

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA



ESTRATEGIA NARRACIÓN DE CUENTOS PARA FORMAR
VALORES EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.
PIURA

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA

Br. Liliana Reyes Livia

ASESORA

Dra. Amparo Yolanda Santos Reyes
ORCID:0000-0003-2121-7914

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y Responsabilidad Social

TRUJILLO – PERÚ
2023

ESTRATEGIA NARRACIÓN DE CUENTOS PARA FORMAR VALORES EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. SECHURA, PIURA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
3	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	www.slideshare.net Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	2%
6	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	2%
7	issuu.com Fuente de Internet	1%
8	repositorio.usmp.edu.pe	

—	Fuente de Internet	1%
9	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%

Excluir citas Apagado Exclude assignment template Apagado
 Excluir bibliografía Activo Excluir coincidencias Apagado

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo Fundador y Gran Canciller de la
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan Jose Lydon Mc Hugh. O.S.A.

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta

Vicerrectora Académica Adjunta

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz

Vicerrector Académico de Investigación

R. P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz

Director de la Escuela de Posgrado

Mg. Andrés Cruzado Albarrán

Secretario General

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo Dra. Amparo Yolanda Santos Reyes, con DNI N° 18116467 Como asesora del trabajo de investigación. ESTRATEGIA NARRACIÓN DE CUENTOS PARA FORMAR VALORES EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. SECHURA, PIURA, desarrollada por la alumna Liliana Reyes Livia con DNI N° 73682131, respectivamente egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación primaria, considero que dicho trabajo de titulación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación per la comisión de la clasificación designado por el Decano de la Facultad humanidades.



.....
Dra. Amparo Yolanda Santos Reyes
ASESORA

DEDICATORIA

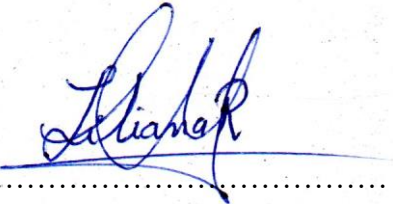
Dedico este estudio a Dios, a mis padres a mi familia en especial a mi pareja Alonso Palacios junto a mi bella hijita Muriel y lo más importante a mis esfuerzos por lograr que llegue a un punto en mi carrera donde, gracias a la investigación, pueda obtener una licenciatura profesional,

AGRADECIMIENTO

Gracias vida, a mi Dios y mi familia por estar siempre conmigo. Por qué parece que fue ayer cuando nos enfrentamos a este reto que requería de tanta fuerza y voluntad para seguir adelante gracias a todos.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo LILIANA REYES LIVIA con DNI N° 73682131, egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: “ESTRATEGIA NARRACION DE CUENTOS PARA FORMAR VALORES EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. SECHURA, PIURA”, el cual consta de un total de 96 páginas, en las que se incluye 11 tablas y 4 gráficos, más un total de 20 páginas en apéndices y/o anexos. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 20 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.



DNI N° 73682131

El autor

Índice

PORTADA	i
PÁGINAS PRELIMINARES	ii
▪ Página de autoridades	ii
▪ Página de conformidad del asesor	iii
▪ Dedicatoria	iv
▪ Agradecimiento	v
▪ Declaratoria de autenticidad	vi
▪ Índice (contenidos, de tablas y figuras)	vii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
Capítulo I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Situación problemática	13
1.2 Formulación del problema	16
1.3 Justificación de la investigación	16
1.4 Formulación de objetivos	19
1.4.1 Objetivo general	19
1.4.2 Objetivos específicos	19
Capítulo II: MARCO TEÓRICO	21
2.1 Antecedentes de la investigación	21
2.2 Bases teórico científicas	28
2.3 Hipótesis	52
2.3.1 Formulación de hipótesis	52
2.3.1.1 Hipótesis general	52
2.3.1.2 Hipótesis específicas	52
2.4 Operacionalización de variables y definición conceptual	54
Capítulo III: METODOLOGÍA	55
3.1. Diseño metodológico	56
3.2. Población, muestra y muestreo	56
3.3. Técnicas e instrumentos de recojo de datos	59
3.4. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	61
3.5. Aspectos éticos en investigación	62
Capítulo IV: RESULTADOS	64
4.1 Presentación y análisis de resultados	64
4.2 Prueba de hipótesis	68

4.3 Discusión de resultados	72
Capítulo V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	82
5.1 Conclusiones	82
5.2 Sugerencias	84
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	87
ANEXOS	
Anexo 1: Instrumentos de medición	94
Anexo 2: Ficha técnica	95
Anexo 3: Validez y fiabilidad de instrumentos	96
Anexo 4: Base de datos	99
Anexo 5: Matriz de consistencia	101
Anexo 6: Sesiones de aprendizaje	103

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de niños del nivel primario	57
Tabla 2. Muestra de los estudiantes	59
Tabla 3. Baremación del instrumento	60
Tabla 4. Validez del instrumento por los jueces	61
Tabla 5. Nivel de valores morales antes de la aplicación de la narración de cuentos	64
Tabla 6. Nivel de valores morales después de la aplicación de la narración de cuentos	65
Tabla 7. Comparación de valores morales antes y después de la aplicación	66
Tabla 8. Prueba de hipótesis general	68
Tabla 9. Resumen de estadísticos descriptivos del pre test	69
Tabla 10. Resumen de estadísticos descriptivos del post test	70
Tabla 11. Comparación del nivel de valores morales de los niños en el Pretest y postest	71

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de valores morales antes de la aplicación de la narración de cuentos	65
Figura 2. Nivel de valores morales después de la aplicación de la narración de cuentos	66
Figura 3. Comparación de valores morales antes y después de la aplicación	67
Figura 4. Prueba de T de Student	69

RESUMEN

La Institución Educativa N°14078 de la provincia de Sechura, Piura-2019; los estudiantes de primer grado de primaria se les detectó una gran escasez de valores destacando entre ellos los antivalores como la violencia y problemas psicosociales dentro de su entorno familiar, que les impedía expresarse de manera adecuada en clase.

Para lograr el objetivo se diagnosticó a través de una evaluación de entrada(pre-test) el estado situacional de la formación de valores en los estudiantes y se planteó usar la estrategia de narración de cuentos para favorecer la formación de valores y de qué manera los iba a favorecer en su desenvolvimiento en la sociedad. Se diseñó y aplicó sesiones de enseñanza-aprendizaje y se comparó los resultados de la evaluación de entrada(pre-test) y salida(post-test) en los estudiantes. Donde la metodología a la que perteneció este estudio fue de enfoque y tipo cuantitativo, nivel descriptivo de diseño pre experimental.

Como resultado final se evidencio que, en una situación inicial, los estudiantes mostraron una falta de valores, pasándose a una situación final en la cual se puede concluir que la narración de cuentos como estrategia resultó significativa para la formación de valores morales, aceptándose la hipótesis general de trabajo en todos sus extremos.

Palabras clave: narración, cuentos, valores, favorecer.

ABSTRACT

The Educational Institution No. 14078 of the province of Sechura, Piura-2019; High school first-grade students were found to have a great lack of values, highlighting anti-values such as violence and psychosocial problems within their family environment, which prevented them from expressing themselves adequately in class.

To achieve the objective, the situational state of the formation of values in the students was diagnosed through an entrance evaluation (pre-test) and it was proposed to use the storytelling strategy to favor the formation of values and how It would favor their development in society. Teaching-learning sessions were designed and applied and the results of the entrance (pre-test) and exit (post-test) evaluation in the students were compared. Where the methodology to which this study belonged was quantitative approach and type, descriptive level of pre-experimental design.

As a final result, it was evidenced that, in an initial situation, the students showed a lack of values, moving to a final situation in which it can be concluded that storytelling as a strategy was significant for the formation of moral values, accepting the hypothesis overall working at all ends.

Keywords: narration, stories, values, favor.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Situación problemática

En la actualidad, se ha observado que las personas presentan conductas inadecuadas relacionadas a la falta de la práctica de valores importantes, y eso se refleja en diferentes contextos que genera preocupación en la sociedad.

Se puede considerar que es una problemática que afecta de manera significativa a los niños y adolescentes, fomentando el aprendizaje de conductas que generan problema con los demás y consigo mismo (González y Alvarado, 2018).

Por otro lado, en los colegios europeos, muchos docentes manifiestan que, con respecto a la evidencia de los valores morales, afirmaron que cerca del 88% de ellos refirieron que evidencian comportamientos antiéticos, tales como la desobediencia, el desorden, la impuntualidad, etc. Así como el 80% afirma que estas problemáticas dependen probablemente por diversos factores, ya sean ambientales, familiares, personales, etc. (PISA, 2018)

En una investigación realizada por Jara, señala que en Ecuador se refleja el déficit de buenos valores, reflejándose en la creación de pandillas que está compuesto por adolescentes que presentan entornos familiares violentos (Jara, 2018)

A nivel nacional, en el Perú, se ha observado el incremento de pandillas o de eventos violentos como robos, que son realizados por menores de edad. Esto indica que es necesario una mejor educación en casa y en las escuelas, por lo que, se observa la falta de la práctica de los valores. De hecho, el 48 % son niños que oscilan entre edades de 9 a 12 años (Diario el Peruano, 2019).

En Piura, según la fiscalía de familia en un informe por Ministerio de la Mujer y Poblaciones vulnerables (MIMP, 2018) se ha observado que también existe la creación de pandillas y la presencia de situaciones de violencia originadas por

niños y adolescentes, generando la preocupación acerca de la necesidad de una mejor educación en la ciudad, pues, no han desarrollado valores. Debido a que el 52% de los menores infractores del centro juvenil de Piura, manifiestan que, desde niños, no tuvieron una buena dinámica familiar, no se les enseñaron a ser compartidos, no fueron disciplinados; donde los padres apoyaban las acciones negativas, lo que ocasionó en ellos estar inmersos de su libertad. Es de allí la importancia de poder sembrar valores tanto personales, morales desde temprana edad, para formar buenas personas.

A nivel local, en la Institución Educativa de la provincia de Sechura N° 14078, se observa que en los niños que cursan el primer grado de primaria, existen conductas agresivas que consisten en no respetar a los compañeros reflejándose en burlas, discriminación, así mismo, hacia los docentes. Sin lugar a dudas, no existe armonía.

Por lo tanto, se muestra interés en la aplicación de la narración de cuentos como estrategias con la finalidad de desarrollar valores en los niños que cursan el primer grado de primaria.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera la estrategia narración de cuentos favorece a la formación de valores morales en los niños y niñas de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019?

1.2.2. Problemas específicos

¿De qué manera la estrategia narración de cuentos favorece a la formación del valor disciplina en los niños y niñas de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019?

¿De qué manera la estrategia narración de cuentos favorece a la formación del valor respeto en los niños y niñas de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019?

¿De qué manera la estrategia narración de cuentos favorece a la formación del valor solidaridad en los niños y niñas de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019?

¿De qué manera la estrategia narración de cuentos favorece a la formación del valor amistad en los niños y niñas de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019?

1.3. Justificación de la investigación

Actualmente, existe la preocupación del desarrollo significativo de conductas que implica una inadecuada relación con los demás, en las que implica falta de compañerismo y la presencia de eventos de violencia. Sin lugar a dudas, se relaciona con la falta de valores que deben enseñarse en los niños.

Ante esta problemática se ha desarrollado la presente investigación denominada “Estrategias de narración de cuentos que tiene la finalidad de formar valores en estudiantes de primer grado de educación primaria de una institución educativa Sechura-Piura”

Esta investigación se justifica por el aporte teórico, porque se realizó una revisión acerca de literatura científica actualizada e importante acerca de la variable de estudio, y lograr una adecuada comprensión acerca de la influencia acerca del comportamiento de los niños.

