

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACION CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y**  
**ACREDITACIÓN EDUCATIVA**



**LA INDAGACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA**  
**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES**  
**DE CUARTO AÑO DE SECUNDARIA - AYACUCHO, 2022**

Tesis para obtener el grado académico de  
**MAESTRO EN EDUCACION CON MENCIÓN EN: GESTIÓN Y**  
**ACREDITACIÓN EDUCATIVA**

**AUTOR**

Br. Cenio Cconocc Roca

**ASESOR**

Dr. Nolberto Arnildo Leyva Aguilar

<https://orcid.org/0000-0002-3697-7361>

**LINEA DE INVESTIGACIÓN**

Gestión y calidad educativa

**TRUJILLO - PERÚ**  
**2023**

## LA INDAGACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE SECUNDARIA - AYACUCHO, 2022

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>11</b> %	<b>11</b> %	<b>3</b> %	<b>6</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.unsch.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3</b> %
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>3</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>4</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %
<b>6</b>	<b>www.revistas.unah.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>7</b>	<b>apptransparencia.unsch.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>8</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller de la Universidad**

**Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dr. Luis Orlando Miranda Díaz

**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Vicerrectora académica**

Dr. Winston Rolando Reaño Portal

**Director de la Escuela de Posgrado**

Dr. Francisco Alejandro Espinoza Polo

**Vicerrector de Investigación (e)**

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

**Secretaria General**

## CONFORMIDAD DE ASESOR

Yo, Dr. Nolberto Arnildo Leyva Aguilar con DNI 19032390, en mi condición de asesor de la Tesis de Maestría titulada: LA INDAGACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE SECUNDARIA - AYACUCHO, 2022, del maestrando Br. Cenio Cconocc Roca Con DNI N° 40451446, informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesor, me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la escuela de posgrado.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, 21 de abril de 2023



.....  
Dr. Nolberto Leyva Aguilar

DNI. No. 19032390

Asesor

## ***DEDICATORIA.***

*Esta tesis va dedicada con mucho cariño a mis padres por darme palabras de aliento para continuar superándome y continuar mis metas.*

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradecemos de una forma especial al profesor de la UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI por brindarnos sus sabias enseñanzas y conocimientos, que nos servirán como buenos profesionales comprometidos con el cambio que tanto requiere nuestra patria.*

*A nuestro asesor, que nos apoyó en el presente trabajo de investigación.*

*A la Escuela de Posgrado por ser una fortaleza de ciencia en el “proceloso mar” en que se ha convertido el mundo actual, dándonos la oportunidad para seguir aprendiendo y ser profesionales íntegros, al servicio del país y en beneficio de los niños*

*A los docentes que me orientaron durante los dos años de estudios y contribuyeron con sus conocimientos para el logro de mis metas y aspiraciones.*

*A los directores, coordinadores y docentes de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, por las facilidades que me dieron para el desarrollo de las experiencias académicas y la aplicación de los instrumentos de investigación.*

*Al asesor de la tesis Dr. Nolberto Arnildo Leyva Aguilar por su apoyo incondicional y su paciencia para orientarme con conocimientos pertinentes.*

## Declaratoria de Autenticidad

Yo , Br. Cenio Cconocc Roca Con DNI 40451446, egresado de la Maestría en Educación con Mención en Gestión y Acreditación Educativa de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: LA INDAGACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE SECUNDARIA - AYACUCHO, 2022, la que consta de un total de 117 páginas, en las que se incluye tablas y figuras, más un total de 12 páginas en apéndices.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 11%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Autor



DNI N°40451446

## ÍNDICE

PORCENTAJE DE SIMILITUD .....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
CONFORMIDAD DE ASESOR .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vii
ÍNDICE .....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	11
II. METODOLOGÍA.....	37
III. RESULTADOS .....	37
IV. DISCUSIÓN .....	47
V.CONCLUSIONES .....	53
VI. RECOMENDACIONES.....	54
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	55
ANEXOS Y/O APENDICES .....	57



## RESUMEN

El objetivo general del presente trabajo fue determinar la influencia de la indagación como recurso didáctico en el nivel de producción de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” - Ayacucho, 2022. El tipo de investigación según su finalidad es aplicada y por su profundidad explicativa con diseño cuasi experimental. La muestra fue de 54 estudiantes del cuarto año “A” y “B” (27 grupo control y 27 grupo experimental). Como técnicas de recolección de datos se utilizaron la observación para medir la eficacia de la indagación como recurso didáctico y una prueba pedagógica para valorar el nivel de producción de textos escritos, siendo sus instrumentos una ficha de observación estructurada y una lista de chequeo. Los resultados revelan que el 40,7% de los estudiantes del grupo experimental alcanzaron el nivel de logro destacado, a diferencia del grupo control que solamente el 3,7% llegó a este nivel. Estos hallazgos, como muestran la prueba de hipótesis, indican que la indagación como recurso didáctico influye significativamente ( $p=0,001$ ) en la producción de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” – Ayacucho, 2022.

**Palabras clave:** Indagación, recurso didáctico, producción de textos.

## ABSTRACT

The general objective of this work was to determine the influence of the inquiry as a didactic resource on the level of production of written texts, in the students of the fourth year of high school of the Application Campuses "Guamán Poma de Ayala" - Ayacucho, 2022. The type of research according to its purpose is applied and its explanatory depth with quasi-experimental design. The sample consisted of 54 fourth-year students "A" and "B" (27 control group and 27 experimental group). As data collection techniques, observation was used to measure the effectiveness of the inquiry as a didactic resource and a pedagogical test to assess the level of production of written texts, its instruments being a structured observation sheet and a checklist. The results reveal that 40.7% of the students of the experimental group reached the level of outstanding achievement, unlike the control group that only 3.7% reached this level. These findings, as shown by the hypothesis test, indicate that inquiry as a didactic resource significantly influences ( $p=0.001$ ) the production of written texts, in fourth-year high school students of the "Guamán Poma de Ayala" Application Campuses. – Ayacucho, 2022.

**Keywords:** Inquiry, didactic resource, text production

## **I. INTRODUCCIÓN**

La transmisión de ideas, pensamientos y emociones, a través de un sistema estructurado y normalizados de símbolos: orales y escritos, utilizamos en los procesos comunicativos en las que continuamente participamos todos, y socialmente les damos significado y relevancia. En un contexto, en que la educación hace uso del lenguaje para darle “significado y relevancia” al tiempo que el estudiante y el docente pasan en el aula, o en cualquier otro espacio dedicado a la enseñanza está referida a la producción de textos.

Este tiempo de calidad, que debe ser cualquier proceso de transmisión de conocimientos, se plasma en la formulación de textos, generalmente escritos, cuando los actores educativos expresan lo aprendido o por aprender de manera coordinada y continua. Los estudiantes y los profesores, traen lo suyo, unos preguntas sobre lo que se estudia y, con los otros construyen las respuestas; sin embargo, el proceso no es tan lineal, porque viven en entornos que generan saberes que están presentes en cada textos, inicialmente oral para luego construir el texto escrito, relacionados a los contenidos curriculares del curso; la solución a la confrontación continua entre los saberes y los conocimientos convencionales del currículo, es la gran fuerza motora de la indagación permanente.

La creación de entornos de aprendizaje estimulantes y creativos, en base a la promoción y fortalecimiento de la capacidad de indagación, solucionaría los problemas existentes que no permiten una adecuad elaboración de textos; ya que, con ellos el estudiante se convierte en el protagonista y el profesor media esta búsqueda de aprendizaje. Desarrollando ambos, nuevas competencias que les faciliten el desempeño en todos los entornos de su vida académica, social y laboral; sin embargo, para fortalecer esta capacidad se requiere de estrategias de aprendizaje, recursos y actividades.

La indagación es una estrategia de enseñanza-aprendizaje, que tiene como centro al alumno, que busca información para adquirir y sistematizar orientado a la solución de problemas enunciados en el aula. Este proceso tiene los siguientes beneficios para el estudiante: fomenta la curiosidad y la investigación, fortalece el pensamiento estratégico para llegar a soluciones razonables frente a un problema, respeta sus ritmos y formas de trabajo y les permite

comprender con mayor profundidad los contenidos de los diferentes temas. El enfoque de la indagación como método didáctico utiliza de la forma más extensa y múltiple las posibilidades y herramientas didácticas que ofrecen las nuevas tecnologías de la información, según el la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (UNESCO,2016) señala: “Todo desarrollo humano en el mundo empieza con una educación de calidad que permita salir a las personas de la miseria.” (p. 1).

Al nivel nacional el ministerio de Educación (MINEDU, 2018) el problema se presenta cuando los alumnos tienen que cumplir con ciertas asignaciones en las diferentes áreas, en los cuales se requiere redactar informes escritos, y es ahí cuando muestran dificultades en la concordancia y coherencia de las ideas, confirmando en la “Prueba PISA, 2018” que hubo solo un ligero aumento en la competencia lingüística de 398 en el 2015 a 401 en el 2018 (MINEDU, 2019). Estos datos permiten reflexionar sobre las proyecciones de mejoras en el futuro y que no solo es importante haber logrado un nivel de desempeño promedio de producción textual, siendo, además, necesario atenuar las disparidades concluyentes en los resultados. La puntuación promedio sirvió para examinar la calidad educativa y con respecto a la equidad, se consideró la distribución de los resultados obtenidos en la población estudiantil.

Respecto a la región Ayacucho, tal como señala TAREA (2020): El departamento sureño se encuentra en una situación pésima con respecto a la productividad de textos, constituyéndose en un problema recurrente, ya que la metodología tradicional, docente-céntrica, no favorece su superación. Según el informe del Gobierno Regional de Ayacucho (2020) los resultados de las evaluaciones estandarizadas aplicadas a estudiantes de educación secundaria (segundo año), muestran resultados decrecientes, levemente en el nivel satisfactorio. En el área rural, en educación primaria, se ha descendido hacia los niveles “en inicio” y “previo al inicio”, tanto en matemática como en lectura. Al referirse a la lectura, se afirma que los estudiantes que leen, producen textos para manifestar lo comprendido.

Dentro del entorno institucional, esta información es corroborada, con los indicadores que fueron identificados en los estudiantes de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, quienes en su mayoría al producir textos no consideran importante realizar una planificación. Otro aspecto preocupante, es la textualización, que muchos desconocen su

relevancia, evitan identificar y jerarquizar las ideas centrales, lo que genera la presencia de ideas dispersas y la construcción de los apartados no son apropiados, es evidente que no toman en cuenta los aspectos: semántico, lexical y sintáctico. A ello se suma, la ausencia de un proceso de autocorrección de los textos que producen; ya que, sin una revisión previa, específicamente de la relación lógica que deben presentar las ideas, el uso adecuado de los conectores y el desarrollo necesario de las ideas claves presentan. No son conscientes que toda producción preliminar requiere de un reajuste para presentar un texto comprensible y bien organizado.

Los estudiantes con poca comprensión lectora son una población mayoritaria y desatina al nivel nacional, eso se evidencian en los concursos nacionales realizados en los colegios, lo cual es una preocupación latente de que tengamos concursos perdidos solo por la falta de lectura en los estudiantes. No solo dejando más a la institución y docentes a cargo sino al Perú y así mismo. Otro aspecto que los docentes desconocen son las estrategias didácticas que permiten tener buena comprensión lectora.

Por otro lado, la justificación teórica nos muestra la importancia de analizar teóricamente cada una de las variables de investigación que propone la escuela dada la consolidación del constructivismo y la teoría de Chavarría (2004) la justificación teórica es el proceso de: “sostener alguno o varios aspectos teóricos generando discusión académica sobre las conclusiones de los resultados obtenidos de una investigación, discusión epistemológica que puede decantar en la verificación, rechazo, aportes o confrontaciones reflexivas sobre lo estudiado o del ya existente conocimiento ” (p. 1).

Se han utilizado criterios establecidos por expertos para validar varios instrumentos validados y confiables elaborados por el investigador, que según, Fernández (2019) “la justificación práctica permite dar soluciones a una problemática, sugiriendo métodos [recursos] útiles que sirvan a la resolución de los mismos” (p. 70). Por otro lado, se afirma que el tema motivo de investigación es de actualidad, cuyos resultados servirán para reflexionar y proponer acciones de mejora, y que la región de Ayacucho en un futuro, cuente con estudiantes capaces de reflexionar y comprender las necesidades de sus entornos. Para Perisse (2019) “el lineamiento fundamental de una investigación debe estar orientado al surgimiento social para resolver problemas que acontecen en la sociedad” (p. 5).

El presente estudio se formuló la interrogante general ¿En qué medida la indagación como recurso didáctico influye en la producción de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” - Ayacucho, 2022?, Y sus respectivos problemas específicos, ¿En qué medida la indagación como recurso didáctico influye en la planificación de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” - Ayacucho, 2022?, ¿En qué medida la indagación como recurso didáctico influye en la textualización, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” - Ayacucho, 2022?, Finalmente, ¿En qué medida la indagación como recurso didáctico , influye en la revisión de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” - Ayacucho, 2022?

En esta línea nos planteamos como hipótesis general La indagación como recurso didáctico influye en la producción de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” - Ayacucho, 2022., y las siguientes Hipótesis específicas: La indagación como recurso didáctico, influye significativamente en la planificación de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” –Ayacucho, 2022, La indagación como recurso didáctico influye significativamente en la textualización de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” –Ayacucho, 2022., finalmente , La indagación como recurso didáctico influye significativamente en la revisión de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” –Ayacucho, 2022.

Asu vez, se plantó como objetivo general: Determinar la influencia de la indagación como recurso didáctico en la producción de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” - Ayacucho, 2022 y los Objetivos específicos: Identificar y analizar la influencia de la indagación como recurso didáctico en la planificación de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” - Ayacucho, 2022, Determinar la influencia de la indagación como recurso didáctico en la textualización, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” -

Ayacucho, 2022, finalmente , Determinar la influencia de la indagación como recurso didáctico en la revisión de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” - Ayacucho, 2022.

Se encontraron investigadores previos a nivel internacional como la investigación de Anzola (2017) fortaleció la producción escrita en inglés de los alumnos de séptimo grado del Colegio Enrique Olaya Herrera- Bogotá. Esta investigación se planteó desde la perspectiva de un estudio cualitativo, siendo los instrumentos: guías de entrevistas semiestructuradas, observación participativa, guiones y comics. La muestra fue 37 estudiantes. Concluye que los estudiantes fortalecieron su competencia de redacción escrita a través de los talleres de elaboración de cómics en las sesiones de clases, lo que implica que la participación activa, es necesario para motivar a los estudiantes.

Morales (2018) desarrolló la tesis: La enseñanza de estrategias de composición escrita, para la superación de dificultades en la producción de textos-Colombia; bajo el método de investigación – acción, la muestra lo conformó con 12 estudiantes; sus instrumentos fueron: un guion o pauta de entrevista con diez preguntas, y una lista de chequeo para valorar la composición escrita. El estudio concluyó que la estrategia de intervención es apropiada para resolver problemas en la redacción, superándose en base a una correcta planificación y al uso correcto de las estrategias por parte del docente.

Torres (2018) en el trabajo titulado: La producción textual, una mirada desde el origami en el grado 4-C, sede Antonio Nariño de la Institución Educativa Camilo Torres Restrepo en Aguazul – Casanare, Colombia; implementó el enfoque cualitativo de tipo práctica, su población muestreada fue de 34 niños. Concluyó que, los estudiantes al realizar el origami, se sienten motivados para construir el relato verbal; los aprendizajes basados en la creatividad, son necesarios para complementar la figura en el papel y lograr una producción escrita adecuada; constituyéndose el momento de escritura en una actividad divertida altamente motivadora.

Gómez (2018) desarrolló la tesis: La producción de textos narrativos para potenciar las competencias comunicativas, Colombia”. Estudio de tipo aplicado, nivel explicativo y diseño experimental. El procedimiento fue de intervención en el aula con secuencias didácticas y permanente reflexión-acción pedagógica. 30 estudiantes de la Institución Educativa

Departamental “Santa María” del Municipio de Ubaté conformaron la muestra. Como instrumentos utilizó pruebas estandarizadas, entrevistas semiestructuradas y una ficha de observación. Concluye que la ausencia de motivación y de un diseño que configure las habilidades comunicativas; además, de una inadecuada secuencia didáctica lógica para leer, escuchar, hablar y escribir no genera las condiciones para una participación activa de los estudiantes durante el proceso de producción textual. Otro aspecto sustancial, es la falta de condiciones necesarias y momentos de realimentación para mejorar los niveles de la capacidad de comunicación.

A nivel nacional, destaca Solórzano (2018) investigó el tema: estrategias de enseñanza en la producción de textos escritos. El estudio fue de tipo cuantitativo, de naturaleza aplicada, de nivel explicativo y de diseño pre-experimental. Se emplearon dos cuestionarios de evaluación y un formulario de observación, y la muestra estuvo conformada por 73 estudiantes y 8 docentes. Las conclusiones son: Los alumnos evidencia un bajo nivel de producción de textos escritos, siendo una de las causas, el uso de estrategias inadecuadas; además, los docentes desconocen las formas para fortalecer esta capacidad, no utiliza materiales y el aula no está letrada. Al corregir los textos, se limitan solo al plano gramatical. Debido a la zona los estudiantes son quechua-hablantes y tienen dificultades para expresarse de manera escrito en castellano, en vista de ello, los docentes han optado solo por cumplir con los cronogramas del Ministerio de Educación.

Villalobos (2018) y se titula Técnicas didácticas para la producción de textos literarios en alumnos de primer curso de secundaria. Soritor, San Martín: Centro Rural de Formación en Alternancia (2015). Se plante como objetivo determinar el alcance de la influencia de las tácticas. La investigación fue mixta apoyada en la reflexión-acción, cuyos sustentos son: las bases teóricas de la complejidad y el enfoque comunicacional; así como, los fundamentos pedagógicos planteados por Vygotsky en su propuesta socio-cultural; la muestra de estudio conformó con 18 estudiantes.

En el proceso se identificó las debilidades que presentan los estudiantes para la redacción, siendo las causas los aspectos sociales y culturales presentes en la zona; así como el empleo de las herramientas didácticas en las sesiones de enseñanza-aprendizaje, los conceptos pedagógicos y el tipo de gestión que se realiza en la institución. La mayoría de los docentes



señalaron que el uso de procedimientos novedosos de enseñanza podría aportar al mejoramiento de la escritura en los estudiantes de los primeros años del nivel secundario.

Giraldo y Ramírez (2019): Los recursos tecnológicos móviles y el crecimiento de las habilidades de producción de textos expositivos en estudiantes del ciclo avanzado de un centro de educación básica alternativa-PUCP, tercer grado de Lima. Siendo su objetivo identificar y explicar los efectos de la tecnología en la producción de textos. Por su naturaleza la investigación es mixta, interpretativa, descriptiva, bajo una metodología “Estudio de Caso”. Conforme indica la rutina, implementaron 10 actividades incluidas en ellas, las aplicaciones telefónicas, como soportes de ayuda. La muestra estuvo constituida por 20 estudiantes.

Canchaya (2020) utilizó un enfoque metodológico en su investigación para ayudar a los alumnos del curso de Comunicación Escrita de un colegio de Lima a fortalecer sus habilidades de producción de textos. La muestra estuvo conformada por tres profesores y 70 alumnos; utilizó el paradigma interpretativo-sociocrítico, basado en la técnica cualitativa aplicada. Para la recogida de datos utilizó los siguientes instrumentos: una guía de entrevista, una ficha de observación, un cuestionario de la encuesta y otro de la prueba educativa.

Concluye que, el objetivo del estudio se logró a través del aporte relevante de una proposición singular, que cuenta con bases teóricas y científicas, producto de la identificación de un conjunto de problemas, y que la propuesta validada durante el desarrollo de las experiencias académicas, servirá para incorporar en la dinámica pedagógica.

Colana y Cueva (2019) desarrolló un estudio sobre cómo se relaciona la comprensión lectora y competencia resolutoria de problemas de cantidad dentro del curso de comunicación. Para recolectar los datos se utilizó una muestra de 60 escolares de educación básica en Cayma-Arequipa, a estos se les aplicó una prueba escrita ACL2. Obtuvieron como resultado que un mayor resultado en el área de comunicación está vinculada a una óptima comprensión lectora. Así mismo, se encontró que la competencia de resolución de problemas de cantidad tiene una mayor relación con el tipo de comprensión literal y crítica, y que la comprensión inferencial tiene una relación no significativa moderada con esta competencia.

Casimiro (2019) en la elaboración de su tesis decidió hablar sobre la comprensión lectora y la manera en la que resuelven problemas matemáticos los estudiantes del cuarto año de

enseñanza básica en una institución formativa privada de Chorrillos se relaciona con esta. El propósito planteado fue encontrar cuál es la correspondencia que tienen las variables del estudio. El estudio se desarrolló a través de un enfoque cuantitativo, correlacional, con diseño no experimental, transaccional, y de tipo descriptivo, correlacional. Los datos se recogieron empleando una muestra de 102 escolares del cuarto grado de enseñanza básica, a esto les empleó dos cuestionarios tipo prueba para cada variable, siendo para la primera variable la ACL4 de 28 interrogantes, y para la segunda variable, una prueba de resolución de problemas matemáticos de 24 interrogantes. La conclusión obtenida mostró que las variables se relacionan de manera significativa moderada.

A nivel local, encontramos a Contreras y Rojas (2017) utilizaron un estudio de método cuantitativo de tipo aplicado, nivel explicativo y diseño pre-experimental, similar al nuestro, en el que participaron 31 estudiantes: Las imágenes secuenciales utilizadas en la producción de textos por estudiantes de primaria en las plantas de aplicación "Guamán Poma de Ayala" en Ayacucho en 2017. Los instrumentos que utilizaron fueron dos cuestionarios, uno de la prueba educativa y otro un cuestionario con indicadores de desempeño (lista de cotejo). El resultado puntualiza mejoras significativas en el sector de primaria cuando se usan adecuadamente imágenes secuenciales en aula, para producir textos ( $p = 0,000$ ;  $< a 0,05$ ).

Cristian y Quispe (2017) bajo el enfoque cuantitativo de tipo aplicado, nivel explicativo y diseño preexperimental fue: El dibujo y la pintura en la producción de textos escritos en estudiantes del tercer grado "A" de Educación Primaria de las Escuelas de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" del distrito de Ayacucho, 2017. La muestra de estudio estuvo conformada por 30 estudiantes, de quienes se recogió información a través de un cuestionario de prueba educativa. El dibujo y la pintura se incorporó a las sesiones de clase, como un recurso educativo, su validez y eficacia fue determinada mediante una ficha de observación. Concluyen que, la acción de dibujar y pintar, para luego describir de manera escrita las imágenes y los colores, motiva a los estudiantes; además, el uso secuencial fortalece la expresión coherente de las ideas.

Escalante (2018) indagó sobre el tema de la conducta lectora y la creación de textos argumentativos en los estudiantes del quinto grado "A" del P.A. "Guamán Poma de Ayala"- Ayacucho, 2018. La unidad de estudio incluyó a 30 alumnos, y se ajusta al método

cuantitativo fundamental, al nivel descriptivo y al diseño correlacional (un aula completa). Por otra parte, la información se recogió mediante un cuestionario y una escala de evaluación. Los resultados indican que existe una relación significativa entre los factores. Se llega a la conclusión de que la creación de escritos argumentativos mejora con el aumento de los hábitos de lectura.

Se consideró en las bases científicas respecto a la variable la indagación como recurso didáctico, Teoría del aprendizaje: como construcción, la relación entre maestro y aprendiz no es unilateral: el aprendiz no es simplemente un recipiente para el conocimiento del maestro. Más bien, construyen sus propios significados y estructuras de conocimiento. Como resultado, el papel del docente es multifacético: debe planear, elaborar y valorar el procedimiento de instrucción (Rosas, 2001). Mientras tanto, el aprendiz es responsable de su propio aprendizaje. Para aprender y desarrollarse efectivamente en todas las áreas, los estudiantes deben participar en temas como la motricidad gruesa a través de juegos, ya que estos son parte de las estrategias modernas. Este enfoque está influenciado por la teoría psicogenética de Piaget, que se enfoca en el desarrollo de estructuras psicológicas, así como por la teoría del aprendizaje social de L. Vygotsky, que enfatiza la Zona de Desarrollo Próximo (ZPD) y la relación entre pensamiento y lenguaje.

Respecto a las definiciones, Al respecto, Dewey (1910) recomendó a los estados a incorporar el “método de la indagación” en los programas curriculares nacionales, porque la educación de esa época “no consideraba los hechos objetivos de la realidad y no promovía las capacidades de pensar científicamente”. (p. 115). Insistía que en las sesiones de aprendizaje se debía incluir la indagación como un aporte educativo para la enseñanza, debido a su carácter didáctico de gran importancia.

Por otro lado, Garritz et al. (2010) existen dos tipos de indagación: una denominada estable, centrada en un cuerpo de conocimientos crecientes de manera gradual, y la otra, llamada emergente, que busca generar nuevas estructuras conceptuales que aporten a la ciencia. Para desarrollar simultáneamente ambas formas de indagación, sugiere fortalece sus procesos en el aula, de manera recurrente.

Finalmente, Agencia de Calidad de la Educación de Chile (2016) la indagación es un medio que permite plantear soluciones a una situación problemática, al hacerlo se logra fomentar la

curiosidad por el conocimiento; la inquietud por solucionar razonablemente los problemas; respetar los ritmos y formas de trabajo de cada estudiante y que comprenda de manera profunda los contenidos de las sesiones de aprendizaje.

