

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**CUENTOS INFANTILES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS
DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA, 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORES:

Br. Delidia Villarreal Torres

Br. Noemi Dony Villarreal Torres

ASESOR

Mg. Karin Valverde Reyes

<https://orcid.org/0009-0007-0903-5727>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y Responsabilidad Social

TRUJILLO – PERÚ

2023

Informe de Originalidad

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	4%
2	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
4	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1%
9	bibliotecadigital.oducal.com Fuente de Internet	<1%

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Obando Peralta Ena Cecilia

Vicerrectora Académico (e) de Investigación

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

Secretaria General

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Karin Valverde Reyes, con DNI N°46199018, como asesor del trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA, 2022, desarrollada Br. Delidia Villarreal Torres con DNI 41879643 y Br. Noemi Dony Villarreal Torres con DNI 44229466 egresadas del Programa de Complementación Universitaria; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, febrero del 2023.



Mg. Karin Valverde Reyes

DNI N°46199018

Asesor

DEDICATORIA

A mi esposo Jhon Carlos, por mostrarme el camino a mi superación, por creer en mi capacidad, brindándome su comprensión, cariño y amor; acompañándome siempre en los buenos y malos momentos.

A mis hijos Daniela y Sabash, a mis padres por ser el motor de mi vida e inspiración para superarme cada día más y así seguir luchando, buscando un futuro mejor.

Delidia Villarreal Torres

A mis padres e hijos por sus apoyos incondicionales a lo largo de nuestra carrera universitaria; siendo la motivación necesaria para nuestro logro profesional.

Noemi Dony Villarreal Torres

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la vida, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, siendo nuestro apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultades.

Agradezco también a nuestros docentes de la Universidad Católica de Trujillo, por haber compartido sus conocimientos y de manera especial al Mg. Karin Valverde Reyes, asesor por el valioso aporte a mi investigación.

Delidia Villarreal Torres

A Dios, por habernos dado la oportunidad de culminar esta hermosa carrera, habiendo cumplido una meta más en nuestras vidas.

Noemi Dony Villarreal Torres

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Br. Delidia Villarreal Torres con DNI 41879643 y Br. Noemi Dony Villarreal Torres con DNI 44229466, egresadas del Programa de Estudios de complementación universitaria de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: CUENTOS INFANTILES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA, 2022, el cual consta de un total de 50 páginas, en las que se incluye tablas y figuras, más un total de 61 páginas en anexos. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación.

Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 20%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Los autores

Br. Delidia Villarreal Torres
DNI N° 41879643

Br. Noemy Dony Villarreal Torres
DNI N° 44229466

ÍNDICE

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
CONFORMIDAD DEL ASESOR	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vii
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
II. METODOLOGÍA	29
2.1. Enfoque, tipo	29
2.2. Diseño de investigación.....	29
2.3. Población, muestra y muestreo.....	30
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos	30
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	31
2.6. Aspectos éticos en la investigación	32
III. RESULTADOS	33
IV. DISCUSIÓN	42
V. CONCLUSIONES	44
VI. RECOMENDACIONES	45
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
ANEXOS:	51

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Calificación de las dimensiones de la variable cuentos infantiles	35
Tabla 2	Calificación de las dimensiones de la variable expresión oral	37
Tabla 3	Pruebas de normalidad de Shapiro-Wilk	39
Tabla 4	Nivel de relación entre las variables Cuentos Infantiles y la Expresión Oral	40
Tabla 5	Nivel de relación entre la variable Cuentos Infantiles y la dimensión Fonológica	41
Tabla 6	Nivel de relación entre la variable Cuentos Infantiles y la dimensión Morfológica	42
Tabla 7	Nivel de relación entre la variable Cuentos Infantiles y la dimensión Pragmática	43
Tabla 8	Calificación de los componentes de la dimensión cuentos de animales	56
Tabla 9	Calificación de los componentes de la dimensión cuentos de costumbres	58
Tabla 10	Calificación de los componentes de la dimensión cuentos de hadas	60
Tabla 11	Calificación de los componentes de la dimensión fonológica	62
Tabla 12	Calificación de los componentes de la dimensión morfológica	64
Tabla 12	Calificación de los componentes de la dimensión pragmática	66

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Calificación de las dimensiones de la variable cuentos infantiles	36
Figura 2	Calificación de las dimensiones de la variable expresión oral	38
Figura 3	Calificación de los componentes de la dimensión cuentos de animales	57
Figura 4	Calificación de los componentes de la dimensión cuentos de costumbres	59
Figura 5	Calificación de los componentes de la dimensión cuentos de hadas	61
Figura 6	Calificación de los componentes de la dimensión fonológica	63
Figura 7	Calificación de los componentes de la dimensión morfológica	65
Figura 8	Calificación de los componentes de la dimensión pragmática	68

RESUMEN

La investigación se llevó a cabo con el objetivo de poder identificar la relación que existe entre las variables Cuentos Infantiles y la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial en instituciones educativas públicas del distrito de Nueva Cajamarca de la provincia de Rioja - 2022. La investigación se realizó siguiendo el tipo de estudio cuantitativo, además de tener un diseño no experimental y correlacional. La población y muestra estuvo conformada por los docentes del nivel inicial de instituciones públicas pertenecientes al distrito de Nueva Cajamarca de la provincia de Rioja - 2022. Como instrumento de medición se usaron cuestionarios con escala valorativa para ambas variables en estudio. Entonces se llega a la conclusión que existe relación positiva entre los Cuentos Infantiles y la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022, se sustenta en la prueba estadística no paramétrica Rho de Spearman, obteniendo un p-valor es de 0.000 además de un coeficiente igual a 0.791.

Palabras clave: Cuentos infantiles, correlación y expresión oral.

ABSTRACT

The research was carried out with the objective of being able to identify the relationship that exists between the variables Children's Stories and Oral Expression in children of Initial Education in public educational institutions in the district of Nueva Cajamarca in the province of Rioja - 2022. The research It was carried out following the type of quantitative study, in addition to having a non-experimental and correlational design. The population and sample consisted of teachers at the initial level of public institutions belonging to the district of Nueva Cajamarca in the province of Rioja - 2022. Questionnaires with an assessment scale for both variables under study were used as a measurement instrument. Then it is concluded that there is a positive relationship between Children's Stories and Oral Expression in children of Initial Education of the educational institutions of the district of Nueva Cajamarca - 2022, it is based on the non-parametric statistical test Spearman's Rho, obtaining a p-value is 0.000 plus a coefficient equal to 0.791.

Keywords: Children's stories and oral expression.

I. INTRODUCCIÓN

Según UNESCO, (2022), sostiene que la presente organización que los cuentos infantiles son un medio de aprendizaje muy indispensable en la etapa de desarrollo del estudiante, dando el uso apropiado, pueden adquirir un adecuado lenguaje oral mediante diferentes formas de expresarse, comunicarse y aprender de las diversas acciones que son fundamentales para su desarrollo, la educación ha cumplido un papel muy indispensable, a través del método de la lectura esto aporta una comunicación fluida y transparente.

Blanco & Sánchez, (2017), a nivel latinoamericano se ha mostrado en años anteriores hasta la actualidad diferentes maneras de enseñanza en la educación explícita: todavía hay varios infantes los cuales presentan un problema a la hora de hablar de manera adecuada.

Además como señala Zavaleta (2017) es la expresión oral una necesidad esencial en el desarrollo de los niños, es por ello que se afirma que sean los docentes los que puedan brindar oportunidades para lograr desarrollar mejor las habilidades lingüísticas, relacionadas con la interacción y contacto con otros niños y en el desenvolvimiento de las clases. Por ello el Ministerio de Educación (2015) en la descripción de las competencias indican que la corrección constante sobre los niños, por considerarla deficiente o carente, no es lo más recomendable, ya que se interrumpe la motivación que ayudara al desarrollo de la capacidad deseada en los niños. Esto genera en los niños que cuenten con una baja autoestima y por ende no participan en actividades diarias se observan estudiantes que tienen dificultades a la hora de comunicarse oralmente en los centros educativos.

En las instituciones educativas se observan niños que presentan baja autoestima y por lo tanto no participan activamente en el desarrollo de las actividades diarias, estudiantes con dificultades en la comunicación oral.

En la investigación de Rodríguez y Sánchez (2021) afirma que en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en los menores de nivel inicial, donde se evidencia que el 80% del tiempo de la sesión está destinado a que el docente hable, dejando que el 20% el tiempo donde son los estudiantes los autores de su aprendizaje, por lo que no es suficiente para la atención en cada estudiante, así como se perjudica la muestra de emociones, donde el aula se convierte en una sala de exposición sin oportunidad a la respuesta o participación activa de los estudiantes, dando lugar a que solo los profesores están más avocados al cumplimiento de la programación y su avance, entonces no hay oportunidad para motivar o incentivar el logro del

nivel requerido para desempeñarse de manera óptima en la sociedad de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial.

Por lo que ignoran que las habilidades comunicativas se desarrollan de forma integrada y duradera, que la expresión oral debe programarse teniendo en cuenta estrategias apropiados y pertinentes. En cambio, se constató que no había tiempo para estimular el habla, solamente lo más resaltante y cuando las circunstancias lo ameriten. Por lo que hoy en día existe menor restricción y así los niños se expresen, todavía existe una pedagogía del silencio en algunos entornos escolares, dijo, las escuelas deben escuchar a los adultos y solo abrir las palabras cuando sea apropiado.

Las diversas instituciones educativas, que se encuentran siendo parte del distrito de “Nueva Cajamarca” de Educación Inicial, no son ajenas al contexto nacional, puesto que cuentan con niños que tienen dificultad para desarrollar una correcta comunicación oral, con muchos factores que influyen, como la familia, sobre todo el bajo rendimiento. Estimulando y acompañando el proceso de desarrollo del habla, los padres no dedican mucho tiempo a sus hijos, y en las instituciones educativas, la falta de implementación con recursos educativos y pedagógicos agrava el problema, gravemente se comenta que los niños son tímidos o hiperactivos a la hora de expresarse, la menor participación en eventos sociales, la falta de claridad en las palabras, las acciones y el vocabulario no coincide a la edad del niño.

De acuerdo con características enunciadas puesto de manifiesto tanto a nivel internacional, nacional y local nos hemos propuesto examinar la relación que puede existir entre cuentos populares y la comunicación oral en Educación Inicial; por lo tanto, proponemos la siguiente pregunta.

Por todo lo anterior expuesto la investigación seguirá el siguiente problema general: ¿Cuál es la relación que existe entre los Cuentos Infantiles y la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022?. Además seguirán los siguientes problemas específicos: ¿Cuál es la relación que existe entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Fonológica de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022?. ¿Cuál es la relación que existe entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Morfológica de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022?. ¿Cuál es la relación que existe entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Pragmática de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022?

Por lo que esta investigación presenta la siguiente justificación: El estudio se justifica teóricamente por lo que contribuye nuevos conocimientos científicos, es decir, los conceptos, las teorías sobre cuentos infantiles además de la expresión oral, que permitirán ampliar nuestras capacidades referentes al trabajo de investigación. La investigación se transforma en un medio de referencia para todos los pedagogos que tienen la oportunidad de leerlo, siendo su objetivo socializar los conocimientos, sobre los cuentos infantiles y la aplicación en la expresión oral. En lo práctico, el trabajo busca a través de la aplicación de instrumentos determinar la relación entre los juegos infantiles y la expresión oral, de tal manera que los estudiantes puedan movilizar sus habilidades y destrezas para obtener más información, de forma ordenada y clara, para poder inferir y poder interpretar de mejor manera el texto que se lea, haciendo uso de recursos no verbales y paraverbales de forma más eficiente ya apropiada. Además, sirve de base para futuras investigaciones. La investigación nos servirá para que la mayoría de los docentes de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Cajamarca de educación Inicial puedan utilizar los cuentos infantiles como una propuesta metodológica de la expresión oral, contribuyendo con el proceso de enseñanza y aprendizaje conllevando a logros académicos significativos en los niños.

Entonces se plantea el siguiente objetivo general: Determinar la relación que existe entre los Cuentos Infantiles y la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022. Y los siguientes objetivos específicos: Establecer la relación existente entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Fonológica de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022. Establecer la relación que existe entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Morfológica de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022. Establecer la relación que existe entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Pragmática de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022.

Entonces se plantea la siguiente hipótesis general: Existe una relación directa entre los Cuentos Infantiles y la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022. Además de las siguientes hipótesis específicas: Existe una relación directa entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Fonológica de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022. Existe una relación directa entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Morfológica de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las

instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022. Existe una relación directa entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Pragmática de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca – 2022.

Para la investigación se tendrán los siguientes antecedentes internacionales: Rueda y Ordoñez (2019) en su artículo de investigación, denominado: El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica, ubicado en la ciudad ecuatoriana de Loja. Para lo que usaron el tipo de investigación descriptivo y correlacional entre las variables, usando las estrategias habituales de recolección de datos y una prueba para medir las dimensiones de las variables. Además para lo cual se usaron en la población de entre infantes (21) y sus padres de familia. En el análisis inicial de la situación de los estudiantes, se constata que la totalidad de docentes aplican los cuentos como parte de sus estrategias en el desarrollo de sus sesiones de aprendizajes, que se evidencia en la formación de los docentes. En el contraste de las pruebas realizadas para determinar el objetivo, se encuentra que se reduce a la mitad el número niños que presentaban dificultades con la parte fonética /ll/ pasando de un 95% a un neto de 55%. Como conclusión de su investigación afirma que la adecuación de los cuentos infantiles en la sesión de aprendizaje de los niños, mejora significativamente en la motivación del desarrollo del lenguaje en su aspecto oral, motiva la interacción en aula y creatividad, dando las bases para desarrollarse de forma integral.

Eckrich et al. (2019) realizaron su investigación titulada “Expresión escrita en niños con TDAH: los roles mediadores de la memoria de trabajo y la expresión oral” en la Universidad de California en Estados Unidos, donde a pesar que el Trastorno de Déficit de Atención son ampliamente reconocidos; sin embargo, escasa evidencia empírica existe sobre los mecanismos y procesos cognitivos que subyacen a estas deficiencias. Entonces el objetivo fue realizar una revisión de las contribuciones independientes y potencialmente interactivas de dos procesos cognitivos antecedentes del desarrollo, a saber, trabajo memoria (WM) y expresión oral: se supone que influyen capacidad de expresión escrita en los niños. Treinta y tres niños con TDAH Presentación combinada y 27 niños neurotípicos (NT) de 8 a 12 años de edad se les administraron medidas estandarizadas de expresión oral y escrita, y múltiples tareas contrapesadas para evaluar WM procesos del ejecutivo central (CE), WM fonológico a corto plazo (PH STM) y WM memoria visoespacial a corto plazo (VS STM). Los análisis de mediación de arranque con corrección de sesgo revelaron una efecto de mediación significativo, en el que los efectos independientes e interactivos de PH STM y la expresión

oral se explican colectivamente. El 76% del estado diagnóstico se relaciona con la expresión escrita. El implicaciones de los resultados obtenidos para la práctica clínica sugieren que los niños con TDAH pueden beneficiarse al incorporar una combinación enfoque que simultáneamente fortalece la capacidad de PH STM y habilidades de expresión oral como antecedentes para participar en actividades relacionadas con la escritura.

Wright y Dunsmuir (2019) desarrollaron una investigación denominada “The effect of storytelling at school on children’s oral and written language abilities and self-perception” realizada en el Grupo de Psicología Educativa, División de Psicología y Ciencias del Lenguaje de la University College London. El cual se basa en el estudio del hecho que un maestro les cuente historias en la escuela cuatro días a la semana durante diez semanas conduciría a mejoras en el lenguaje oral, el lenguaje escrito y la autopercepción de los niños de seis y siete años, y si estas mejoras serían mayores que las experimentadas. Además se tuvo otro grupo al cual también se les dieron las mismas lecturas, donde se cambió su forma habitual de seguimiento de lectura por la propuesta, el grupo inicial mantiene las prácticas de alfabetización clásicas de parte de los maestros. Emplearon un diseño cuasiexperimental entre participantes; participaron 194 participantes y las clases, en lugar de los participantes, se asignaron aleatoriamente a las condiciones de intervención. Los resultados mostraron que el grupo de narración de historias volvió a contar historias que eran significativamente más largas y utilizó una gama de vocabulario significativamente más amplia que el grupo al que se le leyeron las mismas historias y el grupo de comparación, en la prueba posterior y en el seguimiento de tres meses. Donde el grupo sometido a las lecturas propuestas llegaron a obtener un puntaje mayor en comparación de su vocabulario oral que el grupo más adecuado a la experimentación.

Pérez et. al (2021) en su artículo académico sobre las diferentes actividades que se pueden realizar incentivar la Expresión Oral en niños en Ecuador, responde a la necesidad de desarrollar la capacidad oral, que es un componente importante para la consolidación del habla y lograr obtener las fuentes que dirijan el lenguaje nativo, por lo tanto queda sustentado la necesidad que se presenta por que es la primer forma innata de comunicación desde la forma de hablar, narrar, recitar, repetir, entre otras teniendo en cuenta que dara base a una comunicación mas eficaz, dando oportunidad a tener mejorar en la calidad de vida, ya que se forman lazos entre los participantes de este acto voluntario e importante, la comunicación. Se utilizan métodos de modelado históricamente lógicos, analíticamente sintéticos, inductivos-deductivos, junto con la investigación y el objetivo trazados, donde la importancia de la misma

se basa en el desarrollo de la competencia esencial para la convivencia y socialización. Los resultados obtenidos evidencian logros en la expresión oral, al utilizar con calidad la expresividad, pronunciación, entonación y su coherencia.