Presenta un aporte metodológico, porque la presente investigación se realizó a través de procedimientos sistemáticos a través de los cuales se diseño

una lista de cotejo validada para medir la variable dependiente valores morales, antes y después de la aplicación de la estrategia de la narración de cuentos. Así mismo, es un aporte significativo al campo de investigación que servirá como referencia para futuras investigaciones.

Presenta un aporte práctico, ya que a través del diseño y ejecución de la estrategia de narración de cuentos se demostró la influencia en la formación de valores importantes para los estudiantes. Por lo tanto, es una herramienta que los docentes pueden utilizar durante las sesiones de clase.

Según el psicólogo Rafael Guerrero (2018), la estrategia de la narración de cuentos cumple un papel importante en la crianza de los niños a través de los cuales se va desarrollando una personalidad que se caracteriza por conductas empáticas y asertivas, y que beneficia en el bienestar psicológicos de la familia.

Como bien señala María José Bello (2018), durante las sesiones de clase se ponen en práctica actividades lúdicas como la lectura de libros, cuentos, y el desarrollo de juegos. Estas actividades influyen significativamente en el aprendizaje de los niños acerca de la percepción de la vida y mejora su estado de ánimo. De hecho, desarrolla conductas importantes acorde a su edad como la imaginación y aumento de vocabulario. Se recomienda que los padres de familia pongan en práctica actividades parecidas para seguir con la estimulación cognitiva y social, que es importante.

1.4. Formulación de Objetivos

Objetivo General

Determinar en qué nivel la estrategia narración de cuentos favorece la formación de valores morales en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019.

Objetivos Específicos

Identificar en qué medida la estrategia narración de cuentos favorece a la formación del valor disciplina en los niños y niñas de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019.

Hallar en que medida la estrategia narración de cuentos favorece a la formación del valor respeto en los niños y niñas de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019.

Conocer en qué medida la estrategia narración de cuentos favorece a la formación del valor solidaridad en los niños y niñas de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019.

Identificar en qué medida la estrategia narración de cuentos favorece a la formación del valor amistad en los niños y niñas de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

Ámbito Internacional

Noboa (2018) realizó una investigación en la que se analizó la relación de los valores éticos y morales en el proceso de enseñanza y aprendizaje en estudiantes del décimo año de educación general básica de Herlinda Toral. La metodología fue de tipo cuantitativo con un nivel descriptivo, y se trabajó con una muestra de 78 estudiantes. Los resultados demostraron que la irresponsabilidad se reflejó en un 46 %, la incomprensión de las clases se reflejó en un 34% y la presencia de demasiadas tareas se reflejó en un 6%. Esto indicó que estos aspectos influyeron de manera negativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Devoz y Bolaño (2018) realizó una investigación en la que se buscó medir la efectividad de la estrategia de la enseñanza en la educación en niños en el hogar infantil comunitario. La metodología fue cuasi experimental y se trabajó con una muestra de 180 niños que oscilaron en una edad de 6 y 8 años de edad. Los resultados indicaron que a través de la estrategia desarrollada se obtuvo una mejoría en la lectura y escritura.

Tito (2018) en la investigación que realizó se implementó como estrategia los cuentos con la finalidad de mejorar las habilidades de comunicación entre los niños en el centro infantil del Buen Vivir “Mi pequeño Rincón” de la comuna de Cadeate. La metodología fue de tipo cuasi experimental. Los resultados indicaron que los estudiantes obtuvieron una notable mejoría en la comunicación, observándose mejor precisión y espontaneidad.

Ámbito Nacional

Pérez (2020) realizó un estudio para medir la práctica de valores morales en niños que cursaban el nivel primario del colegio José Carlos Mariátegui de

Huancavelica. La metodología fue de tipo básico y de nivel descriptivo y se trabajó con una muestra de 92 niños. Los resultados demostraron que los estudiantes presentaron un nivel regular en la práctica de los valores de responsabilidad, respeto, justicia y solidaridad.

Berrospi y Llacsá (2018) desarrolló un estudio para medir la práctica de los valores en los estudiantes que cursaban el 5 grado del colegio N° 31470 del distrito de Pariahuanca en Huancayo. La metodología fue de tipo cuantitativo con un nivel descriptivo y con un diseño no experimental, y se trabajó con una muestra de 89 estudiantes. Los resultados demostraron que el 77 % presentaron un nivel medio de la práctica de los valores. Se concluyó que se encuentran en un proceso de formar aquellos valores y obtener mejor disciplina y respeto hacia los demás.

Rivera (2018) desarrolló una investigación con la finalidad de determinar la relación entre la ejecución de los cuentos infantiles y valores morales en estudiantes que cursaban en el tercer ciclo de educación primaria del colegio “Señor de los Milagros”. La metodología consistió en ser de tipo cuantitativo con una muestra de 100 estudiantes. Los resultados demostraron que existe una correlación significativa entre las dos variables del estudio, y se observó que los instrumentos utilizados fueron confiables.

Ámbito Local

Revolledo (2019) en la investigación que realizó evaluó la práctica de valores en los estudiantes que cursaban el sexto grado de primaria del colegio Santa Rita de Morropon. La metodología fue de tipo cuantitativo con un diseño no experimental, y se trabajó con una muestra de 27 estudiantes. Los resultados demostraron que los estudiantes presentan un déficit en valores como la responsabilidad, respeto, solidaridad y honestidad. Se concluyó que es necesario la aplicación de procedimientos para desarrollar estos valores.

Colmenares (2019) en la investigación que realizó, se aplicó como estrategia los cuentos regionales con la finalidad de mejorar la comprensión lectora de los

estudiantes que cursaban el segundo grado del colegio “Divino Redendor” en el distrito de Sullana. La metodología fue de tipo descriptivo y un diseño no experimental, y se trabajó con una muestra de 24 estudiantes. Los resultados indicaron una mejoría, reflejando que el 87 % presento una mejoría notable. Se concluyó que estas estrategias mejoran significativamente la comprensión lectora.

Rodriguez (2018) en la investigación que realizó, se utilizó como estrategia el uso del cuento corto y se analizó la relación con la expresión oral en estudiantes que cursaban el segundo grado de educación del nivel primario. La investigación fue de tipo cuantitativa con un nivel descriptivo. Así mismo, se utilizó una muestra de 27 estudiantes. Los resultados indicaron que el 60.2% de los estudiantes obtuvieron una mejoría significativa en las variables de estudio. En otras palabras, a través del uso del cuento corto se mejoró la expresión oral.

2.2. Bases teóricas científicas

2.2.1. Narración de Cuentos

2.2.1.1. *Definición de la narración de cuentos*

El cuento se define como una narración que puede ser de forma oral o escrita que involucra espacios, tiempo y elementos basados en la realidad y en la fantasía (Monroy, 2007). Por lo tanto, se considera que la estrategia de los cuentos fomenta la mejora de conductas relacionadas la lectura y escritura.

Además, se caracteriza porque a través del desarrollo de sucesos que son basados en la fantasía y en la lógica, se observa una transformación de los personajes y de los acontecimientos, y se obtiene un aprendizaje o reflexión (Beristáin, 2001).

Por otra parte, que consiste en una información creada, que no puede estar basado en la realidad, sino con sucesos de fantasía (Menton, 2003). En ese orden de ideas, Anderson (2007) menciona que se describen en prosa y refleja la imaginación del narrador individual. Es decir, que el lector a través de la imaginación, participa en el significado que se le brinda y la

creación de sucesos que se pueden añadir. Además, Baquero (2007) explica que existe un mensaje que se pretende transmitir a través de la historia creada y los personajes que participan en ella. En ese sentido, Amo (2015) considera que los cuentos cumplen un papel importante en el desarrollo de los niños para el desarrollo de una personalidad sana. Por lo tanto, es necesario que considere en la educación. De hecho, es una estrategia que puede contener diferentes contenidos y formas, por lo que se puede utilizar la imaginación de manera libre (Mora, 1993).

2.2.1.2 Dimensiones de la narración de cuentos

Cuentos mágicos

Consiste en historias que implica historias y personajes fuera de la realidad, que se relaciona con la capacidad de la imaginación (Según Monroy (2007). Además, tiene sencillez en la lectura por lo que puede tener preferencia por los niños, y se identifiquen con ellos.

Cuentos fantásticos

Implica la narración de la realidad fantasiosa en las que se interactúan estímulos reales e irreales, considerando lo sobrenatural y lo misterioso. Por ejemplo, las fábulas, las historias fantásticas, etc (Monroy, 2007). Por su parte, Prieto (2005) explica que a través de estos cuentos se busca desarrollar la imaginación, pues, no hay límites.

Cuentos populares

Implica la narración de eventos que han sucedido hace años y que se transmite a través de conversaciones populares y que se materializa en leyendas y tradiciones (Monroy, 2007).

Para Baquero (2007) son narraciones que son de manera anónima en las que existen valores, tradiciones y costumbres, que se transmiten de generación en generación.

Morillas (2000) explica que a través de estos cuentos se busca que las costumbres e historias de lugares importantes se mantengan a través del tiempo y se desarrollen valores importantes para la sociedad. Así mismo, las personas conozcan contextos diferentes y del pasado.

2.2.1.3 Importancia de los cuentos en la educación

La importancia de los cuentos consiste en que a través de ellos se transmiten valores importantes para la vida a través de diferentes historias lúdicas.

Además, a través de la estructura sencilla y atractiva, existe mayor probabilidad de que el mensaje sea captado y recordado. Así mismo, se pueden recrear las escenas de los cuentos (Morillas, 2000). Además, durante el proceso de lectura se trabaja la capacidad de la atención, la memoria y habilidades de comunicación (Baquero, 2007).

2.2.2 Teorías que defienden la importancia de los cuentos

Considerando las teorías que justifican la importancia de la aplicación de los cuentos, se halló a Rodríguez (2001) que indica que a través de la aplicación de esta estrategia se obtiene un desarrollo de la capacidad cognitiva y observando mejoras en la lectura- escritura. Así mismo, los docentes utilizan este material didáctico para captar el interés de los estudiantes para el trabajo durante las sesiones de clase.

A través de los cuentos se busca desarrollar habilidades importantes relacionadas a la lecto- escritura, y obtener aprendizajes duraderos. Además,

los docentes deben poseer habilidades para transmitir el significado de los cuentos a los estudiantes. Esto incluye los valores que se buscan transmitir que son importantes para la vida y se utilizan en diferentes contextos (Torres, 1994).

2.2.2. Valores morales

2.2.2.1. Definición

Los valores morales consisten en un conjunto de creencias, que se reflejan en la forma de comportarse de los niños y las actitudes y la forma de percibir las situaciones que ocurren en el contexto (Bain, 2007). Así mismo, influyen en la regulación de las conductas de las personas con base a la obtención de las metas personales (Day, 2006). Además, son inherentes al ser humano que relaciona en la manera de comportarse de las personas y las decisiones que se toman (Llanes, 2009). Por su parte Balboa y Jara (2015) influyen en las interacciones interpersonales y asignarle un valor, acercándose a lo bueno o lo malo. Por último, Noboa (2018) menciona que se relacionan con las normas y costumbres y que transmite la forma correcta e incorrecta de comportarse, lo justo e injusto.

2.2.2.2 Importancia de los valores morales

La importancia consiste en que influye de manera significativa en el desarrollo socio-moral de las personas y las formas adecuadas de comportarse en diferentes contextos (Arranz, 2011). Además, se relaciona con el desarrollo de la personalidad en el sentido de que existen principios éticos que rigen la conducta (Arranz, 2011). Según Arana (2012) la educación durante la niñez y adolescencia cumple una función importante en el aprendizaje de los valores.

2.2.2.3. *Teoría de los valores morales*

Teoría de los valores de Scheler.

Considerando la teoría de los valores de Schler (2006) se considera que el aprendizaje de los valores se relaciona con el tipo de experiencias que se proporcionan en el contexto.

