

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**ACTIVIDADES GRÁFOPLÁSTICAS PARA MEJORAR LA  
COORDINACIÓN VISOMOTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR - PIURA, 2020**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

Br. Sonia Ysabel Silva Olivares

**ASESOR**

Mg. Luis Joel Chávez Castillo  
<https://orcid.org/0000-0002-7637-9403>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**  
Educación y Responsabilidad Social

**TRUJILLO – PERÚ**

**2023**

# turnitin bachiller 001

## ORIGINALITY REPORT

13%

SIMILARITY INDEX

14%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

8%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Internet Source	2%
2	<a href="http://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Internet Source	2%
3	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Internet Source	1%
5	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Student Paper	1%
6	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Student Paper	1%
7	Submitted to Universidad Privada Antenor Orrego Student Paper	1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Student Paper	1%
9	<a href="http://repositorio.libertadores.edu.co">repositorio.libertadores.edu.co</a>	

**Autoridades universitarias**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller**

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

**Vicerrectora Académica**

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

**Decana de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrectora Académica de Investigación**

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

**Secretaria General**

## **APROBACIÓN DEL ASESOR**

Yo, **Chávez Castillo Luis Joel**, identificado con **DNI N° 71306916**, como asesor de la tesis titulada: actividades gráfoplásticas para mejorar la coordinación visomotora en niños de 5 años de una institución educativa particular – piura, 2020, desarrollada por la Br. Sonia Ysabel Silva Olivares con DNI N° 40178982, considero que dicha tesis para optar el título universitario, reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, cumple con la normativa para la presentación de tesis de titulación de la Facultad de Humanidades.

Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados.



---

Mg. Luis Joel Chávez Castillo

## DEDICATORIA

Con todo mi cariño esta investigación se las dedico a mis padres, a mis hijos y a mi esposo por la paciencia, comprensión y sacrificio que me inspiro a ser mejor, ahora puedo decir que esta tesis lleva mucho de ustedes, gracias por estar siempre a mi lado y a esas personas que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda, ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado.

Silva Olivares Sonia Ysabel

## AGRADECIMIENTO

Mi gran agradecimiento es primero para Dios que es quien me da las fuerzas para seguir adelante con mis estudios, a mi docente tutor por las recomendaciones que me brindo en cada asesoría.

A la UNIVERSIDAD CÀTOLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI, por acogerme y ser parte de su casa de estudios.

A los directivos de la Institución Educativa Particular El Triunfo por el apoyo que me brindaron para llevar a cabo esta investigación.

Silva Olivares Sonia Ysabel

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Sonia Ysabel Silva Olivares, con D.N.I. N° 40178982, egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: **ACTIVIDADES GRÁFOPLÁSTICAS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN VISOMOTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR - PIURA**, 2020, el cual consta de un total de 106 páginas, en las que se incluye 12 tablas y 4 figuras, más un total de 38 páginas en apéndices y/o anexos. Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 13%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

La autora

## CONTENIDO

TITULO.....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
VISTO BUENO DEL JURADO .....	iv
APROBACIÓN DEL ASESOR .....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	viii
CONTENIDO.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xiii
RESUMEN .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	16
1.1. Planteamiento del Problema.....	16
1.2. Formulación del Problema .....	18
1.2.1 Problema general.....	18
1.2.2 Problemas específicos .....	18
1.3. Formulación de objetivos .....	18
1.3.1 Objetivo General.....	18
1.3.2 Objetivos específicos .....	18
1.4. Justificación de la investigación.....	19
II. MARCO TEÓRICO.....	22
2.1. Antecedentes de la investigación .....	22



2.2.	Bases teóricas científicas .....	24
2.2.1.	Coordinación Visomotora .....	24
2.2.2.	Actividades gráfico plásticas .....	33
2.3.	Definición de términos básicos .....	40
2.4.	Formulación de hipótesis .....	40
2.4.1	Hipótesis General .....	41
2.4.1	Hipótesis específicas .....	41
2.5.	Operacionalización de las variables .....	42
III.	METODOLOGÍA.....	45
3.1.	Tipo de investigación .....	45
3.2.	Método de investigación .....	45
3.3.	Diseño de investigación .....	45
3.4.	Población, muestra y muestreo.....	46
3.5.	Técnicas e instrumentos de recojo de datos .....	47
3.6.	Técnica de procesamiento y análisis de datos .....	48
3.7.	Ética investigativa .....	48
IV.	RESULTADOS .....	50
4.1.	Presentación y análisis de resultados.....	50
4.2.	Prueba de hipótesis.....	54
4.3.	Discusión de resultados.....	57
V.	CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS .....	60
5.1.	Conclusiones .....	60
5.1.	Sugerencias .....	61

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	62
ANEXOS .....	68
Anexo 1: Instrumento de medición.....	68
Anexo 2: Ficha Técnica .....	69
Anexo 4: Base de datos .....	79
Anexo 5: Matriz de consistencia.....	81
Anexo 6: Protocolo De Consentimiento Informado para Participar en un Estudio De Investigación.....	82
Anexos7: Sesiones de aprendizaje .....	85
Anexo 8: Similitud Turnitin.....	105

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> <i>Matriz de operacionalización de variable</i> .....	42
<b>Tabla 2</b> <i>Distribución de la población de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa El Triunfo, Piura</i> .....	46
<b>Tabla 3</b> <i>Distribución de la muestra de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa El Triunfo, Piura</i> .....	47
<b>Tabla 4</b> <i>Dimensión coordinación ojo mano según el pre test y post test</i> .....	50
<b>Tabla 5</b> <i>Dimensión Dibuja según el pre test y post test</i> .....	51
<b>Tabla 6</b> <i>Dimensión Movimiento Pinza Digital según el pre y post test</i> .....	52
<b>Tabla 7</b> <i>Nivel Coordinación Visomotora según el objetivo General</i> .....	53
<b>Tabla 8</b> <i>Pruebas de Normalidad del instrumento de la variable de coordinación visomotora</i> .....	54
<b>Tabla 9</b> <i>Prueba de rangos con signos de wilcoxon de la Variable Coordinación Visomotora Pre Test – Post Test</i> .....	54
<b>Tabla 10</b> <i>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon Dimensión 1° Coordinación Ojo Mano</i> .....	55
<b>Tabla 11</b> <i>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon Dimensión 2° Dibuja</i> .....	56
<b>Tabla 12</b> <i>Tabla Prueba de rangos con signo de Wilcoxon Dimensión 3° Movimiento Pinza Digital</i> .....	57

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> <i>Representación gráfica de la Dimensión Coordinación Ojo Mano</i> .....	50
<b>Figura 2</b> <i>Representación gráfica de la Dimensión Dibuja</i> .....	51
<b>Figura 3</b> <i>Representación gráfica Dimensión Movimiento Pinza Digital según el pre y post test</i> .....	52
<b>Figura 4</b> <i>Representación gráfica de la coordinación visomotora según objetivo general</i> .....	53

## RESUMEN

En el aula de 5 años de la I.E.P el Triunfo, Piura se observó que los niños presentaban dificultades en la habilidad motriz de coordinación ojo mano, problemas de prensión, control, precisión de movimientos coordinados. Esta investigación tiene como objetivo “determinar de qué manera las Actividades Gráfico-Plásticas ayudan a mejorar la Coordinación Visomotora en niños de 5 años de la Institución Educativa Particular el Triunfo - Piura, 2020”. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental con muestreo de 25 niños del aula de 5 años, no probalístico intencional por conveniencia siendo una muestra pequeña, se utilizó la técnica de la observación y se aplicó una escala de valorativa, en la modalidad de pre test y post test para medir la variable de coordinación visomotora después de aplicar las actividades gráfico plásticas. Los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de actividades gráfico plásticas evidencian diferencias significativas, para el nivel logrado que aumentó del 44% al 88%, nivel de proceso disminuyó de un 28% a un 12% y el nivel de inicio disminuyó de un 24% al 0%. Se concluye que Actividades grafico plásticas mejora significativamente la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular El Triunfo- Piura, 2020.

**Palabra clave.** Actividades gráficas, Coordinación visomotora, Técnicas plásticas

## ABSTRACT

In the 5-year-old classroom of the I.E.P El Triunfo, Piura, it was observed that the children presented difficulties in the motor ability of hand-eye coordination, problems with grasping, control, precision of coordinated movements. This research aims to "determine in what way Graphic-Plastic Activities help to improve Visual-Motor Coordination in 5-year-old children of the Private Educational Institution El Triunfo - Piura, 2020". The methodology used was a quantitative approach, applied type, explanatory level and pre-experimental design with a sampling of 25 children from the 5-year-old classroom, intentional nonprobabilistic for convenience being a small sample, the observation technique was used and a scale was applied. of evaluative, in the pre-test and post-test modality to measure the visual-motor coordination variable after applying the plastic graphic activities. The results obtained before and after the application of plastic graphic activities show significant differences, for the achieved level that increased from 44% to 88%, the process level decreased from 28% to 12% and the starting level decreased by a 24% to 0%. It is concluded that graphic-plastic activities significantly improve visual-motor coordination in 5-year-old children of the Private Educational Institution El Triunfo- Piura, 2020.

**Keyword.** Graphic activities, Visual-motor coordination, Plastic techniques