

# 22.\_S\_nchez\_P\_rez,\_Holly\_Willm an.docx

*por*

---

**Fecha de entrega:** 01-jul-2022 09:45a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1865450557

**Nombre del archivo:** 22.\_S\_nchez\_P\_rez,\_Holly\_Willman.docx (1.29M)

**Total de palabras:** 13536

**Total de caracteres:** 72568

**1.1. Planteamiento del problema científico**

Actualmente a nivel global, sobre todo en el contexto educativo Latinoamericano, han surgido nuevos términos o criterios que eran anteriormente desconocidos para algunos docentes, términos como la conciencia fonológica y su relación con la comunicación oral. Sobre todo, porque actualmente se han demostrado que dicha variable es un recurso fundamental o predictor del lenguaje oral y escrito, ya que facilita y transfiere la comunicación entre los seres humanos.

Lo expresado en el párrafo anterior, lo corroboramos con importantes estudios de investigación que se han realizado en la región Latinoamericana. Tal es el caso de Velásquez, et., al. (2016) quienes en un estudio en niños mexicanos de 5 años de edad, sostienen que el lenguaje como proceso comunicativo del hombre empieza a partir del nacimiento de una persona que continúa durante el transcurso de su existencia, y que requiere de que, en la familia y la escuela, se generen vivencias que propicien el proceso de la conciencia fonológica. Asimismo, Cueto (1999), al hablar de la conciencia fonológica la señala como un recurso eminentemente fundamental para el desarrollo de los procesos de la lectoescritura, que facilita los mecanismos visuales- ortográficos, letrar el espacio, el aprendizaje del abecedario, todo lo que requiere la conciencia fonológica para mejorar el desarrollo de las capacidades comunicativas orales.

A pesar de todos esos beneficios que se obtienen de la conciencia fonológica y la comunicación verbal para el logro en los aprendizajes de los escolares, aún se presentan algunas limitantes que dificultan su operatividad en las aulas. Esta problemática se analiza desde diversos ámbitos. A nivel mundial, uno de los problemas que más se visualiza, es la dificultad de la lectoescritura y la expresión oral. El problema se evidencia cuanto los estudiantes al pasar a niveles superiores de su formación académica, mantiene dificultades a la hora de expresar sus capacidades y habilidades para comprender y comunicar oralmente los textos que lee (Vidal y Manrique, 2016).

En otros estudios donde se describen las deficiencias o problemas de la comunicación verbal y la conciencia fonológica en estudiantes del nivel primario, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe en el año 2017, determina que el contexto familiar y social hostil de donde provienen los estudiantes, es el culpable de que los niños y niñas sufran ciertos trastornos que retrasan su madurez psicológica, cognitiva y fonológica. Señalando, además, que el clima de violencia escolar y familiar a los que son expuestos los escolares, está influenciando en el desarrollo de sus competencias comunicativas sociales (CEPAL, 2017).

Asimismo, la <sup>45</sup> Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO), en una referencia sobre educación en América Latina, registró en el 2017 que <sup>49</sup> un total de 617 millones de niños y adolescentes de diversos contextos educativos <sup>49</sup> carecen de un nivel mínimo en lectura como resultado de no haber desarrollado algunas habilidades básicas como la comunicación o expresión oral. Para el mismo organismo internacional, <sup>42</sup> más de 387 millones de estudiantes de primaria no alcanzan el nivel mínimo requerido para completar medianamente sus logros de aprendizaje en competencias comunicativas básicas como la comprensión lectora, producción escrita y expresión oral (UNESCO, 2017).

Tomando en cuenta lo citado en lo anterior, se afirma que el desarrollo de competencias comunicativas, son muy importantes en la educación primaria; pero se ve limitada por la costumbre de las políticas educativas de estar direccionadas o empecinadas a enseñar la lectura y escritura; mientras que la competencia de la comunicación oral, en su gran mayoría, es descuidada o dejada de lado curricularmente.

En el ámbito nacional, si bien es cierto que el Ministerio de Educación (2016), en el Diseño Curricular Nacional (DCN) considera a la comunicación oral como uno de los elementos fundamentales del área curricular de comunicación, se sabe que los escolares comparten a través de ello sus experiencias. El Ministerio de Educación (2008), un 50 % de docentes en todo el Perú, enseñan aún en la forma tradicional desarrollando un aprendizaje mecánico en los aprendices, descartando lo fundamental de la motivación, el desarrollo del lenguaje verbal y la conciencia fonológica. Esto ha traído como consecuencia niveles bajos de aprendizajes en el área de comunicación.

Al respecto, en un informe realizado por el Ministerio de Educación, se registró que en nuestro país el 31.3% de estudiantes de educación primaria, no desarrollan correctamente sus habilidades comunicativas y sociales. Esto quiere decir que, de un grupo de 100 niños y niñas, 31 de ellos presentan ciertas limitaciones en sus destrezas comunicativas, como al expresarse o comunicarse oralmente y su consecuente falta de autonomía, autoestima y fortalecimiento de conciencia fonológica (MINEDU, 2016, citado en Gallado, 2020). Situación que la podemos contrastar con los efectos de la prueba CENSAL, tomada en el 2018, donde se registra que los estudiantes de educación primaria, específicamente del 2° grado, en Lectura, solo el 16,2% lograron en forma satisfactoria los aprendizajes esperados (MINEDU, 2019).

Estos bajos niveles que se presentan en la mayoría de Instituciones Educativas del Perú en comunicación y guarda relación con las particularidades intrínsecas que posee el estudiante con respecto a sus hábitos y aptitudes de estudio, sus condiciones socioeconómicas de donde proviene el estudiante. El segundo factor tiene que ver con las características que posee la infraestructura de los centros escolares y el pensamiento del docente que aún se niega a aceptar, de que la comunicación oral, y consecuentemente, las habilidades fonológicas, son capacidades básicas que facilitan el proceso en otras competencias en el área de comunicación, (La Industria, 2018).

Ante los resultados demostrados, sobre los problemas de la comunicación oral y la conciencia fonológica, cuyas falencias están presentes cuando los niños se encuentran desmotivados en su aprendizaje, manifestando poca concentración, desinterés y problemas al discriminar los sonidos por los que empiezan y terminan las palabras. Está exigiendo que los docentes de hoy en día, apliquen una crucial intervención en el proceso de las aptitudes metalingüísticas y la conciencia fonológica. A su vez, incidir en sus estudiantes para que tengan una buena escritura y mejoren su expresión o comunicación oral, en otras palabras, enseñarles a aprender a organizar escritos para luego identificarlos en el habla (Garton y Pratt, 1990).

En una Institución Educativa de Virú, en el año 2019, se evidenció que el 37% de los escolares del III ciclo de educación primaria tienen bajos niveles de desarrollo en el área de comunicación, presentan problemas fonológicos, debido a que no pueden identificar el sonido que se encuentra en la palabra oral, así como limitaciones para reconocer el sonido inicial de las palabras, les resulta difícil identificar las palabras rimadas, y construir después de escuchar un sonido una nueva palabra, y también el reconocimiento del sonido que compone esa palabra, o en su defecto, en actividades como quitar o agregar sonidos a las palabras; todas estas acciones que son importantes para que los estudiantes reconozcan y manejen códigos que le permita comunicarse convenientemente.

Por estos problemas suscitados, surge la necesidad de aplicar el presente estudio de investigación, el cual tiene como objeto principal determinar el grado de relación existente en la conciencia fonológica y la expresión oral.

38

## **1.2. Formulación del problema:**

### **1.2.1. Problema general:**

¿Cuál es la relación existente entre la conciencia fonológica y expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021?

### 1.2.2. Problemas específicos:

- a) ¿Qué nivel de conciencia fonológica, según sus dimensiones, presentan los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021?
- b) ¿Qué nivel de expresión oral, según sus dimensiones, presentan los estudiantes de 2º grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021?
- c) ¿Qué relación existe entre conciencia fonológica y dimensión dicción de la expresión oral en estudiantes del 2º grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021?
- d) ¿Qué relación existe entre conciencia fonológica y dimensión fluidez verbal de la expresión oral de estudiantes del 2º grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021?
- e) ¿Qué relación existe entre conciencia fonológica y dimensión coherencia verbal de la expresión oral de estudiantes del 2º grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021?
- f) ¿Qué relación existe entre conciencia fonológica y dimensión vocabulario de la expresión oral de estudiantes del 2º grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021?
- g) ¿Qué relación existe entre dimensión silábica de la conciencia fonológica y expresión oral de estudiantes del 2º grado de primaria de una I.E. de Virú 2021?
- h) ¿Qué relación existe entre dimensión intrasilábica de la conciencia fonológica y expresión oral de estudiantes del 2º grado de primaria de una I.E. de Virú 2021?
- i) ¿Qué relación existe entre dimensión fonémica de la conciencia fonológica y expresión oral de estudiantes del 2º grado de primaria de una I.E. de Virú 2021?

### 1.3. Objetivos de la investigación:

#### 1.3.1. Objetivo general:

Determinar la relación que existe entre conciencia fonológica y expresión oral en estudiantes de 2º grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.

### **1.3.2. Objetivos específicos:**

- a. Identificar el nivel de conciencia fonológica, según sus dimensiones, de estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.
- b. Identificar el nivel de expresión oral, según sus dimensiones de estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.
- c. Determinar la relación existente entre conciencia fonológica y dimensión dicción de la expresión oral de estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.
- d. Determinar la relación existente entre conciencia fonológica y dimensión fluidez verbal de expresión oral de estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.
- e. Determinar la relación existente entre conciencia fonológica y dimensión coherencia verbal de estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.
- f. Determinar la relación existente entre conciencia fonológica y dimensión vocabulario de expresión oral de estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.
- g. Determinar la relación existente entre expresión oral y dimensión silábica de la conciencia fonológica de estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.
- h. Determinar la relación existente entre expresión oral y dimensión intrasilábica de la conciencia fonológica de estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.
- i. Determinar la relación existente entre expresión oral y dimensión fonémica de conciencia fonológica de estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.

### **1.4. Justificación del problema:**

A nivel teórico el estudio fue relevante porque aportó al conocimiento acerca de la relación que existe entre las variables en escolares de primaria, cuyos resultados podrán sistematizarse en una conclusión y luego ser incorporados como conocimiento relacionado a la actividad educativa, demostrándose los niveles de correlación entre ambas variables.

A nivel práctico, el estudio partió de la necesidad de establecer las relaciones entre las variables por medio de la aplicación de instrumentos adecuados para sus mediciones estadísticas y en una situación acorde al actual contexto educativo.

A nivel metodológico, la investigación permitió aplicar instrumentos confiables y estrictamente validados para establecer las correlaciones entre conciencia fonológica y expresión oral, permitiendo indagar, mediante métodos científicos, una realidad existente en nuestro medio y cuyos fundamentos y resultados podrán utilizarse en otras investigaciones que guarden relación con las variables en estudio.

A nivel social, el estudio brinda un conocimiento cabal de aspectos que implican un ejercicio profesional en el entorno social, como lo constituye el progreso de destrezas y la comunicación oral que día a día van cobrando mayor relevancia en el campo del saber humano y de las relaciones interpersonales, y que podrían considerarse un nuevo aspecto de las ciencias sociales en la implementación de una nueva normalidad a la que ha obligado la pandemia del nuevo coronavirus.

## Capítulo II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

Se consultaron diferentes pesquisas enfocadas a las variables de este estudio desde el ámbito internacional, nacional y local. Estos estudios se detallan en los siguientes acápite:

#### 2.1.1. Antecedentes internacionales:

González, et al. (2017), en su investigación denominada: Efectos del entrenamiento en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre la lectura. Aplicada con el objeto de establecer la incidencia de la conciencia fonológica en la velocidad lectora. El método de investigación es de tipo experimental y diseño cuasi experimental, la muestra la conforman dos grupos, el experimental con 171 estudiantes y el de control conformada por 155 estudiantes del 2° y 3° grado de primaria. Se aplicaron dos cuestionarios: el de conciencia fonológica y el de velocidad lectora. Las conclusiones determinan que, en las evaluaciones de conciencia fonológica y denominación rápida, el grupo experimental alcanza niveles de significancia más altos que el grupo control, registrando altas puntuaciones en actividades de lectura. Se determina que el experimento mejora significativamente la precisión y velocidad lectora de palabras y de pseudopalabras, orientando un mejor trabajo en el aula.

