

# **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI**

## **SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE**



### **LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LECTURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TITULO DE  
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL:  
AUDICIÓN Y LENGUAJE**

#### **AUTORES**

Mg. Alicia del Consuelo Feria Guerrero

Lic. Teodosa Maricela Eras Escobar

#### **ASESOR (A)**

Dra. Velia Graciela Vera Calmet

<https://orcid.org/0000-0003-0170-6067>

#### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

TRUJILLO-PERÚ

2023

## TURNTIN

### INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

5%

2

www.slideshare.net

Fuente de Internet

1%

3

es.scribd.com

Fuente de Internet

<1%

4

myslide.es

Fuente de Internet

<1%

5

doczz.es

Fuente de Internet

<1%

6

issuu.com

Fuente de Internet

<1%

7

prezi.com

Fuente de Internet

<1%

8

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

9

www.researchgate.net

Fuente de Internet

<1%

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller**

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

**Vicerrectora Académica**

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

**Decana de la Facultad de Humanidades**

Dra. Obando Peralta Ena Cecilia

**Vicerrectora Académico (e) de Investigación**

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

**Secretaria General**

## CONFORMIDAD DEL ASESOR

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo Velia Graciela Vera Calmet , con DNI N°18159571, como asesora del trabajo de investigación titulado “La conciencia fonológica para el desarrollo de lectura en niños del nivel inicial”, desarrollada por Alicia del Consuelo Feria Guerrero con DNI ° 06435976 y Teodosa Maricela Eras Escobar con DNI 00323377, egresadas del programa de la segunda especialidad en educación especial: Audición y Lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Asesora

Trujillo, 20 de marzo del 2023.

## **DEDICATORIA**

Dedicamos nuestro trabajo principalmente a Dios, quien nos guía y acompaña a lo largo de nuestras vidas, bendiciéndonos y dándonos la fuerza necesaria para continuar el día a día y así poder llegar a este momento tan importante de nuestra formación profesional.

A nuestras familias, esposos e hijos que son el pilar fundamental, por ser las personas que nos acompañaron durante este trayecto de nuestras vidas.

A todas las personas especiales que nos acompañaron en esta etapa de nuestras vidas aportando a nuestras formaciones profesionales y como personas, gracias por todo su apoyo y tiempo brindado.

Alicia y Maricela

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a la Universidad Católica de Trujillo, Benedicto XVI, por habernos permitido ser parte de ella y brindado las herramientas necesarias para poder desarrollarnos como personas y profesionales, por permitirnos egresar de sus aulas de la facultad de Humanidades, del programa de segunda Especialidad en Educación Especial: Audición y Lenguaje.

A nuestros docentes de la facultad de Humanidades que, con su sabiduría, conocimiento, motivación y apoyo, compartieron sus conocimientos para nuestra preparación académica y de manera especial a nuestra estimada Dra. Velia Graciela Vera Calmet, asesora de nuestro trabajo de investigación, por su valioso aporte en la elaboración y ejecución de nuestro trabajo académico titulado “La Conciencia Fonológica para el Desarrollo de Lectura en Niños del Nivel Inicial”.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

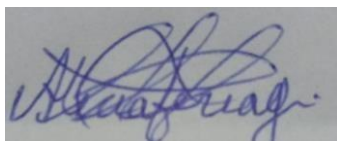
Nosotras, Alicia del Consuelo Feria Guerrero, con DNI N°06435976 y Teodosa Maricela Eras Escobar, con DNI N° 00323377, egresadas del Programa de audición y lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración, y sustentación del trabajo de investigación titulado:

**“La conciencia fonológica para el desarrollo de lectura en niños del nivel inicial”**, el cual consta de un total de 35 páginas.

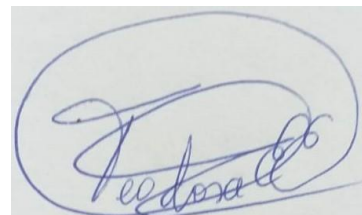
Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 5.. %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras:



DNI. N° 06435976



DNI N°00323377

## **LOCALIDAD**

- **Título del proyecto:** “La conciencia fonológica para el desarrollo de lectura en niños del nivel inicial”.
- **Tesistas :** Alicia del Consuelo Feria Guerrero

Teodosa Maricela Eras Escobar

- **Tipo de investigación:** descriptivo, bibliográfica
- **Localidad:** Trujillo



## ÍNDICE

<b>AUTORIDADES UNIVERSITARIAS</b> .....	ii
CONFORMIDAD DEL ASESOR.....	iv
<b>DEDICATORIA</b> .....	v
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	vi
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	vii
LOCALIDAD.....	viii
<b>ÍNDICE</b> .....	ix
<b>RESUMEN</b> .....	x
<b>ABSTRACT</b> .....	xi
1.1. Realidad Problemática y formulación del problema .....	11
1.2. Formulación de Objetivos.....	13
1.3. Justificación de la investigación .....	14
<b>II. MARCO TEÓRICO</b> .....	16
2.1. Antecedentes de la investigación .....	16
2.2. Referencial Teórico .....	19
<b>III. MÉTODOS DE ESTUDIO</b> .....	31
<b>IV. CONCLUSIONES</b> .....	32
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	33

## RESUMEN

El presente tema de investigación lleva por título “La conciencia fonológica para el desarrollo de lectura en niños del nivel inicial”, es de tipo descriptivo bibliográfico, tuvo como objetivo principal: analizar los fundamentos teóricos científicos de la conciencia fonológica para el desarrollo de lectura en niños del nivel inicial, se revisaron diversas fuentes de carácter teórico, artículos de revistas de investigación científica, libros en línea, documentos de varios gobiernos, artículos de revistas científicas, tesis referente al tema, que facilitaron el análisis y argumentación del presente estudio, la técnica utilizada fue del análisis documental. La conciencia fonológica permite el reconocimiento consciente de la decodificación y fragmentación de la unidad grande y pequeña de la palabra a través del sonido que permite desarrollar la lectura a través de estimulaciones del mundo externo. La escuela juega un rol importante para brindar aquellas estimulaciones pertinentes y oportunas ante posibles problemas o dificultades sobre la conciencia fonológica y las habilidades lectoras que muestren los niños y niñas en la etapa de la educación inicial.

