que se le emiten (Sánchez, 2019).	El nivel de la comprensión lectora será recogido a partir de la aplicación de un cuestionario que aborda la dimensión comprensión literal que contempla el indicador Identificación y 3 ítems; la dimensión comprensión inferencial que asume como indicador Propone y que	Comprensión literal	Identificación	¿Quiénes son los personajes, lugares y nombres encontrados en el texto?	Cuestionario	
					¿Qué palabras desconocidas me presenta el texto?		
					¿Cuál es el acontecimiento principal que rescato del texto?		
			Comprensión inferencial	Propone	¿Cuál es el título que consideras apropiado en la presentación del texto?		
					¿Qué significado tiene las palabras desconocidas presentes en el texto?		
					¿Cómo podrías definir el final del texto?		
			Comprensión crítica	Expresa	¿Qué opinas sobre los acontecimientos presentes en el texto?		

	<p>a su vez despliega 3 ítems; asimismo la dimensión comprensión crítica, con el indicador Expresa y despliega 3 ítems.</p>		<p>¿Cómo debería ser la actitud de los personajes del texto?</p> <p>¿Qué enseñanzas podemos rescatar del texto?</p>	
--	---	--	---	--

II. METODOLOGÍA

2.1. Objeto de estudio.

La investigación corresponde al tipo aplicada, dado que se recogió información para sugerir alternativas con el fin de potenciar la comprensión lectora en todos los niveles -literal, inferencial y crítico- utilizando como estrategia el uso de textos digitales narrativos con estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey Ayabaca. Según Carrasco (2006, p.43) esta investigación se caracteriza en fines prácticos con la intención de actuar, cambiar y transformar un campo de estudio específico. El hecho de que los datos sean manejables y acotados hace que al mismo tiempo se centre en un enfoque cuantitativo. Arias (2006, p.81) afirma que los estudios que tratan de explicar fenómenos son difíciles de desarrollar porque intentan identificar las causas del fenómeno en lugar de simplemente comprender o evaluar el fenómeno.

De acuerdo con Guanipa (2010, p.30), el método utilizado fue el método hipotético - deductivo, que resultó muy útil porque permitió al investigador establecer hipótesis que luego pudieron ser verificadas o rechazadas. Este método es un procedimiento generalizado en la práctica científica donde se realiza el estudio del fenómeno, se elaboran las hipótesis, se derivan sus consecuencias y se comprueba.

La investigación asumió un diseño pre experimental; al respecto, Hernández (2014, p.120) considera que en estos diseños se manipulan deliberadamente una o más variables independientes (supuestas causas) para analizar las consecuencias de esta manipulación sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos), dentro de una situación de control para el investigador.

El diseño específico correspondió a un solo grupo que utilizó un Pre Test y un Post Test. El Pre Test se aplicó antes de la aplicación de los textos narrativos digitales y el Post Test después de la aplicación de los textos narrativos digitales, con el fin de establecer la línea de base detallada. El diseño de la investigación se concreta en el siguiente gráfico:

GE: O₁ X O₂

GE : Grupo experimental.
O₁ : Aplicación Pre Test.
O₂ : Aplicación Post Test.
X : Estrategia lectora digital

La población que se utiliza frecuentemente para describir a un determinado grupo cuyas características son muy similares y donde sus actividades se desarrollan y centran en torno a un mismo entorno. Hernández (2014) define la población como el colectivo de todos los casos constituidos por una lista de especificaciones, sustituyendo específicamente por sus características de contenido, localización y tiempo (p. 250).

La población estuvo conformada por 60 estudiantes de la I.E Cristo Rey, Ayabaca, 2020.

Tabla 1 Población de estudiantes

Grado	Varón	Mujer	Total
1°	4	3	7
2°	4	5	9
3°	2	4	6
4°	8	10	18
5°	4	6	10
6°	6	4	10
Total	28	32	60

Fuente: Nómina de matrícula 2020 Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020.

La muestra según Hernández (2014) afirma que la muestra es el subconjunto de elementos representativos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al cual llamamos población (p. 175).

Tabla 2. Selección de muestra de estudiantes

Grupo Experimental	Sección	Varón	Mujer	Total
Cuarto grado	única	8	10	18

Fuente: Nómina de matrícula 2020 Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020.

2.2. Instrumentos, técnicas equipos de laboratorio de recojo de datos

La presente investigación científica utilizó como técnica la encuesta. Como instrumento se aplicó un cuestionario y de esta manera se obtuvo información a través de las respuestas del grupo experimental y se determinó las conclusiones.

La técnica utilizada fue la encuesta, Tamayo (2003) afirma que la encuesta es un método o técnica que permite recolectar la información respecto a procesos que no se puede obtener mediante la observación directa, tampoco de documentos existentes, y que facilita la interpretación de muchas situaciones y hechos sociales (p. 70).

El instrumento utilizado fue el cuestionario, Chasteauneuf (2009) y Brace (2013) citados por Hernández (2014) afirman que un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis (p. 217).

Tamayo y Silva (2015) afirman que el cuestionario contiene una serie de preguntas que están destinadas a recoger, procesar, analizar e interpretar la información obtenida de la población o muestra, la pregunta alcanza información a través de lo que la muestra responde (p. 10).

Para el recojo de información a través de este instrumento se utilizó el siguiente procedimiento:

- Se solicitó al padre de familia la firma del consentimiento informado para la aplicación del pre test y post test y del Programa de comprensión lectora.
- Se aplicó el pre test y post test mediante un cuestionario online de Google Forms con ayuda del padre o apoderado.
- Para evaluar el nivel de comprensión lectora en su dimensión literal, inferencial y crítico se aplicó una serie de actividades de aprendizaje incluyendo herramientas tecnológicas que permitieron la interacción del estudiante con los textos narrativos digitales y de esta manera obtener los mejores resultados respecto al conocimiento

lector.

- Se le tomó un tiempo de 15 a 18 minutos por cada participante

La confiabilidad de los instrumentos se hizo de acuerdo con los criterios técnicos establecidos por las investigaciones cuantitativas. “Se refiere a la consistencia de los resultados. En el análisis de la confiabilidad se busca que los resultados de un cuestionario concuerden con los resultados del cuestionario en otra ocasión” (Hernández, Fernández, y Bautista, 2014, p.21).

Análisis de fiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,877	9

Se utilizó al programa SPSS V25 para demostrar la fiabilidad del instrumento.

Validación por expertos

Se realizó el proceso de validez del instrumento por parte de los expertos, contando con tres expertos para su validación.

Experto 1. Julissa M Mercado Sandoval, Maestra en Investigación y Docencia Universitaria quien pidió corregir los Ítems 1, 2, después de hacer las correcciones correspondientes, firmo la evaluación del instrumento.

Experto 2. Rosa Margarita Villanueva Gil, Licenciada en Educación Primaria después de observar y analizar el instrumento puso los valores y firmo la evaluación.

Experto 3. Jessica Gabriela Concha Alburquerque, Magister en Gestión Educativa y Docencia Universitaria, después de observar y analizar el instrumento firmo la evaluación

2.3 Análisis de la información

El procesamiento se realizó sobre los datos que se obtuvieron, a partir de la aplicación del instrumento como Pre Test y Post Test a la muestra seleccionada, con el fin de obtener la información y posteriormente se explicó el desarrollo de la comprensión lectora cumpliendo con todos los principios éticos.

De la misma forma, para que se comprenda los datos, se midió y se explicó el comportamiento de la variable y sus dimensiones, para ello se consideró los niveles de logro asumidas por el Ministerio de Educación, los cuales permitieron que se procese la medición de la investigación y la descripción de las cifras estadísticas. Se manejó un esquema descriptivo para procesar la información y analizarla con el programa Excel 2019 y a su vez para crear las tablas y gráficos.

Para la confiabilidad del instrumento y la contrastación de hipótesis se utilizó el programa IBM SPSS Statistics 25. Después del análisis de resultados se sacaron conclusiones para la variable de comprensión lectora y sus dimensiones, obteniendo resultados significativos de la investigación.

2.4 Aspectos éticos en investigación

De acuerdo al código de ética de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, se respeta los siguientes preceptos: Principio de Beneficencia y no maleficencia aportando en el estudiante de primaria muchos beneficios como por ejemplo, que los textos narrativos digitales mejoraron el desarrollo de la comprensión lectora. Es importante considerar todos los beneficios pertinentes y evitar a futuro riesgos de investigación. Justicia: En este trabajo de investigación los estudiantes recibieron un trato justo y equitativo basado en el respeto, sin diferencias de cualquier índole ya sea por género, color de piel, discapacidad, etc. Consentimiento informado y expreso: Para cumplir este principio se solicitó el permiso de los padres de familia y tutores de los 18 participantes, se les envió mediante el WhatsApp la solicitud de autorización al director; gracias a esta acción se pudo iniciar el trabajo de investigación resaltando todos los procedimientos, consultas y respuestas a los formularios de Google que se realizaron con un objetivo académico. Principio de integridad: Es el esfuerzo por hacer lo correcto en el cumplimiento de los deberes profesionales. Se actuó bajo una conducta moral apropiada, manteniendo con firmeza los valores en todo el proceso.

III. RESULTADOS

Presentación y análisis de los resultados

A continuación se presenta los resultados obtenidos respecto a la descripción del desarrollo de la comprensión lectora después de aplicar un Pre Test, seguido de un tratamiento de 10 actividades de aprendizaje aplicando los textos narrativos digitales, y aplicando nuevamente el instrumento como Post Test en los estudiantes de la I.E Cristo Rey, Ayabaca, 2020. La muestra fue recolectada a través del método no probabilístico o intencionado y la obtención de los datos por medio de un cuestionario, cuyos valores se categorizaron en los cuatro niveles de logro establecidos por MINEDU.

Tabla 3:

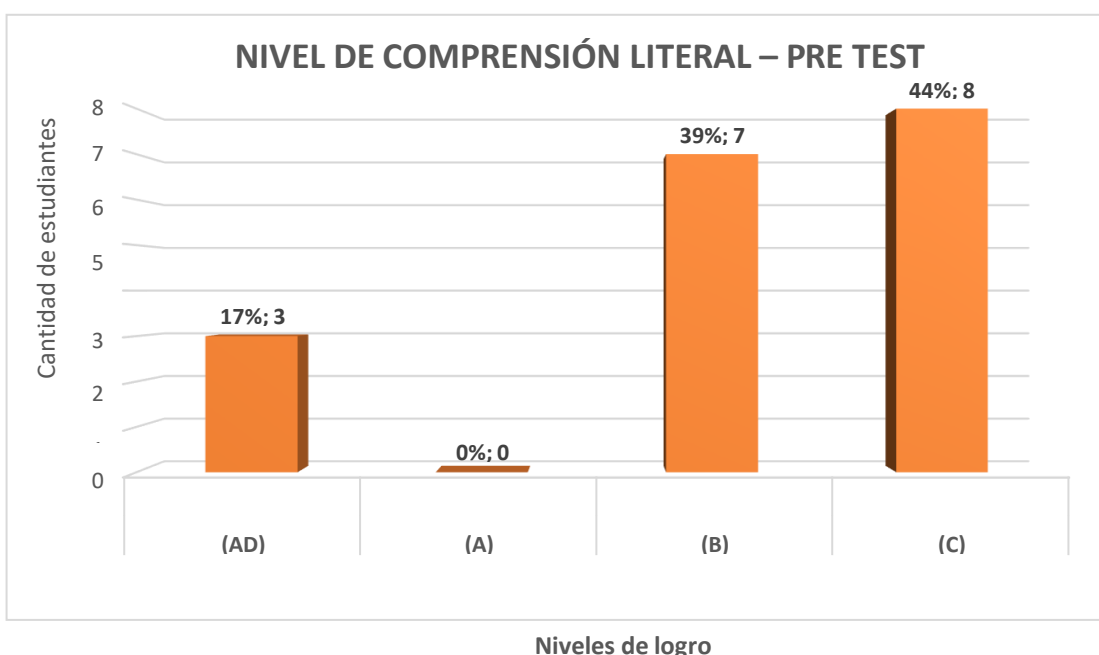
Resultado Pre Test Nivel de la dimensión comprensión literal

Nivel de logro	Rango	Cantidad de alumnos	%
(AD)	18 - 20	3	17%
(A)	14 - 17	0	0%
(B)	11 - 13	7	39%
(C)	0 - 10	8	44%
Total		18	100%

Fuente: base de datos de la variable Comprensión Lectora

Figura 1:

Nivel de la comprensión literal Pre Test



La tabla 3 y figura 1 del Pre Test, muestran que del total de alumnos de la I.E Cristo Rey, Ayabaca, 2020 en la dimensión comprensión literal, el 44% de los estudiantes de la investigación (8 niños) se encuentran en “inicio” acumulando casi la mitad de la muestra; el 39% (7 niños) en “proceso”; el 0% (0 niños) en “logro previsto” y; por último, el 17% (3 niños) “logro destacado”.