Domínguez (2018), en su investigación titulada Efectos del entrenamiento fonológico sobre conciencia fonológica. España, sustentada mediante el objetivo de establecer las incidencias de un programa de conciencia fonológica en estudiantes pre-lectores. Emplea un estudio del tipo explicativo de diseño pre experimental, siendo su muestra 48 niños de I.E. de la ciudad de Salamanca. Se aplicó como instrumentos un pre y posttest sobre conciencia fonológica. Concluye en lo siguiente: El taller experimental incrementa las actividades de las rimas, mucho más que las tareas de omisión y reconocimiento. Evidenciándose que el dominio de esta capacidad metalingüística mejoró considerablemente después de la aplicación de un programa de ejercitación asignado en la fase preescolar.

Ayala, et., al. (2016), en su estudio titulado: Estrategias didácticas utilizadas por los profesores para el desarrollo de competencias de comunicación oral en estudiantes de II ciclo. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Chile.



Realizada con el objetivo de describir las incidencias de las estrategias didácticas que el profesor de Lenguaje y Comunicación utiliza para mejorar la comunicación oral en estudiantes del II ciclo básico. La investigación es del tipo interpretativo explicativa de enfoque cualitativo y cuantitativo con 32 estudiantes considerados como muestra del 5° y 6° año básico. Los instrumentos aplicados son el registro anecdótico y la entrevista estructurada. Concluye en lo siguiente: Los docentes se enfocan en perfeccionar y obtener mejores resultados en lectura y escritura, dándole una menor importancia al eje de Comunicación Oral. Por lo consiguiente es relevante indicar que la falta de patrones de valor de la comunicación oral, es un componente decisivo al momento de demostrar que un estudiante es competente o no, esto permite que los docentes empleen individualmente valoraciones o juicios en relación al desarrollo de las competencias comunicacionales.

### **2.1.2. A nivel nacional**

García, (2019), presenta una investigación que lleva por título: Aplicación de estrategias didácticas en la mejora del desarrollo de capacidades de la competencia se comunica oralmente en estudiantes del 4° grado de secundaria del colegio militar Francisco Bolognesi de Arequipa. El objeto del estudio fue establecer niveles de mejora de las capacidades de la competencia se comunica oralmente después de la aplicación de estrategias didácticas. La investigación es del tipo aplicada de enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, con un solo grupo y muestra conformada por 60 estudiantes, los cuales respondieron a un cuestionario para recolectar los datos. Entre sus conclusiones se determinó que en el pre test se obtiene un nivel deficiente en lo concerniente al dominio del texto oral, como entonación de voz, uso de gestos, así como deficiencias en el vocabulario. Estos aspectos van a mejorar posterior a la aplicación del taller de estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra en estudios, los cuales obtuvieron un nivel eficiente.

Saavedra (2019) en el estudio: Conciencia fonológica y su incidencia en el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. Virgen de Lourdes 554 de San Borja. Lima, 2017. Plantea como objeto determinar la relación entre conciencia

fonológica y el lenguaje oral. Utiliza un estudio de investigación de tipo explicativa, cuantitativa y diseño no experimental, correlacional causal. La muestra estuvo conformada por 50 niños, los cuales fueron evaluados por medio de la prueba de conciencia fonológica y la prueba de lenguaje oral. Concluyendo que la conciencia fonológica incide significativamente en el lenguaje oral en niños y niñas que participaron en la muestra del presente estudio.

Cayetano (2018) en su trabajo de investigación titulado: Conciencia fonológica y lenguaje oral en estudiantes de 5 años de Carabaylo, 2015. Universidad César Vallejo, Lima. Se aplica con el propósito de determinar la relación entre la conciencia fonológica y el lenguaje oral, en estudiantes de 5 años. La metodología del estudio es del tipo básica con diseño correlacional, su muestra estuvo integrada por 46 estudiantes. Se aplicaron instrumentos como: la prueba PECO para la primera variable y la prueba ELO para la segunda variable. Los resultados determinan según la prueba estadística de Rho de Spearman la existencia de una relación directa significativa entre las variables, registrando un valor  $p = 0,000$  lo que demuestra una significancia menor de  $p < .05$  (bilateral), y una puntuación de correlación igual a 0,963; determinándose la existencia de una correlación positiva es muy alta.

### 2.1.3. A nivel local:

Cáceres y Suárez (2018) en el estudio: Aplicación del taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de una I.E.P. de Trujillo, Universidad César vallejo. La investigación fue aplicada con el objeto de determinar efectos del taller de juegos verbales en la mejora de la expresión oral. La investigación fue del tipo experimental, presenta el diseño cuasi experimental, con muestra distribuida en 2 grupos, 25 para el grupo experimental y 25 para el grupo control. Se evaluó mediante un test de expresión oral el cual tuvo un nivel de confianza de Kuder Richardson de 0,826, nivel bueno. Los resultados permitieron concluir que: El grupo experimental de expresión oral, en el pre test obtuvo un 76% en nivel de inicio y el 16 % en proceso. Mientras que en el post test, el 100 % se ubicó en el nivel de logrado. En la evaluación del T de Student se arrojó un nivel de significancia de 0,000, inferior a 0,05, debido a la

aplicación del taller de juegos verbales que logró mejorar de manera significativa la expresión oral en los estudiantes de la muestra.

Carruitero (2018), en el trabajo de investigación titulado: **Conciencia fonológica para estimular el aprendizaje de la lectura inicial en estudiantes de 1° grado de primaria, Trujillo, Universidad César Vallejo.** Sustentada con el objeto de **determinar la incidencia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de inicial.** Aplica un estudio del tipo aplicado observacional, con grupo muestral conformada por 42 estudiantes. La técnica que se utilizó en este estudio fue la observación y como instrumento se aplicó la prueba EGRA. **Se concluye que: después de la aplicación del programa se administró la segunda prueba a ambos grupos y se compararon las puntuaciones. Se mostraron en los resultados diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos ( $p=0.05$ ).** Se concluye en que **la conciencia fonológica incide en el aprendizaje de la lectura inicial de los estudiantes de primaria** que conformaron la muestra en estudio.

Asmat y Leyva (2018), en la investigación titulada **Conciencia fonológica y rendimiento escolar en estudiantes de educación inicial Trujillo, Universidad César vallejo, Trujillo,** plantea como objetivo **determinar la relación existente entre conciencia fonológica y rendimiento académico.** Aplica un estudio del tipo descriptiva y diseño correlacional en 29 estudiantes como muestra. Los instrumentos aplicados fueron la guía de observación para la conciencia fonológica, y los registros de evaluación para evaluar el rendimiento académico. En cuanto a sus conclusiones se determinó que los estudiantes de la muestra obtienen **un nivel medio en conciencia fonológica con un promedio de 24.1 en una escala de 0 - 40 puntos,** mientras que, **en rendimiento académico, los estudiantes registraron un promedio de 13.4 puntos correspondiente a un nivel en proceso.** Al momento de contrastar la hipótesis general, se observó un  $r_s = 0.967$  con significancia de  $p = 1.5929E-17$  lo que indica una correlación entre las variables siendo esta directa, positiva, muy fuerte por cuanto  $p < \alpha$ .

## 2.2. Bases teóricas científicas

### 2.1.1. Conciencia fonológica

#### 2.1.1.1. Definición

Jiménez y Ortiz (2000) señalan que la conciencia fonológica como habilidad metalingüística es aquella que toma como base una unidad fonológica del lenguaje oral.

Para Cuadros y Ramos (2006), la conciencia fonológica es una destreza, cuyo propósito es aprender a utilizar la propia lengua; y es considerada como la capacidad del estudiante que manipula los elementos elementales de la comunicación oral como es el caso de las sílabas y fonemas por medio del conocimiento silábico y el conocimiento fonético.

Gutiérrez y Diez (2018), considerando a Bryan y Goswami considera que la conciencia fonológica es saber utilizar los elementos del lenguaje escrito previa coordinación con los procesos del habla y de la lecto escritura. Para su elocución se requiere de contar con el recurso lingüístico pertinente y una lectura y escritura de proceso sistémico.

#### 2.1.1.2. Teorías que fundamentan la conciencia fonológica:

Gallegos, et., al. (2017) considerando a Mayer (2002) considera y describe como teorías de la conciencia ambiental a las siguientes:

- a. **La teoría innatista:** Teoría del lenguaje que es fundamentada por Chomsky, la cual considera que las personas poseen capacidad cerebral natural que le sirve para desarrollar los procesos del lenguaje y el habla con gran naturalidad, situación similar a la de aprender a caminar. Para Chomsky toda persona tiene un elemento innato relacionado al "órgano del lenguaje", y que le permite a todos los humanos utilizar el lenguaje de manera indeliberada. Asimismo, defiende la universalidad en la especie humana de todos los procesos y elementos de la gramática, de allí que defienden la existencia de una Gramática Universal.
- b. **Teoría Cognitiva:** Esta teoría es defendida y fundamentada por Jean Piaget, y presupone que todas las competencias que se incluyen en los procesos comunicativos del lenguaje son originadas por el desarrollo de la inteligencia. Dicho en otras palabras, se necesita de destrezas y

habilidades para individualmente apropiarnos del lenguaje, de allí que se postula que todo estudiante es un activo arquitecto de sus propios saberes y, por tanto, del lenguaje. Por medio de ésta teoría, Piaget, reafirma que la inteligencia empieza a desarrollarse desde que nace el ser humano, y mucho antes de que el niño hable, por ello, es de suponer que el infante empieza a hablar cuando su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto esperado.

- c. **La teoría interaccionista:** Los defensores de la teoría interaccionista opinan que al igual de los criterios o insumos que propone el lenguaje de Chomsky y los defensores teóricos innatista, existen otros elementos que permiten el desarrollo del lenguaje, los cuales guardan relación con los entornos del niño y de todas las personas que se interrelacionan con él. Esta teoría tiene como sus más acérrimos defensores a Lev Vygotsky y Jerome Bruner. Por su parte Lev Vygotsky (1998) considera al lenguaje como herramienta social de comunicación entre las personas, a partir de una forma de discurso "privado" o interior, del pensamiento. El dominio del lenguaje, al igual que el desarrollo intelectual, es el resultado de la experiencia social del niño, organizada por cuidadores, guías e intervenciones en la Zona de Desarrollo Próximo (ZPD), o espacio de actividad que le permite al niño presentarse, usar el lenguaje, aprender hablar, saludar y otras expresiones comunes del lenguaje (Vygotsky, 1979).

#### 2.1.1.3. Niveles de la conciencia fonológica:

Asmat y Leiva (2018), consideran como niveles a los siguientes:

- a. **División de las sílabas.** Consiste en dividir las palabras en sílabas.
- b. **Supresión silábica.** Es la manipulación silábica que componen una palabra.
- c. **Detección de rimas.** Consiste en identificar las sílabas en la palabra.
- d. **Adición silábica.** Es el manejo silábico añadiendo palabras.
- e. **Aislamientos de fonemas.** Palabras que se segmentan en sonidos cortos.

<sup>1</sup>  
f. **Unión de fonemas.** Es la unión fonémica de las palabras.

g. **Contar fonemas.** Consiste en identificar cuántos sonidos tiene una palabra.