**Palabras claves:** conciencia fonológica, lectura, educación inicial.

## **ABSTRACT**

The present research topic is entitled "Phonological awareness for the development of reading in children of the initial level", it is of a descriptive bibliographic type, its main objective was to analyze the scientific theoretical foundations of phonological awareness for the development of reading in children of the initial level, various theoretical sources were reviewed, articles from scientific research journals, online books, government documents, articles from scientific journals, theses on the subject, which facilitated the analysis and argumentation of this study, the technique used was the documentary analysis. Phonological awareness allows the conscious recognition of the decoding and fragmentation of the large and small unit of the word through sound that allows to develop reading through stimulations of the external world. The school plays an important role in providing those pertinent and timely stimulation in the face of possible problems or difficulties regarding phonological awareness and reading skills shown by boys and girls in the initial education stage.

**Keywords:** phonological awareness, reading, initial education.

## I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Realidad Problemática y formulación del problema

El ser humano en toda su vida transforma realidades en lo académico, profesional y socialmente, resultando dentro del proceso de aprendizaje como aquel elemento fundamental de la educación que a más estimulación en un espacio temprano. Así también al igual que leer resultan ser partes básicas del lenguaje, su estimulación se da inicialmente en la familia, mediante la interacción madre-niño, aunque, ahora el hogar cuenta con personas que desarrollan un trabajo que es particular, donde hay un pago para su crianza y descubrir lo maravilloso de cumplir un papel familiar con beneficio desde pequeños, acortando las posibilidades de esta interacción. Luego; se da en las escuelas, a través de programación sobre las actividades de aprendizajes donde pocas veces utilizan métodos y recursos innovadores para estimular (Martínez, 2017).

Según Peiró (2017) indicó que los estudiantes que ya terminan concluyen no tienen los necesarios logros, articulando las frases ubicándolas para tener el entendimiento incluso para conseguir y, leen sin poder tener entender presentando desesperación para que le entienden, generando nostalgia en la vida profesional, económica y social, puesto que, que se ha perdido la etapa exclusiva y obligatoria de establecer sistemas fijos de análisis y comprensión. Las fallas en nuestro sistema educativo. De este modo el autor luego indica que sería urgente empezar a remediar esta problemática desde los inicios de la escolaridad, es decir desde temprana edad.

En nuestro país es notorio esta falencia, de manera nuestras variables también requiere ser establecida y efectuada según la realidad nacional, los contenidos como el uso, como necesidades indispensables mínimos para empezar debidamente el aprendizaje académico, el cual hace referencia principalmente al desarrollo efectivo de sus capacidades para el conocimiento de las sílabas y fonemas, cuya falta de madurez en cuanto a su adquisición estos generan un mal lenguaje oral y escrito, mal razonamiento lógico, guardan gran relación con los problemas del aprendizaje escolar(Díaz y Fernández, 2017).

Según los últimos estudios que se realizaron para ayudar a todos y a todas con inclusión es necesario desarrollar las competencias educativas que todo ciudadano necesita actuar con sus pares para llegar a tomar sus propias reflexiones.

La familia, la misma que debe ser un espacio de aprendizaje, ya que la interacción es diaria dentro de ella, antes se tenía como costumbre contarles un cuento antes de dormir, cuando miran la televisión a un largo plazo pueden verse seriamente complicaciones en sus ojos, en vez de ayuda sería perjudicial para la salud de su cuerpo, esto sucede cuando no sabemos establecer bien su adecuado uso, debemos propiciar que nos ayuden en el hogar para los logros progresivos , manteniendo entretenido asertivamente seguirán escalando con efectos positivos. Los padres de familia realizan actividades con involucramiento de todos y no dejar de lado muchas veces por el tiempo prefieren alejarlos desaprovechando momentos que parecen comunes, pero que ayudaran mucho sí que nos demos cuenta, el celular se ha convertido en el suplente de un buen libro para la distracción de los niños y niñas, si bien las tecnologías son que aclaran dudas cuando sabemos buscar, la implicancia en lo superior al igual que los textos encontrando la relajación en la búsqueda de distracción, maravillando la lectura y comprensión.

Cuando se realizó un trabajo sobre nuestras dos variables en nuestra linda y esplendida ciudad blanca denominada La Libertad no fue ajena a esta problemática permitiéndosele la adquisición y logro de la Conciencia Fonológica ya que ayuda a desarrollar las capacidades de lectura y escritura, demostrándose que la fonología que el niño o niña en la primera infancia nos va a llevar a la percepción de los sonidos en la correspondencia entre el fonema y grafema.(Luján y Mujica, 2019).

En nuestra experiencia, durante nuestra práctica académica se ha observado que en los momentos pedagógicos no hay estrategias adecuadas para desarrollar la conciencia fonológica para la lectoescritura, no consideran la gran importancia que tienen en el aprendizaje de los niños; solamente se limitan en desarrollar otros tipos, estrategias de actividades que se basan en una intervención cotidiana y especificada. Siendo ello una evidencia clara de que tal vez las escuelas no cuentan con un programa de lenguaje

verbal, el cual se puede implantar desde el diagnóstico que necesitamos como un proyecto de invención, implementado y apropiado en la programación curricular, debido a que su realización será importante para el desarrollo completo de los niños y niñas.

Ante lo expuesto, se necesita la verificación si los niños y niñas poseen un nivel adecuado del desarrollo de las dos variables para la iniciación del proceso de la lectura y escritura. La formulación del problema queda determinada de la siguiente manera: ¿Cuáles son los fundamentos teóricos científicos de estas dos variables que influyen en los niños y niñas?

## **1.2. Formulación de Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo general**

Analizar los fundamentos teóricos científicos de la conciencia fonológica para el desarrollo de leer en niños del nivel inicial.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

Establecer una concepción de lo fonológico para el desarrollo de lectura en niños de la primera infancia.