Con respecto a la importancia de la indagación como recurso didáctico:

En los primeros años del presente siglo, la Comunidad Europea realizó un diagnóstico respecto al estado del sistema educativo de los países que lo conforman, y encontró que cada vez eran menos los adolescentes y jóvenes que optaban por estudiar materias e incluso carreras científicas. La primera observación realizada por las autoridades del Ministerio de Educación Español, en su informe Rocard (2007) indica que, hay una amenaza latente en el continente europeo, el estudio de las ciencias, cada vez se aleja del interés de los estudiantes, ya que estos no se sienten motivados, y la amenaza es que contaremos con ciudadanos que muestran apatía por la racionalidad y la objetividad de su quehacer ético.

Esta Comisión encargada por el gobierno comunitario, tiene como finalidad, identificar el estado de la educación en Europa; considera que es primordial fortalecer en la población, las habilidades necesarias para que se orienten reflexivamente hacia una adecuada toma de decisiones que beneficien en lo personal y colectivo ; la única forma de hacerlo es utilizando metodologías que permitan realizar procesos de indagación en las escuelas y centros de formación superior y cuyos contenidos sean expresados de manera escrita y socializados oportunamente.

La indagación como recurso didáctico, sigue el proceso natural de adquirir conocimientos, desde que el niño agobia a sus padres con infinitos “¿por qué?”, hasta la curiosidad natural de los estudiantes frente a contenidos curriculares que les son desconocidos; por ello, Cristóbal y García (2013) manifiestan que “la indagación debería considerarse, como algo sustancial en el diseño curricular, para incentivar a los estudiantes a partir de interrogaciones y respuestas en el estudio de los contenidos curriculares, motivando las acciones por descubrir y brindar respuestas a sus interrogantes. En efecto, la indagación permanente genera en los estudiantes muchas interrogantes, promoviendo una curiosidad sostenida, que solo será saciada investigando y descubriendo por sí mismos, las respuestas a sus inquietudes.

Los procesos indagatorios, van siendo reconocidos como la metodología de enseñanza más efectiva de las ciencias. Para Aguilera et al. (2018) lo que se logra es “Mejorar la imagen y la actitud hacia la ciencia, contribuir a la alfabetización científica e incentivar la vocación por ella” (p. 261). A pesar de la importancia que se le reconoce, existen muy pocos trabajos que hayan investigado la aplicación de esta estrategia, especialmente en nuestro medio.

En la actualidad cuando el niño y el adolescente están expuestos a un tráfico de información, tan densa como nunca antes, solo a través del aprovechamiento de su curiosidad natural, mediante técnicas de indagación sistémicas, tiene el potencial de encaminar a niños y adolescentes a construir espacios, maneras de aprender y establecer relaciones comprensivas de los sucesos que a diario acontecen en su entorno. De todo este proceso, surgirán los conocimientos trascendentes. Sobre el particular, el MINEDU (2013) considera “[... ] a la indagación como necesaria, por relacionar la necesidad de investigar del escolar con el uso de sus propios materiales que encuentre en su medio” (p. 16).

La aproximación a la ciencia y a la comprensión de sus procesos, no solo es un tema académico, debido a la cantidad de información posible de acceder, es una necesidad cotidiana, que nos permite separar lo cierto de lo falso y, en base a esa dilucidación, definir nuestras estrategias de vida y relación con los demás.

La motivación se basa en el interés que convoca a una exhaustiva observación, seguida de las propuestas de solución del problema, luego la experimentación y la teorización expresada en textos. Haciendo uso de su pensamiento crítico, los estudiantes inician una reflexión e infieren a partir de los datos recogidos. Además, los métodos basados en la indagación están perfectamente adaptados a los niveles de la educación; tanto básica como superior. Por ello, en el “Informe Rocard” (2007) se considera que estos años son: la “edad dorada de la curiosidad”, se refiere a los adolescentes.

### **Con respecto Características de la indagación como recurso didáctico**

La indagación es el método educativo por excelencia, su función intrínseca no es hacer ciencia, es aprovechar la secuencia fija y lineal del que pregunta y espera una respuesta, es fundamentalmente educativa cuando convierte esa pregunta en una motivación para investigar.

Para ello, usando las metodologías adecuadas, es posible aproximarnos a la comprensión de los temas considerados en el currículo. En este marco, MacMillan (2018) refiere que la “indagación como recurso didáctico” tiene tres características esenciales:

- Centrarse en el alumno y no en el docente.
- Basarse en problemas y no en soluciones.
- Promover un aprendizaje colaborativo.

La forma activa con que se realizan las clases implementadas con los pasos de la indagación como una metodología, se basa en procesos de confrontación de la información, cuestionamientos permanentes y validación en las actividades cotidianas de los estudiantes y del mismo docente; luego de las soluciones que se planten, se interpretan sus resultados, a fin de entender de manera más amplia la esencia de la información; a continuación, se desarrollan cada una de las características:

- **Plantearse preguntas y planificar investigaciones.** En la indagación la función de las preguntas no solo visibiliza una incógnita; además trae implícita los procesos que llevarán a su solución. Es tan importante saber caracterizar el problema planteado, que debe ser un reto para el estudiante. Conforme indica Torres (s/f): “Toda investigación tiene la tarea de establecer de manera precisa y concreta un aspecto de la realidad estudiada que den paso a interrogaciones y sub interrogantes” (p. 1) y se va ampliando la búsqueda de datos para lograr una comprensión compleja del tema.
- **Recoger, analizar e interpretar datos.** La indagación define un tipo de análisis de datos específicos en cada sesión de aprendizaje; definiendo las preguntas, que pueden ser de tres tipos:
  - **Descriptivas:** requieren ordenar y procesar los datos con ayuda de la estadística, para el caso cuantitativo, y en tablas simples si se trata de información cualitativa.
  - **Causales:** exigen una rutina rigurosa de indagación sobre la base de la atribución y la contribución.
  - **Evaluativas:** consiste en otorgar criterios valorativos a los datos recolectados, para responder a las preguntas centrales y entender a profundidad la información (Peersman, 2014).

- **Revisar diferentes fuentes de información.** Estas serán originales que contienen información directa antes de ser interpretadas, o evaluadas por el docente. Maranto y González (2015) señalan que, generalmente están estructuradas en forma de libro, monografías, publicaciones científicas o generales de carácter periódico, documentos emitidos por instituciones reconocidas o informe técnicos de instituciones públicas o privadas, tesis, exposiciones realizadas en conferencias o seminarios, conclusiones, videos documentales, foros, etc.
- **Realizar observaciones.** La indagación exige que, durante las sesiones de aprendizaje, el acto de observar los fenómenos debe ser racional y sistemática, y debe realizarse en las condiciones habituales del aula; son desarrolladas para ofrecer una explicación racional sobre lo que se busca definir. Para el docente, la finalidad consiste en observar con detenimiento los comportamientos del estudiante, sus actitudes y manifestaciones para ser registrados y sistematizados de manera orgánica (MacMillan, 2018).
- **Comunicar resultados.** Toda investigación es un proceso público, incluyendo tanto los métodos empleados como los resultados, es importante que los alumnos socialicen sus producciones que logran, utilizando diferentes mecanismos; especialmente las redes sociales. En educación secundaria es posible realizar, ensayos, monografías, reseñas, textos biográficos, entre otros (MacMillan, 2018)
- **Plantear preguntas, ofrecer explicaciones y hacer predicciones.** Todas las actividades deben ser secuenciales, la última etapa será la redacción de las conclusiones, y estas generarán nuevas preguntas de carácter predictivo y deberán ser explicadas; se evalúa lo que los estudiantes sean capaces de fundamentar a partir de lo que conocen, observan, leen o saben. Los estudiantes que aplican la indagación a sus procesos de aprendizaje, convocan a la activación de su pensamiento científico en las actividades y procesos investigativos. Como señala Garritz (2006), la indagación permite a los estudiantes, asimilar las acciones que siguen los científicos para comprender el mundo natural.

Este recurso didáctico promueve en los estudiantes su pensamiento lógico, al hacerlo sistémico en función a la investigación continua de su entorno y de los contenidos curriculares, para identificar y solucionar los problemas cotidianos. Para ello, deben interesarse en lo que les rodea y lo que estudian, buscando con interés y tratando de encontrar

la esencia de las ideas y de sus relaciones sociales, desarrollando acciones orientadas a analizar, entender y reflexionar en las situaciones que se dan en su vida diaria.

La indagación tiene un carácter múltiple, se aplica haciendo observaciones, preguntas, analizando libros y otras fuentes de información, siendo su finalidad: confirmar, modificar o cambiar sus propios saberes; proyectarlos a través de investigaciones planificadas y aplicadas a sus entornos académicos y sociales, con el uso de herramientas validadas para su posterior socialización.

En este contexto, González y Martín (2019) señalan las siguientes características de la indagación:

- Creación de una atmósfera distendida y motivadora, es la primera acción que debe realizar el docente.
- Identificación del problema, luego se procede con la búsqueda de la información para tener claridad, sobre cómo se solucionaron temas similares y se decide si va a ser una investigación de tipo experimental o teórica.
- Estimulación del espíritu crítico en el estudiante, con soluciones eficaces, a través de un trabajo cooperativo, siempre orientado a resolver o dar respuesta a las incógnitas planteadas.

Las características de la indagación como recurso didáctico se aplican simultáneamente y de manera espontánea, de una forma que ni el propio estudiante separa los procedimientos. Esa naturalidad en su aplicación es el gran potencial de esta metodología, pues la incorporación del aprendizaje así logrados, a la estructura cognitiva del alumno es de forma automática.

### **Con respecto a las dimensiones de la indagación como recurso didáctico**

Esta parte del trabajo de investigación aborda, las dimensiones entendida como los pasos o secuencia de la indagación, que por su naturaleza de recurso didáctico se propone. El proceso a seguir define niveles de comprensión muy variados; tanto así que, al final de la clase, no se puede afirmar que ha concluido; esta estrategia exige que se continúe en la sesión siguiente, por las preguntas planteadas al concluir el proceso anterior, tomando lo señalado por ECBI-Chile (2015) los pasos para su aplicación son:



- a) **Focalización**, aquí se fijan los términos de resolución de las preguntas realizadas, proceso reiterativo que origina la discusión, donde los estudiantes comparten sus saberes propios, y sus curiosidades. Es una buena oportunidad para identificar los saberes de los alumnos respecto al tema, y considerarlas en el momento de planificar la clase.
- b) **Exploración**, los estudiantes trabajan con información específica buscando una respuesta a las preguntas, para entender los contenidos estudiados, es recomendable que trabajen en grupos pequeños, para discutir ideas de fundamental relevancia que permita lograr aprendizajes entre ellos. Además, buscan información relevante para contrastar y confirmar con sus ideas iniciales.
- c) **Reflexión**, se organizan los datos y comparten las ideas, analizando y defendiendo sus conclusiones.
- d) **Aplicación**, es permitir el derecho a la réplica sobre lo estudiado, incentivándolos al análisis de estados surgidos de la realidad.

La indagación como recurso didáctico, convoca a los estudiantes a construir aprendizaje, dentro de ellos la producción de textos en el aula, que le sean propios, relacionándolos con sus entornos: natural, social y cultural. Estos aprendizajes tienen como fundamento, la curiosidad del alumno frente a realidades inmediatas o cognitivas, que reta a su capacidad de indagar. Para el MINEDU (2017) este proceso se tiene los siguientes pasos:

- a) **Problematiza las situaciones:** desde que observa un fenómeno, el estudiante se pregunta: qué relaciona los elementos del fenómeno observado con la estructura en las variables causales e hipotéticas, de tal forma que puedan ser verificadas experimentalmente.
  - **Variable dependiente:** Es el objeto del estudio. Varía como consecuencia de la manipulación en entornos naturales o artificiales.
  - **Variable independiente:** Su valor no depende de otra. Es manipulada a través de la experimentación que realiza el investigador. La finalidad es medir su eficacia.
  - **Variable interviniente:** Actúa como agente indirecto de cambio en los resultados de la experimentación.

Para promover la curiosidad del estudiante, se deben plantear preguntas abiertas que, sin determinar la dirección de la investigación, la condicionen a los objetivos curriculares.

- b) **Planifica la estrategia de investigación:** Como condición previa el estudiante debe haber sido capacitado en los procedimientos necesarios para verificar su hipótesis. Esta capacidad es manifiesta cuando el uso de los materiales y los instrumentos tienen una manipulación apropiada, comprensiva, segura y factible que, viabilice el procedimiento para una manipulación sistémica de la variable independiente, siendo la finalidad observar su efecto sobre la dependiente, indicando medidas diversas y reproducciones imprescindibles que generen confianza de los datos.
- c) **Registra los datos obtenidos:** Cuando logra comprobar si la hipótesis planteada es correcta, realizando procesos experimentales que pueden ser repetidos en otros ámbitos y temporalidades distintas; no se debe ocultar la incertidumbre y el error. Esta estructuración del trabajo se difunde en tablas y gráficos, porque describe e interpretan el comportamiento de las variables durante la investigación.
- d) **Analiza la información para validar:** Consiste en el uso de modelos y los gráficos que generan, así como fórmulas, determinar las variables que normalizan el, estableciendo las relaciones entre ellas, desde enfoques cualitativos o cuantitativos; además de definir sus tendencias determinando sus conclusiones, después de contrastar lo encontrado en las informaciones científicas con la hipótesis. Los pasos a seguir en este proceso son:
- Interpreta los datos o información. Quiere decir descubre la intención de las ideas.
  - Reconoce tendencias o comportamientos cualitativos y cuantitativos a partir de una organización de los datos y presentación mediante tablas o gráficos.
  - Interpreta el coeficiente de determinación (cuando usa una hoja de cálculo) considerando el margen de error del instrumento y la falencia del investigador.
  - Llega a conclusiones y para argumentarlas recurre a sus resultados.
- e) **Evalúa y comunica los resultados de la investigación realizada.** Se argumenta sus resultados como propuesta de nuevo conocimiento recién construido; luego, el estudiante socializa mediante diferentes medios. Para que sea identificado y conocido, resaltando las dificultades específicamente técnicas que se presentaron durante todo el proceso y proponiendo nuevas investigaciones derivadas del fenómeno observado. El logro de la meta se expresa si el estudiante:
- Comunica y argumenta las conclusiones.

- Acepta las limitaciones de su propuesta que pueden afectar a sus afirmaciones.
- Considera que puede mejorarse el procedimiento.
- Para fortalecer el ciclo indagatorio el profesor aprovecha las conclusiones logradas y genera proyectos de investigación, como actividades que fortalecen las competencias de sus estudiantes.

**Se consideró en las bases científicas respecto a la variable producción de textos escritos.**

### Con respecto **definición de la producción de textos escritos**

La experiencia educativa nos ha demostrado que, todo aquello surgido de la realidad interna del sujeto como sus ideales, saberes, emociones y lo que viene de su realidad objetiva como: necesidades y aspiraciones justas, se concretizan por la oralidad y la escritura, siendo esta última la que trasciende por la argumentación y solidez en un texto redactado. En este sentido, Cervantes (2016) afirma que los estudiantes deben asumir responsabilidades mientras son guiados por sus profesores para lograr altos niveles de comunicación, fortalecer el dominio de un lenguaje complejo, que potencie la producción de textos, y utilizar un metalenguaje de las disciplinas científicas, que les permita aumentar la fluidez de su vocabulario.

Añadir signos de puntuación y conectores lógicos a las frases puede ayudar a los alumnos de secundaria a mejorar su capacidad de redacción. La repetición continua de una práctica, especialmente si es física, solo la convierte en un acto mecánico y no mejora la calidad de lo que se hace. Por ello, Cassany (1997) nos dice que, “Quien es competente al escribir, es porque ha logrado habilidades en el uso de los signos y códigos lingüísticos para hacer una relevante composición y redacción de un texto; es además, quien conoce y utiliza diversas técnicas para expresarse mediante la escritura” (p. 26). Se trata que los alumnos se comuniquen con su escritura lo más comprensible que puedan; que sean capaces de aprovechar sus distintas capacidades para redactar textos coherentes.

Sobre el particular, el MINEDU (2009) indica que se trata de una capacidad que exige la interiorización del proceso de escritura y sus etapas, tales como: planificar, textualizar, revisar y reescribir. Es importante promover capacidades de redactar textos variados, con temáticas diversas que respondan a los requerimientos de expresión y comunicación de: doctrinas,

pareceres, estados de ánimo, sentires, imaginaciones, aspiraciones y anhelos fantásticos. Estas capacidades requieren sostenerse en teorías lingüísticas, para reconocer los diversos pasos de la escritura como la planeación, redacción, revisión, reescritura, conocimiento de vocabularios, normas gramaticales, entre ellas: la ortografía, la sintaxis, sin los cuales se hace difícil el logro de aprendizaje y motivación para escribir textos. Siendo complementariamente y no por ello menos trascendente, promover entre los estudiantes la creatividad y originalidad de sus escritos.

Los estudiantes de la secundaria de la región andina, elaboran sus textos a partir de su propia matriz semántica, para incorporarse al mundo y al conocimiento; por ello, Cruz (2017) señala que “producir un texto es construir significados [utilizando] material lingüístico. Textualizamos en función a una interacción comunicativa implícita” (p. 204). Lo que indica, el afán de exteriorizar sus saberes, transformando el conocimiento recibido en el aula en aprendizajes. Los docentes lo llaman “alfabetización académica”, se trata de un proceso que convoca a estudiantes y docentes; porque elaborar textos como forma de comunicarse, no son innatas a los estudiantes, exigen retóricas docentes específicas, para desarrollar competencias contextualizadas.

Según Fons (citado en Mejía, 2019) “producir un texto deriva de las intenciones y pensamientos del autor, que dirigido a un determinado sector requiere responder a las inquietudes y necesidades del lector. Siendo por ello, imprescindible que el mensaje evidencie coherencia y pertinencia en base a las exigencias y el interés de un definido grupo y tiempo de la sociedad actual”. (p. 27)

Es importante que los alumnos centren el planteamiento de ciertas ideas claves y en el contenido de su texto. Debemos, alertarlos de la necesidad de tomar en cuenta las etapas de producción y tener presente la coherencia, adecuación y cohesión de sus textos. Al respecto, Camacho (2016) sostiene que la creatividad es inherente en los estudiantes, y la función del profesor es fortalecer para garantizar un desarrollo personal y educativo; también es importante porque interviene en el aprendizaje de la producción de textos escritos, ya que el estudiante construirá discursos, párrafos u otros originales.

## **Con respecto a la importancia de la producción de textos escritos**

La escritura significó un antes y un después humano, acceder a la destreza de escribir dividió al mundo entre pueblos ágrafos y pueblos que difunden su cultura a través de textos, entre alfabetos y analfabetos. Por ello, la producción de textos, ocupa una parte fundamental en los procesos educativos sistémicos; como señala Martos (1990):

Desde pequeños en las aulas se debe enseñar a escribir lo que el niño habla y piensa; este ejercicio es de vital importancia para que en su proceso formativo vaya constituyendo progresivamente las capacidades de redactar textos como de analizar e interpretar lo que lee. (p. 145)

El hombre sin importar el contexto en la cual se encuentre, siempre tendrá un vínculo con la escritura. Por tanto, requiere de una preparación constante para desempeñarse en ese rubro; ya que va de la mano con la preparación académica y el ejercicio laboral. Por otra parte, Huergo y Fernández (2000) sostienen la posibilidad de la lógica de la escritura; ésta da surgimiento a un lenguaje carente de dudas, por su obvia renuncia a determinado compromiso que pueda ser criticado con énfasis, porque lo escrito es indirectamente considerado como un ente distanciado de quien escribe. El texto expone una creación manifiesta como producto, relevando los procesos de su elaboración. En tiempos precedentes, la capacidad de escribir concretado en un libro, era casi sagrado, exclusivo de especialistas y por lo mismo, excluyente entre las culturas, una de doctos y otra popular

Sin embargo, los cursos dedicados a fortalecer esa capacidad, no son muy exitosos, especialmente cuando las clases se dan en una lengua, que no es la dominante en la zona de enraizamiento de los estudiantes; menos con las metodologías tradicionales; que al decir de Olaya y Villamil (2012) se basan en “solo se ha enseñado al escolar a copiar lo que está en el libro y la pizarra, pero nunca se le educa en producir y reproducir lo que piensan, sienten y creen mediante la redacción textual.” (p. 17). En efecto, a los estudiantes andinos se les dificulta elaborar textos propios, que incluso, se empleó como castigo, provocando aversión al acto de escribir.

Las nuevas formas de comunicarse como una necesidad principal, exige mejorar continuamente las habilidades orales y de escritura, para transmitir ideas, en mensajes

inteligibles, de acuerdo a los nuevos paradigmas comunicacionales; para Rojas (2015): “En los textos aparecen gran parte de las actividades humanas del hombre moderno” (p. 5), cualquier actividad en el aula requiere elaborar un texto. Por ello, el desafío de la escritura, la elaboración de textos, son instrumentos de reflexión sobre las mismas ideas que se piensa plasmar, constituyéndose en recursos insustituibles para organizar y reorganizar los propios conocimientos.

### **Con respecto a las características de la producción de textos escritos**

Conforme indica Salazar (1999), producir textos escritos tiene las siguientes características:

- **Claridad**, la intención de cualquier texto es ser entendido, por ello deben ser claro; el lenguaje abstracto puede resultar confuso y enojoso, de lo contrario dará la impresión de no conocer bien el tema. (Comunidad Europea, 2015).
- **Concisión**, consiste en consolidar una cantidad considerable de información con las ideas posibles, identificando lo innecesario para eliminarlo.
- **Sencillez**, es emplear palabras de uso común y de fácil comprensión al escribir. Resultando natural con sus habituales manifestaciones expresivas.
- **Densidad**, se trata que cada palabra o frase debe tener sentido exacto y preciso.

Según, Parra (1996) citado por Mejía, (2019) los textos poseen características, tales como:

- **Carácter comunicativo**, porque todo texto transmite ideas, pensamientos, experiencias y significados.
- **Carácter social**, se expresa al realizar intercambio de ideas, experiencias, conocimientos, etc. con las personas.
- **Carácter pragmático**, debido al expreso interés de comunicación de quien habla para establecer las capacidades de inicio, desarrollo y conclusión de la misma. Mientras que, Cortez y García (2010) señalan la necesidad imperiosa de contemplar sus aspectos característicos pragmáticos: así como, su estructura y operacionalidad. Lo que indica interrelacionar al emisor, mensaje y receptor mediado por el contenido del texto; como determinando las diversas acepciones lingüísticas surgidas del entorno del medio real, cuyos intereses y

motivaciones están insertadas en la complejidad de la sociedad. Los textos requieren en consecuencia estar vinculados a este desarrollo, sin evasión ni discusión.

- **Aspecto estructurado:** no hay textos al margen de sus normas gramaticales que permiten organizar sistémicamente el contenido, como estructura; y el lenguaje, como superestructura, que den garantía a los significados de los mensajes porque de ello, depende la satisfacción comunicacional de intercambio.
- **El operador:** conjuga distintos elementos buscando lograr una correspondencia adecuada en la estructura comunicativa global.

En términos generales, para la elaboración de textos escritos se debe cumplir una sucesión de momentos que se encuentran interrelacionados, para buscar, descubrir y organizar las ideas, la información y los recursos extraídos de otros textos del gusto del estudiante o temas de su vida cotidiana, permitirá fortalecer sus habilidades comunicativas, evidenciadas en la elaboración de textos a partir de las situaciones reales que vivencia en su entorno.

### **Con respecto dimensiones de la producción de textos escritos**

Para Canale (1983) y Labañino (2003) estas dimensiones son:

- Lingüística, referido al conocimiento de la gramática.
- Socio-lingüística, dominio de la teoría sobre usos, registros y reglas socioculturales del castellano.
- Estratégica, se trata de las habilidades y recursos del hablante para solucionar diferentes situaciones o imprevistos que se presentan durante el proceso comunicativo.
- Discursiva, centrado en la capacidad para producir y entender textos.

Esta división ha servido de base para posteriores modelos que han matizado o ampliado la nómina de sus competencias comunicativas; generalmente conservando su esencia, como un concepto complejo con especificaciones fijadas.

Otros puntos de vista, suelen validar la existencia de procedimientos elementales que definen la construcción de textos escritos, vinculando diversos procesos de cognición en los tiempos de su plasmación que irían de inicio a fin. Mediante los diversos procesos, el escritor, podría regular en su labor compositiva hasta derivar concluyentemente en un texto final. Sobre el

particular, Cervantes (2016) nos dice: “Es intrínseco que las características elementales de escribir, están sin duda también de especificaciones determinadas para sustentar detalladamente lo redactado en un texto” (p.34). Los elementos, componentes o dimensiones de la producción de textos son los siguientes:

- **Planificación**, el proceso de organización para escribir, por lo general es un asunto de carácter abstracto que el estudiante asume de manera oral, procediéndose luego a delimitar el interés y motivación por un tema o cuestión a resolver, identificándose las ideas y la necesidad de organizar estructurada y lógicamente secuenciada, para obtener un texto de singular nivel que sea considerado por la crítica.

Existen diferentes estrategias para redactar, se torna necesario que el estudiante tenga conocimiento y elija algunas para facilitarse en su redacción. Otro aspecto, es definir para quiénes se está escribiendo, ello determinará el objetivo de la producción.

- **Textualización**, está referida a las diversas manipulaciones que incentivan crear, transformando las ideas surgidas en la mente, en un texto escrito.

En esta parte es necesario considerar algunos indicadores, como: seguir una estructura, identificar y jerarquizar las ideas centrales, cuidar la coherencia de las ideas, tomando en consideración la semántica, utilización lexical y las relaciones entre los apartados.

- **Revisión**, es la capacidad de valorar los primeros escritos de manera autocrítica, permitiendo evaluar lo hecho, para corregir adecuadamente lo irrelevante y continuar escribiendo un texto con mayor jerarquía y reconocimiento de lo que se va a presentar como producto final.
- Cabe manifestar, que las instituciones educativas aún persisten en una errática convicción de enseñar equivocadamente a los discípulos sobre las composiciones escritas. Para Bermúdez (2018) lo fundamental es reflexionar de lo que se escribe; además de los aspectos gramaticales y ortográficos, parte importante que se interrelaciona con la cognición. La desarticulación es un problema recurrente, para solucionar se debe mejorar la secuencia didáctica o el proceso de aprendizaje y realizar transformaciones de los contenidos que se aprenden, fortaleciendo el conocimiento de los estudiantes y mejorando las prácticas del docente.



