

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS Y SU EFECTO EN LA COMPETENCIA MOTORA FINA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE AYABACA, 2020

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. Mercedes Gonzales Palacios

ASESOR

Mg. Luis Joel Chávez Castillo

ORCID: 0000-0002-7637-9403

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad Social

TRUJILLO – PERÚ

2023

turni

INFORME DE ORIGINALIDAD

19% INDICE DE SIMILITUD	20% FUENTES DE INTERNET	4% PUBLICACIONES	11% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	11%
2	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1%
8	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Espinoza Polo Francisco Alejandro

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

Secretaria General

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, Mg. Luis Joel Chávez Castillo, con DNI N° como asesor del trabajo de investigación TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS Y SU EFECTO EN LA COMPETENCIA MOTORA FINA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE AYABACA-2020, desarrollada por la alumna Mercedes Gonzales Palacios, con D.N.I. N° 03379381, egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación Inicial, considero que dicho trabajo de titulación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación per la comisión de la clasificación designado por el Decano de la Facultad de Humanidades.



Mg. Luis Joel Chávez Castillo

ASESOR

DEDICATORIA

A todos los que con esfuerzo inician su formación profesional en la educación inicial.

A todos los docentes en investigación científica, por contribuir innovadoramente a cambiar la realidad educativa en beneficio de nuestros alumnos.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la bondad y la fuerza para enfrentar los desafíos de la vida.

A mis padres, por todo lo que me han dado con amor y esperanza.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Mercedes Gonzales Palacios, con D.N.I. N° 03379381, egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS Y SU EFECTO EN LA COMPETENCIA MOTORA FINA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE AYABACA-2020, el cual consta de un total de 60 páginas, en las que se incluye 6 tablas y 6 gráficos, más un total de 5 páginas en apéndices y/o anexos. Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia no supera el 19%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora

ÍNDICE DE CONTENIDO

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	ii
CONFORMIDAD DEL ASESOR.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN	14
ABSTRACT.....	15
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
1.1 Planteamiento del problema	16
1.2 Formulación del problema	17
1.2.1 Problema general.....	17
1.2.2 Problemas específicos	17
1.3 Formulación de objetivos.....	17
1.3.1 Objetivo general	17
1.3.2 Objetivos específicos.....	17
1.4 Justificación de la investigación.....	18
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	19
2.1. Antecedentes de la investigación	19
2.2. Bases teórico científicas.....	23
2.2.1. Las técnicas grafo plásticas	23
A. Concepto	23
B. Lowenfeld y su teoría del desarrollo de la capacidad creadora	24
C. Las técnicas grafo plásticas y su significancia	24
D. Las técnicas grafo plásticas y sus tipos	25
2.2.2. La competencia motora fina.....	27
A. Concepto de competencia motora fina	27
B. Importancia de la competencia motora fina	28
C. Teoría del desarrollo sensorio motriz de Piaget	29

D. La coordinación óculo-manual	29
E. La coordinación óculo-dactilar	30
F. La competencia motora fina en preescolares de 4 años	31
2.3. Definición de términos básicos	32
2.4 Formulación de hipótesis	32
2.4.1 Hipótesis general	32
2.4.1 Hipótesis general	32
2.5 Operacionalización de variables	33
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	35
3.1. Tipo de investigación	35
3.2. Método de investigación	35
3.3. Diseño de investigación	35
3.4. Población, muestra y muestreo	36
3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos	37
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	38
3.6. Ética investigativa	39
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	40
4.1. Presentación y análisis de resultados	40
4.2. Contrastación de hipótesis	43
4.3. Análisis de resultados	47
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	50
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52
ANEXOS	61
ANEXO 1. Instrumento de medición	62
ANEXO 3: VALIDEZ Y FIABILIDAD DEL INSTRUMENTO	63
ANEXO 4: BASE DE DATOS	14
COMPETENCIA MOTORA FINA - PRE PRUEBA	14
ANEXO 5: MATRIZ DE CONSISTENCIA	14