Describir las dimensiones de la conciencia fonológica para el desarrollo de lectura en niños de la primera infancia.

Instituir como beneficia la conciencia fonológica para el desarrollo de lectura en niños de la primera infancia.

### **1.3. Justificación de la investigación**

El presente estudio se justifica de manera teórica pues responde a los postulados de Vygotsky favoreciendo a la educación de los niños y niñas en su lectura siendo motivados por entorno para poder desarrollar la conciencia fonológica y la lectura durante su interacción con el ambiente externo que lo rodea y del cual asimila y desarrollar e incrementar sus habilidades. En el quehacer desarrollado dentro o fuera del aula debemos ser sujetos de acción para la imitación de los niños y niñas de la como facilitadores del aprendizaje queda sujeto a esta teoría puesto que, debemos brindar aquellos apoyos de modo oportuno y pertinente a nuestro alumnado para alcanzar logros respecto a la destreza de la lectura.

En lo metodológico pues busca favorecer los sectores educativos y sociales que se encaminan al desarrollo de la lectura atentos a las fortalezas más notorias propias de cada ser humano habilidades y destrezas de lectura visual, mental, y psicológica que impulse el avance de la educación. Incluso la sociedad, beneficia sin que se programe solo con la realización de labores con otras intenciones. Incrementando el habito lector.

La investigación se está desarrollando para beneficiar a nuestros niños y niñas para aprovechar cada momento intencional o no que permita desarrollar la curiosidad por leer en todo lo que percibe de manera libre en los iconos, en los carteles publicitarios en las señales y un sinfín de letrados que puede tener a su alrededor si desarrollamos su percepción por estar atentos a leer y comprender los mensaje siendo un aprendizaje divertido siempre con un acompañante dispuesto a ser ese soporte que ayude y motive, en la curiosidad por continuar aprendiendo , lo cual será replicable en la sociedad y el aprendizaje involucraría ampliamente a todos y todas y a los docentes de los centros de educación del nivel inicial también ya que recibirán capacitación y formación de

tipo teórico para la realización de las labores pedagógicas contando estas experiencias de sus niños y niñas, ricas para ser discutidas logrando provechosos estrategias para continuar aprendiendo desde nuestra propia realidad. Las utilidades metodológicas sobre destrezas lectoras fortalecen en los procesos educativos y que estos trasciendan de lo teórico a lo práctico.



## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes de la investigación

Gutiérrez, et al. (2020) decidieron realizar estudios, para ayudar en el avance desde temprana edad, pero no aisladamente dándole lo que se debe integrar grupos con el fin de progresar captando sus estilos de todas y todas que siempre se va a aprender aun sin necesidad de intención con las muestras del cariño y acompañando sin barreras con evolución con miras a superar varias veces llegamos a pensar que no avanzamos al principio, pero suele ser progresivo, con persistencia se llega a tener superación notoria logrando secuencialmente en sus progresos.

Gutiérrez y Díez (2020) realizo un estudio para dar un análisis que va a dar un resultado que la lectura a temprana edad, trazando líneas que van a dar paso a la escritura, valorando esos trazos descontrolados. La evolución de los niños y niñas tanto en leer como escribir es notoria con un soporte permanente y adecuado acorde a su realidad, el objetivo principal de “analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorecen la conciencia fonológica”, siguieron el diseño correlacional, transversal Los resultados demostraron la relación que había entre los niveles de conciencia fonológica y el proceso de evolución de los niños en los aprendizajes de la escritura en los periodos mencionados, es el momento favorable para iniciar a enseñar la escritura y que la edad de cinco años era la etapa en donde se encontraban más capacitados para adquirir habilidades lingüísticas. Llegaron a concluir que los estudios encaminados al conocimiento de las relaciones en cuanto a las habilidades que benefician la conciencia fonológica y los períodos evolutivos de los aprendizajes de la escritura.

Sánchez y Fidalgo (2020) indicaron en su estudio que nuestra variable primera es importante en el lector sobre todo priorizando el objetivo de establecer las vertientes de la conciencia fonológica en el aprendizaje de los estudiantes, para

ello aplicaron un conjunto de técnicas e instrumentos en una muestra del lector inicial y en la explicación de sus dificultades, quienes analizaron la práctica pedagógica a docentes del nivel inicial, cuyas conclusiones refieren que, la práctica pedagógica por los docentes forman parte de la formación de la conciencia de sonidos del lenguaje para desarrollar la conciencia fonológica y su ajuste a las evidencias prácticas sobre su certeza de acuerdo a la edad de los alumnos, se utilizó como técnica la observación de la práctica instruccional de los docentes en conciencia fonológica y se confeccionó un trabajo descriptivo respecto a los niveles de nuestra primera variable, como los materiales y estrategias empleadas., de manera que los resultados demostraron que, el profesorado instrúa en conciencia fonológica, sus planificación presenta desajustes a diferencia de los conocimientos procedentes de la investigación científica. Concluyeron que no se encontró relación significativa en conforme a la edad de los alumnos excepto en la educación del nivel silábico y el tipo de asociaciones cuando se trabaja el fonema.

Paima (2020) en su investigación, que denominado: que tuvo como finalidad estudiar las aportaciones de diversas fuentes de investigación en relación con el desarrollo de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura inicial de los niños del preescolar. Siguió un estudio de tipo aplicada, de nivel descriptivo, en donde manejó la metodología del análisis de documentos, de diseño de revisión metódica, usó como instrumento la ficha para recolectar datos para el análisis informativo recolectado respecto a la conciencia fonológica en el aprendizaje. Obtuvo dentro de sus resultados que la conciencia fonológica permitía una mejora en el rendimiento de la lectura y ayuda a decodificar lectora cuando empieza. Llegó como conclusión que existían realidades que la conciencia fonológica se relacionaba con el aprendizaje de leer, y sus dificultades en los niños para la toma de conciencia de la palabra para poder decodificarla, debido a que la palabra se transforma en sonido, a lo que recomienda el desarrollo de acciones de conciencia fonológica para el beneficio en la adquisición lectora desde las edades tempranas.