- Estos componentes serán considerados para la elaboración del instrumento, debido a que sus indicadores son medibles y observables, funcionales a la realidad de los estudiantes ayacuchanos donde se realizó la investigación.
- Se aclara, que la búsqueda de información en el internet para incrementar las fortalezas de los estudiantes a la hora de producir un texto, exige dar relevancia a las funciones que cumplen las normas de signos que conforman la base de todo lo que se escribe, dado que son elementos imprescindibles en el cumplimiento de la actividad de escribir. A esta concepción semiológica de la gramática, se suma la necesidad de poseer saberes apropiados de los códigos que, ayuden a lograr una adecuada interpretación de la orientación y significado de los signos. No se puede escribir, si no se adquiere conocimientos de las palabras y sus implicancias significativas al redactar un texto. De ahí que, Hennecke (2015) señala tres condiciones que deben evidenciar los textos escritos:
  - Debe ser producto de una intención manifiesta.
  - Un instrumento, regido por convenciones que le dan valor objetivo.
  - Está codificado, en función a una cultura que le da uno o más significados.

### **Con respecto enfoques de la producción de textos escritos**

La redacción de textos escritos, ha sido continuamente objeto de múltiples investigaciones, tanto en el campo pedagógico, como en el psicológico; por ello, podemos deducir que, la perspectiva del proceso para escribir y producir un texto está basado en aspectos que se inicia con el descubrimiento de sus capacidades autorales del estudiante. Si entendemos el proceso, como algo relacionado a metas, que hacen cruciales la planificación de lo que se escribe, que obliga a una retroalimentación constante de los contenidos que se estudian, y que son objeto de aprendizaje. De acuerdo con Marinkovich (2000) estos enfoques son:

- **Enfoque expresivo**, se refiere a una visión explícita de la elaboración de textos escritos, sobre la base de un estilo propio del autor.
- **Enfoque cognitivo**, su origen se encuentra en la psicología cognitiva sustentado por Piaget y de “conciencia de la audiencia”, que explican la incidencia de la historia en la producción textual. Dentro de este marco, se trata de un proceso recursivo.

- **Enfoque cognitivo renovado**, surgió como producto del cuestionamiento a los estándares cognitivos del desarrollo de la escritura, por considerar como una limitación al reduccionismo, en este rasgo reside la fortaleza de su epistemología.
- **Enfoque social**, su base cognitiva se encuentra en la “etnografía de la lingüística funcional” y en el concepto de “comunidad discursiva”.

Hennecke (2015) menciona con respecto a la actividad de escribir y producir libros, que; “Estos son transmisores de variados aspectos culturales por la amplia temática en la que ingresan y discurren los escritos textuales, cuyos símbolos expresan un determinado periodo de estudio, tiempo e interés social, que podría influir en las mentalidades y convencionalismos para afirmarlos o rechazarlos.” (p. 110) y dan significado y funciones. Desde esta perspectiva, los textos elaborados tienen como base, los siguientes factores:

- Cultural, cuando expresa una dimensión material: imágenes, arquitectura y tipo de literatura.
- Social, al tratarse de los individuos, instituciones y la sociedad.
- Mental, se refiere a normas, valores y tabús

Cuando se trata de escritores, en más ocasiones que los oradores, saben que su función está definida por estructuras sociales, las demandas y vaivenes de sus entornos. Este aspecto, es necesario tomar en cuenta para orientar a los estudiantes con pertinencia. Consideración muy importante, ya que la cultura se crea y se renueva permanentemente y los estudiantes son un factor esencial en ese proceso, pues de ellos depende el mantenimiento de las características centrales de esta, las que generan identidad.

A continuación, tenemos las definiciones de los términos básicos:

- **Indagación**, se trata del proceso de búsqueda intencional de información adecuada, para esclarecer las dudas a partir de procesos reflexivos y mejorar la comprensión y el nivel cultural. Para el proyecto “Creando Comunidades de Indagación” (2020) de la Universidad de Harvard, se trata de la actitud reflexiva que tiene su origen en los conceptos y en la capacidad de comprender al mundo que nos rodea; tanto en lo social, económico, educativo, histórico y cultural; preguntándose sobre la necesidad de

transformarlo para obtener desenlaces de mayor jerarquía en todos los aspectos que conciernen al hombre y a la sociedad.

- **Indagación como recurso didáctico**, se entiende como el conjunto de procedimientos para realizar la búsqueda sistemática de la información, procesar, construir y socializar. Garritz (2010) dice que, la indagación como metodología, expresa formas motivadoras de adquisición de aprendizajes por parte de los estudiantes, sean en las disciplinas: naturales, sociales o humanísticas, para generar reflexiones sobre la base de las conclusiones y de sus experiencias de estudio en su institución.
- **Exploración**, son actividades que permiten buscar información y realizar procesos de prelectura, para definir en el espacio y el tiempo un tema o problema. Para la Organización académica: “Nuevos Horizontes” (2021) la exploración académica busca: acceder a opiniones que contribuyan a la resolución de problemas o a la descripción de un suceso; ubicando para ello; las interrogaciones respectivas como los objetivos del estudio científico y acceder a novedosos descubrimientos y respuestas.
- **Focalización**, son actividades que se desarrollan para centrar el tema de investigación. Es el acto de hacer coincidir, en un lugar y un tiempo los esfuerzos investigativos previamente planificados. Al respecto, el PNUD (2007) indica que se refiere a determinar, si la oferta de los programas a las escuelas tiene el impacto deseado en los aprendizajes.
- **Planificación**, es prever las acciones que se realizarán, metodológicamente debe estar organizado para lograr un objetivo determinado. Como señala Carriazo et al (2020) la planificación en el proceso de producción de textos, es determinado por el lineamiento curricular nacional, se organiza y selecciona coherentemente todas las acciones educativas basado en los objetivos que la institución pretende alcanzar en un determinado periodo de tiempo; además, considera la importancia de contar con un personal proactivo y propositivo, como también prever la economía y disposición de herramientas didácticas durante todo el transcurso de la planeación, para lograr los objetivos.

- **Producción de textos escritos**, es consolidar de manera creativa y consistente un conjunto de ideas, dirigidas con intención de llegar a un grupo de lectores objetivos e interesados en el tema de lo escrito.

También se entiende como el proceso de redactar diversos tipos de escritos o discursos, en función a los requerimientos de un determinado tiempo. Producir textos escritos, es una destreza y habilidad comunicacional que se plasma en medio y circunstancias definidas con finalidades establecidas previamente. Para Martos (1990) requiere del fortalecimiento de habilidades gramáticas y lingüísticas apropiadas, por ser una actividad que concretiza los hechos de la realidad de manera tangible en un texto.

- **Redacción**, es la capacidad de concretar en un escrito lo que surge de las emociones, sensaciones, saberes y sentimientos en un texto, cuyo mensaje sea expresado de manera clara, con objetivos y destinos definidos a quienes se dirige lo redactado, considerándose complementariamente el interés y necesidad del tiempo en que se produce un texto. Para Koval (2018), es preciso distinguir con claridad entre escritos orientados al campo científico y aquellos que no lo son “con respecto al asunto temático escogido, éste debe estar ajeno a emociones y sentimientos, debido a que los temas académicos científicos son de carácter objetivo, cuyas exigencias lingüísticas manifestadas en el estudio, permita arribar al análisis, sistematización, críticas y aportes del texto redactado.” (p. 5)
- **Revisión**, implica el análisis detallado y la verificación de la coherencia de las ideas. Su finalidad es mejorar subsanando las discrepancias. Para la UNACH (2016) la revisión de documentos, consiste en expandir las nociones, elevando significativamente el nivel del uso de las palabras que aportan en la búsqueda de su significado al lector. Es exponer el contenido de las disciplinas para contrastarlas con la realidad.
- **Reflexión**, es el proceso continuo de autoevaluación y realimentación de lo ya hecho, para lograr algo mejor. Para Medina et al (2010) la reflexión académica: permite generar habilidades como; la autorregulación, la autogestión del conocimiento y la

permanente revisión del trabajo pedagógico para una mejor comprensión de los aprendizajes.

- **Textualización**, Es el momento donde se articulan las palabras para consolidar un mensaje coherente. Para Sánchez y Borzone (2007) la escritura requiere un gran esfuerzo para articular coherentemente las habilidades básicas – como la codificación de las palabras y el trazado de las letras- no están aún automatizadas y demanda de mucha atención al que redacta.

## II. METODOLOGÍA

### 2.1. Objeto de estudio

Confirmando la idoneidad metodológica y las particularidades de las variables, se empleó un enfoque descriptivo correlacional, siguiendo a Hernández et al (2010, p. 80) quienes aseveran que los de este tipo de estudios sirven para identificar y definir la naturaleza, características y rasgos de individuos, grupos, colectivos, técnicas, objetos o cualquier sujeto bajo escrutinio.

En la investigación de Fernández (2014) se empleó el método hipotético deductivo para establecer los fundamentos teóricos y analizar el problema.

El estudio fue cuasi experimental, se seleccionó como muestra dos secciones del cuarto año: sección “A” con 27 estudiantes, grupo control y sección “B” también con 27, grupo experimental. La información recabada mediante la ficha de observación es una evidencia del cumplimiento del docente, que implementó los procedimientos de la indagación como recurso didáctico, para luego determinar su grado de eficacia durante las experiencias académicas.

Se trabajó con procesos de pre y post evaluación. Gráficamente se expresa del siguiente modo:

GE	O1	X	O2
GC	O3		O4

Donde:

GE : Grupo experimental

GC : Grupo control

X : Aplicación de la Indagación como recurso didáctico

O1 y O3 : Medición basal del nivel de producción de textos escritos

O2 y O4 : Medición final del nivel de producción de textos escritos

: Trayectoria de la investigación (longitudinal prospectivo)

..... : Conformación de grupos (intactos).

La población es un conjunto de unidades finito o infinito de elementos que concuerdan en sus características, de las cuales se desea obtener información para generar conclusiones y hacerlas extensivas (Arias,2012; Hernández, et al. 2014 y Palella y Martins, 2008).

**Tabla 1**

*La población estuvo compuesta por 54 estudiantes matriculados en el 4to año de educación secundaria de Los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” de Ayacucho.*

<b>Sección</b>	<b>Estudiantes</b>
<b>A</b>	27
<b>B</b>	27
<b>Total</b>	54

La muestra es de 54 estudiantes del 4to año (27 son de la sección “A” grupo control y 27 del cuarto “B” grupo experimental). Para Suarez (2011) una muestra: “Es cualquier subconjunto de una población mayor” (p.11)

**.Tabla 2**

*la muestra estuvo conformada por 54 estudiantes matriculados en el 4to año de educación secundaria de Los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” de Ayacucho*

<b>Sección</b>	<b>Estudiantes</b>
<b>A</b>	27
<b>B</b>	27
<b>Total</b>	54

El muestreo: No probabilístico

## **2.2. Instrumentos, técnicas, equipos de laboratorio de recojo de datos**

### **a) Técnica**

Definida como un conjunto de acciones y secuencias; permite hallar las respuestas a la interrogación investigativa, (Hernández y Duana, 2020).

Para la variable independiente: indagación como recurso didáctico, la técnica seleccionada fue la observación y para la variable dependiente: producción de textos escritos, se eligió una prueba pedagógica también denominada educativa.

Técnica de la observación. Conforme indica el MINEDU (2017) la finalidad de la observación es recoger datos del comportamiento o la conducta espontánea de la persona; ya que ellos, lo utilizan para evaluar las sesiones de clases de los docentes. Su mayor utilidad se encuentra en el proceso de acopio de datos y que éstos sean valorados pedagógicamente. Concuera Quevedo (2001) al indicar que, “se utiliza para la recolección de datos durante el desarrollo de las experiencias académicas en el aula” (p.206). Quiere decir, en las sesiones de enseñanza aprendizaje se valorará la eficacia de la indagación como recurso didáctico, en base a la implementación adecuada de sus procedimientos.

Técnica de la prueba pedagógica, también denominada educativa. Para el MINEDU (2017) se trata de un recurso de evaluación que generalmente se utiliza para valorar el desempeño de una competencia alcanzada.

### **b) Instrumentos**

Para recoger los datos de la variable independiente: indagación como recurso didáctico, el instrumento fue la ficha observación y para la variable dependiente: producción de textos escritos, fue lista de chiqueo.

Ficha de observación. El instrumento fue una adaptación de ECBI-Chile (2015) integrado por 20 afirmaciones de opción dicotómica, distribuidas en cuatro dimensiones: focalización (1-5), exploración (6-10), reflexión (11-15) y aplicación - redacción (16-20). Las respuestas son: si (2), no (1).



Lista de chiqueo. Instrumento que sirve para evaluar el accionar cognitivo de cada estudiante y de los productos logrados (textos escritos). La propuesta del MINEDU (2009) fue adaptado con 20 afirmaciones de opción múltiple, tipo Likert y se distribuyeron en tres dimensiones: planificación (1-6), textualización (7-14) y revisión (15-20). La estratificación también corresponde al MINEDU y es como sigue: logro destacado (20-18), logro previsto (17-14), en proceso (13-11) y en inicio (10-00).

### **Escala de calificación del nivel secundario**

Logro destacado, cualitativamente es cuando muestra el estudiante destrezas trascendentales y habilidades observables, de sus aprendizajes previstos, en todas las labores encomendadas y se siente satisfecho. Su equivalencia cuantitativa es entre 18 y 20 de nota.

Logro previsto. Se refiere al proceso de adquirir los conocimientos programados y evidenciar aprendizajes en tiempos establecidos, su equivalencia es entre 14 y 17.

Proceso. Cuando se observa la optimización ascendente de los aprendizajes previstos con una presencia razonable del docente, cuantitativamente corresponde entre 11 y 13.

Inicio. Se entiende que tiene aprestamientos básicos y limitaciones cognitivas; por ello, necesita mayor orientación y más tiempo para nivelarse, el reflejo cuantitativo corresponde entre 00 hasta 10.

### **Validez del contenido de los instrumentos**

La determinación del índice de validez se trabajó con el coeficiente de V de Aiken, donde los expertos verificaron el contenido y los aspectos formales de los instrumentos en 10 criterios básicos (claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia) cuyo resumen se presenta a continuación. El proceso de validación se realizó con la participación los siguientes expertos: Mg. Jaime Gutiérrez Sosa, Mg. Edgar Saras Zapata y Dra. Blanca Rivera Guillén, quienes dieron su aprobación de aplicabilidad para el recojo de datos, con un coeficiente de validez de V de Aiken de 0,872 que indica que el instrumento tiene una validez muy buena. (ver anexo 3)

Confiabilidad de los instrumentos

Fue determinada por una prueba piloto, aplicada a 10 estudiantes, mediante el Alpha de Cronbach. La prueba piloto muestra un coeficiente de alfa de Cronbach 0,950. Esto precisa que el medio utilizado en este estudio posee confiabilidad alta. Además, la correlación total de elementos, en todos los ítems (20 elementos) fue superior a 0,219 (ver anexo 3). En consecuencia, el instrumento de lista de chiqueo empleado en la presente investigación es confiable.

### **2.3. Análisis de la información**

Se procederá de la siguiente manera:

Primero se elaborará la investigación, para luego presentársela al encargado general de la Facultad elegida, esto con el fin de que la autorización de realizar el estudio sea concedida.

Luego de que la Universidad Católica de Trujillo aprobó la propuesta de investigación, esta se corregirá con el fin de que se mejore y se desarrolle óptimamente, para esto los instrumentos se validarán, aplicaran y analizaran según corresponda.

Se empleará cuestionarios para la comprensión lectora y competencia de resolución de problemas de cantidad en los estudiantes de 6to grado de Educación primaria, conformado por niñas escogida para el estudio, con el objetivo de conseguir datos sobre la apreciación del desarrollo de la comprensión lectora y competencia de resolución de problemas cantidad de la Centro de educación seleccionado.

Nuestro siguiente paso consiste en categorizar y manejar datos relevantes para los alumnos del Centro educativo escogido. El resultado estará sujeto a escrutinio a través de herramientas como regresión logística ordinal, frecuencias, porcentajes, así como tablas y figuras. Utilizaremos Excel junto con SPSS 20.0 para llevar a cabo este proceso. Finalmente, bajo la guía de nuestro asesor, prepararemos el informe final de nuestro análisis para su presentación, sustentación y defensa.

## **2.4. Aspectos éticos en investigación**

Tal como indica González (2002), se trata de reconocer la importancia individual de quienes participan, respetando sus ideas, valoraciones objetivas y subjetivas que poseen como personas. Tratándose de jóvenes estudiantes del cuarto año de secundaria, se les brindó una protección adicional, mantenerlos en el anonimato, además de informándoles exhaustivamente sobre las prácticas y objetivos del proyecto. Esa información se hizo extensiva a la docente de área y autoridades del centro educativo; así como a sus padres, para el respectivo “consentimiento informado” (CI), así quedó claro el carácter voluntario de su participación, en todo momento estuvieron libres de coerción o incentivos indebidos.

Se ha respetado las reglas de INDECOPI, para la protección de la propiedad intelectual donde corresponda. Para desarrollar el marco teórico, se utilizó bibliografía electrónica, todos los autores han sido debidamente citados, tanto en el texto, como en las referencias, siguiendo las indicaciones del APA 7ma edición.

largo del tiempo y diversas condiciones. Así mismo, para que el estudio tenga credibilidad se estableció entre el indagador y el individuo estudiado una verdad mutua, expresando la verdad conocida y experimentada. Por último, utilizaron las normas APA 2020, para citar y referenciar, así como el turnitin para percibir la similitud y evitar plagio.

### III. RESULTADOS

**Tabla 1**

*Nivel de producción de textos escritos, pre prueba, en estudiantes de cuarto año de secundaria- Ayacucho, 2022*

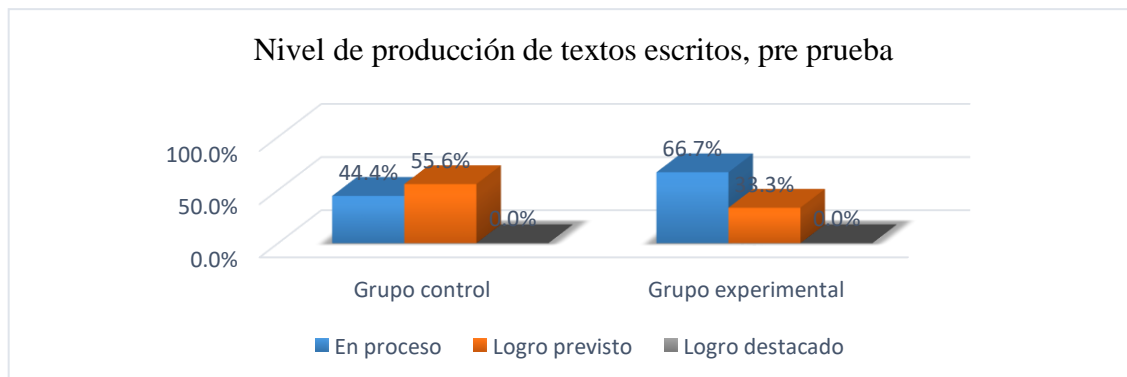
	PRE PRUEBA			
	Grupo control		Grupo experimental	
	f	%f	f	%f
En inicio	0	0,0%	0	0,0%
En proceso	12	44,4%	18	66,7%
Logro previsto	15	55,6%	9	33,3%
Logro destacado	0	0,0%	0	0,0%
Total	27	100,0%	27	100,0%

**Fuente: Datos alcanzados en la investigación**

La tabla 1 muestra que una parte considerable de los alumnos de cuarto curso de educación secundaria del grupo de control, el 55,6%, alcanzaban el nivel de logro esperado, seguidos por el 44,4% de los alumnos que están en proceso de aprendizaje, ninguno al principio y los de logro notable. En el grupo experimental predominó el nivel “en proceso” con un 66,7%, seguido de logro previsto con 33,3% y ninguno en inicio y logro destacado. En efecto, se observa que en ambos grupos los estudiantes están en proceso y en logro previsto.

**Figura 1**

*Nivel de producción de textos escritos, pre prueba, en estudiantes de cuarto año de secundaria- Ayacucho, 2021*



Como puede observarse en los datos, el grupo experimental y el grupo de control comenzaron con niveles similares de aprendizaje (de media) en cuanto a la producción de textos escritos.

**Tabla 2**

*Nivel de producción de textos escritos según dimensiones, pre prueba, en estudiantes de cuarto año de secundaria-Ayacucho, 2022*

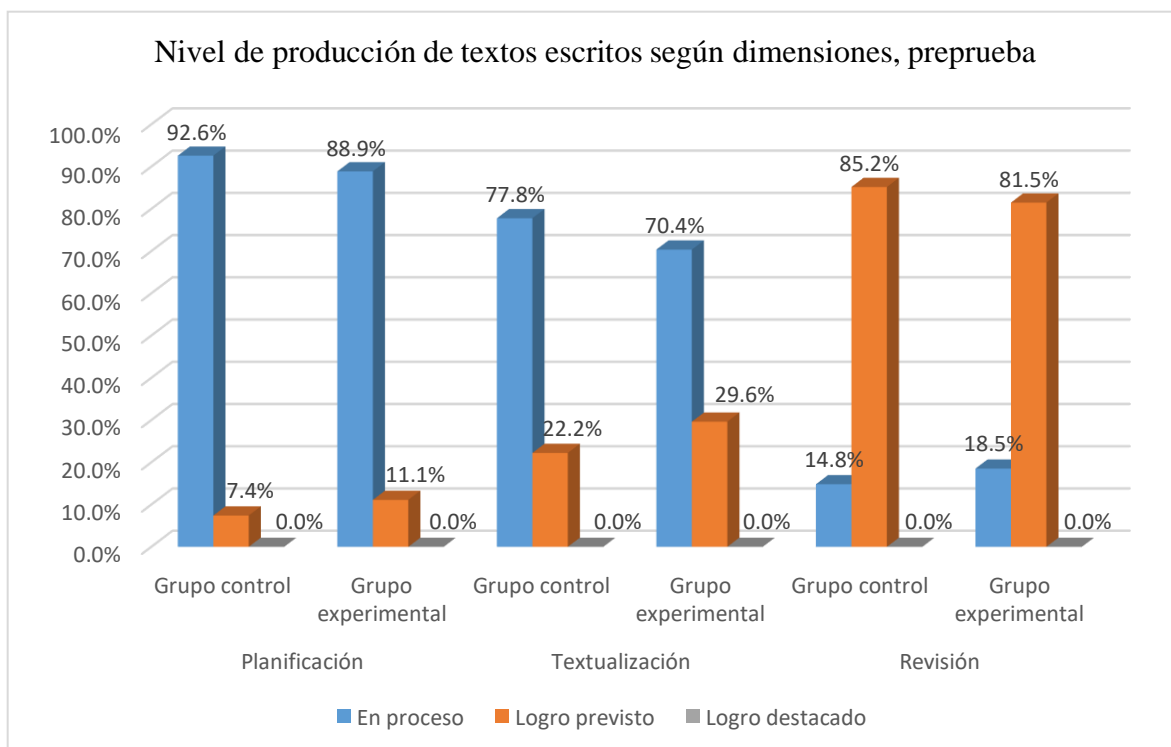
	PRE PRUEBA			
	Grupo control		Grupo experimental	
	f	%f	f	%f
<b>Planificación</b>				
En proceso	25	92,6%	24	88,9%
Logro previsto	2	7,4%	3	11,1%
Logro destacado	0	0,0%	0	0,0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>
<b>Textualización</b>				
En proceso	21	77,8%	19	70,4%
Logro previsto	6	22,2%	8	29,6%
Logro destacado	0	0,0%	0	0,0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>
<b>Revisión</b>				
En proceso	4	14,8%	5	18,5%
Logro previsto	23	85,2%	22	81,5%
Logro destacado	0	0,0%	0	0,0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente: Datos alcanzados en la investigación**

En el grupo de control, la Tabla 2 demuestra una mayoría del nivel en proceso en las dimensiones de planificación y textualización con 92,6% y 77,8%, respectivamente; en cambio, predomina el nivel de logro previsto en la dimensión de revisión con 85,2%. El grupo experimental también observó que el nivel en proceso del grupo de control dominaba las dimensiones de planificación y textualización, respectivamente, con un 88,9% y un 70,4%, mientras que en la dimensión de revisión, el nivel de logro esperado se llevaba la palma con un 81,5%. Todos los niños de ambos grupos están logrando el progreso académico esperado.

**Figura 2**

*Nivel de producción de textos escritos según dimensiones, pre prueba, en estudiantes de cuarto año de secundaria-Ayacucho, 2022*



La figura 2 demuestra que, en la prueba previa, tanto el grupo experimental como el grupo de control habían alcanzado los mismos niveles de competencia en la producción de textos escritos.