Hidayati (2019) realizó su investigación denominada “Storytelling: One package learning in improving language skill and implanting character education on children” realizada en Indonesia donde establecen que la sociedad abunda en diversos tipos de actos de violencia, delitos, incluso videos o contenido que aún no son adecuados para que los niños los vean, son más fácilmente accesibles a través de los dispositivos. Esto tiene un impacto negativo en la vida de los niños y niñas de la nación, por lo tanto, la inculcación de valores morales por parte de padres y maestros se convierte en algo "obligatorio" para que se mantenga la próxima generación de la nación. El planteo para lograrlos de una forma es mediante la narración de historias. Al escuchar historias, directamente o no, los niños absorberán los valores morales de lo que escuchan. Además, el conocimiento del vocabulario de un idioma será absorbido por los niños. Sabemos que hay edades doradas en los niños donde los niños tienen periodos donde sus cerebros son como esponjas que son capaces de absorber muchas cosas. Este artículo fue un estudio de literatura que discutió la correlación entre la narración de cuentos en el proceso de mejorar las habilidades lingüísticas y la implantación de valores morales en los niños.

Con base en varias fuentes disponibles, se puede concluir que el uso de la narración de cuentos como medio fue algo efectivo para usar con los niños. Martínez (2022) desarrollo su artículo de investigación en Venezuela, denominada “El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar” tuvo como objetivo el diseño de un plan estratégico basado en el juego y como este puede influir en la consolidación del lenguaje en los de preescolar en Venezuela. Para su desarrollo se siguió un modelo basado en un enfoque aplicado y cualitativo. Para el desarrollo del plan de acción se inició con un proceso de diagnóstico del nivel de expresión oral en función de sus dimensiones, en las cuales se realizaron observaciones y entrevistas; en un segundo proceso se basó en los resultados anteriores para que se puedan plantear los cuentos infantiles que mejor se adecuen en las necesidades y tengan el mejor impacto sobre las dimensiones a desarrollar; en el tercer proceso se realiza la ejecución de lo planteado en el proceso de propuesta, para que en la última parte del diseño se puedan evaluar la variable. Por lo que llegaron a la conclusión que el cuento es una de las herramientas pedagógicas que mejor se adapta para el logro y consolidación de la expresión oral, desde la vista del docente hasta en la de los padres, las actividades planteadas

fueron incentivar a los comentarios, llevar la ilación de la historia, anticipar imágenes y el desarrollo de su lenguaje.

Negrinis et al. (2019) realizaron su investigación sobre los cuentos infantiles como herramienta didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en su nivel inferencial, esta se llevó a cabo en España. Donde se resalta la necesidad de poder incentivar la comprensión lectora en los infantes españoles, implementando así un proyecto pedagógico con los infantes de la Institución Ana Joaquina Rodríguez del corregimiento de Cañaverales, San Juan del Cesar. El análisis de la investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo, socio críticos y la acción pedagógica, Con ello se realizaron una comparación critica en función de una rúbrica y lista de cotejo. Con los resultados se fortalece la hipótesis de que la implementación de los cuentos infantiles, desarrollan la comprensión lectora en su nivel inferencial, dando así efectividad en la comprensión de textos, desarrollo del vocabulario, estimula la fluidez verbal e identifica mejor los mensajes y conclusiones de los cuentos compartidos.

Jiménez (2020) realizo su investigación en Ecuador sobre la realización de dramatización de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral de los infantes de 4 a 5 años de una institución privada, el objetivo fue identificar como la realización de la actividad influye en el avance de la competencia en los niños seleccionados para la investigación. En el caso de la variable expresión oral se determinó en base a sus dimensiones: vocabulario, pronunciación, coherencia y recursos. Mediante la aplicación de una encuesta en los docentes de las aulas de 4 y 5 años de edad así mismo como una lista de cotejo basado en la observación de los mismos niños. Obteniendo como resultados, que en la aplicación de sesiones según el planeamiento escogido y diseñado, encontrando que el 75% muestra mejoras significativas en las dimensiones, pronunciación y coherencia, mejorando así la convivencia escolar como el desenvolvimiento de los niños en su competencia.

Ademas Favot et al (2021) realizaron un artículo de revisión con título “*Effects of oral narrative intervention on the narratives of children with language disorder: A systematic literature review*” este se realizó bajo el modelo de revisión sistemática que proporciona un examen de la calidad, la eficacia y las características comunes de las intervenciones narrativas orales en las narrativas de los niños con trastornos del lenguaje. Búsquedas en bases de datos electrónicas, búsquedas ancestrales y alertas en bases de datos identificaron estudios que abordaron la intervención narrativa oral en niños con trastorno del lenguaje. Se utilizaron procedimientos de inclusión estructurados para seleccionar y examinar la calidad, la eficacia y las características comunes de los estudios incluidos. Se incluyeron para revisión

veinticuatro artículos de investigación publicados entre 1993 y 2018. Aparte de las medidas de validez social, los estudios de investigación de casos únicos fueron generalmente de buena calidad y los resultados pueden interpretarse con confianza. En general, los estudios grupales fueron de baja calidad y solo cuatro incluyeron grupos de comparación. Los tamaños de los efectos de caso único para la macroestructura fueron moderados con tamaños de efectos más bajos para la microestructura. Los resultados para los estudios grupales fueron variables. Las intervenciones exitosas incluyeron el uso de íconos, imágenes, modelado clínico y a los participantes se les brindó la oportunidad de exponer una narrativa completa en cada sesión de intervención. La intervención narrativa oral para desarrollar las narrativas de los niños con trastorno del lenguaje puede ser efectiva. Se identificaron áreas para futuras investigaciones e incluyen diseños de investigación más sólidos, la intervención que se brinda a los participantes en grupos, la realización de intervenciones con participantes con discapacidades más significativas, más investigación realizada con narrativa personal e inclusión de más medidas de generalización.

Para la investigación se tendrán los siguientes antecedentes nacionales: Alca (2018) en su trabajo de investigación para obtener su licenciatura en el nivel Inicial, denominado: Cuentos para niños como herramienta en el progreso de la Expresión Oral en infantes que comprenden en la edad de 4 años del centro educativo del nivel inicial N° 294. Debido a que observo, que no hay constancia en el aprendizaje del habla, en pocas palabras los infantes son introvertidos y tímidos a la hora de comunicarse verbalmente de manera fluida por lo que otros infantes lo hacen por momentos a pesar que no participan mucho. Es así que se dio respuesta a la interrogante del presente estudio : ¿Cuál es la influencia de los cuentos para infantes empleado a nivel de herramienta en el desarrollo del habla en infantes de los primeros cuatro años de edad pertenecientes a la IE preescolar número 294 ubicado en Azirumi, ciudad de Puno en el año 2016? Al conseguir la finalidad aplicando el cuento infantil como herramienta al desarrollo del habla en infantes que comprenden en la edad de 4 años del centro educativo preescolar N° 294 en Azirumi, ubicado en Puno en el año 2016, donde la hipótesis general: El cuento infantil sirve eficazmente como herramienta en el desarrollo del habla en infantes de 4 años de edad del centro educativo preescolar N° 294 ubicado en Puno. El actual estudio es de tipo experimental y cuasi experimental como diseño mediante un test pre y pro, con la participación de 59 educandos del centro educativo N° 294 ubicado en la ciudad de Aziruni. Se trabajó con una herramienta de observación mediante un instrumento de observación. Finalmente, al utilizar el cuento infantil como herramienta resulta ser efectiva para el

desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años de edad del centro educativo preescolar N° 294.

Además en contraste Argomedo (2019) en su proyecto de estudio para lograr la obtención de su licenciatura en Educación Inicial, llamado: “Taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el lenguaje oral en niños 5 años de la I.E.P. Victoria Maria Reich Trujillo 2019” por lo que tuvo como propósito identificar la realidad de los estudiantes, para poder desarrollar un plan, que tenga un mejor impacto en la consolidación del lenguaje oral de los niños, para la investigación se siguió un diseño pre-experimental, además del uso de listas de cotejo, la observación y la entrevista como estrategias. Con los datos recabados se procedieron a realizar el análisis descriptiva si como inferencial, donde en respuesta al objetivo principal de la investigación se realiza mediante una prueba T de Student para la diferencia de medias, en el mismo se alcanzó un valor de prueba menor al valor de tabular ($-19.451 < 1.703$), por lo que se llega afirmar que existe una disparidad significativa entre los puntajes promedios de los estudiantes, realizados antes y después de la aplicación de la propuestas diseñada. Entonces se logró demostrar que si afecta de formar significativa y positiva en el desarrollo de la expresión oral.

Segovia y Llunco (2022) en el desarrollo de su tesis sobre la importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Enrique Paillardelle de Tacna en el año 2022, con el objetivo de hallar la forma o el efecto que se produce en los estudiantes, al agregar a los procesos didácticos el uso de los cuentos infantiles, para lograr el proporsito de llegar a mejoraes niveles de expresión oral en los infantes de 4 a 5 año de la IEI. Enrique Paillardelle de Tacna en el año 2022. Para el logro del objetivo se realiza usando un diseño de investigación pre-experimental y de la población de estudiantes se escogió una muestra de 23 estudiantes así como a sus docentes, además de las pruebas y lista de cotejo. Hallando como resultado general que el uso de los cuentos infantiles en el desarrollo de la sesión pedagógica influye positivamente en el logro de las competencia de expresión oral en los niños de 4 y 5 años de edad de la I.E.I. N° 42238 Enrique Paillardelle de Tacna.

Para la investigación se tendrán los siguientes antecedentes regionales: Diaz (2018) en proyecto de estudio para lograr la obtención de su licenciatura en el nivel Educación Inicial, denominado: el cuento infantil como herramienta al desarrollo del habla en infantes que comprenden en la edad de 4 años del centro educativo preescolar N° 002 “Francisco Izquierdo Ríos” ubicado en el distrito Saposoa, Huallaga perteneciente a la región de San Martín.

Teniendo como objetivo general: Establecer el Caso de los Cuentos para infantes como Estrategias para la mejora de la Expresión verbal en infantes de la edad de 5 años en el centro educativo. Se utilizó un diseño pre experimental de carácter descriptivo y nivel cuantitativo. El método fue la observación, el medio fue una lista de verificación. La muestra también se realizó por un grupo de 23 infantes del centro educativo #002, donde se realizaron pruebas preliminares. Luego se desarrollaron 15 clases de aprendizaje y por último se realizó un post - test con buenos resultados. En conclusión, el 65% de los infantes de 5 años del centro educativo obtuvo la calificación 'A' así lo menciona el Diseño Curricular Nacional, que es el resultado esperado, la estrategia fue favorable.

Ricse (2020) es su proyecto de estudio para licenciarse en Educación Inicial, denominado: “Cuentos como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N° 1788 de la provincia de Satipo, 2020” se desarrolló bajo un diseño pre-experimental, con el manejo de una de las variables para así poder medir la influencia en la variable en mención, por lo cual se realizaron mediciones en dos momentos de la investigación, desarrollando así luego una prueba para identificar la variación de los promedios alcanzados en dichos momentos, alcanzando un valor de significancia menor al 0.05, dando como principal conclusión que el uso de los cuentos como estrategias didácticas incide positivamente sobre la capacidad de comprensión, usos de mayor símbolos verbales, mejora el tono de voz, permite mayor claridad en la expresión de su habla, mejor recepción de las ideas al ser recibidas así como mejorar su interrelación con su entorno próximo, donde mas del 75% de los estudiantes presentaron estas mejorías en su aprendizaje.

Jiménez y Martínez (2019) en su estudio para graduarse de bachiller en Educación, denominado: Cuentos para infantes en el desarrollo de la expresión oral en infantes de 5 años del centro educativo N° 599 San José de Concepción. Teniendo como pregunta de investigación: ¿Cómo influyen los cuentos infantiles en la expresión verbal de infantes de 5 años del centro educativo en el año 2018, en la comuna de Concepción, distrito de San José de Cuero.? Se obtuvo como objetivo general establecer cómo influye los cuentos para infantes en la expresión del lenguaje infantil en el centro educativo no. 599, de la comuna de Concepción, ubicada en el distrito de San José de Cuero, del año 2018. Se implementó un diseño preexperimental al utilizar un instrumento de evaluación como herramienta de recopilación de datos para abordar nuevos temas y lograr los objetivos propuestos; se arregló mirando sus respectivos tamaños y medidas. Su población incluyen infantes de tres, cuatro y cinco años en San José de Cuero, Provincia de Concepción, del año 2018 del centro educativo

N° 599, la presente muestra fueron constituidas por educandos de 5 años, del centro educativo la cual se dio en el presente estudio como herramienta general se utilizó la metodología científica y como específica la hipotética y deductiva; concluyendo que, los cuentos para infantes influye de manera significativa en la comunicación verbal de infantes del centro educativo N° 599 , ubicado en el distrito San José , perteneciente a la provincia de Concepción, del año 2018; debido al resultado obtenido del p-valor menor $< \alpha$ de $(0.000 < 0.05)$, correspondiente t de -30.623 ,de tal manera que se cumple el fin general respondiendo así al problema general.

Según Chinchay y Medina (2018) en su proyecto de estudio “La expresión oral de infantes de 3 años del centro educativo N° 611 “Santa María Goretti”, ubicado en Marcona”, mostrada en la programación de una segunda especialización de la Universidad Nacional, ubicado en Huancavelica; realizaron una formulación del problema en el estudio ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión verbal de infantes de 3 años del centro educativo N° 611 “Santa María Goretti” , ubicado en Marcona?, donde el fin fue: Establecer el grado de desarrollo de la expresión verbal que muestran infantes de 3 años del centro educativo N° 611 “Santa María Goretti”, ubicado en Marcona”. Por lo que comprende a un desarrollo investigativo de forma elemental, ya que pretende aumentar el saber de forma teórica por el grado metodológico, fonológica, semántica y sintáctica, con coherencia en el desarrollo evolutivo de infantes de 3 años, del nivel preescolar. Por ende presenta un método cuantitativo no experimental y descriptivo. El grupo poblacional el cual fue muestra en la investigación, el cual comprende 80 infantes de 3 años del centro educativo N° 611 “Santa María Goretti” ubicado en Marcona, las cuales fueron organizados en 4 sectores, caracterizándose por ser del estado donde ven por infantes del nivel preescolar. Se ha utilizado un instrumento de observación estructural, donde el resultado y los datos extraídos de manera analizadas son pertinentes, en otras palabras se ha obtenido que la fonología de la expresión verbal de los infantes de 3 años muestran que el 21.2% del total alcanzan el nivel bueno en su desarrollo, el 66.7% del total alcanza el nivel regular y el resto se queda en deficiente al no llegar al estándar determinado el cual ha permitido concluir que, el sector con alto desarrollo es al pronunciar de manera clara los fonemas de comunicación práctica, al repetir oraciones con sentido preciso, al expresarse de tipo 20, mediante la estimulación visual y la manera clara y fácil de hablar. Por otro lado, los de bajo desarrollo son al articular palabras largas y al expresarse con fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/, donde está relacionado con términos utilizadas en la vida diaria.

En el proyecto de Danika y Arce (2022) desarrollado mediante el siguiente título: “El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños, Imaza, Región Amazonas”, mediante el cual trataron de seguir para alcanzar el objetivo de poder estimar como influye la historia awajun sobre el desarrollo de la expresión oral de los infantes, desarrollando así una investigación del tipo cuantitativa, por tener que medir las variables en cuestión para su posterior análisis numérico. Además se pudo lograr hacer uso de toda la población de la Institución, así como la aplicación de una ficha de observación como instrumento de recolección de datos, el cual constaba de una escala valorativa tipo Likert. En la primera etapa de la investigación encontraron que el 61% de los menores para se reconsiderados en un nivel bajo con referencia al estándar, donde solo el 16% de los mismos demostró estar en un nivel óptimo, aun mas en los componentes verbales y no verbales de la expresión oral más de la mitad de los estudiantes no muestra mejor desenvolvimiento. En la etapa posterior de la aplicación de los cuentos se observa una mejora descriptiva en los porcentajes de los estudiantes con nivel alto, donde cerca del 60% de los estudiantes llega a un nivel alto de su expresión oral, encontrando la misma situación en base a sus componentes verbales y no verbales. Como conclusión abordaron que el uso de los cuentos awajun incide de forma positiva en el logro de los niveles óptimos de la expresión oral de los infantes.

Petsayi y Samekash (2020) , durante su investigación acerca de “El juego dramático y el lenguaje oral de los niños (as) de 5 años de la institución educativa inicial N° 323. Comunidad: Centro Wawik-Imaza-Amazonas 2019”, con el objetivo de poder determinar la relación entre el uso de juegos dramáticos sobre el lenguaje de los niños de 5 años, en el que siguieron el modelo de investigación del tipo cualitativa, al tener que medir las variables no en puntajes, si no en niveles del desarrollo o logro, además de realizar medidas en dos momentos los cuales serán parte del pre test y post test respectivamente. Además para la determinación del nivel de expresión oral se logró mediante el análisis de las dimensiones Elocución, pronunciación y la fluidez verbal, las cuales mediante escalas valorativas de dividieron en inicio, proceso, logrado y destacado. Como resultados importantes se encontró una mejora en los niveles logrado y destacado (con una diferencia mayor al 30%) y una reducción en los niveles inicio y proceso. Concluyendo que el uso del juego dramático como herramienta pedagógica constituye un estímulo importante en el logro del nivel requerido para empezar con la consolidación de la expresión oral en los infantes.