Dávalos (2020), efectuó una investigación que tuvo con finalidad determinar el nivel de la conciencia fonológica en los niños de 4 años. Correspondió a un estudio de tipo descriptivo, que siguió el diseño descriptivo simple, su muestra estaba formada de 30 alumnos, a quienes respondieron a una guía de observación para la medición de la conciencia fonológica. Dentro de los resultados genéricos, en relación con el nivel de conciencia fonológica, demostraron que más de la mitad alumnos se encontraba en el nivel de proceso de conciencia fonológica, un porcentaje por debajo se hallaba en el nivel de logro y ningún alumno se encontraba en el nivel de inicio. Llego a la conclusión, que el mayor porcentaje de los alumnos situaron en el nivel de proceso del desarrollo de la conciencia fonológica.

Luján y Mujica (2019), desarrollaron un estudio titulado: “Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años, con el objetivo de establecer la relación sobre sus variables, por ello utilizó un diseño correlacional, cuya muestra la conformaron 29 niños y niñas de la “sección melón de 5 años”. Tras mostrarse el análisis de los resultados, llegaron a concluir que existía relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños del establecimiento mencionado, a lo que recomendaron aplicar estrategias innovadoras y atractivas para que los niños aumenten sus habilidades en la lectura.

## 2.2. Referencial Teórico

### Teorías relacionadas a la conciencia fonológica

En el transcurso del estudio que se realizado por décadas sobre la adquisición de la lengua, diversos expertos nos han brindado diversas aportaciones para poder dar entendimiento sobre cómo es llevado a cabo los procesamientos de los conocimientos, comprensión y lenguaje de un idioma (Dávalos, 2020, p. 19). Para ello, los siguientes autores brindarán dentro del presente marco teórico sus postulados para que se pueda conocer lo vital de este tema:

Según la teoría conductista planteada por Bronckart (2008), citado por Dávalos (2020, p. 19), desde este punto teórico, el conductismo inicialmente, desde el postulado conductista, el lenguaje es descrito como la suma de los hábitos orales de la persona que se halla influenciada por otras conductas externas, de modo que, el lenguaje es netamente una conducta.

Esta teoría empirista tiene como representante a Skinner (1957) citado por Dávalos, (2020, p. 19), el cual sostiene que el progreso lingüístico va a depender de manera exclusiva de los estímulos externos, y que el lenguaje está en función a las respuestas que los niños aprenden por aparentes condicionamientos, lo que significa que los aprendices, inicialmente, vana a imitar el estímulo de otro (generalmente de un adulto) para luego asociar palabras a contextos, cosas o actividades, que corresponde a la respuesta de la producción lingüística.

Según la teoría innatista tiene como principal mentor a Chomsky (1966) citado por (Dávalos, 2020, p. 19), el cual propone que “hay un conector para adquirir el lenguaje”, que es aquel que hace referencia al órgano mental que

no se puede ser observado de manera directa, que tiene la capacidad de recibir el input lingüístico y poder almacenarlo. Lo expuesto conlleva a afirmar que el ser humano posee tendencias naturales e innatas para poder formarse en un lenguaje.

Este innatismo lingüístico se asevera expresando que todos nacemos con una construcción interna que tiene a su vez origen hereditario. Cuando el niño nace comienza a recepciones estimulantes o códigos lingüísticos que se procesan y, por ello, hay un resultado que es la Gramática del habla. Un elemento que demuestra la transformación del pensamiento de skinner al de chomski es que este último sí admite la existencia de constructos cognitivos como el DAL, que no son perceptibles, pero sí es crucial, que se aleja de las percepciones positivistas conductista, como se observan las conductas y las prácticas lingüísticas.

Esta teoría cognitivista de Jean Piaget (1989) citado por Dávalos (2020, p. 20), quien parte es el mayor representante del modelo cognitivista, quien asevera que “el aprendiz no puede expresar la estructura sintáctica sin el apoyo de los significados y indicando la generalidad cognitiva, considerando que los contextos carecen de influencia e importancia”.

En este postulado, los niños son constructores activos de sus conocimientos y del lenguaje en donde, por medio de una teoría compuesta de los desarrollos cognitivos, teorías formales y genéticas de los conocimientos, los niños deberían tener dominio de las estructuras conceptuales del mundo tanto socialmente y físicamente y para la adquisición lingüístico.

Según la teoría socialista de Lev Vygotsky (1978) mencionado por Dávalos (2020, p. 20), presenta su modelo social, se considera que “la adquisición lingüística en estrecha subordinación del entorno social y de los escenarios interactivos, que se entiende como un procesamiento en que hace su

intervención como mínimo dos colaboradores en donde ambos colaboradores resultan afectados”.

En este sentido se apuesta a que el aspecto cultural del desarrollo y la influencia histórica, que proviene de la reciprocidad entre ser humano y entorno, son muy elementales puesto que el progreso del lenguaje y del pensamiento conlleva a un resultado de un sumario social. Asimismo, indica que la lengua escrita se va a desarrollar de modo igual que el discurso, en el contexto de su uso.

La teoría pragmática de Jerome Bruner (1975) en palabras de Dávalos (2020, p. 20), sostiene que el principal enfoque son los ámbitos de tipo funcional, pragmático, comunicativo y de empleo en determinados contextos, acceden percibir que uno de los principales elementos al momento de conocer son las participaciones de los colaboradores”, de este modo, el ambiente y todo ser humano hacen sus interacciones con él. Es decir, los niños sufren transformaciones sucesivas debido a las experiencias que le son brindadas por la familia, docentes, es decir de su contexto en general; estas experiencias le van a permitir tener conocimientos previos. Los niños conocen el mundo mediante acciones y, después, transforma la imagen y la acción lingüística.

Para Bruner, este aprendizaje del lenguaje surge por la interacción real de intercambios comunicativos. Esta teoría de Bruner, en el proceso de aprender y conocer, los seres humanos intentan categorizar los acontecimientos y elementos del mundo en grupos de ítems equivalentes.