Tabla 4

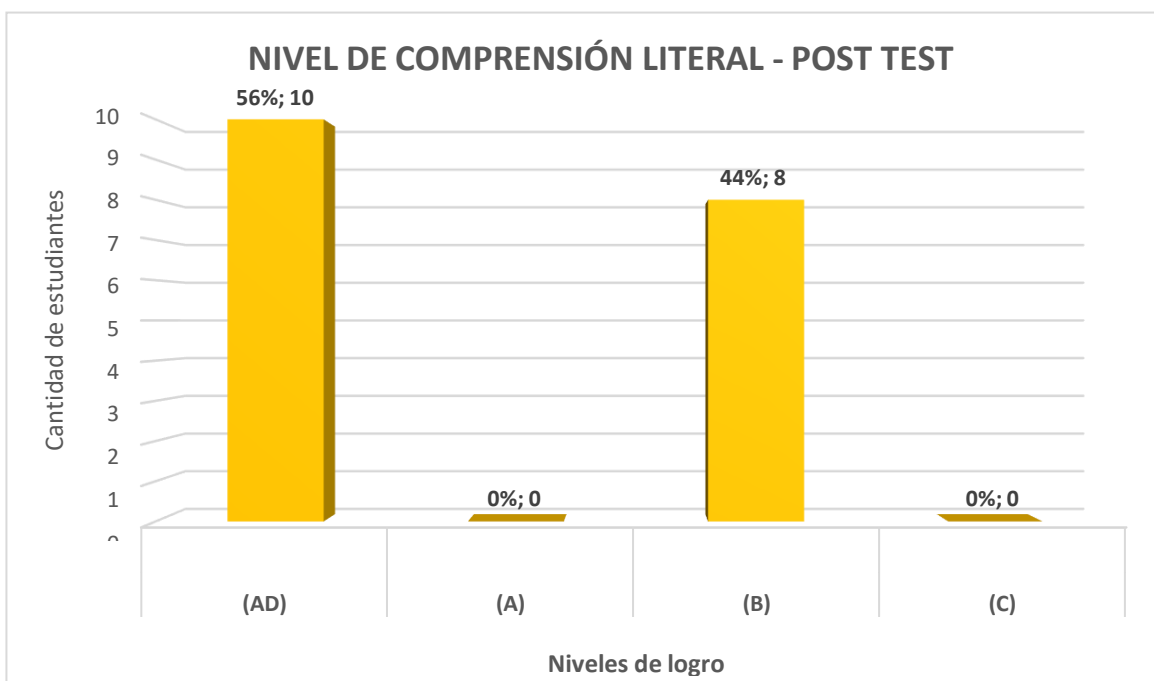
Resultado Post Test Nivel de la dimensión comprensión literal

Nivel de logro	Rango	Cantidad de alumnos	%
(AD)	18 - 20	10	56%
(A)	14 - 17	0	0%
(B)	11 - 13	8	44%
(C)	0 - 10	0	0%
Total		18	100%

Fuente: base de datos de la variable Comprensión Lectora

Figura 2:

Nivel de la comprensión literal Post Test



La tabla 4 y figura 2 del Post Test, nos da a conocer que de la muestra total de alumnos de la I.E CristoRey, Ayabaca, 2020 en el nivel de la dimensión comprensión literal, el 0% de los estudiantes(0 niños) se encuentran en “inicio”; el 44% (8 niños) en “proceso”; el 0% de los estudiantes (0 niños) en “logro previsto” y; por último, el 56% (10 niños) en “logro destacado” agrupando a la mayoría de muestra.

Tabla 5:

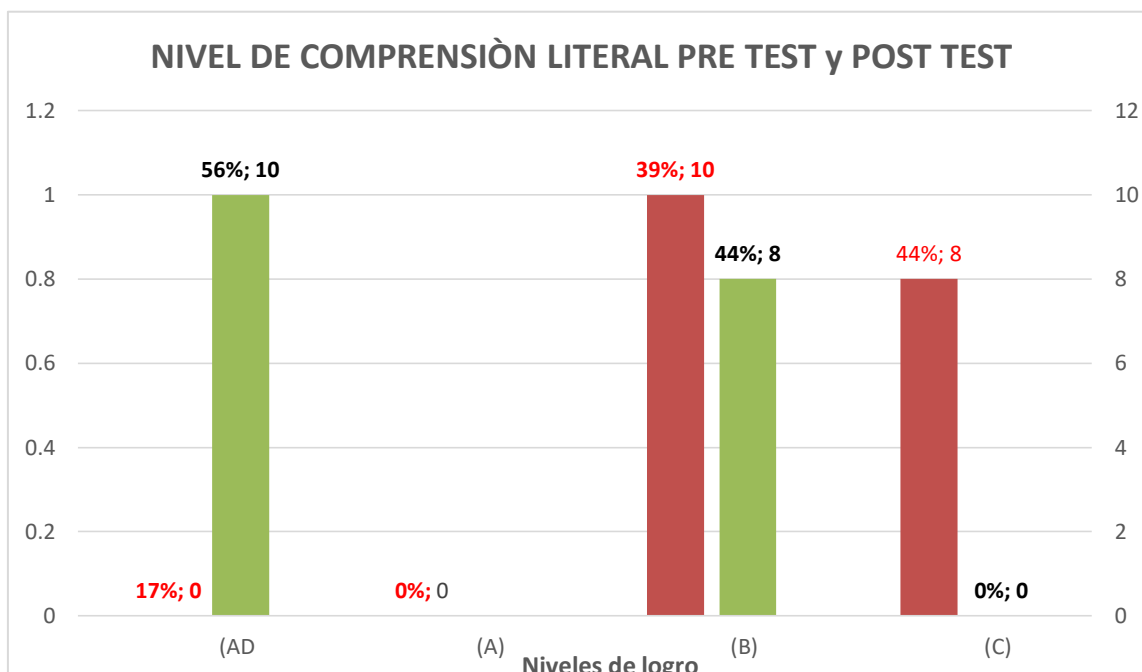
Resultados comparativos entre Pre y Post Test Nivel de la dimensión comprensión literal

Nivel de logro	Rango	<u>Pre Test</u>		<u>Post Test</u>	
		Cantidad	%	Cantidad	%
(AD)	18 - 20	3	17%	10	56%
(A)	14 - 17	0	0%	0	0%
(B)	11 - 13	7	39%	8	44%
(C)	0 - 10	8	44%	0	0%
Total		18	100%	18	100%

Fuente: base de datos de la variable Comprensión Lectora

Figura 3:

Nivel de la comprensión literal entre Pre Test y Post Test



En la tabla 5 y figura 3 del Pre Test y Post Test, los resultados hallados detallan que de la muestra total de alumnos de la I.E Cristo Rey, Ayabaca, 2020 en referencia al nivel de la dimensión comprensión literal, en el Pre Test, el 44% de los escolares (8 niños) cuentan con una calificación deficiente perteneciendo de esta forma a “inicio”; el 39% (7 niños) en “proceso”; un 0% “logro previsto” y un 17% (3 niños) “logro destacado” concentrando de esta forma un alto número de estudiantes que presentan dificultades en el manejo de habilidades pertenecientes a la comprensión literal. En el Post Test, se observa cambios de ubicación de niveles de logro en los escolares, en “inicio” contando con un 0% de estudiantes (0 niños); en “proceso” hubo un aumento minucioso a un 44% (8 niños); luego, en “logro previsto” se mantuvo en 0% (0 niños) y; por último, “logro destacado” también hubo un aumento significativo a un 56% de estudiantes (10 niños) ocupando la tasa más alta de estudiantes dentro de los cuatro niveles de logro, dando por entendido que los estudiantes lograron cumplir las expectativas, luego del tratamiento de actividades de aprendizaje con la aplicación de textos narrativos digitales, lo que demuestra que más de la mitad de los estudiantes lograron fortalecer sus habilidades de la dimensión comprensión literal de manera satisfactoria.

Tabla 6:

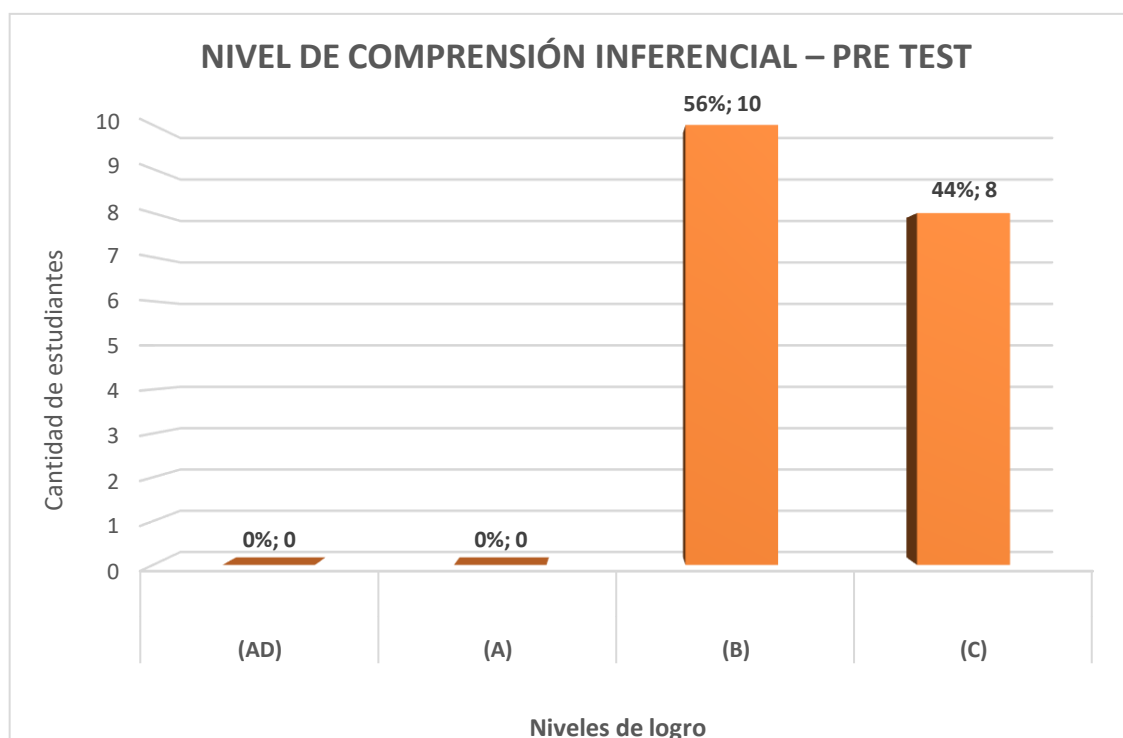
Resultado Pre Test Nivel de la dimensión comprensión inferencial

Nivel de logro	Rango	Cantidad de estudiantes	%
(AD)	18 - 20	0	0%
(A)	14 - 17	0	0%
(B)	11 - 13	10	56%
(C)	0 - 10	8	44%
Total		18	100%

Fuente: base de datos de la variable Comprensión Lectora

Figura 4:

Nivel de Comprensión inferencial - Pre Test



Los resultados obtenidos en la tabla 6 y figura 4 del Pre Test, nos da a conocer que del total de la muestra de alumnos de la I.E. Cristo Rey, Ayabaca, 2020 en la dimensión comprensión inferencial, el 44% de los estudiantes de la investigación (8 niños) en “inicio” acumulando casi la mitad de la muestra; el 56% (10 niños) en “ proceso”; el 0% (0 niños) “logro previsto” y, 0% (0 niños) en “logro destacado”.

Tabla 7:

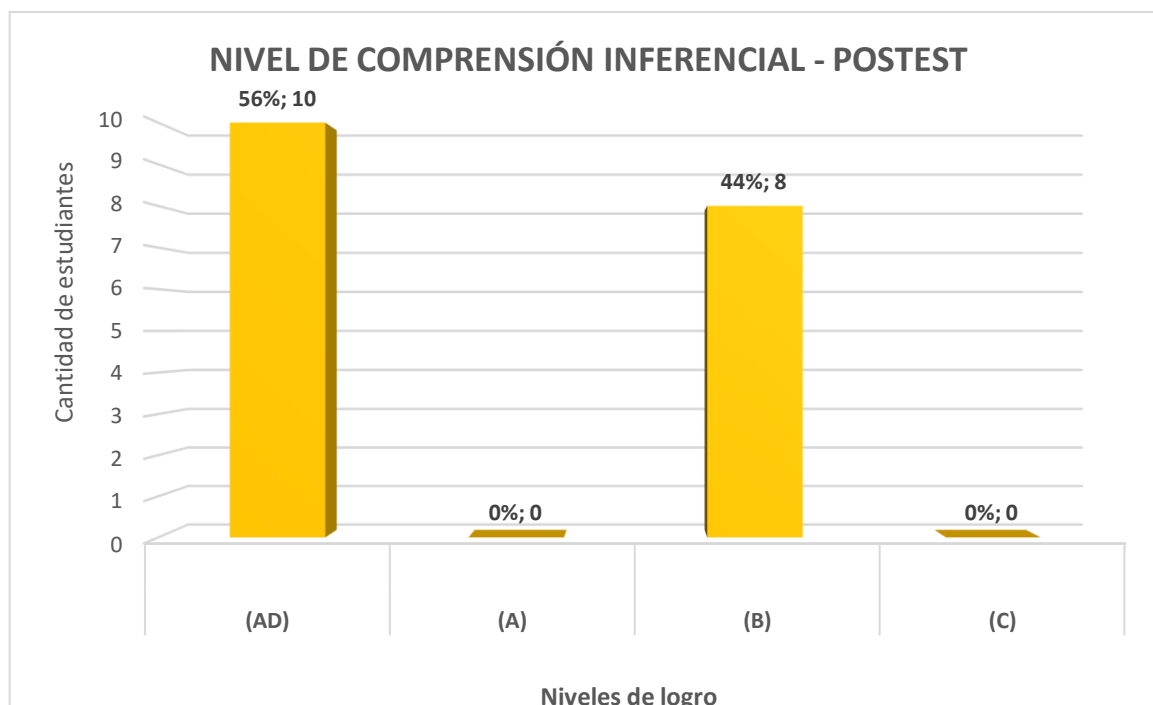
Resultado Post Test Nivel de la dimensión comprensión inferencial

Nivel de dimensión	Rango	Cantidad de estudiantes	%
(AD)	18 - 20	10	56%
(A)	14 - 17	0	0%
(B)	11 - 13	8	44%
(C)	0 - 10	0	0%
Total		18	100%

Fuente: base de datos de la variable Comprensión Lectora

Figura 5:

Nivel de Comprensión Inferencial – Post Test.



Los resultados obtenidos a partir de la tabla 7 y figura 5 del Post Test, nos muestran que de la muestra total de alumnos de la I.E Cristo Rey, Ayabaca, 2020 en el nivel de la dimensión comprensión inferencial, el 0% de los estudiantes(0 niños) en “inicio”; el 44% (8 niños) en “proceso”; el 0% de los estudiantes (0 niños) en “logro previsto” y; por último, el 56% (10 niños) en “logro destacado” acumulando a la mitad de la muestra.