#### 2.1.1.4. Desarrollo de la conciencia fonológica.

Fernández (2013) considera que el aprender una lengua se desarrolla de acuerdo a la edad, al desarrollo propio y al contexto o ambiente donde vive el estudiante, considerando los siguientes procesos de desarrollo:

a. Entre los tres y cuatro años: Se realiza lo siguiente:

- Se identifican sonidos sencillos.
- Se discriminan palabras que se encuentran en frases.
- Se discriminan las palabras y pseudo palabras.
- Se pueden identificar las rimas.
- Se produce la creación de rimas simples.

b. Entre los cuatro y cinco años: Se considera lo siguiente:

- Se pueden distinguir entre las palabras cortas y palabras largas.
- Por medio del conteo de las sílabas que contienen las palabras.
- Por medio de la división silábica al inicio o fin de una palabra.
- División fonémica por medio de las unidades de sonido.

c. Entre los cinco y los seis años.

- El estudiante realiza la segmentación y la pronunciación de los sonidos que hay en una palabra de dos a cuatro fonemas.
- Distingue los sonidos de palabras que contengan hasta cuatro fonemas.
- El estudiante hace la manipulación de sonidos ya sea al empezar o finalizar una palabra que contenga hasta cuatro fonemas.
- Entre los seis y siete años.
- El niño puede dividir y enunciar los sonidos de las palabras que están compuestas en consonantes.

- El niño puede dividir los sonidos con grupos de consonantes.

#### **2.1.1.5. Componentes de la conciencia fonológica:**

Vidal y Manjón (2012) considera diversas clases de conciencia fonética, los que determina que una persona pueda adquirir habilidades de algún tipo de conciencia fonológica y tener dificultades cuando adquiere otras.

Arnaiz y Ruiz (2012), mencionan acerca de la diferencia entre las actividades de clasificación o emparejamiento y de segmentación y considera los siguientes tipos de conciencia fonológica, los cuales son:

**a. Conocimiento fonológico analítico.** Incluye la capacidad de separar de manera consciente los fonemas de una palabra.

**b. Conocimiento fonológico holístico.** Es la capacidad de identificar pronunciaci3nes por medio de rimas o alusiones a otras expresiones.

Asimismo, Gimeno (1993) menciona dos tipos de tareas:

**a. Tareas de segmentaci3n.** Donde puedes analizar los sonidos del habla, distinguir palabras que forman oraciones o analizar las sílabas o fonemas que forman las palabras.

**b. Tareas de síntesis.** Donde se debe unir una palabra compuesta a partir de dos palabras simples o una palabra debe estar compuesta por las sílabas o fonemas que componen la palabra.

Este segundo componente tiene en cuenta que los niveles de conciencia fonológica están dentro de sí mismos, ya que no son una entidad igual, sino unidades diferentes. Así, se revelan diferentes niveles de conciencia fonológica según la unidad lingüística a reflejar o manipular.

#### **2.1.1.6. Fases fonológicas del ser humano.**

Ortiz (2007) considera las siguientes fases del proceso fonológico:

##### **a. Primera fase pre lingüística, desarrollo de:**

- Etapa del reflejo (0 – 1 mes): En esta etapa se presentan a mover los músculos de la boca y el grito.
- Etapa Vocal (de 2 – 8 meses). Cuando se empiezan las primeras actividades vocales a su vez se va incrementando la vocalización, balbucea y empieza a jugar con las articulaciones.
- Etapa propioceptiva - auditiva (9 – 11 meses). Desarrollo fono auditivo,

como la entonación y sonidos melódicos, se le da mayor consistencia a los sonidos.

**b. Segunda: Fase lingüística.**

- Etapa de los monosílabos (12 -18 meses). Empieza a incrementarse el repertorio fonético, emplea ya las vocales y da comienzo a la entonación de las primeras consonantes, con las que forma las siguientes combinaciones /pa/, /ma/, etc., se acrecienta el sonido melódico. El aspecto monosilábico se duplica, como /pa – pa/ o /ma – ma/, el aspecto onomatopéyico se da inicio dando designación a objetos, pero de una manera intencional.

**c. Tercera: Fase lingüística.**

- Etapa holofrástica (18 -24 meses). Se acentúa las palabras de manera fonológica por medio de la ejercitación de los labios al momento de pronunciar las consonantes como la /f/ o /s/ cerrando el aire y para luego hacerlo con más fuerza como en el caso de las consonantes: /ch/, /y/ y /ll/. Posteriormente combina las consonantes con las vocales de una manera más abierta. Presenta la habilidad para escuchar y repetir lo que está escuchando.

**2.1.1.7. Dimensiones de la conciencia fonológica:**

Rodríguez (2018), considera y describe dimensiones de la conciencia fonológica, siendo éstas las siguientes:

**a. Conciencia fonológica silábica:**

Es la capacidad de una persona para segmentar, identificar u operar las sílabas que forman una palabra. El estudio determinó que era fundamental desarrollar pruebas de segmentación y reconocimiento de segmentos silábicos para poder determinar la realidad psicológica de un niño. Si le proponemos a un niño que no va a la escuela que divida una palabra en sus componentes, es más seguro que la división se haga en forma de sílabas. Theo (Fracca, 1998), esto significa que el niño tiene palabras estructuradas visualmente en sílabas según su lengua madre (Fracca, 1998).



**b. Conciencia fonológica intrasilábica:**

Se considera como una habilidad para segmentar los componentes que forman las sílabas, en donde se operan los tonos y rimas. La parte inicial es el componente silábico formado por la primera consonante. La parte de la rima incluye las siguientes vocales y consonantes. Para Esquivias (2015), en el nivel de infinitivo se debe fomentar el aprendizaje de rimas y respuestas, para que los estudiantes puedan reconocer que las palabras pueden comenzar o terminar de la misma o diferente forma.

**c. Conciencia fonológica fonémica:**

Conciencia fonológica que se desarrolla al final del proceso. Al lograr esta habilidad metalingüística, los niños escuchan y juegan con los fonemas que componen una palabra, según Osewalt (2015), hay dos habilidades muy importantes en la conciencia fonémica: Por medio de esta dimensión se realizan segmentaciones, en la que se divide una palabra en sonidos y la otra que es la habilidad de realizar combinaciones, que consiste en sugerir palabras posteriores al sonido que las conforma. Es necesario que el estudiante reconozca estos dos procesos para que pueda relacionar los vínculos entre el sonido, la letra o las palabras escritas. Si los estudiantes no desarrollan su conciencia fonética, tendrán obstáculos posteriores cuando empiece a leer.

11

**2.1.2. Expresión oral:**

**2.1.2.1 Definición:**

Para Flores (2012, citado en Gallardo, 2020) menciona que es una destreza lingüística para expresarse con fluidez, coherencia y persuasión, haciendo uso de expresiones verbales y no verbales, a su vez es importante escuchar a las demás personas mostrando respeto en sus ideas y las convenciones de participación.

Narro (2014), sostiene que la expresión oral es una capacidad comunicativa la cual está íntimamente relacionada con la comprensión, el procesamiento y la interpretación del mensaje que se está escuchando.

Para Cisneros (2013), la considera como una herramienta verbal de la comunicación encargada de transmitir mensajes de diversa índole; es cierto que la expresión requiere de ciertas herramientas materiales de apoyo para que sea más eficiente, pero en su sentido básico, requiere de situaciones que la hagan más eficiente.

El MINEDU (2015), en las rutas de aprendizaje explica que demostrar la competencia al expresarnos de forma oral consiste en que:

“El estudiante se exprese oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas, interactúe con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logre expresar, según su propósito sus ideas con claridad y coherencia, esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos” (p. 33).

Según lo expresado en los párrafos anteriores, se puede decir que la expresión oral es un proceso o acción basado en habilidades de expresión o interpretativas y la cual permite a las personas interactuar social y culturalmente. Por ello, se define como la actividad del pensamiento humano que se usa para solventar las necesidades cognitivas, afectivas y sociales, por medio de patrones verbales y no verbales.

#### **2.1.2.2 Teorías que fundamentan la expresión oral:**

La expresión oral, se encuentra fundamentada en teorías psicopedagógicas de Piaget, Vygotsky y Bruner. Para el primero, en la teoría cognitiva, Piaget señala que las habilidades comunicativas como el lenguaje, están supeditados por el pensamiento y que su apropiamiento necesita de factores biológicos y no culturales. Para Piaget, la inteligencia requiere de la herencia biológica que toma la persona y el lenguaje necesita de ella (Gallardo, 2020).

Según Vygotsky señala que el lenguaje y todos los procesos comunicativos es el producto de procesos sociales, los cuales inician a partir de la primera infancia, en la que el infante ejecuta dos tipos de lenguaje uno receptivo y otro productivo, cuyo apoyo se ve reflejado en la <sup>69</sup>relación entre el bebé y la persona que lo está cuidando. A su vez, señala que la vocalización del niño es interpretada como un

desenvolvimiento social desde el momento que desea comunicarse con alguien (Mara, 2011).

Por otro lado, Brunner señala que los niños se encuentran “bioprogramados” para captar diferencias entre los hechos del contexto real, así poderse comunicar y hacer las distinciones lingüísticas correspondientes. En lo que interactúa con el adulto, el niño se concentra en estas distinciones, así prosigue de su expresión conceptual a una representación lingüística acertada. En ese aspecto, Brunner sostiene que los aprendices se involucren en comprender textos adecuadamente, a aprender a expresarse elocuentemente y escribir correctamente sus ideas para poder así mejorar su lenguaje que luego lo practicarán en la adultez o en su contexto profesional. Motivo por lo que, la expresión oral y escrita son importantes para responder a las demandas comunicacionales de la realidad actual social.

Brunner, sostiene que <sup>87</sup> el cerebro humano es un procesador de información, por cuanto, recibe, procesa, organiza y recupera la información que se encuentra en el entorno (Fernández, 2014).

### **2.1.2.3. Procesos de la expresión oral:**

Quiñones (2019), considera como procesos de la competencia expresión oral, a los siguientes:

- a. Procesos verbales:** Son los procesos que establecen la eficiencia de una comunicación tal es el caso de la voz, intensidad, ritmo y pausa. Por ello, se debe ejercitarse expresando frases como: expresar frases cortas "El gato es pequeño", cambiar constantemente la tonalidad de voz al momento de realizar preguntas, exclamar, dudar, sermonear, afirmar. Esto permitirá mejor vocalización y expresar sonidos alargando la pronunciación.

- b. Procesos no verbales:** Se utiliza cuando nos expresamos sin usar la palabra solo usamos expresiones por medio de gestos y al momento de enviar los mensajes.

#### **2.1.2.4. Tipos de la expresión oral:**

En lo referido a los tipos de expresión oral, Fernández (1992, citado en Arce, 2016) establece como sus tipos, a los siguientes: Por la emisión del receptor y el emisor, se encuentran a la comunicación horizontal, bidireccional o dialógica, la comunicación vertical, mediante la cual el emisor difunde el recado de modo unidireccional. Por la cercanía entre el emisor y el receptor, estas pueden ser la comunicación próxima o directa, que se desarrolla cuando la comunicación se da entre el emisor y el receptor, dialogan personalmente; y la comunicación a distancia e indirecta, que se va desarrollando en una comunicación usando instrumentos y con la participación de otras personas descartando la separación temporal y espacial.

11

#### **2.1.2.5. Elementos de la expresión oral**

Según Alvares (2012), en la expresión oral se toman en cuenta a los siguientes elementos:

- a. La voz:** Elemento auditivo que impacta en toda una audiencia, a por medio de ella se comunican los sentimientos y las actitudes.
- b. La postura de cuerpo:** Para transmitir un mensaje oralmente se debe establecer una cercanía entre personas.
- c. Los gestos:** Es una forma importante para transmitir un mensaje usando expresiones corporales visibles espontáneas.
- d. El vocabulario:** Debe ser usado de acuerdo a los interlocutores para que pueda ser entendido.

#### **2.1.2.6. Condiciones para una buena expresión oral**

Alvares (2012) propone que existen las siguientes condiciones:

- a. Claridad:** el mensaje debe ser entendible al expresar de forma ordenada y definida las ideas que van a los destinatarios. Las palabras que expresan ciertas dudas, se deben de explicar para que luego se

comprendan coherentemente.