Para desarrollar la investigación se tendrá en cuenta los siguientes apartados como bases teórico científicas, las que servirán de base para definir los Cuentos Infantiles se tendrá en

cuenta a Bettelheim, (1976), de acuerdo con este escritor, la teoría psicoanálisis, los cuentos proporcionan un medio principal para activar la imaginación, el desarrollo intelectual, pone en palabras sus afectos y desarrollan las dificultades existenciales de forma conciso. Los cuentos aportan resoluciones de forma que el estudiante tiene la capacidad de aprender y fundamentalmente realza, que estos cuentos no engañan al niño con una realidad sin conflictos, angustias, miedos. Señala que otra de las ventajas que tiene el cuento es que sin importar el contenido de este, puede asemejarse a las fantasías íntimas del niño; Los cuentos representan una gran oportunidad para hablar de ello abiertamente, puede disfrutar de esos pensamientos sin sentir culpa, no deberá ocultar sus sentimientos. Pastor, (2019), trata de la teoría Montessori que sostiene que los cuentos no necesariamente deben estar sobre estimulados por colores brillantes para disfrutar de un libro. Por el contrario, un libro con ilustraciones simples será más fácil de entender y te ayudará a prestar atención a los detalles involucrados. Al igual que las imágenes, la textualidad tiene que ser precisamente simple para una mejor comprensión de los niños. Los cuentos de acuerdo con Montessori no suelen tener conflictos agudos porque son cuentos que evitan la violencia y siempre tienen aspectos positivos.

Elizarraras (2017) Al referirse a los cuentos, menciona que son narraciones breves las cuales hablan acerca de un solo asunto de manera escrita o también de manera oral, la cual por lo general se manejan herramientas ficticias, espacios considerándose una limitación respecto a la participación de elementos personalizados. Grove Day y William F. Bauer (1983) consideran la importancia del cuento ,asumiéndolo como una obra de prosa, de la cual se puede dar una lectura ,un elemento artístico de la vida. las características deben ser claramente explícitas para que la lectura debe hacerse sin presencia de interrupciones . (p. 22).

En las características de los Cuentos Infantiles como Payâ y Chamorro (2018) en el análisis de los cuentos infantiles como herramienta pedagógica en su estudio longitudinal, identificando las siguientes características que deben contar con todo cuento:

La presentación del cuento infantil se debe presentar en función de una narrativa, de la cual se tendrá en cuenta que todos los hechos u actos deben tener esta forma de presentación de manera que se mantenga la ilación del cuento. (Payâ y Chamorro, 2018).

Todo cuento infantil tiene un autor que se puede identificar como una persona, grupo o en su defecto anónimo. Pero esta historia se realiza en forma oral por el narrador, el cual se convierte en el autor para el escuchante o escuchas de la misma. (Payâ y Chamorro, 2018).

En el recuento de los diferentes cuentos infantiles, la mayor parte son de longitud breve, la misma que facilita su reproductibilidad así como su facilidad de compaginación, además de poder tener el impacto en los escuchantes. (Payâ y Chamorro, 2018).

La historia será cautivante, tanto para el narrador como para el lector del cuento, además de poder tener la facilidad de cambiar la sucesión de los eventos, manteniendo el fin de la historia o narrativa, todo ello motiva a los menores a ser activos en la creatividad y la autonomía de los menores, acompañando así su desarrollo y consolidación de la misma. (Payâ y Chamorro, 2018).

Además de las características mencionadas, estas cuentan con una rapidez de acciones, sin tener que agregar mucha información o detalles, que hagan perder la ilación o motivación del cuento. Todo ello suma a la brevedad y simplicidad que tiene un cuento infantil. (Payâ y Chamorro, 2018).

En el caso de pasar a la representación del cuento, esta tendrá la simplicidad de recursos, al ser estos más familiares a los infantes, estimulando a la creatividad, dando mayores oportunidades para su evolución y desarrollo. (Payâ y Chamorro, 2018).

En la comparación de los cuentos infantiles, la forma en que suceden las acciones, mantiene una estructura similar. Esta secuencia es predecible, pero importante para su correcta asimilación en el mensaje del cuento infantil, generando así una fácil adaptación y entendimiento por parte de los niños que escuchan. (Payâ y Chamorro, 2018)

Los Cuentos Infantiles según Teresa Durand es una escritora e ilustradora catalana, confirma que existen tres partes importantes e imprescindibles de todo cuento, las cuales se describirán en los siguientes párrafos. (Durand, 2020).

El Inicio: En esta parte del cuento, se desarrolla los detalles de los personajes y/o ambientes donde se llevara a cabo los sucesos de la historia del cuento. Además se podrá determinar a los personajes más importantes del cuento a desarrollarse en la siguiente parte del cuento. (Durand, 2020)

El Nudo: En esta parte del cuento se desarrolla la historia, donde se genera más interés por parte del lector o los escuchantes. Sera donde se puede presentar los problemas, situaciones difíciles de afrontar, por parte de los personajes, es esta situación la que pueden generar el mayor atractivo del cuento, siendo así la parte más importante de la misma. (Durand, 2020)

El Desenlace: En esta parte del cuento se resolverán las situaciones o problemas que se habrían generado en la parte anterior, a pesar de los diferente cuentos infantiles, tiene en

común que el desenlace muestra siempre el beneficio o mejores finales para los personajes más importantes, en función de que a los personajes buenos les darán mejores beneficios y a los malos, los peores finales. (Durand, 2020)

Para lo cual se tendrán las siguientes Dimensiones de Cuentos infantiles

Los Cuentos de Hadas: Casas, (2016), enfatiza que los cuentos de hadas son relatos breves, con individuos fantásticos, con ambiente común, que son transmitidos de forma oral. En dicho cuento se narran historias fantástico, que se manifiesta personajes imaginarios es para arreglar los hechos o problemas, terminando siempre con un final feliz.

Los Cuentos de Animales: Romero, (2017), sostiene que las historias de animales tienen la particularidad de sus personajes importantes son animales que hablan, piensan tienen comportamientos de personas, o se parecen mucho a ellos, haciendo que los lectores y oyentes se imaginen misterios y preciosas historias de criaturas que viven en los bosques o lugares imaginario, sus propósitos de esta historia es valorar a animales.

Los Cuentos Costumbristas: Romero, (2017), nos dice que los cuentos de costumbres su característica principal, no presenta momentos imaginarios, se basan en sucesos reales ocurridos en tiempos que fueron parte, que mostraron positivamente en la historia de un pueblo, otro tema popular son los litigios sociales, que reflejan las realidades de una sociedad.

Para la variable Expresión Oral se tendrá en cuenta a Piaget, (1976) que desarrolla su modelo de teoría del desarrollo cognitivo, da a conocer que el lenguaje es una de la probabilidad para representar un sentido mediante un significante; o sea, para él, los vocablos son solo símbolos, el infante plantea lo cual ve en la verdad por medio del lenguaje, no es un individuo pasivo en la obra de su aprendizaje, sino que construye significados desde su vivencia en el planeta de los objetos. Cisneros, (2013) menciona que la manifestación verbal es necesario para la divulgación oral entre caballeros y algo complicada el instrumento, métodos y artefacto para reflejar datos, la locución necesita instrumentos componentes, de sostén y soporte que muestre lo eficiente que es.

Para definir la Expresión Oral se tuvo en cuenta a Núñez (2017) como lo citó Avendaño y Miretti, (2006), sostiene que, este puede entenderse como una capacidad propia del ser humano, el cual determinar la principal forma de comunicación, que a su vez se basa en un sistema de signos lingüísticos, además de que muchas veces se puede considerar hasta una forma innata de capacidad humana. Así mismo esta capacidad es importante para la consolidación, desarrollarse en un ambiente de sociedad para dar oportunidad al desarrollo oral de los seres en desarrollo. De la misma manera, se idealiza que la comunicación forma

parte de los interlocutores, en otras palabras, comparte con los demás, el lenguaje verbal se transforma en un eje a la hora de interactuar con otros individuos.

Por ello es imprescindible para poder sobrevivir y desarrollarse como ser humano (p.7). Chávez, Macías, Velásquez y Vélez (como lo citó Vernon & Alvarado, 2014), manifiestan que el lenguaje verbal es una destreza en la comunicación que requiere de interpretación cuando el individuo entiende y capta lo que se ha oído, esto desarrolla una interacción con demás individuos en contexto similares y en circunstancias que mezclan con el significado del habla; esto se da mediante procesos, acciones, basadas en habilidades que expresan o interpretan algo, es así que la expresión verbal debe comprenderse, al igual que el entendimiento verbal, la comprensión lectora y los escritos (S/P). Cardona, y Celis, (2011, como lo citó Mehrabian, 2002), informan que las expresiones verbales, son habilidades que cuentan con normas generales las cuales deben cumplirse para poder expresarse de manera oral con claridad, en sí, es la manera de expresarse sin miedo a lo que se tiene en mente, claro, sin excederse ni dañar a terceras personas. (p. 24).

Para la investigación se divide en las siguientes dimensiones de la Expresión Oral:

Fonológica; Lozano, (2012) La comunicación oral, es el componente de voz se expresa mediante de los elementos sonoros entre el que manda y el que recibe, activados, resueltos en el proceso de comunicación principalmente a partir de las características de la voz y producidos a través del lenguaje oral.

Morfológica; Benites, (2013) una vez que se refieren a la estructuración de una correcta, pronunciación adecuada de textos postuladas seguidamente, elaboradas específicamente, adecuada conjunción de constituyentes estándares de la lingüística, Asimismo, se piensan indicadores de esta magnitud las próximas: Repite frases sencillas de manera instantánea y segura, expresa de manera clara y natural y difunde ideas sencillas de manera coherente.

Pragmática; Esta dimensión considera y analiza errores comunes en las expresiones de los niños, omite preposiciones, artículos y adverbios; y el género no coincide con el número de personas.

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque, tipo

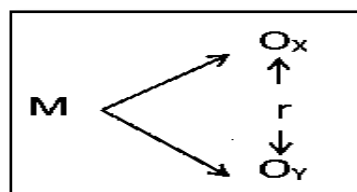
Se define a esta investigación de enfoque correlacional, en el que se tiene que buscar o estimar la posible relación de las variables de investigación. Este tipo de investigación sigue un fin más teórico, el mismo que basa su estudio en los conocimientos disponibles, para así poder dar una nueva información o aporte a la sociedad en la mejora de la calidad de vida. (Hernández, 2014, pp.157).

El método empleado para esta investigación es el método cuantitativo. Según Fernández (2002) determina que una investigación con método cuantitativo se basa en la identificación de la naturaleza de la realidad donde se realice, así como la relación y la forma de estructura de las variables en estudio. Así mismo seguir el fin de hallar la posible asociación o correlación de las variables, tanto en su generalización como el objetivo del resultado, para su posterior aplicación en la población.

Entonces por según lo sustentado esta investigación es de naturaleza cuantitativa, debido a que se propone el análisis e interpretación de la información recabada por los instrumentos de recolección de datos, así mismo se hará uso del análisis documental de información. Ademas en función del tiempo dedicado a la investigación, tiene un alcance de forma transversal, porque los datos fueron tomados en un tiempo determinado.

2.2. Diseño de investigación

Esta investigación se registrará bajo un diseño no experimental, además de seguir labores descriptivas correlacional. Hernández, Fernández y Baptista (2014), en su publicación indican que una investigación es no experimental siempre y cuando no se realice ninguna manipulación de variables, con intención o no, además clasifican una investigación es descriptiva correlacional, cuando se identifican las características de las variables de estudio, para que en base a ellas se desarrolle el análisis y determinar la relación entre las mismas. Este diseño se representa de la siguiente manera:



Donde:

M = Profesores del distrito de Nueva Cajamarca

Ox = Cuentos Infantiles

Oy = Expresión Oral

R = Relación entre las variables de estudio.

2.3.Población, muestra y muestreo

La presente investigación tuvo como población a 40 docentes de Educación Inicial del distrito de Nueva Cajamarca – 2022.

Para realizar dicha investigación, la muestra estuvo conformada por 30 docentes de diversas instituciones educativas de Educación Inicial del distrito de Nueva Cajamarca – 2022.

En el presente estudio se aplicó el muestreo aleatorio simple, donde del listado de docentes se procedió a realizar, por números aleatorios, el muestreo antes mencionado para que así todos los elementos de la población tengan la misma probabilidad de ser elegidos.

2.4.Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Técnica: La encuesta

Es una herramienta que sirvió para conocer las características de un grupo de personas. Para realizar una encuesta, el investigador debe elaborar un cuestionario de tal forma que se pueda conocer la opinión, actitud y el comportamiento del ciudadano (Pobea, 2015)

Instrumento: El cuestionario

Formulario o conjunto sistemático de preguntas escritas en tarjetas que se relacionan con hipótesis de trabajo y, por lo tanto, con variables e indicadores de investigación. Su propósito es recopilar información para probar hipótesis de trabajo. (Ñaupas et al., 2018).

El cuestionario para evaluar los Cuentos Infantiles

Permitió conocer esta variable, en sus dimensiones: Cuentos de animales, Cuentos de costumbres y Cuentos de hadas, teniendo un total de 15 ítems, con opciones de respuesta siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca.

El cuestionario para evaluar la Expresión Oral

Este instrumento permitió recoger datos sobre esta variable a través de las siguientes dimensiones: Fonológica, Morfológica y Pragmática, con un total de 15 preguntas con opciones de respuesta siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca.

Los dos instrumentos a empleados fueron elaborados por los investigadores los cuales pasaron por un proceso de validez y confiabilidad. Para que el instrumento a emplear tenga validez tuvo que ser evaluado por profesionales que conozcan sobre el tema a estudiar, y para que sea de confiabilidad se aplicó dicho instrumento a una muestra piloto con idénticas características; con la finalidad de que los datos obtenidos permitan establecer el valor de confiabilidad; el cual, será medido por el Alfa de Cronbach (que es un coeficiente usado para saber cuál es la fiabilidad de una escala o test) por el número de respuestas que presenta el cuestionario. Por lo que si este valor resulta ser mayor a 0.5 significa que se está frente a instrumentos confiables.

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

Luego de haber definido el problema de investigación, las hipótesis, el diseño de investigación y la selección de la muestra correspondiente, se procedió a planificar el proceso de recojo de datos. Obtener datos de la realidad fue imprescindible para dar respuesta al problema de investigación planteado en las fases iniciales del proceso.

Para realizar el análisis de los datos tuvimos que definir el problema, conocer sus datos, identificar el set de datos ideales, hacer un análisis reproducible, retar el análisis, presentar el análisis en formatos multiplataforma.

Para hacer el análisis de los datos se procederá aplicando los siguientes pasos:

Codificación

La información se recolectada a través de un instrumento de medición y se generará códigos para cada uno de los sujetos muestrales.

Calificación

Consistió en la asignación de un puntaje o valor según los criterios establecidos en la matriz del instrumento para la recolección de datos.

Tabulación de datos

En este proceso se elaboró una data donde se encontraron todos los códigos de los sujetos muestrales y en su calificación se aplicó estadígrafos que permitieron conocer cuáles son las características de la distribución de los datos, por la naturaleza de la investigación.

Se empleó el software SPSS versión 25, a través de una serie de técnicas estadísticas que dieron solución al problema planteado.

La estadística descriptiva: En ella se describió la tendencia central, frecuencia, tablas con sus respectivas figuras; contribuyendo a conocer y comprender la conducta de cada variable estudiada.

La estadística inferencial: En ella se describió la prueba de hipótesis de manera que se dará respuesta al problema planteado rechazando o aceptando la hipótesis nula. Para determinar el nivel de relación se dio en cuenta el coeficiente de correlación de acuerdo a los valores obtenidos en la prueba de normalidad.

2.6.Aspectos éticos en la investigación

Para realizar la presente investigación se tuvo en cuenta la siguiente ética investigativa:

Dicha investigación se realizó con mucha seriedad, donde los participantes de dicha investigación deben de comprender y seguir los principios: Respeto por las personas, beneficencia y justicia y brindando información válida y confiable después del análisis de los datos obtenidos.

Para que una investigación pueda considerarse científica debe tomar en cuenta principios y valores. En el presente estudio se citó fuentes primarias y secundarias, teniéndose como base el amor a la verdad que se manifiesta por lo que realmente es comprobable, la honestidad que buscó presentar los resultados en correspondencia a lo obtenido en el proceso de investigación sin distorsionar los datos para beneficio de intereses personales o de terceros y el respeto por la autoría; así como la contribución al desarrollo de la humanidad.