Según esta teoría, las personas, son entes activos en el aprendizaje y en el proceso de saber, el cual no se restringe a cincelar indagación del mundo externo. Por esta razón, se reflexiona que los aprendizajes habituales de los colegios se han basado bastante en un proceso de ganancia informativa fuera de contexto.

### **2.3. Conciencia fonológica**

La conciencia fonológica se define también como meta conocimiento fonológico, el cual corresponde a uno de los cuatro tipos generales de conocimiento de la metalingüística, que se relaciona más con los aprendizajes de la lectura. Para Sánchez y Fidalgo (2020), la conciencia fonológica es la habilidad de reflexión consciente de las partes fonológicas del lenguaje verbal, es decir implica tomar conciencia respecto a cualquier mecanismo fonológico del lenguaje oral.

Según Díaz y Fernández (2017) la conciencia fonológica es definida como aquella capacidad para manipular y analizar aquellos elementos que conforman el lenguaje; es decir, consiste desarrollar destrezas de separar un sonido, reemplazarlo por otro y aumentar un sonido. En este sentido, Gutiérrez y Díez, 2020, p. 21), sustentan que la conciencia fonológica esta referida a la adquisición de conciencia respecto a cualquier mecanismo fonológica de la lengua.

La conciencia fonológica, según Gutiérrez (2018, p. 19) indica que es aquella capacidad que se puede percibir para manipular y analizar aquellos elementos que conforman el lenguaje, que hace posible la percepción de la manera consciente de los sonidos que componen las palabras como unidades abstractas y manipulables”. Por otro lado, Gutiérrez y Díez, 2020, p. 22) mencionan que “corresponde a las facultades que poseen los seres humanos para darse cuenta de que las palabras habladas están compuestas de un orden en secuencia de sonidos individuales; así como las destrezas de división del proceso hablado en sus pequeñas unidades”, y conformar una nueva unidad y grande gracias al surgimiento de estas partes menores que se fragmenta.

Tomando en cuenta lo anterior, no se trata de la enseñanza al niño sobre fonología y morfología sino hacerle consciente de los sonidos y los grafemas (letras) y de las palabras de una forma que se amolde a su nivel de desarrollo. Así por ejemplo para representar la implementación de conciencia fonológica se da cuando se le va mostrando al niño los grafemas “a”, “e”, “i”, “o”, “u”, así como las demás de las consonantes del alfabeto, tienen sus sonidos respectivos sonidos a, e, i, o, etc. Asimismo, de hacerle consciente de los sonidos individuales de cada grafema, se les enseña que es viable la formación de nuevos sonidos cuando se une dos o más de los fonemas que simbolizan algunas letras (grafemas), por ejemplo, “ma”, “me”, “mi”, “mo”, “mu”.

#### **2.4. Lectura inicial**

La lectura inicial, nos dice que es el periodo de desarrollo personal y cultural se remota a comienzos de los primeros años de vida marcando sus bases que perduran, se puede ver como aquel proceso que se forma gracias a tres fases elementales que son el aprestamiento, lectura inicial y lectura comprensiva. La lectura inicial, que también se denomina la fase de decodificación se fundamenta a través de ella se logra la comprensión lectora. La lectura inicial se sobrepone, a la fase del aprestamiento, en este transcurso se ha brindado una orientación de modo sistemático mediante actividades planeadas que transforman el aprendizaje de la lectura en un juicio de progreso natural y característico para los niños.

La educación en lectura inicial va a consistir en la instrucción de varias destrezas determinadas, que tienen como finalidad el logro de disminuir el proceso de romper el código de la visión, audición, articulación, para lograr un nivel de destreza que se realice de modo automático con el objetivo de que la persona que lee llegue poco a poco a la concentración en los significados conceptuales, en la imaginación o en las emociones de los que significa.

De manera que, la lectura inicial también corresponde al sinónimo de aprender a leer, los alumnos tienen que aprender la identificación las palabras por a través de discriminar



algunas o todas sus letras que la componen, relacionándolas al sonido por medio de la aplicación de técnicas para poder hacer el reconocimiento a las palabras.

## **2.5. Dimensiones de la conciencia fonológica**

Luján y Mujica (2019, p. 20), afirman que la conciencia fonológica es estudiada desde el plano lingüístico. Entre sus particularidades o dimensiones se tiene a la gramática, la sintaxis, y fonación como medio importante en la verbalización de las acciones verbales y conativas, los niveles complejos de modo ascendente por medio de la edad, en concordancia a las operaciones cognoscitivas y las complejidades lingüísticas, en la complejidad gramática, su desarrollo implica adquirir una conciencia de entes desonidos mayores y concretos inicialmente, hasta entes cada vez más diminutos.

Respecto con las funciones superiores, el desarrollo de la conciencia fonológica está caracterizada por un procesamiento de estas destrezas desde las más pequeñas que pueden ser distinguidas por sonidos diversos hasta quitar o aumentar unidades fonológicas como percibir, el análisis y la separación entre otras, su desarrollo se diferencia, gracias al avance que parte en los manejos sencillos, como discriminar diversos sonidos hasta la supresión o adición de esencias fonológicas, en niveles progresivos de complicación.

De acuerdo a Luján y Mujica (2019, p. 17), manifiesta que la conciencia fonológica es establecer criterios internos de la lingüística normativa, el uso de las estructuras gramaticales, el uso del silabeo a través de los sonidos lingüísticos. El uso articulado de las vocales, las palabras y sílabas. Es la representación normativa que empodera en la práctica del lenguaje, como aquella facultad para manejarla a cualquier componente fonológico de la palabra.

La conciencia intra-silábica, es también otra de las habilidades de fragmentar la sílaba en sus elementos dentro de la sílaba siendo la parte de la sílaba conformada por la consonante o grupo de ellas. La otra parte es la rima, que se forma por las vocales y consonantes siguiente, igualmente las formas las sílabas están constituidas por una médula vocal.