**Tabla 3**

*Nivel de producción de textos escritos, pos prueba, en estudiantes de cuarto año de secundaria-Ayacucho, 2022*

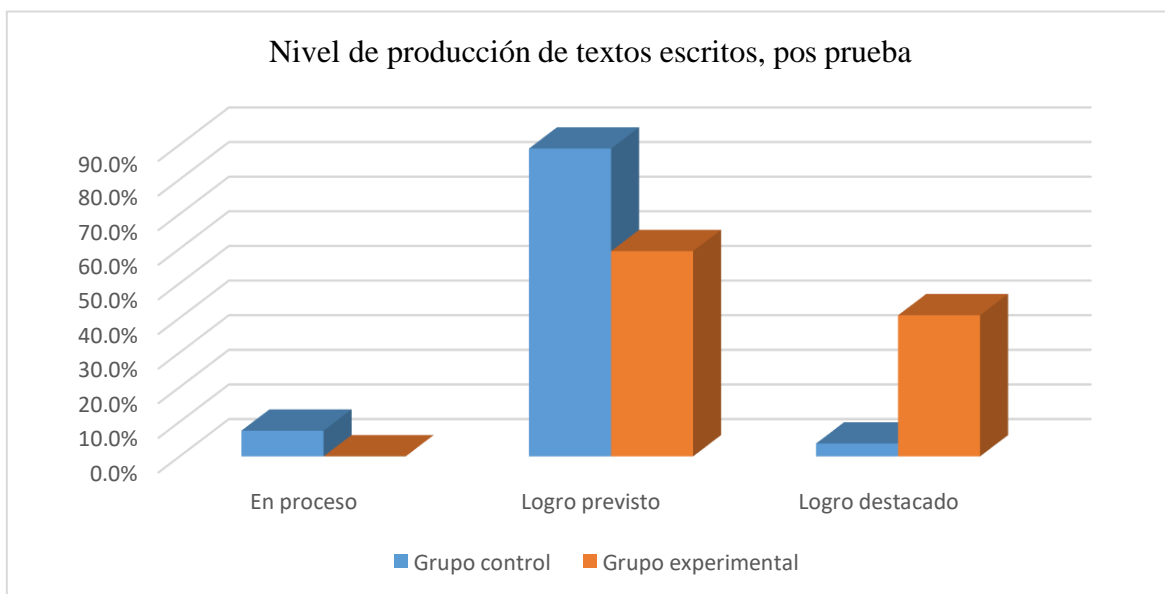
	POS PRUEBA			
	Grupo control		Grupo experimental	
	f	%f	f	%f
En proceso	2	7,4%	0	0,0%
Logro previsto	24	88,9%	16	59,3%
Logro destacado	1	3,7%	11	40,7%
Total	27	100,0%	27	100,0%

Fuente: Datos alcanzados en la investigación

Según esta tabla, un mayor porcentaje de niños del grupo de control obtuvo una puntuación en el nivel de "rendimiento previsto" (88,9%), seguido de un 7,4% que obtuvo una puntuación en el nivel de "en proceso", y sólo un 3,7% que obtuvo una puntuación en el nivel de "rendimiento excelente". La mayoría del grupo experimental, es decir, el 59,3%, también cumplió las expectativas de rendimiento, con un 40,7% que alcanzó el nivel de éxito notable y ninguno en el proceso. No obstante, cabe señalar que en el grupo experimental, el 40,7% de los alumnos -una parte considerable- alcanzó el nivel de éxito notable, mientras que en el grupo de control sólo lo hizo el 3,7%.

### Figura 3

*Nivel de producción de textos escritos en estudiantes de cuarto año de secundaria-Ayacucho, 2022*



Según los hallazgos, que se representan en la Figura 3, los estudiantes de cuarto año de secundaria del Colegio de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" de Ayacucho, 2022, produjeron trabajos escritos de manera más favorable al utilizar la indagación como recurso pedagógico.

**Tabla 4**

*Nivel de producción de textos escritos según dimensiones, pos prueba, en estudiantes de cuarto año de secundaria-Ayacucho, 2022*

	POS PRUEBA			
	Grupo control		Grupo experimental	
	f	%f	f	%f
<b>Planificación</b>				
En proceso	5	18,5%	0	0,0%
Logro previsto	21	77,8%	15	55,6%
Logro destacado	1	3,7%	12	44,4%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>
<b>Textualización</b>				
En proceso	5	18,5%	0	0,0%
Logro previsto	21	77,8%	18	66,7%
Logro destacado	1	3,7%	9	33,3%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>
<b>Revisión</b>				
En proceso	4	14,8%	0	0,0%
Logro previsto	22	81,5%	16	59,3%
Logro destacado	1	3,7%	11	40,7%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>

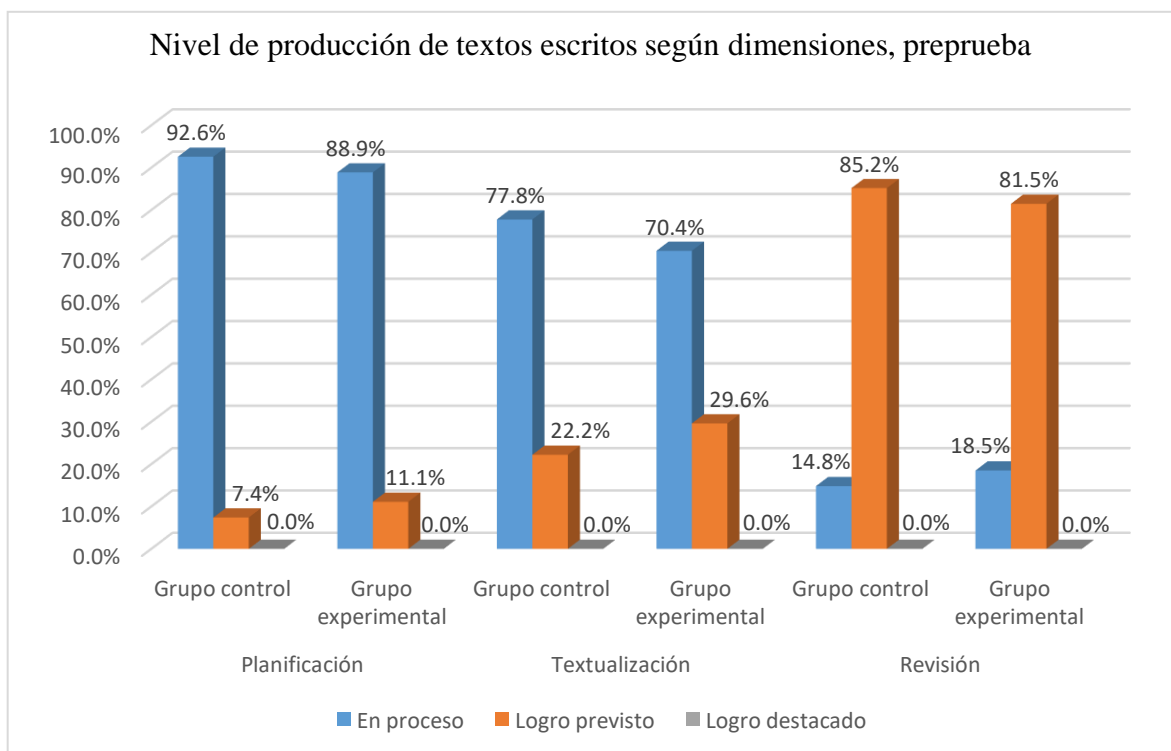
**Fuente:** Datos alcanzados en la investigación

La tabla 4 muestra que el nivel de rendimiento esperado en las siguientes dimensiones es más prevalente en el grupo de control: planificación (77,2%), textualización (también 77,2%) y revisión (81,5%). En el grupo experimental, la planificación, la textualización y la revisión presentan los porcentajes más altos del nivel de rendimiento esperado: 55,6%, 66,7% y 59,3% respectivamente. En contraste con el grupo de control, en el que sólo el 3,7% de los estudiantes alcanzó este nivel en las tres dimensiones, se observa que una parte considerable de los estudiantes del grupo experimental alcanzó el éxito notable en las dimensiones Planificación, 44,45%; Textualización, 33,3%; y Revisión, 40,7%.



**Figura 4**

*Nivel de producción de textos escritos según dimensiones, pos prueba, en estudiantes de cuarto año de secundaria-Ayacucho, 2022*



De acuerdo a los hallazgos, la indagación como herramienta didáctica también tuvo impactos favorables en los estudiantes del cuarto año de secundaria del Colegio de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" -Ayacucho, 2022, a nivel de las dimensiones que intervienen en la producción de textos escritos.

Se utilizó el estadístico de Kolmogorov-Smirnov para confirmar que los datos se distribuían con normalidad porque el tamaño de la muestra era superior a 50 (54 alumnos se incorporaron a ambos grupos), y los resultados de las pruebas previas y posteriores revelaron una distribución que no era normal.

Tabla 5

*Resultado de prueba de normalidad pre y pos test*

Tipo	Producción de textos escritos	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
		Estadístico	gl	Sig.
Pre prueba	Planificación	0,532	54	0,000
	Textualización	0,462	54	0,000
	Revisión	0,504	54	0,000
	Producción de textos escritos (en general)	0,368	54	0,000
Pos prueba	Planificación	0,363	54	0,000
	Textualización	0,385	54	0,000
	Revisión	0,388	54	0,000
	Producción de textos escritos (en general)	0,428	54	0,000

*Nota.* a: Corrección de significación de Lilliefors. Fuente: Resultados de la aplicación de la lista de chequeo del nivel de producción de textos escritos.

Conforme se observa, las significancias calculadas son inferiores al valor asumido ( $\alpha=0,05$ ). En efecto, los datos de la variable producción de textos escritos tienen una distribución diferente a la normal. En consecuencia, estos hallazgos requieren la aplicación de una prueba no paramétrica.

El tamaño de la muestra era superior a 50 (54 alumnos participaron en ambos grupos), y los resultados de las pruebas previas y posteriores mostraban una distribución no normal, por lo que se empleó el estadístico de Kolmogorov-Smirnov para validar que los datos estaban distribuidos normalmente.

**Hipótesis general**

**Ho:** En la Escuela de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Ayacucho, 2022, los estudiantes de cuarto año de secundaria producen composiciones escritas con poco o ningún impacto sustancial de la indagación como recurso didáctico.

**Ha:** El uso de la indagación como herramienta didáctica tiene un impacto considerable en la forma en que los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Escuela de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" -Ayacucho, 2022- producen escritos.

**Tabla 6**

*Influencia de la indagación como recurso didáctico en la producción de textos escritos en estudiantes de cuarto año de secundaria-Ayacucho, 2022*

	U de Mann-Whitney	Z	Sig. asintótica(bilateral) p-valor
Pre prueba	283,500	-1,628	0,104
Pos prueba	213,500	-3,422	0,001

Estos resultados indican que, la prueba de contraste de rangos “U de Mann-Whitney”, muestra la ausencia de diferencias significativas ( $p > 0,05$ ); sin embargo, en la pos prueba si hay presencia de una diferencia significativa ( $p < 0,05$ ). Esto indica que, la aplicación de la indagación como recurso didáctico, influye significativamente en la producción de textos escritos en los estudiantes del cuarto año de secundaria-Ayacucho, 2022.

### Hipótesis específica 1

**Ho:** La aplicación de la indagación como recurso didáctico **no** influye significativamente en la planificación de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2022.

**Ha:** La aplicación de la indagación como recurso didáctico influye significativamente en la planificación de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2022.

**Tabla 7**

*Impacto de la indagación como herramienta didáctica en la planificación de textos escritos de los estudiantes de cuarto año de bachillerato-Ayacucho, 2022.*

	U de Mann-Whitney	Z	Sig. Asintótica (bilateral) p-valor
Pre prueba	351,000	-0,465	0,642
Pos prueba	178,500	-3,876	0,000

En esta tabla, se visibiliza que en la pre prueba no hay diferencias significativas ( $p > 0,05$ ); así como, en todas sus dimensiones; mientras en la pos prueba, si hay diferencia significativa ( $p < 0,05$ ) en todas las dimensiones. Lo que implica que, la aplicación de la indagación como

recurso didáctico influye significativamente en la planificación de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2022.

### **Hipótesis específica 2**

**Ho:** Los estudiantes de cuarto año de secundaria de la Escuela de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" -Ayacucho, 2022- no textualizan significativamente los textos escritos como resultado del uso de la indagación como recurso didáctico.

**Ha:** El uso de la indagación como herramienta didáctica tiene un impacto considerable en la forma en que los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Escuela de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" -Ayacucho, 2022-textualizan los textos escritos.

### **Tabla 8**

*Influencia de la indagación como recurso didáctico en la dimensión textualización de textos escritos en estudiantes de cuarto año de secundaria-Ayacucho, 2022*

	U de Mann-Whitney	Z	Sig. Asintótica (bilateral) p-valor
Pre prueba	337,500	-0,615	0,538
Pos prueba	211,500	-3,371	0,001

Estos resultados de la prueba de contraste de rangos “U de Mann-Whitney” evidencian que, en la pre prueba no hay diferencias significativas ( $p > 0,05$ ) en todas sus dimensiones; sin embargo, en la pos prueba si las hay ( $p < 0,05$ ) en las diferentes dimensiones. Esto indica que, la aplicación de la indagación como recurso didáctico influye significativamente en el proceso de textualización, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2022.

### Hipótesis específica 3

**Ho:** El uso de la indagación como herramienta didáctica no afecta significativamente la forma en que los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Escuela de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" -Ayacucho, 2022- revisan los escritos.

**Ha:** El uso de la indagación como herramienta didáctica tiene un impacto considerable en la forma en que los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Escuela de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" -Ayacucho, 2022- revisan los escritos.

### Tabla 9

*Influencia de la indagación como recurso didáctico en la dimensión de revisión de textos escritos en estudiantes de cuarto año de secundaria-Ayacucho, 2022*

	U de Mann-Whitney	Z	Sig. Asintótica (bilateral) p-valor
Pre prueba	351,000	-0,362	0,718
Pos prueba	197,500	-3,610	0,000

Los resultados de la prueba de rangos U de Mann-Whitney se muestran en la Tabla 8; los resultados de la pre prueba no muestran diferencias significativas ( $p > 0,05$ ) en ninguna de las dimensiones, mientras que los datos de la pos prueba muestran diferencias ( $p < 0,05$ ) en ninguna de las dimensiones. Esto indica que, la aplicación de la indagación como recurso didáctico influye significativamente en la revisión de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Ayacucho, 2022.

#### IV. DISCUSIÓN

Según el marco teórico, el proceso de producción de textos escritos implica la creación de diversos textos o discursos adaptados a las necesidades e intereses del alumno. Es una destreza de la comunicación que se ocupa, entre otras cosas, de la formulación del mensaje, la intencionalidad y los destinatarios reales. Por tanto, era crucial investigar el nivel de influencia de la indagación como herramienta didáctica para mejorar la producción de textos escritos en alumnos de secundaria; las conclusiones indican lo siguiente:

El objetivo principal del estudio fue determinar cómo la indagación como herramienta didáctica afectó a los alumnos del cuarto año de secundaria de las Escuelas de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" de Ayacucho en el año 2022 en la elaboración de trabajos escritos. Se comprobó que los estudiantes de ambos grupos se encontraban inicialmente (pre-test) en la mitad del procedimiento y niveles de logro esperados. En el grupo de control, una parte considerable de los alumnos de cuarto curso de secundaria se encontraban en el nivel de rendimiento previsto (55,6%), seguidos por un 44,4% de alumnos que se encontraban en proceso de alcanzar dicho nivel, ninguno en el inicial y los que habían alcanzado un rendimiento notable. El nivel "en proceso" dominaba en el grupo experimental con un 66,7%, el rendimiento previsto ocupaba el segundo lugar con un 33,3%, y no estaban presentes ni el nivel principiante ni el notable. En realidad, se demuestra que los niños de ambos grupos progresan y alcanzan las expectativas. Sin embargo, en la prueba posterior, más alumnos del grupo de control obtuvieron una puntuación en el nivel de "logro previsto" (88,1%) que en el nivel de "en progreso" (7,4%), y sólo el 3,7% obtuvo una puntuación en el nivel de "logro excelente".

Asimismo, en el grupo experimental la mayoría 59,3% lograron ubicarse en el nivel de logro previsto, seguido del 40,7% en logro destacado y ninguno está en proceso. Sin embargo, es preciso resaltar que el 40,7%, porcentaje considerable de estudiantes del grupo experimental alcanzaron el nivel de logro destacado a diferencia del grupo control que solamente el 3,7% logró este nivel.

Estos hallazgos sugieren que la indagación, utilizada como herramienta didáctica, tiene un impacto considerable en los estudiantes de cuarto año de secundaria del Colegio de

Aplicación "Guamán Poma de Ayala" de Ayacucho, Perú, en 2022. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que existe una diferencia significativa ( $p=0.001$ ) entre el nivel de producción de textos escritos del grupo control y el grupo experimental en el post-test. Esto sugiere que el uso de la indagación como herramienta pedagógica tiene un impacto sustancial en los estudiantes de cuarto año de secundaria de Ayacucho, 2022, que producen escritos. Hallazgos similares fueron realizados por Cuéllar (2020), quien mostró avances en la escritura y organización de textos argumentativos, mostrando que el 100% de los estudiantes fueron capaces de pasar del nivel bajo al nivel medio.

La indagación como herramienta didáctica es útil para elevar el nivel de desarrollo de habilidades comunicativas como la capacidad de argumentación, cruciales en el proceso de producción de textos escritos, y más aún si los alumnos trabajan de forma autónoma y colaborativa. Cristóbal y Garca (2013) apoyan esta afirmación afirmando que la educación mediada por la indagación permite que las preguntas y curiosidades de los estudiantes -que constituyen la parte central de la indagación- dirijan el desarrollo del currículo.

La aplicación de diferentes habilidades para establecer conexión del texto con la realidad: recopilar información, procesar datos, sacar conclusiones y comunicar las decisiones tomadas, son actividades necesarias para realizar una adecuada producción de textos escritos. Además, la indagación constante genera en los estudiantes muchas interrogantes, promoviendo su curiosidad, que será saciada investigando y descubriendo por sí mismos, las respuestas a sus inquietudes y de esta manera proveen más elementos para redactar textos. Al respecto, Aramendi et al. (2018) manifiesta que “la motivación por aprender está sujeta a la utilidad de los conocimientos adquiridos” (p. 110). Para dar sentido y valor al proceso de aprendizaje de la producción de textos, la aplicación de la indagación como recurso didáctico se basa, de hecho, en la curiosidad y la observación minuciosa, seguidas de la resolución de problemas y la experimentación.

En relación a las dimensiones, también se evidencian mejoras sustanciales en el grupo experimental. Si bien, en ambos grupos el porcentaje de estudiantes que se ubicaron en el nivel de logro previsto elevaron considerablemente su nivel. Luego de vivenciar las experiencias académicas (grupo experimental) alcanzaron el nivel destacado, en un número mayor que los del grupo control.

En comparación con los resultados de la prueba previa, la proporción de alumnos del grupo de control que alcanzaron el nivel de rendimiento esperado en el área de planificación de textos escritos aumentó del 7,4% al 81,5%, de los cuales sólo el 3,7% alcanzó un rendimiento sobresaliente. Por el contrario, en el grupo experimental, el aumento fue del 11,1% al 100%, de los cuales el 44,4% alcanzaron un rendimiento sobresaliente. Estos resultados nos permiten deducir que el uso de la indagación como herramienta didáctica eleva los niveles de planificación de los textos escritos porque fomenta un trabajo independiente y reflexivo en el que los alumnos autorregulan sus actitudes, gestionan eficazmente su información y autoeditan sus trabajos.

Se evidencia que el uso de la indagación como herramienta didáctica tiene un impacto sustancial en los estudiantes del cuarto año de bachillerato del Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Ayacucho, 2022, cuando se trata de planificar textos escritos ( $p=0,000$ ). Esta conclusión concuerda con los hallazgos de Dáz y Málaga (2018), que muestran que el uso de enfoques activos mejora la capacidad de los estudiantes para producir composiciones escritas. Villalobos (2018) encontró que la mayoría de los docentes encuestados coincidieron en que implementar nuevas técnicas de enseñanza ayudó a los estudiantes de primer año de bachillerato a escribir textos de manera más efectiva. Una de las nuevas técnicas fue considerar la indagación. Debido a que esta es una expresión escrita de ideas, sugiere que cuando se utiliza como recurso didáctico, mejora la comunicación y, por extensión, la escritura.

Esta afirmación se corrobora con los aportes de MacMillan (2018), cuando refiere que la “indagación como recurso didáctico” está enfocado en el alumno, prescindiendo del docente; además contempla la problemática para generar capacidades resolutorias de respuestas a esos problemas, incentivando el trabajo colectivo en el salón de clases. Entonces la forma activa con que se realizan las clases, implementadas con los pasos de la indagación como un recurso o estrategia didáctica, gira entorno a procesos de confrontación, cuestionamientos permanentes y validación del conocimiento en las actividades cotidianas de los estudiantes y del mismo docente; proceso que perfectamente aporta al fortalecimiento de habilidades necesarias para una planificación de la redacción de textos escritos.

Canale (1983) y Labañino (2003) coinciden que la representación de la realidad y del contexto que el estudiante elabora, puede ser representado además verbalmente o



gráficamente. En este aspecto, se procederá a determinar con el tema o problema, teniendo claro la finalidad de producir un texto; además se podría identificar las ideas generales y tratar de estructurar, a fin de seguir una secuencia lógica.

Por otro lado, la indagación va de la mano con el uso de las TICs, toda vez que en la actualidad, es uno de los medios más eficaces para la búsqueda de la información, elemento clave en la indagación. Al respecto, Campos y Silva (2018) afirman entre sus hallazgos que el uso de herramientas tecnológicas incrementa significativamente los niveles de producción de textos narrativos, demostrando la efectividad de estas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, ayuda a fortalecer las competencias comunicativas, indicando que la indagación sostenida es ventajosa tanto para los estudiantes como para los docentes desde el punto de vista cognitivo.

En cuanto a la dimensión de textualización, la proporción de alumnos del grupo de control que cumplían las expectativas pasó del 22,2% al 81,5%, de los cuales sólo el 3,7% alcanzó un rendimiento sobresaliente; en cambio, el aumento en el grupo experimental fue del 29,6% al 100%, de los cuales el 33,3% alcanzó un rendimiento sobresaliente. Se aprecia un mayor incremento en el porcentaje de estudiantes con niveles de logro previsto y destacado. Estos datos nos permiten inferir que, la aplicación de la indagación como recurso didáctico contribuye en la mejora de los niveles de textualización, porque se tendrá en cuenta la redacción apropiada de la semántica de las ideas centrales, utilización apropiada del léxico para generar una adecuada relación sintáctica de los párrafos y consolidar un texto preliminar.

También se encontró que la aplicación de la indagación como recurso didáctico influye significativamente ( $p=0,001$ ) ya que, las acciones y operaciones permiten transformar las ideas generadas y organizadas en la memoria, haciendo uso del lenguaje escrito, aspectos que son favorecidos con el desarrollo de las actividades que demandan los procesos de indagación como recurso didáctico. Esta afirmación es apoyada por los resultados de Camacho et al. (2008) quienes encontraron que la indagación al involucrar el análisis y socialización de aspectos teóricos en equipo, planteamiento del problema y la búsqueda de las posibles soluciones, permite “elevar considerablemente las destrezas de cognición a un alto rango competencial, además de un adecuado uso lingüístico de palabras y conceptos.” (p.21), que a nuestro entender se traducen en una buena textualización.

De ahí que, es necesario considerar algunos indicadores, como: seguir una estructura, identificar y jerarquizar las ideas centrales, cuidar la coherencia de las ideas, tomando en consideración la semántica, utilización lexical y las relaciones entre los apartados y habilidades, cuyo desarrollo son grandemente favorecidos por la aplicación de la indagación como recurso didáctico. En este aspecto, coincidimos con los planteamientos de Castro y Pérez (2017) quienes consideran que es importantes aprender y explicitar todas las fases y las estrategias a emplearse en el proceso de textualización, “las ideas y las palabras deben ir acorde y simultáneamente incentivadas en las instituciones formadoras” (p. 11).

Es así que, la aplicación de la indagación como recurso didáctico, moviliza los procesos cognitivos simultáneamente y de manera espontánea. Esa naturalidad en su aplicación es el gran potencial de esta metodología al incorporar una forma casi automática de aprendizaje. En cuanto al componente de revisión de textos escritos, la proporción de alumnos del grupo de control que cumplieron las expectativas se mantuvo en el 85,2%, de los cuales sólo el 3,7% alcanzó un rendimiento sobresaliente. En cambio, este porcentaje pasó del 81,5% al 100% en el grupo experimental, de los cuales el 40,7% obtuvo un rendimiento excelente. En el grupo experimental se produjo un mayor aumento de la proporción de alumnos con un rendimiento superior. Estos hechos nos permiten extraer la conclusión de que el uso de la indagación como herramienta didáctica contribuye a elevar el nivel de la revisión de textos. Asimismo, se descubrió que el uso de la indagación como herramienta didáctica mejoró significativamente el desempeño de los estudiantes en la dimensión: revisión de textos escritos del cuarto año de secundaria del Colegio de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" de Ayacucho, 2022 ( $p=0,000$ ). Similares hallazgos fueron realizados por Montenegro et al. (2018) quienes afirmaron que a través de la indagación o investigación en el aula desarrollada a través de los semilleros "se fortalecieron las habilidades de interpretación y producción de textos, en las diferentes áreas del quehacer académico, principalmente en la revisión final de los textos escritos, ya que estos requieren reajustes en la coherencia de las ideas...". Significa que el uso de la indagación como herramienta didáctica potencia el nivel de relectura completa o parcial, el examen frecuente de lo escrito, así como la corrección adecuada de las incoherencias y la evaluación del texto generado. Al respecto, Castro y Pérez (2017) consideran que efectivamente “el procedimiento de revisar lo escrito, constituye una unidad dialéctica reflexiva que genera volver a dilucidar sobre lo que se está redactando, para lograr

una mejor consistencia de la redacción, superando las carencias para reescribirlas con mayor solvencia.

Se evidencia que estos procesos (volver a pensar y descubrir las posibilidades de mejora sobre lo escrito) son perfectamente potenciados con la aplicación de la indagación como recurso didáctico.

