

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**ACTITUD MATERNA Y EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS  
Y NIÑAS DE LA I.E.I. N° 285, CAMPO VERDE, 2021**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

Br. Luz Oliva, Montenegro Torres

**ASESOR**

Mg. Héctor Israel Velásquez Cueva  
<https://orcid.org/0000-0002-4953-3452>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y desarrollo socioemocional

**TRUJILLO – PERÚ**

**2022**

dcvsdv

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	3%
2	<b>repositorio.upeu.edu.pe</b> Fuente de Internet	2%
3	<b>Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</b> Trabajo del estudiante	1%
4	<b>Submitted to Universidad Alas Peruanas</b> Trabajo del estudiante	1%
5	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	1%
6	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	1%
7	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Fuente de Internet	1%
8	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	1%
9	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	

## **Autoridades Universitarias**

**Excmo. Mons. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh, OSA**

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

**R.P. Dr. Luis Orlando Miranda Díaz**

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

**Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta**

Vicerrectora Académica

**Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo**

Decana de la Facultad de Humanidades

**R.P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz**

Director de la Escuela de posgrado

Director de Formación Continua

**Mg. José Andrés Cruzado Albarrán**

Secretario General

## **Página de conformidad del asesor**

Yo, Mg. Héctor Israel Velásquez Cueva, con DNI N° 70112728, como asesor del trabajo de investigación ACTITUD MATERNA Y EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. N° 285, CAMPO VERDE, 2021, desarrollada por la alumna LUZ OLIVA MONTENEGRO TORRES, con D.N.I. N° 44895201, egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación Inicial, considero que dicho trabajo de titulación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación para la comisión de la clasificación designado por el Decano de la Facultad de Humanidades.



.....  
Mg. Héctor Israel Velásquez Cueva  
ASESOR

## **Dedicatoria**

A Dios por ser mi fortaleza y guía en cada instante de mi vida por darme sabiduría, buena salud y bendiciones para seguir adelante día a día.

A mi familia por su apoyo incondicional y ser fuente de inspiración que me levanta día a día para esforzarme por el presente y el mañana.

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios que permitió lograr mis metas planteadas en mi título de licenciatura en educación nivel inicial.

A la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI por brindarme la oportunidad de lograr obtener mi título de licenciada en educación nivel inicial.

A mi Asesor por su aporte en el desarrollo del presente trabajo de investigación. Asimismo, a los docentes revisores el cual permitió mejorar el trabajo académico

## **Declaratoria de Autenticidad**

Yo, LUZ OLIVA MONTENEGRO TORRES, con D.N.I. N° 44895201, egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: ACTITUD MATERNA Y EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. N° 285, CAMPO VERDE, 2021, el cual consta de un total de 67 páginas, en las que se incluye 7 tablas y 7 gráficos, más un total de 2 páginas en apéndices y/o anexos. Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 20% de similitud, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora

## RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo principal establecer la relación entre actitud materna y la expresión corporal en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021. La investigación fue de enfoque cuantitativo, transversal de diseño no experimental. La población estuvo conformado por 50 madres con sus respectivos niños y niñas donde fueron seleccionados mediante un muestreo por conveniencia quedando conformado por 29 participantes. Se usó instrumentos se utilizaron la escala de actitudes de relación madre niño de Robert Roth validado por Lucas y Alvarez (2019) en cuanto a la expresión corporal se aplicó la escala de expresión corporal validada por (Rodriguez & Villar 2020). Los resultados encontrados indican que no existe relación significativa entre la Actitud Materna y Expresión Corporal ( $R = -.068$ ;  $p > .05$ ), así como en las correlaciones de las dimensiones Aceptación y Expresividad ( $\rho = .074$ ;  $p > .05$ ), Sobreprotección y Comunicación ( $\rho = .025$ ;  $p > .05$ ), Sobre indulgencia y Creación ( $\rho = -.140$ ;  $p > .05$ ), y Rechazo y Estética ( $\rho = -.140$ ;  $p > .05$ ). Se concluye, que a menor actitud materna, aceptación, sobreprotección, sobre indulgencia y rechazo habrá mayor expresión corporal, expresividad, comunicación, creación y estética en los niños y niñas de la institución educativo.

**Palabras clave:** Actitud materna, expresión corporal, sobreprotección, expresividad, rechazo.



## ABSTRACT

The main objective of the study was to establish the relationship between maternal attitude and body expression in the children of the I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021. The research had a quantitative, cross-sectional approach with a non-experimental design. The population was made up of 50 mothers with their respective boys and girls where they were selected by means of a convenience sampling, being made up of 29 participants. Instruments were used, the Robert Roth mother-child relationship attitude scale validated by Lucas and Alvarez (2019) was used in terms of body expression, the body expression scale validated by (Rodriguez & Villar 2020) was applied. The results found indicate that there is no significant relationship between Maternal Attitude and Body Expression ( $R = -.068$ ;  $p > .05$ ), as well as in the correlations of the Acceptance and Expressiveness dimensions ( $\rho = .074$ ;  $p > .05$ ), Overprotection and Communication ( $\rho = .025$ ;  $p > .05$ ), Overindulgence and Creation ( $\rho = -.140$ ;  $p > .05$ ), and Rejection and Aesthetics ( $\rho = -.140$ ;  $p > .05$ ). It is concluded that the lower the maternal attitude, acceptance, overprotection, over indulgence and rejection there will be greater body expression, expressiveness, communication, creation and aesthetics in the children of the educational institution.

**Keywords:** Maternal attitude, corporal expression, overprotection, expressiveness, rejection.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA	i
PÁGINAS PRELIMINARES	ii
Páginas de Autoridades	ii
Página de conformidad del asesor	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de Autenticidad	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1.	14
1.2.	16
1.2.1.	16
1.2.2.	16
1.3.	16
1.3.1.	16
1.3.2.	16
1.4.	17
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	17
2.1. Antecedentes de la investigación	17
2.2.	22
2.3.	25
2.4.	27
2.4.1.	27
2.4.2.	27
2.5.	28
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	29
3.1. Tipo de investigación	29
3.2. Método de investigación	29
3.3. Diseño de investigación	29
3.4. Población, muestra y muestreo	29
3.5.	31
3.6.	31
3.7.	32

CAPITULO IV: RESULTADOS	32
4.1. Presentación y análisis de resultados	32
4.2. Prueba de Hipotesis	37
Análisis de correlación	38
3.8. 41	
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	42
5.1. Conclusiones	42
5.2. Sugerencias	43
ANEXOS	49
Anexo 1: Instrumentos de medición	50
Anexo 2: Ficha Técnica	54
Anexo 3: Validez y fiabilidad de los instrumentos	55
Anexo 4: Base de datos	65
Anexo 5: Matriz de consistencia	67

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la variable actitud materna.....	28
Tabla 2. Operacionalización de la variable de expresión corporal.....	29
Tabla 3. Datos sociodemográficos de los participantes.....	33
Tabla 4. Niveles de actitud materna.....	36
Tabla 5. Niveles de expresión corporal.....	37
Tabla 6. Análisis de ajuste a la curva normal de las variables de estudio.....	39
Tabla 7. Análisis de correlación entre las variables de estudio.....	39

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Distribución de edades .....	34
Figura 2. Distribución de grados de instrucción.....	34
Figura 3. Distribución de estado civil.....	35
Figura 4. Distribución de respuesta a ¿Actualmente con quien vive?.....	35
Figura 5. Distribución de edades de hijo.....	36
Figura 6. Niveles de actitud materna.....	37
Figura 7. Niveles de expresión corporal.....	38

## CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Planteamiento del problema

Antes de ingresar a la escuela, los niños de edad preescolar experimentan y exploran el mundo principalmente a través del lenguaje no verbal: sintiendo, empujando, lanzando, balanceándose. Dentro de la escuela el niño (a) desarrolla su aprendizaje con la cabeza, corazón, manos y mediante la expresión, considerando que ellos reaccionan al mundo de manera física (Çetin & Erde 2020). Estas expresiones están relacionadas con la actitud materna, definida como la predisposición mental obtenida mediante aspectos cognitivos, emocionales y reactivos que le conducen a actuar de una manera particular frente a su hijo (a) (Zubiate, 2019). Por otro lado, la expresión corporal es comprendida como la habilidad para expresar hacia el exterior expresiones propias que posee el niño en cuanto a su estado cognitivo mediante gestos, posturas, movimientos, ya que ellos expresan y transmiten mensajes de cualquier índole mediante un lenguaje no verbal (Aragoneses & López 2015); aunque desde la perspectiva de Barboza (2014) indica que desde la formación del niño la madre muestra una actitud donde se relaciona mediante la comunicación entre madre e hijo, siendo este de importancia ya que permite al niño (a) instruir en su desarrollo psicosocioespiritual facilitando su psicomotricidad.

En esta misma línea, McCurdy (2005) afirma que la labor de la madre frente al niño es como la semilla de crecimiento posterior a las relaciones sociales, el papel de la progenitora es de intérprete ante la humanidad. Dicha relación entre el niño y la mamá produce actitudes; aunque en este escenario de interacción la madre experimenta estrés que lleva a mostrar actitudes punitivas e incluso podría afectar las manifestaciones corporales del niño. En este contexto, Loza & Frisando (2010) precisaron que la madre muestra frialdad, apatía, falta de atención cuando entra en contacto con el niño, afectando sus habilidades, expresiones corporales, capacidades intelectuales dentro de la dinámica familiar y académica. Ahora bien, las actitudes de los padres son comportamientos y rasgos que definen las interacciones entre padres e hijos en varios contextos que crean una atmósfera interactiva para las relaciones (Kaya, 2020). La maternidad democrática implica una actitud respetuosa, solidaria y tranquilizadora hacia el niño (Darling & Steinberg, 1993); estas actitudes positiva genera un comportamiento positivo llevándole al niño a mostrar expresiones corporales de expresividad, comunicación,

creación y estética logrando que en el jardín y en casa se muestre comunicativo mediante la creación de nuevos movimientos para descubrir sus emociones (Kiff, Lengua & Zalewski 2011); por lo que tanto la profesora de educación inicial y la madre influye en las actividades de juego de niño al ser modelo mediante su comportamiento a través de diversas actividades que buscan la expresión corporal (Shead, Derevensky & Meerkamper 2011).

En este escenario expuesto, en Chile precisaron que la adaptación del niño al contexto preescolar está vinculado con la salud mental de la madre, los resultados revelaron que la madre que tiene ansiedad, depresión empeora la adaptación del niño dentro del jardín creando dificultades de expresividad verbal y corporal (Santelices et al. 2012); en tal sentido la profesora del nivel inicial tiene mayor responsabilidad para desarrollar habilidades de expresión corporal mediante juegos o a través de la metodología que utiliza para transmitir un mensaje. Aunque para una mayor expresividad corporal del niño es necesario que los vínculos entre madre e hijo (a) estén fuertemente unidos, de lo contrario existiría un riesgo de relación; según Muñoz et al. (2014) indicaron que el 43.8% de niños viven con madres sin pareja, monoparentalidad y madres adolescentes. En el Perú, las madres presentan niveles de aceptación alto el 60% y el 40% nivel moderado, sobreprotección el 62.2% presenta un nivel moderado, el 33.9% nivel alto, en sobre indulgencia el 68.7% se ubica en un nivel moderado, el 29.6% en una escala pobre, el 1.7% nivel alto; mientras que en la dimensión rechazo el 81.7% se ubican un nivel moderado, el 15.7% nivel pobre y el 2.6% en un nivel alto (Tito, 2017). Por otro lado, la expresión corporal en los niños fue 7.69% corresponde a un nivel medio, en la dimensión expresividad el 80.77% se encuentran en nivel alto, y el 19.23% nivel medio, en la expresión corporal el 84.6% se ubicó en un nivel alto, el 15.4% nivel medio (Rodriguez, & Villar, 2020)

En este contexto expuesto, el aprendizaje implica una cantidad sustancial de estados cognitivos, sociales y emocionales. Por lo tanto, reconocer y comprender estos estados en el contexto del aprendizaje es clave aun en el contexto de la virtualidad debido a la covid-19 el mismo que permite diseñar intervenciones informadas y abordar las necesidades de cada estudiante para brindar una educación personalizada. En tal sentido, es necesario desarrollar el presente estudio el cual permite formularse la siguiente pregunta:

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

- ¿Cuál es la relación entre actitud materna y la expresión corporal en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cuál es la relación entre la aceptación materna y la expresividad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021?
- ¿Cuál es la relación entre la sobreprotección y la comunicación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021?
- ¿Cuál es la relación entre la actitud de sobre indulgencia y la creación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021?
- ¿Cuál es la relación entre el rechazo y la estética en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021?

## **1.3. Formulación de objetivos**

### **1.3.1. Objetivo general**

- Establecer la relación entre actitud materna y la expresión corporal en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Determinar la relación entre la aceptación materna y la expresividad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.
- Determinar la relación entre la sobreprotección y la comunicación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.
- Determinar la relación entre la actitud de sobre indulgencia y la creación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.