Por lo tanto, para Scheler (2006), las personas desarrollan la capacidad a través de la cual se comprende lo incorrecto y lo correcto. Así mismo, permiten brindarle una valoración a las conductas que se realizan. De esta manera, son cualidades que diferencian a las personas, manejándose con respeto y bondad.

Por su parte, Solano (2013) considera que los valores se desarrollan acorde a las experiencias que se presentan durante la infancia y adolescencia y se van convirtiendo en hábitos. Por su parte, Gambeta (2009) los padres y las figuras cercanas influyen de manera significativa en el aprendizaje a través de las mismas conductas de ellos.

2.2.2.4. *Características de los valores morales*

Lopera (como se citó en Balboa y Jara, 2015) indica que la práctica de los valores morales en las interacciones durante la vida, aumenta la probabilidad de que las personas experimenten satisfacción con las actividades que realizan. Además, estos valores se caracterizan por: la duración, que perduran a través del tiempo; incorporación, que consiste en la contemplación en uno mismo; maleabilidad, que consiste en que permutan con las exigencias y prácticas de los individuos; agrado; que generan satisfacción en las personas; polaridad, que significa que existe un lado positivo y negativo de cada valor; clasificación, que se clasifican como indispensables; y son diversos, que consiste en que se dependen de cada situación.

2.2.2.5. Dimensiones de los valores morales

El establecimiento de las dimensiones acerca de la variable valores morales, se basa en la propuesta de Granados (2015) que consiste en disciplina, respeto, solidaridad y amistad.

Disciplina

Se define como un conjunto de conductas que implica orden y perseverancia para obtener una meta, y que requiere de determinación (Granados, 2015). Así mismo, es importante actuar de manera ordenada en el hablar, vestir y en diferentes situaciones (Álvarez, 2000).

Respeto

Hace referencia en establecer relaciones interpersonales desde la aceptación y tolerando las diferencias de las personas (Granados, 2015). Tal cual, y como lo menciona, Álvarez (2000), implica reconocer el valor que presenta cada persona.

Solidaridad

Se define como las relaciones interpersonales en las que existe empatía por lo que existe apoyo y acompañamiento en las que existen situaciones complicadas y estresantes, que sobrepasan los recursos individuales de las personas (Granados, 2005). Además, se pone por encima las necesidades del otro y estableciendo un compromiso, se ofrece ayuda desde la libertad (Álvarez, 2000).

Entre los indicadores propuestos de esta dimensión se encuentran: el Apoyo, el interés y el compromiso.

Amistad

Hace referencia a la interacción interpersonal en donde existen intereses en común y un lazo afectivo significativo, y que puede ocurrir en diferentes momentos de la vida (Granado, 2015). Así

mismo, es un valor que se pone en práctica de manera constante en la vida diaria (Ávila, 2012)

Entre los indicadores propuestas en esta dimensión se encuentran: La simpatía, confianza y el afecto.

2.2.2.6 Estrategias de narración de cuentos

La estrategia de narración de cuentos como estrategia, debe cumplir los siguientes requisitos para que sea efectiva:

Adecuación a la edad. – es importante adaptar los procedimientos acordes a la edad, pues, cada edad, tiene intereses diferentes.

- Uso correcto y aprobatorio de la lengua. – la narración de cuentos debe ser realizada de manera correcta.
- Trama sencilla. – hace referencia a que el cuento debe ser acorde a la comprensión de los niños, observándose sencillez, claridad y orden.
- Caracterización de los personajes. – tienen que poseer cualidades relevantes para que la historia tenga un mensaje significativo.
- Importancia de la acción y la descripción.

El cuento debe ser ordenado acorde a las escenas importantes de acción que sucede en la historia y una descripción adecuada acerca de los lugares, personajes y objetos, que influye sobre el estado de ánimo del educando.

Rosario, (1988) menciona las siguientes acciones necesarias para realizar la narración de manera adecuada:

En primer lugar, el material debe estar acorde a la edad del niño, tener desarrollada la capacidad de narración a través de una voz clara y coherente, tiene que tener animación, la narración debe ser utilizando un lenguaje no verbal relajado y finalizar a través de una

conversación en la que se analice el argumento del cuento, los personajes y evaluando lo aprendido.

2.2.3. Definición de términos básicos

Narración de cuentos

El cuento se define como una narración que puede ser de forma oral o escrita que involucra espacios, tiempo y elementos basados en la realidad y en la fantasía (Monroy, 2007). Por lo tanto, se considera que la estrategia de los cuentos fomenta la mejora de conductas relacionadas la lectura y escritura.

Además, se caracteriza porque a través del desarrollo de sucesos que son basados en la fantasía y en la lógica, se observa una transformación de los personajes y de los acontecimientos, y se obtiene un aprendizaje o reflexión (Beristáin, 2001).

Valores morales

Los valores morales consisten en un conjunto de creencias, que se reflejan en la forma de comportarse de los niños y las actitudes y la forma de percibir las situaciones que ocurren en el contexto (Bain, 2007). Así mismo, influyen en la regulación de las conductas de las personas con base a la obtención de las metas personales (Day, 2006). Además, son inherentes al ser humano que relaciona en la manera de comportarse de las personas y las decisiones que se toman (Llanes, 2009). Por su parte Balboa y Jara (2015) influyen en las interacciones interpersonales y asignarle un valor, acercándose a la bueno o lo malo. Por último, Noboa (2018) menciona que se relacionan con las normas y costumbres y que transmite la forma correcta e incorrecta de comportarse, lo justo e injusto.

2.2.4. Identificación de las dimensiones.

Dimensiones de los cuentos

Cuentos mágicos

Consiste en historias que implica historias y personajes fuera de la realidad, que se relaciona con la capacidad de la imaginación (Según Monroy (2007). Además, tiene sencillez en la lectura por lo que puede tener preferencia por los niños, y se identifiquen con ellos.

Cuentos fantásticos

Implica la narración de la realidad fantasiosa en las que se interactúan estímulos reales e irreales, considerando lo sobrenatural y lo misterioso. Por ejemplo, las fábulas, las historias fantásticas, etc (Monroy, 2007). Por su parte, Prieto (2005) explica que a través de estos cuentos se busca desarrollar la imaginación, pues, no hay límites.

Cuentos populares

Implica la narración de eventos que han sucedido hace años y que se transmite a través de conversaciones populares y que se materializa en leyendas y tradiciones (Monroy, 2007).

Para Baquero (2007) son narraciones que son de manera anónima en las que existen valores, tradiciones y costumbres, que se transmiten de generación en generación.

Morillas (2000) explica que a través de estos cuentos se busca que las costumbres e historias de lugares importantes se mantengan a través del tiempo y se desarrollen valores importantes para la sociedad. Así mismo, las personas conozcan contextos diferentes y del pasado.

Dimensiones de valores morales

Disciplina

Se define como un conjunto de conductas que implica orden y perseverancia para obtener una meta, y que requiere de determinación (Granados, 2015). Así mismo, es importante actuar de manera ordenada en el hablar, vestir y en diferentes situaciones (Álvarez, 2000).

Respeto

Hace referencia en establecer relaciones interpersonales desde la aceptación y tolerando las diferencias de las personas (Granados, 2015). Tal cual, y como lo menciona, Álvarez (2000), implica reconocer el valor que presenta cada persona.

Solidaridad

Se define como las relaciones interpersonales en las que existe empatía por lo que existe apoyo y acompañamiento en las que existen situaciones complicadas y estresantes, que sobrepasan los recursos individuales de las personas (Granados, 2005). Además, se pone por encima las necesidades del otro y estableciendo un compromiso, se ofrece ayuda desde la libertad (Álvarez, 2000).

Entre los indicadores propuestos de esta dimensión se encuentran: el Apoyo, el interés y el compromiso.

Amistad

Hace referencia a la interacción interpersonal en donde existen intereses en común y un lazo afectivo significativo, y que puede ocurrir en diferentes momentos de la vida (Granado, 2015). Así mismo, es un valor que se pone en práctica de manera constante en la vida diaria (Ávila, 2012)

Entre los indicadores propuestas en esta dimensión se encuentran: La simpatía, confianza y el afecto.

2.3 Hipótesis

2.3.1 Formulación de hipótesis

2.3.1.1. *Hipótesis General*

H1: El procedimiento de narración de cuentos influye de manera significativa en el aprendizaje de valores en los estudiantes.

H0: El procedimiento de narración de cuentos no influye de manera significativa en el aprendizaje de valores en los estudiantes.

2.3.1.2. *Hipótesis específicas*

H1: El procedimiento de narración de cuentos influye de manera significativa en el aprendizaje en la dimensión disciplina en los estudiantes.

H2: El procedimiento de narración de cuentos influye de manera significativa en el aprendizaje en la dimensión respeto en los estudiantes.

H3: El procedimiento de narración de cuentos influye de manera significativa en el aprendizaje en la dimensión solidaridad en los estudiantes.

H4: La aplicación de la estrategia narración de cuentos favorece significativamente en la dimensión amistad en la formación de los valores de los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019

2.4 Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA VALORATIVA
Variable Independiente Narración de cuentos	Consiste en verbalizaciones o a través de un lenguaje escrito que considera la imaginación y la realidad (Monroy, 2007). Se refiere al aprendizaje, a través de las experiencias en el entorno, de pensamientos, comportamientos y criterios personales (Bain, 2007).	Elaboración de cuentos que serán narrados de una forma sencilla y acorde a la edad de los estudiantes. Elaboración de una lista de cotejo que, a través de la observación, se medirán los valores.	Cuentos mágicos	Magia Naturaleza	1 al 6	SI
			Cuentos fantásticos	Fábulas Fantasía	7 al 13	
Variable Dependiente Valores morales			Cuentos populares	Emociones Tradiciones Leyendas	14 al 20	NO
			Disciplina	Orden Obediencia	1 al 4	
			Respeto	Aprecio Reconocimiento	5 al 8	
			Solidaridad	Apoyo Interés Compromiso	9 al 14	
			Amistad	Simpatía Confianza Afecto	15 al 20	

CAPITULO III: METODOLOGÍA

3.1. Diseño Metodológico

3.1.1 Tipo de investigación

Es de tipo aplicada, porque se propone una solución a una problemática que se ha observado en el entorno, que consiste en la implementación de la narración de cuentos (López, 2010).

3.1.2 Métodos de la investigación

El método es deductivo – estadístico, ante la observación de la variable valores personales a través de una lista de cotejo, se seleccionaron teorías y se propusieron conclusiones generales (López, 2010).

3.1.3 Diseño de la investigación

Fue pre experimental aplicada a un solo grupo de sujetos. Esto consistió en la medición del fenómeno de interés a través de la lista de cotejo. Luego, aplicación del programa de intervención. Por último, la medición de los cambios en la variable de interés (Valderrama, 2013)”,

El diagrama fue:

G E O1 X O2

Donde:

GE = Grupo de estudio

O1 = Medición de la variable a los sujetos antes de la aplicación del programa de intervención.

O2 = Medición de la variable a los sujetos después de la aplicación del programa de intervención.

X = Programa de intervención que consiste en la utilización del procedimiento narración de cuentos para el aprendizaje de valores morales.

3.2 Población, muestra y muestreo

Población

Se refiere a un conjunto de sujetos que comparten características similares (Kerlinger y Lee, 2012). Por lo tanto, se trabajó con 183 estudiantes que cursaban el nivel primario.

Tabla 1

Población de estudiantes que cursan el nivel primario.

Grado	Hombr es	Mujeres	Total
Primero A	1		9
Primero B	8	2	0
Primero C	7	8	5
Segundo	3		0
Tercero		0	7
Cuarto	5	8	3
Quinto	0		6
Sexto			3

Fuente: Nómina de matrícula de nivel primario 2019

Muestra

Estuvo compuesto por 35 estudiantes que cursaban el nivel primario de primer grado a, b y c. Así mismo, es una parte significativa de la población.

Muestreo

Fue no probabilístico por conveniencia, que consiste en la selección de la muestra acorde a la accesibilidad de la investigadora (Kerlinger y Lee, 2012).

Inclusión

Los estudiantes que cursan en el primer grado C.

Existe autorización para que se trabaje con los estudiantes.

Exclusión

Estudiantes que no pertenecen al grado seleccionado.

No existe autorización por parte de los padres.

Tabla 2:
Muestra de los estudiantes

Grupo	Hombres	Mujeres	Total
Estudiantes de primer grado C	7	8	5 niños

Nota: Nómina de matrícula 2019

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: Observación

Hernández, Fernández y Baptista (2010) definen la observación como un procedimiento en el que recolecta información.

Instrumento: Lista de cotejo

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) mencionan que es un instrumento a través del cual se mide la variable dependiente y se registran los datos observables.

El instrumento de medición estuvo compuesto por 20 reactivos. En las dimensiones denominada “Disciplina” y “Respeto” por 4, en las dimensiones “solidaridad” y “Amistad” por 6.

Tabla 3.

Baremación del instrumento

Dimensiones	Puntaje	Nivel	Íms
Disciplina	- 2	Inicio	4
	- 4	Proceso	
	- 6	Logro esperado	
	- 8	Logro destacado	
Respeto	- 2	Inicio	4
	- 4	Proceso	
	- 6	Logro esperado	
	- 8	Logro destacado	
Solidaridad	- 3	Inicio	6
	- 6	Proceso	
	- 9	Logro esperado	
	0 - 12	Logro destacado	
Amistad	- 3	Inicio	6
	- 6	Proceso	
	- 9	Logro esperado	
	0 - 12	Logro destacado	

Fuente: Elaboración propia

Validez y confiabilidad

El instrumento fue validado a través del juicio de los siguientes expertos:

Mgtr. Psi. Harold Raúl Olivos García.

Lic. Jacqueline Elizabeth García Ortiz

Mgtr. Karen Jacqueline Flores Pardo

Tabla 4. Validez del instrumento por los jueces

Concordancia de expertos	i
SI	0%
NO	0%
TOTAL	00%

Fuente: Elaboración propia

El instrumento de medición arrojó un nivel de confiabilidad de 0.83, que se interpreta como muy bueno. Así mismo, se obtuvo a través del coeficiente de Alfa.

3.4. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se presentó una solicitud para la evaluación y aplicación en la I.E N°14078 de Sechura. Se realizó la firma. Posteriormente, los resultados se procesaron a través de un programa estadístico SPSS.

3.5. Aspectos Éticos en Investigación

Respeto del marco ético-jurídico-institucional: se tomaron decisiones respetando acuerdos, convenios y términos de referencia.

Respeto a la normatividad nacional e internacional: en el presente trabajo de investigación se respetó la legislación que regula conducta en el campo de la investigación científica.

Respeto de la persona humana: durante el desarrollo existió respeto con base a la libertad, la confidencialidad y la privacidad de las personas.

Consentimiento informado y expreso: durante la evaluación se informó a las personas titulares para la aplicación de la estrategia de narración de cuentos, y se explicó la finalidad de la investigación.

Fomento del desarrollo sostenible: la investigación realizada respeta y protege la biodiversidad con criterios de sostenibilidad, pertinencia y validez científica, evitar todo daño o acciones lesivas a la naturaleza.

Divulgación responsable de la investigación: La investigación persigue la finalidad de comunicar los resultados desde una perspectiva de la ética al campo de la investigación y a las personas interesadas.

Justicia y bien común: todos los que estén comprometidos en la investigación en la UCT deben anteponer la justicia y el bien común al interés personal, evitando los efectos nocivos que puedan generar las investigaciones en las personas, el ambiente y la sociedad.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación y análisis de resultados

La medición de la variable “Valores morales” se realizó a través de una lista de cotejo, antes y después de la aplicación del programa de intervención.

Tabla 5

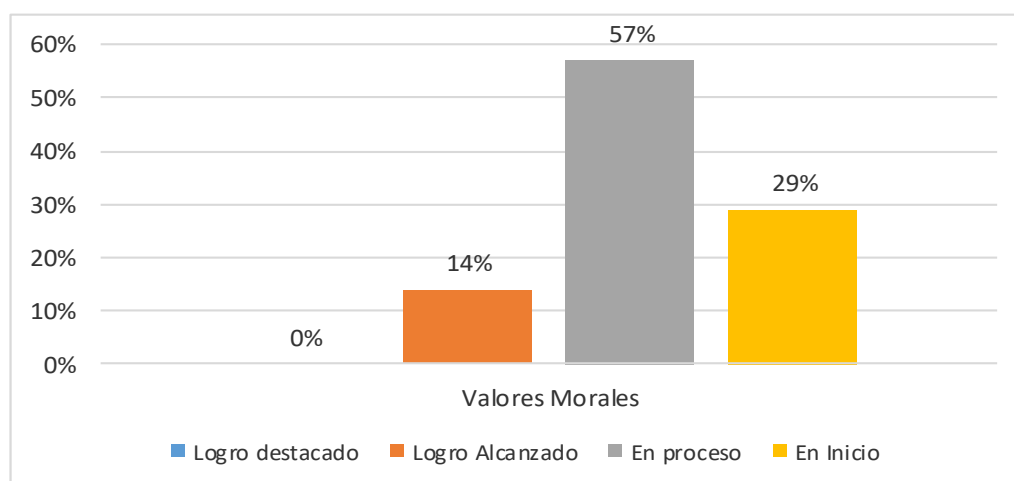
Nivel de valores morales antes de la aplicación de la narración de cuentos

NIVEL	INTERVALO	Pre test	
Logro Destacado	31 – 40)	0	0
Logro Alcanzado	21 – 30)	5	4
En Proceso	11 – 20)	0	7
En Inicio	0 – 10)	0	9
TOTAL		5	00

Fuente: Pre test aplicado a niños de primer grado, 2019

Figura 1

Nivel de valores morales antes de la aplicación de la narración de cuentos



Fuente: tabla 5

Interpretación: En el nivel de proceso, se ubicó el 57 % de los estudiantes que cursan el primer grado de primaria; en el nivel inicio, un 29%; en el nivel logro alcanzado, un 14 %.

Tabla 6

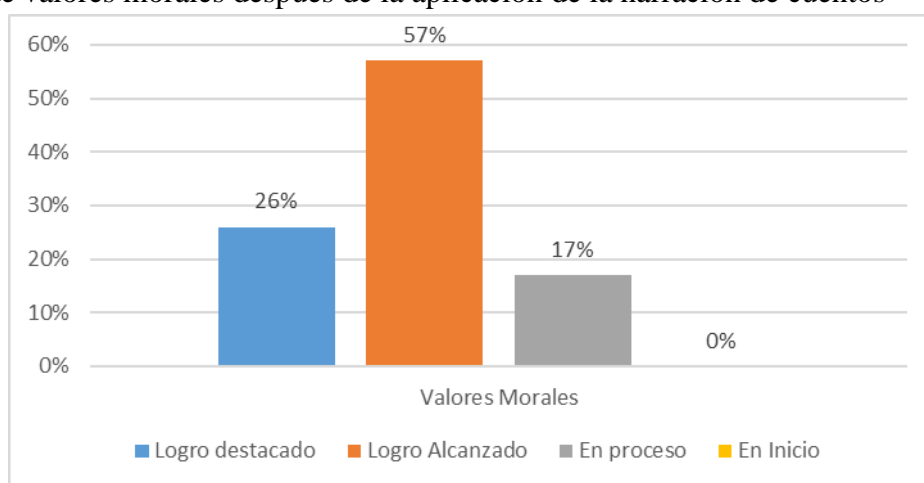
Nivel de valores morales después de la aplicación de la narración de cuentos

NIVEL	INTERVALO	Pos	t test
Logro Destacado	31 – 40)	6	
Logro Alcanzado	21 – 30)	0	7
En Proceso	11 – 20)	6	7
En Inicio	(0 – 10)	0	0
TOTAL		5	00

Fuente: Post test aplicado a estudiantes de primer grado.

Figura 2

Nivel de valores morales después de la aplicación de la narración de cuentos



Fuente: tabla 6

Interpretación: se observa que existe el porcentaje del 57 % de estudiantes que cursan el primer grado de primaria, que se ubican en un nivel de logro destacado y el 17 % se ubica en un nivel de proceso. Esto indica que los estudiantes aprendieron valores morales luego de la ejecución de la estrategia de narración de cuentos.

Tabla 7

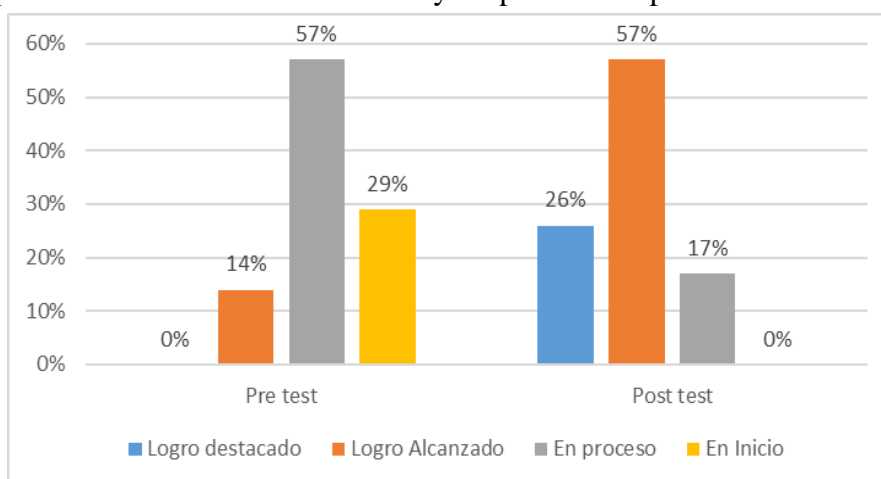
Comparación de valores morales antes y después de la aplicación

NIVEL	INTERVALO	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
Logro Destacado	31 – 40)	0	0	6	
Logro Alcanzado	(21 – 30)	5	4	0	7
En Proceso	11 – 20)	0	7	6	7
En Inicio	0 – 10)	0	9	0	0
TOTAL		5	00	5	00

Fuente: Pre prueba y post prueba aplicado a los estudiantes de primer grado.

Figura 3

Comparación de valores morales antes y después de la aplicación



Fuente: Tabla 7

Interpretación: En el pre test, en el nivel de proceso, se ubicó el 57 %; en el nivel inicio, un 29 %; en el nivel logro alcanzado, un 14 %. Posteriormente, en el post test, en el nivel logro alcanzado, se ubicó el 57 %; en el nivel proceso, un 26 %, y en el nivel inicio, un 17%.

4.2. Prueba de hipótesis

Considerando la hipótesis general: La estrategia nación de cuentos influye en el aprendizaje de valores en los estudiantes que cursaban el primer grado de primaria.

Criterio establecido para la prueba. Se estableció como un criterio, si $p > 0,05$, por lo tanto, se rechazará la hipótesis de trabajo, por el contrario, si $p \leq 0,05$ entonces se considerará como valida la hipótesis de trabajo en todos sus extremos.

Estadística aplicada en la prueba.

Como criterio se estableció con la ayuda del software SPSS. V. 22. A un 95% de confianza, los mismos que presentan los siguientes resultados.

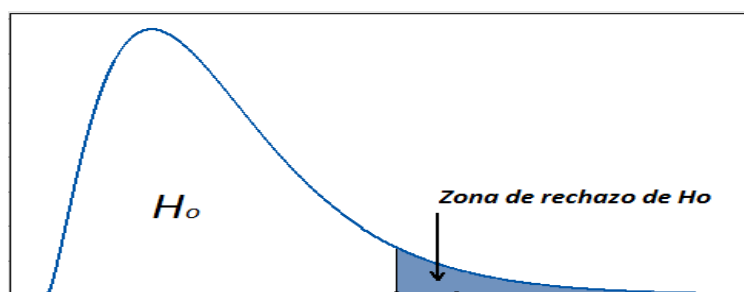


Tabla 8.

