

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

FACULTAD DE HUMANIDADES

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE
EDUCACIÓN INICIAL**



**LA MÚSICA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES
MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL NIVEL
INICIAL, LIMA, 2022.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. Paredes Rojas, Jessica

ASESOR

Dra. Effio Ortecho, Angelita
ORCID: 0000-0002-2156-2147

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO – PERÚ

2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Espinoza Polo Francisco Alejandro

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

Secretaria General

CONFORMIDAD DE ASESORÍA

Yo Mg. Angelita Effio Ortecho identificada con DNI N° 07268125, como asesor de la tesis titulada: “LA MÚSICA PARA DESARROLLARA LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL, LIMA - 2022” desarrollado por la Bachiller en Educación, Jessica Paredes Rojas, con DNI N° 47767278, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Facultad de Humanidades. Considero que dicha tesis para optar el título universitario reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, y cumple con la normativa para la presentación de tesis de titulación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados.

Trujillo, 01 de diciembre del 2022



Mg. Angelita Effio Ortecho

AGRADECIMIENTO

Primeramente, quiero dar gracias a Dios por permitirme este momento de regocijo, por guiar mi camino. A mis padres, mi hija por su amor, su comprensión, sus atenciones y total he infinito apoyo en cada decisión que tomaba.

También quiero agradecer al Sr. Vitelio Terrones Vaques, quien fue una de las personas quien me impulso a seguir adelante. Y agradezco a todas las personas que estuvieron brindándome la mano en cada paso o decisión que tomaba.

DEDICATORIA

Este proyecto esta dedica de manera especial para mi hija Araceli Bustamante, quien ha sido mi principal motivación, inspiración, fuerza, y cimiento para la construcción de vida profesional

A mis padres, hermanos y demás familiares que de una u otra manera también estuvieron conmigo compartiendo sus conocimientos, alegrías, tristeza durante todo este tiempo sin esperar nada a cambio estuvieron.

AUTENTICIDAD DECLARATORIA AUTENTICIDAD DECLARATORIA

Yo, Jessica Paredes Rojas , con DNI 47767278, egresada del Programa de Estudios de pregrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “La música para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños de 4 años del nivel inicial, Lima- 2022, el cual consta de un total de 58 páginas, en las que se incluye 13 tablas y 12 figuras, más un total de páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 19. %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora



Jessica Paredes Rojas
D.N.I. 47767278

INDICE

	Página
AUTORIDADES	ii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
Capitulo I. PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 Planteamiento de Problema.....	13
1.2 Formulación de problema	13
1.2.1 Problema General.....	14
1.2.2 Problemas Específicos	14
1.3 Objetivo.....	14
1.3.1 Objetivo General	14
1.3.2 Objetivo Específicos	14
1.4 Justificación.....	15
Capitulo II. MARCO TEORICO	16
2.1. Antecedentes	16
2.2. Bases teóricas científicas.....	18
2.3. Definición de términos básicos	24
2.4. Formulación de Hipótesis	25
2.4.1. Hipótesis general.....	25
2.4.2. Hipótesis específicas.....	25
2.5. Tabla de operacionalización.....	26
Capitulo III: METODOLOGÍA	28
3.1. Tipo de investigación	28
3.2. Método de la investigación	28
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	29
3.6. Principios éticos	30

Capítulo IV: RESULTADOS	32
4.1. Presentación y análisis de resultados	32
4.2. Prueba de hipótesis.....	44
4.3. Discusión de resultados.....	45
Capítulo V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	47
5.1. Conclusiones	47
5.2. Recomendaciones.....	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
Anexo 1: Instrumento de medición.....	56
Anexo 2: Ficha técnica	57
Anexo 3: Valides y confiabilidad del instrumento	58
Anexo 4: Base de datos.....	61
Anexo 5: Matriz de consistencia.....	62

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1:Población y muestra de estudiantes.	29
Tabla 2	32
Tabla 3	33
Tabla 4	34
Tabla 5	35
Tabla 6	36
Tabla 7	37
Tabla 8	38
Tabla 9	39
Tabla 10	40
Tabla 11	41
Tabla 12	42
Tabla 13	43

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1	32
Figura 2	33
Figura 3	34
Figura 4	35
Figura 5	36
Figura 6	37
Figura 7	38
Figura 8	39
Figura 9	40
Figura 10	41
Figura 11	42
Figura 12	43

RESUMEN

La finalidad de la investigación es determinar la influencia de la música para desarrollar las habilidades motrices básicas en los niños de 4 años del nivel inicial, Lima -2022. La metodología de esta investigación fue cuantitativo, hipotético deductivo, y diseño preexperimental, para evaluar los cambios producidos, luego de aplicar la propuesta, la muestra fue de 13 niños y la técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento una lista de cotejo. Asimismo, para la contratación de hipótesis se utilizó el coeficiente: prueba de Wilcoxon aplicando para su proceso el programa SPSS. Donde los resultados indicaron que antes de aplicar la música como estrategia el 55 % de infantes se ubica en el nivel inicio (C), mientras que después de aplicar la estrategia de la música el 85 % de niños se encuentran en el nivel alto (A), demostrando a mediante de la prueba de Wilcoxon que aplicando la música como estrategia contribuye eficazmente el desarrollo de la motricidad básicas de los infantes de 4 años del nivel inicial, Lima - 2022.

Palabras Clave: Música, Habilidades, Motrices, Básicas

ABSTRACT

The purpose of the research is to determine the influence of music to develop basic motor skills in 4-year-old children of the initial level, Lima -2022. The methodology of this research was quantitative, hypothetical deductive, and Pre-experimental design, to evaluate the changes produced, after applying the proposal, the sample was 13 children and the data collection technique was observation and the instrument was a checklist. . Likewise, for the contracting of hypotheses, the coefficient was used: Wilcoxon test, applying the SPSS program for its process. Where the results indicated that before applying music as a strategy, 55% of infants are located at the beginning level (C), while after applying the music strategy, 85% of children are at the high level (A.), demonstrating through the Wilcoxon test that applying music as a strategy effectively contributes to the development of basic motor skills of 4-year-old infants at the initial level, Lima - 2022.

Keywords: Music, Skills, Motor, Basic