III. RESULTADOS

Resultados de la variable cuentos infantiles

Tabla 1

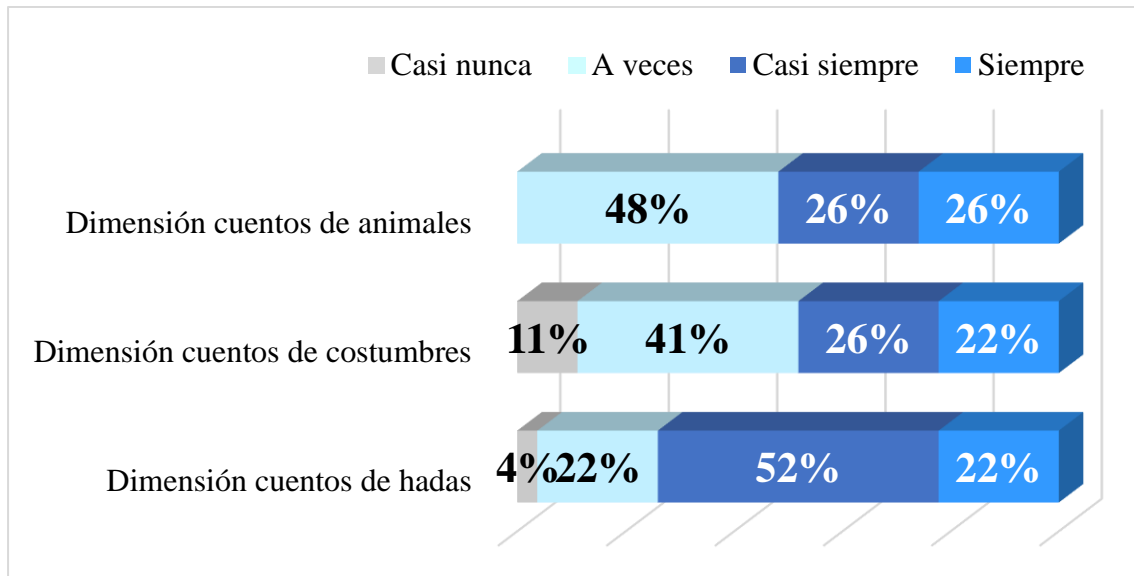
Calificación de las dimensiones de la variable cuentos infantiles

	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Dimensión cuentos de animales		48%	26%	26%
Dimensión cuentos de costumbres	11%	41%	26%	22%
Dimensión cuentos de hadas	4%	22%	52%	22%
Promedio cuentos infantiles	5%	37%	35%	23%

Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

Como se muestra en la tabla 1, además de ser presentado en la figura 1 se procedió a analizar de forma amplia la variable “cuentos infantiles” llega a alcanzar un porcentaje del 58% de calificación de forma directa a la media. De igual manera , la dimensión “cuentos de hadas” obtiene la más alta calificación positiva con 74%. Por su parte la dimensión que necesita mayor atención para evaluar oportunidades de mejora es “cuentos de costumbres”, ya que obtiene 11% de calificación negativa (casi nunca)

Figura 1
Dimensiones de la variable cuentos infantiles



Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

Resultados de la variable expresión oral

Tabla 2

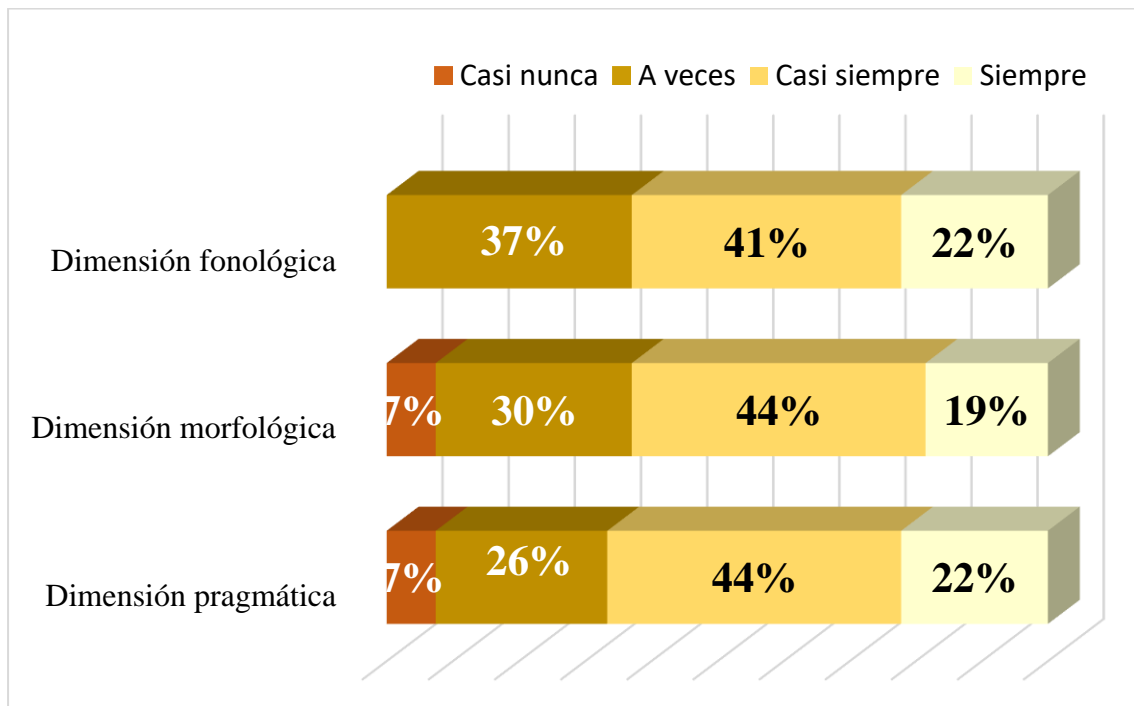
Dimensiones de la variable expresión oral

	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Dimensión fonológica		37%	41%	22%
Dimensión morfológica	7%	30%	44%	19%
Dimensión pragmática	7%	26%	44%	22%
Promedio expresión oral	5%	31%	43%	21%

Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

En la actual tabla n°2 y figura 2 se analiza de forma amplia la variable “expresión oral” obtiene 64% de calificación de forma directa a la media, de igual manera, las tres dimensiones componen obtienen calificaciones positivas similares que varían de entre 66% y 66%, sin embargo, las dimensiones “morfológica” y “pragmática” obtienen calificaciones negativas (casi nunca) de 7% en ambos casos, por lo que los esfuerzos de mejora se deberían centrar en las mismas.

Figura 2
Dimensiones de la variable expresión oral



Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

Pruebas de normalidad

Los resultados obtenidos con el apoyo de la estadística inferencial, nos da facilidades para aprobar si hay o no una interrelación entre ambas variables, puesto inicialmente se efectuó una prueba de normalidad de Shapiro-Wilk por lo tanto se debe considerar que la muestra no es compatible con un tamaño de 30 elementos, debido a que la muestra es pequeña no se tendría en cuenta la prueba de Kolmogorov.

Tabla 3
Examen de normalidad de Shapiro-Wilk

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Cuentos infantiles	.247	27	.000	.853	27	.001
Expresión oral	.270	27	.000	.867	27	.003

Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

Respecto a la tabla 3 se analiza basándose en los coeficiente hallados en la prueba de hipótesis para demostrar la normalidad de las variables, el grado de significancia bilateral es de 0.001 y 0.003 para “cuentos infantiles” y “expresión oral” respectivamente, es decir menor a 0,05 quiere decir que el resultado de ambas variables **su comportamiento no es normal**; entonces se establece que la herramienta estadística precisa para evaluar la relación entre las dos variables la prueba no paramétrica **Rho de Spearman**.

H₀: No existe una relación entre los Cuentos Infantiles y la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022

H₁: Existe una relación directa entre los Cuentos Infantiles y la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022

Tabla 4
Variables Cuentos Infantiles y la Expresión Oral

			Cuentos infantiles	Expresión oral
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	Coefficiente de correlación	1.000	,791
		Sig. (bilateral)		.000
		N	27	27
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,791	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	27	27

Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

En el análisis de la correlación no paramétrica (Rho de Spearman) mostrada en la tabla n°4, donde p-valor es igual 0.000, en otras palabras no llega alcanzar al valor de contrastes planteado para el estudio de correlación, el cual es un valor de 5%, por ende se rechaza la H₀, por lo que se infiere la relación directa existente directa entre los Cuentos Infantiles y la Expresión Oral. Se reafirma con coeficiente de correlación **Rho** = 0.791, por lo que se llega a concluir que hay una **relación alta** para ambas variables.

Pruebas de hipótesis específicas

HE1₀: No existe relación directa entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Fonológica de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022

HE1₁: Existe relación directa entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Fonológica de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022

Tabla 5
Variable Cuentos Infantiles y la dimensión Fonológica

			Cuentos infantiles	Fonológica
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	Coeficiente de correlación	1.000	,722
		Sig. (bilateral)		.000
		N	27	27
	Fonológica	Coeficiente de correlación	,722	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	27	27

Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

Respecto a la tabla n°5 se analiza, p-valor prueba de correlación Rho de Spearman = 0.000, en otros términos es inferior al mínimo que se estima de 0.05, por ende se rechaza la H₀, por lo que se concluye que sí hay una relación existente entre la variable Cuentos Infantiles y la dimensión Fonológica.

Se reafirma con el coeficiente de correlación **Rho** igual a 0.722, interpretándose como una **relación alta** para ambas variables que se analizaron.

HE2₀: No existe relación directa entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Morfológica de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022

HE2₁: Existe relación directa entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Morfológica de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022

Tabla 6
Nivel de relación entre la variable Cuentos Infantiles y la dimensión Morfológica

			Cuentos infantiles	Morfológica
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	Coeficiente de correlación	1.000	,669
		Sig. (bilateral)		.000
		N	27	27
	Morfológica	Coeficiente de correlación	,669	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	27	27

Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

Luego de analizar la prueba de correlación Rho de Spearman que se aprecia en tabla n°6, donde el p-valor es igual a 0.000, en otras palabras, inferior al mínimo que se estima de 0.05, por ende se rechaza la H₀, se concluye que sí hay una relación existente entre la variable Cuentos Infantiles y la dimensión Morfológica

Se reafirma por medio del coeficiente de correlación **Rho** igual a 0.669, interpretandose como una **relación alta** entre ambas variables ya mencionadas.

HE30: No existe relación directa entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Pragmática de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022

HE31: Existe relación directa entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Pragmática de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022

Tabla 7

Nivel de relación entre la variable Cuentos Infantiles y la dimensión Pragmática

			Cuentos infantiles	Pragmática
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	Coeficiente de correlación	1.000	,715
		Sig. (bilateral)		.000
		N	27	27
	Pragmática	Coeficiente de correlación	,715	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	27	27

Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

Al tomar la prueba de correlación Rho de Spearman mostrada en la tabla n°7, obteniéndose que el p-valor (significancia bilateral) = 0.000, en pocas palabras menor al valor mínimo 0.05, por consecuencia es rechazada la H0, podemos afirmar concluyentemente : la relación existente entre la variable Cuentos Infantiles y la dimensión Pragmática

Se reafirma el coeficiente **Rho** igual a 0.175, interpretándose como una **relación alta** que se observa ambas variables ya mencionadas.

IV. DISCUSIÓN

La principal finalidad del estudio investigativo es establecer la interrelación entre los Cuentos Infantiles y Expresión Oral en niños del nivel pedagógico Educación Inicial en las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022, respecto a la variable “cuentos infantiles”, Elizarraras (2017) manifiesta que los cuentos son narraciones breves que tratan de un solo esquema de manera verbal o mediante escritos, por lo que mayormente se usan herramientas ficticias, un espacio y una cantidad limitada de personajes, así mismo, por su parte Day y Bauer en el año 1983, argumentan que los cuentos son obra en prosa las cuales pueden ser leídas por única vez representando como un arte la vida misma; del mismo modo Pastor, (2018), adherido a la teoría Montessori, explica que los cuentos no necesariamente deben estar sobre estimulados por colores brillantes para disfrutar de un libro, por el contrario, un libro con ilustraciones simples será más fácil de entender y te ayudará a prestar atención a los detalles involucrados.

En el análisis de la variable “expresión oral”, Avendaño y Miretti, (2006), sostienen que el lenguaje, captado como una habilidad del ser humano para poder expresarse mediante el canal lingüístico, donde se llega a encontrar su manera verbal, la forma natural a la hora de manifestarse por su parte, Vernon & Alvarado, (2014) manifiestan que la comunicación verbal es una destreza comunicativa la cual requiere de comprender significados cuando el ser humano trata de comprender e interpretar todo lo que escucha, además tiene que ver con interactuar con los demás individuos en contextos similares en una circunstancia en la cual interviene el significado del lenguaje. Por consiguiente, Mehrabian, (2002), explica que la expresión verbal está basado en una técnica la cual determina ciertos reglamentos que se deben cumplir para poder expresarse de forma oral eficazmente.

La lectura de los resultados nos afirman la significancia de la relación entre las variables Cuentos Infantiles y Expresión Oral en infantes de Educación Inicial en las instituciones educativas de Nueva Cajamarca - 2022, lo afirmado es fundamentada en base a la información obtenida por el análisis de correlación no paramétrica, el p-value es de 0.000 , de igual manera el coeficiente Rho llega a tomar un valor de 0.791 se interpreta como una relación alta. Dichos resultados coinciden en su mayoría con los mostrados anteriormente por Alca en el año 2018, en su estudio sobre los Cuentos Infantiles que se emplea como herramienta en el uso de la Expresión Oral en infantes, en el cual se ha

concluido que al utilizar cuentos infantiles como herramienta suele ser eficaz durante el uso de las capacidades de expresión verbal en infantes de 4 años. Así mismo, Díaz en el año 2018, es su estudio sobre los Cuentos Infantiles como técnica para poder desarrollar la habilidad de Expresión verbal en infantes de 05 años, se llega a concluir que infantes de 5 años de la población estudiada, un 65% ha logrado obtener una evaluación destacada en función de lo esperado por el MINEDU en el Diseño Curricular Nacional por lo que se encuentra en un previsto logro, en otras palabras la técnica realizada es favorable. Asimismo, Blanco y Sánchez en el año 2017, hace mención en su proyecto sobre la Aplicación de un programa que tiene en cuenta a los Cuentos para infantes que puedan desarrollar la comunicación verbal en infantes del nivel preescolar, llegando a concluir que la aplicación de forma sistemática y ordenada de los cuentos infantiles ha mejorado en infantes de 5 años, lo cual se ha logrado una mejora gradual en su “expresión oral” de la muestra de la presente investigación.

Por lo tanto, el resultado de nuestro estudio de investigación y los de similar investigación con las que fueron contrastados, podemos afirmar que el empleo de cuentos infantiles como técnica pedagógica para desarrollar la comunicación verbal en infantes, es excelente, sobre todo si los cuentos son de animales y hadas; en la medida que les permitirá ampliar su imaginación y relacionarlo más rápido con su entorno más cercano, en ese sentido, los niños pueden expresarse con más facilidad.

V. CONCLUSIONES

Concluimos la existencia una interrelación de manera directa entre ambas variables, es decir entre los Cuentos Infantiles y la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca – del año 2022, se sustenta en la prueba Rho de Spearman, donde el p-value es de 0.000 y el coeficiente de correlación Rho llega al valor de 0.791.

Asimismo, concluimos que se comprueba una relación directa entre las variables los Cuentos Infantiles y la dimensión Fonológica de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de centros educativos del distrito de Nueva Cajamarca - 2022, así mismo la prueba no paramétrica Rho de Spearman, el p-value es de 0.000 y el coeficiente de correlación Rho es de 0.722.

Concluimos que, sí hay una relación directa existente entre las variables los Cuentos Infantiles y la dimensión Morfológica de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de centros educativos del distrito de Nueva Cajamarca - 2022, se evidencia en la prueba no paramétrica Rho de Spearman, el p-value es de 0.000, el coeficiente Rho es de 0.669.

Finalmente, podemos llegar a la conclusión que, sí hay una relación directa existente entre las variables Cuentos Infantiles y la dimensión Pragmática de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de centros educativos del distrito de Nueva Cajamarca - 2022; se sustenta en la prueba no paramétrica Rho de Spearman, donde el p-value es de 0.000 con el correspondiente coeficiente de 0.715.

VI. RECOMENDACIONES

Que las IE de nivel inicial de Nueva Cajamarca, distrito de perteneciente a la provincia de Rioja planifiquen y concreten jornadas con el fin de hacer promoción de las ventajas que brindan el empleo de cuentos infantiles ,que permita potenciar las capacidades expresivas de forma oral de los niños de inicial...

A las docentes de las IE del distrito de Nueva Cajamarca coordinen y participen en grupos de aprendizaje relacionados al conocimiento de los Cuentos infantiles con el fin de poner en reflexión la herramienta y técnicas pedagógicas para lograr fortalecer las habilidades para ejercitar la habilidades expresivas de manera oral de los niños de inicial.

Expandir la enseñanza en diferentes centros institucionales ubicados en la provincia de Rioja para ayudar a que se conozca y se aplique tácticas relacionadas con los cuentos infantiles y la expresión oral a raíz de la obtención de los resultados.

Usar redes como la publicación en una página virtual que sean de confianza acerca los resultados de la investigación realizada, y así pueda permitir a maestros de los diversos grados tomen como una referencia con un contexto particular con el fin de ayudar a la contribución del desarrollo en diferentes habilidades comunicativas.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alca Noa, Y. C. (2018). Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N 294 Aziruni Puno-2017.

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca_Noa_Yeny_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bettelheim, B. (1976). *Sobre Aprender a Leer*. Director de Primaria Nacional , 56 (1), 6-14.

Cardona, J. y Celis, M. (2011). Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4° de básica primaria. Universidad de la Amazonía. (Pregrado. Licenciada en Lengua Castellana y Literatura.

<https://docplayer.es/871067-Estrategias-para-mejorar-la-expresion-oral-en-el-grado-4o-de-basica-primaria-jennifer-cardona-alvarez-mercedes-celis-munoz.html>

Casas, A. (2016). La epifanía del monstruo: Identidad y perversión en los cuentos de Cristina Fernández Cubas. ”. *Voces de lo fantástico en la narrativa española contemporánea*, 49-70.

Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V y Vélez, D. (2015). La Expresión Oral en el niño preescolar. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>

Chinchay, Y. y Medina, P. (2018). “La expresión oral en los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” Marcona”. Tesis presentada en el programa de segunda especialidad de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Danika, T. Y. S., & Arce, E. S. (2022). *El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños, Imaza, Región Amazonas*. Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades, 5(2), 13-18.