Tabla 8:

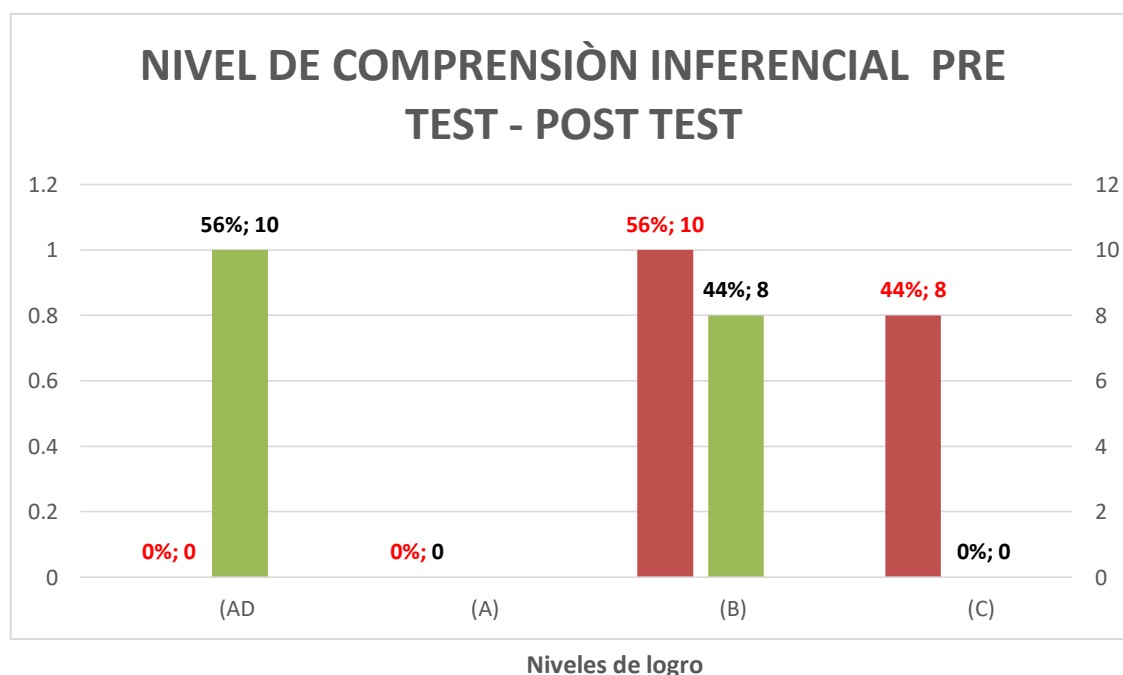
Resultados comparativos del Pre Test y Post Test Nivel de la dimensión comprensión inferencial.

Nivel de logro	Rango	Pre Test		Post Test	
		Cantidad	%	Cantidad	%
(AD)	18 - 20	0	0%	10	56%
(A)	14 - 17	0	0%	0	0%
(B)	11 - 13	10	56%	8	44%
(C)	0 - 10	8	44%	0	0%
Total		18	100%	18	100%

Fuente: base de datos de la variable Comprensión Lectora

Figura 6:

Nivel de Comprensión Inferencial – Pre test - Post Test



En la tabla 8 y figura 6, los resultados encontrados dan a conocer que de la muestra total de alumnos de la I.E Cristo Rey, Ayabaca, 2020 en referencia al nivel de la dimensión comprensión inferencial, en el Pre Test, el 44% de los escolares (8 niños) cuentan con una calificación deficiente en “inicio”; el 56% (10 niños) en “proceso”; un 0% “logro previsto” y otro 0% (0 niños) “logro destacado” concentrando de esta forma un alto número de estudiantes que presentan dificultades en el manejo de habilidades pertenecientes a la comprensión inferencial. En el Post Test, se observa cambios considerables de ubicación de niveles de logro en los escolares dentro de esta dimensión, pues en el nivel de logro “en inicio” hubo una limitación total, contando con un 0% de estudiantes (0 niños) en “inicio” dejando claro que se superó las condiciones más críticas dentro de esta dimensión; en “proceso” también una hubo una reducción minuciosa a un 44% de estudiantes (8 niños); en “logro previsto” la cantidad se mantuvo igual contando con un 0% (0 niños) en “logro destacado” se contó con un aumento significativo de 56% de estudiantes (10 niños) quienes lograron cumplir las expectativas luego del tratamiento de actividades con la aplicación de textos narrativos digitales lo que demuestra hasta el momento que si hubo cambios significativos en esta dimensión logrando disminuir casi en su totalidad los escolares del nivel más bajo de logro.

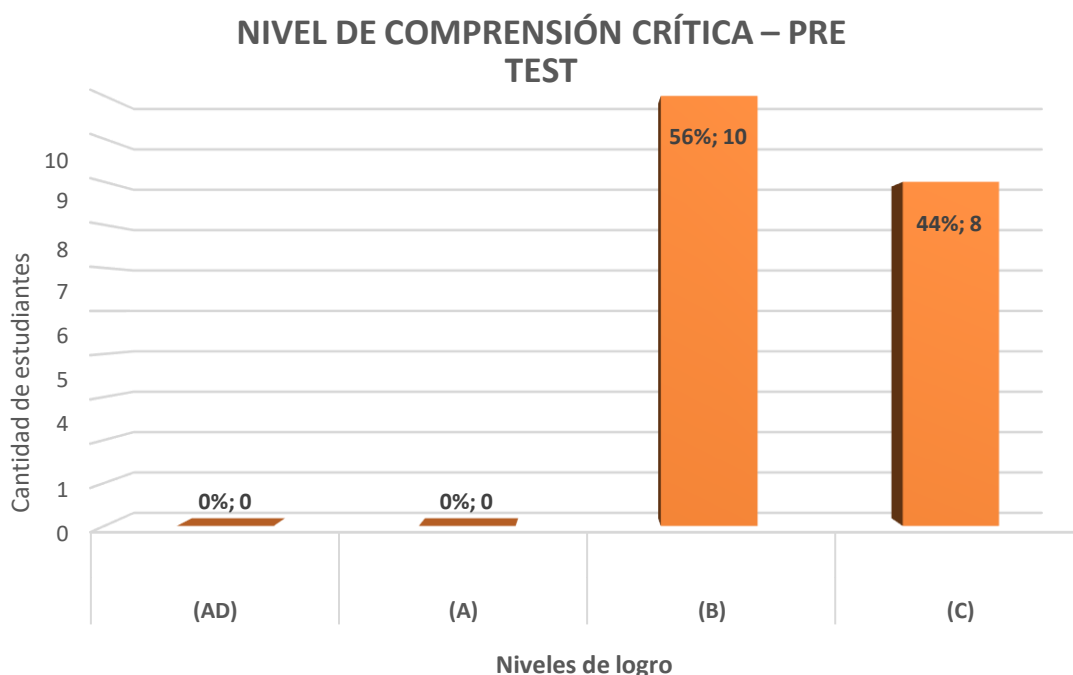
Tabla 9:

Resultado Pre Test Nivel de la dimensión comprensión crítica

Nivel de logro	Rango		Cantidad de estudiantes		
(AD)	18	-	20	0	0%
(A)	14	-	17	0	0%
(B)	11	-	13	10	56%
(C)	0	-	10	8	44%
Total				18	100%

Fuente: base de datos de la variable Comprensión Lectora.

Figura 7:
Nivel de comprensión crítica – Pre Test



Los resultados conseguidos a partir de la tabla 9 y figura 7 del Pre Test, muestran que del total de alumnos de la I.E Cristo Rey, Ayabaca, 2020 en la dimensión comprensión crítica, el 44% de los estudiantes de la investigación (8 niños) en “inicio” acumulando casi la mitad de la muestra; el 56% (10 niños) en “proceso”; el 0% (0 niños) en “logro previsto” y el 17% (3 niños) en “logro destacado”.

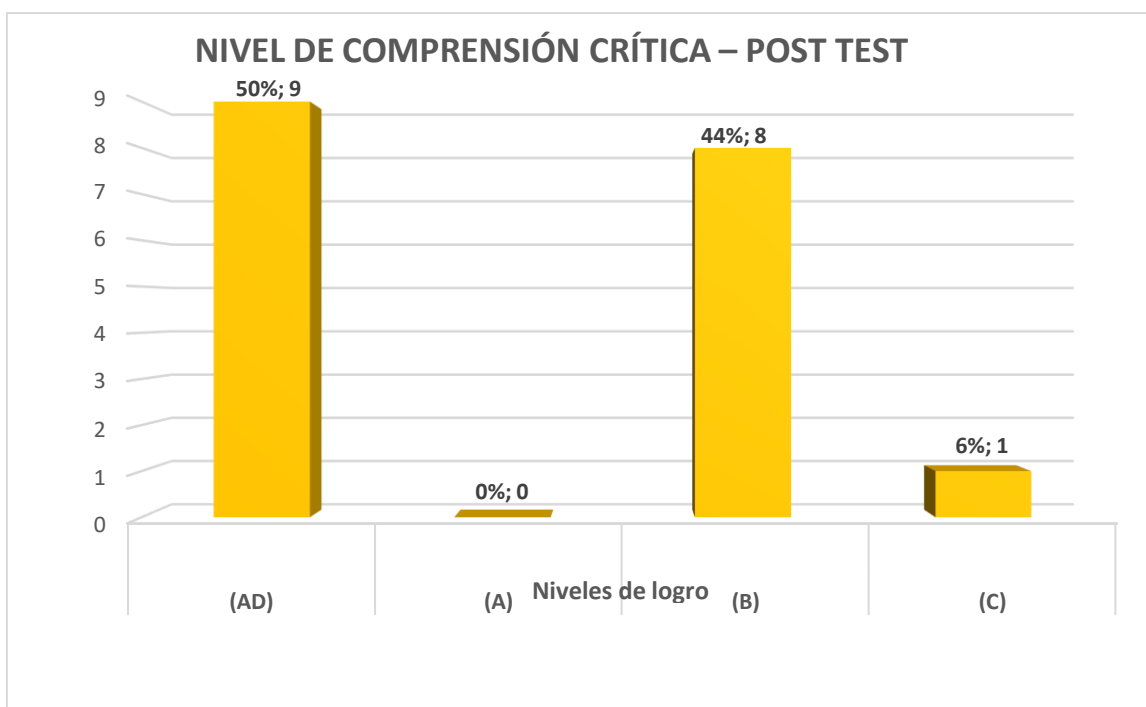
Tabla 10:

Resultado Post Test Nivel de la dimensión comprensión crítica

Nivel de dimensión	Rango	Cantidad de estudiantes	%
(AD)	18 - 2 0	9	50%
(A)	14 - 1 7	0	0%
(B)	11 - 1 3	8	44%
(C)	0 - 1 0	1	6%
Total		18	100%

Fuente: base de datos de la variable Comprensión Lectora.

Figura 8:
Nivel de Comprensión Crítica – Post Test



Los resultados que se obtuvieron a partir de la tabla 10 y figura 8 del Post Test, nos dan a conocer que de la muestra total de estudiantes de la I.E. Cristo Rey, Ayabaca, 2020 en el nivel de la dimensión comprensión crítica, el 6% de los estudiantes (1 niño) se encuentra en “inicio”; el 44% (8 niños) “proceso”; el 0% de los estudiantes (0 niños) en el nivel “logro previsto” y; por último, el 50% (9 niños) en el nivel “logro destacado” albergando a la mayor cantidad de muestra.

Tabla 11:

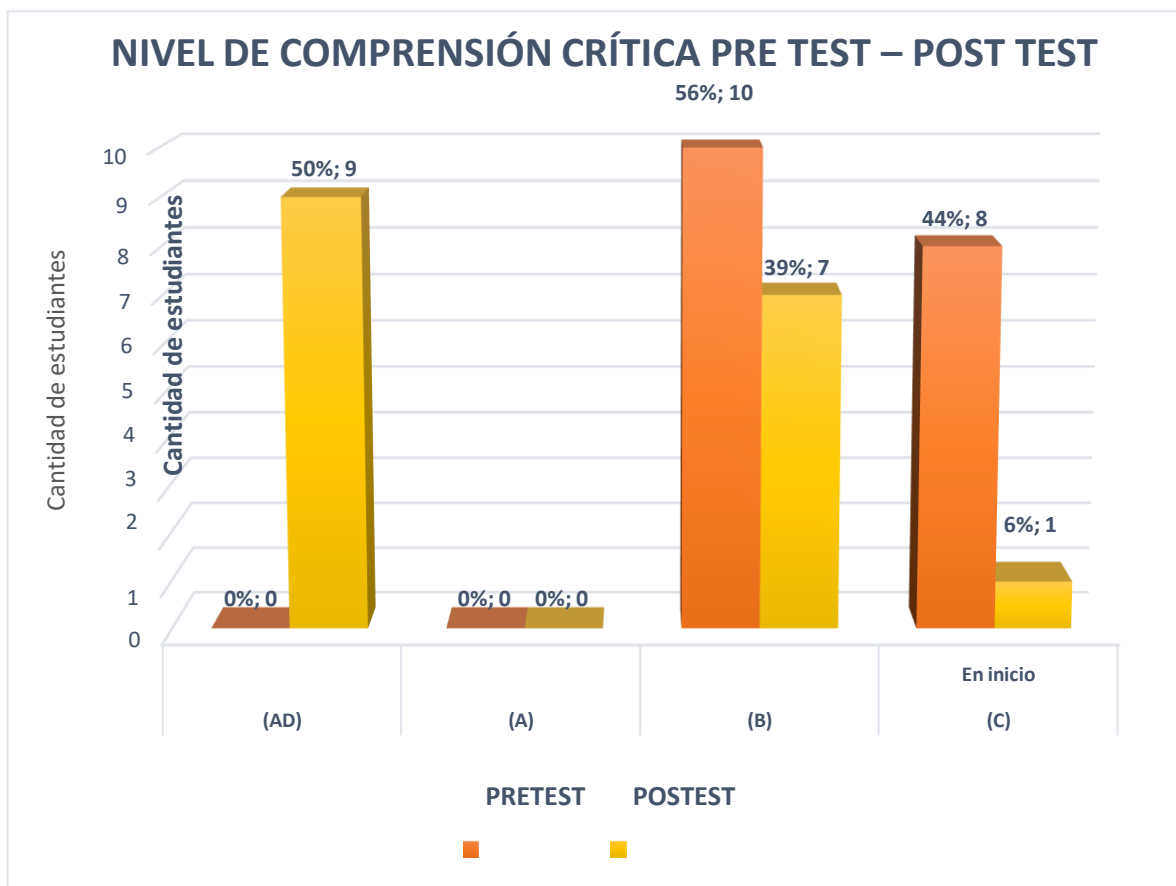
Resultados comparativos del Pre Test y Post Test

Nivel de logro	Rango	<u>Pre Test</u>		<u>Post Test</u>	
		Cantidad	%	Cantidad	%
(AD)	18 - 20	0	0%	9	50%
(A)	14 - 17	0	0%	0	0%
(B)	11 - 13	10	56%	7	39%
(C)	0 - 10	8	44%	1	6%
Total		18	100%	17	100%

Fuente: base de datos de la variable Comprensión Lectora.