Vázquez-Aprá (2014) considera que el texto escrito tiene la posibilidad de convertirse en objeto de indagación, exploración y de sucesivas modificaciones hasta satisfacer las expectativas del escritor; tanto en la forma como en el contenido. Este planteamiento permite explicar los efectos de la aplicación de la indagación como recurso didáctico en la revisión de los textos que producen los estudiantes en clases. Puesto que, involucra la verificación minuciosa de las relaciones lógicas de las ideas, evaluación objetiva de la construcción sintáctica, verificación minuciosa del uso adecuado de los conectores, explicación detallada de la idea central, subsanación asertiva de las falencias si hubiere y redacción clara del texto final; en términos generales cumpliendo con rigurosidad el procedimiento para una adecuada redacción, se optimizaría resultados, especialmente en una capacidad fundamental que es la redacción académica.

## **V: CONCLUSIONES**

En el cuarto año de secundaria del Colegio de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" de Ayacucho, 2022, la evidencia empírica muestra que la indagación como recurso didáctico influye significativamente ( $p=0,001$ ) en la producción de textos escritos. Un porcentaje significativo, 40,7% de los estudiantes del grupo experimental, frente al 3,7% de los estudiantes del grupo control, alcanzaron el nivel de logro sobresaliente.

Se encontró que el uso de la indagación como herramienta didáctica tiene un impacto significativo ( $p=0,000$ ) en el diseño de textos escritos en los estudiantes de cuarto año de secundaria del Colegio de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" - Ayacucho, 2022, según la dimensión de elaboración de textos escritos. En el grupo experimental, el aumento fue del 11,1% al 100%, de los cuales el 44,4% alcanzaron el nivel de rendimiento sobresaliente. En el grupo de control, el porcentaje de alumnos que alcanzaron el rendimiento esperado pasó del 7,4% al 81,5%, de los cuales sólo el 3,7% alcanzó el nivel de rendimiento excelente.

Los resultados muestran que el uso de la indagación como herramienta didáctica tiene un impacto significativo ( $p=0,001$ ) en la textualización de los estudiantes de cuarto año de secundaria del Colegio de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" -Ayacucho, 2022, en lo que respecta a la dimensión textualización de textos escritos. Se puso de manifiesto que en el grupo experimental el aumento fue del 29,6% al 100%, de los cuales el 33,3% se situó en el nivel de rendimiento sobresaliente, a diferencia del grupo de control, en el que el porcentaje de alumnos que alcanzaron el rendimiento esperado aumentó del 22,2% al 81,5%, de los cuales sólo el 3,7% se situó en el nivel de rendimiento sobresaliente. Se aprecia un mayor incremento en el porcentaje de estudiantes con niveles de logro previsto y destacado.

Se encontró que el uso de la indagación como herramienta pedagógica tuvo un impacto sustancial ( $p=0,000$ ) en la revisión de textos escritos de los estudiantes de cuarto año de secundaria del Colegio de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" de Ayacucho, Perú, en el año 2022. Según estos resultados, el grupo experimental pasó del 81,5% al 100%, de los cuales el 40,7% alcanzó el nivel de éxito notable, mientras que el porcentaje de alumnos del grupo de control que alcanzó el logro esperado se mantuvo en el 85,2%, con sólo un 3,7% de ellos.

## **VI. RECOMENDACIONES.**

Al Vicerrector de la Universidad Católica de Trujillo, "BENEDICTO XVI", para que organice jornadas de intercambio de resultados de investigación con los interesados, a fin de demostrar el valor de la indagación como herramienta pedagógica que otros educadores pueden utilizar, en particular para elevar los niveles de creación de textos escritos de los alumnos.

Al Director de la Escuela de posgrado, promover investigaciones en temas relacionados a las metodologías innovadas, como es el caso de la indagación, para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de la educación básica regular, ya que hay necesidad de mejorar la planificación, textualización y revisión de los textos que se producen.

A los directivos de los Plateles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", permitirme exponer el informe final de la tesis para sus docentes y poder informarles los resultados satisfactorios que se obtuvieron, a fin de masificar la eficacia de la indagación como un recurso didáctico.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agencia de Calidad de la Educación de Chile (2016). *Metodología de indagación en el aula*.  
[http://archivos.agenciaeducacion.cl/talleres/Taller\\_Metodologia\\_indagacion\\_en\\_aula.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/talleres/Taller_Metodologia_indagacion_en_aula.pdf)
- Aguilera, D.; Páez, T.; Valdivia, R.; Ruiz, A.; Williams, L.; Vílchez, J. y Perales, F. (2018). La enseñanza de las ciencias basada en indagación. Una revisión sistemática de la producción española. *Revista de Educación*, N° 381, 259-284.  
<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:af742299-bb50-4c35-b990-24af7fe010b1/10aguileraesp-ingl-pdf.pdf>
- Agurto, M. (2019). *El proceso de la escritura como estrategia para mejorar la producción de textos académicos en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Principito y Marcel Laniado de Wind, Machala - Ecuador, 2017*. [Tesis Doctoral Universidad Nacional Mayor de San Marcos]  
[https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/11572/Agurto\\_fm.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/11572/Agurto_fm.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Anzola, D. (2017). *Producción escrita de textos en los estudiantes de grado séptimo del Colegio “Enrique Olaya Herrera” con bajo desempeño en la asignatura*. [Tesis de maestría Universidad de la Sabana- Colombia]  
<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Tesis%20Diana%20Anzola.pdf>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. (6ª Edición) Episteme.
- Arias, J.; Villasís, M. Á.; Miranda, M.G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>

- Baltazar, C. (2019). *Efectividad del programa cuéntame tu anécdota para mejorar la producción de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de secundaria*. [Tesis de licenciatura Universidad Peruana Unión] Repositorio institucional. [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/2179/Carlos\\_Tesis\\_Licenciatura\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/2179/Carlos_Tesis_Licenciatura_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bermúdez, P. (2018). *Diseño de una secuencia didáctica para la producción escrita en niños de primer grado*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia] Repositorio Institucional. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/77583/66879337.2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Camacho, I. (2016). *Educación Ciencia y Tecnocracia*. Juan Gutemberg Editores Impresores. Lima – Perú.
- Camacho, H., Casilla, D. y Finol de Franco, M. (2008). La indagación: una estrategia innovadora para el aprendizaje de procesos de investigación. *Revista Laurus*, 14(26), 284-306. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111491014.pdf>
- Campos, E. y Silva, L. (2018). *El uso de las TIC y su influencia en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina sede Andrés Rocha, municipio de Chaparral, Tolima 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad Privada Norbert Wiener] Repositorio Institucional. <http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2550/TESIS%20Campos%20Elida%20-%20Silva%20Luz.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Canchaya, A. (2020). *Estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos en los estudiantes del curso de Comunicación Escrita de un instituto superior de Lima*. [Tesis de Mestría, Universidad San Ignacio de Loyola] Repositorio Institucional. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10579/1/2020\\_Canchaya%20Ayala.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10579/1/2020_Canchaya%20Ayala.pdf)
- Canale, M. (1983). *From communicative competence to communicative language pedagogy* en RICHARDS y SMITH: *Language and Communication*, Londres: Longman. Traducción española de Javier Lahuerta [“De la competencia comunicativa a la pedagogía

- comunicativa del lenguaje”] en LLOBERA, M. (ed.) (1995). Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid: EDELSA
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar proyectos de investigación*. San Marcos.
- Carriazo, C.; Pérez, M. & Gaviria, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(3), 86-95. <https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/27963600007.pdf>
- Cassany, D. (1997). *La cocina de la escritura*. Anagrama. <https://bibliodarq.files.wordpress.com/2016/11/cassany-d-la-cocina-de-la-escritura.pdf>
- Cassany, D. (1997). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Paidós. <https://assets-libr.cantook.net/assets/publications/13331/medias/excerpt.pdf>
- Cervantes, M. (2016). *Procesos de escritura académica: un acercamiento con estudiantes universitarios*. Universidad Autónoma de Aguas Calientes. [https://editorial.uaa.mx/docs/ve\\_procesos\\_escritura.pdf](https://editorial.uaa.mx/docs/ve_procesos_escritura.pdf)
- Chavarría, S. (2004). *Justificación de la investigación*. [Blog] net.webnode.es. [https://sachavarriapuga-net.webnode.es/\\_files/200000026-4f608505a7/Justificaci%C3%B3n.pdf](https://sachavarriapuga-net.webnode.es/_files/200000026-4f608505a7/Justificaci%C3%B3n.pdf)
- Chomsky, N. (2001). *La escuela impide la difusión de verdades esenciales*. [Blog] Insurgencia Magisterial. <https://insurgenciamagisterial.com/noam-chomsky-la-escuela-impide-la-difusion-de-verdades-esenciales/>
- Cívicos, A. y Hernández, M. (2007). Algunas reflexiones y aportaciones en torno a los enfoques teóricos y prácticos de la investigación en trabajo social. *Revista Acciones e investigaciones sociales*, s/n. 23-55. [Dialnet-  
AlgunasReflexionesYAportacionesEnTornoALosEnfoques-2264596.pdf](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2264596)
- Contreras, M. y Rojas, Y. (2017). *Las imágenes secuenciales en la producción de textos en estudiantes de Educación Primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de*



- Ayala*” Ayacucho, 2017. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga] Repositorio Institucional.  
[http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/3140/TESIS%20EP85\\_Con.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/3140/TESIS%20EP85_Con.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Couso, D. (2015). De la moda de “aprender indagando” a la indagación para modelizar: una reflexión crítica. [Texto didáctico de la Universitat Autònoma de Barcelona] *Dept. de Didáctica de les Matemàtiques i les Ciències Experimentals/CRECIM*.  
[http://uhu.es/26edce/actas/docs/conferencias/pdf/26ENCUENTRO\\_DCE-ConferenciaPlenariaInaugural.pdf](http://uhu.es/26edce/actas/docs/conferencias/pdf/26ENCUENTRO_DCE-ConferenciaPlenariaInaugural.pdf)
- Creando Comunidades de Indagación, CCI. (2020). *Indagación: una definición desarrollada de forma colaborativa*. [Texto académico] Project Zero y los colegios Innova Schools de Perú.  
<http://www.pz.harvard.edu/sites/default/files/Indagacion%20ES%20-%20Jul2020%20FINAL.pdf>
- Cristan, A. y Quispe, L. (2017). *Dibujo y pintura en la producción de textos escritos en estudiantes del tercer grado “A” de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” del distrito de Ayacucho, 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga] Repositorio Institucional.  
[http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2702/TESIS%20EP83\\_Cri.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2702/TESIS%20EP83_Cri.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cristóbal, C. & García, H. (2013). La indagación científica para la enseñanza de las ciencias. *Revista Horizonte de la Ciencia*, (3)5, 99-104.  
<https://www.bing.com/search?q=Importancia+de+la+indagación.pdf&q=Importancia+de+la+indagación.pdf&qs=n&sp=1&pq=importancia+de+la+indagación.pdf&sc=1-32&sk=&cvid=6054BAF6127646AFA996FB82342C84A2&first=21&FORM=PERE1>
- Cruz, E. (2017). El desarrollo de la textualización en alumnos de primaria de la zona rural de La Libertad en la perspectiva de los mapas de progreso 2012 – 2015. *Revista Horizonte de la Ciencia*, 7 (12), 199-213  
[https://www.researchgate.net/publication/318869506\\_El\\_desarrollo\\_de\\_la\\_textualizac](https://www.researchgate.net/publication/318869506_El_desarrollo_de_la_textualizac)

[ion en alumnos de primaria de la zona rural de La Libertad en la perspectiva de los mapas de progreso 2012 - 2015/link/5982c54faca272a370f592f6/download](#)

Cuadros, L (2019). *Las estrategias didácticas y la producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel primario*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”] Repositorio Institucional. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/4279>

Dávila, G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Revista de Educación Laurus*, 12, 180-205. <http://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>

Dewey, J. (1910). La ciencia como materia y como método. Citado por Ruiz, G. (2013) La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. *Foro de Educación*, 11(15), 103-124. [https://www.researchgate.net/publication/274238299\\_La\\_teor%C3%ADa\\_de\\_la\\_experiencia\\_de\\_John\\_Dewey\\_significaci%C3%B3n\\_hist%C3%B3rica\\_y\\_vigencia\\_en\\_el\\_debate\\_teorico\\_contemporaneo](https://www.researchgate.net/publication/274238299_La_teor%C3%ADa_de_la_experiencia_de_John_Dewey_significaci%C3%B3n_hist%C3%B3rica_y_vigencia_en_el_debate_teorico_contemporaneo)

Díaz, M. y Málaga, L. (2018). *Estrategias Metodológicas Activas para Mejorar la Producción de Textos en Estudiantes de la Institución Educativa Estatal San Martín de Porres. Paucarpata – Arequipa*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo] Repositorio institucional. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/30136?show=full>

ECBI-Chile (2015). Indagación científica y su adecuación en el desarrollo curricular. [ecbichile.com](http://ecbichile.com) <https://www.ecbichile.cl/home/metodo-indagatorio/>

Escalante, V. (2018). *Hábito de lectura y producción de textos argumentativos en los estudiantes del quinto grado “A” de los P.A. “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga] Repositorio Institucional. [http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2705/TESIS%20ES70\\_Esc.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2705/TESIS%20ES70_Esc.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Espinoza, E. (2017). Presencia de los métodos problémicos en la educación básica. *Revista de Educación MENDIVE*, 16(2), 1-21  
[https://www.researchgate.net/publication/324272442\\_PRESENCIA\\_DEL\\_METODO\\_PROBLEMICO\\_EN\\_LA\\_EDUCACION\\_BASICA/link/5ac82262a6fdcc8bfc8144b6/download](https://www.researchgate.net/publication/324272442_PRESENCIA_DEL_METODO_PROBLEMICO_EN_LA_EDUCACION_BASICA/link/5ac82262a6fdcc8bfc8144b6/download)
- Fernández, R. (2014). *Noam Chomsky: el objeto de la educación*. [Blog] blog.uclm.es.  
<https://blog.uclm.es/ricardofdez/2014/02/23/noam-chomsky-el-objeto-de-la-educacion/>
- Fernández, V. (2019). Tipos de justificación en la investigación científica. *Espíritu Emprendedor TES* 2020, 4, (3), 65-76.  
<https://www.bing.com/search?q=Fern%C3%A1ndez%2C+V.+%282019%29%3Aun+estudio+cuenta+con+justificaci%C3%B3n+pr%C3%A1ctica+cuando+su+desarrollo+ayuda+a+resolver+un+problema+o+al+menos+propone+estrategias+que+al+ponerse+en+pr%C3%A1ctica+contribuir%C3%A1n+a+su+soluci%C3%B3n.pdf&qs=n&form=QBRE&sp=-1&pq=fern%C3%A1ndez%2C+v.+%282019%29%3A+metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n+cient%C3%ADfica.pdf&sc=0-68&sk=&cvid=ECBE700EA20F41B8A2FE2F0182794EEC>
- Garriz, A. (2006). Naturaleza de la ciencia e indagación: cuestiones fundamentales para la educación científica del ciudadano. *Revista Iberoamericana de Educación*. N° 42, 127-152. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie42a07.pdf>
- Garriz, A.; Labástida, D. y Espinosa, S. (2010). *El conocimiento didáctico del contenido de la indagación. Un instrumento de captura*. [Ponencia] X Congreso Nacional de Investigación Educativa (México).  
[https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_05/ponencias/0411-F.pdf](https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_05/ponencias/0411-F.pdf)
- Giraldo, E. y Ramírez, J. (2019). *Los recursos tecnológicos móviles y el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos expositivos en los estudiantes del tercer grado del ciclo avanzado de un Centro de Educación Básica Alternativa*. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú] Repositorio Institucional.

[http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14418/Giraldo%20Ch%C3%A1vez\\_Ram%C3%ADrez%20Espinoza\\_Recurso\\_tecnol%C3%B3gicos\\_m%C3%B3viles1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14418/Giraldo%20Ch%C3%A1vez_Ram%C3%ADrez%20Espinoza_Recurso_tecnol%C3%B3gicos_m%C3%B3viles1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gobierno Regional de Ayacucho (02 junio-2020). Minedu Resultados de las evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje 2019. [Nota de prensa] <https://www.dreayacucho.gob.pe/avisos/minedu-publica-los-resultados-de-las-evaluaciones-nacionales-de-logros-de-aprendizaje-2019>

Gómez, D. (2018). *La producción de textos narrativos para potenciar las competencias comunicativas*. [Tesis de maestría] Universidad Externado de Colombia <https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/1106/CAA-spa-2018-La-produccion-de-textos-narrativos-para-promover-las-competencias-comunicativas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, M. (2002). Aspectos éticos de la investigación cualitativa. *Revista Ibero Americana de Investigación*, N° 29, 1-21 <http://www.redalyc.org/pdf/800/80002905.pdf>

González-Weil, C.; Cortez, M.; Bravo, P.; Ibaceta, Y.; Cuevas, K.; Quiñones, P.; Maturana, J. y Abarca, A. (2012). La indagación científica como enfoque pedagógico: estudio sobre las prácticas innovadoras de docentes de ciencia en EM. *Estudios Pedagógicos*, (38) 2, 85-102. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052012000200006](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000200006)

González, S. & Martín, F. (2019) *Como realizar aprendizajes por indagación*. ED. DETU/ATU. [https://www.bing.com/search?q=Gonz%C3%A1lez+y+Mar%C3%ADn+\(2019\)+%E2%80%9C%E2%80%A6el+punto+de+partida+elegido+para+posteriores+indagaciones%2C+aunque+ya+es+una+investigaci%C3%B3n+cerrada.+No+es+esa+nuestra+intenci%C3%B3n%2C+m%C3%A1s+bien+quiere+dejar+abiertos+otros+campos+para+futuras+investigaciones+y+que+formar%C3%A1n+parte+del+proyecto+final&cvid=0bb3c8db0b824775869528d9cb3b311b&aqs=edge..69i57.12237j0j1&pglt=171&FORM=ANNTA1&PC=HCTS](https://www.bing.com/search?q=Gonz%C3%A1lez+y+Mar%C3%ADn+(2019)+%E2%80%9C%E2%80%A6el+punto+de+partida+elegido+para+posteriores+indagaciones%2C+aunque+ya+es+una+investigaci%C3%B3n+cerrada.+No+es+esa+nuestra+intenci%C3%B3n%2C+m%C3%A1s+bien+quiere+dejar+abiertos+otros+campos+para+futuras+investigaciones+y+que+formar%C3%A1n+parte+del+proyecto+final&cvid=0bb3c8db0b824775869528d9cb3b311b&aqs=edge..69i57.12237j0j1&pglt=171&FORM=ANNTA1&PC=HCTS)

- Hennecke, A. (2015). Traducción y cultura: reflexiones sobre la dimensión cultural de textos y su importancia para la traducción. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 26, 10-119  
<http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n26/n26a06.pdf>
- Hernández, A. (2018). El método hipotético-deductivo como legado del positivismo lógico y el racionalismo crítico: su influencia en la economía. *Revista de Ciencias Económicas*. 26(2), 183-195  
[https://www.researchgate.net/publication/44045567\\_El\\_metodo\\_hipotetico-deductivo\\_como\\_legado\\_del\\_positivismo\\_logico\\_y\\_el\\_racionalismo\\_critico\\_su\\_influencia\\_en\\_la\\_economia](https://www.researchgate.net/publication/44045567_El_metodo_hipotetico-deductivo_como_legado_del_positivismo_logico_y_el_racionalismo_critico_su_influencia_en_la_economia)
- Hernández, S. & Duana, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas* del ICEA Publicación semestral, 9(17), 51-53. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/6019-Manuscrito-35678-1-10-20201120.pdf
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2003). Metodología de la investigación. [Libro] McGraw Hill.  
[https://www.academia.edu/23889615/Hern%C3%A1ndez\\_Sampieri\\_R\\_Fern%C3%A1ndez\\_Collado\\_C\\_y\\_Baptista\\_Lucio\\_M\\_P\\_2010](https://www.academia.edu/23889615/Hern%C3%A1ndez_Sampieri_R_Fern%C3%A1ndez_Collado_C_y_Baptista_Lucio_M_P_2010)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª Edición) McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A.
- Huayra, M. & Quispe, P. (2018). *Método de indagación en el desarrollo del conocimiento científico del área de Ciencia y Tecnología en los estudiantes del 5° de la I.E. N° 36686, Ccochaccasa – 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica] Repositorio Institucional.  
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2739/TESIS-EDUC-PRIMARIA-2018-HUAYRA%20CASTRO%20Y%20QUISPE%20LAZARO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Huergo, J. & Fernández, M. (2000). *De la escolarización a la comunicación en la educación*.  
<https://es.scribd.com/doc/17028724/Jorge-Huergo-De-la-escolarizacion-a-la-comunicacion-en-la-educacion>
- Koval, S. (2018). *Introducción a la redacción académica: Pautas formales y temáticas para el desarrollo de trabajos científico-académicos*. [Texto académico] Universidad Argentina de la Empresa. UADE.  
[http://www.kubernetica.com/campus/documentos/Introduccion\\_a\\_la\\_redaccion\\_academica\\_SK.pdf](http://www.kubernetica.com/campus/documentos/Introduccion_a_la_redaccion_academica_SK.pdf)
- Labañino, A. (2011). La construcción de textos escritos. su desarrollo en los escolares de tercer y cuarto grado de la escuela rural multigrado. *EUMED.net Enciclopedia Virtual*.  
<https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2011/agl/dimensiones.html>
- MacMillan, P. (2018). *Método de indagación* [Cartilla de divulgación]  
[https://crd.macmillanprofesional.com.mx/praxis/materias/assets/fichero/fichas/BAPX\\_ficha12.pdf](https://crd.macmillanprofesional.com.mx/praxis/materias/assets/fichero/fichas/BAPX_ficha12.pdf)
- Manzano, R. y García, A. (2016). Sobre los criterios de inclusión y exclusión. Más allá de la publicación. *Revista chilena de pediatría*. 87(6),2  
<http://dx.doi.org/10.1016/j.rchipe.2016.05.003>
- Maranto, M. & González, M. (2015). *Fuentes de información*. Repositorio de la Universidad de Autónoma del Estado de Hidalgo.  
<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16700/LECT132.pdf>
- Marinkovich, J. (2000). *Enfoques de proceso en la producción de textos escritos*. [Texto académico] Universidad Católica de Valparaíso <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/756-enfoques-de-proceso-en-la-produccion-de-textos-escritospdf-sfTva-articulo.pdf>

- Martínez, D. (2018). La teoría crítica de Jürgen Habermas y la interpretación poskantiana de Hegel. *Revista de Humanidades* N° 39. <https://www.redalyc.org/journal/3212/321260114012/html/>
- Martos, F. (1990). La producción de texto: un método eficaz para reforzar competencias lingüísticas. *Centro Virtual Cervantes*. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/02/02\\_0141.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/02/02_0141.pdf)
- Medina, J.; Jarauta, B. & Inbernon, F. (2010). *La enseñanza reflexiva en la educación superior*. OCTAEDRO. <https://octaedro.com/wp-content/uploads/2019/02/16517.pdf>
- Mejía, M. (2019). *Estrategias de la creatividad y la producción de textos con estudiantes del Colegio Franciscano San Román Juliaca - 2018*. [Tesis de grado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35754/mejia\\_vm.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35754/mejia_vm.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ministerio de Educación del Reino de España (2007). *Educación Científica “Ahora”*: El Informe Rocard. Secretaría General Técnica. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP15136.pdf&area=E>
- Ministerio de Educación del Perú. MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Dirección General de Educación Básica Regular. [http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/dcn\\_2009.pdf](http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/dcn_2009.pdf)
- MINEDU (2013). *La indagación, una ruta para aprender a conocer desde edades tempranas: Sistematización de dos experiencias de innovación y buenas prácticas educativas*. FONDEP. [http://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2014/02/La\\_indagacion.pdf](http://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2014/02/La_indagacion.pdf)
- MINEDU (2017). *Didáctica de la ciencia mundo físico: plan de mejora de aprendizajes de Lima Metropolitana*. [Instrumento de gestión: La educación que queremos y nos merecemos Lima Metropolitana al 2021] Dirección Regional de Lima Metropolitana. [https://www.dreilm.gob.pe/lasecundariasuma/modulos/M-I/MODULO-I\\_CTA.pdf](https://www.dreilm.gob.pe/lasecundariasuma/modulos/M-I/MODULO-I_CTA.pdf)