- Díaz, D. (2018) tesis para obtener el título de licenciado en Educación Inicial, denominado: Los Cuentos Infantiles como estrategia para desarrollar la capacidad de Expresión Oral en niños y niñas de 05 años de la institución educativa N° 002
- Duran, T. (2020). 50 cuentos para entendernos mejor (Cuarta edi).
- Eckrich, S. J., Rapport, M. D., Calub, C. A., & Friedman, L. M. (2019). Written expression in boys with ADHD: The mediating roles of working memory and oral expression. *Child Neuropsychology*, 25(6), 772-794.
- Elizarraras, C. (2017) Taller de lectura y redacción II. Universidad América Latina. <https://es.scribd.com/document/360009781/Taller-de-lectura-y-Redaccion-II-Universidad-América-Latina-pdf>.
- Favot, K., Carter, M., & Stephenson, J. (2021). The effects of oral narrative intervention on the narratives of children with language disorder: A systematic literature review. *Journal of Developmental and Physical Disabilities*, 33, 489-536.
- Hernández, R. (2014) Metodología de la investigación (6ta. ed.). McGraw W-Hill/ Interamericana. (pp.157).
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, C. (2014). Metodología de la Investigación. (6.aed.). México, ISBN. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sextaedicion.compressed.pdf>
- Hidayati, N. N. (2019). Storytelling: One package learning in improving language skill and implanting character education on children. *EDUKASI: Jurnal Pendidikan Islam (e-Journal)*, 7(2), 192-211.
- Izquierdo Ríos” del distrito de Saposoa, provincia de Huallaga, región San Martín. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:yhwb2qvwrskj:repositorio.uladec>

h.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3129/cuentos_Infantiles_Estrategia_Diaz_Vasquez_doris.pdf%3fsequence%3d1+&cd=12&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe

Jimenez M. y Martínez L. (2019) Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 599 san José de Quero – Concepción.

Jiménez Pesántez, A. P. (2020). La dramatización de cuentos para el desarrollo de la expresión oral.

<https://dspace.ucacue.edu.ec/bitstream/ucacue/9738/1/tesis%20andrea%20paola%20jimenez%202020.pdf>

Martinez, M. G. (2022). *El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar*. ReNaCientE-Revista Nacional Científica Estudiantil-UPEL-IPB, 3(1), 54-71.

Minedu (2015). Rutas de Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?. Área Curricular Comunicación. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Lima: Ministerio de Educación.

Negrinis, L. Á., Cuello, D. M. D., & Roys, G. A. G. (2021). *El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial*. Revista Unimar, 39(1), 107-125.

Núñez, J. (2017). Didáctica de la expresión oral y escrita.

<https://www.edelvives.com/urlmanager/38984/89350/94f39635a9357c22a7f48858bcb37e6b7313effb>

Ñaupas, H. V., & Palacios, M. J. y Romero, H.(2018). Metodología de la investigación cuantitativa–cualitativa y redacción de la tesis. Bogotá: Ediciones de la U.

Payà Rico, A., & Chamorro Cercós, B. (2018). *El cuento infantil como elemento pedagógico*. La revista *El Mundo de los Niños* (1887-1891).

- Pastor, MIA (2019). *Una propuesta didáctica etnopluriculturalista de enseñanza de literatura a través de tradición oral en la clase de español como LE*. *Didacticae: Revista de Investigación en Didácticas Específicas*, (6), 159-175.
- Petsayit, E., & Samekash, N. (2020). *El juego dramático y el lenguaje oral de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. 323. comunidad: Centro Wawik-Imaza-Amazonas 2019* (Doctoral dissertation, Tesis de pregrado, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas]. <https://bit.ly/3iU16xh>.
- Pérez, M. R., García, M. I. N., & Infante, M. S. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Revista Científica Hallazgos21*, 6(1), 55-65.
- Piaget, J. (1976). Necesidad y significado de los estudios transculturales en psicología genética (págs. 259-268). Springer Berlín Heidelberg.
- Pobea, M. (2015). La Encuesta: Sala de lectura digital David Wald, CNICN/ BMn.
- Ricse Chancasanan, L. (2020). *Cuentos como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N° 1788 de la provincia de Satipo, 2020*.
- Romero Peña, G. (2017). El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 1238, Monterico–La Coipa, San Ignacio, 2016.
https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2310/T016_41093702_S.pdf?sequence=1
- Rueda, L. P. C., & Ordóñez, J. E. C. (2019). *El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica*. *Dominio de las Ciencias*, 5(3), 697-711.
- Sánchez-Rodríguez, D., Acosta-Prado, J. C., & Tafur-Mendoza, A. A. (2021). *Prácticas de gestión del conocimiento y trabajo en equipo en instituciones de educación superior: escalas de medición*. *Formación universitaria*, 14(1), 157-168.

Segovia Miranda, E. S., & Llunco Mollinedo, Y. N. (2022). Los cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los infantes de 5 años de edad de la IEI N° 42238 Enrique Paillardelle de Tacna, 2021.

UNESCO (2022) *La atención y educación de la primera infancia, cuna de la cohesión social*. Unesco.org. <https://www.unesco.org/es/articles/la-atencion-y-educacion-de-la-primera-infancia-cuna-de-la-cohesion-social>

Yauri, G. (2017). “Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra – 2016”.

Yeny, C. (2018) Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, denominado Cuentos Infantiles como técnica en el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n°294.

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca_Noa_Yeny_Carol.pdf?sequence=1

Wright, C. Z., & Dunsmuir, S. (2019). The effect of storytelling at school on children’s oral and written language abilities and self-perception. *Reading & Writing Quarterly*, 35(2), 137-153.

Zavaleta Mejía, F. F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1

ANEXOS:

Anexo 1. Instrumentos de Recolección de Datos

CUESTIONARIO PARA EVALUAR LOS CUENTOS INFANTILES

Fecha:

Edad:

Sexo:

Instrucciones:

En las proposiciones que se presentan a continuación existen cinco (5) alternativas de respuesta, responda según su apreciación:

Señale con una equis (X) en la casilla correspondiente a la observación que se ajuste a su caso en particular.

Asegúrese de marcar una sola alternativa para cada pregunta.

Por favor, no deje ningún ítem sin responder para que exista una mayor confiabilidad en los datos recabados.

Si surge alguna duda, consulte al encuestador.

Nunca (1)	Casi nunca (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
------------------	-----------------------	--------------------	-------------------------	--------------------

N° PROPOSICIONES		Opciones de respuesta				
		1	2	3	4	5
D1: Cuentos de animales						
1	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comunican la importancia de los animales?					
2	¿Los niños demuestran alegría o tristeza de acuerdo a los hechos manifestados por los personajes?					
3	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje comunican los roles de los distintos personajes?					
4	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños manifiestan sus puntos de vista sobre el rol de los distintos personajes?					
5	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comunican el mensaje del texto?					
D2: Cuentos de costumbres						

6	¿Los niños manifiestan conocer hechos de su localidad durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje?					
7	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños narran hechos importantes sucedidos en su localidad?					
8	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños conversan sobre la importancia de los personajes significativos de su localidad?					
9	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños manifiestan algunas costumbres propias de su localidad?					
10	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comentan actividades propias de su localidad?					
	D3: Cuentos de hadas					
11	¿Durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje los niños anuncian lo que sucederá en el desarrollo del texto?					
12	¿Los niños comentan algunos sucesos durante el desarrollo del texto?					
13	¿Los niños comunican las características de los personajes durante el desarrollo de la actividad?					
14	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños utilizan un lenguaje sencillo?					
15	¿Los niños expresan sus emociones al participar en el desarrollo de las actividades de aprendizaje?					

CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

Fecha:

Edad:

Sexo:

Instrucciones:

En las proposiciones que se presentan a continuación existen cinco (5) alternativas de respuesta, responda según su apreciación:

Señale con una equis (X) en la casilla correspondiente a la observación que se a su caso en particular.

Asegúrese de marcar una sola alternativa para cada pregunta.

Por favor, no deje ningún ítem sin responder para que exista una mayor confiabilidad en los datos recabados.

Si surge alguna duda, consulte al encuestador.

Nunca (1)	Casi nunca (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
-----------	----------------	-------------	------------------	-------------

N°	ÍTEMS	Opciones de respuesta				
		1	2	3	4	5
D1: Fonológica						
1	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje reconocen diversos sonidos de personas, animales u objetos?					
2	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños articulan correctamente frases para expresarse?					
3	¿Participan los niños en los diversos juegos al descomponer palabras en sílabas?					
4	¿Los niños durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje asocian dos o más palabras para expresarse?					
5	¿Los niños al comunicarse con los demás utilizan una entonación adecuada?					
D2: Morfológica						

6	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan un lenguaje fluido?					
7	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan palabras cortas para comunicarse?					
8	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan frases claras para comunicarse?					
9	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje se expresan utilizando oraciones?					
10	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje manifiestan ideas y opiniones de manera coherente?					
	D3: Pragmática					
11	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños narran historias en forma voluntaria?					
12	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños comunican a las demás ideas importantes?					
13	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños participan desde el inicio hasta el final de una conversación?					
14	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños esperan su turno para conversar?					
15	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños narran respetan de los demás el turno para hablar?					

Anexo 2. Fichas Técnicas

Nombre Original del instrumento:	Cuestionario para evaluar los Cuentos Infantiles
Autor y año	Original: Br. Delidia Villarreal Torres y Br. Noemi Dony Villarreal Torres (2022)
Objetivo del instrumento	Evaluar los Cuentos Infantiles
Usuarios	Profesores de Educación Inicial
Forma de Administración o Modo de aplicación	Lea detenidamente cada ítem. Es muy fácil de responder, en la mayoría de las preguntas se le pide que elija entre varias posibilidades, entonces sólo tendrá que poner una “X” dentro de los cuadrados de las respuestas que haya elegido.
Validez (Presentar la constancia de validación de expertos)	Lo validaron los siguientes expertos: - José Antonio Baselly Cueva, con Documento Nacional de Identidad N°26691331, de profesión profesor, grado académico Maestro, con código de colegiatura A01824249. - Juan Garcia Seclen, con Documento Nacional de Identidad N°41369982, de profesión profesor, grado académico de Doctor, código de colegiatura (ORCID: 0000-0003-2850-5441) - Bacilio Anticona Julia, con Documento Nacional de Identidad N°18028292, de profesión Profesora de Primaria, grado académico de Magister en Educación con mención en Investigación y Docencia, con código de colegiatura N° 2215M.
Confiabilidad	Según el coeficiente de Alfa de Crobach es de 0.791 por lo que la confiabilidad es excelente.

Nombre Original del instrumento:	Cuestionario para evaluar la Expresión Oral
Autor y año	Original: Br. Delidia Villarreal Torres y Br. Noemi Dony Villarreal Torres (2022)
Objetivo del instrumento	Evaluar la Expresión Oral
Usuarios	Profesores de Educación Inicial
Forma de Administración o Modo de aplicación	Lea detenidamente cada ítem. Es muy fácil de responder, en la mayoría de las preguntas se le pide que elija entre varias posibilidades, entonces sólo tendrá que poner una “X” dentro de los cuadrados de las respuestas que haya elegido.
Validez (Presentar la constancia de validación de expertos)	Lo validaron los siguientes expertos: - José Antonio Baselly Cueva, con Documento Nacional de Identidad N°26691331, de profesión profesor, grado académico Maestro, con código de colegiatura A01824249, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución Universidad Nacional de Cajamarca - Juan Garcia Seclen, con Documento Nacional de Identidad N°41369982, de profesión profesor, grado académico de Doctor, código de colegiatura (ORCID: 0000-0003-2850-5441) labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución Universidad Nacional de Cajamarca. - Bacilio Anticona Julia, con Documento Nacional de Identidad N°18028292, de profesión Profesora de Primaria, grado académico de Magister en Educación con mención en Investigación y Docencia, con código de colegiatura N° 2215M, labor que ejerzo actualmente como Docente en Aula, en la Institución Educativa: “Liceo Trujillo”.
Confiabilidad	Según el coeficiente de Alfa de Crobach es de 0.791 por lo que la confiabilidad es excelente.

Anexo 3. Operacionalización de Variables

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Cuentos infantiles	Elizarraras (2017) Hace referencia que los cuentos como narraciones puntuales, cuya característica es de poseer un único esquema ,sea de naturaleza escrita u oral, en la cual se emplean herramientas ficticias ,en un limitado espacio y de personajes.	La variable cuentos infantiles se operativizará a través de sus dimensiones cuentos de animales, de costumbres y de hadas, a través de 15 ítems.	Cuentos de animales	Comunica la importancia de los animales Expresa diferentes emociones Comunica el rol de los personajes Expresa su punto de vista Comunica el mensaje	5	Cuestionario	Escala Valorativa: Likert: Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre
			Cuentos de costumbres	Conoce hechos de su localidad Conversa sobre los personajes importantes Socializa sus ideas Comenta algunas costumbres Comenta actividades importantes	5		
			Cuentos de hadas	Expresa sus predicciones Comenta algunos sucesos Comunica las características de los personajes Utiliza lenguaje sencillo Expresa sus sentimientos	5		
Expresión oral	Chávez, Macías, Velázquez y Vélez, (2015, como lo citó Vernon & Alvarado, 2014), Hacen referencia respecto al lenguaje oral como destreza	La variable expresión oral se operativizará mediante dimensiones fonológicas, morfológicas y pragmáticas, a	Fonológica	Reconocen sonidos. Articulan frases. Descompone palabras en sílabas Asocian dos o más palabras Entonación adecuada	5		

	comunicativa que logra un significado en el momento que se logra la interpretación y comprensión d lo que se escucha., consecuentemente es una interacción entre personas que socializan un contexto en común ,con la participación activa de un lenguaje significativo	través de 15 ítems.	Morfológic a	Utiliza lenguaje fluido Utiliza palabras cortas. Expresa frases con claridad Expresa frases coherentes.	5		
			Pragmátic a	Narra historias espontáneament e. Expresa ideas importantes Participa en el inicio y término de una conversación Respeto su turno para hablar.	5		

Anexo 4. Solicitud de presentación de aplicación de instrumentos



"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

Trujillo, 15 de marzo del 2022

SOLICITUD PARA APLICACIÓN DE TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Dirigido a: BUSTAMANTE ASTOCHADO JUAN ATILANO
Director de la I.E.- DIRECTOR DE LA UGEL RIOJA

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente

Ante usted me presento, somos las Br (es) **DELIDIA VILLARREAL TORRES** y **NOEMI DONY VILLARREAL TORRES**, de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", quien desea realizar su trabajo de investigación denominada "CUENTOS INFANTILES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA, 2022" en su institución los días 15,16,17 Y 18 de mayo del 2022, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,

Br. Delidia Villarreal Torres
DNI N° 41879643

Br. Noemy Dony Villarreal Torres
DNI N° 44229466

Anexo 5. Validación del instrumento

		N	%
Casos	Válidos	12	100.0
	Excluidos ^a	0	0.0
	Total	12	100.0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad – Variable cuentos infantiles

Alfa de Cronbach	N de elementos
.942	15

Estadísticos de fiabilidad – Variable expresión oral

Alfa de Cronbach	N de elementos
.926	15

Anexo 6. Resultados de cada uno de los componentes por cada dimensión de las variables analizadas

Dimensión cuentos de animales

Tabla 8

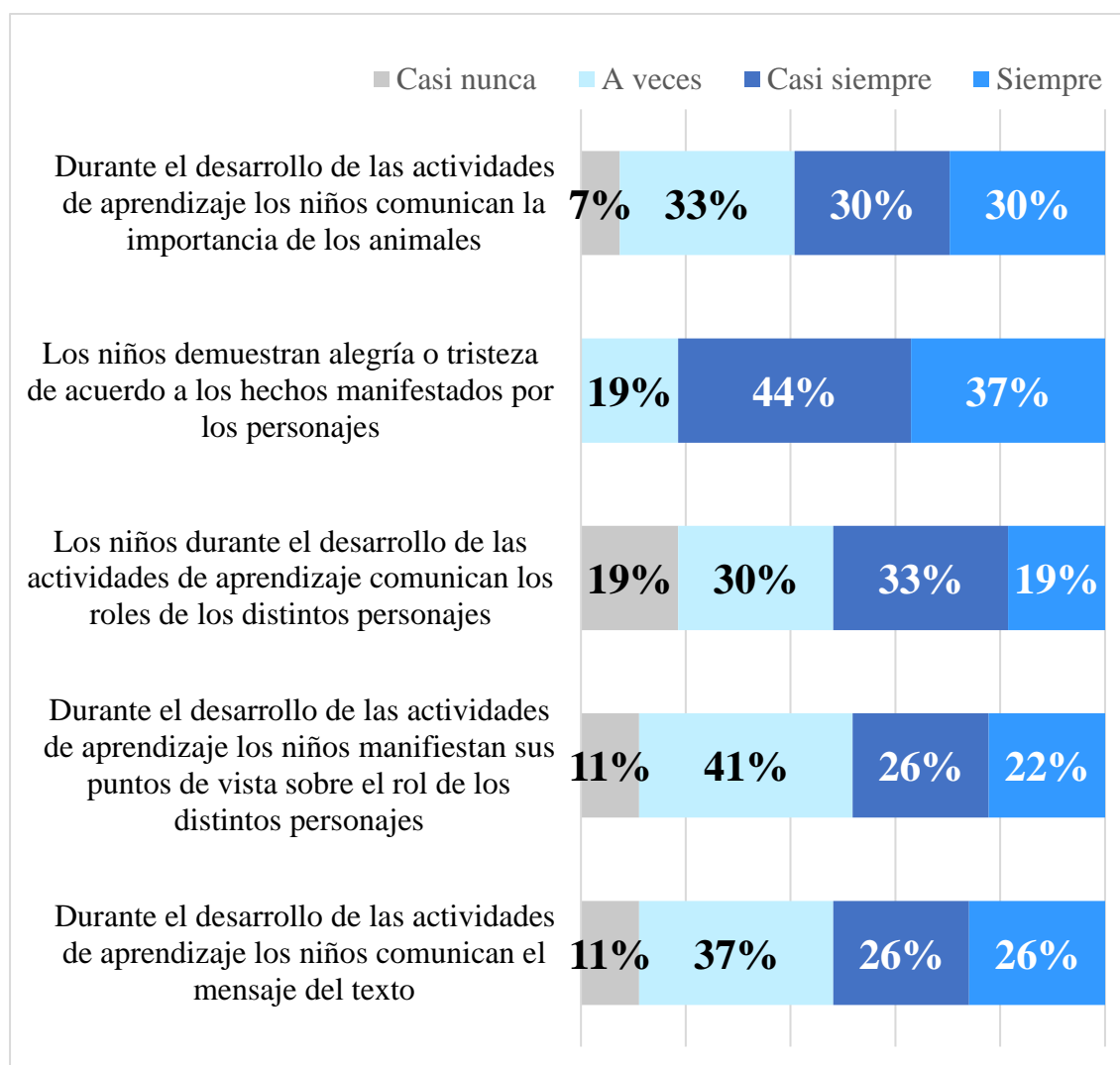
Calificación de los componentes de la dimensión cuentos de animales

	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comunican la importancia de los animales	7%	33%	30%	30%
Los niños demuestran alegría o tristeza de acuerdo a los hechos manifestados por los personajes		19%	44%	37%
Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje comunican los roles de los distintos personajes	19%	30%	33%	19%
Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños manifiestan sus puntos de vista sobre el rol de los distintos personajes	11%	41%	26%	22%
Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comunican el mensaje del texto	11%	37%	26%	26%

Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

En la tabla 8 y figura 3 se puede observar que, en la dimensión “cuentos de animales” se sostiene principalmente en el componente “Los niños demuestran alegría o tristeza de acuerdo a los hechos manifestados por los personajes” puesto que obtiene la mayor calificación positiva (suma de casi siempre y siempre) de 81%; mientras que el componente que necesita mayor atención para poder mejorarlo es “Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje comunican los roles de los distintos personajes”, puesto que obtiene la mayor calificación negativa (casi nunca) de 19%.