**b. Coherencia:** debemos crear mensajes de forma lógica relacionando ordenadamente las ideas y dando a conocer los hechos, objetivos y las opiniones.

**c. Sencillez:** es una cualidad en la comunicación oral referido a las palabras que empleamos al crear nuestro mensaje, huyendo de lo complicado.

**d. Naturalidad:** comunicarse naturalmente, dando sentido a las palabras y frases, según lo que el mensaje exige, sin rebuscarlas. Esta forma de expresarse está relacionada con las dimensiones vocabulario, la fluidez verbal y la pronunciación, que están dimensionadas en la presente investigación.

#### 2.1.2.7. Importancia de la expresión oral:

Al mencionar <sup>52</sup> la importancia de la expresión oral, Arce (2016) propone que es fundamental, para transmitir ideas que sean recepcionada y sobre todo comprendidas por los demás y que sirve como instrumento básico para la supervivencia entre los seres humanos. La persona para poder subsistir tiene que comunicarse oral o de forma escrita, utilizando los mismos códigos lingüísticos del receptor para que sea entendido el mensaje, estos códigos se enseñan en un inicio en el hogar y luego se perfeccionan la escuela o en la sociedad.

<sup>14</sup> Ruiz (2012) menciona que, en los fines de la educación, el desarrollo y perfeccionamiento de <sup>65</sup> la expresión verbal es un aspecto fundamental, por tal motivo el lenguaje debe ser utilizado con la precisión suficiente para ser comprendido y <sup>65</sup> comprendido por los demás, para expresar sus ideas, sentimientos, experiencias, en concordancia con el contexto y las diversas situaciones comunicativas que promuevan el desarrollo cognitivo, efectivo y social.

En este sentido, Piaget e Inhelder (1983, citado en Cavenago, 2015) sostienen que: “el lenguaje oral es una de las formas de la función humana simbólica y por tanto juega un papel fundamental en su desarrollo al contener un conjunto de unidades de comunicación que representan nuestro ambiente, así como sus funciones” (p.5,6). El lenguaje hablado

que se produce socialmente, proporciona al ser humano una amplia gama de herramientas cognitivas al momento de aprender y adquirir, tales como relaciones, clasificaciones, inferencias, etc.

#### **2.1.2.8. Dimensiones de la expresión oral**

Padilla (2019), presenta como dimensiones de la expresión oral a los siguientes:

##### **a. Dicción:**

Dimensión que permite el uso de palabras para formar oraciones, ya sea verbalmente o por escrito. Hablamos de buena dicción cuando el uso de estas palabras es correcto y exacto en el idioma al que pertenecen, independientemente del contenido o significado de lo dicho por el hablante.

La dicción, a su vez, está ligada a cómo se pronuncian las palabras. Cuando los estudiantes pronuncian claramente cada término, usan el énfasis correcto y usan los descansos apropiados en cada oración. Por medio de la dicción el estudiantes garantizan una buena capacidad de lectura.

##### **b. Fluidez verbal**

La fluidez, es la dimensión que se relaciona con la velocidad del habla. La fluidez normal es de unas 90 palabras por minuto en una persona sin problemas. El estudio de la fluidez del habla ayuda a diagnosticar los trastornos del lenguaje y definir sus características. Es la capacidad de expresar rápidamente ideas, compuestas por asociaciones y relaciones de palabras, de forma clara y comprensible en un medio lingüístico que da sentido y significado a lo que se comunica. La fluidez verbal es necesaria para la comunicación.

Una forma de medir que los estudiantes están desarrollando fluidez es por medio del significado de las palabras.

##### **c. Coherencia verbal**

La coherencia es la propiedad de un texto que le permite ser entendido como una unidad de información, percibida con claridad y precisión por el receptor. La coherencia se construye a través de la selección y

organización de la información, así como del conocimiento que los emisores y receptores comparten sobre el contexto o la realidad que les rodea. Ellos son: Selección de información, elección de lo que queremos decir o escribir y lo que no, teniendo en cuenta el tema que estamos tratando y lo que pretendemos comunicar. El significado correcto de las palabras cuando hablamos coherentemente no debe estar en conflicto entre los significados de diferentes palabras aparentemente relacionadas.

#### d. Vocabulario

El vocabulario es la dimensión conformada por un <sup>71</sup> conjunto de palabras que forman parte de una determinada lengua o lengua, conocida por otro individuo. Este vocabulario es conocido por personas que hablan el mismo idioma y también se puede recopilar en un diccionario. Asimismo, se puede entender como el conjunto de palabras que la persona entiende o el conjunto de palabras que la persona puede usar. La <sup>35</sup> riqueza de vocabulario de una persona a menudo se ve como un reflejo de su <sup>35</sup> inteligencia o nivel de educación. La adquisición de vocabulario (tanto en primera como en segunda lengua y/o lenguas extranjeras) <sup>35</sup> es un proceso muy complejo. La primera distinción que necesitamos distinguir entre vocabulario pasivo y vocabulario activo.

<sup>29</sup>

#### 2.3. Definición de términos básicos:

- **Conciencia Fonológica.** Es la capacidad de los niños de trabajar con sonidos (fonemas) para aprender la estructura de las palabras. La investigación fonológica se aplica al momento de identificar y analizar las unidades que componen el lenguaje, facilitando la conversión de información gráfica en información oral (Esteves, 2010).
- **Comunicación oral.** es la comunicación oral como el arte de la palabra, como la sutil pericia lingüística que guarda estrecha relación con la pronunciación. Esta se inicia desde el momento en que se manifiesta la habilidad de la pronunciación, hasta el momento en que se genera el vocabulario semántico y la gramática sociocultural y pragmática (Gallardo, 2020).
- **Competencia se comunica oralmente.** La competencia “Se comunica oralmente” <sup>7</sup> es la base de las habilidades de la lectura de diferentes tipos de textos en lengua

materna y de la redacción de diferentes tipos de textos en lengua materna, ya que introduce a los estudiantes a los conceptos básicos de la comunicación (MINEDU, 2016).

- **La comunicación humana.** La comunicación es una necesidad fundamental de las personas. Durante los primeros años de vida, al interactuar con los adultos, los niños y niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, contacto visual, lágrimas y gestos que expresan necesidades, sentimientos, intereses o vivencias de ellos. Gracias a la comunicación, los estudiantes van adaptándose al mundo que lo rodean conociendo y adaptándose al entorno que lo rodea. Cuando surge el interés por aprender sobre el mundo escrito y con una exposición prolongada a él, los niños descubren y se dan cuenta de que las ideas y los sentimientos no solo se pueden expresar oralmente, sino que también se pueden volver a escribir escribiendo en papel, computadora o teléfono móvil (MINEDU, 2016).
- **Ambiente educativo.** Es un espacio organizado y estructurado a través del cual se facilita el acceso al conocimiento de actividades prácticas y propósitos de aprendizaje. Permite estudiar y conocer la realidad del mundo físico y transformarlo. Además, intercambiar información y comunicarse con los demás, según lo proporcione o requiera el docente (Acosta, 2017).

## **2.4. Identificación de dimensiones**

### **2.4.1. Variable 1: Conciencia fonológica**

- Dimensión conciencia fonológica silábica
- Dimensión conciencia fonológica intrasilábica
- Dimensión conciencia fonológica fonémica

### **2.4.2. Variable 2: Expresión oral**

- Dimensión dicción
- Dimensión fluidez verbal
- Dimensión coherencia verbal
- Dimensión vocabulario

## **2.5. Formulación de hipótesis:**

### **2.5.1 Hipótesis general**

- **Ha:** Existe relación significativa entre conciencia fonética y expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.
- **Ho:** No existe relación significativa entre conciencia fonética y expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.



### 2.5.2. Hipótesis específicas:

- Existe nivel alto de conciencia fonológica, según sus dimensiones de los estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.
- Existe nivel alto de expresión oral, según sus dimensiones de los estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.
- Existe relación significativa entre la conciencia fonológica y dimensión dicción de la expresión oral de los estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.
- Existe relación significativa entre conciencia fonológica y dimensión fluidez verbal de la expresión oral de los estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.
- Existe relación significativa entre conciencia fonológica y dimensión coherencia verbal de la expresión oral de estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.
- Existe relación significativa entre conciencia fonológica y dimensión vocabulario de la expresión oral de los estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.
- Existe relación significativa entre expresión oral y dimensión silábica de la conciencia fonológica de los estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.
- Existe relación significativa entre la expresión oral y la dimensión intrasilábica de la conciencia fonológica de los estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.
- Existe relación significativa entre expresión oral y dimensión fonémica de la conciencia fonológica de los estudiantes del 2° grado de primaria de una I.E. de Virú, 2021.

### 2.6. Operacionalización de variables

**CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES**

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>Variable 1: Conciencia fonológica</b>	La conciencia fonológica es una habilidad, que tiene como finalidad pensar o reflexionar sobre la propia lengua; es decir, es la capacidad que tiene el estudiante para tomar conciencia y manipular los más elementos simples del lenguaje oral como las sílabas y los fonemas que implican dos niveles: conocimiento silábico y conocimiento fonémico (Cuadros y Ramos, 2006).	Se entiende como la capacidad que permite identificar y manipular los segmentos de la palabra hablada, dentro de ésta se evalúa la conciencia silábica y fonémica en preescolares, mediante la aplicación de la Prueba de evaluación de la conciencia fonológica (PECFO)	<b>Dimensión silábica</b>	- Completa la sílaba que le falta a la palabra. - Separa en sílabas diferentes palabras dadas.	<b>1,2,3,4</b>	<b>Ordinal</b>	Cuestionario de conciencia fonológica
			<b>Dimensión intrasilábica</b>	- Reconoce en palabras las sílabas que empiezan con el mismo sonido. - Realiza un listado de palabras que riman. - Juega a corresponder la imagen con las palabras que riman.	<b>5,6,7,8</b>		
			<b>Dimensión fonémica</b>	- Juega a deletrear palabras. - Juega a imitar sonidos (palmadas, golpes) por cada sílaba que separa de la palabra.	<b>9,10,11</b>		

75 VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	INSTRUMENTO
<b>Variable 2.</b>  <b>Expresión oral</b>	Se define como una competencia que señala, selecciona y combina un sin número de capacidades para lograr que el escolar se exprese de manera elocuente y eficaz en las diversas situaciones comunicativas que se le presente. Para ello, debe de adaptar el mensaje del texto a su destinatario por medio de diferentes facetas del discurso expresivo (MINEDU, 2015).	Capacidad de la persona para expresarse respetando sus aspectos y utilizando los componentes de la palabra hablada, con la intención de transmitir un mensaje.	<b>Dimensión dicción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articula con claridad</li> <li>- Pronuncia adecuadamente</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6	<b>Ordinal:</b> En inicio (1-10)	Cuestionario de expresión oral
	<b>Dimensión fluidez verbal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona rápido las ideas</li> <li>- Expresa con velocidad</li> </ul>	7, 8, 9, 10	<b>En Proceso</b> (11-13)  <b>Previsto</b> (14-17)  <b>Destacado</b> (18 – 20)			
	<b>Dimensión coherencia verbal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona información</li> <li>- Organiza información</li> </ul>	11, 12, 13  14				
	<b>Dimensión vocabulario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza palabras nuevas</li> <li>- Entiende palabras</li> </ul>	15, 16, 17, 18				

**3.1. Tipo de investigación:**

La investigación es no experimental, descriptiva - correlacional, por cuanto no existe manipulación y un control directo entre las variables. Palella y Martins (2012) sostiene que estos estudios persiguen fines didácticos y satisfacen una necesidad taxonómica, la cual es común en toda ciencia.