- Determinar la relación entre el rechazo y la estética en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.

#### **1.4. Justificación de la investigación**

En el área social, se justifica considerando que la actitud materna son comportamientos y rasgos de la madre que manifiestan dentro de su dinámica familiar y círculo social; mientras que la expresividad corporal del niño implica la manifestación de sus emociones de forma no verbal. En este sentido, el aprendizaje implica una cantidad sustancial de estados cognitivos, sociales y emocionales. Por lo tanto, reconocer y comprender estos estados en el contexto del aprendizaje es clave para diseñar intervenciones informadas y abordar las necesidades de cada estudiante para brindar una educación personalizada. Por ello, a partir de la obtención de los resultados se busca realizar capacitaciones y talleres con el propósito de mejorar la actitud materna y las expresiones corporales del niño que repercute en la familia, escuela y en la sociedad misma.

De modo similar, en la justificación teoría es necesario precisar que dentro del aprendizaje el niño manifiesta lo que sienta y piensa a través de señales no verbales como el tono de voz, la postura, movimiento corporal, los gestos con las manos y la expresión facial cuando está en contacto de sociabilización entre niño, maestra y madre. Estos aspectos infieren de manera automática en su cognición encontrándose asociados con actividades de aprendizaje y la actitud de la madre. Por ello, el estudio a desarrollarse busca aportar información científica respecto a la actitud materna y la expresión corporal en niños del nivel inicial respaldado por su modelo teórico de la variable independiente y dependiente. Finalmente, el estudio pretende ampliar el conocimiento de las variables en estudio.

Por otro lado, el estudio presenta una justificación metodológica ya que se aplicó diversas estrategias con el propósito de alcanzar el logro de los objetivos planteados, contando con instrumentos que poseen valides y confiabilidad, contribuyendo a la recolección de la muestra.

## **CAPITULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes de la investigación**

#### **Internacionales**

En Reino Unido, Behera et. al., (2020) desarrollaron una investigación con el propósito de verificar movimientos y gestos corporales en niños durante el aprendizaje mediado por computadora en un entorno natural de enseñanza. La metodología utilizada fue experimental contando con 9 participantes, para recolectar los datos fue mediante cámara web donde capturaron movimientos de cabeza, hombros y parte superior del cuerpo del niño mientras esté involucrado con los temas de aprendizaje y se realizan los ejercicios dados. Posteriormente, los datos del video se procesan para la detección automática y el seguimiento de rostros, miradas y estado emocional para comprender su comportamiento no verbal en el dominio de la enseñanza y el aprendizaje con un enfoque particular en la participación del estudiante. En conclusión, el estudio se basó en las redes neuronales profundas de última generación y logró una precisión de clasificación del 86,87%. Se comparó el rendimiento de las funciones profundas con las hechas a mano y las funciones profundas superaron a las funciones hechas a mano. El estudio propuesto también evaluó los gestos, varios movimientos y emociones, y sus relaciones con el comportamiento en el aula: (1) como progreso del tiempo en el aula, (2) mientras está absorto en materiales de aprendizaje, (3) durante la resolución de problemas y (4) el nivel de complejidad del contenido (fácil, medio y difícil). Se halló que hay un aumento significativo en los gestos cuando aumenta el nivel de dificultad de los ejercicios dados. También se encontró una tendencia similar al usar gestos de la parte superior del cuerpo, miradas, poses relativas y movimientos de la cabeza. En tal sentido, es necesario explicar la importancia de estas señales de comportamiento que vinculan las actividades de aprendizaje que implican la lectura y la resolución de problemas con varios niveles de dificultad. Asimismo, se encontró mejoras en sus gestos, miradas, poses relativas y movimientos de la cabeza.

En Turquía, Gozel (2020) desarrollo su estudio el cual tuvo como objetivo investigar los niveles de habilidad motora de los niños en edad preescolar. La muestra del estudio consistió en 46 niños siendo 22 niñas y 24 niños con edades entre 3-6 años; se utilizó la Prueba Móvil de Kindergarten (KiMo) para determinar los niveles de capacidad motora de los niños. En los

resultados se determinó que las habilidades motoras de los niños en edad preescolar eran bajas desde los primeros años, por lo que es necesario realizar actividades que involucren habilidades motoras dentro y fuera de la escuela. Finalmente, los niños pasan mayor parte de su tiempo con herramientas como la televisión, el teléfono y la tableta reduciendo la necesidad de realizar actividades que involucren movimientos. Con la actividad y el ejercicio físico conduce al niño a realizar expresiones corporales jugando un papel importante para el desarrollo físico, mental y social de los niños desde una perspectiva holística. Considerando que las habilidades motoras de los niños tienen una relación positiva con la actividad física. Por tanto, es necesario que tanto las escuelas como los padres creen entornos y oportunidades donde los niños puedan moverse y jugar.

En Chile, Muñoz y Farkas (2018) realizaron un estudio con la finalidad de analizar la relación de la sensibilidad materna y la intensidad de la expresión emocional gestual en niños que tenían un año de edad. La metodología aplicada fue un enfoque cuantitativo, diseño exploratorio, transversal y descriptivo, la población estuvo constituida por 12 diadas entre madre e hijo donde fue seleccionada mediante la técnica de un muestreo no probabilístico intencional. Para la recolección de los datos se utilizó la observación donde se solicitó a la madre e hijo entrar en un juego libre, respecto a la segunda variable se evaluó mediante expresiones faciales, tono de voz y expresiones. Los resultados precisaron que el 42.1% muestra un compromiso pasivo, el 25.8% reveló un compromiso parcial, respecto al tono emocional neutro 84.1% en el niño y el 75% 8% en la madre, el tono emocional positivo 14.8% en los niños y 24 en la progenitora. Finalmente, existió correlación entre la interacción lúdica con el compromiso, la expresión emocional.

En Santa Elena Ecuador, Benavidez (2022) realizó su estudio sobre la expresión corporal en niños en el desarrollo de sus habilidades. Metodología de enfoque cualitativa basado en la revisión el cual permite observar la información científica respecto a la expresión corporal, asimismo, los instrumentos responde a los diversos aportes referidos a los vínculos del menor con sus progenitores, leyes de convivencia en la dinámica familiar, esto debe primar con el propósito de crear un buen clima y puedan desarrollarse en un ambiente que reciben afectividad. La revisión muestra que las buenas relaciones interpersonales entre padres e hijos y viceversa generan mayor confianza y estila al niño a manifestar actitudes positivas. La revisión concluye,

respaldado en la teoría, que las actividades de ejercicio y de movimientos corporales en los niños ayuda que los estudiantes expresen su sentir, emociones frente a las dificultades.

## **Nacionales**

En Chorrillos, López (2019) realizó un estudio con el objetivo de determinar la actitud materna en madres de usuarios menores de 7 años de un centro de salud mental. La metodología de la investigación fue de enfoque cuantitativo, descriptiva y diseño no experimental, la población estuvo representada por 76 madres de niños menores de 7 años, para la selección de la muestra fue censal donde seleccionaron a toda la población. Para la recolección de los datos utilizaron la escala de actitudes maternas de Roth (1965). Los resultados encontrados revelaron que el 49% muestra una actitud bajo de aceptación, el 84% mostro actitudes altas de sobreprotección, el 59% sobre indulgencia, el 30% presento un nivel bajo de rechazo hacia el niño. En conclusión la actitud materna en los menores de siete años se ubica en una categoría muy alta, en la dimensión rechazo se encuentra una actitud muy baja, en la sobreprotección posee una categoría baja y presenta una actitud muy alta en sobre indulgencia.

En San Juan de Lurigancho, Tito (2019) desarrollo su estudio con la finalidad de precisar si existe relación entre la actitud de crianza sobre indulgencia de las madres de los niños del aula verde de una institución educativa del nivel inicial. La metodología aplicada fue de enfoque cuantitativo descriptivo, explicativo, correlacional de diseño no experimental, la población estuvo constituida por 18 madres y 18 niño escolares, la misma que fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico, asimismo, para la recolección de los datos se utilizó la encuesta de Roth. Los resultados indicaron que la actitud materna respecto a la dimensión de indulgencia se ubica en un nivel medio 83.3%, mientras que 11.1% nivel alto, mientras que el 5.6% nivel bajo. Se concluye, que existe relación entre sobre indulgencia con la actitud materna en la crianza y desenvolvimiento.

En Lima, Mena (2019) desarrollo su estudio con el propósito de verificar la relación entre ansiedad y las actitudes maternas en niños con necesidades especiales. La metodología del estudio fue modelo cuantitativo, no experimental, transversal, descriptivo y comparativa correlacional, la población estuvo representada por 110 madres de niños con necesidades

educativas especiales, la cual fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Asimismo, para la recolección de los datos se utilizó la escala de Zung (1971) y la escala de actitudes maternas de Roth. Los resultados encontrados determino que si hay relación entre ansiedad con las dimensión aceptación, sobre indulgencia, sobreprotección y rechazo de actitudes maternas. Se concluye, en el estudio que a mayor ansiedad en las madres muestran menor disminución de su actitud de aceptación hacia el niño aumentando actitudes de sobre indulgencia, sobreprotección y rechazo.

Por su parte, Calderon (2021) realizó su estudio donde propuso su estudio como objetivo general analizar relación entre la actitud de las madres sobre el desarrollo psicomotor de niños de 2 a 5 años de edad. Estudio de diseño no experimental, transversal, descriptivo correlacional; participaron 20 madres y 20 niños de una institución educativa del nivel inicial. Respecto a las herramientas para obtener la información se usó el cuestionario de relación de la madre con el niño y el test de desarrollo psicomotor. Se encontró una relación inversa entre las variables desarrollo psicomotor y sobreprotección. Sin embargo, se halló relación entre actitud materna y desarrollo psicomotriz, de modo diferente, se halló una relación indirecta entre rechazo y lenguaje. Se concluye, que la sobreprotección tiene que las habilidades psicomotrices del niño disminuyan.

## **Locales**

Amand (2019) busco determinar la relación sobre la aplicación de juegos de roles utilizando títeres, desarrolla la expresión oral en el área de comunicación en niños de inicial. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo, diseño pre experimental con pre pos test. Donde la muestra estuvo conformada por 20 alumnos de inicial. Se utilizó la observación y una lista de cotejo para recolectar la información. Los resultados muestran que en el pre test el 80% alcanzaron un logro previsto, mientras que la aplicación en el pos test se obtuvo un 80% lo que muestra mejoras. Se concluye, que la aplicación de juegos mediante títeres mejora la expresión en la población infantil.

Hoyos (2019) desarrollo su estudio con el propósito de determinar si la intervención de psicomotricidad desarrolla el lenguaje en niños de 5 años. Estudio de enfoque cuantitativo, explicativo, diseño pre experimental y pos test. La población represento niños de 5 años

conformado por 31 estudiantes donde se seleccionó a través de un muestreo no probabilístico. Para la recolección de datos se utilizó la observación y lista de cotejo. Los resultados revelan en la prueba pos test que se alcanzó un logro previsto debido a que los docentes aplican estrategias que buscan desarrollar sus habilidades comunicativas. Se concluye, que la intervención aplicada es eficaz que mejora el lenguaje del niño (a).

Sandoval (2018) investigó sobre actitudes maternas y desarrollo psicomotor en niños de inicial de la institución educativa Guillermo Gulman Lapouble. El estudio siguió una metodología de enfoque cuantitativo, diseño no experimental, transversal correlacional, participaron 28 madres de los estudiantes de 4 años del nivel inicial. Para la recolección de información se aplicó la escala de relación madre niño y para el desarrollo psicomotor se utilizó la encuesta de (TEPSI) desarrollo psicomotor. Los resultados señalan que el 64,2% en sobreprotección, el 60,7% de indulgencia se ubicaron en un nivel promedio. El estudio concluye la existencia de relación entre ambas variables de estudio, esto significa que a mayor sea la actitud hacia el niño mejor desarrollo psicomotriz tendrá el niño o niña. En esta línea, y en este espacio de generar cambios en los niños Ramirez (2021) afirma los cuentos fortalece la comunicación expresiva, habilidades, la auditiva en niños de inicial.

## **2.2. Bases teórico científicas**

### **Modelo teórico e Robert Roth Actitudes maternas**

Si bien el estudio planteado respecto a las actitudes maternas está sustentado en la teoría de Roth. Aunque en este escenario es necesario resaltar la definición de actitudes según, Morales (2006) sostuvo que es una tendencia aprender y a la vez flexible de cambiar frente a estímulos positivos o negativos que está expuesto la madre. Siendo la actitud una conducta habitual que genera diversas situaciones, las mismas que está relacionada a grupos sociales o géneros. De modo similar, Bolivar (1995) define a la actitud como una actitud voluntaria que posee un individuo que conlleva a emitir respuesta de modo positivo o negativo de parte del receptor.