Figura 3
Calificación de los componentes de la dimensión cuentos de animales



Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

Dimensión cuentos de costumbres

Tabla 9

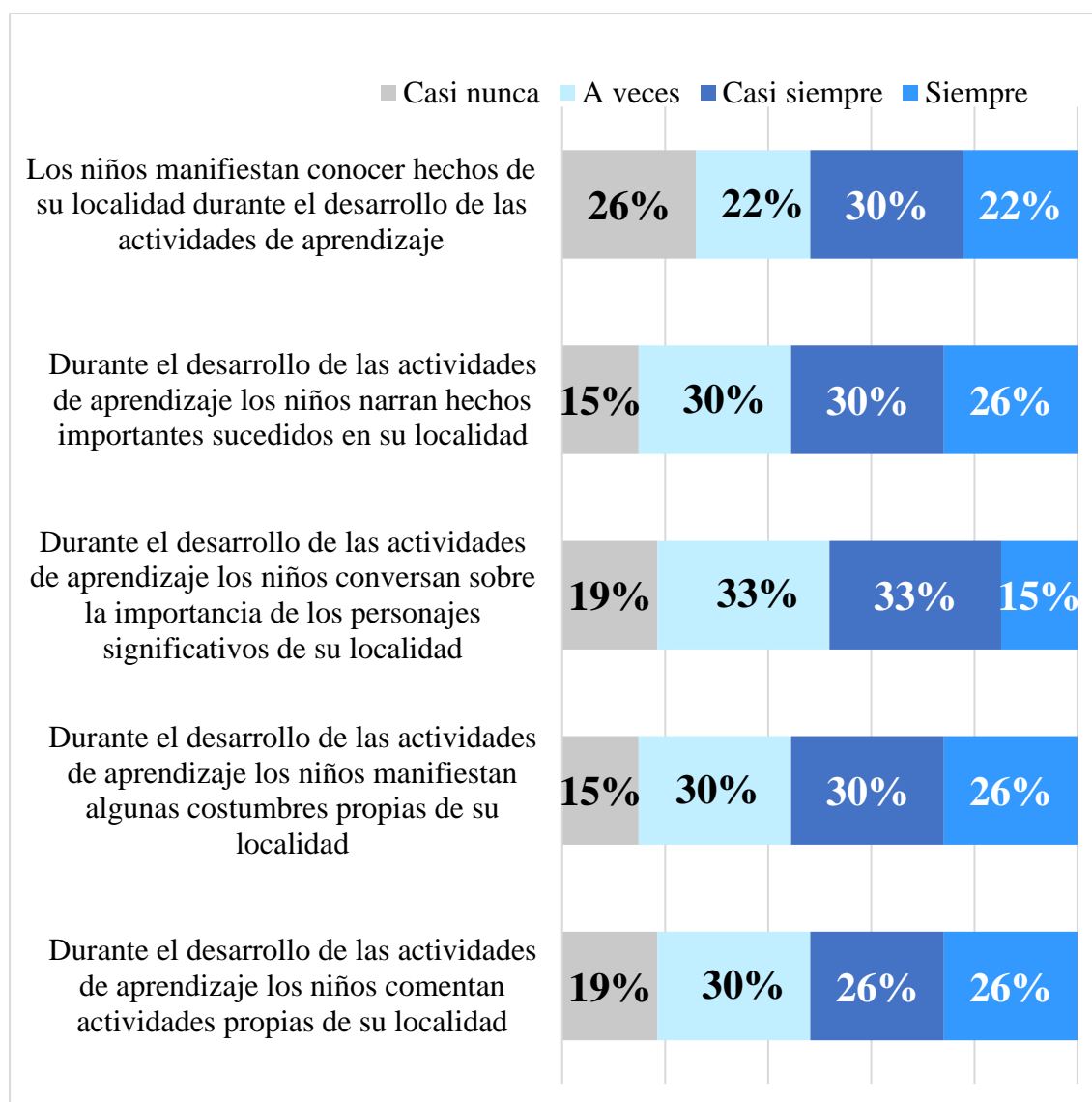
Calificación de los componentes de la dimensión cuentos de costumbres

	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Los niños manifiestan conocer hechos de su localidad durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje	26%	22%	30%	22%
Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños narran hechos importantes sucedidos en su localidad	15%	30%	30%	26%
Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños conversan sobre la importancia de los personajes significativos de su localidad	19%	33%	33%	15%
Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños manifiestan algunas costumbres propias de su localidad	15%	30%	30%	26%
Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comentan actividades propias de su localidad	19%	30%	26%	26%

Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

En la tabla 9 y figura 4 se puede observar que, todos los componentes de la dimensión “cuentos de costumbres” obtienen calificaciones positivas (suma de casi siempre y siempre) relativamente bajas de entre 48% y 56%, lo cual es evidencia que se deben establecer estrategias para mejorar en todos los componentes; lo mencionado se corrobora con las calificaciones negativas que son relativamente altas en todos los casos, puesto que oscilan entre 15% a 26%.

Figura 4
Calificación de los componentes de la dimensión cuentos de costumbres



Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

Dimensión cuentos de hadas

Tabla 10

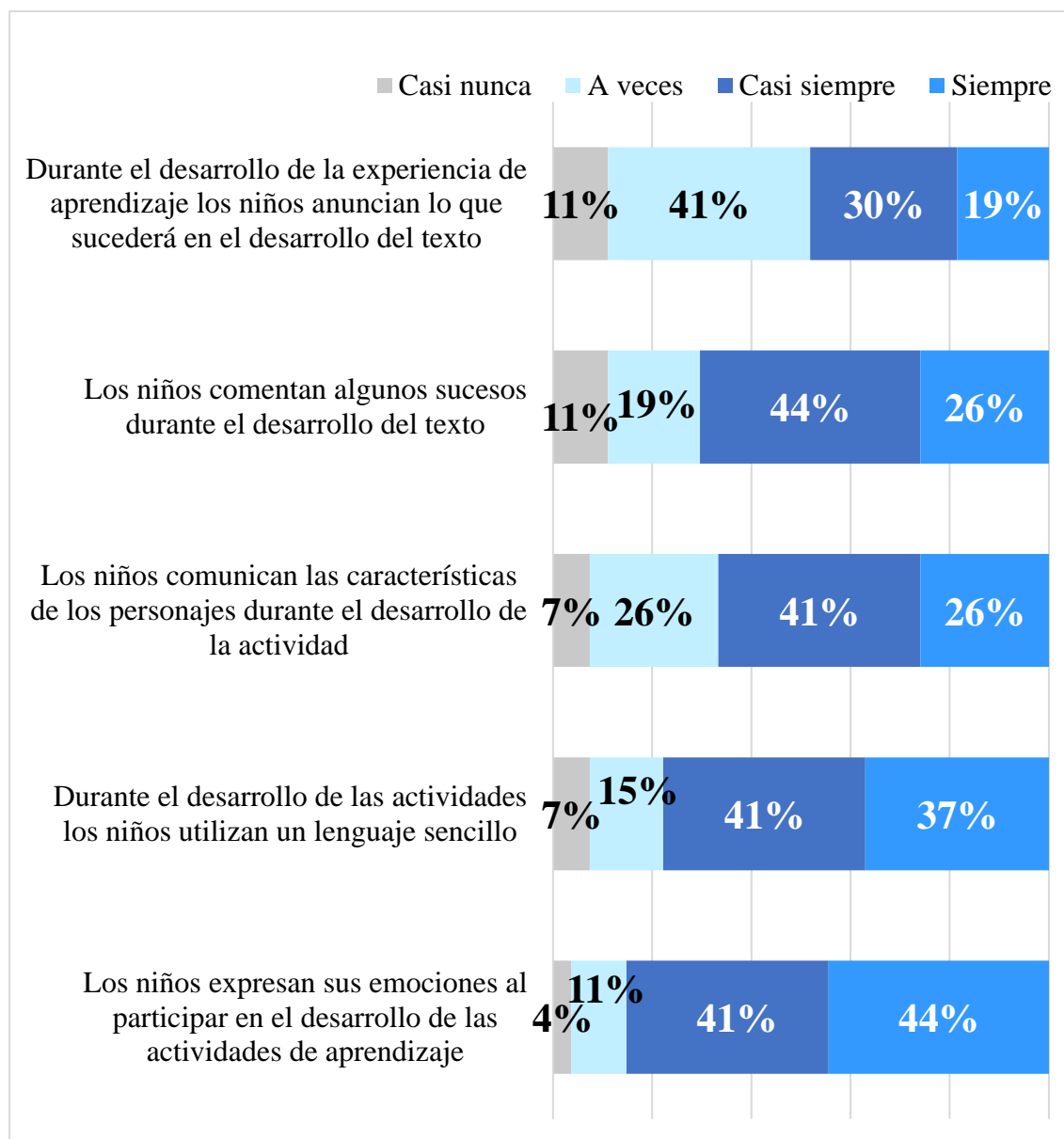
Calificación de los componentes de la dimensión cuentos de hadas

	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje los niños anuncian lo que sucederá en el desarrollo del texto	11%	41%	30%	19%
Los niños comentan algunos sucesos durante el desarrollo del texto	11%	19%	44%	26%
Los niños comunican las características de los personajes durante el desarrollo de la actividad	7%	26%	41%	26%
Durante el desarrollo de las actividades los niños utilizan un lenguaje sencillo	7%	15%	41%	37%
Los niños expresan sus emociones al participar en el desarrollo de las actividades de aprendizaje	4%	11%	41%	44%

Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

Tal como se observa en la tabla 10 y figura 5, de manera general, la dimensión “cuentos de hadas” se sostiene principalmente en el componente “Los niños expresan sus emociones al participar en el desarrollo de las actividades de aprendizaje” puesto que obtiene la más alta calificación positiva (suma de casi siempre y siempre) entre los demás con 85%, tal componente es además el que obtiene mayor calificación en el máximo nivel escalar (siempre) de 44%. Es importante precisar que todos los componentes que tienen calificaciones negativas (casi nunca) con porcentajes de entre 4% y 11%; lo cual evidencia que los niños de la población estudiada tiene buen desempeño en tal dimensión sin embargo podrían estar aún mejor.

Figura 5
Calificación de los componentes de la dimensión cuentos de hadas



Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

Dimensión fonológica

Tabla 11

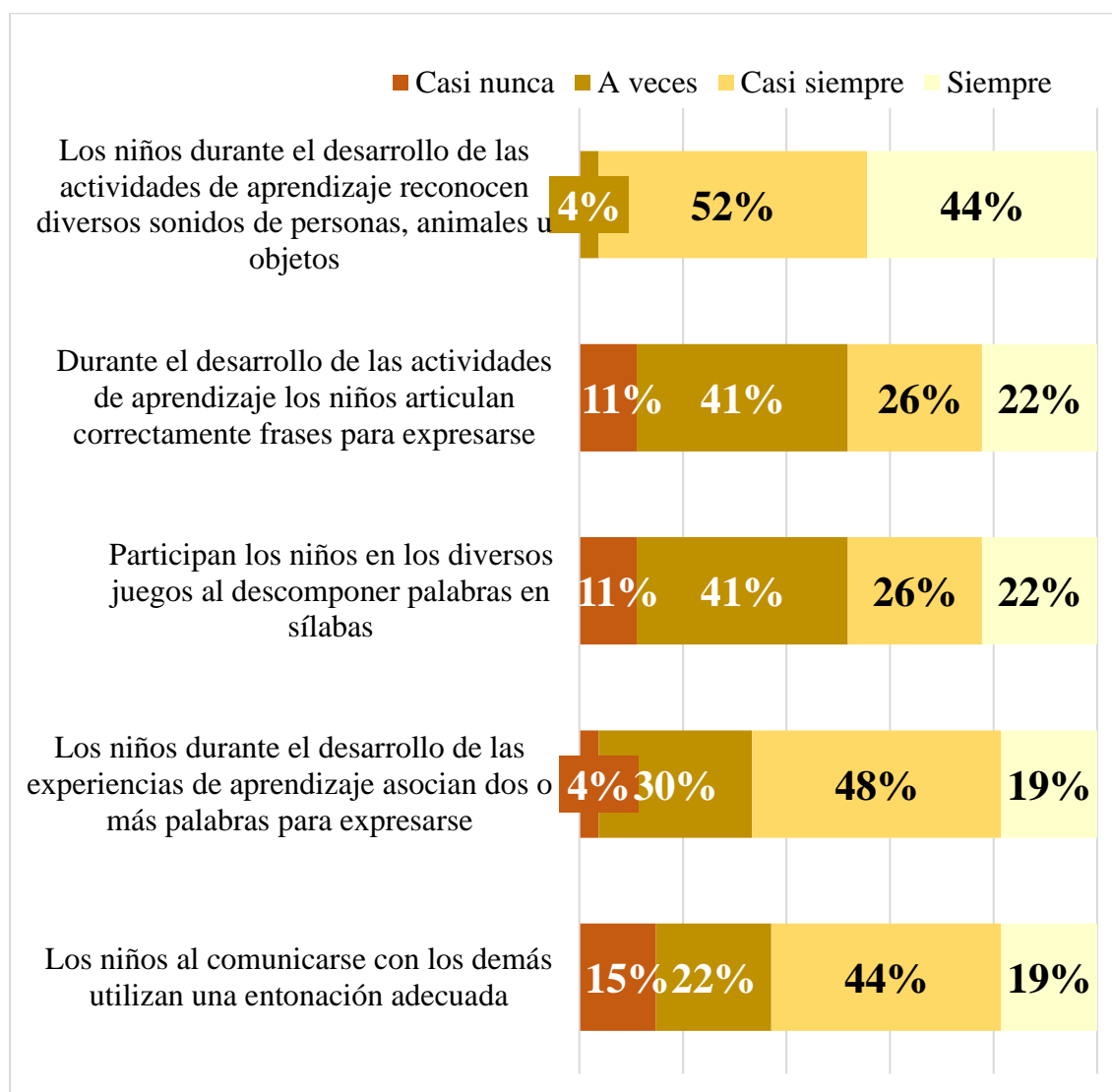
Calificación de los componentes de la dimensión fonológica

	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje reconocen diversos sonidos de personas, animales u objetos		4%	52%	44%
Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños articulan correctamente frases para expresarse	11%	41%	26%	22%
Participan los niños en los diversos juegos al descomponer palabras en sílabas	11%	41%	26%	22%
Los niños durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje asocian dos o más palabras para expresarse	4%	30%	48%	19%
Los niños al comunicarse con los demás utilizan una entonación adecuada	15%	22%	44%	19%

Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

En la tabla 11 y figura 6 se observa que, la dimensión “fonológica” se sostiene principalmente en el componente “Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje reconocen diversos sonidos de personas, animales u objetos” puesto que obtiene la más alta calificación positiva (suma de casi siempre y siempre) de 96%. Tal componente es además el que obtiene mayor calificación en el máximo nivel escalar (siempre) de 44%. Asimismo los esfuerzos de mejora deben sentrarse en el componente “Los niños al comunicarse con los demás utilizan una entonación adecuada” puesto que obtiene mayor calificación negativa (casi nunca) de 15%.