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población muestral de preescolares de 4 años, en la I.E. N° 975, Arrendamientos, Ayabaca, Piura, 2020.....	36
Tabla 2: Nivel de la dimensión "óculo-manual" de la competencia motora fina, según pre y post prueba.....	40
Tabla 3: Nivel de la dimensión "óculo-dactilar" de la competencia motora fina, según pre y post prueba.....	41
Tabla 4: Nivel de la competencia motora fina en preescolares de 4 años, según pre y post prueba	42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Dimensiones de la competencia motora fina.....	39
Figura 2: Nivel de la dimensión "óculo-manual" de la competencia motora fina, según pre y post prueba.....	40
Figura 3: Nivel de la dimensión "óculo-dactilar" de la competencia motora fina, según pre y post prueba.....	41
Figura 4: Nivel de la competencia motora fina en preescolares de 4 años, según pre y post prueba	42

RESUMEN

La capacidad motora fina muchas veces no es vista como una fase necesaria e importante para el logro de la pre y la escritura, siendo disminuida en la importancia que tiene; problemática que se agudiza cuando el docente no utiliza una estrategia adecuada para favorecer el desarrollo de dicha capacidad motriz fina (Pacheco, 2015). El objetivo del presente estudio fue: “Determinar el efecto que las técnicas grafo plásticas tienen en la competencia motora fina en preescolares de 4 años, en la I.E. N° 975, Arrendamientos, Ayabaca, Piura, 2020”. Se utilizó un diseño pre experimental con pre y post prueba, con enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y alcance explicativo, a una muestra de 20 preescolares. Los principales resultados fueron que: el nivel bajo disminuyó de 30% a 20%; el mediano disminuyó de 40% a 35% y el nivel satisfactorio aumentó de 30% a 45%. Se demuestra que la cantidad de preescolares de 4 años con niveles bajo y mediano disminuyó, mientras que la cantidad de preescolares con nivel satisfactorio aumentó. Como conclusión se obtuvo que: las técnicas grafo plásticas tuvieron un efecto positivo en la competencia motora fina de los preescolares de 4 años, manifestada en una diferencia estadísticamente significativa (parámetro de Wilcoxon; $p=0.000 < 0.05$). El aspecto de mayor dificultad para lograr dicha determinación fue generar un clima dinámico que motive el desarrollo de la actividad creativa mediante las técnicas prensadoras y no prensadoras para potenciar la coordinación óculo-manual y dactilar.

Palabras clave: grafo plásticas; óculo-dactilar; óculo-manual.

ABSTRACT

The fine motor capacity many times is not seen as a necessary and important phase for the achievement of the pre and writing, being diminished in the importance that it has; A problem that is exacerbated when the teacher does not use an adequate strategy to favor the development of said fine motor capacity (Pacheco, 2015). The objective of the present study was: “To determine the effect that graphic plastic techniques have on fine motor competence in 4-year-old preschoolers, in the I.E. N ° 975, Leases, Ayabaca, Piura, 2020 ”. A pre-experimental design with pre- and post-test was used, with a quantitative approach, of an applied type and explanatory scope, to a sample of 20 preschoolers. The main results were that: the low level decreased from 30% to 20%; the medium level decreased from 40% to 35% and the satisfactory level increased from 30% to 45%. It is shown that the number of 4-year-old preschoolers with low and medium levels decreased, while the number of preschoolers with satisfactory levels increased. As a conclusion it was obtained that: the plastic graph techniques had a positive effect on the fine motor competence of the 4-year-old preschoolers, manifested in a statistically significant difference (Wilcoxon parameter; $p = 0.000 < 0.05$). The most difficult aspect to achieve this determination was to generate a dynamic climate that motivates the development of creative activity through pressing and non-pressing techniques to enhance eye-hand and finger coordination.

Keywords: plastic graph; ocular-fingerprint; oculus-manual.