La reflexión del fonema es elemento crucial para el desarrollo de la lectura, luego, ya que mediante las actividades desarrolladas estas conciencian conllevando a una comprender mejor y leer con más velocidad. Asimismo, según algunos estudios afirman que “el progreso de la sensibilidad a las rimas en los alumnos resulta ser un gran predictor para sus competencias lectoras próxima” (Luján y Mujica, 2019, p. 17).

De acuerdo González, et al., (2017, p. 20), en el nivel intrasilábico, se estimula a los repliques y la rima, haciendo que los estudiantes puedan descubrir que las palabras pueden empezar y/o culminar de forma similar o distinta, identificando los sonidos, teniendo que tener mucha concentración para crearlas y comprenderlas entendiendo que es la destreza que implica entender de que al formar la palabra se encuentra componentes sonoros pequeños, que son los fonemas; es decir, que es la facultad para observar conscientemente el sonido de las palabras como elementos manejables y abstractos (Luján y Mujica, 2019, p. 17).

La segmentación silábica, es una habilidad que podemos estimular a temprana edad en nuestros niños y niñas con lo que más le gusta que es jugando. juntando, separando o dividiendo las silabas, en la supresión silábica,corresponde a la capacidad de manejar los segmentos de la sílaba, quitando una sílaba de la palabra ya sea del comienzo, la última o del medio y en cuanto a la adición silábica, es la capacidad para unificar dos o más silabas para construir una palabra.

La detección de rimas, es aquella capacidad que permite contrastar las palabras y la identificación de sonidos frecuentes, pudiendo estos sonidos hallarse al iniciar o al finalizar la palabra, el aislamiento de fonemas, es la habilidad para dividir las palabras tomando en cuenta sus sonidos al inicio y final, cuando hablamos de la unión de fonemas, hace referencia a la capacidad de detener y articular los sonidos con la finalidad de armar una palabra y en el conteo de fonemas, hace alusión a la capacidad de identificar

los fonemas y establecer el número de ellos, en una palabra.

## **2.6. Estrategias de la conciencia fonológica**

Para discriminar sonidos, poder identificarlos debemos ver la diferenciación de sonidos de objetos, animales, cosas, Para la discriminación auditiva, se ve la intensidad y timbre entre sonidos, permitiendo la identificación del fonema o palabras iguales y para el audio y la visualización de palabras y frases, se debe integrar lo auditivo y visual para provocar un lenguaje nuevo.

El ejercicio buco faciales, es la realización de praxias faciales, en función al movimiento y gestos con el rostro, praxias labiales (movimientos linguales y labios produciendo de manera correcta el sonido), praxias linguales (movimientos con la lengua y habla).

## **2.7. La lengua, lenguaje y el habla**

Al comunicarnos tenemos la facultad que más se realiza en la vida social, al ser seres sociales necesitamos no solo vivir con humanos también el hablar que nos ayuda a decir lo que sentimos, lo que queremos, incluso lo que necesitamos ya que hace posible las interacciones entre los individuos de todas las diferentes edades Barreto y Quiróz (2018, p. 22), nos comenta que es aquella facultad propia del ser humano, desde que nacemos ya está con nosotros y que la vamos perfeccionamos siempre ante cualquier experiencia que tenemos, exteriorizando lo que sentimos internamente de manera confortable., se requiere tanto para los infantes como para las personas adultas.

Franja Morada Fonoaudiología (2008), mencionado por Barreto y Quiróz (2018), la lengua corresponde convencionalmente símbolos que maneja una familia se irán transmitiendo a todos a su alrededor hasta continuar a sus generaciones; la construcción del significado se obtiene con dos niveles articulados, en primer lugar, el de la forma significativa (morfema y lexema) que conforma el contenido y, en segundo lugar, el fonema formado en unidades significativas.

Según Sastre y Celis-Leal (2017), manifiesta que los sistemas de articulación constituyen el nivel inicial de la descripción lingüística como la fonología, morfología-lingüística y sintaxis. El habla o el hablar corresponde a un modo comunicativo, expresivo que alude al usar diferentes sonidos y palabras articuladas para lograr anunciar significados.

El habla nos va a permitir de manera provechosa beneficiando a la situación cognitiva y motriz; no solamente engloba la coordinación de distintos músculos de mecanismos vocales, sino también el capo del intelecto: asociaciones de significados en las palabras que pronunciamos desde que logramos expresarnos. De manera que, no todos los sonidos que se emiten por los niños y niñas vamos a pensar que es habla, ya que se tiene que dar un buen control que fue motivado y reforzamos asertivamente en base al mecanismo neuromuscular, para la producción de sonidos se den de manera clara, controlada y distinta.

Infante (2020) menciona que así como hablamos de niños y niñas egocéntricos a una determinada edad también podemos decir del habla egocéntrica, una compañía habitual de cualquier acto que el niño pueda estar realizando, por ejemplo, cuando el niño habla con el mismo, es porque piensa en voz alta, mas no se dirige a nadie. En este momento, se podría decir que los niños y niñas cuando hablan no están a las expectativas de los oyentes, aún menos si se les está atendiendo; generalmente hablan de sí mismos y de temáticas que son de su interés, podríamos sostener que en ningún momento hacen intentos para ajustar sus mensajes con intención a las capacidades de su oyente para realizar influencias o modificaciones, como cuando se da ante una comunicación de manera social (Cardoma, 2019).

## **2.8. La conciencia fonológica en la lectura y sus beneficios**

La conciencia fonológica es elemental de este modo el éxito para adquirir la lectura comienza cuando llega a la escuela y las oportunidades que tiene tanto de sus maestros

como de sus pares, porque es ahí donde se van a potenciar las habilidades personales de los niños los cuales se combinan con un método específico que estimula el progreso cognitivo. Respecto a esta labor, las estrategias varían e envuelven el adiestramiento y la correlación directa que se crea entre la lectura y el lenguaje verbal.

Es fundamental que los docentes puedan detectar cualquier problema en las representaciones orales del lenguaje de los niños de educación inicial y llegar a diferenciar otros signos de alarma, como las pérdidas en el desarrollo auditivo, puesto que se pueden relacionar de modo directo o causal con la dislexia (Sastre y Celis-Leal , 2017).