9

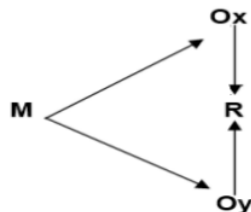
**3.2. Método de investigación:**

El método de investigación utilizado fue el hipotético deductivo, el cual consiste en el procedimiento racional encargado de comprobar el cumplimiento o no de las hipótesis, según sean los casos específicos, dentro de un global conocimiento y teniendo a la verdad como criterio para la demostración, bajo el cumplimiento de principios, normas y postulados (Ñaupás, Mejía, y Nova, 2013).

18

**3.3. Diseño de investigación:**

El diseño de investigación seleccionado es el descriptivo correlacional. Estos tipos de diseño no tienen un control exclusivo de las variables y no presentan un trabajo aleatorio de los sujetos que participan en la investigación, son de un solo grupo por lo que carecen de grupo control (Bernal, 2010). Se grafica de la manera siguiente:

**Diagrama:****Donde:**

- M : Muestra de estudio
- Ox : Aplicación del instrumento Variable 1. Conciencia fonológica
- Oy : Aplicación del instrumento Variable 2. Expresión oral
- R : Relación entre variables.

7

### 3.4. Población, muestra y muestreo:

#### 3.4.1. Población:

Integrada por 148 estudiantes del segundo grado de primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021. Para Bernal (2016), la población está conformada por los elementos o personas que están inmersas en el estudio a los cuales se les aplicó técnicas e instrumentos de recopilación y análisis de datos. En la siguiente tabla se detalla su distribución:

#### Tabla 1.

Estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021

NIVEL	Varón	Mujer	Total
SEGUNDO A	15	17	32
SEGUNDO B	15	17	30
SEGUNDO C	16	16	30
SEGUNDO D	16	16	28
SEGUNDO E	14	18	28
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>148</b>

Fuente: Nóminas de matrículas de la I.E. N° 80074, Virú, 2021.

#### 3.4.2. Muestra:

Para el caso de la presente investigación, la muestra quedó conformada por integrantes que en su totalidad forman parte de la población y que son en total 148 estudiantes del 2° de primaria de una I.E. de Virú, 2021

1

#### 3.4.3. Muestreo:

Se aplicó para el muestreo, el método no probabilístico por conveniencia, porque fue seleccionada por el mismo investigador, según la viabilidad del estudio.

11

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos:

#### 3.5.1. Técnicas:

La técnica de investigación que se aplicó fue la encuesta. Para Ávila, (2006), es la técnica que se aplica a una determinada población para analizar cada una de sus muestras y determinando el estudio de cada una de sus variables, lo que permitió

establecer niveles de correlación y analizar detalladamente el respectivo problema.

### 3.5.2. Instrumentos:

Se aplicó como instrumento el cuestionario, y se aplicó <sup>14</sup> con la finalidad de recoger información de las variables estudiadas. Bernal (2010) señala que el cuestionario está conformado por una lista de ítems o preguntas que se formulan para recopilar información confiable y precisa <sup>12</sup> con el objetivo de lograr resultados y conclusiones veraces para la investigación.

Los cuestionarios aplicados son los siguientes:

#### **Variable 1:**

<sup>2</sup> El cuestionario es “Cuestionario de conciencia fonológica” se tomó de la tesis: La conciencia fonológica y su relación con la comprensión lectora de los estudiantes del segundo Grado de Primaria. Elaborada por Br. Marden Rodríguez Vega para la UCV.

El propósito de la aplicación del instrumento obtener información sobre la conciencia fonológica en estudiantes de primaria. Su aplicación es personal en un tiempo de 25 minutos.

El cuestionario contiene 11 ítems para medir la variable: conciencia fonológica, el cual consta de tres dimensiones: Dimensión silábica, dimensión intrasilábica y dimensión fonémica; con escala de respuesta Likert: 1=Nunca; 2=A veces; 3=Siempre

Su escala tipo ordinal fue distribuida en los siguientes niveles y puntajes de valoración: Malo (1-11), Regular (12-22) y Bueno (23-33)

#### **Validación:**

El instrumento para su validez fue sometido al juicio de 3 docentes expertos doctores en educación. La validez fue llevada a cabo por el promedio de valoración teniendo en consideración una matriz de evaluación entregada a cada uno de los expertos.

#### **Confiabilidad:**

Se tomó en cuenta la aplicación de una evaluación piloto a una muestra de 20 casos y con estudiantes de similares características que a los integrantes de la muestra en estudio.

Los resultados de la evaluación diagnóstica se analizaron con la prueba del alfa de Crombach con el propósito de determinar la consistencia de los puntajes de acuerdo al valor cercano a la unidad (1), donde “0” significa confiabilidad nula y “1” representa confiabilidad total (Frias, 2019).

57

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.904	11

- a. **Variable 2:** El cuestionario a ser aplicado es el “Cuestionario de expresión oral” y fue sacado de la tesis titulada: “Dramatización de cuentos como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral”, cuya autoría perteneció a Br Meléndez Cueva, Leonela Mabila, sustentada para la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

El instrumento está conformado de 18 ítems, vinculados directamente con la expresión oral y distribuida debidamente por cada una de las diferentes dimensiones de la variable, considerando por igual el número de preguntas formuladas. Siendo éstas: Dicción (6 ítems), fluidez verbal (4 ítems), coherencia verbal (3 ítems) y vocabulario (5 ítems).

Los valores que constituyen la escala de calificación son: 1 = Nunca, 2 = A veces, 3 = Siempre. Para el análisis se consideró el siguiente las escalas de valoración que miden los niveles de logros de aprendizajes propuestos por el MINEDU. Cuya escala del tipo ordinal está distribuida en los siguientes niveles y puntajes: En inicio (1-10), En Proceso (11-13), Previsto (14-17) y Destacado (18 – 20).

**Validación:**

El instrumento para su validez fue sometido al juicio de 3 docentes expertos doctores en educación. La validez fue llevada a cabo por el promedio de valoración teniendo en consideración una matriz de evaluación entregada a cada uno de los expertos.

### Confiabilidad:

Los resultados de la evaluación diagnóstica se analizaron con la prueba del alfa de Crombach con el propósito de determinar la consistencia de los puntajes de acuerdo al valor cercano a la unidad (1), donde “0” significa confiabilidad nula y “1” representa confiabilidad total (Frías, 2019).

24

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.944	18

### 1 3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos:

Se aplicó el método hipotético deductivo, por medio del cual los resultados fueron procesados adecuadamente en estadísticos y en datos de frecuencias y de porcentajes.

Datos fueron recopilados de la muestra de estudiantes cumpliendo con los protocolos que demanda la actual coyuntura social y de salud, la cual, norma a utilizar los medios digitales para que los instrumentos de evaluación sean enviados por medio de formularios digitales al WhatsApp del grupo muestral. Los instrumentos fueron recopilados automáticamente en una base de datos en archivo Excel y luego procesados por medio de las técnicas de la estadística descriptiva e inferencial.

Para la contrastación de la hipótesis, se hizo uso de las técnicas de la estadística inferencial. Esta técnica permitió aplicar la prueba de normalidad de Kolmogórov-Smirnov, por tener una muestra superior a 50 participantes (Romero, 2016). La aplicación de esta prueba determinó que los resultados persiguen una distribución que no es normal no paramétrica, para cada una de las variables y sus dimensiones, por lo que se utilizó el estadístico descriptivo de Rho de Spearman (Martínez, et al., 2009).

### 3.7. Ética investigativa:

Tomando como modelo a Peersman (2014), se considerarán los siguientes criterios éticos: respeto a la dignidad y la diversidad; Correcto; Privacidad; y evitar daños. Antes, teniendo en cuenta la autorización de los administradores de la I.E. María Caridad Agüero de Arresse por la investigación aplicada. Continuamente, se



implementarán procedimientos éticos para proteger los derechos de los miembros modelo, el consentimiento previo, la protección, el anonimato, la confidencialidad y la dignidad de cada miembro modelo. Al mismo tiempo, se respetarán los criterios de forma y fiabilidad de los resultados y conclusiones expresados en informes de trabajo para otros campos culturales y científicos, sentando un precedente aceptado.

## 1 Capítulo IV. RESULTADOS

### 4.1. Presentación y análisis de resultados:

#### 4.1.1. Resultados de la variable 1: Conciencia fonológica:

Tabla 2.

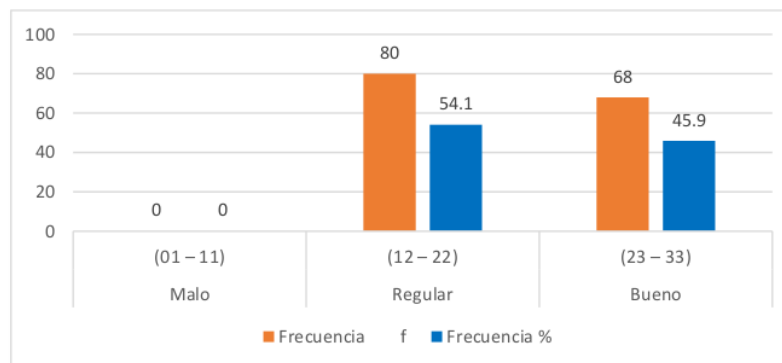
20  
Niveles de la variable Conciencia fonológica en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021

Niveles	Intervalos de conciencia fonológica	Frecuencia	
		f	%
Malo	(01 – 11)	0	0
Regular	(12 – 22)	80	54,1
Bueno	(23 – 33)	68	45,9
<b>TOTAL</b>	-----	148	100.0

Nota: Cuestionario de conciencia fonológica aplicado a la muestra de estudiantes (Base de datos)

Figura 1.

64  
Distribución de los niveles de la conciencia fonológica del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021



#### Interpretación:

14  
En la tabla 2 y figura 1, se detallan los niveles de valor alcanzados por la variable conciencia fonológica por los estudiantes de la muestra, registrando como mayor nivel el regular con el 54.1% (80 estudiantes), continuando con el nivel bueno el cual registra un 45.9% (68 estudiantes). No se alcanza puntaje alguno en el nivel malo.

**Tabla 3.**

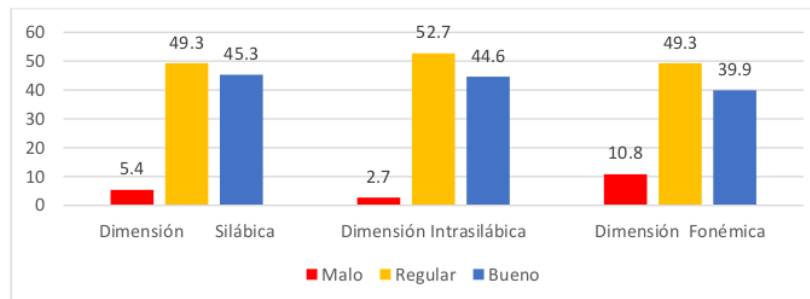
Niveles de las dimensiones de la conciencia fonológica en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021

Dimensiones de la conciencia fonológica	Dimensión Silábica		Dimensión Intrasilábica		Dimensión Fonémica	
	f	%	f	%	f	%
Nivel						
Malo	8	5,4	4	2,7	16	10,8
Regular	73	49,3	78	52,7	73	49,3
Bueno	67	45,3	66	44,6	59	39,9
TOTAL	148	100,0	148	100,0	148	100,0

**Nota:** Cuestionario de conciencia fonológica aplicado a estudiantes de la muestra (Base de datos)

**Figura 2.**

Distribución de los niveles de las dimensiones de la conciencia fonológica en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021



**Interpretación:**

En la tabla 3 y figura 2, se registran los niveles de las dimensiones de la variable conciencia fonológica, siendo el nivel regular el mayor nivel alcanzado en la dimensión silábica con el 49.3%, en la dimensión intrasilábica con un 52.7% y en la dimensión fonémica este nivel alcanzó el 49.3%. Otro nivel con mayor porcentaje registrado fue el bueno, alcanzando un 45.3% en la dimensión silábica, 44.6% para la dimensión intrasilábica y el 39.9% para la dimensión fonémica.