Figura 6
Calificación de los componentes de la dimensión fonológica



Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

Dimensión morfológica

Tabla 12

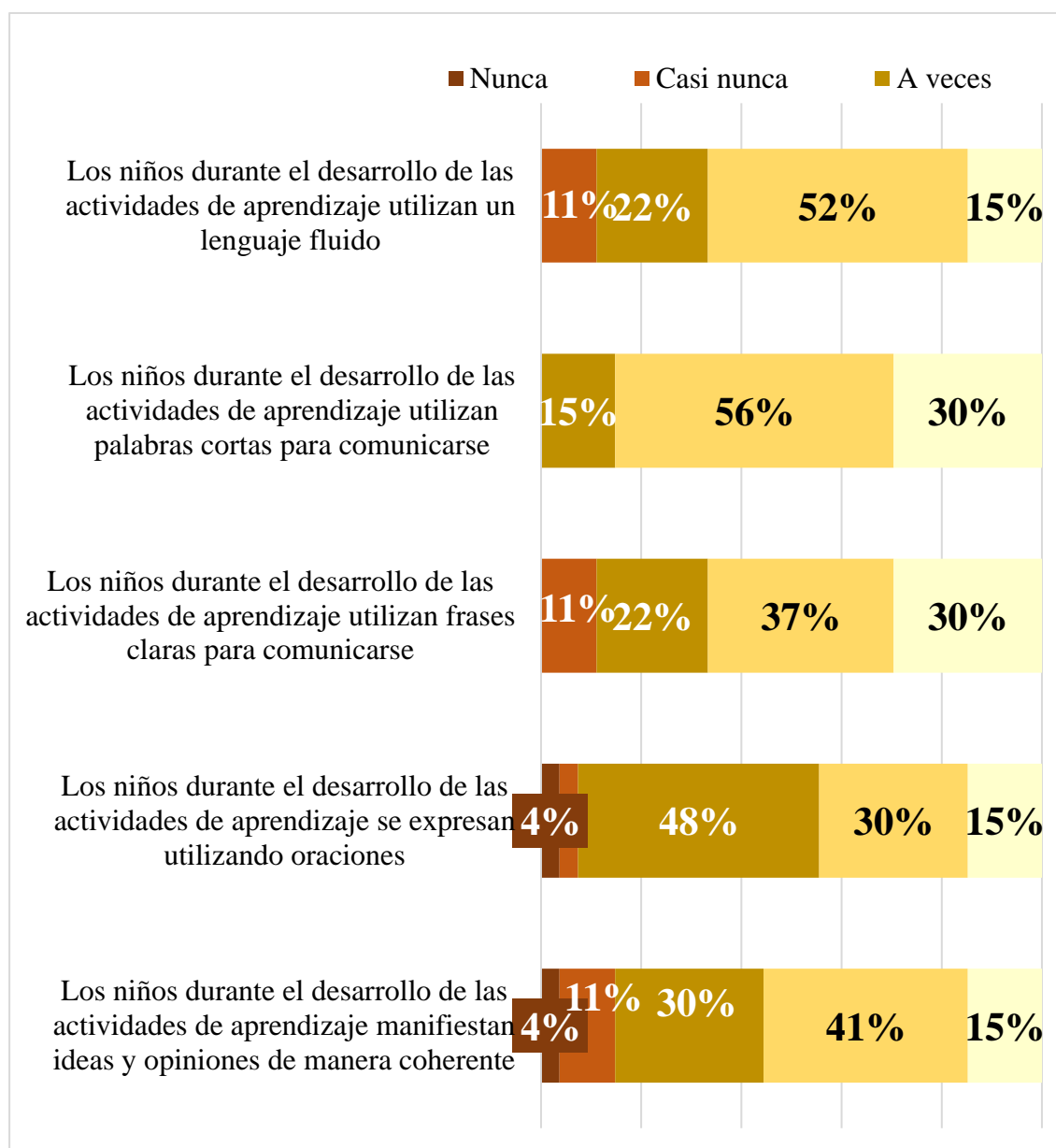
Calificación de los componentes de la dimensión morfológica

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan un lenguaje fluido		11%	22%	52%	15%
Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan palabras cortas para comunicarse			15%	56%	30%
Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan frases claras para comunicarse		11%	22%	37%	30%
Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje se expresan utilizando oraciones	4%	4%	48%	30%	15%
Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje manifiestan ideas y opiniones de manera coherente	4%	11%	30%	41%	15%

Fuente: *Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022*

En la tabla 12 y figura 7 se observa que en la dimensión “morfológica” todos los componentes a excepción de “Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan palabras cortas para comunicarse” obtienen calificaciones negativas (suma de nunca y casi nunca) de entre 8% a 15%; tal componente mencionado es además el que resalta y obtiene la mayor calificación positiva (suma de casi siempre y siempre) de 85%.

Figura 7
Calificación de los componentes de la dimensión morfológica



Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

Dimensión pragmática

Tabla 13

Calificación de los componentes de la dimensión pragmática

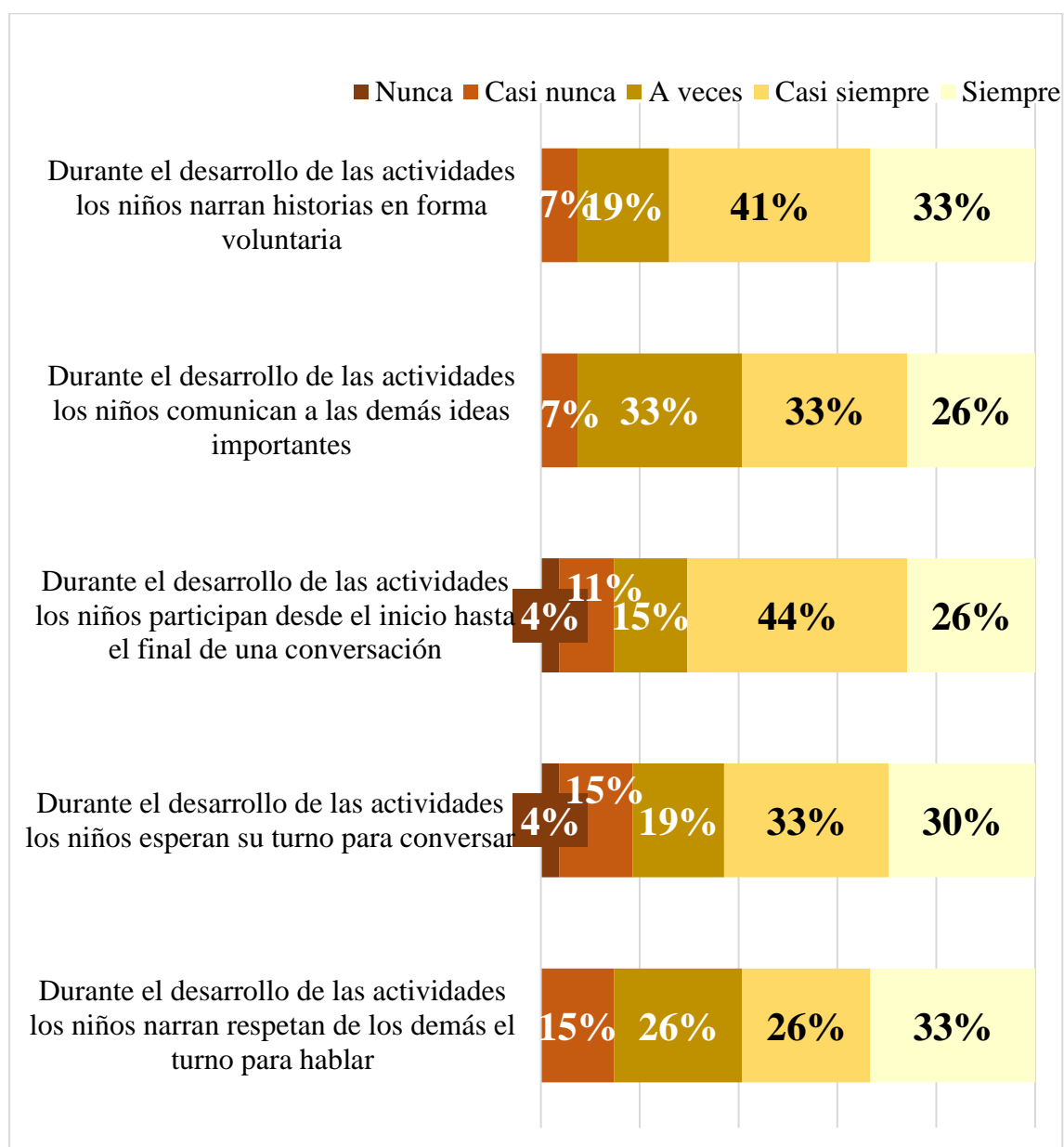
	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Durante el desarrollo de las actividades los niños narran historias en forma voluntaria		7%	19%	41%	33%
Durante el desarrollo de las actividades los niños comunican a las demás ideas importantes		7%	33%	33%	26%
Durante el desarrollo de las actividades los niños participan desde el inicio hasta el final de una conversación	4%	11%	15%	44%	26%
Durante el desarrollo de las actividades los niños esperan su turno para conversar	4%	15%	19%	33%	30%
Durante el desarrollo de las actividades los niños narran respetan de los demás el turno para hablar		15%	26%	26%	33%

Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

En la tabla 13 y figura 8 se observa que, la dimensión “pragmática” se sostiene principalmente en el componente “Durante el desarrollo de las actividades los niños narran historias en forma voluntaria” puesto que obtiene la mayor calificación positiva (suma de casi siempre y siempre) de 74%. Asimismo se observa que todos los componentes obtienen calificaciones negativas (suma de nunca y casi nunca) de entre 7 a 15%, lo cual evidencia que se debe mejorar en todos ellos para revertir tal situación.

Figura 8

Calificación de los componentes de la dimensión pragmática



Fuente: Estudio sobre cuentos infantiles y expresión oral, Nueva Cajamarca - 2022

Anexo 7: Validez y fiabilidad de los instrumentos

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Cuestionario diseñado por Delidia Villarreal Torres y Noemi Dony Villarreal Torres cuyo propósito es recoger información sobre los Cuentos Infantiles y la Expresión Oral en instituciones educativas de Educación Inicial, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: CUENTOS INFANTILES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA, 2022, tesis que será presentada al Programa de Complementación Universitaria de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Br. Delidia Villarreal Torres
DNI N° 41879643

Br. Noemy Dony Villarreal Torres
DNI N° 44229466

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Cuentos Infantiles	Cuentos de animales	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica la importancia de los animales - Expresa diferentes emociones - Comunica el rol de los personajes - Expresa su punto de vista - Comunica el mensaje 	5	X	
	Cuentos de costumbres	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce hechos de su localidad - Conversa sobre los personajes importantes - Socializa sus ideas - Comenta algunas costumbres - Comenta actividades importantes 	5	X	
	Cuentos de hadas	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus predicciones - Comenta algunos sucesos - Comunica las características de los personajes - Utiliza lenguaje sencillo - Expresa sus sentimientos 	5	X	
Expresión oral	Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocen sonidos. ▪ Articulan frases. ▪ Descompone palabras en sílabas ▪ Asocian dos o más palabras ▪ Entonación adecuada 	5	X	
	Morfológica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza lenguaje fluido ▪ Utiliza palabras cortas. ▪ Expresa frases con claridad ▪ Expresa frases coherentes. 	5	X	

	Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narra historias espontáneamente. ▪ Expresa ideas importantes ▪ Participa en el inicio y término de una conversación ▪ Respeto su turno para hablar. 	5	X	
--	-------------------	--	----------	----------	--

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado /BA = Bastante adecuado /A = Adecuado /PA = Poco adecuado/ NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	NA	PA	A	BA	MA	
D1: Cuentos de Animales							
1	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comunican la importancia de los animales?					X	
2	¿Los niños demuestran alegría o tristeza de acuerdo a los hechos manifestados por los personajes?					X	
3	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje comunican los roles de los distintos personajes?					X	
4	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños manifiestan sus puntos de vista sobre el rol de los distintos personajes?					X	
5	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comunican el mensaje del texto?					X	
D2: Cuentos de Costumbres							
6	¿Los niños manifiestan conocer hechos de su localidad durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje?					X	
7	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños narran hechos importantes sucedidos en su localidad?					X	
8	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños conversan sobre la importancia de los personajes significativos de su localidad?					X	
9	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños manifiestan algunas costumbres propias de su localidad?					X	
10	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comentan actividades propias de su localidad?					X	

D3: Cuentos de Hadas							
11	¿Durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje los niños anuncian lo que sucederá en el desarrollo del texto?					x	
12	¿Los niños comentan algunos sucesos durante el desarrollo del texto?					x	
13	¿Los niños comunican las características de los personajes durante el desarrollo de la actividad?					x	
14	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños utilizan un lenguaje sencillo?					x	
15	¿Los niños expresan sus emociones al participar en el desarrollo de las actividades de aprendizaje?					x	
Total:						15	

Evaluado por: Baselly Cueva José Antonio (código de colegiatura A01824249)

D.N.I.: 26691331

Fecha: 18/05/2022


 José Antonio Baselly Cueva
 MAGISTER EN EDUCACION
 PSICOPEDAGOGIA
 CÓDIGO- A01824249

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, José Antonio Baselly Cueva, con Documento Nacional de Identidad N°26691331, de profesión profesor, grado académico MAESTRO, con código de colegiatura A01824249, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución Universidad Nacional de Cajamarca

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Los Cuentos Infantiles, cuyo propósito es medir la Expresión Oral, a los efectos de su aplicación a profesores de EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA - 2022.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (**x**) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Trujillo, a los dieciocho días del mes de mayo del 2022.

Evaluado por: Baselly Cueva José Antonio (código de colegiatura A01824249)

D.N.I.: 26691331

Fecha: 18/05/2022


José Antonio Baselly Cueva,
MAGISTER EN EDUCACION
PSICOPEDAGOGIA
CÓDIGO- A01824249

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado /BA = Bastante adecuado /A = Adecuado /PA = Poco adecuado/ NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.


Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	NA	PA	A	BA	MA	
D1: Fonológica							
1	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje reconocen diversos sonidos de personas, animales u objetos?					X	
2	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños articulan correctamente frases para expresarse?					X	
3	¿Participan los niños en los diversos juegos al descomponer palabras en sílabas?					X	
4	¿Los niños durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje asocian dos o más palabras para expresarse?					X	
5	¿Los niños al comunicarse con los demás utilizan una entonación adecuada?					X	
D2: Morfológica							
6	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan un lenguaje fluido?					X	
7	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan palabras cortas para comunicarse?					X	
8	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan frases claras para comunicarse?					X	
9	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje se expresan utilizando oraciones?					X	
10	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje manifiestan ideas y opiniones de manera coherente?					X	
D3: Pragmática							
11	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños narran historias en forma voluntaria?					X	
12	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños comunican a las demás ideas importantes?					X	

13	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños participan desde el inicio hasta el final de una conversación?					x	
14	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños esperan su turno para conversar?					x	
15	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños narran respetan de los demás el turno para hablar?					x	
Total:						15	

Evaluado por: Baselly Cueva José Antonio (código de colegiatura A01824249)

D.N.I.: 26691331

Fecha: 18/05/2022


 José Antonio Baselly Cueva
 MAGISTER EN EDUCACION
 PSICOPEDOGOGIA
 CÓDIGO- A01824249

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, José Antonio Baselly Cueva, con Documento Nacional de Identidad N°26691331, de profesión profesor, grado académico MAESTRO, con código de colegiatura A01824249, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución Universidad Nacional de Cajamarca

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Expresión Oral cuyo propósito es medir los Cuentos Infantiles, a los efectos de su aplicación a profesores de EDUCACIÓN INICIAL DE LA PROVINCIA DE NUEVA CAJAMARCA - 2022.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (**x**) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Trujillo, a los dieciocho días del mes de mayo del 2022.