- MINEDU (2018). *Elaboración y validación de instrumentos de evaluación de competencias profesionales*. [Documento de gestión] DEC-CONEAU. <https://www.sineace.gob.pe/wp-content/uploads/2016/02/03-Guia-elaboracion-Instrumentos-evaluacion.pdf>
- MINEDU (2019). Evaluación PISA 2018. [Presentación en Power Point] UMC Unidad de Medición de la Calidad de Aprendizajes. [http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/10/PPT-PISA-2018\\_Web\\_vf-15-10-20.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/10/PPT-PISA-2018_Web_vf-15-10-20.pdf)
- Morales, A. (2018). *La enseñanza de estrategias de composición escrita, para la superación de dificultades en la producción de textos*. [Tesis de Maestría, Universidad del Cauca] Repositorio Institucional. <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/399/LA%20ENSE%20C3%91ANZA%20DE%20ESTRATEGIAS%20DE%20COMPOSICI%20C3%93N%20DE%20DIFICULTADES%20EN%20LA%20PRODUCCI%20C3%93N%20DE%20TEXTOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mostacero, R. (2011) Oralidad, escritura y escrituralidad. *Revista Enunciación*, 16(2), 100-119. <https://www.bing.com/search?q=oralidad+y+escritura.pdf&go=Buscar&qs=ds&form=QBRE>
- Murillo, W. (2008). La investigación científica. *Monografias.com* [Murillo Hern\u00e1ndez W 2007 La investigaci\u00f3n cient\u00edfica Obtenido en Enero 2008 de | Course Hero.](http://www.monografias.com/Murillo-Hernandez-W-2007-La-investigacion-cientifica-Obtenido-en-Enero-2008-de-Course-Hero/)
- Nuevo Horizontes (06-07-2021). La exploración académica. [Publicación periodística] *El Diario-Bolivia*. <https://www.eldiario.net/portal/2021/07/06/la-investigacion-academica/>
- Olaya, M. & Villamil, N. (2012). *La producción de textos como recurso didáctico para la escritura creativa*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Libre de Colombia] Repositorio Institucional <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8142/Monograf%C3%ADa%20PDF2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y Cultura, UNESCO (2016). *Educación de calidad: por qué es importante*. [Cartilla informativa] 4 Educación de calidad. [https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/4\\_Spanish\\_Why\\_it\\_Matters.pdf](https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/4_Spanish_Why_it_Matters.pdf)
- Paella, S. y Martins, F. (2008). *Metodología de la investigación cuantitativa* (2ª Edición). FEDUPEL.
- Pedraz, A. (2006) Como comunicar los resultados de la investigación. *NURE Investigación*. N° 23. <https://www.bing.com/search?q=comunicar+resultados+en+la+metodolog%C3%ADa+de+la+indagaci%C3%B3n.pdf&qs=n&form=QBRE&sp=-1&pq=comunicar+resultados+en+la+metodolog%C3%ADa+de+la+indagaci%C3%B3n.pdf&sc=0-59&sk=&cvid=3857EA0F7D24498F95E85B7871D94A99&ghsh=0&ghacc=0&ghpl=>
- Peersman, G. (2014). *Overview: Data Collection and Analysis Methods in Impact Evaluation*. Methodological Briefs Impact Evaluation No. 10 UNICEF. [https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/brief\\_10\\_data\\_collection\\_analysis\\_eng.pdf](https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/brief_10_data_collection_analysis_eng.pdf)
- Perissé, M. (2019). *Proyecto social: formulación y evaluación*. CIENCIA Y TÉCNICA ADMINISTRATIVA. [http://cyta.com.ar/biblioteca/bddoc/bdlibros/proyecto\\_social\\_formulacion.pdf](http://cyta.com.ar/biblioteca/bddoc/bdlibros/proyecto_social_formulacion.pdf)
- Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD (2007). *Estudio sobre la focalización para las escuelas básicas*. [Informe final] Equipo de Desarrollo Humano. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/17913/EV07-0015.pdf?sequence=1>
- Quevedo, E. (2001). *Métodos de investigación científica y técnica aplicados a la Ingeniería de Telecomunicación*. Programa de Doctorado Ingeniería de Telecomunicación Avanzada. IUMA. <http://www.iuma.ulpgc.es/~nunez/doctorado0910/DoctoradoEduardoQuevedoTrabajo-resumen%20del%20curso.pdf>

- Reyes, F. y Padilla, K. (2012). La indagación y la enseñanza de las ciencias. *Revista Educación química*, (23)4, 415-421 Universidad Nacional Autónoma de México. <http://www.scielo.org.mx/pdf/eq/v23n4/v23n4a2.pdf>
- Reynaga, J. (2015). *El método estadístico*. <https://docplayer.es/48231406-El-metodo-estadistico.html>
- Rojas, S. (2015). *Elaboración de textos* [Ponencia] 30 aniversarios del Centro Virtual Cervantes, [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/aepe/pdf/congreso\\_50/congreso\\_50\\_4\\_8.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_50/congreso_50_4_8.pdf)
- Salazar, A. (1999). *La redacción: concepto, características y fases*. [Artículo académico] Repositorio de la Universidad Autónoma Metropolitana (México) [https://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/La\\_Redaccion.pdf](https://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/La_Redaccion.pdf)
- Sánchez, V. & Borzone, A. (2007). Los procesos de textualización: El uso de conectores en el inicio del aprendizaje de la escritura. *Revista RASAL, de la Sociedad Argentina de Lingüística*, 1(2), 7-24. [https://www.researchgate.net/publication/279490792\\_Los\\_procesos\\_de\\_textualizacion\\_El\\_uso\\_de\\_conectores\\_en\\_el\\_inicio\\_del\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_escritura](https://www.researchgate.net/publication/279490792_Los_procesos_de_textualizacion_El_uso_de_conectores_en_el_inicio_del_aprendizaje_de_la_escritura)
- Solórzano, A. (2018). *Las estrategias docentes en la producción de textos escritos, en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa Alejandro Velasco Astete del distrito de San Jerónimo – Cusco año 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo] Repositorio Institucional. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34391/solorzano\\_qa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34391/solorzano_qa.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Suarez, P. (2011). *Población de estudio y muestra*. Unidad Docente de MFyC. [http://udocente.sespa.princast.es/documentos/Metodologia\\_Investigacion/Presentacion/es/4\\_%20poblacion&muestra.pdf](http://udocente.sespa.princast.es/documentos/Metodologia_Investigacion/Presentacion/es/4_%20poblacion&muestra.pdf)
- TAREA (2020). En la región Ayacucho. Estudiantes demandan mejores condiciones para su educación. TAREA <https://tarea.org.pe/wp-content/uploads/2021/11/invitacion-lectura-estudiantes-EBA.pdf>

- Tarrillo, Y. (2018). *Programa de habilidades científicas, para incrementar la indagación científica en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Doce de Octubre del distrito de Chontalí 2018*. [Tesis de Bachiller, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] Repositorio Institucional. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3646/BC-TES-TMP-2503.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torres, A. (s/f). Preguntas de investigación: cómo enfocar un estudio, con ejemplos. *psicologiyamente.com*. <https://psicologiyamente.com/miscelanea/preguntas-de-investigacion>
- Torres, M. (2018). *La producción textual, una mirada desde el origami en el grado 4-c sede Antonio Nariño de la Institución Educativa Camilo Torres Restrepo en Aguazul – Casanare*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia] Repositorio Institucional. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/69249/tesis%20de%20maestria%20%21%21%21%21%21.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Universidad Autónoma de Chiapas (2016). Revisión documental, una herramienta para el mejoramiento de las competencias de lectura y escritura en estudiantes universitarios. *Revista Chakiñan*, 1, 46-56. <https://www.bing.com/search?q=Revisi%C3%B3n+acad%C3%A9mica.pdf&qs=n&form=QBRE&sp=-1&pq=revisi%C3%B3n+acad%C3%A9mica.pdf&sc=0-22&sk=&cvid=8B1F7B3834D2489F9D69159224058225&ghsh=0&ghacc=0&ghpl=>
- Uzcátegui, Y. y Batancourt, C. (2013). La metodología indagatoria en la enseñanza de las ciencias: una revisión de su creciente implementación a nivel de Educación Básica y Media. *Revista de Investigación*, 78(37), 109-127. <http://ve.scielo.org/pdf/ri/v37n78/art06.pdf>
- Velásquez, R. (1999). *Metodología de investigación científica*. San Marcos.
- Villalobos, F. (2018). *Estrategias didácticas para la producción de textos literarios, en estudiantes del Primero de Secundaria. Centro Rural de Formación en Alternancia -*

Soritor, 2015. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] Repositorio Institucional. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/6278>

White, H., & Sabarwal, S. (2014). Diseño y métodos cuasiexperimentales. *Revista Síntesis metodológicas: evaluación de impacto*. N.º 8, Centro de Investigaciones de UNICEF. <https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/MB8ES.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1: Instrumentos de medición

#### FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA EFICACIA DE LA INDAGACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO EN ESTUDIANTES DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”.

Marcar los ítems conforme al cumplimiento de las acciones programadas por el investigador, respecto a los pasos de la indagación como recurso didáctico. SI (2) – NO (1)

N°	ÍTEMS	VALORES	
		Si	no
<b>FOCALIZACIÓN</b>			
01	¿Formula con claridad el problema para despertar el interés de los alumnos?		
02	¿Socializa oportunamente sus ideas previas, que den respuestas al problema?		
03	¿Reformula con precisión las interrogantes?		
04	¿Describe detalladamente la idea central del tema, con ayuda de información virtual?		
05	¿Clarifica de manera pertinente sus ideas con ayuda de información científica?		
<b>EXPLORACIÓN</b>			
06	¿Orienta con claridad el manejo de información específica (links)?		
07	¿Dosifica adecuadamente el tiempo para la búsqueda y procesamiento de la información?		
08	¿Clasifica exhaustivamente la información en cada equipo de trabajo?		
09	¿Identifica con precisión los aspectos más relevantes del tema?		
10	¿Discute consensualmente la información seleccionada?		
<b>REFLEXIÓN</b>			
11	¿Organiza de manera coherente los datos seleccionados?		
12	¿Socializa de manera organizada sus ideas?		
13	¿Explica lógicamente sus procedimientos que desarrolló?		
14	¿Evalúa con minuciosidad sus resultados?		
15	¿Consolida coherentemente sus aprendizajes?		
<b>APLICACIÓN O REDACCIÓN</b>			
16	¿Redacta apropiadamente los textos?		
17	¿Revisa con minuciosidad el contenido del texto producido?		

18	¿Incorpora de manera lógica las ideas nuevas, si fuere necesario?		
19	¿Verifica con objetividad la coherencia del texto producido?		
20	¿Presenta oportunamente el texto producido al profesor?		

**LISTA DE CHEQUEO PARA MEDIR EL NIVEL DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS  
ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE LOS PLANTELES  
DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”**

**PRETEST –GRUPO EXPERIMENTAL**

**Instrucciones:** para conocer las verdaderas dificultades de los estudiantes, y plantear soluciones pertinentes, se requiere que resolver las preguntas de esta lista de chequeo. Las respuestas son estrictamente confidenciales; los datos serán utilizados con fines estadísticos, útiles para esta investigación. La valoración es: Logro destacado (4), logro previsto (3), en proceso (2) y en inicio (1).

N°	ÍTEMS	VALORES			
		LD	LP	EP	EI
<b>PLANIFICACIÓN</b>					
01	¿Determina con claridad el tema o problema?			X	
02	¿Redacta con precisión la finalidad del texto a producir?				X
03	¿Construye de manera coherente las ideas generales?			X	
04	¿Determina lógicamente la estructura a seguir?			X	
05	¿Implementa con pertinencia las estrategias de redacción?			X	
06	¿Determina objetivamente la población a quien irá dirigido el texto?				X
<b>TEXTUALIZACIÓN</b>					
07	¿Implementa oportunamente la estructura del texto escrito?				
08	¿Identifica con claridad las ideas centrales?				X
09	¿Jerarquiza de manera lógica las ideas centrales?				X
10	¿Articula coherentemente las ideas centrales?			X	
11	¿Redacta apropiadamente la semántica de las ideas centrales?				X
12	¿Utiliza un léxico apropiado en la construcción de las ideas centrales?			X	
13	¿Aplica adecuadamente las relaciones sintácticas en los apartados?			X	
14	¿Consolida de manera preliminar el texto final?			X	
<b>REVISIÓN</b>					
15	¿Verifica minuciosamente las relaciones lógicas utilizadas en el texto?				X
16	¿Evalúa con objetividad la construcción sintáctica de las ideas?				X
17	¿Verifica con minuciosidad el uso adecuado de los conectores?			X	
18	¿Explica detalladamente la idea central?			X	
19	¿Subsana asertivamente las falencias si hubiere?				X
20	¿Redacta con claridad el texto final?			X	

**Estratificación:** logro destacado (20-18), logro previsto (17-14), en proceso (13-11) y en inicio (10-00).

**LISTA DE CHEQUEO PARA MEDIR EL NIVEL DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS  
ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE LOS PLANTELES  
DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”**

**POSTEST**

**Instrucciones:** para conocer las verdaderas dificultades de los estudiantes, y plantear soluciones pertinentes, se requiere resolver las preguntas de esta lista de chequeo. Las respuestas son estrictamente confidenciales; los datos serán utilizados con fines estadísticos, útiles para esta investigación. La valoración es: Logro destacado (4), logro previsto (3), en proceso (2) y en inicio (1).

N°	ÍTEMS	VALORES			
		LD	LP	EP	EI
<b>PLANIFICACIÓN</b>					
01	¿Determina con claridad el tema o problema?		X		
02	¿Redacta con precisión la finalidad del texto a producir?			X	
03	¿Construye de manera coherente las ideas generales?		X		
04	¿Determina lógicamente la estructura a seguir?		X		
05	¿Implementa con pertinencia las estrategias de redacción?		X		
06	¿Determina objetivamente la población a quien irá dirigido el texto?	X			
<b>TEXTUALIZACIÓN</b>					
07	¿Implementa oportunamente la estructura del texto escrito?	X			
08	¿Identifica con claridad las ideas centrales?		X		
09	¿Jerarquiza de manera lógica las ideas centrales?			X	
10	¿Articula coherentemente las ideas centrales?		X		
11	¿Redacta apropiadamente la semántica de las ideas centrales?		X		
12	¿Utiliza un léxico apropiado en la construcción de las ideas centrales?		X		
13	¿Aplica adecuadamente las relaciones sintácticas en los apartados?			X	
14	¿Consolida de manera preliminar el texto final?		X		
<b>REVISIÓN</b>					
15	¿Verifica minuciosamente las relaciones lógicas utilizadas en el texto?		X		
16	¿Evalúa con objetividad la construcción sintáctica de las ideas?			X	
17	¿Verifica con minuciosidad el uso adecuado de los conectores?	X			
18	¿Explica detalladamente la idea central?		X		
19	¿Subsana asertivamente las falencias si hubiere?	X			
20	¿Redacta con claridad el texto final?		X		

**Estratificación:** logro destacado (20-18), logro previsto (17-14), en proceso (13-11) y en inicio (10-00).



## Anexo 2: Ficha técnica

<b>Nombre original del instrumento</b>	Lista de chequeo
Autor y año	Original: MINEDU (2009)
	Adaptación: Cenio Cconocc Roca (2022)
Objetivo del instrumento	Medir el nivel de producción de textos escritos.
Usuarios	Estudiantes del cuarto año de educación secundaria.
Forma de administración o modo de aplicación	Co-administrada
Validez (presentar la constancia de validación de expertos)	Ver anexo 4
Confiabilidad (presentar los resultados estadísticos)	0,950 confiabilidad alta

### Anexo 3: Validez y fiabilidad de instrumentos

#### Validez de instrumentos

Expertos	Criterios									
	1.CLARIDAD	2.OBJETIVIDAD	3.ACTUALIDAD	4.ORGANIZACIÓN	5.SUFICIENCIA	6.INTENCIONALIDAD	7.CONSISTENCIA	8.COHERENCIA	9.METODOLOGÍA	10. PERTINENCIA
1	85	90	90	85	80	85	90	85	80	90
2	87	95	90	90	85	90	90	85	85	90
3	85	90	85	85	90	85	85	90	90	85

#### Cálculo de V de Aiken

Jueces	Criterios										V de Aiken
	1.Clarity	2.Objetividad	3.Actualidad	4.Organización	5.Suficiencia	6.intencionalidad	7.Consistencia	8.Coherencia	9.Metodología	10. Pertinencia	
1	0,85	0,9	0,9	0,85	0,8	0,85	0,9	0,85	0,8	0,9	0,860
2	0,87	0,95	0,9	0,9	0,85	0,9	0,9	0,85	0,85	0,9	0,887
3	0,85	0,9	0,85	0,85	0,9	0,85	0,85	0,9	0,9	0,85	0,870
V de Aiken	0,86	0,92	0,88	0,87	0,85	0,87	0,88	0,87	0,85	0,88	<b>0,872</b>

#### Confiabilidad de instrumentos

##### Base de datos prueba piloto

Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15	Ítem 16	Ítem 17	Ítem 18	Ítem 19	Ítem 20
3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3
2	3	2	3	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	1	2	2	3	3	2
4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	4	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3
4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3
4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4
3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	4	3	3	3
4	3	4	3	2	3	3	3	3	4	1	3	3	3	4	4	4	3	3	4
2	2	1	3	2	1	2	2	2	2	3	2	1	2	2	1	1	3	2	1

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,950	20

### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Ítem 1	59,50	131,611	,794	,946
Ítem 2	59,60	137,156	,657	,948
Ítem 3	59,80	126,400	,834	,945
Ítem 4	59,50	140,722	,382	,951
Ítem 5	59,80	140,178	,333	,952
Ítem 6	59,90	130,989	,775	,946
Ítem 7	59,60	135,156	,798	,947
Ítem 8	59,50	129,833	,894	,944
Ítem 9	59,90	135,433	,659	,948
Ítem 10	59,70	134,233	,732	,947
Ítem 11	59,70	141,122	,219	,956
Ítem 12	59,70	132,456	,841	,945
Ítem 13	59,60	125,822	,880	,944
Ítem 14	59,50	129,833	,894	,944
Ítem 15	59,70	131,122	,666	,948
Ítem 16	59,70	127,344	,845	,945
Ítem 17	59,60	131,822	,544	,951
Ítem 18	59,60	141,822	,527	,950
Ítem 19	59,60	134,711	,829	,946
Ítem 20	59,70	127,789	,823	,945

## Anexo 4: Fichas de validación

### FICHA DE VALIDACIÓN

**DATOS GENERALES:**

Título de la Investigación:

Cargo e institución donde laboral:

Nombre de instrumentos motivo de evaluación:

Autor de la investigación:

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN		Deficiente					Baja				Regular				Bueno				Muy Bueno			
Indicadores	Criterios	0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Está formulado con Lenguaje Propio																	X				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas Observables																			X		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			X		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															X						
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los Indicadores																	X				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																		X			
8. COHERENCIA	Entre los temas e Indicadores																	X				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al producto de la investigación															X						
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la Investigación																		X			

Promedio de la validación

**86,0**

Marca con "x" resultado de validación: Deficiente ( ) Baja ( ) Regular ( ) Buena ( ) Muy buena (x)

Nombres y Apellidos	JAIME GUTIERREZ SOSA	N° DNI: 28316850 Celular: 966604155
Título Profesional	LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	
Especialidad	MATEMÁTICA Y COMPUTACIÓN	
Grado Académico	MAESTRO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA	
Mención	-.-	
<b>Opinión de aplicabilidad</b>	El instrumento es aplicable	
Lugar y Fecha	Ayacucho, nov. de 2021	
Firma		

### FICHA DE VALIDACIÓN

**DATOS GENERALES:**

Título de la Investigación:

Cargo e institución donde laboral:

Nombre de instrumentos motivo de evaluación:

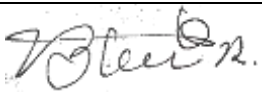
Autor de la investigación:

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN		Deficiente					Baja				Regular				Bueno				Muy Bueno			
Indicadores	Criterios	0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Está formulado con Lenguaje Propio																		X			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas Observables																				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			X		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			X		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		X			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los Indicadores																			X		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																			X		
8. COHERENCIA	Entre los temas e Indicadores																		X			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al producto de la investigación																		X			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la Investigación																			X		

**Promedio de la validación**

<b>88,5</b>
-------------

**Marca con "x" resultado de validación:** Deficiente ( ) Baja ( ) Regular ( ) Buena ( ) Muy buena (x)

Nombres y Apellidos	BLANCA BEATRIZ RIVERA GUILLÉN	N° DNI: 20006915 Celular: 988202360
Título Profesional	Lic. en Educación	
Especialidad	Lengua y Literatura	
Grado Académico	Doctor	
Mención	Ciencias de la Educación	
<b>Opinión de aplicabilidad</b> El instrumento es aplicable		
Lugar y Fecha	Ayacucho, noviembre de 2021	
Firma		

### FICHA DE VALIDACIÓN

**DATOS GENERALES:**

Título de la Investigación:

Cargo e institución donde laboral:

Nombre de instrumentos motivo de evaluación:

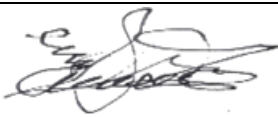
Autor de la investigación:

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN		Deficiente					Baja				Regular				Bueno				Muy Bueno			
Indicadores	Criterios	0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Está formulado con Lenguaje Propio																	X				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas Observables																			X		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	X				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		X			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los Indicadores																	X				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																	X				
8. COHERENCIA	Entre los temas e Indicadores																		X			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al producto de la investigación																		X			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la Investigación																	X				

**Promedio de la validación**

**87,0**

**Marca con "x" resultado de validación:** Deficiente ( ) Baja ( ) Regular ( ) Buena ( ) Muy buena (x)

Nombres y Apellidos	EDGAR SARAS ZAPATA	N° DNI: 28288975 Celular: 988181232
Título Profesional	Lic. en Educación Secundaria	
Especialidad	Lengua y Literatura	
Grado Académico	Magister	
Mención	Comunicación y Lengua y Literatura	
<b>Opinión de aplicabilidad</b>		
El instrumento es aplicable		
Lugar y Fecha	Ayacucho, 12 de noviembre de 2021	
Firma	 Mgtr. Edgar Saras Zapata	

## **Anexo 5: Propuesta**

### **La indagación como recurso didáctico en la producción de textos escritos en los estudiantes de cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”- Ayacucho, 2022**

#### **JUSTIFICACIÓN**

La metodología de la indagación como recurso educativo ha llevado al docente a realizar acciones que antes no hacía. En este sentido, se redefine su rol y sobre todo su función de promotor del autoaprendizaje, cobrando esta mediación un valioso significado, ya que no es solo el de transmisor de conocimiento, sino de facilitador para que el alumno se convierta en el protagonista clave de su aprendizaje.

Pero, los pasos de este recurso didáctico promueven el “aprender a aprender”, pues una vez concluida la investigación original, se crea los prerrequisitos para la siguiente; como señalan González y Martín (2019) “...el punto de partida elegido para posteriores indagaciones, aunque ya es una investigación cerrada. No es esa nuestra intención, más bien quiere dejar abiertos otros campos para futuras investigaciones y que formarán parte del proyecto final” (pp. 9-10). La propia investigación de los alumnos determinará los siguientes campos de indagación, porque serán ellos y no el profesor, quien planifique y elija el camino a seguir, los resultados de toda investigación realizada serán expresadas en textos escritos.

## **2. Fundamentos**

### **2.1 Fundamentación Pedagógica**

La indagación es el método educativo por excelencia, su función intrínseca no es hacer ciencia, historia o cualquier otro tema; es aprovechar la secuencia fija y lineal del que pregunta y espera una respuesta, es fundamentalmente educativa cuando convierte esa pregunta en una motivación para investigar. Para ello, usando las metodologías adecuadas, es posible aproximarnos a la comprensión de los temas considerados en el currículo.

Las características siguientes fundamentan a la indagación como práctica didáctica: centrarse en el estudiante, no en el profesor; basarse en problemas, no en soluciones y promover la colaboración entre los estudiantes. La indagación realiza un análisis en base a datos específicos en cada sesión de clase; define preguntas, que pueden ser: descriptivas, causales y evaluativas;

obliga al estudiante a revisar diferentes fuentes de información; realizar observaciones; comunicar resultados; plantear preguntas, ofrecer explicaciones y hacer predicciones.

La mejor manera de desarrollar las competencias necesarias para la producción de textos en los estudiantes, no consiste en plantearles oraciones incompletas para que llenen los espacios vacíos con los conectores correctos o los signos de puntuación adecuados. Tampoco es suficiente que escriban y escriban hasta que la misma práctica mágicamente los convierta en escritores competentes. Se trata que los estudiantes escriban en situaciones comunicativas más reales posibles y que demanden una respuesta o solución a algún problema, que sea capaz de movilizar las diferentes capacidades de la competencia de escritura de forma combinada.

## **2.2 Fundamento filosófico**

Cualquier sistema educativo, independientemente de su impacto en la sociedad que la cobija, tiene un valor relativo, crea seres humanos funcionales a ella. Es así que, procura crear un entorno cultural adecuado para el desarrollo de ese conglomerado humano, sea cual sea su idea de “desarrollo”; Chomsky (2012) citado por Fernández (2014) indica que “enfocada en la estimulación de la exploración creativa, con independencia de pensamiento, con disposición a cruzar fronteras para desafiar las creencias aceptadas... si no se tiene eso, no obtendremos la tecnología que lleva a obtener beneficios económicos” (p. 1). Esa es la meta de los sistemas de transmisión de conocimientos, formar personas para el recambio productivo, cada generación con un nivel más alto de competitividad que, en el mundo globalizado, es internacional.

Por otro lado, el mismo Chomsky (2001) señala que: “Los estudiantes no aprenden por una mera transferencia de conocimientos, que se engulla en un aprendizaje memorístico y después se vomite. El aprendizaje verdadero, tiene que ver con descubrir la verdad, no con la imposición de una verdad oficial” (p. 29) Señalando que tiene que indagar, para descubrir esa verdad que pueda hacer suya. Por su parte, Habermas (s/f.) citado por Martínez (2018) señala la necesidad de vincular la teoría y la práctica, para lograr aprendizajes, este proceso se fundamenta en dinámicas comunicacionales, que se plasman en la elaboración de textos, especialmente escritos. Ya que todo aprendizaje tiene tres pilares: un interés técnico, que hace que el alumno relacione y los utilice para cambiar su realidad; otro práctico que le da sentido a las cosas, explicándolas a partir del nuevo conocimiento, pues una vez familiarizado con este (el conocimiento) puede juzgar con su propio criterio (libertad) los aspectos y funciones de otras



situaciones similares, formándose como personas libres, en lo que respecta a sus juicios frente a lo nuevo.

El predominio de la investigación (indagación) en la educación, obligarán al estudiante a desarrollar nuevos hábitos, relacionados con las “nuevas formas” de acceder a la información, de interactuar con los actores del proceso de aprendizaje y de construir instrumentos de organización de los conocimientos, cadenas de bloques, etc. El docente ejercerá su profesión a partir del fomento de una postura crítica frente a cualquier enunciado, desarrollando la habilidad de contrastar todo texto con otros similares en el mismo soporte tecnológico.

### **2.3 Fundamento psicológico**

Los procesos de indagación, obligan al estudiante o a quien indague, a utilizar todas sus capacidades cognitivas desarrolladas, para seguirlas fortaleciendo e incorporar lo nuevo a su sistema de conocimientos de forma natural, logrando aquello que Ausubel llama “Aprendizaje significativo”, para definir cuando la nueva información se relaciona de manera relevante con la estructura mental de la persona.