Para el nivel malo sólo se registró un 5.4% en la dimensión silábica, 2.7% en la dimensión intrasilábica y un 10,8% en la dimensión fonémica.

**13**  
**4.1.2. Resultados de la variable 2: Expresión oral**

**Tabla 4.**

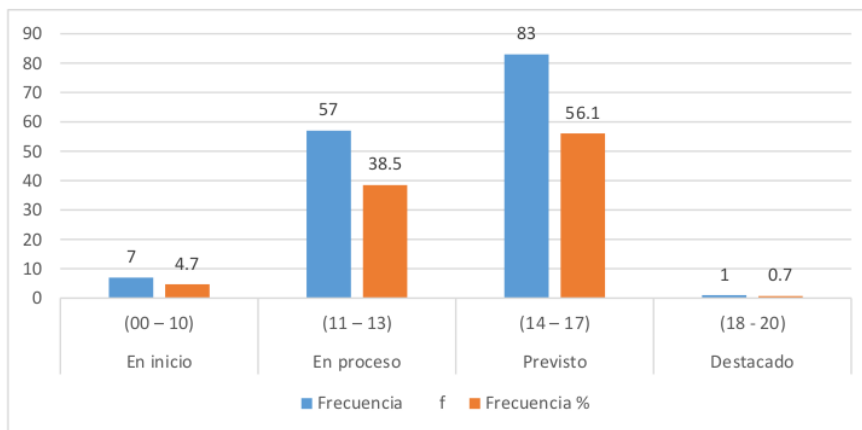
**4**  
*Niveles de la variable Expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021*

Niveles	Intervalos del nivel de la expresión oral	Frecuencia	
		f	%
En inicio	(00 – 10)	7	4,7
En proceso	(11 – 13)	57	38,5
Previsto	(14 – 17)	83	56,1
Destacado	(18 - 20)	1	0,7
<b>TOTAL</b>	-----	148	100,0

**Nota:** Cuestionario de expresión oral aplicado a estudiantes de la muestra (Base de datos)

**Figura 3**

**60**  
*Distribución de los niveles de la expresión oral en los estudiantes del de una Institución Educativa de Virú, 2021*



**16**  
**Interpretación:**

En la tabla 4 y figura 3, se detallan los puntajes de la variable expresión oral logrados por los estudiantes de la muestra; siendo su mayor nivel el previsto con el 56.1% (83 estudiantes), seguido del nivel en proceso que alcanzó el 38.5%. El en inicio logró un 4.7% y el destacado tan sólo el 0.7%.

**Tabla 5.**

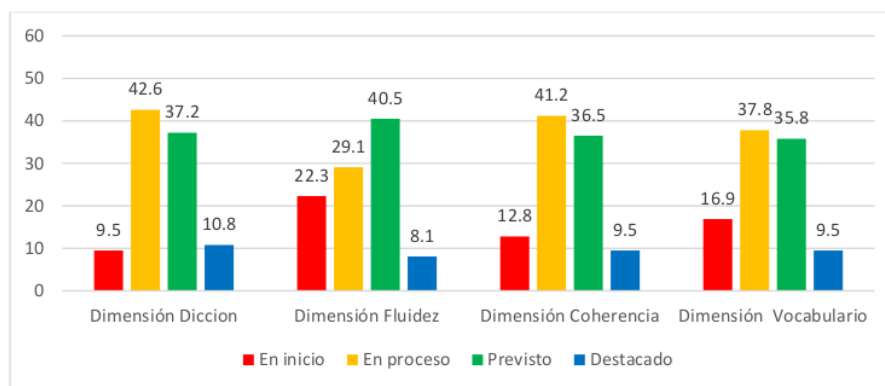
Niveles de las dimensiones de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021

Dimensión	Dimensión dicción		Dimensión Fluidez		Dimensión coherencia		Dimensión Vocabulario	
	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>En inicio</b>	14	9.5	33	22.3	19	12.8	25	16.9
<b>En proceso</b>	63	42.6	43	29.1	61	41.2	56	37.8
<b>Previsto</b>	55	37.2	60	40.5	54	36.5	53	35.8
<b>Destacado</b>	16	10.8	12	8.1	14	9.5	14	9.5
<b>TOTAL</b>	148	100,0	148	100,0	148	100,0	148	100,0

**Nota:** Cuestionario de expresión oral aplicado a estudiantes de la muestra (Base de datos)

**Figura 01.**

Distribución de los niveles de las dimensiones de la expresión oral en los estudiantes de una Institución Educativa de Virú, 2021



**Interpretación:**

En la tabla 5 y figura 4, se registran los niveles de las dimensiones de la variable expresión oral en los estudiantes de la muestra, siendo el mayor nivel alcanzado el nivel en proceso en la dimensión dicción con el 42.6%, en la dimensión coherencia con un 41.2% y en la dimensión vocabulario con el 37.8%. Otro nivel de mayor porcentaje registrado es el nivel previsto, sobre todo en la dimensión fluidez con el 40.5%. El nivel en inicio registra el 9.5% en la dimensión dicción, el 22.3% en fluidez, 12.8% en la coherencia y el 16.9% en la dimensión vocabulario. También se detallan niveles de logro destacado del 10.8% en dicción, 8.1% en fluidez, 9.5% en la coherencia y 9.5% en la dimensión vocabulario.

## 4.2. Prueba de hipótesis:

### 4.2.1. Prueba de normalidad para una muestra: <sup>30</sup>

Para determinar el proceso estadístico a utilizar en la prueba de hipótesis se aplicó la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov, debido a que la muestra de estudiantes fue superior a los 50 individuos.

- a. **Hipótesis nula  $H_0$**  : Datos que persiguen su distribución normal.
- b. **Hipótesis Alternativa  $H_1$** : Datos que no persiguen su distribución normal.

**Tabla 6.**

*Prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov para medir la normalidad de las variables*

<sup>14</sup>

#### Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

N	Dim1var1	Dim2var1	Dim3var1	Dim3var1	Variable1	Dim1var2	Dim2var2	Dim3var2	Dim4var2	Variable2
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	7,79	8,11	5,91	1,609	4,266	13,80	13,61	13,88	13,78	13,81
Media	2,161	1,970	1,609	1,609	4,266	2,823	3,444	2,906	3,041	1,849
Desv. Desviación	,168	,125	,150	,120	,120	,153	,155	,159	,148	,162
Máximas diferencias extremas	,168	,125	,139	,120	,120	,151	,104	,159	,148	,121
Positivo										
Negativo	-,165	-,121	-,150	-,091	-,091	-,153	-,155	-,131	-,111	-,162
<sup>15</sup> Índice de prueba	,168	,125	,150	,120	,120	,153	,155	,159	,148	,162
Sig. asintótica(bilateral)	,000 <sup>c</sup>	,000 <sup>c</sup>	,000 <sup>c</sup>	,000 <sup>c</sup>	,000 <sup>c</sup>	,000 <sup>c</sup>	,000 <sup>c</sup>	,000 <sup>c</sup>	,000 <sup>c</sup>	,000 <sup>c</sup>

a. La distribución de prueba es normal. b. Se calcula a partir de datos. c. Corrección de significación de Lilliefors. <sup>67</sup>

**Fuente:** Base de datos de las variables espacios de monitoreo de emergencias y desastres y gestión reactiva de riesgos de desastres.

#### **Discusión.**

La tabla 6, muestra los puntajes de la Prueba de Kolmogorov-Smirnov que se usa cuando sus muestras superan los 50 integrantes (n > 50) y a un nivel de significancia asintótica mayor al 5% (0,05). Según los resultados se concluye que los datos a nivel general y por dimensiones se distribuyen de manera no paramétrica debido a que su nivel de significancia es menor al 5% (0,05). Por lo tanto, debido a que los resultados difieren en su normalidad se aplicó la prueba no paramétrica de Spearman para contrastar dichos resultados.

#### 4.2.2. Prueba de hipótesis general:

La hipótesis de investigación planteada fue:

**Ha:** Existe relación significativa entre la conciencia fonética y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021.

**Tabla 7.**

Niveles de correlación entre las variables conciencia fonológica y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021.

			Conciencia fonológica	Expresión oral
Rho de Spearman	Conciencia fonológica	Coefficiente de correlación	1,000	,190*
		Sig. (bilateral)	.	,021
	N		148	148
Spearman	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,190*	1,000
		Sig. (bilateral)	,021	.
	N		148	148

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

#### Coefficiente de Correlación Rho de Sperman = 0,190

Amparándose en Hernández, et. al. (2006) para poder interpretar el coeficiente de correlación se utiliza la siguiente escala:

RHO DE SPERMAN	
RANGO	RELACIÓN
-0.91 a -1.00	Correlación negativa perfecta
-0.76 a -0.90	Correlación negativa muy fuerte
-0.51 a -0.75	Correlación negativa considerable
-0.11 a -0.50	Correlación negativa media
-0.01 a -0.100	Correlación negativa debil
0.00	No existe Correlación
+0.01 a +0.10	Correlación positiva debil
+0.11 a +0.50	Correlación positiva media
+0.51 a +0.75	Correlación positiva considerable
+0.76 a +0.90	Correlación positiva muy fuerte
+0.91 a +1.00	Correlación positiva perfecta

“Ubicando el resultado se tiene que Rho = 0,190, se encuentra entre el rango de (0,11 y 0,50) lo que se ubica en la correlación positiva media entre la conciencia fonológica y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021.



**a. Planteamiento de hipótesis:**

**Ha:**  $H_i: r(x, y) > 0.10; \text{sig.} < 0,05.$

Existe relación significativa entre la conciencia fonética y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021.

**Ho:**  $H_o: r(x, y) < 0.10; \text{sig.} > 0,05$

No existe relación significativa entre la conciencia fonética y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021.

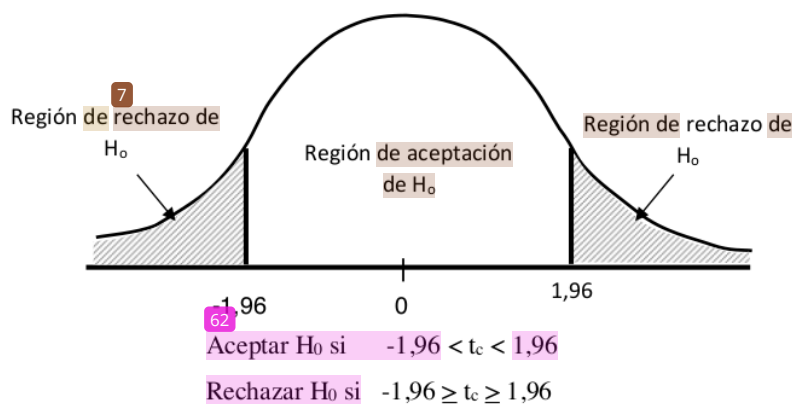
18

**b. Nivel de significancia o riesgo:**

“ $\alpha = 0,05 = 5\%.$ ”

“ $gl = M-2 = 148 - 2 = 146$ ”

“Valor crítico = t de tabla = t teórica = 1,96”



**c) “Cálculo del estadístico de prueba:”**

$$N = 148$$

$$r = 0,190$$

$$t = \frac{rs\sqrt{N-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t = 2.338$$

**d. Decisión estadística:**

“Puesto que  $t$  calculada es mayor que “ $t$ ” teórica ( $2.338 > 1,96$ ),  $r(0,190) > 0.10$ ; sig.  $0,021 < 0,05$  en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).”

**e. Conclusión estadística:**

“Se concluye que, a nivel general de las variables, si existe una relación directa entre la conciencia fonológica y la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021; es decir  $x = t(2,338) > t(1,96)$ .”