Prueba de hipótesis general

Prueba de muestra única					
Valor de prueba = 0					
	1	ig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
				Inferior	Superior
re Prueba	7,571	000	1,10000	0,5722	1,6278

Figura 4

Prueba de T de Student $t_o = 47,571$. Se observa que el nivel alcanzado un nivel de $p = 0,000$ por lo mismo $p \leq 0,05$, por lo tanto, se concluye que la hipótesis genera se acepta.

Hipótesis específicas

H1: Los valores morales se encuentran en un nivel de proceso antes de la ejecución del programa de intervención.

Se calculó los respectivos estadísticos descriptivos (media aritmética y desviación estándar)

Tabla 9.

Resumen de estadísticos descriptivos del pre test

est			Media	esv. Est.	
re test	5	7% (proceso)	4,75	,010	3,895

Fuente: pre test aplicado a los estudiantes de primer grado de educación

primaria

Interpretación: en la tabla 9, se identificó una media de 4,75 puntos antes de la ejecución del programa de intervención.

H2: Los valores morales, se encuentran en un nivel de logro alcanzado, luego de la ejecución del programa de intervención.

Tabla 10.

Resumen de estadísticos descriptivos del post test

est			Media	esv. Est.	
ost test	5	7% (logro alcanzado)	5,35	2,576	3,815

Fuente: post test aplicado a los estudiantes de primer grado de educación

primaria

Interpretación: en la tabla 10, que luego de la ejecución del programa de intervención en donde trabajo los valores morales, se observó un logro alcanzando con una media de 5,35 puntos. Por lo tanto, se acepta la hipótesis.

H3: Existen diferencias de manera significativa en los niveles de los valores morales, antes y después de la ejecución del programa de intervención.

Tabla 11.

Comparación del nivel de valores morales de los estudiantes en el pre test y post test

est			edia	esv. Est.	ig.
re test	5	7% (proceso)	4,75	2,576	3,815 ,000
ost test	5	7% (logro alcanzado)	5,35		

Fuente: pre post test aplicado a los estudiantes de primer grado de educación primaria

Interpretación: en la tabla 11, se identificó los resultados indicaron que existen diferencias significativas entre los niveles encontrados antes y después de la ejecución del programa de intervención.

En el pre test se encontró un promedio de 24,75 puntos y aumento en el post test con un puntaje de 55,35, encontrando una diferencia de -30,600 puntos.

4.3. Discusión de resultados

Este estudio tuvo como finalidad determinar como propósito determinar en qué nivel la estrategia narración de cuentos influye en el aprendizaje de valores en estudiantes. Para ello se diseñó una lista de cotejo para la medición de los valores luego de la ejecución del programa basado a través de la estrategia narración de cuentos. Así mismo, está constituida por 20 ítems y que constituyen cuatro dimensiones: disciplina, respeto, solidaridad y amistad. El instrumento presenta una adecuada validez de contenido a través del juicio de expertos y validez de constructo a través del análisis factorial.

Además, la confiabilidad se determinó a través de un estudio piloto con una muestra de 35 estudiantes, demostrando que el instrumento obtuvo un nivel de confiabilidad de .84.

En primer lugar, se obtuvo mediciones de los estudiantes acerca del nivel de valores morales. Posteriormente, se ejecutó el programa de intervención. Finalmente, se volvió a realizar las mediciones de los niveles de valores morales.

Discusión a nivel de variable

Se afirma que la estrategia narración de cuentos influye en el aprendizaje de los valores morales; reflejándose en los datos de la tabla 7, pues, antes de la ejecución del programa de intervención se obtuvo que el 14% (5) solamente se ubicó en un nivel de logro alcanzado, el 57 % (20) en un nivel de proceso y el 29% (10) en el nivel inicio. Posteriormente, de la ejecución del programa de intervención, se observó en el post test que ocurrió una mejoría en la formación de valores, reflejándose en un porcentaje del 26% (9) que se ubicó en un nivel de logro destacado, el 57 % (20) obtuvieron un logro alcanzado, el 17 % (6) se encontraron en un nivel de proceso.

De la misma manera, en la Tabla n°9, se confirma mejoras en la formación de valores como consecuencia de la ejecución del programa de intervención. Esto consiste en que en el pre test se obtuvo como promedio de 24,75 en el nivel de proceso, sin embargo, en el post test se evidencio un promedio de 55, 35.

Asimismo, en la tabla n°09, en el análisis comparativo, en la desviación estándar que fue obtenido a través del pre test fe un puntaje de 12, 576, por lo tanto, se reflejó un incremento de 10,566 en el puntaje promedio. De la misma manera, en la prueba z, se obtuvo un valor de -3,895 en el pre-test y de -3,815 en el post-test. Se obtuvo una disminución de 80 puntos en el promedio.

Finalmente, considerando la contratación de hipótesis en la tabla 9, se halló que antes de la ejecución del programa de intervención se obtuvo un nivel de proceso con una media de 24, 75 puntos. Se acepta la hipótesis de que los valores se encuentran en proceso.

En la tabla 10, se obtuvo un nivel de logro alcanzado con una media de 55,35, en los niveles de valores morales luego de la ejecución del programa de intervención. Por lo tanto, se acepta la hipótesis.

En la tabla 11, se observaron diferencias de manera significativa en los niveles de los valores morales antes y después de la ejecución del programa de narración de cuentos. Analizando las diferencias, se menciona que en el pre test se obtuvo como promedio un puntaje de 24,75, posteriormente, se observo que en el post test se obtuvo un promedio de 55, 35. Esto indica que hay una diferencia significativa. Por lo tanto, se confirmó la hipótesis general reflejando que las

medidas implican diferencias de manera significativa, así mismo, el valor sig (P-valor) es de 0,000 (< a 0,05%).

Los resultados se relacionan con los obtenidos en la investigación realizada por Mitzy (2017), quien diseño y ejecuto un programa de intervención basado en la estrategia de la narración de cuentos con la finalidad de promover la formación de valores de la amistad y generosidad en estudiantes que cursaban el cuarto grado de primaria en Santa María. Los resultados indicaron que obtuvo mejorías alcanzado niveles de proceso de logro y logro destacado.

Discusión a nivel de objetivos

Con respecto al objetivo específico uno:

Determinar el nivel de los valores morales antes de la ejecución de la narración de cuentos como estrategia en los estudiantes. Así mismo, antes de la ejecución del programa de intervención, se obtuvo que el 14 % se ubicaron en un nivel alcanzado, sin embargo, el 57 % de los estudiantes se ubicaron en un nivel de proceso, y el 29 % en un nivel de inicio.

Estos resultados se parecen a los obtenidos por Pérez (2020) que obtuvo en su investigación resultados que indicaron que los estudiantes de primaria presentaron un nivel regular de la práctica de valores morales, siendo probable que dicha falta de aprendizaje se relaciona por la presencia de un inadecuado estilo de crianza.

Todo ello, se fundamenta en la teoría de Solano (2013), quien explica que los valores se moldean acorde a las experiencias que se presentan desde la infancia y adolescencia.

Con respecto al objetivo específico dos:

Identificar el nivel de los valores morales en los estudiantes después de la ejecución del programa de intervención. En el pre test, se halló que el 26 % de los estudiantes se ubicaron en un nivel de logro destacado, sin embargo, el 57 % se ubicó en un nivel de logro alcanzado y el 17 % en nivel de proceso.

Los resultados encontrados en Rivera (2018) en su estudio, se relaciona con los datos obtenidos de la presente investigación, en donde se utilizó cuentos

infantiles para el desarrollo de los valores morales en estudiantes que cursaban el nivel primario, encontrando que existe una influencia significativa.

Además, es preciso citar a Tito (2018) quién utilizó los cuentos infantiles para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes. Los resultados indicaron a través del aprendizaje de valores se aumenta la probabilidad de desarrollar habilidades de comunicación.

Teóricamente, Morilla (2000) explica que los cuentos cumplen una función importante en la transmisión de los valores.

Finalmente, en el objetivo específico tres:

Hallar las diferencias en los niveles de los valores morales antes y después de la ejecución del programa de intervención. Los resultados demostraron que el 53 % de los estudiantes se ubicaron en un nivel de proceso, sin embargo, luego del procedimiento de intervención, se obtuvo que el 53 % se ubicó en un nivel alcanzado.

Estos resultados son parecidos al estudio de Rodríguez (2018) en su estudio en donde utilizó el cuento corto para la mejora de la expresión oral en estudiantes de primaria, observando mejorías.

Tal y como lo manifiesta Amo (2015) el cuento influye de manera importante en el aprendizaje de diferentes conductas y valores.

En cuanto a las dimensiones, la aplicación de la estrategia de la narración de cuentos influye de manera significativa en el aprendizaje de valores a nivel de dimensión general, en la dimensión disciplina, solidaridad, respeto y amistad. En otras palabras, en aquellas dimensiones se obtuvieron mejorías.

Con base a los resultados mostrados se llega a la conclusión que se acepta la hipótesis de trabajo Hi: estrategia narración de cuentos para formar valores en estudiantes de primer grado de educación primaria de una institución educativa. Sechura, Piura

Capítulo V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. Conclusiones

- Se hallaron diferencias significativas entre los niveles de los valores morales, obteniendo un promedio de 24.75 en el pre test, y en el post test, se obtuvo un promedio de 55.35. Esto indica que el procedimiento de intervención es efectivo.
- Se identificó que antes de la ejecución del programa de intervención, los niveles de los valores morales se ordenaron a través de los siguientes porcentajes: en el nivel de logro destacado un 0 %, en el nivel de logro alcanzado en un 14 %, en el nivel de proceso en un 57 % y en el nivel inicio un 29%.
- Se identificó que antes de la ejecución del programa de intervención, los niveles de los valores morales se ordenaron a través de los siguientes porcentajes: en el nivel de logro destacado se ubicó el 26%, en el nivel de logro alcanzado en un 57 %, en el nivel de proceso en un 17 % y en el nivel inicio un 0%.
- Se halló la comparación entre los niveles de valores morales antes y después de la ejecución del programa de intervención. Los resultados indicaron que la desviación estándar fue 2,010, mientras que en el post test fue de 12,576 con un incremento de 10, 566 en el promedio. De la misma manera, en la prueba Z se obtuvo el valor de -3,895 en el pre test y en el post test se obtuvo el puntaje de -3,815.
- En cuanto a las dimensiones, la aplicación de la estrategia de la narración de cuentos influye de manera significativa en el aprendizaje de valores a nivel de dimensión general, en la dimensión disciplina, solidaridad, respeto y amistad. En otras palabras, en aquellas dimensiones se obtuvieron mejorías.

5.2. Sugerencias

- A los docentes de la institución educativa, se recomienda seguir fomentando el aprendizaje de los valores morales a través de la estrategia analizada en la presente investigación o con procedimientos similares que cumplan la misma función.

- A los padres de familia del nivel primaria, involucrase en las actividades que se realizan en la institución educativa y que se relaciona con el aprendizaje de la formación de valores.

- A los docentes, se recomienda que se capaciten en la estrategia planteada en la presente investigación con la finalidad de plantear las sesiones de clase considerando los cuentos considerándose beneficiosos para el aprendizaje de valores importantes que favorecen un adecuado rendimiento académico.

- A los docentes investigadores, se recomienda seguir con las actividades de investigación, considerando variables parecidas ya que influyen de manera significativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Se recomienda a las autoridades de la institución educativa, desarrollar cursos para la plana docentes y buscar el desarrollo de competencias acerca de la narración de cuentos. De la misma manera, en una metodología dinámica y lúdica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, J. (2000). Valores educativos en Manjón. México. D.F.: Edit, Reprografía digital. S.L.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16424/Rivera_GVM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Amo, M. (2015). La hora del cuento. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Editorial Alicante. <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-hora-del-cuento--0/html/>
- Anderson, E. (2007). La visión del mundo de los cuentos de Enrique Anderson. Consultado en: http://www.armandfbaker.com/vision_del_mundo.pdf
- Arana, N. (2012). Volvamos la mirada hacia las Escuelas Primarias. Obtenido de http://noraarana.blogspot.pe/2012/04/volvamos-la-mirada-hacia-lasescuelas_27.html
- Arranz, F. (2011). Importancia de los valores morales en la escuela primaria. Obtenido de <http://www.ilustrados.com/tema/11434/Importancia-valoresmorales-escuela-primaria.html>
- Ávila, G. (2012). Diccionario psicopedagógico. La Habana, Cuba. Edit. Mi pueblo. <https://redipe.org/wp-content/uploads/2019/08/Libro-educacion-y-pedagogia-cuba-2019-parte-iii.pdf>
- Bain, A. (2007). La formación de valores, el sentido de la moral. Madrid, España: Graps. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6239/Tarazona_FOM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Balboa, M. y Jara, E. (2015). Los valores morales en el desarrollo social de los niños del primer año de educación básica, paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” de la Ciudad de Riobamba, periodo lectivo 2015-2016. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador. <https://1library.co/document/yevk800z-morales-desarrollo-educacion-basica-paralelo-educativa-rodriguez-riobamba.html>
- Baquero, G. (2007). Que es el Cuento. Buenos Aires, Argentina: Columba. https://alojamientos.uva.es/guia_docente/uploads/2013/457/45484/1/Documento5.pdf
- Beristáin, H. (2001). Diccionario de Retórica y Poética. México. Editorial Porrúa. <http://www.maraserrano.com/MS/articulos/Helena-Beristain.pdf>
- Berrospi, A. y Llacsá, E. (2018) Tesis. La práctica de valores en los estudiantes 5° grado de la Institución Educativa N° 31470 del Distrito de Pariahuanca – Huancayo. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1634>

- Colmenares, J. (2019) Tesis. Aplicación de los cuentos regionales para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Privada “Divino Redentor” 2019. <https://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/2200>
- Day, C. (2006). Pasión por Enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid: Editorial Narcea. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=325695>
- Devoz, D. y Bolaño, D. (2018) Tesis. El cuento: estrategia de enseñanza para la educación infantil en el hogar infantil comunitario. Universidad de Cartagena. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/2117>
- Peruano (2019) Barrio Seguro es estrategia crucial para prevenir el pandillaje juvenil. <https://elperuano.pe/noticia/105257-barrio-seguro-es-estrategia-crucial-para-prevenir-el-pandillaje-juvenil>
- Gambeta, M. (2009). Padres, primeros formadores de valores. Valores y sociedad. Argentina: La Plata. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6239/Tarazona_FOM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- González, O. y Alvarado, E. (2018). Valores morales en el comportamiento de los estudiantes. Tesis de licenciatura, Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Ecuador. <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2386/1/VALORES%20MORALES%20EN%20EL%20COMPORTAMIENTO%20DE%20LOS%20ESTUDIANTES.pdf>
- Granados, L. (2015) Valores humanos. Lima. Editorial Panamericana. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1499/T.A.GRANADOS%20HINOSTROZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (5ta. Ed.) México D.F. Mc. Graw Hill. <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Jara, E. (2018). Los valores morales en el desarrollo social de los niños del primer año de educación básica, paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” de la Ciudad de Riobamba, periodo lectivo 2015-2016. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador. <https://1library.co/document/yevk800z-morales-desarrollo-educacion-basica-paralelo-educativa-rodriguez-riobamba.html>
- Kerlinger, F. y Lee, H. (2012). Investigación del comportamiento (4ta. Edición). México D.F.: Mc. Graw Hill. <https://padron.entretemas.com.ve/INICC2018-2/lecturas/u2/kerlinger-investigacion.pdf>

- Llanes, R. (2009). *Cómo enseñar y transmitir valores*. México D.F. , México: Trillas.
<https://isbn.cloud/9789682462450/como-ensenar-y-transmitir-los-valores-guia-para-padres-y-maestros/>
- Lopera, L. (2009). *Definición de Valores y las Características*.
<http://eticapsicologia.blogspot.com/2009/02/definicion-de-valores-y-las.html>
- López, A. (2010). *Metodología de la investigación*. Lima. Editorial Lie.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf
- Menton, Y. (2003). *El cuento. Expresión literaria*. Lima. Editorial Nuevo Horizonte.
https://www.verdadyreconciliacionperu.com/admin/files/libros/638_digitalizacion.pdf
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones vulnerables (2018), *Índices de Violencia familiar en Provincia del Perú*. <https://www.gob.pe/479-denunciar-violencia-familiar-y-sexual>
- Monroy, M (2007) *Desarrollo del lenguaje oral por medio de libros de cuentos. Proyecto de innovación docente (acción docente)*. México D.F.: Editorial Guadalupe.
<http://200.23.113.51/pdf/24489.pdf>
- Mora, G. (1993). *El relato breve en las letras hispánicas actuales*. Buenos Aires. Editorial Vergara. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=8669>
- Morillas, E. (2000). *El relato fantástico y el fin de siglo*. Buenos Aires. Editorial Filigranas de cera y otros relatos. <https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/11379/CC-78%20art%2042.pdf?sequence=1>
- Noboa, A. (2018) Tesis. *Incidencia de los valores éticos y morales en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del décimo año de educación general básica, de la Unidad Educativa Herlinda Toral, período lectivo 2017-2018*.
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15480>
- Pérez, E. (2020) *Evaluación de la práctica de valores morales en los estudiantes de primaria de la I.E. N° 30939 José Carlos Mariátegui de Acostambo en Huancavelica*.
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3375/TESIS-SEG-ESP-FED-2020-P%3%89REZ%20PUCUHUAYLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- PISA (2018) *Perú mejora en prueba PISA 2018, pero sigue último entre los países de la región*.
<https://gestion.pe/peru/peru-mejora-en-prueba-pisa-2018-pero-sigue-ultimo-entre-los-paises-de-la-region-nndc-noticia/>
- Prieto, A. (2005). *La literatura fantástica. Cuadernos de literatura argentina. La generación de los ochenta*. Buenos Aires. Editorial Centro Editor de América Latina.
<https://journals.openedition.org/lirico/3147>

- Revolledo, V. (2019) La práctica de valores en los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E.P. Santa Rita, Morropón, 2019. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/44240>
- Rivera, V. (2018) Tesis. Cuentos infantiles y valores morales en estudiantes del III ciclo de Educación Primaria de la I.E “Señor de los Milagros” – Huancahuasi, 2017. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16424>
- Rodríguez, K. (2018) Uso del cuento corto como estrategia y su relación con la expresión oral en los alumnos del segundo grado de educación primaria de la I.E. N°14009 “Selmira de Varona”– Piura, 2018. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/7848>
- Rodríguez, M. (2001) Pensamiento matemático y cuentos en Educación Infantil. Edma 0-6: Educación Matemática en la Infancia, ISSN-e 2254-8351. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8013442>
- Rosario, R. (1988) Literatura infantil, Lima: Editorial San Marcos. <http://robertorosariovidal.blogspot.com/2009/10/2-bibliografia.html>
- Scheler, M. (2006). La persona humana y formación en valores en Max Scheler. Buenos Aires. Editorial Nova. https://www.buscalibre.pe/libro-la-persona-humana-y-su-formacion-en-max-scheler-sergio-sanchez-eunsa-ediciones-universidad-de-navarra-s-a/9788431323585/p/2841409?gclid=Cj0KCQiA3-yQBhD3ARIsAHuHT64PVk-_cKMJdn48CVp0oOqpzNmr2yD1lcM3nklbyDA4_T7ny1Cye_caAoJJEALw_wcB
- Solano, L. (2013). Formación de valores morales y su relación con el clima escolar. Venezuela. Consultado en: <http://repositorio.upse.edu.00//1/solano>
- Tito, A. (2018). El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas en estudiantes del centro infantil del buen vivir “Mi pequeño rincón” – Santa Elena – Ecuador. Consultado en: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/553/1/TESIS%20TITO%20PARA%20EMPASTAR.pdf>
- Torres, J. (1994) El cuento como estrategia pedagógica: Una apuesta para pensarse y narrarse en el aula – Funlam. https://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/263_El_cuento_como_estrategia_pedagogica.pdf
- Valderrama, S (2013). Pasos para elaborar proyectos de investigación científica (2da. Edición). Lima – Perú. San Marcos. http://www.editorialsanmarcos.com/index.php?id_product=211&controller=product

Anexo 1: Instrumentos

LISTA DE COTEJO

LOS VALORES MORALES

N°	Variable: Valores morales	Si	No
	Dimensión: Disciplina		
1	Ordena sus materiales de trabajo cuando termina de trabajar.		
2	Mantiene limpio y ordenado su cuaderno.		
3	Obedece las indicaciones de la profesora al terminar un juego.		
4	Sigue instrucciones para terminar bien su trabajo		
	Dimensión: Respeto		
5	Manifiesta su alegría cuando las cosas le salen bien.		
6	Agradece a sus compañeros cuando le hacen favores.		
7	Felicita a sus compañeros cuando hacen un buen trabajo.		
8	Reconoce sus errores sin temor a la crítica		
	Dimensión: Solidaridad		
9	Brinda ayuda a sus compañeros cuando se lo solicitan		
10	Presta sus materiales desinteresadamente.		
11	Muestra interés por saber que le sucede a sus compañeros.		
12	Se preocupa cuando algún compañero no asiste a clases.		
13	Cuando va a participar en una actividad se compromete totalmente.		
14	Muestra interés por las actividades que la profesora encomienda		
	Dimensión: Amistad		
15	Está siempre alegre y lo demuestra sonriendo.		
16	Le gusta estar rodeado de sus compañeros.		
17	Confía en sus compañeros durante los juegos que realiza.		
18	Comparte sus juguetes sin temor a que los malogren		
19	Muestra su afecto con abrazos.		
20	Se despide efusivamente de la profesora.		

Nota: Elaboración Propia

Anexo 2: FICHA TÉCNICA

Nombre Original del instrumento:	Valores morales
Autor y año:	ORIGINAL: Liliana Reyes Livia, 2019
Objetivo del instrumento:	Evaluar el nivel de formación de valores morales en estudiantes de primer grado de primaria
Usuarios:	Niños de primer grado de primaria
Forma de Administración o Modo de aplicación:	Se aplicará a través de la técnica de observación en un tiempo determinado de 20min.
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	La lista de cotejo para evaluar el nivel de formación de valores morales fue validada por los siguientes expertos: Mgtr. Psi. Harold Raúl Olivos García. Lic. Jacqueline Elizabeth García Ortiz Mgtr. Karen Jacqueline Flores Pardo
Confiabilidad: (Presentar los resultados estadísticos)	Fue de 0, 837 Por Alpha de Cronbach

Nota: elaboración propia

Anexo 3:

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Disciplina	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Ordena sus materiales de trabajo cuando termina de trabajar.	X		X		X		
2	Mantiene limpio y ordenado su cuaderno.	X		X		X		
3	Obedece las indicaciones de la profesora al terminar un juego.	X		X		X		
4	Sigue instrucciones para terminar bien su trabajo	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Respeto	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Manifiesta su alegría cuando las cosas le salen bien.	X		X		X		
8	Agradece a sus compañeros cuando le hacen favores.	X		X		X		
9	Felicita a sus compañeros cuando hacen un buen trabajo.	X		X		X		
10	Reconoce sus errores sin temor a la crítica	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Solidaridad	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Brinda ayuda a sus compañeros cuando se lo solicitan	X		X		X	X	
14	Presta sus materiales desinteresadamente.	X		X		X	X	
15	Muestra interés por saber que le sucede a sus compañeros.	X		X		X	X	
17	Se preocupa cuando algún compañero no asiste a clases.	X		X		X	X	
18	Cuando va a participar en una actividad se compromete totalmente.	X		X		X	X	
19	Muestra interés por las actividades que la profesora encomienda	X		X		X	X	
20	Dimensión: Amistad							
	Está siempre alegre y lo demuestra sonriendo.	X		X		X	X	
	Le gusta estar rodeado de sus compañeros.	X		X		X	X	
	Confía en sus compañeros durante los juegos que realiza.	X		X		X	X	
	Comparte sus juguetes sin temor a que los malogren	X		X		X	X	
	Muestra su afecto con abrazos.	X		X		X	X	
	Se despide efusivamente de la profesora.	X		X		X	X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI EXISTE SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del experto validador. Mg: Psic. Harold Raúl Olivos Garcia

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia. se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Apellidos y Nombres del experto:
DNI N° 47625797.

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Disciplina	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Ordena sus materiales de trabajo cuando termina de trabajar.	X		X		X		
2	Mantiene limpio y ordenado su cuaderno.	X		X		X		
3	Obedece las indicaciones de la profesora al terminar un juego.	X		X		X		
4	Sigue instrucciones para terminar bien su trabajo	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Respeto	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Manifiesta su alegría cuando las cosas le salen bien.	X		X		X		
8	Agradece a sus compañeros cuando le hacen favores.	X		X		X		
9	Felicita a sus compañeros cuando hacen un buen trabajo.	X		X		X		
10	Reconoce sus errores sin temor a la crítica	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Solidaridad	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Brinda ayuda a sus compañeros cuando se lo solicitan	X		X		X	X	
14	Presta sus materiales desinteresadamente.	X		X		X	X	
15	Muestra interés por saber que le sucede a sus compañeros.	X		X		X	X	
17	Se preocupa cuando algún compañero no asiste a clases.	X		X		X	X	
18	Cuando va a participar en una actividad se compromete totalmente.	X		X		X	X	
19	Muestra interés por las actividades que la profesora encomienda	X		X		X	X	
20	Dimensión: Amistad							
	Está siempre alegre y lo demuestra sonriendo.	X		X		X	X	
	Le gusta estar rodeado de sus compañeros.	X		X		X	X	
	Confía en sus compañeros durante los juegos que realiza.	X		X		X	X	
	Comparte sus juguetes sin temor a que los malogren	X		X		X	X	
	Muestra su afecto con abrazos.	X		X		X	X	
	Se despide efusivamente de la profesora.	X		X		X	X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI EXISTE SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del experto validador. Lic. Jacqueline Elizabeth García Ortiz

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Disciplina	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Ordena sus materiales de trabajo cuando termina de trabajar.	X		X		X		
2	Mantiene limpio y ordenado su cuaderno.	X		X		X		
3	Obedece las indicaciones de la profesora al terminar un juego.	X		X		X		
4	Sigue instrucciones para terminar bien su trabajo	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Respeto	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Manifiesta su alegría cuando las cosas le salen bien.	X		X		X		
8	Agradece a sus compañeros cuando le hacen favores.	X		X		X		
9	Felicita a sus compañeros cuando hacen un buen trabajo.	X		X		X		
10	Reconoce sus errores sin temor a la crítica	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Solidaridad	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Brinda ayuda a sus compañeros cuando se lo solicitan	X		X		X	X	
14	Presta sus materiales desinteresadamente.	X		X		X	X	
15	Muestra interés por saber que le sucede a sus compañeros.	X		X		X	X	
17	Se preocupa cuando algún compañero no asiste a clases.	X		X		X	X	
18	Cuando va a participar en una actividad se compromete totalmente.	X		X		X	X	
19	Muestra interés por las actividades que la profesora encomienda	X		X		X	X	
20	Dimensión: Amistad							
	Está siempre alegre y lo demuestra sonriendo.	X		X		X	X	
	Le gusta estar rodeado de sus compañeros.	X		X		X	X	
	Confía en sus compañeros durante los juegos que realiza.	X		X		X	X	
	Comparte sus juguetes sin temor a que los malogren	X		X		X	X	
	Muestra su afecto con abrazos.	X		X		X	X	
	Se despide efusivamente de la profesora.	X		X		X	X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI EXISTE SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del experto validador. Mgtr. Karen Jacqueline Flores Pardo

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.


 Apellido y Nombres del experto Fecha Firma No. de
 Karen Jacqueline Flores Pardo 2023 01/07/2023 451-2770

Anexo: Solicitud del Colegio



“Año de la Lucha contra la Corrupción y la Impunidad”

Solicitud: Solicito permiso para aplicar programa de narración de cuentos para fortalecer los valores morales en estudiantes de la Institución que Ud., preside.

Lic., María Alicia Quiroga Gállo

Directora de la I.E N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura

Esperando que se encuentre bien, me presento, soy Liliana Reyes Livia con DNI 73682131, estudiante de la facultad de educación, de la carrera profesional de educación primaria. Con la investigación titulada “La narración de cuentos como estrategia para la formación de los valores morales en niños de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019”, la cual deseo ejecutar, con los niños de primer grado “C”, esperando su pronta respuesta, con el fin de mejorar los aprendizajes y mi formación como futura educadora del nivel primaria.

Esperando su pronta respuesta, me despido, con la esperanza de recibir una pronta información.

Liliana Reyes Livia

DNI: 73682131



14.06.19

Anexo 4: Base de datos

BASE DE DATOS VALORES MORALES_LILIANA_2022 - Excel (Error de activación de productos)

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista Nitro Pro ¿Qué desea hacer? Compartir

Calibri 11 Fuente Ajustar texto General Alineación Número Formato condicional Estilos Dar formato como tabla Estilos de celda Insertar Eliminar Formato Celdas Autosuma Rellenar Borrar Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar

AB37

VALORES MORALES - PRE TEST																				TOTAL	
	Disciplina				Respeto					Solidaridad					Amistad						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					16 Proceso
8																					26 logro alcanzado
9																					16 Proceso
10																					32 logro alcanzado
11																					20 Proceso
12																					18 Proceso
13																					20 Proceso
14																					16 Proceso
15																					20 Proceso
16																					14 Proceso
17																					20 Proceso
18																					20 Proceso
19																					8 inicio
20																					10 inicio
21																					6 inicio
22																					6 inicio
23																					10 inicio
24																					34 logro alcanzado
25																					30 logro alcanzado
26																					16 Proceso
27																					16 Proceso
28																					16 Proceso
29																					18 Proceso
30																					20 Proceso
31																					18 Proceso
32																					20 Proceso
33																					16 Proceso
34																					20 Proceso
35																					10 inicio
36																					8 inicio
37																					2 inicio
38																					8 inicio
39																					6 inicio
40																					34 logro alcanzado
41																					32 logro alcanzado
42																					
43																					

PRE TEST POST TEST

Listo

ESP LAA 12:31 23/01/2022

BASE DE DATOS VALORES MORALES_LILIANA_2022 - Excel (Error de activación de productos)

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista Nitro Pro ¿Qué desea hacer? Compartir

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Modificar

AB40

VALORES MORALES - POST TEST																					TOTAL			
	Disciplina				Respeto				Solidaridad				Amistad											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
7	1	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38	logro alcanzado		
8	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	35	logro alcanzado		
9	3	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34	logro alcanzado		
10	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	logro alcanzado		
11	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	logro alcanzado		
12	6	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38	logro alcanzado		
13	7	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38	logro alcanzado		
14	8	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38	logro alcanzado		
15	9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	0	2	2	2	34	logro alcanzado		
16	10	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	logro alcanzado		
17	11	0	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2	2	20	logro destacado		
18	12	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	logro destacado		
19	13	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	22	logro destacado		
20	14	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	26	logro destacado		
21	15	0	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	logro destacado		
22	16	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	20	proceso		
23	17	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0	0	2	2	2	0	0	2	0	0	16	proceso		
24	18	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	18	proceso		
25	19	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0	0	18	proceso		
26	20	0	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	proceso		
27	21	0	0	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	proceso		
28	22	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34	logro alcanzado		
29	23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	logro alcanzado		
30	24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	logro alcanzado		
31	25	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38	logro alcanzado		
32	26	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38	logro alcanzado		
33	27	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38	logro alcanzado		
34	28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	34	logro alcanzado		
35	29	2	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	logro alcanzado		
36	30	0	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2	2	2	20	logro alcanzado		
37	31	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	logro alcanzado		
38	32	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38	logro destacado		
39	33	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	logro destacado		
40	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38	logro destacado		
41	35	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38	logro destacado		
42																								

PRE TEST POST TEST

Listo

ESP LAA 12:32 23/01/2022 54%

Anexo 5: Matriz de consistencia

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
ESTRATEGIA NARRACION DE CUENTOS PARA FORMAR VALORES EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECHURA	<p>Problema General</p> <p>¿De qué manera la estrategia narración de cuentos de cuentos favorece a la formación de valores morales en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019?</p> <p>Problemas Especifico</p> <p>¿Cuál es el nivel de los valores morales que presentan los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 antes de la aplicación de la estrategia narración de cuentos?</p> <p>¿Cuál es el nivel de los valores morales que presentan los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 después de la aplicación de la estrategia narración de cuentos?</p> <p>¿Existe diferencia en nivel de valores que presentan los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 antes y después de la aplicación de la estrategia narración de cuentos?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar en qué nivel la estrategia narración de cuentos favorece en la formación de valores en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Evaluar el nivel de valores que presentan los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 antes de aplicar la estrategia narración de cuentos.</p> <p>Conocer cuál es el nivel de los valores morales después de la aplicación de la narración de cuentos como estrategia en niños de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019.</p> <p>Comparar las diferencias en los valores morales antes y después de la aplicación de la narración de cuentos como estrategia en niños de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>H1: La aplicación de la estrategia narración de cuentos favorece significativamente en la formación de los valores en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>H1: La aplicación de la estrategia narración de cuentos favorece significativamente en la dimensión disciplina en la formación de valores de los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019.</p> <p>H2: La aplicación de la estrategia narración de cuentos favorece significativamente en la dimensión respeto en la formación de valores de los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019.</p> <p>H3: La aplicación de la estrategia narración de cuentos favorece significativamente en la dimensión solidaridad en la formación de valores de los</p>	<p>Variable independiente:</p> <p><i>Narración de cuentos</i></p> <p>t</p> <p>Variable dependiente:</p> <p><i>Valores morales</i></p>	<p>Cuentos mágicos Cuentos fantásticos Cuentos populares</p> <p>Disciplina Respeto Solidaridad Amistad</p>	<p>TIPO: Cuantitativo</p> <p>NIVEL: Aplicada</p> <p>MÉTODO: Deductivo – estadístico</p> <p>DISEÑO: Pre experimental</p> <p>La muestra es de 35 niños y niñas de primer grado de primaria</p> <p>TÉCNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p> <p>PLAN DE ANÁLISIS: -Excel -SPSS</p>

			<p>estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019.</p> <p>H4: La aplicación de la estrategia narración de cuentos favorece significativamente en la dimensión amistad en la formación de valores de los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14078 de la provincia de Sechura, Piura – 2019.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

ANEXO 06

PROPUESTA DE INTERVENCION DIDACTICA

ESTRATEGIA NARRACIÓN DE CUENTOS PARA FORMAR VALORES EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE EDUCACION PRIMARIA 14078 SECHURA 2019.

I. Datos Generales:

- 1.1. Educación : Institución Educativa N°14078.
- 1.2. Lugar : “Sechura”
- 1.3. Ciclo : III
- 1.4. Nivel : Primaria 6 a 7 años
- 1.5. Investigadora : Liliana Reyes Livia.
- 1.6. Duración : 2 meses y medio.
- 1.7. Fecha de inicio: 17 06-2019 Fecha de término: 02 -09-2019.
- 1.8. Número de sesiones: 10
- 1.9. Duración de sesión : 45 minutos.