Al momento de elaborar un texto escrito, se incorporan a conceptos o proposiciones relevantes ya existentes en la estructura cognitiva del alumno, logrando lo que Ausubel y los psicólogos de la corriente “cognitivista”, citado por Fernández (2014), e la señalan como “las ideas simbólicamente expresadas y relacionadas de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el aprendiz ya sabe, o sea, con algún aspecto de su estructura cognitiva es específicamente relevante para el aprendizaje” (p. 9). Aspectos relevantes en la elaboración de textos que son estructurados en un conjunto de conceptos ordenados, que definen algo.

### **2.4. Fundamento lingüístico**

La indagación promueve la capacidad creativa infinita, limitándola a normas y mecanismos definidos, al momento de plasmar los resultados en un texto; limitantes que son conocido como "intrínsecos" y "extrínsecos", que encuadran las capacidades naturales, para lograr su difusión y comprensión de las otras personas. Jiménez (2001) “confirma la presencia efectiva de una dinámica socializadora; convendría preguntarse hasta qué punto los símbolos que él considera sujetos a la libre elección del autor son verdaderamente tales” (p. 139).

Debe resaltarse que las normas de redacción son necesarias entenderlas y aplicar en la producción de textos escritos, para lograr rigurosidad en el contenido que deseamos presentar, especialmente la coherencia de las ideas, porque esta es consecuencia de la pertinencia del uso de los conceptos.

### **3. Objetivos**

- Promover al autoaprendizaje en la producción de textos a través de la búsqueda de respuestas a un problema concreto.
- Promover la producción de textos diversos: resúmenes, ensayos, biografías, artículos entre otras formas literarias.
- Fomentar la indagación como una respuesta natural a las interrogantes que se plantean durante las clases.

### **4. Medios y materiales**

Una laptop y básicamente internet. Un cuaderno de apuntes, lapicero y un buen dominio de las herramientas tecnológicas, así como el conocimiento de programas, plataformas, aplicativos y bancos de datos virtuales.

### **5. Pasos de la indagación como recurso didáctico**

En la formulación de esta propuesta pedagógica, se ha considerado los componentes metodológicos propios de la indagación, para el fortalecimiento de la producción de textos, como:

- **Focalización:** el docente interroga a los estudiantes los requerimientos que puedan tener para solucionar un problema. Lo que exige la formulación clara del problema, para despertar el interés de los alumnos. Otro aspecto importante, es la socialización oportuna de las ideas previas, que den respuestas al problema. Lo que permite la reformulación precisa de las interrogantes y la descripción detallada de la idea central del tema, con ayuda de información virtual, para clarificar con pertinencia sus ideas contrastándolas con información científica.
- **Exploración:** los alumnos eligen los materiales y planifican su forma de investigar, se diseña además el mecanismo para registrar los resultados. Aspecto que permite una orientación clara del manejo de información electrónica específica (links). Atendiendo a la abundancia de información y al mecanismo de búsqueda debe dosificar adecuadamente el

tiempo; para lograr una clasificación exhaustiva de los datos; identifica con precisión los aspectos más relevantes del tema y discute entre pares para arribar a un resultado consensuado.

- **Reflexión:** se revisan, analizan y discuten los procedimientos y resultados, la forma de comunicarlos, al elaborar un enunciado. En este procedimiento se requiere organizar de manera coherente los datos seleccionados, socializar para entender la explicación lógica del texto. Luego se procede con la evaluación minuciosa del texto producido, actividad que permite consolidar el aprendizaje sintáctico y semántico.
- **Aplicación:** se plantean interrogantes sobre la utilidad de lo identificado, su posible uso en la vida cotidiana y su valor académico. Para ello, deben asimilar los pasos de una adecuada redacción de textos, porque revisarán el contenido del texto producido, si hay errores de coherencia incorporarán de manera lógica las ideas nuevas para garantizar texto escrito consolidado y comprensible.

La evaluación, considerada como un proceso de aprendizaje, al propiciar la realimentación de los contenidos difundidos, partirá de la valoración crítica de los componentes indicados y de cada acción pedagógica realizada para armonizar saberes, actitudes y valores, que le van a permitir al estudiante actuar con asertividad, tanto en el contexto educativo, como en cualquier otro que ameritan su desempeño.

## Anexo 6: PROGRAMA DE CONTENIDOS

### MES DE OCTUBRE

Semana	Fecha	Temas o contenidos	Materiales	Resultado de aprendizaje
1	01-10-2021 11: 00 a 1:00m	Literatura española y peruana de fines del siglo XIX y XX	Link de los materiales de lectura electrónicos.	Resumen
	06-10-2021 5:00 a 7:00 pm	Romanticismo español	Laptop o computadora, internet Video: la canción del pirata. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p4ftGhRnTtc">https://www.youtube.com/watch?v=p4ftGhRnTtc</a> Link de los materiales de lectura electrónicos.	Breve ensayo
2	08-10-2021 11: 00 a 1:00m	Romanticismo peruano	Link de los materiales de lectura electrónicos. Orientación general de los bancos de datos donde pueden encontrar información de alto impacto. Video: “Acuérdate de mí” Crítica literaria link	Resumen
	13-10-2021 5:00 a 7:00 pm	Modernismo - Rubén Darío	Vida y obras de Rubén Darío Link de las páginas electrónicas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O3QaECwIJ5E">https://www.youtube.com/watch?v=O3QaECwIJ5E</a> Crítica a la obra: “Los motivos del lobo”.	Biografía
3	15-10-2021 11: 00 a 1:00	Modernismo - José Santos Chocano	Link de las páginas electrónicas Vida y obras de Rubén Darío	Argumento
	20-10-2021 5:00 a 7:00 pm	Vanguardismo: contexto histórico social	Link de las páginas electrónicas	Artículo
4	22-10-2021 11: 00 a 1:00	Vanguardismo: César Vallejo	Link de las páginas electrónicas	Relato
	27-10-2021 5:00 a 7:00 pm	Simbolismo: José María Eguren	Link de las páginas electrónicas	Nota de prensa
	29-10-2021 11: 00 a 1:00	Vanguardismo: José Carlos Mariátegui	Link de las páginas electrónicas De la obra la “Escena Contemporánea”	Crítica literaria

## Anexo 7: Esquemas de clases desarrolladas

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<b>LITERATURA ESPAÑOLA Y PERUANA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL XX</b>
----------------------------	--

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”  
**DOCENTE DEL CURSO :** Mg. Édgar Saras Zapata  
**INVESTIGADOR :** Bach. Cenio Cconocc Roca  
**ÁREA :** Comunicación  
**GRADO/SEC/CICLO :** Cuarto de secundaria  
**DURACIÓN :** 90 minutos.  
**FECHA :** Ayacucho, 01 - 10 - 2021  
**HORA :** 11:00 a 1:00 pm

#### II. PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:

II. PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:			EVALUACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Produce textos orales y escritos.	La redacción es clara y comprensible.	Organiza de manera coherente sus ideas para redactar un resumen.	Elabora un resumen respetando las pautas.	Ficha de observación
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES</b>		
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>		Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.		

#### III. PROPÓSITO DIDÁCTICO:

Desarrollar la expresión escrito redactando textos.

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acondicionar el salón y seleccionar los materiales a utilizar, velando por la seguridad de los estudiantes.</li> <li>Poner el cartel de los acuerdos de convivencia.</li> <li>Buscar información del tema.</li> <li>Preparar los materiales de acuerdo a la cantidad de estudiantes, está programado para un total de 30 alumnos.</li> <li>Se les recuerda a los estudiantes tener cuidado con los materiales y espacios a utilizar a fin de evitar accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop</li> <li>Internet</li> <li>Un cuaderno para apuntes</li> <li>Lapicero</li> <li>El link de la teoría del resumen</li> </ul>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MO M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	¿Cuál fue el impacto de la guerra con Chile en esta generación literaria?		15
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Cómo recuerdan la guerra con Chile, en tu familia? ¿Qué autores conocen de la literatura que corresponde a la generación del 98? Recuerdas alguna obra de Unamuno.		
	<b>Situación problemática/conflicto cognitivo</b>	La literatura Española influyó en el pensamiento de los escritores peruanos. ¿Por qué? <i>Pasaban por periodos similares, España acababa de perder la Guerra con USA, desperdiciando sus últimas colonias ultramarinas y Perú su guerra con Chile, perdiendo Tacna, Arica y Tarapacá</i>		

	<b>Propósito y organización</b>	Los estudiantes expresan sus ideas y producen textos escritos, específicamente un resumen propiamente dicho.		
<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<b>Actividad 1 Focalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulación clara del problema para despertar el interés de los alumnos. ¿Cuál fue la influencia de Gonzales Prada en el pensamiento literario de América Latina?</li> <li>Socialización oportuna de sus ideas previas, que den respuestas al problema.</li> <li>Formulación precisa de interrogantes. La literatura española reflejo la realidad de su época. Cómo</li> <li>Descripción detallada de la idea central del tema, con ayuda de información virtual. El realismo, cómo la definimos El romanticismo cómo la definimos</li> <li>Clarificación pertinente de las ideas propias con ayuda de información científica. ¿Cuáles fueron las consecuencias del reinado de Alfonso XIII y la regencia en España?</li> </ul>	75
		<b>Actividad 2 Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientación clara para el manejo de información específica (links y plataformas). Leer: <a href="https://dbe.rah.es/biografias/6415/alfonso-xiii">https://dbe.rah.es/biografias/6415/alfonso-xiii</a></li> <li>Dosificación adecuada del tiempo para la búsqueda y consolidación de la información. Tienen 15 minutos para realizar una lectura resaltando aspectos centrales.</li> <li>Clasificación exhaustiva de la información en cada equipo de trabajo. Las ideas resaltadas transcribir a una hoja work, separadas con viñetas</li> <li>Identificación precisa de las ideas más relevantes. Comentar brevemente las ideas que identificaron.</li> <li>Discusión consensual de la información seleccionada. Presentan sus ideas para discutir las</li> </ul>	
		<b>Actividad 3 Aplicación o redacción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción apropiada del primer texto- borrador. Elaboran un resumen de 4 párrafos, cada uno de ellos con 6 renglones mínimo.</li> <li>Revisión minuciosa del contenido del texto producido. Comparten por la plataforma sus resúmenes.</li> <li>Incorporación lógica de ideas nuevas, si fuera necesario. Todos leemos y aportamos con sugerencias para que la redacción quede clara.</li> <li>Verificación objetiva de la coherencia. Se vuelve a leer con apoyo de la docente.</li> <li>Presentación oportuna del texto final. Envían sus textos a la plataforma classroom</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<b>EVALUACIÓN:</b> Se evaluará a través de la ficha de observación y la lista de chequeo			
<b>EXTENSIÓN:</b>		Los estudiantes elaboran complementariamente una nota periodística.		



Bach. Cenio Cconocc Roca




Mgtr. Edgar Saras Zapata

Docente responsable de la asignatura

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<b>ROMANTICISMO ESPAÑOL</b>
----------------------------	-----------------------------

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”

**DOCENTE DEL CURSO :** Mg. Édgar Saras Zapata

**INVESTIGADOR :** Bach. Cenio Cconocc Roca

**ÁREA :** Comunicación

**GRADO/SEC/CICLO :** Cuarto de secundaria

**DURACIÓN :** 90 minutos.

**FECHA :** Ayacucho, 06 - 10 - 2021

**HORA :** 5:00 a 7:00 pm

III. PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:			EVALUACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Produce textos orales y escritos.	La redacción es clara y comprensible.	Organiza de manera coherente sus ideas para redactar un ensayo breve.	Elabora un ensayo breve, respetando las pautas.	Ficha de observación
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES</b>		
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>		Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.		

### II. PROPÓSITO DIDÁCTICO:

Desarrollar la expresión escrito redactando textos.

#### DESARROLLO DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizaran?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acondicionar el salón y seleccionar los materiales a utilizar, velando por la seguridad de los estudiantes.</li> <li>Poner el cartel de los acuerdos de convivencia.</li> <li>Buscar información del tema.</li> <li>Preparar los materiales de acuerdo a la cantidad de estudiantes, está programado para un total de 30 alumnos.</li> <li>Se les recuerda a los estudiantes tener cuidado con los materiales y espacios a utilizar a fin de evitar accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop</li> <li>Internet</li> <li>Un cuaderno para apuntes</li> <li>Lapicero</li> <li>El link de la teoría del resumen</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	El mito del Cid despierta la evocación del periodo medieval y los valores caballerescos.		15
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Qué recuerdan de las obras de Ricardo Palma, porque esas características nos permitirán entender el romanticismo español.		
	<b>Situación problemática/conflicto cognitivo</b>	Dicen que el romanticismo fue motivado por las crisis políticas, consideran que eso es cierto?		
	<b>Propósito y organización</b>	Los estudiantes expresan sus ideas y producen textos escritos, específicamente un ensayo breve.		

<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<b>Actividad 1 Focalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación clara del problema para despertar el interés de los alumnos. <i>Leer el romanticismo consideras que es importante para tu vida estudiantil.</i></li> <li>• Socialización oportuna de sus ideas previas, que den respuestas al problema.</li> <li>• Formulación precisa de interrogantes. <i>Quiénes son los máximos representantes del romanticismo español. Menciona y ejemplifica 3 características del romanticismo español.</i></li> <li>• Descripción detallada de la idea central del tema, con ayuda de información virtual. <i>Contexto histórico del romanticismo español, indaga algunas causas que sirvieron para que surja el romanticismo español.</i></li> <li>• Clarificación pertinente de las ideas propias con ayuda de información científica. <i>Anota las ideas que tienes sobre el romanticismo español y realiza una síntesis incorporando información del internet.</i></li> </ul>	75
		<b>Actividad 2 Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación clara para el manejo de información específica (links y plataformas).</li> <li>• Dosificación adecuada del tiempo para la búsqueda y consolidación de la información. <a href="https://www.victoriamonera.com/historia-de-la-literatura-espanola-el-romanticismo-siglo-xix/">https://www.victoriamonera.com/historia-de-la-literatura-espanola-el-romanticismo-siglo-xix/</a></li> <li>• Clasificación exhaustiva de la información en cada equipo de trabajo. <i>Cuál es la importancia del romanticismo español. Cuáles son las características más resaltantes. Qué origina la rebeldía en los románticos.</i></li> <li>• Identificación precisa de las ideas más relevantes. <i>Qué entiendes por romanticismo. Cuál es la trascendencia actual del romanticismo español.</i></li> <li>• Discusión consensual de la información seleccionada. <i>Presentan ante el pleno sus ideas construidas sobre el romanticismo español.</i></li> </ul>	
		<b>Actividad 3 Aplicación o redacción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción apropiada del primer texto- borrador. <i>Las ideas que han construido en base a la información indagada del internet consolidan en un ensayo breve.</i></li> <li>• Revisión minuciosa del contenido del texto producido. <i>Se verifica la secuencia pertinente de las ideas.</i></li> <li>• Incorporación lógica de ideas nuevas, si fuera necesario. <i>Con ayuda del internet incorporan categorías adecuadas al contexto del tema.</i></li> <li>• Verificación objetiva de la coherencia. <i>Se lee para todos y se hace las observaciones debidamente justificadas en las teorías.</i></li> <li>• Presentación oportuna del texto final.</li> </ul>	
		<b>E</b>	<b>EVALUACIÓN:</b> Se evaluará a través de la ficha de observación y la lista de chequeo	
<b>EXTENSIÓN:</b>		Los estudiantes demuestran la funcionalidad de su producción textual en la vida cotidiana.		



Bach. Cenio Cconocc Roca



Docente responsable de la asignatura





### SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<b>ROMANTICISMO PERUANO</b>
----------------------------	-----------------------------

**IV. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b> Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”	
<b>DOCENTE DEL CURSO</b>	: Mg. Édgar Saras Zapata
<b>INVESTIGADOR</b>	: Bach. Cenio Cconocc Roca
<b>ÁREA</b>	: Comunicación
<b>GRADO/SEC/CICLO</b>	:Cuarto de secundaria
<b>DURACIÓN</b>	: 90 minutos.
<b>FECHA</b>	: Ayacucho, 08 - 10 - 2021
<b>HORA</b>	: 11:00 a 1:00 pm

V. PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:			EVALUACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Produce textos orales y escritos.	La redacción es clara y comprensible.	Organiza de manera coherente sus ideas para redactar un resumen.	Elabora un resumen respetando las pautas.	Ficha de observación
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES</b>		
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>		Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.		

**IV. PROPÓSITO DIDÁCTICO:**

Desarrollar la expresión escrito redactando textos.
---

**DESARROLLO DE LA SESION**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizaran?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acondicionar el salón y seleccionar los materiales a utilizar, velando por la seguridad de los estudiantes.</li> <li>Poner el cartel de los acuerdos de convivencia.</li> <li>Buscar información del tema.</li> <li>Preparar los materiales de acuerdo a la cantidad de estudiantes, está programado para un total de 30 alumnos.</li> <li>Se les recuerda a los estudiantes tener cuidado con los materiales y espacios a utilizar a fin de evitar accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop</li> <li>Internet</li> <li>Un cuaderno para apuntes</li> <li>Lapicero</li> <li>El link de la teoría del resumen</li> </ul>

**V. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	Escuchan el poema “Acuérdate de mi”. Link. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sQmPU81BRBM">https://www.youtube.com/watch?v=sQmPU81BRBM</a>		15
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Recuerdan haber leído o escuchado alguna poesía romántica.		
	<b>Situación problemática/con flicto cognitivo</b>	Qué es lo que cuestiona de la vida nacional el romanticismo.		
	<b>Propósito y organización</b>	Los estudiantes expresan sus ideas y producen textos escritos, específicamente un resumen propiamente dicho.		

<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<b>Actividad 1 Focalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación clara del problema para despertar el interés de los alumnos. <i>¿Por qué el romanticismo fue rebeldía y no revolución?</i></li> <li>• Socialización oportuna de sus ideas previas, que den respuestas al problema.</li> <li>• Formulación precisa de interrogantes. <i>El llamado “amor romántico” ¿tiene que ver con el romanticismo literario?</i> <i>¿Por qué dicen que la literatura romántica se basa en ¿claroscuros”?</i></li> <li>• Descripción detallada de la idea central del tema, con ayuda de información virtual. <i>¿Por qué el romanticismo deriva en costumbrismo en el Perú?, contrario al español.</i></li> <li>• Clarificación pertinente de las ideas propias con ayuda de información científica. <i>Si crees que el romanticismo se refería específicamente al amor, confronta tus ideas con datos del internet.</i></li> </ul>	<b>75</b>
		<b>Actividad 2 Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación clara para el manejo de información específica (links y plataformas). <a href="https://youtu.be/wfi2GjBTQMI">https://youtu.be/wfi2GjBTQMI</a></li> <li>• Dosificación adecuada del tiempo para la búsqueda y consolidación de la información. <i>Nos tomaremos 15 minutos para escuchar y observar.</i></li> <li>• Clasificación exhaustiva de la información en cada equipo de trabajo. <i>En el poema “Acuérdate de Mí”, identificar las características del romanticismo peruano.</i></li> <li>• Identificación precisa de las ideas más relevantes. <i>Manejo del tiempo</i> <i>Visión nostálgica del mundo</i> <i>Compara el contenido y el sentimiento del poema de A Jarifa en una orgía, con el poema “Acuérdate de Mí”.</i></li> <li>• Discusión consensual de la información seleccionada. <i>Participación proactiva de los estudiantes.</i></li> </ul>	
		<b>Actividad 3 Aplicación o redacción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción apropiada del primer texto- borrador. <i>Con la información recolectada y seleccionada empiezan a redactar el resumen.</i></li> <li>• Revisión minuciosa del contenido del texto producido. <i>Proceden con una autocorrección del primer borrador.</i></li> <li>• Incorporación lógica de ideas nuevas, si fuera necesario. <i>Con ayuda del internet identifican categorías o conceptos posibles de incorporar.</i></li> <li>• Verificación objetiva de la coherencia. <i>Comparte su trabajo y todos leemos para ir aportando.</i></li> <li>• Presentación oportuna del texto final.</li> </ul>	
		<b>EVALUACIÓN:</b> Se evaluará a través de la ficha de observación y la lista de chequeo		
<b>EXTENSIÓN:</b> El contenido del resumen validan en su cotidianidad.				



Bach. Cenio Cconocc Roca




Mgtr. Edgar Saras Zapata

Docente responsable de la asignatura

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<b>MODERNISMO - RUBÉN DARÍO</b>
----------------------------	---------------------------------

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”  
**DOCENTE DEL CURSO :** Mg. Édgar Saras Zapata  
**INVESTIGADOR :** Bach. Cenio Cconocc Roca  
**ÁREA :** Comunicación  
**GRADO/SEC/CICLO :** Cuarto de secundaria  
**DURACIÓN :** 90 minutos.  
**FECHA :** Ayacucho, 13 - 10 - 2021  
**HORA :** 5:00 a 7:00 pm

II. PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:			EVALUACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Produce textos orales y escritos.	La redacción es clara y comprensible.	Organiza de manera coherente sus ideas para redactar una biografía.	Elabora una biografía respetando las pautas.	Ficha de observación
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES</b>		
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>		Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.		

### III. PROPÓSITO DIDÁCTICO:

Desarrollar la expresión escrito redactando textos.

#### DESARROLLO DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acondicionar el salón y seleccionar los materiales a utilizar, velando por la seguridad de los estudiantes.</li> <li>Poner el cartel de los acuerdos de convivencia.</li> <li>Buscar información del tema.</li> <li>Preparar los materiales de acuerdo a la cantidad de estudiantes, está programado para un total de 30 alumnos.</li> <li>Se les recuerda a los estudiantes tener cuidado con los materiales y espacios a utilizar a fin de evitar accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop</li> <li>Internet</li> <li>Un cuaderno para apuntes</li> <li>Lapicero</li> <li>El link de la teoría del resumen</li> </ul>

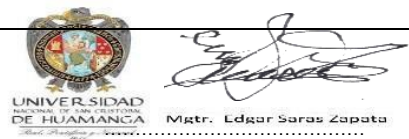
### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	Escuchar la poesía “Los motivos del lobo” de Rubén Darío <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lmxLwC789Hs">https://www.youtube.com/watch?v=lmxLwC789Hs</a>		15
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Qué recuerdos tienes del modernismo? ¿Recuerdas algún poema de José Santos Chocano?		
	<b>Situación problemática/conflicto cognitivo</b>	El modernismo surge por el entusiasmo de intelectuales interesados en el maquinismo industrial.		
	<b>Propósito y organización</b>	Los estudiantes expresan sus ideas y producen textos escritos, específicamente una biografía.		

<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<b>Actividad 1 Focalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación clara del problema para despertar el interés de los alumnos. Se dice que la poesía de Juan Parra del Riego tiene el ritmo de las máquinas “versos polirítmicos a Gradín”. Comprueben buscando en el internet. Link <a href="https://www.elgrafico.com.ar/articulo/1090/32899/polirritmico-dinamico-a-gradin">https://www.elgrafico.com.ar/articulo/1090/32899/polirritmico-dinamico-a-gradin</a></li> <li>• Socialización oportuna de sus ideas previas, que den respuestas al problema.</li> <li>• Formulación precisa de interrogantes. ¿Por qué el contenido de las poesías de Ruben Darío reflejan la innovación lingüística? ¿La vida de Darío influyó en el contenido de sus poesías? ¿Cómo fue la infancia de Rubén Darío?</li> <li>• Descripción detallada de la idea central del tema, con ayuda de información virtual. Narra la infancia y adolescencia de Rubén Darío ¿Cuándo empezó a escribir? ¿Qué motivaciones tuvo para escribir?</li> <li>• Clarificación pertinente de las ideas propias con ayuda de información científica. En qué poesía refleja su difícil relación con su padre.</li> </ul>	<b>75</b>
		<b>Actividad 2 Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación clara para el manejo de información específica (links y plataformas). <a href="https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/ruben-dario-y-el-modernismo-2617.html">https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/ruben-dario-y-el-modernismo-2617.html</a></li> <li>• Dosificación adecuada del tiempo para la búsqueda y consolidación de la información. 25 minutos</li> <li>• Clasificación exhaustiva de la información en cada equipo de trabajo. Jerarquizan las ideas seleccionadas, comprendiendo su contenido. Valoran las ideas diversas.</li> <li>• Identificación precisa de las ideas más relevantes. Identifican las ideas centrales de la vida familiar de Rubén Darío. Exponen de manera escrita las características.</li> <li>• Discusión consensual de la información seleccionada. Presentan ante el pleno y discuten el contenido de los enunciados.</li> </ul>	
		<b>Actividad 3 Aplicación o redacción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción apropiada del primer texto- borrador. Con ayuda del docente empiezan a redactar los párrafos de la biografía.</li> <li>• Revisión minuciosa del contenido del texto producido. Verifican la línea de tiempo de la vida del escritor.</li> <li>• Incorporación lógica de ideas nuevas, si fuera necesario. Con ayuda del internet, buscan más datos.</li> <li>• Verificación objetiva de la coherencia. Proceden con la autocorrección de sus textos.</li> <li>• Presentación oportuna del texto final.</li> </ul>	
		<b>CIER</b>	<b>EVALUACIÓN:</b> Se evaluará a través de la ficha de observación y la lista de chequeo	
<b>EXTENSIÓN:</b>		Leer la poesía “Azul”		



Bach. Cenio Cconocc Roca



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE HUAMANGA  
Mgtr. Edgar Saras Zapata

Docente responsable de la asignatura

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<b>MODERNISMO - JOSÉ SANTOS CHOCANO</b>
----------------------------	---

### II. DATOS INFORMATIVOS:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”  
**DOCENTE DEL CURSO :** Mg. Édgar Saras Zapata  
**INVESTIGADOR :** Bach. Cenio Cconocc Roca  
**ÁREA :** Comunicación  
**GRADO/SEC/CICLO :** Cuarto de secundaria  
**DURACIÓN :** 90 minutos.  
**FECHA :** Ayacucho, 18 - 10 - 2021  
**HORA :** 11:00 a 1:00 pm

II. PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:			EVALUACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Produce textos orales y escritos.	La redacción es clara y comprensible.	Organiza de manera coherente sus ideas para redactar un argumento.	Elabora un argumento respetando las pautas.	Ficha de observación
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES</b>		
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>		Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.		