**4.2.3. Pruebas de hipótesis específicas:**

**Tabla 8.**

*Niveles de correlación entre la conciencia fonológica y la dimensión dicción verbal de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021.*

			Correlaciones	
			Conciencia fonológica	Dimensión dicción
Rho de	Conciencia	Coefficiente de correlación	1,000	,825**
	fonológica	Sig. (bilateral)	.	,000
Spearman		N	148	148
	Dimensión	Coefficiente de correlación	,825**	1,000
	dicción	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	148	148

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:**

En la tabla 8 se expone el coeficiente de correlación de Spearman entre la conciencia fonológica y la dimensión dicción de la expresión oral, siendo su puntaje de 0,825, lo cual indica un nivel de correlación positiva muy fuerte en la escala de Spearman, con un nivel de significancia de 0,000 menor que 0,05 ( $p < 0,05$ ). Con dicho resultado se rechaza la hipótesis nula, puesto que,  $r(0,825)$

> 0.10; sig. 0,000 < 0,05 y concluyéndose que la conciencia fonológica se relaciona significativamente con la dimensión dicción en los estudiantes de la muestra.

**Tabla 9.**

Niveles de correlación entre la conciencia fonológica y la dimensión fluidez verbal de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021

			Conciencia fonológica	Dimensión fluidez verbal
Rho de Spearman	Conciencia fonológica	Coefficiente de correlación	1,000	,097
		Sig. (bilateral)	.	,239
		N	148	148
	Dimensión fluidez verbal	Coefficiente de correlación	,097	1,000
		Sig. (bilateral)	,239	.
		N	148	148

**Interpretación:**

En la tabla 9 se muestra el coeficiente de correlación de Spearman entre la conciencia fonológica y la dimensión fluidez de la expresión oral, siendo su puntaje de 0,097, lo cual indica un nivel de correlación positiva débil en la escala de Spearman, con un nivel de significancia de 0,239 mayor que 0,05 ( $p > 0,05$ ). Con dicho resultado se acepta la hipótesis nula, puesto que,  $r (0,097) < 0.10$ ; sig.  $0,239 > 0,05$ , concluyéndose que la conciencia fonológica, no se relaciona significativamente con la dimensión fluidez en los estudiantes de la muestra.

**Tabla 10.**

Niveles de correlación entre la conciencia fonológica y la dimensión coherencia verbal de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021

			Conciencia fonológica	Dimensión coherencia verbal
Rho de Spearman	Conciencia fonológica	Coefficiente de correlación	1,000	-,022
		Sig. (bilateral)	.	,787
	Dimensión coherencia verbal	N	148	148
		Coefficiente de correlación	-,022	1,000
		Sig. (bilateral)	,787	.
		N	148	148

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

### Interpretación:

En la tabla 10 se registra el coeficiente de correlación de Spearman entre la conciencia fonológica y la dimensión coherencia verbal de la expresión oral, siendo su puntaje de -,022, lo cual indica un nivel de correlación negativa media en la escala de Spearman, con un nivel de significancia de 0,787 mayor que 0,05 ( $p > 0,05$ ). Con dicho resultado se acepta la hipótesis nula, puesto que,  $r (. 0,022) < 0.10$ ; sig.  $0,787 > 0,05$ , concluyéndose que la conciencia fonológica no se relaciona significativamente con la dimensión coherencia verbal en los estudiantes de la muestra.

**Tabla 11.**

*Niveles de correlación entre la conciencia fonológica y la dimensión vocabulario de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021*

Correlaciones			Conciencia fonológica	Dimensión vocabulario
Rho de Spearman	Conciencia	Coefficiente de correlación	1,000	,258**
		Sig. (bilateral)		,002
		N	148	148
Dim4var2	Conciencia	Coefficiente de correlación	,258**	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	148	148

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:**

En la tabla 11 se detalla el coeficiente de correlación de Spearman entre la conciencia fonológica y la dimensión vocabulario de la expresión oral, siendo su puntaje de 0,258, lo cual indica un nivel de correlación positiva media en la escala de Spearman, con un nivel de significancia de 0,002 menor que 0,05 ( $p < 0,05$ ). Con dicho resultado se rechaza la hipótesis nula, puesto que,  $r (. 0,258) > 0,10$ ; sig.  $0,002 < 0,05$ , concluyéndose que la conciencia fonológica se relaciona significativamente con la dimensión vocabulario en los estudiantes de la muestra.

**Tabla 12.**

Niveles de correlación entre la expresión oral y la dimensión silábica de la conciencia fonológica en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021.

**Correlaciones**

		Expresión oral	Dimensión silábica
Rho de Spearman	Expresión oral		
	Coeficiente de correlación	1,000	,240**
	Sig. (bilateral)		,003
	N	148	148
Spearman	Dimensión silábica		
	Coeficiente de correlación	,240**	1,000
	Sig. (bilateral)	,003	.
	N	148	148

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:**

En la tabla 12 se observa el coeficiente de correlación de Spearman entre la expresión oral y la dimensión silábica de la conciencia fonológica, siendo su puntaje de 0,240, lo cual indica un nivel de correlación positiva media en la escala de Spearman, con un nivel de significancia de 0,003 menor que 0,05 ( $p < 0,05$ ). Con dicho resultado se rechaza la hipótesis nula, puesto que,  $r (.0,240) > 0.10$ ;  $sig. 0,003 < 0,05$ , concluyéndose que la expresión oral se relaciona significativamente con la dimensión silábica en los estudiantes de la muestra.

**Tabla 13.**

Niveles de correlación entre la expresión oral y la dimensión intrasilábica de la conciencia fonológica en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021 .

		Correlaciones		
		Expresión oral	Dimensión intra silábica	
Rho de Spearman	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,094	
		Sig. (bilateral)	,256	
	Dimensión intrasilábica	Coefficiente de correlación	,094	
		Sig. (bilateral)	,256	
			N	148
			N	148

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

#### Interpretación:

En la tabla 13 se observa el coeficiente de correlación de Spearman entre la expresión oral y la dimensión intrasilábica de la conciencia fonológica, siendo su puntaje de 0,094, lo cual indica un nivel de correlación positiva débil en la escala de Spearman, con un nivel de significancia de 0,256 mayor que 0,05 ( $p > 0,05$ ). Con dicho resultado se acepta la hipótesis nula, puesto que,  $r (.0,094) < 0,10$ ;  $sig. 0,256 > 0,05$ , concluyéndose que la expresión oral no se relaciona significativamente con la dimensión intrasilábica en los estudiantes de la muestra.

**Tabla 14.**

Niveles de correlación entre la expresión oral y la dimensión fonémica de la conciencia fonológica en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021.

**Correlaciones**

		Expresión oral	Dimensión fonémica
Rho de Spearman	Expresión oral		
	Coeficiente de correlación	1,000	,042
	Sig. (bilateral)	.	,611
	N	148	148
Spearman	Dimensión fonémica		
	Coeficiente de correlación	,042	1,000
	Sig. (bilateral)	,611	.
	N	148	148

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:**

En la tabla 14 se observa el coeficiente de correlación de Spearman entre la expresión oral y la dimensión fonémica de la conciencia fonológica, siendo su puntaje de 0,042, lo cual indica un nivel de correlación positiva débil en la escala de Spearman, con un nivel de significancia de 0,611 mayor que 0,05 ( $p > 0,05$ ). Con dicho resultado se acepta la hipótesis nula, puesto que,  $r (0,042) < 0,10$ ;  $sig. 0,611 > 0,05$ , concluyéndose que la expresión oral no se relaciona significativamente con la dimensión fonémica en los estudiantes de la muestra.



### 4.3. **Discusión de resultados**

En el presente trabajo de investigación no experimental y su diseño descriptivo, correlacional, conformada con una muestra de 148 estudiantes y un tipo de muestreo no probabilístico, se aplicaron Dos cuestionarios; Conciencia Fonológica y Expresión Oral, además se realizó la validación por Tres expertos y la confiabilidad Alfa de Crombach ambos instrumentos son confiables.

En el presente trabajo la variable conciencia fonológica su nivel es regular (54.1%), seguido de nivel bueno (45.9%). Según la variable Conciencia Fonológica en la Dimensión Silábica el 49.3% su nivel es Regular, el 45.3% si nivel es Bueno y solo el 5.4% su nivel es Malo; mientras que en la Dimensión Intrasilábica el 52.7% su nivel es Regular, el 44.6% si nivel es Bueno y solo el 2.7% su nivel es Malo; y en la Dimensión Fonémica el 49.3% su nivel es Regular, el 39.9% si nivel es Bueno y solo el 10.8% su nivel es Malo. (Tabla N° 01, 02)

En la variable expresión oral su nivel fue previsto (56.1%), seguido del nivel en proceso (38.5%); en inicio (4.7%) y destacado (0.7%) (Tabla N° 03)

Según la variable Expresión Oral en la Dimensión Dicción el 42.6% su nivel está en proceso, el 37.20% su nivel es previsto, el 10.8% su nivel es Destacado y solo el 9.5% su nivel esta en Inicio; en la Dimensión Fluidez el 29.1% su nivel está en proceso, el 40.5% su nivel es previsto, el 8.1% su nivel es Destacado y solo el 22.3% su nivel esta en Inicio; en la Dimensión Coherencia el 41.2% su nivel está en proceso, el 36.50% su nivel es previsto, el 9.50% su nivel es Destacado y solo el 12.8% su nivel esta en Inicio; en la Dimensión Vocabulario el 37.8% su nivel está en proceso, el 35.80% su nivel es previsto, el 9.50% su nivel es Destacado y solo el 16.9% su nivel esta en Inicio. %) (Tabla N° 04)

Mediante el análisis estadístico de Spearman existe una correlación positiva media entre la conciencia fonológica y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021.

Mediante el análisis estadístico de Spearman <sup>14</sup> existe una correlación positiva media <sup>5</sup> entre la conciencia fonética y la expresión oral (Dicción y Vocabulario) en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021 mientras que en la expresión oral (Fluidez y Verbal) No existe relación significativa.

Mediante el análisis estadístico de Spearman <sup>11</sup> existe una correlación positiva media <sup>4</sup> entre la conciencia fonética (dimensión Silábica) y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa de Virú, 2021 mientras que en la conciencia fonética (dimensión Intrasilábica y Fonémica) No existe relación significativa.

Según el proyecto de investigación de González, se realizó un tipo <sup>77</sup> de investigación experimental y diseño cuasi experimental un grupo de 171 (experimental) y 155 (control); los instrumentos son Conciencia fonológica y velocidad de denominación rápida; dando como resultado que las puntuaciones <sup>68</sup> del grupo experimental es mayor <sup>25</sup> que de las del grupo control y además concluye que la intervención explícita mejora la precisión y velocidad en la lectura de palabras y de pseudopalabras.

Según el proyecto de investigación de Domínguez (2018), se realizó un tipo de investigación explicativa con diseño <sup>46</sup> pre experimental, conformada por 48 niños de educación donde se les evaluó un pre-test y post-test; donde se llegó a la siguiente conclusión que el efecto del entrenamiento fonológico aumenta la conciencia fonológica.

Según el proyecto de investigación de Ayala, et. al. (2016), se realizó el tipo explicativo de enfoque cualitativo y cuantitativo, se obtuvo una muestra de 32 estudiantes. Se concluye los docentes buscan obtener resultados favorables de los programas que se aplican y al mismo tiempo indicar que la comunicación oral es un factor determinante y que los docentes utilizan su juicio y criterio para las competencias de su formación profesional.