II. Planificación:

El programa consta de una sesión por semana durante 2 meses medio, es decir 10 semanas, un total de 10 sesiones, cada sesión de 45 minutos, en turno mañana en las que se utilizarán estrategias (narración de cuentos).

La técnica que se utilizo fue la observación directa.

III. Fundamentación

El desarrollo del programa estrategia narración de cuentos para formar valores permite conseguir el desarrollo armónico del hombre y de la sociedad, fomentar es garantizar el cultivo de una vida recta en causada al perfeccionamiento. presenta una perspectiva de lograr mejorar los valores como el respeto, solidaridad, amistad y disciplina en los estudiantes de primer grado de primaria.

IV. Objetivos.General:

El objetivo principal es determinar en qué nivel la estrategia narración de cuentos favorece la formación de valores morales en estudiantes de primer grado de educación primaria

Objetivos Específicos:

- Identificar en qué nivel la estrategia narración de cuentos favorece significativamente en la dimensión disciplina en la formación de valores de los estudiantes de primer grado.
- Identificar en qué nivel la estrategia narración de cuentos favorece significativamente en la dimensión respeto en la formación de valores de los estudiantes de primer grado.
- Identificar en qué nivel la estrategia narración de cuentos favorece significativamente en la dimensión solidaridad en la formación de valores de los estudiantes de primer grado.
- Identificar en qué nivel la estrategia narración de cuentos favorece significativamente en la dimensión amistad en la formación de valores de los estudiantes de primer grado.

I. Desarrollo de actividades

ACTIVIDAD N°01

“RECONOCE EL VALOR DE LA DISCIPLINA A TRAVÉS DE UN CUENTO

“LA PATITA IRENE DESOBEDIENTE”

Momentos Pedagógicos	Evidencias
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos la sesión mostrando en la pizarra imágenes sobre el cuento Pregunto: ¿qué figuras han puesto?, ¿por qué?; ¿De qué se tratará el cuento? ➤ Felicito por su participación. ➤ Comunico el propósito de la sesión: hoy vamos aprender la disciplina y el respeto en el aula ➤ Reviso con los y las estudiantes algunas normas de convivencia que nos ayudarán a trabajar y aprender mejor. ➤ La docente fomenta el dialogo con los niños y niñas preguntando: ¿lo que ustedes dijeron en un principio coincide con lo que han leído ¿es igual o parecido? ➤ La docente lee el texto en un principio. Luego invita a los niños a leer en forma voluntaria. <p>Los estudiantes reflexionan sobre el trabajo realizado. Respondiendo a las siguientes preguntas ¿Cómo me sentí al leer el texto? ¿que he aprendidodel texto? ¿Qué valor cree usted que se ha desarrollado en la lectura?</p> <p>PATITA IRENE DESOBEDIENTE, ¿para qué me sirve lo que he aprendido?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ordena sus materiales de trabajo cuando termina de trabajar. ➤ Obedece las indicaciones de la profesora al terminar un juego. ➤ Mantiene limpio y ordenado su cuaderno. ➤ Sigue instrucciones para terminar bien su trabajo.

ESTRATEGIA NARRACION DE CUENTOS

ACTIVIDAD: RECONOCE EL VALOR DE LA DISCIPLINA A TRAVÉS DE UN CUENTO “LA PATITA IRENE DESOBEDIENTE”

LA PATITA IRENE DESOBEDIENTE

Mi patita Irene es muy desobediente e inquieta, ayer se escapó y se fue al río con la gallina Inés a nadar y a divertirse sin el permiso de su papá pato, luego se sentaron a descansar bajo la sombra de un árbol y se quedaron dormidas y por desobediente la patita Irene fue picada por una avispa, Cuando cayó la noche y salió la bella luna, ellas regresaron muy contentas a casa.

Hoy mi patita Irene está muy feliz; pues ya reventaron sus huevos y le han nacido seis lindos patitos. Ella los ha abrigado con las compitas amarillas que con tanto amor les tejió



Actividad n°02

Reconoce el valor del respeto a través del cuento” loszapatos de la esquina”

Momentos pedagógicos	Evidencias
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunico el propósito de la sesión: hoy vamos aprender el respeto a los demás en el aula. <input type="checkbox"/> Reviso con los y las estudiantes algunas normas de convivencia que nos ayudarán a trabajar y aprender mejor <input type="checkbox"/> ¿quiénes son los personajes del cuento? <input type="checkbox"/> ¿te parece bien la actitud de bob? <input type="checkbox"/> Describe las características de los personajes delcuento <input type="checkbox"/> Los estudiantes reflexionan sobre el trabajo realizado. Respondiendo a las siguientes preguntas ¿cómo me sentí al leer el texto? ¿quehe aprendido del texto? Los zapatos de la esquina, ¿para qué me sirve lo que he aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manifiesta su alegría cuando las cosas le salenbien. <input type="checkbox"/> Agradece a sus compañeros cuando le hacen favores. <input type="checkbox"/> Felicita a sus compañeros cuando hacen un buen trabajo. <input type="checkbox"/> Reconoce sus errores sintemor a la crítica.

ESTRATEGIA NARRACION DE CUENTOS

ACTIVIDAD: RECONOCE EL VALOR DEL RESPETO A TRAVÉS DE UN CUENTO “LOS ZAPATOS DE LA ESQUINA”

CUENTO

Bob era un muchacho demasiado rebelde y agitador, todos los profesores se quejaban de él, de sus palabras y conducta. Todos los días tenía que cumplir horas en detención por las cosas malas que hacía y lo peor de todo: Bob era muy travieso un chico al que le encantaba burlarse de otros, hacer bromas de mal gusto e inclusive algunas veces golpear a otros compañeros que eran indefensos. Sus padres atribuían su mala conducta al colegio, los maestros se la atribuían a sus padres, a Bob le daba lo mismo, disfrutaba burlarse de los demás en todo momento, tiraba las charolas de las manos de los estudiantes, les zancadilla cada que ponía, se burlaba de su forma de vestir e incluso de enfermedades que pudieran tener. Era una persona de muy mal corazón. Caminando hacia su casa, después de salir de una detención, un par de zapatos en una esquina llamaron su atención, no eran los más espectaculares que había visto en su vida, pero ¿Qué importaban? Estaban abandonados en la calle. Parecían nuevos y según su pensamiento, quien encontraba algo se lo queda. Al llegar a su casa decidió ponérselo para ir al colegio en la mañana, no veía la hora de poder lanzar una patada o ponerle la zapatilla a alguien con zapatos.

El sol anunció la llegada de la mañana, Bob, muy entusiasmado se calzó los zapatos, le sorprendió mucho que fueran de su talla, eran perfectos. Bajo a desayunar sintiendo mucha emoción y se dirigió al colegio. En el camino pudo sentir sus piernas temblando de la emoción, lo que le satisfacía en gran medida. A más de medio camino el temblor en sus piernas comenzaba a ser más notorio e incontrolable, como acto de magia sus pies se movieron de una forma divertida y apresurada. Cuando llegó a su salón de clases los estudiantes no pudieron resistir una carcajada pues bailaba incontrolablemente y resultaba un espectáculo realmente gracioso.

Con cada hora que pasaba sus pies se movían más y más pasando de bailar polka a marinera en minutos, en cada salón que visitaba sus compañeros estallaban en carcajadas por sus graciosos movimientos. La noche llegó, Bod se sentía muy mal, por fin había vivido en carne propia lo que significaba ser el sujeto de burla y no le gustó. Al llegar a su habitación comenzó a llorar arrepintiéndose de todas las cosas malas que había hecho en contra de sus compañeros, para su sorpresa los zapatos fueron desapareciéndose poco a poco y sus piernas comenzaron a responderle. Muy feliz con esto y aprendiendo su lección, decidió pedir disculpas a todos sus compañeros y profesores.

Nunca se preguntó el origen de los zapatos, para él lo más relevante era el hecho de haber cambiado como persona, ahora era un joven completamente diferente, se preocupaba por los demás y ayudaba de corazón a otras personas. Todo gracias a los zapatos de la esquina.



ESTRATEGIA NARRACION DE CUENTOS

ACTIVIDAD: RECONOCE EL VALOR DE LA AMISTAD A TRAVÉS DE UN CUENTO "LA VERDADERA AMISTAD"

EVIDENCIA:

- Esta siempre alegre y lo demuestra sonriendo.
- Le gusta estar rodeado de sus compañeros.
- Muestra su afecto con abrazos

CUENTO: LA VERDADERA AMISTAD

Érase una vez un hipopótamo que tomaba el autobús muy, muy temprano, para acudir a su trabajo. Pero este hipopótamo, en lugar de guardar su sitio en la fila como hacían los demás, no dudaba en imponerse a todos a fuerza de empujones y manotazos hasta ser el primero en la fila. Con frecuencia este hipopótamo egoísta causaba peleas enturbiando el medio ambiente del vecindario.

No contento con situarse por la fuerza para ser el primero, una vez que se encontraba en el autobús, el hipopótamo subía a lo bruto repartiendo sin vergüenza codazos a sus pobres compañeros de viaje hasta que conseguía el mejor asiento, el hipopótamo no reparaba en las formas a la hora de salirse con la suya.

Una vez en el asiento elegido, el hipopótamo abría un periódico amarillento y lo extendía al máximo posible con el fin de tapar la cara y agobiar a su compañero de asiento.

Además, y por si esto fuera poco, le daba por toser y bostezar con la boca abierta y a un buen volumen con el único fin de molestar y fastidiar a todo el mundo.

A la hora de salir del autobús el hipopótamo lo hacía del mismo modo que había entrado. ¡Qué alivio sentían todos cuando pisaba la calle y parecía alejarse!

Que mal consejero es el egoísmo, como muestra esta historia. Es que, amiguitos, es importante recordar que para vivir en sociedad y no ser temidos ni rechazados, hemos de preocuparnos por el bienestar de los demás como si fuera el propio, evitando molestar y mostrando en cada paso nuestra buena educación.

Planteamos preguntas |para comprender la situación planteada.

ESTRATEGIA NARRACION DE CUENTOS

ACTIVIDAD: RECONOCE EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD A TRAVÉS DE UN CUENTO “ EL DINERO LLOVIDO DEL CIELO”

EVIDENCIA:

- *Brinda ayuda a sus compañeros cuando se lo solicitan.
- *Presta sus materiales desinteresadamente a sus compañeros.
- *Muestra interés por saber que le sucede a sus compañeros.

CUENTO: EL DINERO LLOVIDO DEL CIELO”

Había una vez una niña que era huérfano y era tan pobre que no tenía un lugar donde vivir ni una cama en la que dormir. Tan solo tenía la ropa que llevaba puesta y un trozo de pan que un alma caritativa le había regalado. Aun así, ella era buena y piadosa.

Había sido abandonada por todo el mundo, así que confiando en Dios inicio su camino.

A los pocos pasos encontró un pobre que le dijo ¡si me pudieras dar algo de comer, porque tengo tanta hambre! Y ella le dio todo su pan diciéndole: “Dios te ayude. ” y continuó andando.

Poco después encontró un niño que lloraba, diciendo: “Tengo frio en la cabeza, dame algo para cubrirme. ” Se quitó su gorro y le dio. Un poco más allá vio otro que estaba medio helado porque no tenía abrigo y le dio el suyo, otro por último le pidió su saya y se la dio también.

Siendo ya de noche llego a un bosque, donde hallo a otro niño que le pedio la camisa. La caritativa niña pensó para sí: “ la noche es muy oscura, nadie me vera, bien puedo darle mi camisa” Y se la dio también.

Yo no la quedaba nada que dar. Pero en el mismo instante comenzaron a caer las estrellas del cielo y al llegar a la tierra se volvían hermosas monedas de oro y plata,y aunque se había quitado la camisa se encontró con otra enteramente nueva y detela mucho más fina. Reunió todo el dinero y quedo rica para toda su vida.