### V. PROPÓSITO DIDÁCTICO:

Desarrollar la expresión escrito redactando textos.

#### DESARROLLO DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acondicionar el salón y seleccionar los materiales a utilizar, velando por la seguridad de los estudiantes.</li> <li>Poner el cartel de los acuerdos de convivencia.</li> <li>Buscar información del tema.</li> <li>Preparar los materiales de acuerdo a la cantidad de estudiantes, está programado para un total de 30 alumnos.</li> <li>Se les recuerda a los estudiantes tener cuidado con los materiales y espacios a utilizar a fin de evitar accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop</li> <li>Internet</li> <li>Un cuaderno para apuntes</li> <li>Lapicero</li> <li>El link de la teoría del resumen</li> </ul>

### VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	Escuchan y observan un video donde declama la poesía “Quién sabe” de Rubén Darío <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NIPFsZusSik">https://www.youtube.com/watch?v=NIPFsZusSik</a>		15
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas:  Alguna vez has leído algo de José Santos Chocano.  Chocano dijo: “He vivido poco y me cansado mucho”, alguna vez lo escuchaste.		
	<b>Situación problemática/conflicto cognitivo</b>	Por qué dice Chocano: “Soy el cantor de América autóctono y salvaje”.  Hace 10 años que recorro el mundo: “He vivido poco y me cansado mucho”. Qué pretende ahora.		

	<b>Propósito y organización</b>	Los estudiantes expresan sus ideas y producen textos escritos, específicamente un argumento.		
<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<b>Actividad 1 Focalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulación clara del problema para despertar el interés de los alumnos. <i>¿Chocano fue indígena o criollo? explique</i></li> <li>Socialización oportuna de sus ideas previas, que den respuestas al problema.</li> <li>Formulación precisa de interrogantes. <i>La vida de J.S.Chocano influyó en el contenido de su poesía. Chocano fue un aventurero, justifique porqué.</i> <i>¿Qué hizo cuándo viajó a México?</i></li> <li>Descripción detallada de la idea central del tema, con ayuda de información virtual. <i>Vida y obras de Chocano</i></li> <li>Clarificación pertinente de las ideas propias con ayuda de información científica. <i>Si consideras que Chocano fue mestizo, demuestra con información del internet.</i></li> </ul>	
		<b>Actividad 2 Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientación clara para el manejo de información específica (links y plataformas). <a href="https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/52854/jose_chocano_sombra_poetica.pdf?sequence=1">https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/52854/jose_chocano_sombra_poetica.pdf?sequence=1</a></li> <li>Dosificación adecuada del tiempo para la búsqueda y consolidación de la información. <i>35 minutos</i></li> <li>Clasificación exhaustiva de la información en cada equipo de trabajo. <i>Luego de leer, sombread o marcar las ideas centrales.</i></li> <li>Identificación precisa de las ideas más relevantes. <i>Transcribir las ideas más resaltantes</i></li> <li>Discusión consensual de la información seleccionada. <i>Con participación del plano discuten el valor de las ideas centrales.</i></li> </ul>	75
		<b>Actividad 3 Aplicación o redacción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción apropiada del primer texto- borrador. <i>Las ideas seleccionadas deben estar apoyadas por autores, especialmente por críticos literarios.</i></li> <li>Revisión minuciosa del contenido del texto producido. <i>Realizan una auto corrección del texto producido.</i></li> <li>Incorporación lógica de ideas nuevas, si fuera necesario. <i>Con apoyo del internet buscar más datos interesantes e incluir en el texto.</i></li> <li>Verificación objetiva de la coherencia. <i>Con ayuda del docente se evalúa el contenido del texto.</i></li> <li>Presentación oportuna del texto final.</li> </ul>	
<b>CI E</b>	<b>EVALUACIÓN:</b>	Se evaluará a través de la ficha de observación y la lista de chequeo		
<b>EXTENSIÓN</b>		"Leer la epopeya del morro" Link: <a href="https://www.poesi.as/sch98082.htm">https://www.poesi.as/sch98082.htm</a>		



Bach. Cenio Cconocc Roca




Docente responsable de la asignatura

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<b>VANGUARDISMO: CONTEXTO HISTÓRICO SOCIAL</b>
----------------------------	--

### III. DATOS INFORMATIVOS:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”  
**DOCENTE DEL CURSO :** Mg. Édgar Saras Zapata  
**INVESTIGADOR :** Bach. Cenio Cconocc Roca  
**ÁREA :** Comunicación  
**GRADO/SEC/CICLO :** Cuarto de secundaria  
**DURACIÓN :** 90 minutos.  
**FECHA :** Ayacucho, 20 - 10 - 2021  
**HORA :** 5:00 a 7:00 pm

II. PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:			EVALUACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Produce textos orales y escritos.	La redacción es clara y comprensible.	Organiza de manera coherente sus ideas para redactar un artículo.	Elabora un artículo respetando las pautas.	Ficha de observación
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES</b>		
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>		Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.		

### VII. PROPÓSITO DIDÁCTICO:

Desarrollar la expresión escrito redactando textos.

#### DESARROLLO DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acondicionar el salón y seleccionar los materiales a utilizar, velando por la seguridad de los estudiantes.</li> <li>Poner el cartel de los acuerdos de convivencia.</li> <li>Buscar información del tema.</li> <li>Preparar los materiales de acuerdo a la cantidad de estudiantes, está programado para un total de 30 alumnos.</li> <li>Se les recuerda a los estudiantes tener cuidado con los materiales y espacios a utilizar a fin de evitar accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop</li> <li>Internet</li> <li>Un cuaderno para apuntes</li> <li>Lapicero</li> <li>El link de la teoría del resumen</li> </ul>

### VIII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	Observan y escuchan el video sobre el vanguardismo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bYtZJc0ptHU">https://www.youtube.com/watch?v=bYtZJc0ptHU</a>		15
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Qué saben de César Vallejo? ¿El término vanguardismo qué ideas te genera?		
	<b>Situación problemática/con conflicto cognitivo</b>	¿Vanguardismo es un término de los militares?		
	<b>Propósito y organización</b>	Los estudiantes expresan sus ideas y producen textos escritos, específicamente un artículo.		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulación clara del problema para despertar el interés de los alumnos.</li> </ul> <p style="color: blue;">El vanguardismo fue un movimiento revolucionario en las expresiones artísticas.</p>		

<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<b>Actividad 1 Focalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización oportuna de sus ideas previas, que den respuestas al problema. Expresan libremente sus pensamientos los vanguardistas. Plasman problemas sociales como planteamientos de una comprensión crítica de la realidad.</li> <li>• Formulación precisa de interrogantes. ¿Qué es vanguardismo? ¿Cuáles son sus características? ¿Quiénes son sus representantes? ¿Por qué surge el vanguardismo?</li> <li>• Descripción detallada de la idea central del tema, con ayuda de información virtual. La importancia del vanguardismo (plasma una nueva forma de pensamiento)</li> <li>• Clarificación pertinente de las ideas propias con ayuda de información científica. Las ideas propias serán contrastadas con las del internet, tomar en cuenta autores.</li> </ul>		75
		<b>Actividad 2 Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación clara para el manejo de información específica (links y plataformas). <a href="https://www.redalyc.org/pdf/352/35201603.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/352/35201603.pdf</a></li> <li>• Dosificación adecuada del tiempo para la búsqueda y consolidación de la información. 40 minutos</li> <li>• Clasificación exhaustiva de la información en cada equipo de trabajo. Luego de leer, sombread o marcar las ideas centrales.</li> <li>• Identificación precisa de las ideas más relevantes. El lema es: hay que cambiar la vida, hay que transformar el mundo. Ruptura de lo tradicional. Libertad de expresión. Espíritu de grupo. Experimentación. Originalidad. Provocación, humor y sarcasmo. (futurismo, dadaísmo, cubismo, constructivismo, ultraísmo, surrealismo, suprematismo, rayonismo, etc.)</li> <li>• Discusión consensual de la información seleccionada.</li> </ul>		
		<b>Actividad 3 Aplicación o redacción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción apropiada del primer texto- borrador. Con las ideas relevantes redactan su texto.</li> <li>• Revisión minuciosa del contenido del texto producido. Autocorrigen sus producciones.</li> <li>• Incorporación lógica de ideas nuevas, si fuera necesario. Con ayuda del internet incorporan algunas ideas nuevas para garantizar un artículo breve.</li> <li>• Verificación objetiva de la coherencia. Las ideas deben estar debidamente articuladas.</li> <li>• Presentación oportuna del texto final.</li> </ul>		
		<b>CI ER</b>	<b>EVALUACIÓN:</b> Se evaluará a través de la ficha de observación y la lista de chequeo		
<b>EXTENSIÓN:</b>		¿El vanguardismo cómo se expresó en la pintura?			



Bach. Cenio Cconocc Roca



Docente responsable de la asignatura



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

### POSPRUEBA

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<b>LITERATURA ESPAÑOLA Y PERUANA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL XX</b>
----------------------------	--

#### VI. DATOS INFORMATIVOS:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA :** Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”  
**DOCENTE DEL CURSO :** Mg. Édgar Saras Zapata  
**INVESTIGADOR :** Bach. Cenio Cconoc Roca  
**ÁREA :** Comunicación  
**GRADO/SEC/CICLO :** Cuarto de secundaria  
**DURACIÓN :** 90 minutos.  
**FECHA :** Ayacucho, 29 - 10 - 2021  
**HORA :** 11:00 a 1:00 pm

VII. PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:			EVALUACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Produce textos orales y escritos.	La redacción es clara y comprensible.	Organiza de manera coherente sus ideas para redactar un resumen.	Elabora un resumen respetando las pautas.	Ficha de observación
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> </ul>		

#### VI. PROPÓSITO DIDÁCTICO:

Desarrollar la expresión escrito redactando textos.

#### DESARROLLO DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizaran?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acondicionar el salón y seleccionar los materiales a utilizar, velando por la seguridad de los estudiantes.</li> <li>Poner el cartel de los acuerdos de convivencia.</li> <li>Buscar información del tema.</li> <li>Preparar los materiales de acuerdo a la cantidad de estudiantes, está programado para un total de 30 alumnos.</li> <li>Se les recuerda a los estudiantes tener cuidado con los materiales y espacios a utilizar a fin de evitar accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop</li> <li>Internet</li> <li>Un cuaderno para apuntes</li> <li>Lapicero</li> <li>El link de la teoría del resumen</li> </ul>

#### VII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	Se narrará a grandes rasgos el contexto histórico social de la literatura española y la peruana.		5
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Cómo definen la literatura? ¿Qué autores conocen de la literatura española?		

	<b>Situación problemática/conflicto cognitivo</b>		La literatura Española influyó en el pensamiento de los escritores peruanos. ¿Por qué?		
	<b>Propósito y organización</b>		Los estudiantes expresan sus ideas y producen textos escritos, específicamente un resumen propiamente dicho.		
<b>DESARROLLO</b>	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<b>Actividad 1 Focalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación clara del problema para despertar el interés de los alumnos.</li> <li>• Socialización oportuna de sus ideas previas, que den respuestas al problema.</li> <li>• Formulación precisa de interrogantes.</li> <li>• Descripción detallada de la idea central del tema, con ayuda de información virtual.</li> <li>• Clarificación pertinente de las ideas propias con ayuda de información científica.</li> </ul>		65
		<b>Actividad 2 Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación clara para el manejo de información específica (links y plataformas).</li> <li>• Dosificación adecuada del tiempo para la búsqueda y consolidación de la información.</li> <li>• Clasificación exhaustiva de la información en cada equipo de trabajo.</li> <li>• Identificación precisa de las ideas más relevantes.</li> <li>• Discusión consensual de la información seleccionada.</li> </ul>		
		<b>Actividad 3 Aplicación o redacción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción apropiada del primer texto- borrador.</li> <li>• Revisión minuciosa del contenido del texto producido.</li> <li>• Incorporación lógica de ideas nuevas, si fuera necesario.</li> <li>• Verificación objetiva de la coherencia.</li> <li>• Presentación oportuna del texto final.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<b>EVALUACIÓN:</b> Se evaluará a través de la ficha de observación y la lista de chequeo				
<b>EXTENSION:</b>		Los estudiantes registran			



Bach. Cenio Cconocc Roca




Mgtr. Edgar Saras Zapata

Docente responsable de la asignatura

## Anexo 8: Base de datos

N°	GRUPO	PRE PRUEBA				POS PRUEBA			
		Planificación	Textualización	Revisión	Producción de textos escritos	Planificación	Textualización	Revisión	Producción de textos escritos
1.	1	2	2	3	3	3	3	3	3
2.	1	2	2	3	2	3	3	3	3
3.	1	2	2	3	2	3	3	3	3
4.	1	2	2	3	2	3	3	3	3
5.	1	2	2	3	2	2	2	3	3
6.	1	3	3	3	3	4	4	4	4
7.	1	2	2	3	2	2	2	3	3
8.	1	3	2	3	3	3	3	3	3
9.	1	3	3	3	3	3	3	3	3
10.	1	2	2	3	3	3	3	3	3
11.	1	3	2	3	3	3	3	3	3
12.	1	3	3	3	3	3	3	3	3
13.	1	2	3	3	3	3	3	3	3
14.	1	3	2	3	3	3	3	3	3
15.	1	3	3	3	3	3	3	3	3
16.	1	3	3	3	3	3	3	3	3
17.	1	2	2	3	3	3	3	3	3
18.	1	2	2	2	2	3	3	2	3
19.	1	2	2	2	2	2	3	2	3
20.	1	2	2	3	2	3	3	3	3
21.	1	2	2	2	2	2	2	2	2
22.	1	2	2	3	2	3	2	3	3
23.	1	2	2	3	3	3	3	3	3
24.	1	3	2	3	3	3	3	3	3
25.	1	3	2	3	3	3	3	3	3
26.	1	2	2	2	2	2	2	2	2
27.	1	2	2	3	2	3	3	3	3
1.	2	2	3	3	3	4	4	4	4
2.	2	2	3	3	3	3	3	3	3
3.	2	2	3	3	3	3	4	4	4
4.	2	2	2	2	2	3	3	3	3
5.	2	2	2	3	2	3	3	3	3
6.	2	2	2	3	2	3	3	3	3
7.	2	2	2	3	2	4	3	3	3

8.	2	2	2	3	2	4	3	3	3
9.	2	2	3	3	3	4	4	4	4
10.	2	2	3	3	3	3	4	4	4
11.	2	2	2	3	2	3	3	3	3
12.	2	2	2	3	2	3	3	3	3
13.	2	2	2	3	2	3	3	3	3
14.	2	2	3	3	3	4	4	4	4
15.	2	2	2	3	3	4	4	4	4
16.	2	2	2	3	2	4	3	4	4
17.	2	2	2	2	2	3	3	3	3
18.	2	2	2	2	2	3	3	3	3
19.	2	2	3	3	3	4	4	4	4
20.	2	2	2	3	2	4	3	3	3
21.	2	2	2	3	2	4	4	4	4
22.	2	2	2	3	2	4	3	4	4
23.	2	2	2	3	2	3	3	3	3
24.	2	2	3	3	3	4	4	4	4
25.	2	2	2	3	2	3	3	3	3
26.	2	1	2	2	2	3	3	3	3
27.	2	2	2	2	2	3	3	3	3

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUM.	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>INDAGACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO</b>	Es el proceso de búsqueda de información para esclarecer las dudas, que se presentan en la cotidianidad del estudiante para luego socializar, valorando lo vivenciado Camacho et al (2008)	La eficacia de la indagación como recurso didáctico se midió en base a tres dimensiones: focalización, exploración Aplicación (redacción) La ficha de observación se elaboró con 20 ítems, producto de los indicadores.	Focalización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación clara del problema para despertar el interés.</li> <li>• Socialización oportuna de ideas previas, que respondan al problema.</li> <li>• Formulación precisa de interrogantes.</li> <li>• Descripción detallada de la idea central.</li> <li>• Clarificación pertinente de las ideas propias con ayuda de información científica.</li> </ul>	5 ítems	Ficha de observación	Nominal
			Exploración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación clara para la búsqueda de información (links y plataformas).</li> <li>• Dosificación adecuada del tiempo para la búsqueda de la información.</li> <li>• Clasificación exhaustiva de la información en cada equipo de trabajo.</li> <li>• Identificación precisa de las ideas más relevantes.</li> <li>• Discusión sustentada de la información seleccionada.</li> </ul>	5 ítems		

			Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización coherente los datos seleccionados.</li> <li>• Socialización organizada de sus ideas.</li> <li>• Explicación lógica de los procedimientos que desarrolló.</li> <li>• Evaluación minuciosa de sus resultados.</li> <li>• Consolidación coherente de sus aprendizajes.</li> </ul>	5 ítems		
			Aplicación y redacción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción apropiada del texto- borrador.</li> <li>• Revisión minuciosa del contenido del texto.</li> <li>• Incorporación lógica de ideas nuevas.</li> <li>• Verificación objetiva de la coherencia.</li> <li>• Presentación oportuna del texto final.</li> </ul>	5 ítems		

Segunda variable: producción de textos escritos

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUM.	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	Es una capacidad que involucra la interiorización del proceso de escritura (MINEDU-2009)	Se implementó una lista de chequeo en base a 3 dimensiones: planificación, textualización y revisión y 20 ítems, el nivel se determinó mediante la estratificación de: logro destacado (20-18), logro previsto (17-14), en proceso (13-11) y en inicio (10-00).	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinación clara del tema o problema.</li> <li>• Redacción precisa de la finalidad del texto a producir.</li> <li>• Construcción coherente de las ideas generales.</li> <li>• Determinación lógica de la estructura a seguir.</li> <li>• Implementación pertinente de las estrategias de redacción.</li> <li>• Determinación objetiva de los posibles lectores.</li> </ul>	6 ítems	Lista de chequeo	Ordinal
			Textualización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación oportuna de la estructura del texto.</li> <li>• Identificación clara de las ideas centrales.</li> <li>• Jerarquización lógica las ideas centrales.</li> <li>• Articulación coherente de las ideas centrales.</li> </ul>	8 ítems		

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción apropiada de la semántica de las ideas centrales.</li> <li>• Utilización apropiada del léxico en la construcción de ideas.</li> <li>• Aplicación adecuada de relaciones sintácticas en los apartados.</li> <li>• Consolidación preliminar el texto final.</li> </ul>			
			Revisión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificación minuciosa de las relaciones lógicas de las ideas.</li> <li>• Evaluación objetiva de la construcción sintáctica de las ideas.</li> <li>• Verificación minuciosa del uso adecuado de los conectores.</li> <li>• Explicación detallada de la idea central.</li> <li>• Subsanción asertiva de las falencias si hubiere.</li> <li>• Redacción clara del texto final</li> </ul>	6 ítems		



## Anexo 9: Matriz de consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
La indagación como recurso didáctico en la producción de textos escritos en los estudiantes de cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”- Ayacucho, 2022	<p><b>Problema general</b> ¿En qué medida la indagación como recurso didáctico influye en la producción de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” – Ayacucho, 2022?</p> <p><b>Problemas específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida la indagación como recurso didáctico influye en el nivel de planificación de textos escritos, en los estudiantes?</li> <li>• ¿En qué medida la indagación como recurso didáctico influye en la textualización, en los estudiantes.</li> <li>• ¿En qué medida la indagación como recurso didáctico influye en la revisión de textos escritos, en los estudiantes?</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general</b> La aplicación de la indagación como recurso didáctico, influye significativamente en la producción de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” – Ayacucho, 2022.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La aplicación de la indagación como recurso didáctico, influye significativamente en la planificación de textos escritos, en los estudiantes.</li> <li>• La aplicación de la indagación como recurso didáctico influye significativamente en la textualización de textos escritos, en los estudiantes.</li> <li>• La aplicación de la indagación como recurso didáctico influye significativamente en la revisión de textos escritos, en los estudiantes.</li> </ul>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la influencia de la indagación como recurso didáctico en la producción de textos escritos, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” – Ayacucho, 2022.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el grado de influencia de la indagación como recurso didáctico en la planificación de textos escritos, en los estudiantes.</li> <li>• Identificar el grado de influencia de la indagación como recurso didáctico en la textualización, en los estudiantes.</li> <li>• Identificar el grado de influencia de la indagación como recurso didáctico en la revisión de textos escritos, en los estudiantes.</li> </ul>	<p>Variable Independiente: Indagación como recurso didáctico</p> <p><b>Variable dependiente:</b> Producción de textos escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Focalización</li> <li>• Exploración</li> <li>• Reflexión</li> <li>• Aplicación</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación</li> <li>• Textualización</li> <li>• Revisión</li> </ul>	<p><b>Tipo:</b> Aplicada, explicativa y cuantitativa</p> <p><b>Métodos:</b> Hipotético deductivo Estadístico</p> <p><b>Diseño:</b> Cuasi experimental transversal</p> <p><b>Población:</b> 54 estudiantes</p> <p><b>Muestra:</b> 27 grupo control y 27 grupo experimental.</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación y Prueba pedagógica</p> <p><b>Instrumentos:</b> Ficha de observación y lista de chequeo</p> <p><b>Métodos de análisis</b> Descriptivo e inferencial</p> <p><b>Procesamiento:</b> Con SPSS versión 24</p>

## AUTORIZACIÓN DE USO DE INFORMACIÓN DE EMPRESA Y/O INSTITUCIÓN

Yo Blademir, GONZÁLEZ PARIÁN

*(Nombre del representante legal o persona facultada en permitir el uso de datos)*

identificado con DNI N° 40590837, en mi calidad de SUBDIRECTOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
*(Nombre del puesto del representante legal o persona facultada en permitir el uso de datos)* del área  
de Educación Secundaria

*(Nombre del área de la empresa)*

de la institución de **LOS PLANTELES DE APLICACIÓN GUAMÁN POMA DE AYALA**

*(Nombre de la empresa)*

con R.U.C N°... .., ubicada en la ciudad de AYACUCHO pasaje San Joaquín s/n

**OTORGO LA AUTORIZACIÓN,**

Al /la/s Sr(a/es) Br. Cenio, CCONOCC ROCA

*(Nombre completo del o los estudiantes)*

Identificado(s) con DNI N°40451446, del Programa de Maestría en GESTIÓN Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA (indicar el nombre del programa), para que utilice la siguiente información de la empresa: LA INDAGACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE SECUNDARIA - AYACUCHO, 2022. ;

*(Detallar la información a entregar)*

con la finalidad de que pueda desarrollar su ( ) Informe estadístico, ( ) Trabajo de Investigación, (X) Tesis para optar el grado académico de Maestro/ Doctor.

(X) Publique los resultados de la investigación en el repositorio institucional de la UCT.

Indicar si el Representante que autoriza la información de la empresa, solicita mantener el nombre o cualquier distintivo de la empresa en reserva, marcando con una "X" la opción seleccionada.

( ) Mantener en reserva el nombre o cualquier distintivo de la empresa; o

(X) Mencionar el nombre de la empresa.

de la empresa, o



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
P.A. "GUAMÁN POMA DE AYALA"

Mg. Blademir González Parián  
SUB DIRECTOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Firma y sello del Representante Legal

DNI:40590837

El Estudiante declara que los datos emitidos en esta carta y en el Trabajo de Investigación, en la Tesis son auténticos. En caso de comprobarse la falsedad de datos, el Estudiante será sometido al inicio del procedimiento disciplinario correspondiente; asimismo, asumirá toda la responsabilidad ante posibles acciones legales que la empresa, otorgante de información, pueda ejecutar.



Firma del Estudiante

DNI: 40451446

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Cenio CCONOCC ROCA estudiante de posgrado DE LA **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI**; tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo(a) muy cordialmente y al mismo tiempo solicitar su participación libre en este estudio que tiene fines estrictamente académicos. La investigación está relacionada con "LA INDAGACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE SECUNDARIA - AYACUCHO, 2022.

Aferrándonos a su voluntad y colaboración, le solicitamos, FIRME este documento de consentimiento.

Acepto libre y voluntariamente participar anónimamente en este estudio, cuya información otorgada será manejada de forma confidencial y comprendo que, en calidad de participante voluntario, puedo dejar de participar de esta actividad en algún momento que considere propicio hacerlo. También entiendo que no se otorgará, ni recibirá algún pago o beneficio económico por la participación.

NOMBRE:

Pilar Yura Coca

FIRMA:



Fecha: 20/09/ 2022

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Cenio CCONOCC ROCA estudiante de posgrado DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO **BENEDICTO XVI**; tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo(a) muy cordialmente y al mismo tiempo solicitar su participación libre en este estudio que tiene fines estrictamente académicos. La investigación está relacionada con "LA INDAGACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE SECUNDARIA - AYACUCHO, 2022.

Aferrándonos a su voluntad y colaboración, le solicitamos, FIRME este documento de consentimiento.

Acepto libre y voluntariamente participar anónimamente en este estudio, cuya información otorgada será manejada de forma confidencial y comprendo que, en calidad de participante voluntario, puedo dejar de participar de esta actividad en algún momento que considere propicio hacerlo. También entiendo que no se otorgará, ni recibirá algún pago o beneficio económico por la participación.

NOMBRE:

Mathio Biren Castro Morales

FIRMA:



Fecha: 20/09/ 2022