Figura 9:

Nivel de Comprensión Crítica – Pre Test – Post Te



En la tabla 11 y figura 9, los resultados detallan que de la muestra total de alumnos de la I.E Cristo Rey, Ayabaca, 2020 en referencia al nivel de la dimensión comprensión crítica, en el Pre Test, el 44% de los escolares(8 niños) cuentan con una calificación deficiente formando parte de “inicio”; el 56% (10 niños) en “proceso”; un 0% “logro previsto” y otro 0% (0 niños) “logro destacado” concentrando de esta forma un alto número de estudiantes que presentan dificultades en el manejo de habilidades pertenecientes a la comprensión crítica. En el Post Test, se observa alteraciones sumamente beneficiosas de ubicación de niveles de logro en los estudiantes dentro de esta dimensión, pues en “inicio” se redujo significativamente, contando con un 6% de estudiantes (1niño) poniendo en claro que se superó algunas dificultades de dominio de habilidades de comprensión crítica en una la mayoría de la muestra; en “proceso” también se redujo a un 39% de estudiantes (7 niños) luego, en los siguientes niveles la cantidad se mantuvo igual contando con un 0% de estudiantes (0 niños); en “logro destacado” fue la jerarquía en mejores resultados contando con un 50% de estudiantes (9 niños) logrando cumplir las expectativas luego del tratamiento de actividades de aprendizaje con la aplicación de textos narrativos digitales, lo que demuestra que si hubo cambios favorables dentro de esta dimensión ubicándolo en las jerarquías más considerables.

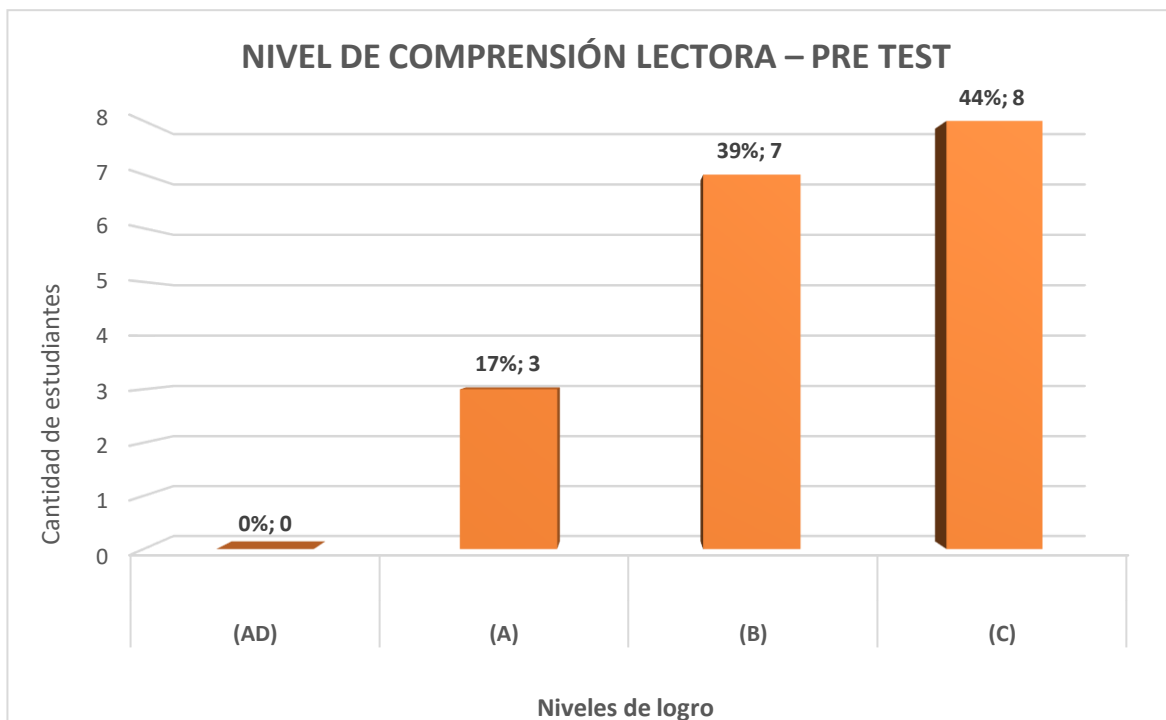
Tabla 12:

Resultado Pre test Nivel de la variable Comprensión Lectora

Nivel de logro	Rango	Cantidad de estudiantes	%
(AD)	18 - 20	0	0%
(A)	14 - 17	3	17%
(B)	11 - 13	7	39%
(C)	0 - 10	8	44%
Total		18	100%

Fuente: base de datos de la variable Comprensión Lectora.

Figura 10:
Nivel de Comprensión Lectora – Pre Test



Los resultados obtenidos a partir de la tabla 12 y figura 10 del Pre Test, muestran que del total de la muestra de estudiantes de la I.E Cristo Rey, Ayabaca, 2020 en el nivel de comprensión lectora, el 44% del total de estudiantes (8 niños) se encuentran en “inicio” conformando casi la mitad de los escolares investigados; el 39% (7 niños) en “proceso”; el 17% (3 niños) en los siguientes niveles con un 0%

Tabla 13

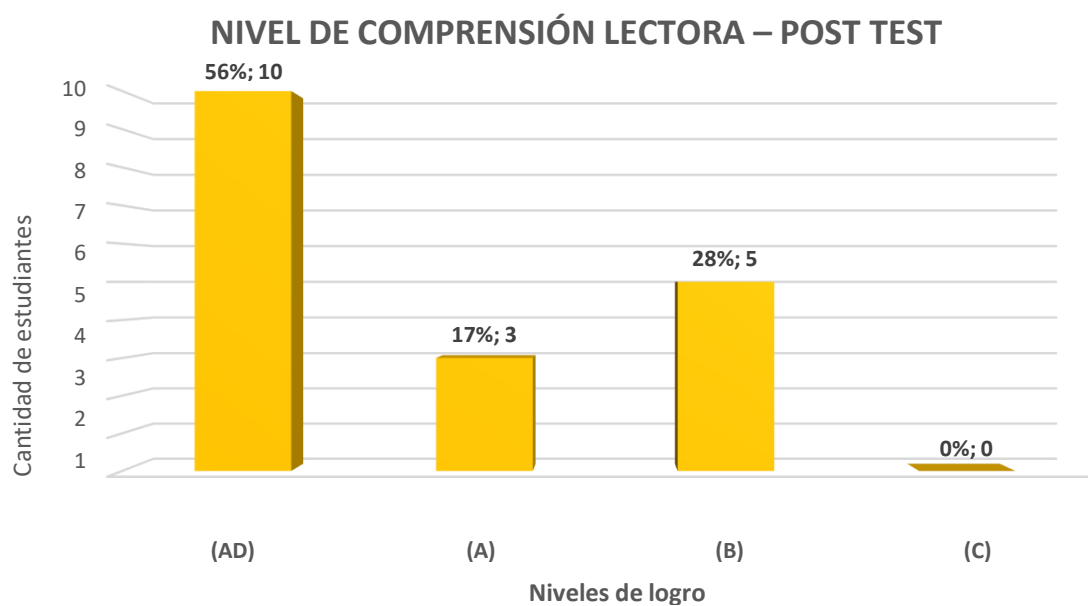
Resultado Post Test Nivel de la variable Comprensión Lectora

Nivel de logro	Rango	Cantidad de estudiantes	%
(AD)	18 - 20	10	56%
(A)	14 - 17	3	17%
(B)	11 - 13	5	28%
(C)	0 - 10	0	0%
Total		18	100%

Fuente: base de datos de la variable Comprensión Lectora.

Figura 11:

Nivel de Comprensión Lectora – Post Test



Los resultados obtenidos a partir de la tabla 13 y figura 11, dan a conocer que del total de estudiantes de la I.E Cristo Rey, Ayabaca, el 28% (5 niños) en “proceso”; el 17% de los estudiantes (3 niños) en “logro previsto” y el 56% (10 niños) en “logro destacado” acumulando más de la mitad de la muestra.

Tabla 14:

Resultados comparativos del Pre Test y Post Test Nivel de la variable Comprensión Lectora

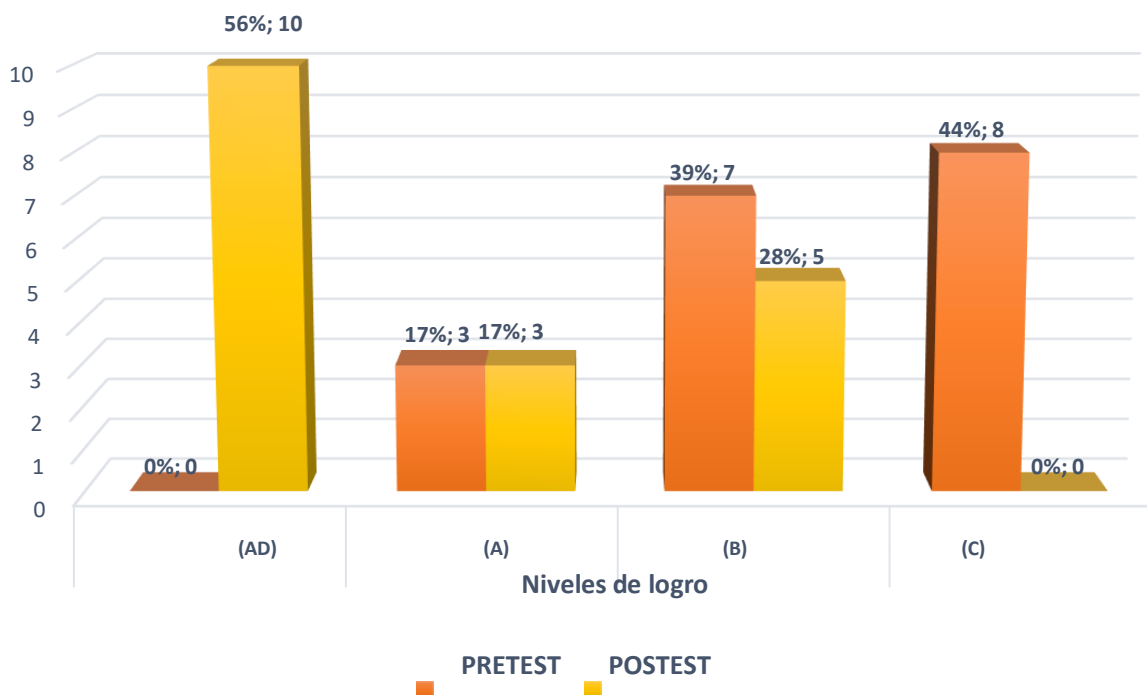
Nivel de logro	Rango	<u>Pre Test</u>		<u>Post Test</u>	
		Cantidad	%	Cantidad	%
(AD)	18 - 20	0	0%	10	56%
(A)	14 - 17	3	17%	3	17%
(B)	11 - 13	7	39%	5	28%
(C)	0 - 10	8	44%	0	0%
Total		18	100%	18	100%

Fuente: base de datos de la variable Comprensión Lectora.

Figura 12:

Nivel de Comprensión Lectora Pre Test – Post Test

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA PRE TEST – POST TEST



En la tabla 14 y figura 12, los resultados encontrados detallan que de la muestra total de alumnos de la I.E Cristo Rey, Ayabaca, 2020 en el Pre Test, el 44% de los escolares (8 niños) cuentan con un puntaje sumamente bajo perteneciendo de esta forma a “inicio”; contando también con un 39% (7 niños) en “proceso” y un 17% (3 niños) y en los siguientes niveles con un 0% , concentrando de esta forma un alto número de escolares en el nivel de logro más bajo, dejando en claro que existe un problema o dificultad en el desarrollo del aprendizaje de la comprensión lectora. En el Post Test, ya se puede observar cambios en la ubicación de niveles, puesto que en “inicio” hubo una reducción total, contando con un 0% de estudiantes(0 niños); en “proceso” la cantidad también se redujo a un 28% de estudiantes (5 niños) y en “logro destacado” hubo un aumento significativo al 56% de estudiantes (10 niños) que lograron cumplir las expectativas luego del tratamiento de actividades con la aplicación de textos narrativos digitales.

Paso 1. Planteamiento de hipótesis nula (Ho) e hipótesis alterna (Hi)

Contrastación de hipótesis

Durante el desarrollo del presente trabajo de investigación se formuló la hipótesis general con la finalidad de contrastar si la aplicación de textos narrativos digitales mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de primaria. Por lo que se realizó la prueba de normalidad, producto de ello se hizo uso de la estadística no paramétrica, de acuerdo a las características de la investigación y la cantidad de estudiantes se realizó la prueba de Wilcoxon para obtener la comparación de medias haciendo uso del programa SPSS Vs 25.

Ho: La aplicación de textos narrativos digitales no mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de la I.E Cristo Rey, Ayabaca, 2020

Ha: La aplicación de textos narrativos digitales mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de la I.E Cristo Rey, Ayabaca, 2020

Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 5%

Prueba de normalidad

Se realiza la prueba de normalidad con la intención de saber si el análisis descriptivo debe ser paramétrico o no paramétrico. Para ello se realiza un análisis en el programa SPSS 25 basado en el estadístico Shapiro - Wilk por ser una muestra menor a 50.

Ho: Los datos tienen una distribución normal.

Ha: Los datos no tienen una distribución normal.

Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 5%

Prueba estadística

Se empleó la prueba Shapiro-Wilk

Tabla 15.

Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test	,770	18	,001
Post Test	,958	18	,561

Criterio de decisión

Si $p < 0.05$ Rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a

Si $p > 0.05$ Aceptamos la H_0 y rechazamos la H_a .

Decisión

Al observar la tabla 13 de prueba de normalidad el grado de libertad es $18 < 50$, por ello se realizó la prueba de Shapiro-Wilk, hallando un valor de significancia de $0.000 < 0.05$, por lo cual se rechaza la H_0 y aceptamos la H_a , lo que quiere decir que los datos no tienen una distribución normal, llegando a la conclusión de que se considera no paramétrico rechazando la aplicación de la prueba T student y aceptando la prueba de rangos con signo de Wilcoxon.

Prueba Estadística

El estadístico de prueba más confiable para este caso es la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para determinar si existe o no diferencia significativa a partir de los resultados obtenidos con la aplicación del Pre Test y Post Test. Al aplicar la prueba de Wilcoxon como prueba no paramétrica entre dos muestras relacionadas.

Planteamiento de las hipótesis

H_0 : $\mu_1 = \mu_2$ Las medias son iguales no existe diferencia significativa entre el Pre Test y el Post Test.

H_a : $\mu_1 \neq \mu_2$ Las medias son diferentes, si existe diferencia significativa entre el Pre Test y el Post test.

Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 5%

Prueba estadística

Durante la investigación se empleó la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 15.

Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas del Pre Test y Post Test de la variable comprensión lectora.

Rangos

		Rango		
		N	promedio	Suma de rangos
Post Test - Pre Test	Rangos negativos	0	,00	,00
	Rangos positivos	18	9,50	171,00
	Empates	0		
	Total	18		

A. Post Test < Pre Test

B. Post Test > Pre Test

C. Post Test = Pre Test

Tabla 16.

Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas del Pre Test y Post Test de la variable comprensión lectora.

Estadísticos de prueba

	Post Test - Pre Test
Z	-3,726
Sig. asintótica (bilateral)	,000

Criterio De Decisión

Si $p \geq 0.05$ Se acepta la H_0 , la diferencia no es significativa o se mantiene igual, no difiere.

Si $p < 0$. Rechazamos la H_0 , si difiere, la diferencia es significativa.

Resultados y conclusión

De acuerdo a la tabla 15. Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas se obtuvo un nivel de significancia con una $p(0,000) < 0,05$, quiere decir que se rechaza la hipótesis

nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a) a un nivel de significancia de 5%, concluyendo que si existe diferencia significativa en el desarrollo de la comprensión lectora en base a la aplicación de textos narrativos digitales en los alumnos de la I.E Cristo Rey, Ayabaca, 2020

IV DISCUSIÓN

De acuerdo a las investigaciones realizadas se ha hecho un análisis descriptivo en cuanto a los datos obtenidos; dando de una forma general los resultados, los cuales demuestran lo siguiente:

La teoría de referencia citada por Trevio (2007) afirma que la interpretación lectora es vital para el éxito educativo de los alumnos de primaria y se centra en sus oportunidades educativas, laborales y de socialización.

Por esta razón, en esta investigación se concluyó que es esencial desarrollar una base lectora desde la educación primaria. Se ha descubierto que el 56% de los alumnos alcanzó un nivel de proceso, frente al 44% que se encuentra en el nivel inicial.

Basándonos en los resultados, podemos concluir que los alumnos necesitan de la estrategia didáctica textos narrativos digitales para conseguir los resultados deseados de interpretación lectora. Estos datos son comparables a los que Masías (2017) estableció como objetivo general encontrar las estrategias de lectura utilizadas por los estudiantes para comprender textos narrativos, en su metodología se utilizó un método empírico descriptivo de tipo cuantitativo. Esta investigación nos ayuda a identificar las dificultades que tuvieron los estudiantes para captar el concepto principal y el tema de un texto, ya que existe una baja probabilidad de que puedan hacerlo si no son capaces de generar la idea adecuadamente. Esto coincide con el 44% de los estudiantes que tienen problemas para identificar el tema y la idea principal, ya que existe una baja probabilidad de que dicho estudiante sea capaz de resumir correctamente el texto.

La teoría de referencia citada por Rael (2009) sobre el valor de los textos narrativos como estrategia para mejorar la comprensión lectora se resume en seis aspectos: Primero, aumenta las habilidades lingüísticas como hablar, oír, leer y escribir. Segundo, ayuda al alumno a cultivar un espíritu crítico. Tercero, rompe la fantasía y amplía la imaginación. Cuarto, fomenta el sentimiento de ser creativo. Después, fomenta el respeto mientras se aprende a escuchar. Sexto, permite a los niños asimilar con éxito datos críticos y les ayuda a distinguir entre realidad y ficción.

Vásquez et al. (2019) nos indica en su prueba de hipótesis del estudiante un nivel de significancia del 0.00 nos demuestra que efectivamente, el programa de textos narrativos mejora la comprensión de textos en los estudiantes de la población escolar del distrito de

Masisea, Pucallpa. Este hallazgo se relaciona con los resultados de esta investigación se acepta la hipótesis general, lo cual queda demostrado con el nivel de significancia de 0.000, el cual se entiende que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a) a un nivel de significancia de 5%, demostrando que la aplicación de textos narrativos digitales mejora significativamente la comprensión lectora.

Los hallazgos de Sánchez (2019) nos manifiesta con su estudio, que las estrategias de lectura utilizadas tuvieron efectos positivos en la comprensión de textos a nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes de segundo grado promoviendo el aprendizaje de manera efectiva.

Lo importante de estas experiencias de aprendizaje en línea es que se centran en contenidos que aseguran el aprendizaje y fomentan las competencias lectoras. Se pudo observar que existen diferencias significativas; por ejemplo, el nivel inicial disminuyó de 44% a 0%, el nivel de proceso de 39% a 28%, y los resultados sobresalientes y anticipados se mantuvieron en 17% y 56%, respectivamente. Estos resultados establecen que los textos narrativos digitales son una estrategia eficaz para el crecimiento de la comprensión lectora. Siendo comparables a los mencionados por Evangelista (2020) que nos demuestra con su estudio, que la aplicación de actividades de aprendizaje que apoyen la comprensión lectora en alumnos del cuarto grado, mejoran sus habilidades lectoras y, como consecuencia, adquirir nuevos conocimientos en diversas áreas temáticas.

V. CONCLUSIONES

En referencia al objetivo general, se determinó que los resultados más significativos demostraron que se redujo de un 44% a un 0% los estudiantes en el nivel inicio y se elevó de un 0% a un 56% en el nivel logro destacado y, con una $p(0,000) < 0,05$, se concluye que, la aplicación de textos narrativos digitales mejora significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la I.E Cristo Rey, Ayabaca, 2020.

Se comparó las diferencias que se encontraron en los resultados del Pre Test y del Post Test en los niveles de desarrollo de la comprensión lectora en los niños de la I.E Cristo Rey, Ayabaca, 2020, encontrando una mejora favorable en el fortalecimiento de sus habilidades lectoras al concluir la aplicación de textos narrativos digitales.

Las dificultades que se encontraron durante las actividades de aprendizaje aplicadas en esta investigación, fueron que algunos padres no brindaron el apoyo y acompañamiento debido a sus hijos, deficiencias en la decodificación y escasos conocimientos previos.

La fiabilidad del instrumento de estudio, fue evaluada por tres expertos, esta fue aplicada durante la investigación a 18 alumnos que conforman la muestra. El análisis se realizó con el coeficiente de fiabilidad Alfa de Cronbach, otorgando como resultado que el instrumento que se empleó, es de buena confiabilidad, dado que en el cálculo se obtuvo un valor de 0.877, que corresponde a una muy buena confiabilidad.

VI. RECOMENDACIONES

El director de la I.E Cristo Rey del distrito de Pacaipampa debe implementar con material bibliográfico virtual (libros BK) para el desarrollo progresivo de los textos narrativos digitales en las diferentes actividades virtuales, y así lograr la mejora del desarrollo de la comprensión lectora.

Los docentes deben usar herramientas tecnológicas educativas para fortalecer el hábito lector y como estrategia didáctica la aplicación de textos narrativos digitales obteniendo la mejora de la comprensión lectora de los educandos.

Los padres de familia deben cumplir el rol de promover la lectura en el hogar, asociando el hábito de leer como un placer y no por obligaciones escolares. Acompañar a sus hijos en la lectura de cuentos invitándolos a imaginar y recrear.

A los estudiantes se les sugiere poner en práctica la lectura multimedia, con la intención de que las imágenes, animaciones y sonidos los motive a leer, desarrolle en ellos la iniciativa, mayor comunicación y aprendizaje cooperativo.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcarraz, D. y Zamudio, S. M. (2015). *Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Instituciones Educativas de San Jerónimo de Tunán – Huancayo*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2873/Alcarr%c3%a1z%20Ricaldi-Zamudio%20Romo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, F. G. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica (6ta edición)*. Episteme. Base de datos Ebevidencia. <https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACI%C3%93N-6ta.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Ariza, M. R., Silva, E. y Zipa, J. C. (2020). *El texto narrativo como recurso didáctico y pedagógico para fortalecer el proceso de comprensión lectora y producción textual, en niños del grado tercero en la Institución Educativa Distrital Jairo Aníbal Niño, en Bogotá, D.C.* [Tesis de Maestría, Universidad Cooperativa de Colombia]. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/20523/1/2020_texto_narrativo_recurso.pdf
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* (O. Fernández (ed.); 3rd ed.). [http://campus.uct.edu.pe/pluginfile.php/470185/mod_resource/content/1/METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION - . 2010.pdf](http://campus.uct.edu.pe/pluginfile.php/470185/mod_resource/content/1/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_-_2010.pdf)
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (2000). *Manejo de datos cualitativos. Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Bogotá, Universidad de los Andes: Grupo Editorial Norma.
- Brace, I. (2013). *Questionnaire Design: How To Plan, Structure And Write Survey Material for Effective Market Research*.
- Bruner, J. S. (2009). Culture and Mind: Their Fruitful Incommensurability. *Ethos*, 36, 29-45.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la Investigación científica*. San Marcos. Base de datos UAndina. <http://sbiblio.uandina.edu.pe/cgi-bin/koha/opac->

[detail.pl?biblionumber=2251](#)

Chasteauneuf, C. (2009). *Questionnaires. Encyclopedia of Case Study Research* [SAGE Publications]. Recuperado de http://www.sageereference.com/casestudy/Article_n282.html

Chota, O., y Leyva, E. (2018). *Programa textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del 4º grado de Educación Primaria de la I.E. N° 64107 José María Arguedas- Aguaytia, 2018* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Ucayali]. http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4035/000003672T-EDUCACION_CARATULA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

CICLIP. (2020). *Congreso Internacional de Comprensión Lectora de Infantil y Primaria*. <https://ciclip.com/>

Contreras, H. y Díaz, V. (2018). *Influencia de la comprensión lectora en textonarrativo literario cuento, para el logro de los aprendizajes de la asignatura de lenguaje en 2º básico, para optar el título de licenciatura en educación de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano – Chile*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Academia de Humanismo Cristiano – Chile]. <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/4622/TPEB%20905.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cusco, D. (2020). *Estrategias para promover la lectura comprensiva de los estudiantes de octavo de básica de la Unidad Educativa del Milenio Paiguara de la parroquia San Juan, cantón Gualaceo, 2018-2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18706/4/UPS-CT008752.pdf>

Dewey, J. (1998). *Democracia y Educación*. Madrid: Morata.

Evaluación Nacional del Rendimiento Estudiantil. (2018). *UMC – Minedu*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultados-ece-2018/>

Evangelista, V. (2020). *Diseño de una unidad de aprendizaje para favorecer la comprensión lectora a partir de textos narrativos en estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la IEP Santa Mónica – Piura*. [Tesis de Pregrado, Universidad

de Piura].
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4777/TSP_EDUC_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García, S. F. (2014). *La importancia de la narración en Educación Primaria. Publicaciones Didácticas.*

<http://www.seindor.com/publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/052057/articulo-pdf>

Gómez, J. (2017). *El uso del Texto Narrativo como Estrategia para Mejorar la Comprensión lectora en Niños de Educación General Básica* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cuenca]. http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27450/1/Trabajo_de_Titulación.pdf

Goodman, K. (1984). El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En Ferreiro y Gómez Palacio. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.* México: Siglo XXI.

Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación 6ta edición.* McGraw-Hill. Base de datos. Periódico oficial.
https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Hernández, G., Herrera, L., Valdés, E. y Valenzuela, N. (2015). Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca. *Foro Educativo N°25.*

IPEI. (2018). *Comprensión lectora en la región Piura 2007-2018.*

Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora Vs. Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre lectura 1, pp. 65-74.*
<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>

Lezcano, L. y Vilanova, G. (2017). *Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes.* ICT-UNPA-157-2017.

Masías, P. (2017). *Estrategias de lectura para la comprensión de textos en estudiantes de*

4° grado de educación secundaria de la I.E. Fe y Alegrías N° 49 Piura. [Tesis de Maestría, Universidad de Piura]. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3276/MAE_EDUC_372.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Medrano, R., Flores, M., y Bejarano, P. (2021). Programa de lectura de textos narrativos para desarrollar la comprensión lectora, 2019. *Revista Científica de UCES*, 26, 1–17. http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/5753/Programa_lectura_Verastegui_otros.pdf?sequence=1

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Dirección de imprenta del Ministerio de Educación. Base de datos MINEDU. www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf

Ministerio de Educación. (2020). *Aprendo en Casa*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6918>

Orrillo, J. (2019). *Aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de la I.E. José Carlos Mariátegui, Encañada, Cajamarca, 2018* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/2471/TESIS_MAESTRÍA_ORRILLO_ACUÑA_JUANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Morphol*, 35(1):227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Palacios, E. (2018). *Programa de textos narrativos para incrementar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 16487 del centro poblado San Pedro de Perico* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/2453/BC-TES-TMP-1324.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pintado, Y. (2019). *Estrategias de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora de*

los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa TNT. Miguel Grau Cortés del Castillo, distrito de Castilla, Piura - 2016 [Tesis de Pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/15763>

Pisa. (2018). *Resultados Evaluación Internacional PISA*.
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>

Raime, E. J. y Salcedo, K. (2021) “*El uso de las TICs en la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Primaria*”. [Tesis de Pregrado, Universidad Femenina del Sagrado Corazón].
https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/794/Raim%20Vera%2c%20Escarleth%20y%20Salcedo%20Vilca%2c%20Kiara_2021%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ramirez, L (2017). “*La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*”, Instituto para el futuro de la Educación, Monterrey – México. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>

Ramírez, A. M., Veintimilla, E., Robledo, M. E., Paz, R. M., Mosquera, T. y Cuesta, Y. (2018). *Fortalecimiento de la comprensión lectora de los textos narrativos a través del aprendizaje significativo*. [Tesis de maestría, Universidad de Medellín].

Rule, L. (2015). *La Narrativa Digital*. Digital Storytelling Association.

Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las Tics en la enseñanza universitaria. *Revista de universidad y el conocimiento Vol 1 Nro 1*. Barcelona. España.
<https://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>

Sánchez, R. (2019). *Estrategias de lectura para promover la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 15209 - Caserío Carrizal - Yamango - provincia de Morropón, 2018* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Piura]. <https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1798/EDU-SAN-CRU-19.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Solé, I. (2017). *Estrategias de lectura*. Barcelona, Editorial Graó.

- Tamayo, C. y Silva, I. (2015). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. <https://docplayer.es/19226657-tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos.html>
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica* (4ta ed.). México, D. F: Editorial Limusa S.A.
- Tipantuña, J. (2019). *Digital Publisher*. Ecuador. <file:///Downloads/Dialnet-UsoDeNarrativasDigitalesComoRecursoDidacticoParaEl-7144033.pdf>
- UNESCO. (2020). *Informe CEPAL, OREALC Y UNESCO: “La educación en tiempos de la pandemia de Covid-19”*. <https://www.iesalc.unesco.org/2020/08/25/informe-cepal-y-unesco-la-educacion-en-tiempos-de-la-pandemia-de-covid-19/>
- Universidad Complutense de Madrid. (2020). Comprensión lectora y video análisis: evaluación de intervenciones didácticas en formación docente dual. *Revista Complutense de Educación*. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/70950/4564456558636>
- Vásquez, M., Tello, J., y Huamán, C. (2019). Programa de textos narrativos para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de primaria de las I.I.EE. del distrito de Masisea, región Ucayali. *REVISTAS DE LA UNIVERSIDAD PRIVADA DE PUCALLPA*, 4(01). <https://doi.org/10.37292/RICCV.A.V4I01.142>
- Vygotsky, L. (1979). *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo-Crítica. [https://www.scirp.org/\(S\(i43dyn45teexjx455qlt3d2q\)\)/reference/referencespapers.aspx?referenceid=757961](https://www.scirp.org/(S(i43dyn45teexjx455qlt3d2q))/reference/referencespapers.aspx?referenceid=757961)
- Zapata, H. (2019). *Talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria, I.E. N° 15349, Caserío La Menta, Las Lomas, Piura, 2018* [Tesis de Pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/14275/TALLER_LEC_Tura_mejorar_niveles_zapata_durand_hamber_leonel.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Torres, R. (2020). “*Piura trasciende con lectura*” para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de las instituciones educativas multigrado Paita 2020, Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/53748>

Anexos

Anexo 1: Instrumento de recolección de información

APLICACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DIGITALES PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO REY, AYABACA.

INSTRUMENTO PARA EL RECOJO DE INFORMACIÓN PRE-TEST Y POST-TEST

Institución Educativa: “Cristo Rey”

Estudiante:.....

Género: Varón Mujer

Cuantos años viene estudiando en la institución educativa:.....

Zona de procedencia: Rural Urbana

Vive con: Papá y/o mamá Apoderado


CRITERIOS

0 = No responde apropiadamente según a lo requerido en el ítem o simplemente no responde a la pregunta.

1 = Responde de manera parcialmente correcta la pregunta o ítem requerido en cada dimensión de la comprensión lectora.

2 = Responde de manera correcta la pregunta o ítem requerido en cada dimensión de la comprensión lectora.

 1. ¿Quiénes son los personajes, lugares y nombres encontrados en el texto?

 2. ¿Qué palabras desconocidas me presenta el texto?

✚ 3. ¿Cuál es el acontecimiento principal que rescato del texto?

✚ 4. ¿Cuál es el título que consideras apropiado en la presentación del texto?

✚ 5. ¿Qué significado tiene las palabras desconocidas presentes en el texto?

✚ 6. ¿Cómo podrías definir el final del texto?

✚ 7. ¿Qué opinas sobre los acontecimientos presentes en el texto?

✚ 8. ¿Cómo debería ser la actitud de los personajes del texto?

✚ 9. ¿Qué enseñanzas podemos rescatar del texto?

Anexo 2: Ficha Técnica

Características	Descripción
Nombre original del instrumento:	Escala Valorativa
Autor y año:	Original: Julio Adrian Ramirez Sandoval
	Adaptación:
Objetivo del instrumento:	Medir el nivel de comprensión lectora
Usuarios:	18 niños de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca
Forma de administración o modo de aplicación:	Observación directa a través del aula virtual
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	Validado por tres expertas
Confiabilidad: (Presentar los resultados estadísticos)	Se hizo la prueba de confiabilidad Alfa de Cronbach, obteniendo 0,877 mostrando que el instrumento es confiable.

Baremo de la variable Comprensión lectora

Nivel de competencia	Rango	Descripción
(AD) Logro destacado	18 - 20	Destacado
(A) Logro previsto	14 - 17	Regular
(B) En proceso	11 - 13	Parcialmente inadecuado
(C) En inicio	0 - 10	Inadecuado

Anexo: 3 consentimiento informado

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA
PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(EDUCACIÓN PRIMARIA)**



Título del estudio: Aplicación de Textos narrativos digitales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020

Investigador: Julio Adrian Ramirez Sandoval

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **Aplicación de Textos narrativos digitales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020**. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo.

La finalidad de la presente investigación es determinar en qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Participar de las sesiones de clase mediante zoom realizadas por el docente de aula.
2. Observar al estudiante en el desarrollo de la clase para recoger información.
3. Cada estudiante desarrolló un formulario de Google Forms de acuerdo a los ítems establecidos para la variable independiente Textos narrativos en formato Digital y la variable dependiente comprensión lectora.

4. Riesgos:

Ninguno.

Beneficios:

Que los estudiantes descubran, resuelvan y realicen por sí solos las actividades, de una manera más eficaz con tan solo brindar alcances que los conlleven a reflexionar y solucionar la situación planteada. aumentando su conocimiento y adaptándose a los nuevos cambios para que puedan mejorar su aprendizaje lector.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico **985612270**

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica de Trujillo.

https://www.uct.edu.pe/images/transp/CDIGO_DE_TICA_INSTITUCIONAL_VERSIN_10_13_072020_COVID.pdf

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

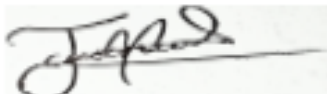
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Alex Cordova Castro
Participante

13/10/2020.

3:30 p.m.

Fecha y Hora



Julio Adrian Ramirez Sandoval
Investigador

13/10/2020. 3:30 p.m.

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA
PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(EDUCACIÓN PRIMARIA)**



Título del estudio: Aplicación de Textos narrativos digitales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020

Investigador: Julio Adrian Ramirez Sandoval

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **Aplicación de Textos narrativos digitales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020**. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La finalidad de la presente investigación es determinar en qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Participar de las sesiones de clase mediante zoom realizadas por el docente de aula.
2. Observar al estudiante en el desarrollo de la clase para recoger información.
3. Cada estudiante desarrolló un formulario de Google Forms de acuerdo a los ítems establecidos para la variable independiente Textos narrativos en formato Digital y la variable dependiente comprensión lectora.

4. **Riesgos:**

Ninguno.

Beneficios:

Que los estudiantes descubran, resuelvan y realicen por sí solos las actividades, de una manera más eficaz con tan solo brindar alcances que los conlleven a reflexionar y solucionar la situación planteada. aumentando su conocimiento y adaptándose a los nuevos cambios para que puedan mejorar su aprendizaje lector.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico **985612270**

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica de Trujillo.

https://www.uct.edu.pe/images/transp/CDIGO_DE_TICA_INSTITUCIONAL_VERSIN_10_13_072020_COVID.pdf

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

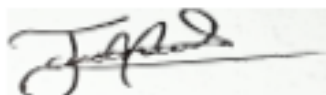
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Pedro Campos Vega
Participante

13/10/2020. 4:00 p.m.

Fecha y Hora



Julio Adrian Ramirez Sandoval
Investigador

13/10/2020. 4:00 p.m.

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA
PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(EDUCACIÓN PRIMARIA)**



Título del estudio: Aplicación de Textos narrativos digitales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020

Investigador: Julio Adrian Ramirez Sandoval

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **Aplicación de Textos narrativos digitales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020**. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La finalidad de la presente investigación es determinar en qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Participar de las sesiones de clase mediante zoom realizadas por el docente de aula.
2. Observar al estudiante en el desarrollo de la clase para recoger información.
3. Cada estudiante desarrolló un formulario de Google Forms de acuerdo a los ítems establecidos para la variable independiente Textos narrativos en formato Digital y la variable dependiente comprensión lectora.

4. **Riesgos:**

Ninguno.

Beneficios:

Que los estudiantes descubran, resuelvan y realicen por sí solos las actividades, de una manera más eficaz con tan solo brindar alcances que los conlleven a reflexionar y solucionar la situación planteada. aumentando su conocimiento y adaptándose a los nuevos cambios para que puedan mejorar su aprendizaje lector.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 985612270

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica de Trujillo.

https://www.uct.edu.pe/images/transp/CDIGO_DE_TICA_INSTITUCIONAL_VERSIN_10_13_072020_COVID.pdf

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

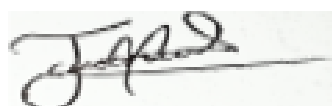


Jorge Zeta Rodriguez
Participante

14/10/2020.

5:00 p.m.

Fecha y Hora



Julio Adrian Ramirez Sandoval
Investigador

14/10/2020. 5:00 p.m.

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA
PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(EDUCACIÓN PRIMARIA)**



Título del estudio: Aplicación de Textos narrativos digitales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020

Investigador: Julio Adrian Ramirez Sandoval

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **Aplicación de Textos narrativos digitales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020**. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La finalidad de la presente investigación es determinar en qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Participar de las sesiones de clase mediante zoom realizadas por el docente de aula.
2. Observar al estudiante en el desarrollo de la clase para recoger información.
3. Cada estudiante desarrolló un formulario de Google Forms de acuerdo a los ítems establecidos para la variable independiente Textos narrativos en formato Digital y la variable dependiente comprensión lectora.

4. Riesgos:

Ninguno.

Beneficios:

Que los estudiantes descubran, resuelvan y realicen por sí solos las actividades, de una manera más eficaz con tan solo brindar alcances que los conlleven a reflexionar y solucionar la situación planteada. aumentando su conocimiento y adaptándose a los nuevos cambios para que puedan mejorar su aprendizaje lector.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 985612270

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica de Trujillo.

https://www.uct.edu.pe/images/transp/CDIGO_DE_TICA_INSTITUCIONAL_VERSIN_10_13_072020_COVID.pdf

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Pascual Cotrina Valverde
Participante

15/10/2020. 4:00 p.m.

Fecha y Hora



Julio Adrian Ramirez Sandoval
Investigador

15/10/2020. 4:00 p.m.

Fecha y Hora

PROGRAMA COMPRENSIÓN LECTORA APLICANDO TEXTOS NARRATIVOS DIGITALES

I. DATOS GENERALES:

Denominación: Comprensión Lectora aplicando textos narrativos

Estudiantes : Niños y niñas del cuarto ciclo

Institución Educativa: “Cristo Rey”

Responsable : Julio Adrian Ramirez Sandoval

Duración : 5 semanas



II. PROPÓSITO

El presente programa de actividades de aprendizaje se ha elaborado con el objetivo de proponer, con ayuda de los agentes educativos, un plan de comprensión lectora para fortalecer su pensamiento crítico, su imaginación literaria y conocimiento lector con la aplicación de textos narrativos digitales como estrategia didáctica en el aprendizaje propuesto.

III. FUNDAMENTACIÓN:

En nuestra actualidad educativa la comprensión lectora debe ser una de las principales habilidades que debemos fortalecer en nuestros alumnos de primaria y de esta manera mejorar en sus aprendizajes. Consideramos que la aplicación de textos narrativos digitales como estrategia didáctica, despierta la imaginación literaria, mejora el pensamiento crítico y ayuda a que nuestros estudiantes involucren su actitud, experiencia y conocimientos previos.

Sabemos que la tecnología forma parte de nuestra educación, y que mejor manera de aprovecharlo insertando en el aprendizaje lector textos narrativos que son más fáciles de comprender y recordar. Con estos antecedentes podemos identificar el nivel de comprensión lectora desde lo literal, inferencial y crítico con una evaluación formativa que responda al aprendizaje del estudiante y que nos permita tomar decisiones para incrementar los niveles propuestos.

IV. OBJETIVOS

Lograr que los estudiantes del cuarto ciclo comprendan con facilidad los textos propuestos en cada actividad de aprendizaje, que adquieran nuevos conocimientos y prosperen en su pensamiento lógico y creativo.

- Mejorar su nivel de comprensión lectora
- Desarrollar en los estudiantes habilidades de comprensión de textos
- Fomentar y fortalecer el pensamiento crítico en los aprendizajes propuestos

V. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	Actividades de Aprendizaje
01	Extraemos información de un tríptico
02	Leeremos un tríptico para conocer cómo es una de las maravillas del mundo
03	Leeremos mapas conceptuales
04	Analizamos los personajes de nuestro texto narrativo
05	Comprendemos el mensaje de nuestra bella historia
06	Identificamos la actitud de los personajes
07	Proponemos lecturas relacionadas a nuestra localidad
08	Colocamos títulos a los párrafos propuestos
09	Desarrollamos finales a nuestras historias
10	Dialogamos y reflexionamos sobre nuestro texto narrativo

VI. EVALUACIÓN:

Se utilizó un cuestionario como instrumento de evaluación para el Pre Test y Post Test donde se obtuvieron resultados significativos, mostrando mejoras en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto ciclo.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

TITULO: “Extraemos información de un tríptico”

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)		¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
	Desempeños 3°	Desempeños 4°		
<p>“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes de un tríptico. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de información a partir de un tríptico leído. 	<p>Escala de valoración</p>
foques transversales	Actitudes o acciones observables en la Actividad Virtual			
foque de interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. • Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. • Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales. 			

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la actividad?
<ul style="list-style-type: none">Ficha de autoevaluación virtual (ambos materiales para cada estudiante).	<ul style="list-style-type: none">Línea de tiempo.Texto digital a leer: Línea de tiempo.Ficha de comprensiónWhatsApp, Zoom y Wattpad

MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO: (Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	Tiempo aproximado: 15 min.
<ul style="list-style-type: none">A través de la plataforma Zoom se muestra la imagen de un tríptico y se pregunta:<ul style="list-style-type: none">* ¿De qué trata el texto?* ¿Qué lo diferencia de otros textos?* ¿Alguna vez ha visto un texto similar? ¿Dónde?¿Qué es un tríptico?¿Qué partes tiene?¿Dónde los has visto?Se comunica el propósito de la sesión: Aprenderán a identificar información en trípticos para desarrollar su comprensión lectora y usar información de un tríptico para responder a interrogantes	
DESARROLLO: (Construcción de aprendizajes Sistematización)	Tiempo aproximado: 35 Minutos
<ul style="list-style-type: none">En salas de la plataforma Zoom se divide por equipos el siguiente tríptico y la información:<ul style="list-style-type: none">Estructura de un TrípticoLa tarea es determinar la estructura básica de un tríptico e identificarla en el segundo tríptico.Socializar las respuestas y realizar las correcciones y aclaraciones que fueran necesarias.Por pares los estudiantes reciben el siguiente tríptico, a partir de él deberán realizar lo siguiente:<ul style="list-style-type: none">* Determinar la frase motivadora.* Determinar el tema.* Determinar los subtemas.* Generar cinco preguntas con sus respuestas.Se selecciona tres parejas al azar para que compartan en pantalla su trabajo, se socializa y se arriban a conclusiones a partir de la tarea dejada.Realizamos la lectura de un tríptico.Se Interactúa con los estudiantes para que planteen bien sus preguntas. Estas deben ser escritas en su cuaderno y respondidas en casa.	
CIERRE: (Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)	Tiempo aproximado: 10 minutos
<ul style="list-style-type: none">Dialogar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo las superamos?Se evaluará usando un cuestionario- Formulario Google	

- Actividad Complementaria: Pegan un tríptico en su cuaderno e identifican en él: frase motivadora, tema y subtemas. Comparten su tríptico con la herramienta digital del Wappad

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente actividad virtual?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Escala de valoración

Competencia: “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

Capacidad: Obtiene información del texto escrito.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				
	Siempre	A veces	No lo hace	No observado	Comentarios
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					

√ Siempre

• A veces

○ Con ayuda / con dificultad


 JULIO ADRIÁN RAMÍREZ SANDOVAL
 DNI N° 45523932



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

TITULO: “Leeremos un tríptico para conocer cómo es una de las maravillas del mundo”

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)		¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
	Desempeños 3°	Desempeños 4°		
<p>“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes de un tríptico. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 	Identifican información a partir de la lectura de un tríptico.	Escala de valoración

	acuerdo a las temáticas abordadas.			
foques transversales	Actitudes o acciones observables			
foque de interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. • Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. • Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales. 			

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de autoevaluación del (ambos materiales para cada estudiante). 	<ul style="list-style-type: none"> • Línea de tiempo. • Texto digital a leer: Línea de tiempo. • Ficha de comprensión • WhatsApp, Zoom, pizarra digital y Wattpad

MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA ACTIVIDAD

INICIO:	Tiempo aproximado: 15 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> • Se les da la bienvenida a los estudiantes a través del Zoom y se les comenta que viniendo a la Institución Educativa un joven le entregó un texto interesante que presenta información y fotografías de una de las maravillas del mundo, ubicada en nuestro país, y que te gustaría compartirlo con ellos, ya que tiene mucha relación con lo trabajado. Pregúntales: ¿qué tipo de texto podría ser? • ¿Qué es una causa? ¿Qué es un efecto? ¿Cómo se relacionan? • ¿Cómo identificas la causa de un hecho en un texto? • Se comunica el propósito de la actividad: Hoy leeremos un tríptico para conocer cómo es una de las maravillas del mundo. • Se nombran normas de convivencia para trabajar en armonía en la sala virtual. 	
DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 35 Minutos
(Construcción de aprendizajes Sistematización)	
Antes de la lectura	
<ul style="list-style-type: none"> - Retomamos el propósito de la lectura: leer un tríptico para conocer cómo es una de las maravillas del mundo, la cual está ubicada en nuestro país, y compartir estos saberes en casa. - Se proyecta a los estudiantes una copia del tríptico: “Machu Picchu”; se les indica que lean el título y observen cada una de las imágenes, los subtítulos y la organización del texto. : preguntamos ¿lo han visto o leído antes?, ¿dónde?, ¿qué tipo de texto será?, ¿de qué tratará?, ¿para qué habrá sido escrito? Se anota sus respuestas en la pizarra digital a fin de que ellos puedan confrontarlas durante y después de la lectura 	
Durante la lectura	

- El docente pide a los estudiantes que ingresen a la plataforma de **Wattpad** lean el texto en forma individual y procuren tener cuidado con sus micrófonos.
- Les indica que en caso de encontrar palabras o expresiones de uso poco común pueden releer el texto y relacionarlo con la palabra o expresión más próxima a fin de encontrarle sentido.
- Los estudiantes pueden subrayar aquellos aspectos que ellos creen que son importantes, así como escribir con sus propias palabras al costado de cada uno de los párrafos (Realizar sumillados).
- El docente pide a los niños y las niñas que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del texto; de no hacerlo, iniciamos el diálogo en la sala virtual.
- Se les pregunta: ¿qué tipo de texto es?, ¿a quién está dirigido?, ¿para qué habrá sido escrito? Anotamos sus respuestas en la pizarra digital.
- Les comentamos que un tríptico es un texto informativo doblado en tres partes, es un medio eficaz para comunicar diversas informaciones.
- Se les orienta para que recuerden la estructura del tríptico.
- Se les lee nuevamente el texto en voz alta y con la entonación adecuada, modelando para ellos.
- Luego se interroga a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿cómo es considerada Machu Picchu por la Unesco?, ¿qué significa la expresión “Machu Picchu”?, ¿dónde se encuentra ubicada?, ¿qué actividades se pueden realizar?, ¿cómo es Machu Picchu?, etc.
- Pedirles que ubiquen las respuestas en el texto.
- Se les explica a los niños y las niñas que, apoyándose en la información ubicada en el texto digital, completarán el siguiente cuadro:

Hechos	Causa (por qué)
Es considerada la joya arquitectónica más importante de la cultura Inca.	

- Se reflexiona con ellos sobre la importancia de dar a conocer las riquezas naturales culturales de nuestro país, como Machu Picchu, el centro de atención de miles y miles de turistas en todo el planeta.
- Se les interroga: ¿qué te pareció el tríptico?, ¿crees que cumple la función de dar a conocer cómo es Machu Picchu?

Después de la lectura

- Me dirijo a sala virtual para rescatar sus saberes previos y preguntarles: ¿qué sabíamos sobre el tema?, ¿qué aprendimos al leer este texto?, ¿qué nos ayudó a comprender mejor el texto? Anotamos sus respuestas.
- Comentamos a través de los micrófonos, como Machu Picchu es la admiración de peruanos y extranjeros, en nuestra región también tenemos lugares naturales y culturales que solamente conocen las personas que vivimos en la región, y que sería interesante dar a conocer.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 10 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Realizamos una síntesis sobre las actividades que llevaron a cabo durante la presente actividad.
Preguntamos:
 - * ¿Les gustó la actividad?
 - * ¿Qué estrategias los ayudó a deducir las causas de un hecho?
 - * ¿Cuáles son las características de los trípticos?
 - * ¿Por qué son importantes?

- **Actividad Complementaria::** Se les pide a los niños que busquen información e imágenes en internet de lugares atractivos de su región para elaborar un tríptico en casa.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Escala de valoración

Competencia: “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

Capacidad: Obtiene información del texto escrito.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				
	Siempre	A veces	No lo hace	No observado	Comentarios
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					

√ Siempre

• A veces

○ Con ayuda / con dificultad


 JULIO ADRIAN RAMIREZ SANDOVAL
 DNI N° 45523932



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

TITULO: “Leeremos mapas conceptuales”

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)		¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
	Desempeños 3°	Desempeños 4°		
<p>“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes de un tríptico. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 	<p>Elaboran mapas conceptuales para resumir textos.</p>	<p>Escala de valoración</p>

foques transversales	Actitudes o acciones observables
foque de interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. • Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. • Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de autoevaluación del (ambos materiales para cada estudiante). 	<ul style="list-style-type: none"> • Línea de tiempo. • Texto digital a leer: Línea de tiempo. • Ficha de comprensión • WhatsApp, Zoom ,pizarra digital y Wappad

MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA ACTIVIDAD

INICIO:	Tiempo aproximado: 15 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> - El docente pide a los niños en sala virtual de Zoom que cierren los ojos y les pregunta si ven alguna imagen mental cuando se nombran palabras que designa objetos conocidos, como “perro”, “silla”, “bicicleta”, “árbol”, “barco”, “gato”, “agua”, “araña”. Se les escribe cada una de las palabras en la pizarra digital a como los niños respondan y a través del micrófono se les motiva a proponer más ejemplos. - Se sigue después con “acontecimientos” tales como “llover”, “saltar”, “explosión”, “cambio de temperatura”. - Se les pregunta a los niños si ven algún tipo de imagen mental cuando pronuncia unas cuantas palabras desconocidas para ellos. Se les recomienda usar un diccionario en casa (para encontrar palabras cortas que probablemente sean desconocidas; por ejemplo, la palabra “nosocomio”). - Se rescata los saberes previos y se proyecta un mapa conceptual para señalar el tipo de texto que es y sus elementos - ¿Los mapas conceptuales nos servirán para organizar entender y memorizar información de una manera mucho más práctica y sencilla? ¿Cómo se elaboran los mapas conceptuales? - Se Comunica el propósito de la actividad: Identificamos información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes de un texto para, luego organizarla en mapa conceptual. 	
DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 35 Minutos
(Construcción de aprendizajes Sistematización)	
Antes de la lectura	
<ul style="list-style-type: none"> - El docente presenta la información acerca del tema: Mapa conceptual. - Se entrega la hoja de lectura a través de la aplicación del WhatsApp - Observan el título, gráfico y estructura. - Dialogamos: ¿Para qué van a leer este texto? - Observan el texto: el título, la silueta y la fotografía que lo acompaña. ¿De qué tratará? - Se proyecta en la pizarra digital las respuestas, a fin que los niños las confronten 	
Durante la lectura.	
<ul style="list-style-type: none"> - Se les recuerda el propósito. - Realizan una lectura silenciosa desde sus hogares procurando interrupciones 	

- Se les pide releer partes confusas.
- Se les presta ayuda para deducir, por el contexto, el significado de las palabras que desconocen, en última instancia les pido consultar al diccionario.