Ahora desde el modelo teórico de Roth (1965) brinda la definición de actitudes maternas como un conjunto de emociones expresadas mediante la alegría, motivación, cólera, ira, rabia manifestadas hacia sí misma como también al niño. Aunque estas expresiones son mensajes y modelos percibidos por el niño donde podría copiar y manifestar estas conductas dentro de su

desarrollo e incluso en la interacción con su madre.

Continuando es necesario resaltar las perspectivas de desarrollo de las actitudes maternas según la cosmovisión de Roth (1965), representadas de la siguiente manera:

**Actitud de aceptación:** Este tipo de actitud es expresada mediante armonía, reciprocidad, capacidad de respuesta, compromiso, amor, ternura, comprensión de la madre hacia el niño. Lo que induce al niño a responder con conductas de amistad, alegría, entusiasmo fortaleciendo la relación entre madre e hijo. Asimismo, la conducta del niño está direccionado a mejorar siendo responsable, mostrando control, orden en sus actividades y disciplina. Del mismo modo, conduce al niño a mostrar mayores niveles de comunicación emocional permitiendo una percepción e interpretación apropiada de las señales y comunicaciones del niño, de manera cooperadora y con mucha empatía.

**Actitud de sobre protección:** Esta actitud afecta de manera significativa el desarrollo cognitivo y motor del niño debido al excesivo cuidado que recibe de parte de sus padres no permitiendo que desarrolle conductas de independencia. En este sentido, según Arévalo (2005) resaltó que estas actitudes por parte de sus progenitores crea consecuencias convirtiendo al niño en dependiente para realizar sus actividades y tareas. Esta actitud se manifiesta por demasiada exageración por parte de la madre hacia el cuidado de su salud emocional, física dentro de sus relaciones en el jardín, iglesia y sociedad.

**Actitud de sobre indulgencia:** Se caracteriza por una actitud de satisfacción exagerada por parte de la madre hacia el niño debido a la falta de control. Partiendo del concepto anterior según Arévalo (2005), frente a la indulgencia el menor emitiría conductas agresivas debido a la falta de manejo de sus emociones y la falta de tolerancia, demostrando limitaciones para adecuarse a sus rutinas. Esta actitud se desarrolla cuando los padres ceden a los caprichos del niño percibiendo que el niño no muestra conductas inadecuadas para defenderse de aquellos que buscan hacerle daño. En tanto el niño busca ser sobresaliente en todo que lo realiza, y se lleva de manera inadecuada con niños que no se someten hacia él. Esta expresión de conducta induce a la madre a cubrir estas acciones expresando que será castigado, cuando en realidad no lo ejecuta.

**Actitud de rechazo:** Implica la ausencia de cariño, amor por parte de la madre por lo que emite desprecio, odio hacia el niño en términos de desatención, dejadez, negligencia y severidad. La manifestación de rechazo se da cuando el niño solicita la atención buscando que sean atendidas sus necesidades básicas como: comer, vestirse, aunque ante errores del niño la madre revela conductas rígidas prohibiéndole al niño a jugar, ver series del agrado del niño. Frente a estos comportamientos de la madre el niño busca desarrollar conductas apropiadas para ganar el amor, afecto, mediante gritos, llantos, peleando; como también expresando conductas de inquietud en búsqueda de aprobación y aceptación.

### **2.2.1. Teoría de la expresión corporal**

Según, Hanes & Weisman (2016) argumentan que la experiencia y la expresión corporal ejemplifica el aprendizaje creativo y son transferibles a la elaboración del conocimiento, de tal forma que los estímulos despiertan actitudes de experiencia; las mismas que al activarse se convierten en pensamientos, emociones conscientes e imágenes emocionales. El acto consciente de emitir movimientos conlleva a una expresión real. Siendo la expresión el aspecto productivo del proceso estético. En este sentido la expresión puede verse científicamente como una salida de datos y el registro de un evento. Incluye la elección objetiva de intermedia y explora la impulsión mediante la comunicación con los demás.

Es comprendida la expresión corporal como un canal que mediante códigos del cuerpo y movimiento se expresa con su círculo y con el mismo. La misma, que la exploración y la manifestación conduce a la reflexión mediante formas de aprender en diversos contextos académicos, familiares y sociales. Lo anterior es una apreciación frente a la expresión corporal, pero es necesario revisar posturas teóricas desde el enfoque de la pedagogía del cuerpo y la expresión.

Frente a lo expuesto, y para una mayor comprensión es necesario conceptualizar la expresión corporal, según Verde (2005) es el medio más expresivo en los humanos, anterior al lenguaje redactado y hablado. Este conduce al niño a manifestar sensaciones, sentimientos, ideas y emociones. El cuerpo es la herramienta de la expresión verbal el cual permite entrar en contacto con el medio social, cultural, personal y familiar. Este pensamiento determina al ser humano en el sentido de expresión corporal como medio comunicativo estimulado mediante



aspectos extrínsecos o intrínsecos desde sus orígenes. Según las concepciones respecto a la expresión y el cuerpo es concebido como medios de comunicación considerado como diferentes lenguajes, diversos investigadores definen: para Aragonese & López (2015) es el camino que le permite al niño mejorar sus habilidades cognitivas, su desarrollo y le ayuda a tener una maduración integral. Por otro lado, Blanco (2014), sostuvo que la expresión corporal comunica lo interno del que expresa. Sin embargo, Ortiz (2002) indicó que la expresión son herramientas o técnicas que utiliza el cuerpo y el movimiento.

Por su parte, Ros (2001) concibe con el medio de poder hallarse uno mismo siendo lo más reales y auténticos. Por su parte, Santiago (1985) considera que la expresión corporal es un medio donde el niño se expresa con el mismo (a) y con los demás. Se puede observar que los diversos argumentos sobre la expresión corporal son vistos como un medio que el niño le permite desarrollarse y expresarse consigo mismo en su totalidad de manera espontánea e individual. Schinca (1988) la determina como el rumbo a seguir para expresar un lenguaje propio. Esta expresión son movimientos físicos ligados con medios internos del niño manifestado en lenguaje gestual creativo. Como se puede observar diversos estudios concuerdan que la expresión corporal es acción, expresión, comunicación y conocimiento de uno mismo como persona. De manera similar, Romero (1999) resalta que la expresión produce desarrollo motriz, expresión y estética.

Frente a lo expuesto, la expresión corporal es un medio de comunicación, siendo el lenguaje que dialoga con el cuerpo y el movimiento corporal informando contenidos de emoción, alegría tristeza etc; consigo mismo y los demás. Desde esta perspectiva expuesta se entiende que la expresión corporal se concibe como un medio para reconocer y desarrollar habilidades, imaginación, creatividad y capacidades de aprendizaje mediante juegos creativos que busquen mejorar el aprendizaje haciendo uso mediante las estrategias psicopedagógicas. Considerando que el cuerpo es herramienta que expresa cosas internas hacia el exterior.

### **2.3. Definición de términos básicos**

- **Actitud Materna.** Según Roth, (1965) define como la predisposición que tiene la madre para entrar en contacto con su niño, donde existe factores intervinientes como la personalidad de la madre y crea como producto de interacción la

conducta del hijo.

- **Apego.** Es la expresión de amor por parte de la madre hacia el niño que se da desde la formación y después que nace; siendo una relación recíproca donde el menor se siente querido, amado y protegido (Amaya, 2015).
- **Expresión corporal.** Se refiere a una manera de comunicar a través del movimiento: estados de ánimo, sensaciones, ideas y emociones. Se trata de vincular a los niños/as a través del lenguaje corporal para que descubran el gusto y el placer por el movimiento expresivo (Zubiate, 2019).

### **Identificación de dimensiones**

Según Lucas y Alvarez (2019) define la variable de actitud materna de la siguiente manera:

- **Aceptación:** Implica sinceridad y simpatía por parte de la madre cuando entra en contacto con el niño revelando empatía y comprensión la cual el menor responde con alegría y entusiasmo.
- **Sobre protección:** Implica el cuidado excesivo por parte de la madre hacia el niño por los vínculos de amistad y tareas; la cual afecta el desarrollo cognitivo y su vida futura.
- **Sobre indulgencia:** Hace referencia a la gratificación excesiva acompañado de carencia de control parental, cediendo frecuentemente a las peticiones del niño.
- **Rechazo:** La madre niega su amor y expresa odio hacia el preescolar en aspectos de dureza, grosería y repudio.

Según Coterón y Sánchez (2010) define las dimensiones de expresión corporal de la siguiente manera:

- **Expresividad:** El niño es consciente consigo mismo, y expresa aspectos internos que posee como: pensamientos, reacciones, emociones, temperamento, ánimo,

carácter y humor.

- **Comunicación:** Desarrollo deliberado con sus semejantes mediante expresiones mediante su cuerpo.
- **Creación:** Proceso de elaboración de ideas integrativas y de resolución de problemas dirigidos a alcanzar metas y resultados.
- **Estética:** El niño representa mediante diversas actividades, trabajos, dibujos, haciendo uso de su creatividad para obtener un producto con rasgos reconocibles de equilibrio, composición y armonía.

## **2.4. Hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

- Existe relación significativa entre la actitud materna y la expresión corporal en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

- Existe relación significativa entre la aceptación materna y la expresividad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.
- Existe relación significativa entre la sobreprotección y la comunicación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.
- Existe relación significativa entre la actitud de sobre indulgencia y la creación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.
- Existe relación significativa entre el rechazo y la estética en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.

## 2.5.Operacionalización de las variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de la actitud materna*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	indicadores	ítems	Instrumento	Escala de medición
Actitud materna	Según Bolívar (1995) define a las actitudes como una actitud voluntaria que posee un individuo que conlleva a emitir respuesta de modo positivo o negativo hacia la actitud que recibe. Por su parte. Roth, (1965) define como la predisposición que tiene la madre para entrar en contacto con su niño, donde existe factores intervinientes como la personalidad de la madre y crea como producto de interacción la conducta del hijo	Se refiere a la valoración y evaluación de la variable actitud materna; el cual está constituido por 48 ítems		Interacción positiva entre madre e hijo.	1, 2, y 3	Cuestionario de actitud materna de Lucas & Alvarez (2019)	Ordinal
			Aceptación	Interés hacia el gusto del niño	4,5,6,7,8,9.		
				Sinceridad	<del>10,11,12</del>		
				Cuidado excesivo	<del>13,14,15,16,17</del>		
			Sobre protección	Vulnerable a la sobreprotección	,18,19,20, 21 22,23,24		
			Sobre indulgencia	Gratificación en exceso	25,26,27,28,29 ,30,31		
	Falta de control	<del>32,33,34,35,36 37,38,39,40,41</del>					
	Negación de amor	,42					
	Rechazo	Expresión de odio	43,44,45,46,47 ,y 48				

**Tabla 2:**

*Operacionalización de la expresión corporal*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de Medición
Expresión corporal	Según, Coterón y Sánchez (2010) sostienen que el niño es consiente consigo mismo, y expresa aspectos internos que posee como: pensamientos, reacciones, emociones, temperamento, ánimo, carácter y humor.	Se refiere a la valoración y evaluación de la variable expresión corporal; el cual está constituido por 16 ítems.	Expresividad	Se comunica con su profesora y compañeros Identifica diversos movimientos con su cuerpo	1, 2, 3, 4	Escala de expresión corporal Rodríguez & Villar (2020)	Ordinal
			Comunicación	Comunica con su cuerpo acciones de acuerdo a lo que siente Trabaja en grupo revelando una actitud positiva	5,6,7,8		
			Creación	Demuestra creatividad para inventar e imaginar Elabora movimientos creativos con su cuerpo	9,10,11,12		
			Estética	Descubre sus emociones mediante su comportamiento motriz Diseña su propio vestuario.	13,14,15 y 16		

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

### **3.1. Tipo de investigación**

La investigación desarrollada fue básica porque busco ampliar el conocimiento sobre los fenómenos estudiados actitud materna y expresión corporal (Cabezas, Andrade & Torre 2018).

### **3.2. Método de investigación**

El presente estudio fue de enfoque cuantitativo debido a que se trabaja con datos numéricos para describir patrones de comportamiento de la muestra en estudio (Cabezas, Andrade & Torre 2018). La investigación siguió los lineamientos de alcance correlacional transversal o transaccional. Es correlacional porque se buscó evaluar el grado de relación que existe entre dos variables. Asimismo, es transaccional ya que se realiza la recolección de los datos de la muestra en un solo momento con la finalidad de precisar su incidencia e interrelación (Hernández, Fernández & Baptista 2014).

### **3.3. Diseño de investigación**

El estudio fue de diseño no experimental debido que el investigador no realiza manipulación de las variables actitud materna y expresión corporal en niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021, sino que se observa los fenómenos tal como se muestra en un contexto natural (Cabezas, Andrade & Torre 2018).