En efecto la práctica del ejercicio verbal como técnicas de la enseñanza aprendizaje en la verbalización y el uso de las rimas asonante y consonante busca en el estudiante fortalecer la expresión literal de la lectura y comprensión dependerán del ritmo y nivel de practica que enfoque el estudiante, la familia y el docente en el aula(Sanchez,2021).

El conocimiento regular del proceso de elaboración, y pronunciación silábica forma parte de la actividad motivadora y estratégica que cultive el estudiante en relación a sus adelantes de lectura y estratégica que cultive al estudiante en relación a sus adelantes de lectura, escritura y comprensiones. La rima y la semejanza, hace referencia al nivel más fundamental y que consiste en la identificación donde dos palabras participan en un grupo de sonidos, el cual se desarrolla previamente al aprendizaje de la lecto-escritura. El conocimiento silábico, indica la capacidad de efectuar el manejo de las sílabas que estructuran una palabra, esta destreza permite que los niños realicen operaciones con las sílabas, igualmente que el nivel anterior, este se puede lograr con anterioridad al aprendizaje de la lectoescritura.

El conocimiento intrasilábico, consiste en la capacidad del niño de manipular los componentes silábicos, es decir va a permitir manipular los mecanismos fonéticos conocidos como vocales y consonantes. El conocimiento fónico y fonético, van a permitir desarrollar la conciencia segmentaria, de modo que la capacidad de simbolizar

de manera mental los sonidos, ello se da como resultado del proceso del aprendizaje lector, ante ello se considera que se logra luego de que los niños aprenden a leer.

En el aspecto terapéutico, el diagnóstico y tratamiento generalmente le corresponde al terapeuta del lenguaje, de manera que el fonoaudiólogo se encarga de aplicar la prueba o pruebas (previamente autorización en todas las instancias), luego con diversas tareas fonológicas como discriminar la fonología, articular, identificar rimas, sonidos iniciales y reconocimientos de fonema y grafemas, conlleva a determinar que el niño se encuentre en riesgo de presentar dislexia por mostrar dificultad acentuada en la identificación de las rimas; en otros casos. Gracias a la estimulación de la conciencia fonológica permite ayudar desde la escuela en niños con trastorno fonológico y niños con normo desarrollo del habla y del lenguaje, denotando una mejoría en este ámbito.

La posibilidad de brindar atención desde los primeros años en el preescolar las tareas que se relacionan con la conciencia fonológica ayuda a detectar e inclusivamente en predecir en un rango fundamental de la habilidad futura en labores lectoras, ortográficas y rendimiento para los números. Asimismo, tomando en consideración que tal destreza puede y debe ser concebida en ámbitos más amplios, de manera que, como una perspicacia de conceptos y una destreza que desde el sumario de enseñanza y aprendizaje simboliza un espacio indicador de educación explícita, necesita que el facilitador pueda identificar y categorizar el nivel de desarrollo de conciencia fonológica de su alumnado y así pueda brindarle las destrezas útiles de motivación que le permita trasladar prácticas en función con la lectura, o en el caso de que su alumno necesite un apoyo en algún trabajo e también requiera de la orientación y la mediación de otro modo.

Según Peiró (2021, p. 18), sostiene que “resulta fundamental tomar en cuenta la introducción y exposición en una lengua extranjera, que aunque pende de distintas cuestiones, en función conciencia fonológica, las evidencias sugieren que tienen una única construcción mediante los idiomas”, también, la posibilidad de llegar a la

identificación, evaluación y diagnóstico desde el contexto terapéutico fonoaudiológico conlleva al abordaje de las habilidades de la fonología de un modo puntual que permite el reconocimiento y diferenciación entre problemas para reconocer el fonema, relacionado con el proceso del lenguaje o los que se muestran de forma aislada, en dificultades del lenguaje y habla o en perturbaciones lingüísticas que se asocian.

De manera que, el abordaje de esta disciplina va a permitir mejorar las características particulares y dirigir las acciones de tipo terapéutico del mejor modo, pero también va a facilitar en la intervención que integra familia, escuela y el ámbito clínico. Según Martínez (2017, p. 21), indica que desde la escuela, gracias a un trabajo integrador y oportuno resulta rebosa más éxito en el provecho lector, por medio de las estrategias como programas que se dirigen a preescolares y alumnos, los que han indicado empuje en el rendimiento en prácticas de conciencia fonológica.

La importancia de la conciencia fonológica radica en que predice el éxito en el aprendizaje de la lectura del niño y la niña, el cimiento de su aprendizaje se basa en que va a facilitar al niño el descubrir el inicio del alfabeto, esto es la instrucción de todo el sistema fonético de la lengua, también el sonido del lenguaje oral, incluyendo las sílabas, rimas y fonemas.

Así mismo, también cabe mencionar que es primordial el desarrollar el lenguaje verbal, se sabe que este se logra adquirir en contextos reales comunicativas con sus pares, cuando los niños conversan con alguien, manifiestan sus intereses preocupaciones, están recurriendo a lo de manera interna tiene, esto supone un indicio de su conciencia lingüística, por ende se ha demostrado que el trabajo de conciencia fonológica resulta muy eficaz para mejorar aquellas actividades específicas de lectura y escritura.

### **III. MÉTODOS DE ESTUDIO**

#### **3.1. Tipo de investigación**

Es de tipo descriptivo, los trabajos descriptivos logran brindar información de acuerdo al estado real de la fenomenología, la amplificación de esta está de acuerdo con la recolección teórica, según con los criterios y objetivos del estudio, el que investiga instituye los factores o las variables de situación a identificar” (Moreno, 2016).

#### **3.2. Diseño de investigación**

La investigación tuvo un diseño bibliográfico. Los estudios bibliográficos, respecto a su exploración de materiales bibliográficos, se relacionan a estudios, creando parte de uno de los pasos primero para cualquier trabajo, encerrando la selección y clasificación de algunos principios informativos.