Según el proyecto de investigación de García, (2019), se realizó el tipo de investigación aplicada, con un solo grupo experimental con pre test y post test, la muestra estuvo constituida por 60 estudiantes, donde se concluyó que en el pre test el nivel fue deficiente mientras que después de la aplicación de las estrategias didácticas su nivel fue óptimo en los estudiantes del 4to grado de secundaria la V y VI sección del colegio militar Francisco Bolognesi, Universidad Nacional San Agustín, Arequipa, Perú

Según el proyecto de investigación Saavedra (2019), se realizó una investigación tipo explicativa y con un diseño no experimental, transversal y correlacional causal, la muestra fue de 50 niños. Donde se concluyó que la conciencia fonológica incide significativamente en el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de Lourdes N°554 de San Borja, 2017

Según el proyecto de investigación de Cayetano (2018), la investigación es del tipo básica con diseño correlacional, el tamaño de muestra fue de 46 estudiantes, donde concluye que mediante la prueba estadística de Rho de Spearman, existe relación directa y significativa entre las variables conciencia fonológica y lenguaje oral, ( $p = 0,000$  a un nivel de significancia menor de  $p < .05$  (bilateral)), y un grado de correlación de 0,963 que es muy alta en los estudiantes de 5 años de edad, de la I.E.I. El Progreso I, del distrito de Carabaylo, año 2015

Según el proyecto de investigación de Cáceres y Suárez (2018), la investigación fue experimental y tipo de diseño cuasi experimental, con tamaño de muestra de 25 para cada grupo; se realizó un piloto dando como resultado de 0.826 (Kuder Richardson) por lo tanto el instrumento es confiable para el proyecto de investigación. En el pre test su nivel esta en Inicio (76%) y luego de la aplicación del Taller su nivel es Logro (100%) y mediante la prueba estadística T de student se corroboró que la aplicación de taller fue Efectiva en los niños y niñas de cuatro años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, Universidad César vallejo, Trujillo

Según el proyecto de investigación de Carruitero (2018), la investigación fue aplicada observacional, con una muestra de 42 alumnos de 1° grado de educación primaria. Donde concluye que la conciencia fonológica estimula el aprendizaje de la lectura inicial en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la muestra estudiada en estudiantes de primer grado de educación primaria, Trujillo, Universidad César Vallejo, Trujillo

Según el proyecto de investigación de Asmat y Leyva (2018), se aplicó una investigación del tipo descriptiva con diseño correlacional con una muestra de 29 estudiantes, se concluyó que el nivel alcanzado fue medio en la conciencia fonológica (promedio 24.1 puntos en la escala 0 - 40 puntos), con respecto al rendimiento académico el promedio fue 13.4 puntos su nivel está en proceso. Según la contratación de la hipótesis con un coeficiente de Spearman de 0.967 concluye que existe correlación entre las variables y que la misma es directa por ser positiva en los estudiantes de educación inicial Trujillo, Universidad César vallejo, Trujillo

## 1 Capítulo V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

### 5.1. Conclusiones:

Se llegó a determinar en la presente investigación las siguientes conclusiones:

- a. Que el nivel de la conciencia fonológica es regular (54.1%), seguido de nivel bueno (45.9%).
- b. Que el nivel de expresión oral está en previsto (56.1%), seguido del nivel en proceso (38.5%); en inicio (4.7%) y destacado (0.7%)
- c. Por lo tanto existe correlación entre la variable conciencia fonológica y expresión oral con un puntaje de correlación de  $Rho = 0,190$ , en un nivel de significancia de  $0,021 < 0,05$ .
- d. Por lo tanto existe correlación positiva entre la conciencia fonética y la dimensión dicción de la expresión oral. Con un  $Rho$  de  $0,825 > 0,10$  en un nivel de significancia de  $0,000$  menor que  $0,05$  ( $p < 0,05$ ).
- e. Por lo tanto no existe correlación entre la conciencia fonética y la dimensión fluidez de la expresión oral. Con un  $Rho$  de  $0,097 < 0,10$  en un nivel de significancia de  $0,239 > 0,05$ .
- f. Por lo tanto no existe correlación entre la conciencia fonética y la dimensión coherencia verbal de la expresión oral. Con un  $Rho$  de  $-0,022 < 0,10$ , en un nivel de significancia de  $0,787$  mayor que  $0,05$  ( $p > 0,05$ ).
- g. Por lo tanto existe correlación entre la conciencia fonética y la dimensión vocabulario de la expresión oral. Con un  $Rho$  de  $0,258 > 0,10$ , con un nivel de significancia de  $0,002$  menor que  $0,05$  ( $p < 0,05$ ).
- h. Por lo tanto existe correlación entre la expresión oral y la dimensión silábica de la conciencia fonética. Con un  $Rho$  de  $0,240 > 0,10$ , en un nivel de significancia de  $0,003$  menor que  $0,05$  ( $p < 0,05$ ).
- i. Por lo tanto no existe correlación entre la expresión oral y la dimensión intrasilábica de la conciencia fonética. Con un  $Rho$  de  $0,094 < 0,10$ , en un nivel de significancia de  $0,256$  mayor que  $0,05$ .
- j. Por lo tanto no existe correlación entre la expresión oral y la dimensión fonémica de la conciencia fonética. Con un  $Rho$  de  $0,042 < 0,10$ , y un nivel de significancia de  $0,611$  mayor que  $0,05$  ( $p > 0,05$ ).

## 5.2. Recomendaciones:

- a. Para los directivos de la UGEL Virú, se recomienda fomentar en los docentes la práctica de la conciencia fonológica para que los estudiantes optimicen el desarrollo de su expresión oral, permitiendo una adecuada discriminación auditiva, y dominio de los aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos.
- b. A los directivos de <sup>88</sup> la Institución Educativa donde se realizó la investigación Se les recomienda inculcar en los docentes por medio de los colegiados la práctica de la identificación y adición de fonemas, así como el cuidado en la omisión de fonemas en las palabras para que los estudiantes puedan expresarse de mejor manera e interactúe adecuadamente con sus compañeros en el aula y fuera de ella
- c. Se les <sup>22</sup> recomienda a los docentes de la Institución Educativa, específicamente de <sup>7</sup> educación primaria, el desarrollo de la identificación y adición de sílabas y el cuidado de omisión de sílabas en las palabras para que los estudiantes desarrollen eficientemente su lenguaje oral y mantengan una adecuada comunicación e interacción con sus compañeros.

INFORME DE ORIGINALIDAD

---

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

FUENTES PRIMARIAS

---

1	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
2	<a href="http://repositorio.unsm.edu.pe">repositorio.unsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://www.europeanproceedings.com">www.europeanproceedings.com</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://renati.sunedu.gob.pe">renati.sunedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe">repositorio.unprg.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
9	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%

---

10	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1 %
11	1library.co Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.ulasamericas.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	Repositorio.Ucv.Edu.Pe Fuente de Internet	<1 %
18	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad de Huanuco Trabajo del estudiante	<1 %



21	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
22	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	produccioncientificaluz.org Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.udaff.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	www.unav.edu Fuente de Internet	<1 %
26	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	Yesica Elizabeth Garay Zorrilla, Leyla Paola Nuñez Guillen. "Inteligencia Emocional y Hábitos de Estudio en Estudiantes de una Institución Publica", TecnoHumanismo, 2021 Publicación	<1 %
29	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

repositorio.usanpedro.edu.pe

31

Fuente de Internet

<1 %

32

[www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)

Fuente de Internet

<1 %

33

[repositorio.unac.edu.pe](http://repositorio.unac.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

34

[repositorio.untrm.edu.pe](http://repositorio.untrm.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

35

[dbpedia.org](http://dbpedia.org)

Fuente de Internet

<1 %

36

Submitted to Universidad Tecnológica  
Indoamerica

Trabajo del estudiante

<1 %

37

[repositorio.unife.edu.pe](http://repositorio.unife.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

38

[repositorio.upeu.edu.pe](http://repositorio.upeu.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

39

[Repositorio.Uwiener.Edu.Pe](http://Repositorio.Uwiener.Edu.Pe)

Fuente de Internet

<1 %

40

Submitted to Universidad Sergio Arboleda

Trabajo del estudiante

<1 %

41

[archive.org](http://archive.org)

Fuente de Internet

<1 %

42

[repositorio.upla.edu.pe](http://repositorio.upla.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

43

[www.coursehero.com](http://www.coursehero.com)

Fuente de Internet

<1 %

44

Submitted to Universidad Andina del Cusco

Trabajo del estudiante

<1 %

45

[cinu.un.org.mx](http://cinu.un.org.mx)

Fuente de Internet

<1 %

46

[revistas.uladech.edu.pe](http://revistas.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

47

[www.lareferencia.info](http://www.lareferencia.info)

Fuente de Internet

<1 %

48

Submitted to Universidad Autonoma del Peru

Trabajo del estudiante

<1 %

49

[www.semana.com](http://www.semana.com)

Fuente de Internet

<1 %

50

[www.theibfr.com](http://www.theibfr.com)

Fuente de Internet

<1 %

51

Jayson Andrey Bernate. "Revisión documental de la influencia del juego en el desarrollo de la psicomotricidad", Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity, 2021

Publicación

<1 %

[www.clubensayos.com](http://www.clubensayos.com)

52

Fuente de Internet

<1 %

---

53

Submitted to Universidad de Deusto

Trabajo del estudiante

<1 %

---

54

cienciadigital.org

Fuente de Internet

<1 %

---

55

repositorio.udh.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

---

56

repositorio.uwiener.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

---

57

repositorio.undac.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

---

58

www.cideiber.com

Fuente de Internet

<1 %

---

59

www.nbpl.org

Fuente de Internet

<1 %

---

60

core.ac.uk

Fuente de Internet

<1 %

---

61

doaj.org

Fuente de Internet

<1 %

---

62

dokumen.pub

Fuente de Internet

<1 %

---

63

journal.poligran.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

---

64	<a href="https://tesis.usat.edu.pe">tesis.usat.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
65	<a href="http://www.colegioatenea.com">www.colegioatenea.com</a> Fuente de Internet	<1 %
66	<a href="http://www.uladech.edu.pe">www.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
67	Alberto Gonzales Guzmán. "Análisis Presupuestal de Gestión de Riesgos de Desastres en salud, Lima-Norte", Pensamiento Crítico, 2021 Publicación	<1 %
68	Bernardo Gargallo, Carmen Campos, Gonzalo Almerich. " Learning to learn at university. The effects of an instrumental subject on learning strategies and academic achievement / ", Cultura y Educación, 2016 Publicación	<1 %
69	<a href="https://abilitypath.org">abilitypath.org</a> Fuente de Internet	<1 %
70	<a href="https://documents.mx">documents.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
71	<a href="https://es.unionpedia.org">es.unionpedia.org</a> Fuente de Internet	<1 %
72	<a href="https://fr.scribd.com">fr.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %

73	<a href="http://moam.info">moam.info</a> Fuente de Internet	<1 %
74	<a href="http://pesquisa.bvsalud.org">pesquisa.bvsalud.org</a> Fuente de Internet	<1 %
75	<a href="http://repositorio.autonoma.edu.pe">repositorio.autonoma.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
76	<a href="http://repositorio.unapiquitos.edu.pe">repositorio.unapiquitos.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
77	<a href="http://repositorio.unsch.edu.pe">repositorio.unsch.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
78	<a href="http://sibi.upn.mx">sibi.upn.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
79	<a href="http://studylib.es">studylib.es</a> Fuente de Internet	<1 %
80	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	<1 %
81	Submitted to Colegio San Agustín de Chiclayo Trabajo del estudiante	<1 %
82	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
83	<a href="http://alicia.concytec.gob.pe">alicia.concytec.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
84	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %

85	<a href="http://files.eric.ed.gov">files.eric.ed.gov</a> Fuente de Internet	<1 %
86	<a href="http://identicole.minedu.gob.pe">identicole.minedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
87	<a href="http://lamenteesmaravillosa.com">lamenteesmaravillosa.com</a> Fuente de Internet	<1 %
88	<a href="http://repositorio.pucp.edu.pe">repositorio.pucp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
89	<a href="http://repositorio.uaustral.edu.pe">repositorio.uaustral.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
90	<a href="http://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
91	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe:8080">repositorio.unprg.edu.pe:8080</a> Fuente de Internet	<1 %
92	<a href="http://veniciachang.blogspot.com">veniciachang.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
93	<a href="http://www.cafyd.com">www.cafyd.com</a> Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1 words

Excluir bibliografía

Activo