### **3.4. Población, muestra y muestreo**

La población es definida como el total de personas donde se busca realizar la investigación. Por otro lado, la muestra es la selección de una parte de la población donde el investigador utilizará para realizar la recolección de los datos (Hernández, Fernández & Baptista 2014). En el presente estudio la población estuvo conformada por 50 madres de familia y sus niños respectivamente; la misma que la muestra estuvo representada por 29 niños y niñas del nivel inicial de 5 y 6 años conjuntamente con su madre las cuales fueron seleccionadas mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia debido que la población fue accesible a la investigadora.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos**

El cuestionario de actitud materna se trata de una escala que fue presentada por Lucas y Alvarez (2019) que permite evaluar la relación que tiene la madre con su niño, la cual está constituido por 4 dimensiones: Aceptación (ítems 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12), sobre protección (13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24), sobre indulgencia (25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36) y rechazo (ítems 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48). Está diseñado por 48 ítems cuantificables con alternativas de respuesta de tipo Likert: 5 = completamente de acuerdo 4 = de acuerdo 3 = indecisa. 2 = desacuerdo 1 = completamente en desacuerdo; la cual este instrumento será aplicado a las madres del niño o niña. En cuanto a su confiabilidad se obtuvo mediante una prueba piloto a 120 madres de familia obteniendo como resultado el Alfa de Cronbach = 0,8976 en su escala general, dimensión aceptación 0.89, sobreprotección, 0.91, sobre indulgencia 0.81 y la dimensión rechazo 0.85 (Lucas y Alvarez 2019).

Por otro lado, la escala de expresión corporal fue elaborada por Rodriguez & Villar (2020) que busca evaluar la expresión corporal de niños y niñas del nivel inicial, el instrumento está constituido por 4 dimensiones: Expresividad (ítems 1,2,3,4), comunicación (ítems 5,6,7,8), creación (ítems 9,10,11,12), estética (ítems 13,14,15,16); la administración puede desarrollarse de forma individual. En cuanto a la validez fue sometido a criterio de tres jueces quienes evaluaron la claridad, representatividad de los ítems logrando como resultado aceptable; asimismo, la confiabilidad se logró mediante una muestra con características similares a desarrollarse en el estudio obteniendo como resultado mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach con un resultado de 0.87; demostrando que el instrumento es confiable a nivel psicométrico y replicable para el presente estudio (Rodriguez & Villar 2020).

### **3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Respecto a la recolección de los datos se realizó mediante el cuestionario de actitud materna y la escala de expresión corporal la cual posee validez y confiabilidad. En principio se recolectó 30 participantes los cuales se realizó la limpieza de datos quedando conformado por 29. Seguidamente se procedió a codificar los datos sociodemográficos como también las alternativas de respuestas de los instrumentos, posteriormente los datos fueron extraídos al Excel y SPSS para su análisis y responder a los objetivos planteados del estudio. Los mismos

que se verifico el ajuste de bondad mediante la prueba de Shapiro-Wilk y para probar las hipótesis mediante la prueba de Pearson y Spearman.

### **3.7. Ética Investigativa**

En el estudio se respetó los principios de la Declaración de Halsinki donde se prevalece el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar. El estudio en primera instancia se solicitó el permiso correspondiente al director de la Institución Educativa nivel Inicial, seguidamente se procedió a establecer redes de comunicación con las profesoras y contactar a las madres de familia donde se explicó los propósitos del estudio y beneficios. Asimismo, al momento de llenar las encuestas en Google formularios-online se presentó el consentimiento informado por parte de la madre donde se detalla que la encuesta es anónima y se garantiza la protección a la confiabilidad de los datos los mismos que serán utilizados para los fines de la investigación.



## CAPITULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Presentación y análisis de resultados

En la tabla 3 se puede observar que en la distribución Edades, las participantes donde las que pertenecen a la adultez intermedia (de 20 a 40 años) alcanzan el 93.10% de las encuestadas, respecto al Grado de Instrucción Secundario es el más frecuente (51.72%) seguido de Formación Técnica (24.14%), asimismo en relación al Estado Civil, el 55.17% está casada y el 82.76% vive actualmente con su pareja, la edad de su niño o niña más frecuente es de 5 años (79.31%).

**Tabla 3:**

*Datos sociodemográficos de los participantes*

<b>Categoría</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
Sexo		
Mujer	29	100
Edad		
De 20 a 40 años (adultez intermedia)	27	93.10
De 41 a más (adultez tardía)	2	6.90
Grado de Instrucción		
Primaria	2	6.90
Secundaria	15	51.72
Formación Técnica	7	24.14
Superior	5	17.24
Estado Civil		
Soltera	13	44.83
Casada	16	55.17
¿Actualmente vive con su pareja?		
Si	24	82.76
No	5	17.24
Edad del niño o niña		

5 años	23	79.31
6 años	6	20.69

*Nota: Datos obtenidos de la base de datos de los participantes de este estudio*

Figura 1:

*Distribución de Edades*

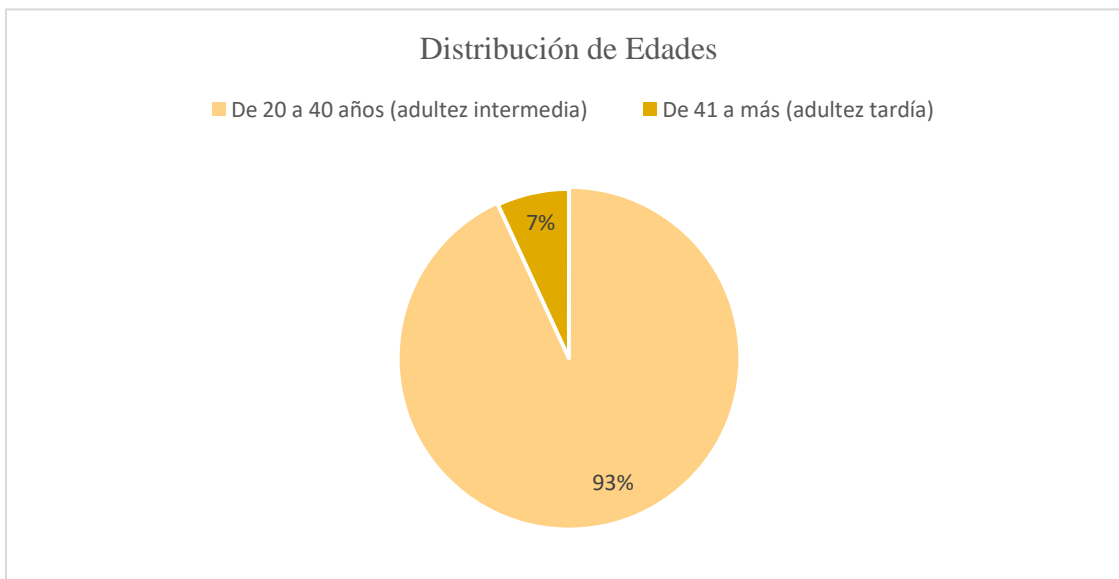


Figura 2:

*Distribución de Grado de Instrucción*

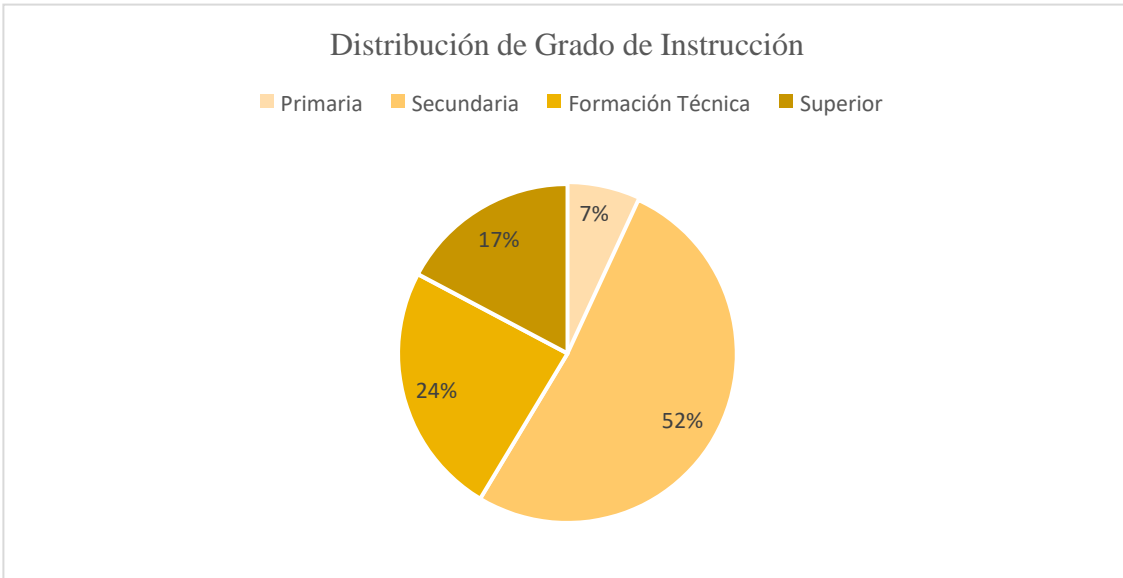


Figura 3:

*Distribución de Estado Civil*

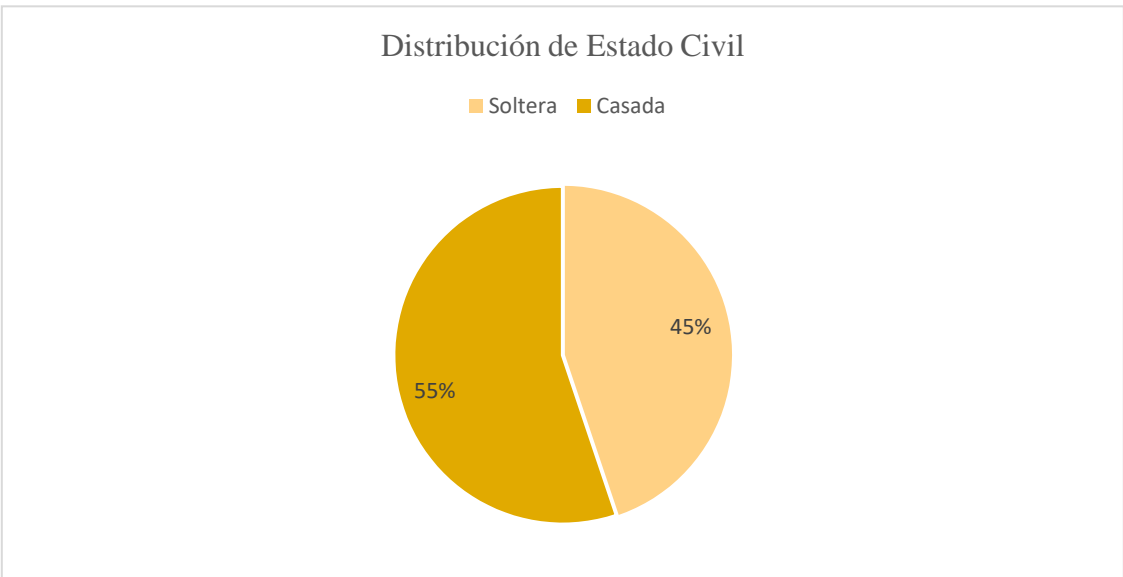


Figura 4:

