

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

FACULTAD DE HUMANIDADES

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON MENCIÓN EN: LENGUA Y LITERATURA**



**LA DRAMATIZACIÓN DE RELATOS, PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN
ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO DE SECUNDARIA DE LA
I.E. N°16023, VÍCTOR TORRES ARENAS, JAÉN – 2021**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN
EN: LENGUA Y LITERATURA**

AUTORAS

Flores Alvites, Elizabeth
Gutiérrez Rodas, Gloria Geraldine

ASESORA

Dra. Isela Lucía Paulino Pérez
ORCID: 0000-0003-1123-2694

**TRUJILLO - PERÚ
2023**

La dramatización de relatos, para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo de secundaria de la I.E. N°16023, Víctor Torres Arenas, Jaén - 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	4%
2	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
4	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%
5	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	repository.icesi.edu.co Fuente de Internet	<1%
7	pt.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	<1%

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Espinoza Polo Francisco Alejandro

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

Secretaria General

Aprobación de la asesora

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Isela Lucía Paulino Pérez, con DNI N° 18212431 como asesora de la tesis: La dramatización de relatos, para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo de secundaria de la I.E. N°16023, Víctor Torres Arenas, Jaén – 2021, desarrollada por Elizabeth Flores Alvites con DNI° 47187555 y Gloria Geraldine Gutiérrez Rodas con DNI° 71545213, egresadas del Programa de Complementación Universitaria; doy fe que la mencionada tesis reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, queda expedito para ser sometido a revisión y sustentación.

Atentamente.

Trujillo, 31 de mayo del 2022.



Asesora

Dra. Isela Lucía Paulino Pérez

DNI N° 18212431

Dedicatoria

A Dios por ser mi fortaleza y
guiarme por el buen camino.

Elizabeth

A mi familia por su apoyo y
motivación a lo largo de mi carrera.

Geraldine

Agradecimiento

Agradecemos a la asesora Dra. Isela Lucía Paulino Pérez, por ser la guía del desarrollo de la presente investigación, mediante su orientación, paciencia y tiempo.

Las Autoras

Declaratoria de autenticidad

Nosotras, Elizabeth Flores Alvites con DNI 47187555 y Gloria Geraldine Gutiérrez Rodas con DNI 71545213, egresadas del Programa de Estudios de Complementación Universitaria en Educación secundaria Lengua y Literatura de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la Elaboración, Presentación Y Sustentación de la tesis: La dramatización de relatos, para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo de secundaria de la I.E. N°16023, Víctor Torres Arenas, Jaén – 2021.

Registramos la originalidad y autenticidad de la investigación antes mencionada, y prestamos juramento de los requisitos éticos. El contenido de este documento está relacionado con los derechos de autor por escrito, organización, métodos y diseño. De igual forma, garantizamos que la base teórica se sustenta en referencias bibliográficas y asumimos que el porcentaje de omisiones involuntarias en el tratamiento de las citas de los autores es mínimo, siendo nuestra total responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 0 %, estándar permitido por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.



Elizabeth Flores Alvites
Investigadora



Gloria Geraldine Gutiérrez Rodas
Investigadora

ÍNDICE

Autoridades universitarias	ii
Aprobación de la asesora	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Índice	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
I.1. Planteamiento del problema	11
I.2. Pregunta orientadora	13
I.3. Formulación de objetivos	13
I.3.1. Objetivo general	13
I.3.2. Objetivos específicos	13
I.4. Categorías	14
I.4.1. Expresión	14
I.4.2. Dramatización	14
I.5. Justificación de la investigación	14
II. MARCO TEÓRICO	15
2.1 Antecedentes	15
2.2 Referencial Teórico	18
2.2.1 La expresión oral	18
2.3 Dramatización	21
2.3.1 Definición de la dramatización	22
2.3.2 Importancia de la dramatización	22
2.3.3 Los objetivos de la dramatización	24
2.3.4 Elementos de la dramatización	24
2.3.5 Principios de la dramatización	27
2.4 El relato	31
2.4.1 Elementos del relato	31
2.4.2 Características del relato	32
III. MÉTODO DE ESTUDIO	34

3.1. Tipo de investigación	34
3.2. Método de investigación	35
3.3. Técnicas e instrumentos.....	36
3.3.1 La observación.....	36
3.3.2. Grupo focal (focus group).....	37
3.3.3. El cuaderno de registro	38
3.4. Participantes de la investigación	38
3.5. Escenario de estudio.....	39
3.6. Consideraciones éticas	39
IV. RESULTADOS	40
4.1. Presentación de resultados de las notas de entrada.....	40
4.2. Plan de acción de mejora.....	49
4.2.1. Planificación de las actividades a desarrollar.....	50
4.3. Discusión de resultados	68
4.4. Conclusiones teóricas.....	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	71
ANEXOS.....	73

RESUMEN

La presente investigación titulada: La dramatización de relatos, para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo de secundaria de la I.E. N°16023, Víctor Torres Arenas, Jaén – 2021, tiene como objetivo contribuir en la mejora del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundaria. Este estudio corresponde al tipo de corte cualitativo orientado a la investigación acción. El enfoque cualitativo requiere una observación sutil y detallada del sujeto en su propio contexto, para dar sentido a los fenómenos lo más cerca posible. Por ello se han utilizado métodos teóricos y empíricos que permitan justificar el accionar de esta investigación. Las técnicas utilizadas fueron la observación, grupo focal (focus group) y cuaderno de registro. Se propone aplicar la dramatización de relatos para resolver el problema de la expresión oral, ya que ésta es la capacidad del alumno para comunicar sus estados emocionales, obtener información y participar en las actividades de grupo a su alrededor, a través del habla. La dramatización de relatos presenta los siguientes aportes: favorece el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los estudiantes, ayuda en el desarrollo personal y autoestima, permite mejorar el desempeño docente porque propone mayor participación de los estudiantes y por último ayuda al desarrollo de las competencias comunicativas. Es así que estos aportes abren una gran posibilidad a nuevas formas de enseñar y aprender.

Palabras clave: Expresar, dramatización, relatos.

ABSTRACT

The present investigation entitled: The dramatization of stories, to improve oral expression in second-year high school students of the I.E. N°16023, Víctor Torres Arenas, Jaén – 2021, aims to contribute to the improvement of the development of oral expression in secondary school students. This study corresponds to the type of qualitative cut oriented to action research. The qualitative approach requires a subtle and detailed observation of the subject in its own context, in order to make sense of the phenomena as closely as possible. Therefore, theoretical and empirical methods have been used to justify the actions of this research. The techniques used were observation, focus group and record book. It is proposed to apply the dramatization of stories to solve the problem of oral expression, since this is the student's ability to communicate their emotional states, obtain information and participate in-group activities around them, through speech. The dramatization of stories presents the following contributions: it favors the development of autonomy in student learning, it helps in personal development and self-esteem, it allows improving teaching performance because it proposes greater participation of students and, finally, it helps the development of communicative skills. Thus, these contributions open up a great possibility for new ways of teaching and learning.

Keywords: Express, dramatization, stories.