Después de la lectura:

- Explican con sus propias palabras de lo que trata cada texto
- Redactan su resumen con las ideas extraídas usando sus propias palabras.
- Teniendo en cuenta la información dada, los estudiantes elaboran sus mapas conceptuales por equipos de trabajo de textos propuestos.
- Se define en los cuadernos las conclusiones

CIERRE:

Tiempo aproximado: 10 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Se realiza la meta cognición reflexionando sobre lo aprendido o aciertos y dificultades como lo solucionaron.
- Actividad Complementaria: Elaboran un mapa conceptual teniendo en cuenta los pasos del texto digital propuesto y lo comparten en la plataforma de lectura social del **Wattpad**

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Escala de valoración

Competencia: “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

Capacidad: Obtiene información del texto escrito.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				
	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas				
	Siempre	Siempre	No lo hace	No observado	Comentarios
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					

- √ Siempre
- A veces
- Con ayuda / con dificultad


 JULIO ADRIAN RAMIREZ SANDOVAL
 DNI N° 45523932



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 04 “Analizamos los personajes de nuestro texto narrativo”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases

Procesos pedagógicos	Procesos didácticos	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	A través de la plataforma Zoom el docente explica a los estudiantes lo importante que es “leer en casa” y antes de profundizar la actividad, se ponen de acuerdo respecto a las normas que se empleara durante la jornada virtual. Se les motiva a los estudiantes a recordar todos los personajes de las historias que han leído anteriormente. Comunico el propósito de la actividad y les proyecto diversos títulos de textos narrativos para despertar sus saberes previos. Antes de la actividad virtual se pide a la familia evitar ruidos o molestias al estudiante.	Plataforma zoom Textos narrativos propuestos	10
DESARROLLO	En la sala virtual se le pide a cada estudiante elegir una historia narrativa que más le ha gustado e iniciar el proceso de identificar a los personajes. Se invita voluntariamente a un estudiante a compartir su historia y con ayuda de todos identificamos los personajes propuestos. Proceso de identificación Se les comparte una ficha educativa virtual y un audiolibro de las historias narrativas a cada uno de los participantes y se les explica que para poder analizar los personajes de nuestro texto narrativo debemos enfocarnos en los siguientes procesos: Leemos nuestro texto narrativo, e identificamos los personajes.	Pizarra Digital Plataforma zoom Fichas educativas virtuales sobre textos narrativos Audio libro	35
CIERRE	Representamos a nuestros personajes describiendo sus características y acciones. Compartimos en el WhatsApp nuestras presentaciones individuales. Realizamos la evaluación y mata cognición, ¿qué aprendimos hoy?, ¿Qué les gusto de sus personajes? ¿Qué características tienen los personajes de mi historia?	WhatsApp	15


 JULIO ADRIAN RAMIREZ SANDOVAL
 DNI N° 45523932



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 05 “Comprendemos el mensaje de nuestra bella historia”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones, enseñanzas y valores del texto

Procesos pedagógicos	Procesos didácticos	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Se les da la bienvenida a los 18 participantes a través de la plataforma Zoom, se plantea las normas para llevar un adecuado trabajo en sala virtual. El docente les comparte un texto narrativo digital titulado: https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/el-labrador-y-el-aguila Comunica el propósito de la actividad y les proyecta el texto narrativo “El labrador y el águila” pide la participación voluntaria de un estudiante para que lea a sus compañeros de sala. Antes de la actividad virtual se pide a la familia imprimir el texto narrativo que ha sido enviado virtualmente al grupo educativo virtual.	Plataforma zoom Textos narrativo digital “ El labrador y el águila” Grupo WhatsApp	10
DESARROLLO	Antes de la lectura: El docente motiva a los estudiantes a realizar una lectura de manera silenciosa, y con ayuda del auto libro identificar los personajes y palabras desconocidas Durante la lectura: Se les recuerda el propósito de la actividad Se les pide proponer los personajes en la pizarra digital, las acciones y entre todos enfocar el mensaje y valores del texto narrativo. Después de la lectura: En sala virtual cada estudiante expresa con sus propias palabras el mensaje que nos quiere brindar el texto narrativo.	Pizarra Digital Plataforma zoom Fichas educativas virtuales sobre textos narrativos Audio libro	35
CIERRE	Se realiza la Meta cognición reflexionando sobre lo aprendido. Actividad Complementaria: Expresa el mensaje del texto narrativo propuesto en clase y en los estados del WhatsApp define los valores de la historia.	Estados de WhatsApp	15


JULIO ADRIAN RAMIREZ SANDOVAL
DNI N° 45523932



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 06 “Identificamos la actitud de los personajes”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto narrativo	Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones, enseñanzas y valores del texto

Procesos pedagógicos	Procesos didácticos	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Se agradece a Dios por estar presentes en esta actividad virtual. El docente saluda personalmente a cada uno de los estudiantes y a sus familias</p> <p>Los invita a estar atentos a la siguiente narración que va a ser proyectada para ser leída por el docente, una historia que nos fortalece como familia y equipo educativo.</p> <p>https://blog.pearsonlatam.com/educacion-del-futuro/aulas-virtuales-su-impacto-en-la-educacion-actual</p> <p>Se comunica el propósito de la actividad y se les comparte el texto narrativo extraído de Leo con Grin a través del grupo virtual educativo del WhatsApp.</p>	<p>Plataforma zoom</p> <p>Historia de Reflexión virtual</p> <p>WhatsApp</p> <p>Leo con Grin</p>	10
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura:</p> <p>El docente motiva a los estudiantes a identificar la actitud de los personajes valorando nuestra comprensión crítica sobre la educación en tiempos virtuales.</p> <p>Durante la lectura:</p> <p>Se les recuerda el propósito de la actividad y se invita a los estudiantes con ayuda de sus padres en casa , a resolver un cuestionario virtual de Google Forms involucrando preguntas tales como:</p> <p>¿Crees que los medios virtuales favorecen la educación? ¿Cómo deberían ser nuestras clases virtuales? ¿Qué opinas del Programa Aprendo en casa, entre otros...</p> <p>Después de la lectura:</p> <p>En sala virtual el docente proyecta las respuestas obtenidas del Formulario Virtual de Google Forms e invita a todos a reflexionar sobre nuestra educación virtual</p>	<p>Pizarra Digital</p> <p>Plataforma zoom</p> <p>Formulario Google Forms</p>	35
CIERRE	<p>Se realiza la metacognición reflexionando sobre lo aprendido.</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Fue valioso lo aprendido?</p> <p>Actividad Complementaria: Representa a través de una historia lo valioso que es la educación virtual en nuestros tiempos.</p>	<p>Grupo educativo WhatsApp</p>	15


 JULIO ADRIAN RAMIREZ SANDOVAL
 DNI N° 45523932



Anexo 4. Validez y fiabilidad de instrumentos por parte de los Expertos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE *Comprensión Lectora*

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSIÓN 1 Comprensión literal								
1	Identifica los personajes, lugares y nombres encontrados en el texto narrativo.	X		X		X		
2	Especifica las palabras desconocidas que se presentan en el texto narrativo.	X		X		X		
3	Define el acontecimiento principal que rescata del texto narrativo.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2 Comprensión inferencial								
7	Define el título que consideras apropiado en la presentación del texto narrativo.	X		X		X		
8	Describe el significado de las palabras desconocidas presentes en el texto narrativo.	X		X		X		
9	Define el final del texto narrativo propuesto.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3 Comprensión crítica								
13	Opina sobre los acontecimientos presentes en el texto narrativo.	X		X		X		
14	Describe la actitud de los personajes del texto narrativo.	X		X		X		
15	Rescata las enseñanzas del texto propuesto.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: *Mg. Julissa M. Mercado Sandoval* DNI: *02878266*

Especialidad del validador: *Maestría en Investigación y Docencia Universitaria*

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

11 de *Junio* del 20 *20*

Julissa M. Mercado Sandoval
 MAGISTER EN EDUCACION
 C.P.P.O. N° 0134058

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE *Comprensión Lectora*

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 Comprensión literal								
1	Identifica los personajes, lugares y nombres encontrados en el texto narrativo.	X		X		X		
2	Especifica las palabras desconocidas que se presentan en el texto narrativo.	X		X		X		
3	Define el acontecimiento principal que rescata del texto narrativo.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2 Comprensión inferencial								
7	Define el título que consideras apropiado en la presentación del texto narrativo.	X		X		X		
8	Describe el significado de las palabras desconocidas presentes en el texto narrativo.	X		X		X		
9	Define el final del texto narrativo propuesto.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3 Comprensión crítica								
13	Opina sobre los acontecimientos presentes en el texto narrativo.	X		X		X		
14	Describe la actitud de los personajes del texto narrativo.	X		X		X		
15	Rescata las enseñanzas del texto propuesto.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: *Lic. Villanueva Gil Rosa Margarita* DNI: *18155740*

Especialidad del validador: *Educación Primaria*

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

13 de *Junio* del *2020*

Rosa Villanueva Gil
 LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
 4770519

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE *Comprensión Lectora*

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 Comprensión literal								
1	Identifica los personajes, lugares y nombres encontrados en el texto narrativo.	X		X		X		
2	Especifica las palabras desconocidas que se presentan en el texto narrativo.	X		X		X		
3	Define el acontecimiento principal que rescata del texto narrativo.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2 Comprensión inferencial								
7	Define el título que consideras apropiado en la presentación del texto narrativo.	X		X		X		
8	Describe el significado de las palabras desconocidas presentes en el texto narrativo.	X		X		X		
9	Define el final del texto narrativo propuesto.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3 Comprensión crítica								
13	Opina sobre los acontecimientos presentes en el texto narrativo.	X		X		X		
14	Describe la actitud de los personajes del texto narrativo.	X		X		X		
15	Rescata las enseñanzas del texto propuesto.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: *Mg. Jennie Gabriela Concha Alvarado* DNI: *028.33456*

Especialidad del validador: *Centros Educativos y Docencia Universitaria*

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

..... *16* de *Junio* del 20*20*


Firma del Experto Informante.

Anexo 5. Base de datos

UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA REGION		PROVINCIA	SECCION	TOTAL DE ALUMNOS
MORROPON		AYABACA	UNSCA	18 ESTUDIANTES
INSTITUCION EDUCATIVA		LUGAR	DIRECTOR	
CRISTO REY		SAN LAZARO	CARLOS MARTIN MORALES LAZO	

VARIABLE	NIVEL DE COMPRENSION LECTORA									VALOR	PUNTAJE	PORCENTAJE OBTENIDO	NIVEL DE LOGRO
	NIVEL LITERAL			NIVEL INFERENCIAL			NIVEL CRITICO						
DIMENSIONES	1. ¿Quiénes son los personajes, lugares y nombres encontrados en el texto?	2. ¿Qué palabras desconocidas me presenta el texto?	3. ¿Cuál es el acontecimiento o principal que rescato del texto?	4. ¿Cuál es el título que consideras apropiado en la presentación del texto?	5. ¿Qué significado tiene las palabras desconocidas presentes en el texto?	6. ¿Cómo podrías delimitar el final del texto?	7. ¿Qué opinas sobre los acontecimientos presentes en el texto?	8. ¿Cómo debería ser la actitud de los personajes del texto?	9. ¿Qué enseñanzas podemos rescatar del texto?				
ITEMS													
PUNTAJE ORDINAL	2	2	2	2	2	2	2	3	3	20			
PUNTAJE PORCENTUAL	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	15%	15%	100%			
ESTUDIANTES PARTICIPANTES													
1	2	0	0	2	2	2	2	0	3		13	65%	PROCESO
2	2	2	2	2	2	0	0	0	3		13	65%	PROCESO
3	2	2	0	2	2	0	0	3	3		14	70%	LOGRADO
4	2	2	0	2	2	0	2	3	3		16	80%	LOGRADO
5	2	2	2	2	2	2	2	0	3		17	85%	LOGRADO
6	0	0	2	0	0	2	0	3	0		7	35%	INICIO
7	0	2	2	2	2	0	0	0	3		11	55%	INICIO
8	2	2	0	2	0	0	0	0	0		6	30%	INICIO
9	2	2	0	0	2	2	0	0	0		8	40%	INICIO
10	2	2	2	2	2	0	0	3	3		16	80%	LOGRADO
11	2	0	0	2	2	2	0	0	3		11	55%	INICIO
12	0	2	2	0	2	0	0	3	3		12	60%	PROCESO
13	2	2	2	0	2	2	0	0	3		13	65%	PROCESO
14	2	2	2	2	2	2	2	0	3		17	85%	LOGRADO
15	2	2	2	2	2	2	2	0	3		17	85%	LOGRADO
16	2	2	2	2	2	2	0	3	0		15	75%	LOGRADO
17	0	2	0	2	2	0	0	0	0		6	30%	INICIO
18	2	2	2	2	2	2	0	0	0		12	60%	PROCESO
VALOR ORDINAL DE ITEMS	40	40	40	40	40	40	40	60	60				
VALOR PORCENTUAL DE ITEMS	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%				
PROMEDIO X ITEMS	28	30	22	28	32	20	10	18	36				
PORCENTAJE X ITEMS	80%	85%	60%	80%	90%	55%	35%	35%	70%				
VALOR ORDINAL X DIMENSION	120			120			160						
VALOR PORCENTUAL X DIMENSION	100%			100%			100%						
PROMEDIO X DIMENSION	72			80			64						
PORCENTAJE X DIMENSION	68.30%			75%			48.13%						
VALOR ORDINAL X VARIABLE	400												
VALOR PORCENTUAL X VARIABLE	100%												
PROMEDIO X VARIABLE	224										7200		
PORCENTAJE POR VARIABLE	64.25%										60		

LOGRO DESTACADO	18 a 20
LOGRADO	14 a 17
PROCESO	11 a 13
INICIO	7 a 10

Anexo 6. Matriz de consistencia

TITULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVO	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>Aplicación de textos narrativos digitales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020</p>	<p>¿En qué medida la aplicación de textos narrativos en formato digital mejora la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020?</p>	<p>H₁: La aplicación de textos narrativos digitales mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020</p> <p>H₀: La aplicación de textos narrativos digitales no mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020</p>	<p>Determinar en qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020</p>	<p>Variable independiente: Textos narrativos digitales</p> <p>Variable dependiente: Comprensión lectora</p>	<p>Dimensión 1 Antes de la narración</p> <p>Dimensión 2 Durante la narración</p> <p>Dimensión 3 Después de la narración</p> <p>Dimensión 1 Comprensión literal</p> <p>Dimensión 2 Comprensión inferencial</p> <p>Dimensión 3 Comprensión crítica</p>	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Método: Hipotético Deductivo</p> <p>Diseño: Pre - experimental</p> <p>GE: O₁ X O₂</p> <p>GE: Grupo experimental O₁ : Pre Test O₂ : Post Test X : Estrategia lectora</p> <p>Población y Muestra</p> <p>Los 60 estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020.</p>

						Los 18 estudiantes del cuarto ciclo de la Institución Educativa Cristo Rey del distrito de Ayabaca, 2020
	P₁: ¿En qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en la dimensión literal en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020?	H₁: La aplicación de textos narrativos digitales mejora significativamente la comprensión lectora en la dimensión literal en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020	O₁: Describir en qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en la dimensión literal en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020			
	P₂: ¿En qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en la dimensión inferencial en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020?	H₂: La aplicación de textos narrativos digitales mejora significativamente la comprensión lectora en la dimensión inferencial en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020	O₂: Describir en qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en la dimensión inferencial en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020			
						Técnica e instrumento de recolección de datos: Encuesta – cuestionario Método de Análisis de investigación Se utilizó el programa SPSS V25

	<p>P₃: ¿En qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en la dimensión crítica en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020?</p>	<p>H₃: La aplicación de textos narrativos digitales mejora significativamente la comprensión lectora en la dimensión crítica en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020</p>	<p>O₃: Describir en qué medida la aplicación de textos narrativos digitales mejora la comprensión lectora en la dimensión crítica en estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, Ayabaca, 2020</p>			