*Distribución de repuesta a ¿Actualmente vive con su pareja?*

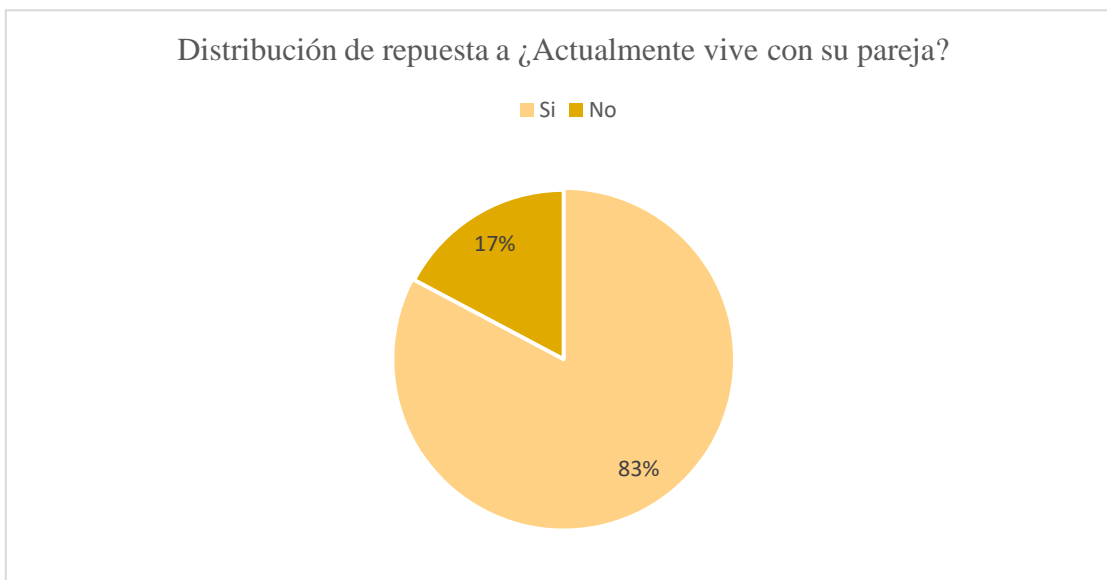
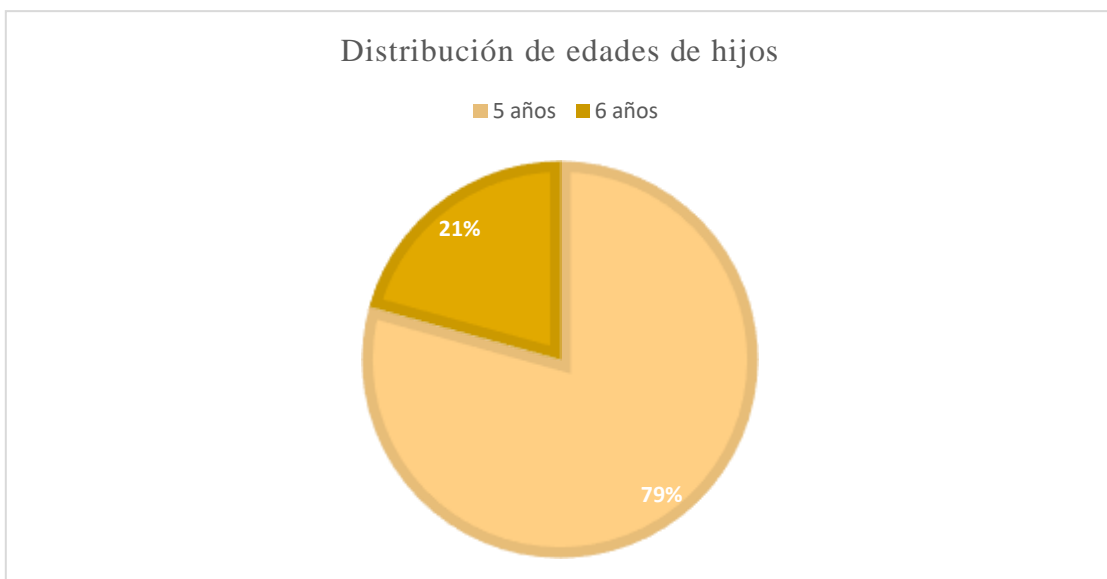


Figura 5:

*Distribución de edades de hijos*



### ***Niveles de Actitud Materna***

En la tabla 4 se observa que respecto a la actitud materna el 65.52% presenta niveles altos. En las dimensiones los niveles más frecuentes son: para la dimensión Aceptación el

75.86% alcanzó los niveles medios, para la dimensión Sobreprotección el 55.17% presenta niveles altos, para la dimensión Sobre indulgencia es el 93.10% que presenta niveles medios, para la dimensión Rechazo también es el 89.66% que presenta niveles medios. Estos resultados indican que la actitud materna tiene a ser equilibrada en la mayoría de las dimensiones, aunque mostrándose alta en los puntajes generales.

**Tabla 4:**

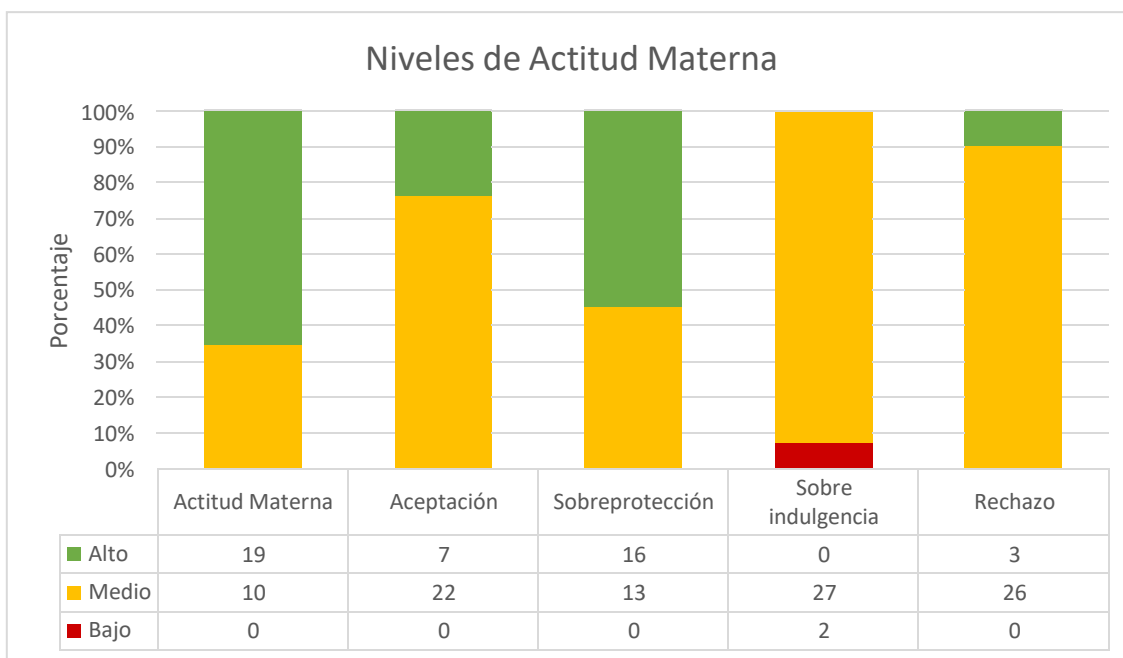
*Niveles de Actitud Materna*

	Bajo		Medio		Alto	
	n	%	n	%	n	%
Actitud Materna	0	0	10	34.48	19	65.52
Aceptación	0	0	22	75.86	7	24.14
Sobreprotección	0	0	13	44.83	16	55.17
Sobre indulgencia	2	6.90	27	93.10	0	0
Rechazo	0	0	26	89.66	3	10.34

**Nota:** Datos obtenidos de la base datos donde muestra los niveles de las dimensiones de actitud materna

Figura 6:

*Niveles de Actitud Materna*



**Nota:** Datos obtenidos de la base datos donde muestra los niveles de las dimensiones de actitud materna

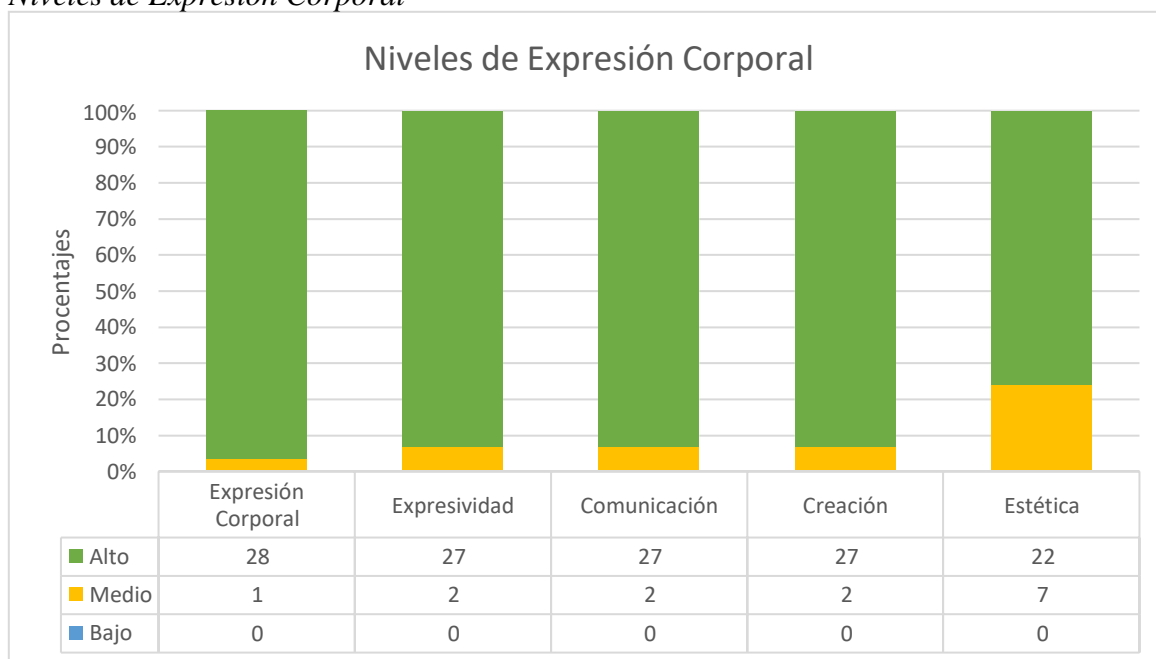
*Niveles de Expresión Corporal*

En la tabla 5 se observa que respecto a la Expresión Corporal el 96.55% presenta niveles altos. En las dimensiones los niveles más frecuentes son: para la dimensión Expresividad el 93.10% alcanzó los niveles altos, para la dimensión Comunicación el 93.10% presenta niveles altos, para la dimensión Creación es el 93.10% que presenta niveles altos, para la dimensión Estética es el 75.86% que presenta niveles altos. Estos resultados indican que la expresión corporal en los niños y niñas tiene a ser lograda en todas las dimensiones, y por lo tanto, también muestra niveles altos en los puntajes generales.

**Tabla 5:***Niveles de Expresión Corporal*

	Bajo		Medio		Alto	
	n	%	n	%	n	%
Expresión Corporal	0	0	1	3.45	28	96.55
Expresividad	0	0	2	6.90	27	93.10
Comunicación	0	0	2	6.90	27	93.10
Creación	0	0	2	6.90	27	93.10
Estética	0	0	7	24.14	22	75.86

**Nota:** Datos obtenidos de la base datos donde muestra los niveles de las dimensiones de expresión corporal

**Figura 7:***Niveles de Expresión Corporal*

**Nota:** Datos obtenidos de la base datos donde muestra los niveles de las dimensiones de expresión corporal

## 4.2. Prueba de Hipotesis

Con el propósito de realizar los análisis de correlación y contrastar las hipótesis planteadas. En ese sentido, la tabla 6 presenta los resultados de la prueba de bondad de ajuste de Shapiro-Wilk (SW). Los datos correspondientes a las variables de Actitud Materna y Expresión Corporal presentan una distribución normal dado que el coeficiente obtenido es significativo ( $p > 0.05$ ), sin embargo, sus dimensiones no presentan distribución normal debido a que el coeficiente no es significativo ( $p < 0.05$ ) en las dimensiones de Expresión Corporal y en algunas de Actitud Materna. Por tanto, para los análisis estadísticos correspondientes se empleará estadística paramétrica para las variables y no paramétrica para las dimensiones.

**Tabla 6:**

*Análisis de ajuste a la curva normal de las variables de estudio*

Variables	SW	p
Actitud Materna	0.9453	0.138
Aceptación	0.8949	0.007
Sobreprotección	0.9423	0.115
Sobre indulgencia	0.9123	0.019
Rechazo	0.9545	0.239
Expresión Corporal	0.943	0.119
Expresividad	0.740	0.000
Comunicación	0.888	0.005
Creación	0.919	0.028
Estética	0.917	0.025

### **Análisis de correlación**

En la tabla 7 se puede apreciar que el coeficiente de correlación R de Pearson indica que no existe relación significativa entre la Actitud Materna y Expresión Corporal ( $R = -.068$ ;  $p > .05$ ), así como en las correlaciones de las dimensiones Aceptación y Expresividad ( $\rho = .074$ ;  $p > .05$ ), Sobreprotección y Comunicación ( $\rho = .025$ ;  $p > .05$ ), Sobre indulgencia y Creación ( $\rho = -.140$ ;  $p > .05$ ), y Rechazo y Estética ( $\rho = -.140$ ;  $p > .05$ ).



**Tabla 7:***Análisis de correlación entre las variables de estudio*

Variables	Coef.	p
Actitud Materna y Expresión Corporal	-0.068 <sup>a</sup>	0.725
Aceptación y Expresividad	0.074 <sup>b</sup>	0.703
Sobrepotección y Comunicación	0.025 <sup>b</sup>	0.897
Sobre indulgencia y Creación	-0.140 <sup>b</sup>	0.470
Rechazo y Estética	0.191 <sup>b</sup>	0.322

<sup>a</sup> R de Pearson, <sup>b</sup> Rho de Spearman

### 3.8. Discusión de resultados

En relación con las hipótesis planteadas se realizará la discusión considerando los resultados obtenidos.

Para la hipótesis general, existe relación significativa entre la actitud materna y la expresión corporal en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021. ( $R = -.068$ ;  $p > .05$ ). Lo que indica que la actitud materna no tiene una relación con la expresión corporal. Por su parte, Vila, (2018) encontró resultados similares a los obtenidos, concluyendo que parte de los logros obtenidos en un niño en su desarrollo no solo tiene la influencia de la madre si no otros involucrados profesores o cuidadores de colegio que intervienen en la formación y logros en el desarrollo del niño. A esto, Stokoe y Harf, (2016) agregan que la expresión corporal se manifiesta de la relación del niño con sí mismo, con otras personas, con otros seres vivos y con los objetos, por lo tanto, se reconoce que la actitud materna puede no ser tan influyente como los otros factores ya mencionados. Calderón (2021) encontró relación entre actitudes maternas y desarrollo psicomotor, teniendo en cuenta que se midieron las actitudes maternas a las madres y el desarrollo psicomotor a los niños, siendo una muestra no representativa y cuyos resultados sólo serían referidos a la muestra de dónde se realizó la prueba, este resultado que discrepa con los obtenidos da indicios de que se puede medir las actitudes maternas de múltiples maneras y que se necesitaría un instrumento que mida actitud materna a la expresión corporal del menor específicamente, así como un estudio de validación de constructo con el instrumento de expresión corporal utilizados en el presente estudio.

Asimismo, se formuló como primera hipótesis específica, existe relación significativa entre la aceptación materna y la expresividad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021. ( $Rho = .074$ ;  $p > .05$ ). Lo que indica que la aceptación materna no tiene una relación con la expresividad. Tabak (2021) indica que el rol del adulto para la expresión corporal del menor es orientadora y modeladora, sin embargo, esto está ligado al proceso de aprendizaje de la expresión corporal y no sólo lo puede realizar el padre o la madre si no también los docentes encargados de la materia de desarrollo psicomotriz. Morán y Porozo (2018) hicieron una guía para el desarrollo de psicomotricidad a través de actividades de expresión corporal, en esta investigación, se encontró que la participación y estimulación para la expresión corporal por parte de los padres era poca o nula, y que involucraba una mayor exigencia en la búsqueda de logros por parte de los docentes y participación de los niños. Por su parte, Piraquive y Nastar, (2020) corresponden a esta idea, indicando que el docente ha de motivar y enseñar a reconocer en el menor sus habilidades para la expresividad y de ese modo conseguir un desarrollo óptimo de su psicomotricidad.

De modo similar, se formuló como segunda hipótesis específica, existe relación significativa entre la sobreprotección y la comunicación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021 ( $rho = .025$ ;  $p > .05$ ). Lo que indica que la sobreprotección no tiene una relación con la comunicación. Cisneros y Chicaiza (2020) encontraron que hay correlación inversa y significativa entre características sobreprotectoras y el desarrollo del lenguaje, siendo un indicio de discrepancia con los resultados obtenidos. Casa (2018) también encontró correlación negativa entre sobreprotección y lenguaje expresivo, concluyendo que la mayoría de los padres de familia encuestados desconocen el termino sobreproteger, desconocen los problemas que causa el excesivo cuidado y atención a sus hijos. Cruz (2017) encontró correlación negativa entre sobreprotección y desarrollo psicomotor, esto refleja que mientras mayor sea la sobreprotección de los padres el desarrollo psicomotor de los niños y niñas es menor en el aspecto de la coordinación, lenguaje y la motricidad. Estos hallazgos entran en discrepancia con los resultados obtenidos en la presente investigación y nos indican que se puede ahondar en el estudio de estas dos dimensiones en investigaciones posteriores.

De igual forma se planteó como tercera hipótesis específica, existe relación significativa entre la actitud de sobre indulgencia y la creación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021. ( $Rho = -.140$ ;  $p > .05$ ). Lo que indica que la sobre indulgencia no tiene una relación con la creación. Silva (2019) encontró relación inversa entre sobre indulgencia y conducta prosocial como un mecanismo de desarrollo de habilidades para el aprendizaje integral, que no sólo tiene aspectos cognitivos sino también emocionales. Por su parte, Jimenez y Turpo (2020) encontraron una relación positiva entre la inteligencia emocional y creatividad en niños de 4 y 5 años, de este modo se comprende que la conducta emocional puede funcionar como mediador entre la actitud materna y la creatividad siendo una posible hipótesis para estudios posteriores. Sumando a esta idea, Carvajal y Sarmiento (2019) indican que las prácticas de crianza implican afecto paternal y maternal, donde las actividades que se plantean para el bienestar infantil estimulan a los hijos a ser autónomos, reflexivos, creativos y con capacidad para solucionar problemas como fin fundamental del desarrollo.

De igual forma, se planteó como cuarta hipótesis específica, existe relación significativa entre el rechazo y la estética en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021. ( $rho = -.140$ ;  $p > .05$ ). Lo que indica que el rechazo no tiene una relación con la estética. Ramos y Valeriano (2017) concluye que el movimiento en la educación infantil tiene gran importancia en la expresión corporal, ya que el niño mezcla sus emociones, el ritmo y el cuerpo a través de la aplicación de la psicomotricidad.

Asimismo, Betancourt (2017) indica que los niños tienen problemas en las nociones básicas, según los padres de familia tienen falencias en nociones de tiempo, espaciales, de medida y cantidad. Por otro lado, Rojas (2018) indica que en los hogares los padres tienen poco tiempo para compartir junto a sus hijos e hijas optando por proporcionarles juegos electrónicos, videos, tabletas, celulares o ver televisión, exponiéndoles así a una vida pasiva y facilista; relegándole de acciones psicomotoras: salir a correr, caminar e interactuar. Por lo tanto, hay indicios que los resultados obtenidos se deban a variables de crianza o conocimientos sobre expresión corporal por parte de los padres que pueden

intervenir en el proceso de desarrollo de habilidades de expresión corporal.

## **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

### **5.1. Conclusiones**

En el estudio desarrollado se concluye lo siguiente:

- Se halló que no hay relación significativa entre la actitud materna y la expresión corporal en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021. ( $R = -.068$ ;  $p > .05$ ). Lo que revela que a menor actitud materna mayor expresión corporal en los niños y niñas.
- No se encontró relación significativa entre la aceptación materna y la expresividad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021. ( $\rho = .074$ ;  $p > .05$ ). Lo que indica que a menor aceptación habrá mayor expresividad en los niños.
- No se halló relación significativa entre la sobreprotección y la comunicación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021 ( $\rho = .025$ ;  $p > .05$ ). Lo que se infiere que a menor sobreprotección mayor comunicación en los niños y niñas.
- No se halló relación significativa entre la actitud de sobre indulgencia y la creación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021. ( $\rho = -.140$ ;  $p > .05$ ). Lo que se traduce que a menor sobre indulgencia habrá mayor creatividad en los niños y niñas.
- Finalmente, no se encontró relación significativa entre el rechazo y la estética en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021. ( $\rho = -.140$ ;  $p > .05$ ). Se interpreta que a menor rechazo habrá mayor estética en los niños para poder realizar diversos trabajos, dibujos, etc.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

### **5.2. Sugerencias**

- Realizar seminarios sobre la sobreprotección, indulgencia, rechazo y la aceptación dirigidos a las madres de familia de la institución educativa con el propósito de psicoeducar y alcanzar estrategias que permitan mejorar las relaciones entre madre y niño.
- Promover por parte de los docentes del nivel inicial actividades o juegos que estimulen la expresividad y el desarrollo de sus habilidades.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amand, L. (2019). *Aplicación Del Juego De Roles Utilizando Títeres Para Desarrollar La Expresión Oral En El Área De Comunicación En Los Niños De 4 Años De La Institución Educativa Privada "Innova Schools" De Yarinacocha - Ucayali, 2019*. (Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote). <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15742>
- Amaya, K. (2015). *Actitudes Maternas; según el factor tipo de relación conyugal del distrito de Guadalupe*. (Tesis de Pregrado, Universidad privada Antenor Orrego). <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/1770>
- Aragoneses, A., & López, V. (2015). *La expresión corporal en educación infantil. La Peonza: Revista de Educación Física Para La Paz.*, 10, 23-44.
- Arévalo, D. (2005). *Adaptación y estandarización de la escala de actitudes hacia la relación madre-niño (R. Roth)*. Universidad privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú.
- Behera, A., Matthew, P., Keidel, A., Vangorp, P., Fang, H., y Canning, S. (2020). *Associating Facial Expressions and Upper-Body Gestures with Learning Tasks for Enhancing Intelligent Tutoring Systems*. *International Journal of Artificial Intelligence in Education.*, 30(2), 236-270. <https://doi.org/10.1007/s40593-020-00195-2>
- Benavides, L. (2022) *Expresión corporal, habilidades socioafectivas, familia, relación interpersonal*. (Tesis de Pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena). <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6685>
- Betancourt, M. (2017). *La expresión corporal en el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas*. Repositorio Institucional de la Universidad Técnica de Ambato. (Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Ambato).
- Blanco, M. (2014). *Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación*. 11(1), 15-28. <https://horizontespedagogicos.iberro.edu.co/article/view/332>
- Bolívar, A. (1995). *La evaluación de valores y actitudes*. Madrid: Grupo Anaya.
- Cabezas, E., Andrade, D. y Torre, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*.
- Calderón, P. (2021). *Actitudes maternas y desarrollo psicomotor en un grupo de niños de 2 a 5 años en la ciudad de Puno, 2020*. (Tesis de Pregrado, Universidad Peruana Unión).

<http://hdl.handle.net/20.500.12840/4717>

- Carvajal-Quintana, S., y Sarmiento-Fontalvo, C. (2019). *Prácticas de crianza que inciden en el comportamiento de niños y niñas de 4 y 5 años del jardín Infantil Happy House de la ciudad de Bucaramanga*. (Tesis de Maestría, Universidad de Santander In Universidad de Santander). <https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/3850>
- Casa, E. (2018). *La sobreprotección y el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 a 4 años en el centro de salud del cantón Quero*. (Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Ambato). <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27647>
- Çetin, Z., & Erde, P. (2020). *Using creative dance for expressing emotions in preschool children*. Research in Dance Education. <https://doi.org/10.1080/14647893.2020.1789087>
- Cisneros, E., y Chicaiza, D. (2020). *Sobreprotección y Lenguaje en la unidad Educativa Jose Maria Roman: Periodo Marzo-Agosto 2019*. (Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo). <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/6383>
- Coterón, J., y Sánchez, G. (2010). *Educación artística por el movimiento: la expresión corporal en educación física*. Revista de Estudios Historicos, 16, 113-134.
- Cruz, A. (2017). *Sobreprotección y desarrollo psicomotor en niños y niñas del nivel inicial de 4 años del Colegio Adventista Túpac Amaru de la ciudad de Juliaca-2016*. (Tesis de Pregrado, Universidad Peruana Unión). <http://hdl.handle.net/20.500.12840/1303>
- Gozel, Z. (2020). *Determining the motor ability levels of the preschool children*. Journal of Education and Learning, 9(3), 73. <https://doi.org/10.5539/jel.v9n3p73%0A>
- Hanes, Jay Michael y Weisman, E. (2016). *Experience and expression*. Education and Culture:, 32(2), 64. <https://doi.org/10.5703/educationculture.32.2.0064>
- Hernández, S., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. 6 Edición.
- Hoyos, L. (2019). *Facultad De Educacion Y Humanidades* (Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote). <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15993>
- Jimenez, B., y Turpo, E. (2020). *La inteligencia emocional y la creatividad en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Privada Inca Garcilaso de la Vega del distrito de Mariano Melgar, Arequipa - 2019*. (Tesis de Segunda Especialidad, Universidad

- Nacional de San Agustín de Arequipa). <http://hdl.handle.net/20.500.12773/11881>
- Kiff, C., Lengua, L., & Zalewski, M. (2011). *Nature and nurturing: Parenting in the context of child temperament*. *Clinical Child and Family Psychology Review*, 14(3), 251-301. <https://doi.org/10.1007/s10567-011-0093-4>
- López, S. (2019). *Actitud materna en madres de usuarios menores de 7 años de un centro de salud mental comunitario en el Distrito de Chorrillos*. (Tesis de Pregrado, Universidad Inca Garcilazo de la Vega). <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/4027>
- Loza, M. & Frisando, S. (2010). *¿ Por qué Pegan los Niños ? Creencias sobre la Agresividad Infantil en un Grupo de Profesoras de Educación Inicial*. *Revista Peruana de Investigación Educativa*, 1(2), 59–86.
- Lucas, K., y Alvarez, E. (2019). *Actitud de la relación madre, niño en la Institución Educativa Inicial Particular Casa de los Traviesos, Huancavelica*. (Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica). <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3101>
- McCurdy, K. (2005). *The influence of support and stress on maternal attitudes*. *Child Abuse and Neglect*, 29(3), 251–268. <https://doi.org/10.1016/j.chiabu.2004.12.007>
- Mena, K. (2019). *Ansiedad y actitudes maternas en madres de niños con necesidades especiales de un hospital, Callao*. (Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Federico Villarreal). <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/3109>
- Morales, P. (2006). *Medición de actitudes en psicología y educación*. Madrid: Universidad Pontificias Comillas.
- Morán, G., y Poroza, M. (2018). *La expresión corporal en el desarrollo motor grueso en los niños de 3 a 4 años*. ( Tesis de Pregrado, Universidad de Guayaquil). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45735>
- Muñoz, M., Poo, A., Baeza, B., & Bustos, L. (2014). *Riesgo relacional madre-recién nacido. Estudio de prevalencia y variables asociadas*. *Revista Chilena de Pediatría.*, 86(1), 25-31. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1016/j.rchipe.2015.04.005>
- Ortiz, C. (2002). *Expresión corporal una propuesta didáctica para el profesorado de educación física*. Grupo Editorial Universitario.
- Piraquive., M., y Nastar, N. (2020). *Comprender las experiencias en habilidades de la expresión corporal en niños de 4 a 5 años desde una perspectiva docente*. (Tesis de



- Pregrado, Iberoamericana Corporación Universitaria).  
<https://repositorio.iberu.edu.co/handle/001/1160>
- Ramirez, K. (2021). *Cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 5 años de la Intitución Educativa Inicial 256 de Irazola - Ucayali, 2021*. (Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote).  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/23614>
- Ramos, J., y Valeriano, T. (2017). *Influencia de las habilidades artísticas en la calidad de la expresión corporal en niños de 4–5 años*. (Tesis de Pregrado, Universidad de Guayaquil). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23246>
- Rodriguez, A., & Villar, M. (2020). *Nivel de expresión corporal de los niños de cinco años de la Institución Educativa 1564 – Trujillo*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/51580>
- Rojas, R. (2018). *La expresión corporal en el desarrollo de la motricidad gruesa, en las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Joaquín Gallegos Lara XXI*. [Tesis para obtener el título técnico) Instituto Superior Tecnológico “Japón”].  
<http://190.57.147.202:90/xmlui/handle/123456789/1850>
- Romero, P. (1999). *Juegos y experiencias de expresión corporal*. Humanitas Barcelona.
- Ros, N. (2001). Expresión corporal en educación, aportes para la formación docente. *Revista Iberoamericana de Educación.*, 1–11.
- Roth, R. (1965). *Cuestionario De Actitudes Maternas De La Relación Madre-Niño (ERMN)*. 1–9.
- Sandoval, V. (2018). *Actitudes maternas y el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 4 años de la I.E. Guillermo Gulma Lapouble*. (Tesis de pregrado, Universidad Alas Peruanas). <https://hdl.handle.net/20.500.12990/4732>
- Santigago, P. (1985). *De la expresión corporal a la comunicación Interpersonal*. (Narcea).
- Schinca, M. (1988). *Expresión Corporal*. Escuela Española. Madrid.
- Shead, W., Derevensky, J., & Meerkamper, E. (2011). *Your mother should know: A comparison of maternal and paternal attitudes and behaviors related to gambling among their adolescent children*. *International Journal of Mental Health and Addiction*, 9(3), 264-275. <https://doi.org/10.1007/s11469-010-9279-0>
- Silva, B. (2019). *Actitudes maternas y su relación con la conducta del niño de 5 años de una institución educativa del Callao*. (Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de

- Loyola). In *Universidad San Ignacio de Loyola*,  
<https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/9431>
- Stokoe, P. y Harf, R. (2016). *La expresión corporal en el Jardín de Infantes*.
- Tabak, G. (2021). *Una escucha al cuerpo en el jardín maternal*. *Cadernos Cajuína*, 6(4), 180–193. <https://doi.org/10.52641/cadcaj.v6i4.527>
- Tito, L. (2019). *La sobreindulgencia como actitud materna en la crianza de los niños de 4 años del aula verde turno tarde en la I.E.I. N°113 “Divino niño Jesús”- SLJ, 2017*. (Tesis de especialidad, Universidad Nacional Federico Villarreal.]. <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/3746>
- Verde, F. (2005). *Expresión corporal, movimiento, creatividad, comunicación y Juego*. Madrid.
- Vila, B. (2018). *Relación entre la actitud materna y el desarrollo psicomotor de niños pre escolares de 3 a 5 años de la Institución Particular Mariscal Cáceres Surco*. In *Advanced Optical Materials*. <http://repositorio.upsjb.edu.pe/handle/upsjb/1443>
- Zubiate, P. (2019). *Violencia familiar y su relación con el comportamiento actitudinal en los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas del nivel inicial, de los sectores marginales en la ciudad de Rioja, durante el año 2018*. (Tesis de Maestría, Universidad Nacional de San Martín). <http://hdl.handle.net/11458/3715>

**4.**

**5. ANEXOS**

## Anexo 1: Instrumentos de medición

### ESCALA DE ACTITUDES DE RELACIÓN MADRE – NIÑO

Robert. Roth

La presente, tiene el propósito de recoger información correspondiente al desarrollo de una tesis, concernida con la actitud materna y la expresión corporal en los niños y niñas de la I.E.I N° 285, Campo Verde, 2021.

#### Datos generales de la madre:

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Sexo:** Femenino ( ) Masculino ( ) **Grado de instrucción:** Primaria ( ) Secundaria ( ) Formación técnica ( ) Superior ( ) **Estado civil:** Soltera ( ) Conviviente ( ) Casada ( ) Divorciada ( ) Viuda ( )

Actualmente vive con su pareja: Si ( ) No ( )

#### Datos generales del niño (a)

**Edad:** 3 años ( ) 4 años ( ) 5 años ( ) **Sexo:** Masculino ( ) Femenino ( ) **Nombre la I.E. donde estudia:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** A continuación, encontrará una lista de enunciados, lea cuidadosamente y seleccione la que considere correcta en su opinión según los siguientes criterios:

5 = Completamente de acuerdo

4 = De acuerdo

3 = Indecisa.

2 = Desacuerdo

1 = Completamente en desacuerdo.

N°	Ítems	Completamente de acuerdo	De acuerdo	Indecisa	Desacuerdo	Completamente en desacuerdo
1	Cuando la madre tiene problemas con su hijo, al cual no sabe cómo tratar, ella debe buscar la ayuda apropiada.					
2	Es posible que un niño (a) a veces se moleste con su madre.					
3	Disciplinar a un niño significa ponerle límites. *					
4	Los niños(as) tienen sus propios derechos.					
5	Una madre debería aceptar las posibilidades que su niño tiene.					
6	Los niños(as) pequeños(as) son como los juguetes que sirven para entretener a sus padres. *					
7	Traer un bebé al mundo no implica para los padres modificar su forma de vida. *					
8	Los niños(as) deben ser vistos pero no oídos.					

9	Como chuparse el dedo no es hábito higiénico, considero que es necesario que una madre tome medidas para que no lo siga haciendo.					
10	No me gusta cuando mi niño(a) manifiesta abiertamente sus emociones (tristeza, cólera, alegría, miedo, amor). *					
11	A una madre no le ayuda mucho hablar con su niño (a) de sus proyectos personales. *					
12	Un niño (a) debe complacer en todo a sus padres. *					
13	Una madre debería proporcionarle a su hijo (a) todas las cosas que ella no tuvo cuando fue niña.					
14	Una madre debe estar permanentemente al cuidado de los alimentos que ingiere su niño.					
15	Un niño(a), hasta los 7 años no debe jugar solito por tanto la madre debe acompañarlo.					
16	Una madre debe defender a su hijo de las críticas de los demás.					
17	Una madre debería averiguar sobre el desenvolvimiento de su niño (a) en la escuela (relaciones con profesores y compañeros, sobre sus tareas) como mínimo tres veces por semana.					
18	Una madre nunca debería dejar a su hijo solo, expuesto a sus propios medios (capacidades, habilidades).					
19	Un niño(a) necesita más de cuatro controles médicos al año.					
20	Una madre no debe confiar en su niño (a) para que haga cosas él solo.					
21	Prefiero mantener a mi niño (a) cerca de mí por los peligros a los que se expone cuando juega lejos.					
22	Una madre debe ayudar a su hijo (a) y hacerle la tarea cuando él no puede.					
23	Es responsabilidad de la madre cuidar que su niño (a) no este triste.					
24	Creo que, aun cuando mi niño (a) tuviera más de 6 años, es mejor que yo lo (a) bañe porque no puede hacerlo solo.					
25	La obligación de una madre es preocuparse porque su niño(a), tenga todo lo que desea.					
26	Si al niño no le gusta los alimentos que le sirven, no está mal que proteste hasta que se los cambien por algo que le agrade.					
27	Los padres responsables deben preocuparse porque su niño tenga una propina fija.					
28	La madre debe recostarse todas las noches con su niño (a) hasta que éste(a) logre dormirse, como parte de su rutina diaria.					
29	Cuando el niño llora debe tener inmediatamente la atención de la madre.					
30	Por alguna razón, yo nunca puedo negarme a cualquier pedido que mi niño(a) me hace.					
31	Una madre debe ver siempre que las demandas de su niño sean atendidas.					

32	Considero que un niño no está en falta cuando hace algo malo.					
33	Pienso que no es necesario que una madre discipline a su niño(a).					
34	No tiene nada de malo que los padres dejen que el niño(a) jueguen en el nintendo (juegos de video, computadora) o vea Televisión el tiempo que desee.					
35	Yo muchas veces amenazo castigar a mi niño, pero nunca lo hago.					
36	A un niño no se le debe resontrar, por arrancarle cosas a un adulto.					
37	La disciplina estricta es muy importante en la crianza de los niños.					
38	Mi niño no tiene la gracia ni es tan sociable como la mayoría de los otros niños de su edad.					
39	Con un entrenamiento estricto un niño puede llegar a hacer prácticamente todo.					
40	Muchas cosas que mi niño hace me fastidian.					
41	El niño es como un adulto en miniatura.					
42	A menudo los niños actúan como si estuvieran enfermos cuando en realidad no lo están.					
43	Es bueno para el niño (a) ser separado de sus padres por breves temporadas (1 ó 2 meses).					
44	Cuando una madre desapruaba una conducta de su niño, ella debe señalarle repetidas veces las consecuencias de esa conducta.					
45	Para criar a un niño (a), no importa el método que utilice la madre, lo importante es criarlo como ella piensa.					
46	Una madre debe dejar que la profesora utilice los métodos disciplinarios que considere cuando su hijo o hija no cumple las normas.					
47	La madre debe dejar la alimentación de pecho lo antes posible.					
48	A menudo le juego bromas a mi hijo sabiendo que a él le disgustan.					

**Nota:** Los ítems que tienen \* se califican de manera inversa. Es decir 1, 2, 3,4 y 5.



## ESCALA VALORATIVA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN CORPORAL

Validado por Rodríguez y Villar 2020

**INSTRUCCIONES:** a continuación elija la respuesta con total sinceridad según el nivel que corresponda:

1 = Inicio

2 = Proceso

3 = Logrado

Nº	Ítems	Inicio	Proceso	Logrado
<b>EXPRESIVIDAD</b>				
1	Salta y baila libremente			
2	El niño controla sus gestos y movimientos.			
3	Interactúa con sus compañeros y maestra de manera adecuada en el proceso de convivencia.			
4	El niño respeta los sentimientos, emociones y necesidades de sus compañeros.			
<b>COMUNICACIÓN</b>				
5	El niño usa lenguaje no verbal como forma de comunicación.			
6	Utiliza el niño la expresión de ideas como instrumento de comunicación.			
7	Muestra compromiso al realizar las diferentes actividades.			
8	Se comunica mediante diferentes movimientos de su cuerpo.			
<b>CREACIÓN</b>				
9	Crea movimientos corporales desarrollando su habilidad estética.			
10	Muestra dificultad para crear las distintas actividades.			
11	Usa el pensamiento divergente para buscar diferentes alternativas de solución.			
12	El niño es capaz de crear momentos imaginarios o fantásticos para su diversión.			
<b>ESTÉTICA</b>				
13	El niño tiene dificultad para seguir indicaciones de su maestra.			
14	Crea materiales estéticos de acuerdo sus necesidades.			
15	Aporta ideas a sus compañeros de acuerdo a la actividad que realizan.			
16	Toman la iniciativa en realizar sus propios trabajos.			



## Anexo 2: Ficha Técnica

Nombre original de instrumento:	Cuestionario de Evaluación de la Relación Madre-Niño (ERM)
Autor y año:	Robert Roth 1965 Universidad de Linois EE.UU Utilizado en el presente estudio fue de Lucas y Alvarez (2019)
Objetivo del instrumento:	Evalúa la relación que tiene la madre con el niño a través de las áreas: Aceptación, sobreprotección, sobreindulgencia, rechazo.
Usuarios:	Madres de familia de niños menores de 7 años
Forma de administración o modo de aplicación:	Individual o colectiva
Validez:	Se sometió a tres jueces
Confiabilidad	Alfa de Cronbach = 0,8976 en su escala general, dimensión aceptación 0.89, sobreprotección, 0.91, sobre indulgencia 0.81 y la dimensión rechazo 0.85.

Nombre original de instrumento:	Escala valorativa de expresión corporal
Autor y año:	Rodríguez y Villar (2020)
Objetivo del instrumento:	Busca evaluar el nivel de expresión de los niños en sus áreas de expresividad, comunicación, creación y estética.
Usuarios:	Niños de inicial
Forma de administración o modo de aplicación:	Directa individual
Validez:	Se sometió a tres jueces
Confiabilidad	Alfa de Cronbach de 0.87 en su Escala general.

## Anexo 3: Validez y fiabilidad de los instrumentos

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,886	,884	48

		Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
M1	A	133,93	352,567	,279	,885
M2	A	134,24	364,333	-,036	,889
M3	A	134,00	368,643	-,157	,891
M4	A	133,97	369,320	-,186	,890
M5	A	133,93	366,495	-,131	,888
M6	A	136,21	347,884	,445	,883
M7	A	135,52	332,401	,662	,878
M8	A	136,21	343,099	,619	,881
M9	A	134,24	360,690	,067	,888
M10	A	135,97	342,892	,607	,881
M11	A	135,86	342,052	,517	,881
M12	A	135,90	336,453	,648	,879
M13	A	135,62	336,744	,578	,880
M14	A	133,72	363,064	,034	,887
M15	A	134,76	339,618	,533	,881
M16	A	133,86	351,623	,513	,883
M17	A	133,69	356,079	,408	,884
M18	A	134,48	348,687	,280	,885
M19	A	134,34	347,377	,535	,882
M20	A	135,48	349,901	,305	,885
M21	A	134,21	350,384	,390	,883

M22	A	135,34	337,805	,534	,881
M23	A	134,45	339,685	,559	,881
M24	A	135,69	347,579	,405	,883
M25	A	135,59	347,751	,356	,884
M26	A	136,07	360,709	,101	,887
M27	A	135,86	350,552	,301	,885
M28	A	134,83	358,433	,115	,887
M29	A	134,90	361,025	,032	,889
M30	A	135,90	336,596	,777	,878
M31	A	134,55	353,970	,297	,885
M32	A	136,21	356,741	,280	,885
M33	A	135,62	350,101	,272	,885
M34	A	136,48	358,116	,293	,885
M35	A	135,31	361,793	,025	,889
M36	A	135,93	356,352	,219	,886
M37	A	134,97	326,534	,650	,878
M38	A	135,90	341,382	,662	,880
M39	A	135,69	347,222	,304	,885
M40	A	136,21	338,456	,732	,879
M41	A	135,55	339,899	,550	,881
M42	A	135,41	347,251	,474	,882
M43	A	136,41	352,680	,396	,884
M44	A	134,34	354,734	,218	,886

M45	A	135,52	347,044	,306	,885
M46	A	135,14	345,195	,415	,883
M47	A	135,55	360,970	,053	,888
M48	A	135,69	339,793	,575	,880

### Fiabilidad de expresión corporal

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,737	,753	16

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
E	38,59	13,680	-,022	,749
C1 E	38,62	12,887	,349	,726
C2 E	38,86	10,980	,525	,701
C3 E	38,93	11,138	,531	,701
C4 E	39,31	12,293	,249	,735
C5 E	38,76	12,475	,283	,729
C6 E	38,90	12,667	,241	,733
C7 E	38,62	12,315	,619	,710
C8 E	38,69	12,293	,489	,714
C9 E	39,41	13,037	,102	,748
C10 E	39,14	11,980	,376	,720
C11 E	38,66	12,448	,479	,716

C13 <sup>u</sup> E	39,38	13,030	,093	,750
C14 E	38,90	11,739	,443	,712
C15 E	39,10	11,953	,378	,720
C16	38,90	11,953	,384	,719

---



## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

### I. DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del experto: Juanito Vilchez Julon

Cargo o institución donde labora: Universidad Peruana Unión

Nombre del instrumento de evaluación: Escala valorativa para evaluar la expresión corporal

Autor del instrumento: Rodríguez y Villar (2020) validado por Luz Oliva, Montenegro Torres

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-30%	REGULAR 31-40%	BUENO 41-60%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
1. Redacción	Ortografía adecuada					X
2. Objetividad	Expresado en términos medibles					X
3. Organizacional	Lógica y secuencial					X
4. Suficiencia	Comprende aspectos que son investigables					X
5. Intencionalidad	Adecuado para valorar el objeto de la investigación					X
6. Coherencia	Se manifiesta en preguntas efectuadas					X
7. Metodología	Tiene relación con su matriz de consistencia					X

II. Observaciones: Hay coherencia en la prueba

III. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** Es aplicable

IV. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 100%

Mg. Juanito Vilchez Julon  
C.P.P. N° 39302





## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

### I. DATOS GENERALES:

**Apellidos y nombres del experto:** Juanito Vilchez Julon

**Cargo o institución donde labora:** Universidad Peruana Unión

**Nombre del instrumento de evaluación:** Escala de actitudes de relación madre – niño

**Autor del instrumento:** Robert Roth validado por Luz Oliva, Montenegro Torres

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-20%	REGULAR 21-40%	BUENO 41-60%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
1. Redacción	Ortografía adecuada					X
2. Objetividad	Expresado en términos medibles					X
3. Organizacional	Lógica y secuencial					X
4. Suficiencia	Comprende aspectos que son investigables					X
5. Intencionalidad	Adecuado para valorar el objeto de la investigación					X
6. Coherencia	Se manifiesta en preguntas efectuadas					X
7. Metodología	Tiene relación con su matriz de consistencia					X

II. Observaciones: Hay coherencia en la prueba

III. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** Es aplicable

IV. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 100%

Mg. Juanito Vilchez Julon  
C.P.P. N° 39302





## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

### I. DATOS GENERALES:

**Apellidos y nombres del experto:** José Saturnino Charaña Mamani

**Cargo o institución donde labora:** Municipalidad Provincial Mariscal Nieto

**Nombre del instrumento de evaluación:** Escala de actitudes de relación madre – niño

**Autor del instrumento:** Robert Roth validado por Luz Oliva, Montenegro Torres

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-30%	REGULAR 31-60%	BUENO 61-80%	MUY BUENO 81-90%	EXCELENTE 91-100%
1. Redacción	Ortografía adecuada					X
2. Objetividad	Expresado en términos medibles					X
3. Organizacional	Lógica y secuencial					X
4. Suficiencia	Comprende aspectos que son investigables					X
5. Intencionalidad	Adecuado para valorar el objeto de la investigación					X
6. Coherencia	Se manifiesta en preguntas efectuadas					X
7. Metodología	Tiene relación con su matriz de consistencia					X

II. Observaciones: Hay coherencia en la prueba

III. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** Es aplicable

IV. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 100%

Lic. José Charaña Mamani  
CP: P. N° 42130



## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

### I. DATOS GENERALES:

**Apellidos y nombres del experto:** José Saturnino Charaña Mamani

**Cargo o institución donde labora:** Municipalidad Provincial Mariscal Nieto

**Nombre del instrumento de evaluación:** Escala valorativa para evaluar la expresión corporal

**Autor del instrumento:** Rodríguez y Villar (2020) validado por Luz Oliva, Montenegro Torres

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-33%	REGULAR 34-48%	BUENO 49-66%	MUY BUENO 67-80%	EXCELENTE 81-100%
1. Redacción	Ortografía adecuada					X
2. Objetividad	Expresado en términos medibles				X	
3. Organizacional	Lógica y secuencial					X
4. Suficiencia	Comprende aspectos que son investigables					X
5. Intencionalidad	Adecuado para valorar el objeto de la investigación				X	
6. Coherencia	Se manifiesta en preguntas efectuadas					X
7. Metodología	Tiene relación con su matriz de consistencia					X

II. Observaciones: Hay coherencia en la prueba

III. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** Es aplicable

IV. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 93%

Lic. José Charaña Mamani  
CP: P. N° 42130



## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

### I. DATOS GENERALES:

**Apellido y nombres del experto:** Anderson Müller Collantes Peralta

**Cargo o institución donde labora:** Institución Educativa 0044 Yanayacu

**Nombre del instrumento de evaluación:** Escala de actitudes de relación madre - niño

**Autor del instrumento:** Rodríguez y Villar (2020) validado por Luz Oliva, Montenegro Torres

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-20%	REGULAR 21-40%	BUENO 41-60%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
1. Redacción	Ortografía adecuada					X
2. Objetividad	Expresado en términos medibles					X
3. Organizacional	Lógica y secuencial					X
4. Suficiencia	Comprende aspectos que son investigables					X
5. Intencionalidad	Adecuado para valorar el objeto de la investigación					X
6. Coherencia	Se manifiesta en preguntas efectuadas					X
7. Metodología	Tiene relación con su matriz de consistencia					X

II. Observaciones: Hay coherencia en la prueba

III. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** Es aplicable

IV. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 100%

Anderson Müller Collantes Peralta  
PSICOLOGO  
C.A.P. 498



## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

### I. DATOS GENERALES:

**Apellidos y nombres del experto:** Anderson Müller Collantes Peralta

**Cargo o institución donde labora:** Institución Educativa 0044 Yamayacu

**Nombre del instrumento de evaluación:** Escala valorativa para evaluar la expresión corporal

**Autor del instrumento:** Rodríguez y Villar (2020) validado por Luz Oliva, Montenegro Torres

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-20%	REGULAR 21-40%	BUENO 41-60%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
1. Redacción	Ortografía adecuada					X
2. Objetividad	Expresado en términos medibles					X
3. Organizacional	Lógica y secuencial					X
4. Suficiencia	Comprende aspectos que son investigables					X
5. Intencionalidad	Adecuado para valorar el objeto de la investigación					X
6. Coherencia	Se manifiesta en preguntas efectuadas					X
7. Metodología	Tiene relación con su matriz de consistencia					X

II. Observaciones: Hay coherencia en la prueba

III. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** Es aplicable

IV. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 100%





1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TEC
3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	45
3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	44
3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	44
3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	42
3	3	1	2	2	3	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3	39
3	3	1	1	3	3	3	3	3	2	2	3	3	1	1	2	37
3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	1	41
3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	46
3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	45
3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	43
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	1	3	3	3	43
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
3	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30
3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	38
3	3	3	3	1	3	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	42
3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	36
1	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	40
3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	44
3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	43
3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	2	3	3	43
3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	42
3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	42
3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	37
3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	41
3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	40
3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	41
3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	40
3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	42

### Anexo 5: Matriz de consistencia

Título	Formulación del problema	Hipótesis	Objetivos	Variable	Dimensiones	Metodología
Actitud materna y expresión corporal en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.	<b>Problema General</b> ¿Cuál es la relación entre actitud materna y la expresión corporal en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021?	<b>Hipótesis General</b> Existe relación significativa entre la actitud materna y la expresión corporal en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.	<b>General</b> Establecer la relación entre actitud materna y la expresión corporal en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.	<b>Variable 1</b> Actitud Materna	1. Aceptación 2. Sobre protección 3. Actitud de sobre indulgencia 4. Rechazo	<b>Tipo:</b> Básica  <b>Método:</b> Cuantitativo, descriptivo correlacional  <b>Diseño:</b> No experimental
	<b>Problemas Específicos</b> ¿Cuál es la relación entre la aceptación materna y la expresividad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021?	<b>Hipótesis Específicos</b> Existe relación significativa entre la aceptación materna y la expresividad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.	<b>Específicos</b> Determinar la relación entre la aceptación materna y la expresividad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.	<b>Variable 2</b> Expresión corporal	1. Expresividad 2. Comunicación 3. Creación 4. Estética	<b>Población y muestra:</b> 50 madres donde fueron seleccionados mediante un muestreo no probabilístico donde quedó conformado por 29 niños y niñas.  <b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</b> Escala de actitud materna y el cuestionario de expresión corporal  <b>Método de análisis de investigación:</b> Se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk y para probar las hipótesis mediante la prueba de Pearson y Spearman
	¿Cuál es la relación entre la sobreprotección y la comunicación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021?	Existe relación significativa entre la sobreprotección y la comunicación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.	Determinar la relación entre la sobreprotección y la comunicación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.			
	¿Cuál es la relación entre la actitud de sobre indulgencia y la creación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021?	Existe relación significativa entre la actitud de sobre indulgencia y la creación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.	Determinar la relación entre la actitud de sobre indulgencia y la creación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.			
¿Cuál es la relación entre el rechazo y la estética en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021?	Existe relación significativa entre el rechazo y la estética en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.	Determinar la relación entre el rechazo y la estética en los niños y niñas de la I.E.I. N° 285, Campo Verde, 2021.				