#### **3.3. Técnicas de recolección de datos**

La técnica empleada fue de análisis documental, esta técnica de análisis son un cumulo de pasos a la representación de temas documentales “mediante de un modo distinto del suyo en su estado original con el fin de proporcionar su situación o consulta en su futuro estudio” (Gutiérrez, 2018). Para ello se tomó tesis, artículos y revistas de carácter científico, libros electrónicos y páginas gubernamentales.

#### **3.4. Instrumentos de recolección de datos**

Se emplearon notas y para la descripción final del estudio, se usaron citas automáticas en Word, fichas bibliográficas que aprobaron la factibilidad del estudio presente.

#### **3.5. Aspectos éticos**

La ética hace constancia de las fuentes de citas y referenciación en APA, respetándose, por ende, no existe plagio ni auto plagio en la producción del contenido.



#### IV. CONCLUSIONES

Se analizó los fundamentos teóricos científicos de nuestras dos variables para desarrollar el hábito maravilloso y beneficioso como es la lectura en niños desde temprana edad con la teoría conductista desarrollado por Bronckart (2008), claramente hace notar la importancia del contacto directo, andamiada con otros logrando comportamientos externos hacia el sujeto. La empirista, según Skinner (1957), el lenguaje es más entendible cuando se estimula conversando permitiendo expresar con aceptación y motivación primero se da como una imitación para luego reproducirlo. En la socialista propuesta por Vygotsky (1978), aquí el lenguaje se da por las interacciones con la sociedad y la constancia de esta. Y por último la teoría pragmática fundada por Brunner (1975), sostiene que toda experiencia con el entorno es fundamental para el niño porque incrementa sus saberes previos que se nutren al llegar a la escuela.

La conciencia fonológica desarrolla la lectura para todos y todas las educandas de la primera infancia, siendo de vital importancia ya que de manera secuencial va adquiriéndose esta destreza interiorizando aquellos sonidos para llegar a la palabra como unidades, permite también descomponerse y reconocer en un momento dado.

La dimensión de la conciencia fonológica Según Luján y Mujica (2019, p. 20), asumen como dimensiones de la conciencia fonológica: segmentación silábica, supresilábica, adición silábica, la detección de rimas, aislamiento de fonemas, unión de fonemas, y el conteo de fonemas.

Se vieron los resultados de la creación de estrategias, siendo de beneficio del hábito lector para los educandos de la primera infancia. La conciencia fonológica permite detectar, orientar incluso mejorar progresivamente aquellas dificultades que presentan algunos educandos, cuando logramos darnos cuenta tempranamente, estando siempre atentas en la observación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Martinez, L. (2017). *Los niveles de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E. Virgen de Lourdes del distrito del Rímac 2017*. Lima: Tesis de Licenciatura Universidad César Vallejo.
- Arriola, C. (2020). *Modelo pedagógico basado en juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 203, Lambayeque*. Lambayeque: Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo.
- Barreto, A., y Quiróz, L. (2018). *Programa Tergret basado en la conciencia fonológica para mejorar la lectoescritura en estudiantes del primer grado de una Institución Educativa – Alto Trujillo, 2018*. Trujillo: Tesis de Maestría. Universidad Nacional de Trujillo.
- Dávalos, A. (2020). *Nivel de Conciencia Fonológica en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 209, Trujillo*. Trujillo: Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo.
- González, R. M., Cuestos, F., y Vilar, J. (2017). Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre el aprendizaje de la escritura. *Universidad de Oviedo*, 43(1), 1-8. Recuperado de <https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/29547>
- Guarango, L. (2015). *Adaptaciones curriculares para los estudiantes con Necesidades educativas especiales-intelectuales de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica El Dorado en la provincia de Pastaza durante el año lectivo 2014-2015*. Ecuador: [Tesis de grado, Universidad Autónoma de los Andes].
- Gutiérrez, M. (2018). *Conciencia Fonológica e Iniciación a la Lectura en Niños de Primer Grado de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018*. Apurímac: Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo.

- Gutiérrez, R., y Díez, A. (2020). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-416. doi:10.5944/educXX1.13256
- Gutiérrez, R., Vicente, M., y Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104), 664-681. doi:http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664
- López, C., y Pineda, L. (2019). *Taller Lyekids basado en el método conciencia fonológica para mejorar la lectura y escritura en una Institución Educativa local - Trujillo, 2018*. Trujillo: Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Trujillo.
- Luján, M., y Mujica, S. (2019). *Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa N° 253 Isabel Honorio de Lazarte*. Trujillo: Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo.
- MINEDU. Consultado el 25 de Mayo de 2016. *Educación básica regular, programación curricular de educación inicial*. Recuperado de <https://repositorio.minedu.gob.pe/>
- Moreno, M. (2016). *Déficit auditivo: guía de estrategias y orientaciones en el aula inclusiva de propuesta de intervención*. España: Trabajo de fin de grado, Universidad Internacional de la Rioja.
- Oliveira, C., y Dalmau, M. (2017). *Aplicación de una estrategia basada en la evidencia para el acceso a una habilidad de conciencia fonológica*. España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.
- Paima, A. (2020). *El desarrollo de la conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura en el nivel inicial*. Lima: Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo.
- Peiró, C. Consultado el 6 de Agosto de 2021. *El 52% de los egresados no sólo no comprende lo que lee; tampoco puede exponer una idea en un minuto*. Recuperado de infobae.: <https://www.cinteco.com/la-importancia-de-la-comprension-lectora-en-secundaria/>
- PISA. (2018). *Informe nacional de resultados*. Lima: Responsables del estudio: Moreano, G. Christiansen, A. Ramos, S. Saravia, J. Terrones, M.

- Sánchez, R., y Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional. *Revista de Psicología y Educación - Journal of Psychology and Education*, 184-200.
- Sastre, L., y Celis-Leal , N. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y Educadores*, 20(2), 175-190.
- Suaña, A. (2017). *Conciencia Fonológica Y Comprensión Lectora En La Institución Educativa Inicil No. 320 Santa Catalina De Juliaca - 2017*. Puno: Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo.