

TURNITIN

por Teodosa Maricela

Fecha de entrega: 23-nov-2022 12:39p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1962123220

Nombre del archivo: TURNITIN-Maricela_y_Alicia-20-11-2022...Noche.docx (58.11K)

Total de palabras: 4031

Total de caracteres: 21855

2 **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Realidad Problemática y formulación del problema

1
El ser humano en toda su vida transforma realidades en lo académico ,profesional , social, resultando, dentro del proceso aprendizaje como aquel elemento fundamental de la educación, que a más estimulación tempranamente resultan desde la familia mediante la interacción madre-niño, aunque ahora el hogar cuenta con personas que desarrollan un trabajo que es particular donde hay un pago para su crianza y descubrir lo maravilloso d cumplir un papel familiar con beneficio desde pequeños acortando las posibilidades de esta interacción viviendo estando en grupos desordenado del aprendizaje que forma un punto bajo para que se desarrollen los humanos tanto académica, profesional y socialmente, resulta ser primero, los procesos de aprendizajes lectoras como proceso fundamental de la educación.(Martínez, 2017)

En este estudio según Peiró (2017) indicó que del estudiantado al momento de su egreso no llegan a comprender lo que están leyendo es muy lamentable debido a que la comprensión es primordial para la vida, de manera que tras su etapa escolar los alumnos pasan estudiando para que al final no entiendan lo que leen, llegándose a la suposición no hay un ordenamiento para enseñar con los logros que se quieren.

Perú, tiene un problema similar, la conciencia fonológica los logros no se dan muchas veces se planifica en las experiencias, pero podemos lograr aprendizaje sin tener previsto porque se dan cuando realizamos actividades que se realizan en los cuidados que le brindan, todos vamos a dar lo que cuenta cada uno enseñamos de mejor manera con lo que tenemos, damos con nuestros actos con las acciones que realizamos y los que nos ven aprenden imitando. (Díaz y Fernández, 2017).

El informe que es la evaluación que mide como están sistemáticamente los estudiantes (2018), las propensiones de los desempeños lectores respecto a las características y los establecimientos educativos peruanas demuestran la existencia de cierta diferencia relativa en el progreso de los resultados, en cuanto a ir asistir donde están los pequeñines y que se presentan situaciones y ya no pueden asistir se

comprobó diferencias entre el alumnado que si asistió a Educación Inicial y aquellos que no, marcando que el alumnado superando y logró tener acceso de modo oportuno los cuanto van a la primera etapa de su estudio tienen mayores competencias lectoras a diferencia del alumnado con atraso escolar los cuales se ubicaron en proceso y sin embargo, estas distancias han ido acortándose con el transcurrir del tiempo, pero se debe colocar interés en el mejoramiento de los progresos del aprendizaje de la lectura. Es por ello, es elemental formar y adiestrar en lectura y escritura en edades tempranas para conseguir que los niños y niñas adquieran un buen nivel en comprensión de lectura.

Según los últimos estudios (2018) es necesario desarrollar las competencias educativas que todo ciudadano necesita actuar de con sus pares llegando a tomar sus propias reflexiones. Cuando siguen mejorando llegar a realizar acciones comunicativas que antecedan su enseñanza hacia la lectoescritura y después los encaminen hacia el nivel primario.

La familia, la cual debe ser un espacio de aprendizaje, ya que la interacción es diaria dentro de ella, antes se tenía como costumbre contarles un cuento antes de dormir, cuando miran la televisión se malogran más bien sus ojos, en vez de ayudar perjudica cuando no sabemos establecer bien su adecuado uso, debemos encargar que nos ayuden en el hogar progresivamente, manteniéndolos entretenidos asertivamente de mantener ocupado al niño cuando los padres de familia quieran hacer actividades propias, el celular se ha convertido en el suplente de un buen libro para la distracción de los niños y niñas, si bien las tecnologías son que encontramos dudas cuando sabemos buscar no implica en lo superior en los textos bueno paralelo a encontrar relajación siendo la búsqueda de ser distracción maravillando

Cuando se realiza un trabajo sobre nuestras dos variables que estamos en nuestra linda ciudad blanca La Libertad no es ajeno a esta problemática y se debe priorizar la adquisición y logro de la Conciencia Fonológica ya que ayuda a desarrollar las capacidades de lectura y escritura, lo fonología que aquel alumno en la primera infancia nos va llevar a la percepción de los excesivos y tormentosos ruidos correspondencia entre el fonema y grafema (Luján y Mujica, 2019).

Ante lo expuesto, se necesita la verificación si los niños poseen un nivel adecuado del desarrollo de las dos variables necesario para la iniciación del proceso de la lectura y escritura. La formulación del problema queda determinada de la siguiente manera: ¿Cuáles son los fundamentos teóricos científicos de estas dos variables en pequeños?

5

1.2. Formulación de Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Analizando los fundamentos teóricos siendo de lo fonológico bajo aprendizaje en leer para alumnos pequeños.

1.2.2. Objetivos específicos

Establecer una concepción de lo fonológico para el aprendizaje cuando leemos en educandos pequeños.

Desarrollar lo fonológico para de lectura en alumnos desde que son pequeños.

Buscar como beneficia un aprendizaje a lectores con alumnos que asisten en la primera etapa de sus estudios.

1.3. Justificación de la investigación

Justificamos nuestra investigación, que busca favorecer la educación, leen desde que observan siendo motivados el cual viene a ser un aspecto bastante fundamental que

de manera general indica el mejoramiento de los niños en la etapa inicial en su desarrollo de modo integral en el aspecto de la educación. El presente estudio se puede tomar para estudios futuros de tipo experimental o no experimental.

La investigación tendrá como beneficiarios a los niños del nivel inicial quienes podrán ir desarrollando la lectura mediante las actividades de aprendizaje, lo cual será replicable en la sociedad y tendrá como beneficiarios de modo indirecto a los docentes de los centros de educación del nivel inicial. Las utilidades metodológicas sobre destrezas lectoras fortalecen en los procesos educativos y que estos trasciendan de lo teórico a lo práctico.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Gutiérrez, et al. (2020) decidieron dar estudios para ayudar en avanzar desde temprana edad, pero no aisladamente dándole lo que se debe integrar grupos con un fin en progresar sus estilos de todos que todos aprender aun sin intensión dándola con cariño y acompañando sin barreras con evolución mirar a todos con miras a un superar a veces pensando que no avanzamos, pero luego al ser persistentes si llega a tener superación notoria que llegar a secuencialmente en sus progresos.

Gutiérrez y Díez (2020) estudia para dar un análisis que va a dar resultado si se da un acumular al leer y trazar las líneas que ya van a dar lugar a la escribir siguieron el diseño correlacional, transversal en la cual participaron 166 estudiantes de diferentes IIEE en alumnos de 4 y 6 años. La evolución de los niños en los aprendizajes de la escritura en los periodos mencionados, es el momento favorable para iniciar a enseñar de grupo cinco era la etapa en donde se encontraban más capacitados para adquirir habilidades lingüísticas. Llegaron a concluir que los estudios encaminados al conocimiento de las relaciones en cuanto a sus virtudes que benefician la variable primera los períodos evolutivos de los aprendizajes de sus trazos.

Sánchez y Fidalgo (2020) indicaron en su estudio que nuestra variable primera es importante en los lector principiante, los autores analizaron a su práctica pedagógica de 113 maestras del nivel inicial para desarrollar la conciencia fonológica, practicas sobre su certeza de acuerdo a la edad de los alumnos, se utilizó como técnica la observación de la práctica instruccional de los docentes en conciencia fonológica y se confeccionó un trabajo descriptivo respecto a los niveles de “conciencia fonológica”, como los materiales y estrategias empleadas, de manera que los resultados demostraron que, el profesorado instruía en conciencia fonológica, sus planificación presenta desajustes a diferencia de los

conocimientos procedentes de la investigación científica. Concluyeron que encontró en conforme a la de los alumnos del nivel silábico y el tipo de asociaciones cuando se trabaja el fonema.

Paima (2020) en su investigación, que tuvo como finalidad estudiar las aportaciones de diversas fuentes de investigación en relación, inicial de los niños de preescolar. Siguió un estudio de tipo aplicada, de nivel descriptivo, en donde manejó la metodología del análisis de documentos, de diseño de revisión metódica, usó como instrumento la ficha para recolectar datos para el análisis informativo recolectado, Obtuvo dentro de sus resultados que permitía. Llego como conclusión que existían realidades siendo en relacionaba con el aprendizaje de leer, y sus bajadas a los niños para la toma de conciencia de la palabra para poder decodificarla, debido a que la palabra se transforma en sonido, a lo que recomiendo acciones de conciencia fonológica para el beneficio en la adquisición lectora desde las edades tempranas.

Dávalos (2020), efectuó una investigación que tuvo con finalidad ver lo más alto hasta donde nuestra variable primera correspondió a un estudio de tipo descriptivo, que siguió el diseño descriptivo simple, su muestra estaba formada de 30 alumnos, a quienes respondieron a mirar para tener que ir anotar la medición con lo fonológica”. Dentro de los arrojados genéricos, en relación con lo fonológico, demostraron con alumnos se encontraba en arrojamiento , un 47% se hallaba bajando logro y nada de un alumno se encontraba en bando Llego a la conclusión, que el súper porcentaje los alumnos situaron en de proceso respetando la fonología.

2.2. Referencial Teórico

Teorías relacionadas a la conciencia fonológica

En el transcurso del estudio que se realizado por décadas sobre la adquisición de la lengua, diversos expertos nos han brindado diversas aportaciones para poder dar entendimiento sobre cómo es llevado a cabo los procesamientos de los conocimientos, comprensión y lenguaje de un idioma (Dávalos, 2020, p. 19). Para ello, los siguientes autores brindarán dentro del presente marco teórico sus postulados para que se pueda conocer lo vital de este tema:

Según la teoría conductista planteada por Bronckart (2008), citado por Dávalos (2020, p. 19), desde este punto teórico, el conductismo inicialmente, desde el postulado conductista, el lenguaje es descrito como la suma de los hábitos orales de la persona que se halla influenciada por otras conductas externas, de modo que, el lenguaje es netamente una conducta.

Esta teoría empirista tiene como representante a Skinner (1957) citado por Dávalos, (2020, p. 19), el cual sostiene que el “progreso lingüístico va a depender de manera exclusiva brindando la estimulación respetando acuerdos incluyendo de manera asertiva con los condicionamientos de significa que los aprendices, inicialmente, vana a imitar el estímulo de otro (generalmente de un adulto) para luego asociar palabras a contextos, cosas o actividades, que corresponde a la respuesta de la producción lingüística.

Según la teoría innatista tiene como principal mentor a Chomsky (1966) citado por (Dávalos, 2020, p. 19), el cual propone que “hay un conector para adquirir el lenguaje”, que es aquel que hace referencia al órgano mental que no se puede ser observado de manera directa, que tiene la capacidad de

recibir el input lingüístico y poder almacenarlo. Lo expuesto conlleva a afirmar que el ser humano posee tendencias naturales e innatas para poder formarse en un lenguaje.

Este innatismo lingüístico se asevera expresando que todos nacemos con una construcción interna que tiene a su vez origen hereditario. Cuando el niño nace comienza a seccionar estimulaciones o códigos lingüísticos que se procesan y, por ello, hay un resultado que es la Gramática del habla. Un elemento que demuestra la transformación del pensamiento de skinner al de chomski es que este último sí admite la existencia de constructos cognitivos como el DAL, que no son perceptibles, pero sí es crucial, que se aleja de las percepciones positivistas conductista, como se observan las conductas y las prácticas lingüísticas. (Gutiérrez, R, Vicente. M., y Alarcón. R. 2020)

¹ Esta teoría cognitivista de Jean Piaget (1989) citado por Dávalos (2020, p. 20), quien parte es el mayor representante del modelo cognitivista, quien asevera que “el aprendiz no puede expresar la estructura sintáctica sin el apoyo de los significados y indicando la generalidad cognitiva, considerando que los contextos carecen de influencia e importancia”.

En este postulado, los niños son constructores activos de sus conocimientos y del lenguaje en donde, por medio de una teoría compuesta de los desarrollos cognitivos, teorías formales y genéticas de los conocimientos, los niños deberían tener dominio de las estructuras conceptuales del mundo tanto socialmente y físicamente y para la adquisición lingüístico. (Martínez., L, 2017)

Cuando podemos leer a Lev Vygotsky (1978), su modelo social, se considera que “la adquisición lingüística en estrecha subordinación del entorno social y de los escenarios interactivos, que se entiende como un procesamiento en que hace su intervención como mínimo dos colaboradores en donde ambos colaboradores resultan afectados”.

En este sentido se apuesta a que el aspecto cultural del desarrollo y la influencia histórica, que proviene de la reciprocidad entre ser humano y entorno, son muy elementales puesto que el progreso del lenguaje y del pensamiento conlleva a un resultado de un sumario social. Asimismo, indica que la lengua escrita se va a desarrollar de modo igual que el discurso, en el contexto de su uso.

Para Bruner, este aprendizaje del lenguaje surge por la interacción real de intercambios comunicativos. Esta teoría de Bruner, en el proceso de aprender y conocer, los seres humanos intentan categorizar los acontecimientos y elementos del mundo en grupos de ítems equivalentes.

Según esta teoría, las personas, son entes activos en el aprendizaje y en el proceso de saber, el cual no se restringe a cincelar indagación del mundo externo. Por esta razón, se reflexiona que los aprendizajes habituales de los colegios se han basado bastante en un proceso de ganancia informativa fuera de contexto.

2.3. Conciencia fonológica

La conciencia fonológica, según Gutiérrez (2018) indica que en una destreza linda que se puede ver con el convencer diciendo sencillamente con abstractas y manipulables, también dice que mejoren a corresponder a las facultades que poseen los seres humanos, compuestas de un orden en secuencia de sonidos individuales; así como las destrezas de división del proceso hablado en sus pequeñas unidades.

Tomando en cuenta lo anterior, no se trata de la enseñanza al niño sobre fonología y morfología sino hacerle consciente de los sonidos y los grafemas letras y de las palabras de una forma que se amolde a su nivel de desarrollo. Así por ejemplo para representar la implementación de conciencia fonológica se da cuando se le va mostrando al niño los grafemas “a”, “e”, “i”, “o”, “u”, así como las demás de las consonantes del alfabeto, tienen sus sonidos respectivos sonidos a, e, i, o, etc. Asimismo, de hacerle consciente de los sonidos individuales de cada grafema, se les enseña que es viable la formación de nuevos sonidos cuando se une dos o más de los fonemas que simbolizan algunas letras grafemas. (Sánchez R., y Fidalgo R. 2020)

2.4. Lectura inicial

La lectura inicial, nos dice que ⁴ es el periodo del desarrollo personal y cultural se remota a comienzos de los primeros años de vida marcando sus bases que perduran, ¹ se puede ver como aquel proceso forma gracias a tres fases fundamentales que son el ⁴ aprestamiento, lectura inicial y lectura comprensiva se sostiene que la lectura, es el periodo de desarrollo personal y cultural, el aprendizaje de la lectura es natural para los niños. (Sueña., A, 2017)

2.5. La conciencia fonológica

Luján y Mujica (2019.), manifiestan que los previos estudios seleccionados proponen que la conciencia fonológica es revelada en niveles complejos de modo ascendente por medio de la edad, en concordancia a las operaciones cognoscitivas y las complejidades lingüísticas. Respecto a la complejidad gramática, su desarrollo implica adquirir una conciencia de entes de sonidos mayores y concretos inicialmente, hasta entes cada vez más diminutos.

Respecto a funciones superiores, la misma está caracterizada por un procesamiento de estas destrezas desde las más pequeñas que pueden ser distinguidas por sonidos diversos hasta quitar o aumentar unidades fonológicas como percibir, el análisis y la separación entre otras, su desarrollo se diferencia, gracias al avance que parte en los manejos sencillos, como discriminar diversos sonidos hasta la supresión o adición de esencias fonológicas, en niveles progresivos de complicación.

De acuerdo a Luján y Mujica (2019), conceptualizan a la conciencia fonológica como aquella facultad para manejarla a cualquier componente fonológico de la palabra, ya sea sílaba, unidad intrasilábica onset y rima o fonema y por ende diferencia un patrón jerárquico de 3 pasos.

La conciencia silábica, es una práctica que fracciona, reconoce y opera las sílabas que conciertan la palabra (Luján y Mujica, 2019).

La habilidad para fragmentar las sílabas en sus elementos dentro de la sílaba, que se compone por las vocales y consonantes siguiente, igualmente las formas las sílabas están constituidas por una médula vocal.

La reflexión del fonema es elemento crucial para el desarrollo de la lectura, luego, ya que mediante las actividades desarrolladas estas conciencian conllevando a una comprender mejor y leer con más velocidad. Asimismo, según algunos estudios afirman que “el progreso de la sensibilidad a las rimas en los alumnos resulta ser un gran predictor para sus competencias lectoras próxima” (Luján y Mujica, 2019).

De acuerdo González, et al., (2017), en el nivel intrasilábico, se estimula a los repliques y la rima, haciendo que los estudiantes puedan descubrir que las palabras pueden empezar y/o culminar de forma similar o distinta.

Según otros autores consideran

La segmentación silábica, habilidad de dividir la palabra según las sílabas que la componen.

La supresión silábica, corresponde el manejar los segmentos de la sílaba, quitando una sílaba del comienzo, la última o del medio.

La detección de rimas, es aquella capacidad que permite contrastar las palabras y la identificación de sonidos frecuentes.

¹ 2.6. Estrategias de la conciencia fonológica

Para discernir sonidos, poder identificarlos debemos ver la diferenciación de animales, objetos y cosas para hacer sonidos que no son iguales y desde pequeños empiezan a darse cuenta de que son distintos.

En la audición el timbre que hay en los ruidos, es cuando se puede ver los fonemas o las palabras que son idénticas.

En nuestro audio gracias a que tenemos la visual y la auditiva escuchamos un lenguaje prosódico.

Existen ejercicios del facial, el cual realiza los praxias en la cara o rostro, tenemos funciones los labios hacen sonidos con ayuda de lengua y el hablar.

³ 2.7. La lengua, el lenguaje y el habla

La lengua es el sistema de signos orales o escritos que utilizamos para comunicarnos. Barreto y Quiróz (2018,), expresa que es la habilidad que adquirimos, propia desde el nacimiento, por eso primero permite mencionar conocimientos, es una posibilidad de decirte, emergiendo a los chiquitines y en la adultez.

Sastre y Celis-Leal (2017), manifiestan lo que los lineamientos construyen principal lengua la fonología, orfología -lingüística, decir y pronunciar comunicativa, que se malogra .

Repetir lo que quiero es indeseable, facultativa de la cognición y moverse abraza colimando y percibibles las pronunciaciones emitir exagerado ruidos dicen los pequeñines y pequeñinas como los golpes de carros es decir igual panera de pronunciar.

2.8. La conciencia fonológica en la lectura y sus beneficios

La conciencia fonológica, es fundamental que las docentes puedan darse cuenta que la lectoescritura están relacionadas con la escucha y las oportunidades que tiene tanto de su maestro como sus pares, porque es ahí donde se van a potenciar las habilidades personales de los niños de los cuales se combinan con un métodos específico que estimulan el proceso cognitivo. (Martínez, L. 2017)

El conocimiento de lo que rima y la similitud hace que se prefiera lo formal y que la identificación donde participan en un grupo el cual previamente la forma de leer. El conocimiento silábico, indica la capacidad de efectuar el manejo de las sílabas que estructuran una palabra, esta lucidez permite que todas y todos realicen operaciones con las sílabas, igualmente según el nivel. (Martínez., L. 2017)

Lo intrasilábico, consiste en manipular los componentes silábicos, los mecanismos fonéticos conocidos como tocantes y consonantes. El conocimiento fónico y fonético, van a desarrollar la conciencia segmentaria, la capacidad de simbolizar de manera mental los sonidos, favoreciendo según el proceso del aprendizaje lector, se logra luego de que los niños aprenden a leer.

La agilidad fundamental ¹ de brindar atención desde los primeros años en el preescolar, las tareas que se contabilizan con la conciencia fonológica ayuda a detectar e inclusivamente en predecir en un rango fundamental de la habilidad futura en labores lectoras, ortográficas y rendimiento para los números, asimismo identificando categorizando el mides de desarrollo de concientización.

Peiró (2021, p. 18), en su investigación refiere que “resulta fundamental tomar en cuenta la introducción y exposición en una lengua extranjera, que, aunque pende de distintas cuestiones, en función conciencia fonológica, las evidencias sugieren que tienen una única construcción mediante los idiomas”.

Esta disciplina va ayudar a mejorar y aplicar las acciones de tipo terapéutico de la mejor manera, facilitado la acción oportuna.

De acuerdo con Martínez (2017, p. 21), se desarrolla la investigación, que rebosa más éxito en el provecho lector, por medio de las estrategias como programas que se dirigen en la primera infancia y alumnos, que realicen prácticas.

La importancia de la misma se logra ⁸ el aprendizaje de la lectura en los niños, el logro de los aprendizajes es fundamental para el descubrimiento del alfabeto, siendo de importancia para el logro del conocimiento del sistema fonético, además de las sílabas y fonemas. La rima y la enseñanza hacen referencia al nivel más fundamental y que consiste en la identificación donde dos palabras participan en un grupo de sonidos, el cual se desarrolla previamente el cual se desarrolla previamente para el aprendizaje de la lectoescritura.

III. MÉTODOS DE ESTUDIO

2

3.1. Tipo de investigación

Es de tipo descriptivo, los trabajos descriptivos logran brindar información de acuerdo al estado real de la fenomenología, la amplificación de esta está de acuerdo con la recolección teórica, según con los criterios y objetivos del estudio, el que investiga instituye los factores o las variables de situación a identificar” (Moreno, 2016).

3.2. Diseño de investigación

La investigación tuvo un diseño bibliográfico. Los estudios bibliográficos, respecto a su exploración de materiales bibliográficos, se relacionan a estudios, creando parte de uno de los pasos primero para cualquier trabajo, encerrando la selección y clasificación de algunos principios informativos.

7

3.3. Técnicas de recolección de datos

La técnica empleada fue de análisis documental, esta técnica de análisis son un cumulo de pasos a la representación de temas documentales “mediante de un modo distinto del suyo en su estado original con el fin de proporcionar su situación o consulta en su futuro estudio” (Gutiérrez, 2018). Para ello se tomó tesis, artículos y revistas de carácter científico, libros electrónicos y páginas gubernamentales.

3.4. Instrumentos de recolección de datos

Se emplearon notas y para la descripción final del estudio, se usaron citas automáticas en Word, fichas bibliográficas que aprobaron la factibilidad del estudio presente.

3.5. Aspectos éticos

La ética hace constancia de las fuentes de citas y referenciación en APA, respetándose, por ende, no existe plagio ni auto plagio en la producción del contenido. Analizando los fundamentos teóricos científicos de la conciencia

fonológica para el desarrollo de la lectura en niños del nivel inicial. Hemos sacado la información de diversas fuentes confiables, documentos de gobierno, libros en línea, tesis y artículos de revistas referentes al tema.

IV. CONCLUSIONES

Se analizó los fundamentos teóricos científicos ¹ de la conciencia fonológica para el hábito de la lectura en estudiantes del nivel inicial. La teoría conductista de Bronckart (2008), sostiene que la oralidad da resultado en el comportamiento externo hacia el sujeto. La teoría innatista, según Chomsky (1966), sostiene su importancia porque contribuye en su aprendizaje.

⁹ La conciencia fonológica es base para el desarrollo de lectura para todos los educandos de la primera infancia, la conciencia fonológica es de vital importancia, cuando se requiera hacer uso de la misma.

La dimensión de la conciencia fonológica, según Barreto y Quiróz (2018), manifiestan que las dimensiones de la conciencia fonológica son la segmentación silábica, la supresión silábica, la adición silábica.

Se vieron los resultados de la creación de las estrategias, dichos beneficios del hábito de lectura en los educandos de la primera infancia. La conciencia fonológica, permite detectar, orientar y mejorar aquellas dificultades que presenten algunos alumnos cuando nos damos cuenta tempranamente, detectando que presentan dificultad en el lenguaje oral al momento de leer.

TURNTIN

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1 Submitted to Universidad Catolica de Trujillo 5%
Trabajo del estudiante

2 www.slideshare.net 1%
Fuente de Internet

3 es.scribd.com <1%
Fuente de Internet

4 myslide.es <1%
Fuente de Internet

5 doczz.es <1%
Fuente de Internet

6 issuu.com <1%
Fuente de Internet

7 prezi.com <1%
Fuente de Internet

8 repositorio.ucv.edu.pe <1%
Fuente de Internet

9 www.researchgate.net <1%
Fuente de Internet

Excluir citas Apagado

Excluir coincidencias Apagado

Excluir bibliografía Apagado