Evaluado por: Baselly Cueva José Antonio (código de colegiatura A01824249)

D.N.I.: 26691331

Fecha: 18/05/2022


José Antonio Baselly Cueva,
MAGISTER EN EDUCACIÓN
PSICOPEDAGOGÍA
CÓDIGO- A01824249

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Cuestionario diseñado por Delidia Villarreal Torres y Noemi Dony Villarreal Torres cuyo propósito es recoger información sobre los Cuentos Infantiles y la Expresión Oral en instituciones educativas de Educación Inicial, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: CUENTOS INFANTILES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA – 2022, tesis que será presentada al Programa de Complementación Universitaria de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Br. Delidia Villarreal Torres

DNI N° 41879643

Br. Noemy Dony Villarreal Torres

DNI N° 44229466

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Cuentos Infantiles	Cuentos de animales	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica la importancia de los animales - Expresa diferentes emociones - Comunica el rol de los personajes - Expresa su punto de vista - Comunica el mensaje 	5	X	
	Cuentos de costumbres	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce hechos de su localidad - Conversa sobre los personajes importantes - Socializa sus ideas - Comenta algunas costumbres - Comenta actividades importantes 	5	X	
	Cuentos de hadas	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus predicciones - Comenta algunos sucesos - Comunica las características de los personajes - Utiliza lenguaje sencillo - Expresa sus sentimientos 	5	X	
Expresión oral	Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocen sonidos. ▪ Articulan frases. ▪ Descompone palabras en sílabas ▪ Asocian dos o más palabras ▪ Entonación adecuada 	5	X	

	Morfológica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza lenguaje fluido ▪ Utiliza palabras cortas. ▪ Expresa frases con claridad ▪ Expresa frases coherentes. 	5	X	
	Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narra historias espontáneamente. ▪ Expresa ideas importantes ▪ Participa en el inicio y término de una conversación ▪ Respeto su turno para hablar. 	5	X	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado /BA = Bastante adecuado /A = Adecuado /PA = Poco adecuado/ NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	NA	PA	A	BA	MA	
D1: Cuentos de Animales							
1	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comunican la importancia de los animales?					X	
2	¿Los niños demuestran alegría o tristeza de acuerdo a los hechos manifestados por los personajes?					X	
3	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje comunican los roles de los distintos personajes?					X	
4	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños manifiestan sus puntos de vista sobre el rol de los distintos personajes?					X	
5	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comunican el mensaje del texto?					X	
D2: Cuentos de Costumbres							
6	¿Los niños manifiestan conocer hechos de su localidad durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje?					X	
7	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños narran hechos importantes sucedidos en su localidad?					X	
8	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños conversan sobre la importancia de los personajes significativos de su localidad?					X	

9	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños manifiestan algunas costumbres propias de su localidad?					x	
10	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comentan actividades propias de su localidad?					x	
D3: Cuentos de Hadas							
11	¿Durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje los niños anuncian lo que sucederá en el desarrollo del texto?					x	
12	¿Los niños comentan algunos sucesos durante el desarrollo del texto?					x	
13	¿Los niños comunican las características de los personajes durante el desarrollo de la actividad?					x	
14	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños utilizan un lenguaje sencillo?					x	
15	¿Los niños expresan sus emociones al participar en el desarrollo de las actividades de aprendizaje?					x	
Total:						15	

Evaluado por: Garcia Seclen Juan

D.N.I.: 41369982

Fecha: 18/05/2022

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Juan Garcia Seclen, con Documento Nacional de Identidad N°41369982, de profesión profesor, grado académico de DOCTOR, código de colegiatura (ORCID: 0000-0003-2850-5441) labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución Universidad Nacional de Cajamarca. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Los Cuentos Infantiles, cuyo propósito es medir la Expresión Oral, a los efectos de su aplicación a profesores de EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA - 2022.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (**x**) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Trujillo, a los dieciocho días del mes de mayo del 2022

Apellidos y nombres: Juan Garcia Seclen (código de colegiatura (ORCID: 0000 -0003-2850-5441)

DNI: 41369982



Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado /BA = Bastante adecuado /A = Adecuado /PA = Poco adecuado/ NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	NA	PA	A	BA	MA	
D1: Fonológica							
1	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje reconocen diversos sonidos de personas, animales u objetos?					X	
2	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños articulan correctamente frases para expresarse?					X	
3	¿Participan los niños en los diversos juegos al descomponer palabras en sílabas?					X	
4	¿Los niños durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje asocian dos o más palabras para expresarse?					X	
5	¿Los niños al comunicarse con los demás utilizan una entonación adecuada?					X	
D2: Morfológica							
6	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan un lenguaje fluido?					X	
7	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan palabras cortas para comunicarse?					X	
8	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan frases claras para comunicarse?					X	
9	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje se expresan utilizando oraciones?					X	

10	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje manifiestan ideas y opiniones de manera coherente?					x	
D3: Pragmática							
11	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños narran historias en forma voluntaria?					x	
12	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños comunican a las demás ideas importantes?					x	
13	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños participan desde el inicio hasta el final de una conversación?					x	
14	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños esperan su turno para conversar?					x	
15	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños narran respetan de los demás el turno para hablar?					x	
Total:						15	

Evaluado por: Garcia Seclen Juan (código de colegiatura (ORCID: 0000 -0003-2850-5441)

D.N.I.: 41369982

Fecha: 18/05/2025

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Juan Garcia Seclen, con Documento Nacional de Identidad N°41369982, de profesión profesor, grado académico de DOCTOR, (código de colegiatura (ORCID: 0000 -0003-2850-5441) labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución Universidad Nacional de Cajamarca. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Expresión Oral cuyo propósito es medir los Cuentos Infantiles, a los efectos de su aplicación a profesores de EDUCACIÓN INICIAL DE LA PROVINCIA DE NUEVA CAJAMARCA - 2022.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (**x**) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Trujillo, a los dieciocho días del mes de mayo del 2022.

Evaluado por: Garcia Seclen Juan (código de colegiatura (ORCID: 0000 -0003-2850-5441)

D.N.I.: 41369982

Fecha: 18/05/2022



PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Cuestionario diseñado por Delidia Villarreal Torres y Noemi Dony Villarreal Torres cuyo propósito es recoger información sobre los Cuentos Infantiles y la Expresión Oral en instituciones educativas de Educación Inicial, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: CUENTOS INFANTILES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA – 2022, tesis que será presentada al Programa de Complementación Universitaria de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Br. Delidia Villarreal Torres

DNI N° 41879643

Br. Noemy Dony Villarreal Torres

DNI N° 44229466

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Cuentos Infantiles	Cuentos de animales	<ul style="list-style-type: none">- Comunica la importancia de los animales- Expresa diferentes emociones- Comunica el rol de los personajes- Expresa su punto de vista- Comunica el mensaje	5	X	
	Cuentos de costumbres	<ul style="list-style-type: none">- Conoce hechos de su localidad- Conversa sobre los personajes importantes- Socializa sus ideas- Comenta algunas costumbres- Comenta actividades importantes	5	X	
	Cuentos de hadas	<ul style="list-style-type: none">- Expresa sus predicciones- Comenta algunos sucesos	5	X	

		<ul style="list-style-type: none"> - Comunica las características de los personajes - Utiliza lenguaje sencillo - Expresa sus sentimientos 			
Expresión oral	Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocen sonidos. ▪ Articulan frases. ▪ Descompone palabras en sílabas ▪ Asocian dos o más palabras ▪ Entonación adecuada 	5	X	
	Morfológica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza lenguaje fluido ▪ Utiliza palabras cortas. ▪ Expresa frases con claridad ▪ Expresa frases coherentes. 	5	X	
	Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narra historias espontáneamente. ▪ Expresa ideas importantes ▪ Participa en el inicio y término de una conversación ▪ Respeto su turno para hablar. 	5	X	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado /BA = Bastante adecuado /A = Adecuado /PA = Poco adecuado/ NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	NA	PA	A	BA	MA	
	D1: Cuentos de Animales						
1	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comunican la importancia de los animales?					x	
2	¿Los niños demuestran alegría o tristeza de acuerdo a los hechos manifestados por los personajes?					x	
3	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje comunican los roles de los distintos personajes?					x	
4	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños manifiestan sus puntos de vista sobre el rol de los distintos personajes?					x	

5	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comunican el mensaje del texto?					x	
D2: Cuentos de Costumbres							
6	¿Los niños manifiestan conocer hechos de su localidad durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje?					x	
7	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños narran hechos importantes sucedidos en su localidad?					x	
8	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños conversan sobre la importancia de los personajes significativos de su localidad?					x	
9	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños manifiestan algunas costumbres propias de su localidad?					x	
10	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comentan actividades propias de su localidad?					x	
D3: Cuentos de Hadas							
11	¿Durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje los niños anuncian lo que sucederá en el desarrollo del texto?					x	
12	¿Los niños comentan algunos sucesos durante el desarrollo del texto?					x	
13	¿Los niños comunican las características de los personajes durante el desarrollo de la actividad?					x	
14	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños utilizan un lenguaje sencillo?					x	
15	¿Los niños expresan sus emociones al participar en el desarrollo de las actividades de aprendizaje?					x	
Total:						15	

Evaluado por: Mg. Bacilio Anticona Julia. (código de colegiatura N° 2215M)

D.N.I.: 18028292

Fecha: 18 – 05 - 2022

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Bacilio Anticona Julia, con Documento Nacional de Identidad N°18028292, de profesión Profesora de Primaria, grado académico de Magister en Educación con mención en Investigación y Docencia, con código de colegiatura N° 2215M, labor que ejerzo actualmente como Docente en Aula, en la Institución Educativa: “Liceo Trujillo”.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Los Cuentos Infantiles, cuyo propósito es medir la Expresión Oral, a los efectos de su aplicación a profesores de EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA - 2022.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				

Coherencia con las dimensiones.	x				
---------------------------------	----------	--	--	--	--

Apreciación total:

Muy adecuado (**x**) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Trujillo, a los dieciocho días del mes de mayo del 2022.

Evaluado por: Mg. Bacilio Anticona Julia. (código de colegiatura N° 2215M)

D.N.I.: 18028292

Fecha: 15-01-2021

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado /BA = Bastante adecuado /A = Adecuado /PA = Poco adecuado/ NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

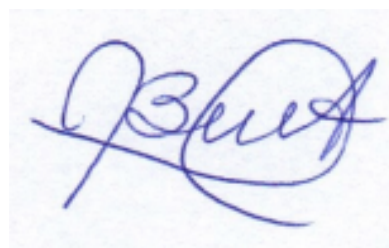
Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	NA	PA	A	BA	MA	
	D1: Fonológica						
1	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje reconocen diversos sonidos de personas, animales u objetos?					x	

2	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños articulan correctamente frases para expresarse?					X	
3	¿Participan los niños en los diversos juegos al descomponer palabras en sílabas?					X	
4	¿Los niños durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje asocian dos o más palabras para expresarse?					X	
5	¿Los niños al comunicarse con los demás utilizan una entonación adecuada?					X	
D2: Morfológica							
6	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan un lenguaje fluido?					X	
7	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan palabras cortas para comunicarse?					X	
8	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan frases claras para comunicarse?					X	
9	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje se expresan utilizando oraciones?					X	
10	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje manifiestan ideas y opiniones de manera coherente?					X	
D3: Pragmática							
11	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños narran historias en forma voluntaria?					X	
12	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños comunican a las demás ideas importantes?					X	
13	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños participan desde el inicio hasta el final de una conversación?					X	
14	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños esperan su turno para conversar?					X	
15	¿Durante el desarrollo de las actividades los niños narran respetan de los demás el turno para hablar?					X	
Total:							

Evaluado por: Mg. Bacilio Anticono Julia. (código de colegiatura N° 2215M)

D.N.I.: 18028292

Fecha: 18 – 05 - 2022



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Bacilio Anticona Julia, con Documento Nacional de Identidad N°18028292, de profesión Profesora de Primaria, grado académico de Magister en Educación con mención en Investigación y Docencia, con código de colegiatura N° 2215M, labor que ejerzo actualmente como Docente en Aula, en la Institución Educativa: “Liceo Trujillo”.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Expresión Oral cuyo propósito es medir los Cuentos Infantiles, a los efectos de su aplicación a profesores de EDUCACIÓN INICIAL DE LA PROVINCIA DE NUEVA CAJAMARCA - 2022.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

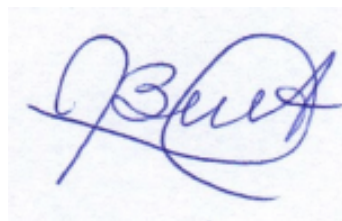
Muy adecuado (**x**) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Trujillo, a los dieciocho días del mes de mayo del 2022.

Evaluado por: Mg. Bacilio Anticona Julia. (código de colegiatura N° 2215M)

D.N.I.: 18028292

Fecha: 18 – 05 - 2022



Anexo 8: Base de datos

Variable: Cuentos infantiles

ENCUESTA	Cuentos de Animales					Cuentos de Costumbres					Cuentos de Hadas				
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15
1	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	3	4	4	5	5
2	4	4	4	4	5	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4
3	4	4	3	4	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5
4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4
5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5
6	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	4	4	4	4	3
7	3	4	3	3	2	2	3	4	2	3	4	4	4	3	4
8	3	4	4	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	4
9	5	5	5	5	3	4	5	3	4	4	5	5	4	5	5
10	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4
11	5	5	5	5	5	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4
12	3	5	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3
13	3	4	2	2	3	3	3	3	3	2	4	4	3	4	5
14	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3
15	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5
16	4	4	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	4	4	4
17	4	5	4	3	3	4	5	4	5	5	3	3	3	5	5
18	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	3	4	4	4	4
19	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
20	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	4
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
22	3	4	2	3	3	2	2	2	3	3	3	4	4	5	4
23	4	4	5	4	4	3	4	4	5	5	4	3	4	5	5
24	2	3	3	3	4	4	5	2	4	5	3	5	5	4	5
25	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5
26	2	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
27	3	4	2	2	3	2	2	3	4	2	3	2	4	3	4

Promedio c. animales	Promedio c. costumbres	Promedio c. hadas		Promedio cuentos infantiles
5	5	4		4
4	3	4		4
4	4	5		4
3	4	3		4
5	5	5		5
3	3	4		3
3	3	4		3
3	3	3		3
5	4	5		4
3	3	4		3
5	3	4		4
3	3	3		3
3	3	4		3
4	3	3		3
4	4	4		4
3	2	3		3
4	5	4		4
4	4	4		4
5	5	5		5
3	3	4		3
5	5	5		5
3	2	4		3
4	4	4		4
3	4	4		4
5	5	5		5
3	2	2		2
3	3	3		3

Variable: Expresión oral

ENCUESTA	Fonológica					Morfológica					Pragmática				
	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	E13	E14	E15
1	4	5	5	4	5	4	5	5	3	3	4	3	5	4	3
2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	5	5	4	4	4
3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
6	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4
7	4	2	2	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	2	2
8	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3
9	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5
10	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	5	3	3	2	2
11	4	3	3	4	2	2	4	3	4	4	3	3	4	3	3
12	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
13	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3
14	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	4	5
15	5	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	5	5
16	4	3	2	2	2	2	4	2	1	1	3	3	1	1	2
17	5	3	5	3	3	4	5	3	3	4	5	4	3	4	4
18	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
20	4	3	3	3	5	4	4	5	3	3	3	4	4	5	5
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
22	5	2	2	3	4	3	3	2	3	2	3	2	2	4	3
23	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5
24	5	4	3	5	4	4	5	5	5	4	4	3	4	2	3
25	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
26	5	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
27	4	3	4	3	2	4	3	4	3	2	2	3	2	3	3

Promedio fonología	Promedio morfología	Promedio pragmática	Promedio expresión oral
5	4	4	4
3	3	4	4
4	4	4	4
4	4	4	4
5	5	5	5
3	3	4	3
3	3	3	3
4	4	4	4
4	4	5	4
3	3	3	3
3	3	3	3
4	4	4	4
3	4	3	3
4	4	4	4
4	3	4	4
3	2	2	2
4	4	4	4
4	4	4	4
5	5	5	5
4	4	4	4
5	5	5	5
3	3	3	3
5	4	5	5
4	5	3	4
5	5	5	5
3	2	2	2
3	3	3	3

Anexo 9: Matriz de consistencia

TÍTULO: CUENTOS INFANTILES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA – 2022

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	BASES TEÓRICAS	HIPÓTESIS	VARIABLES				
Problema general	Objetivo General	Variable X	Hipótesis General	1	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	METODOLOGÍA
¿Cuál es la relación que existe entre los Cuentos Infantiles y la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022?	Determinar la relación que existe entre los Cuentos Infantiles y la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022.	Elizarraras (2017) sostiene que el cuento es una narración breve que trata de un solo tema o asunto de forma oral o escrita, donde generalmente se utilizan elementos ficticios, un ambiente y un número limitado de personajes.	Existe una relación directa entre los Cuentos Infantiles y la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022.		Cuentos de animales	Comunica la importancia de los animales Expresa diferentes emociones Comunica el rol de los personajes Expresa su punto de vista Comunica el mensaje	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comunican la importancia de los animales? ¿Los niños demuestran alegría o tristeza de acuerdo a los hechos manifestados por los personajes? ¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje comunican los roles de los distintos personajes? ¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños manifiestan sus puntos de vista sobre el rol de los distintos personajes?	Tipo Descriptivo Diseño No experimental, descriptiva correlacional de corte transversal Población La población estará conformada por 60 docentes de educación inicial del distrito de Nuevo Cajamarca. Muestra Para realizar dicha

							¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comunican el mensaje del texto?	investigación, la muestra estará conformada por 30 docentes de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Nueva Cajamarca.
					Cuentos de costumbres	<p>Conoce hechos de su localidad Conversa sobre los personajes importantes Socializa sus ideas Comenta algunas costumbres Comenta actividades importantes</p>	<p>¿Los niños manifiestan conocer hechos de su localidad durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje? ¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños narran hechos importantes sucedidos en su localidad? ¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños conversan sobre la importancia de los personajes significativos de su localidad? ¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños manifiestan algunas costumbres propias de su localidad? ¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños comentan actividades</p>	<p>Técnicas de recolección de datos La encuesta</p> <p>Instrumentos Cuestionarios</p> <p>Métodos de análisis de investigación Estadística descriptiva. Estadística inferencial</p>

							propias de su localidad?
					Cuentos de hadas	Expresa sus predicciones Comenta algunos sucesos Comunica las características de los personajes Utiliza lenguaje sencillo Expresa sus sentimientos	¿Durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje los niños anuncian lo que sucederá en el desarrollo del texto? ¿Los niños comentan algunos sucesos durante el desarrollo del texto? ¿Los niños comunican las características de los personajes durante el desarrollo de la actividad? ¿Durante el desarrollo de las actividades los niños utilizan un lenguaje sencillo? ¿Los niños expresan sus emociones al participar en el desarrollo de las actividades de aprendizaje?
Problemas específicos	Objetivos específicos	Variable Y	Hipótesis específicas	2	Dimensiones	Indicadores	Ítems
¿Cuál es la relación que existe entre los Cuentos Infantiles y la dimensión	Establecer la relación que existe entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Fonológica de la	Chávez, Macías, Velázquez y Vélez, (2015, como lo citó Vernon & Alvarado, 2014),	Existe una relación directa entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Fonológica de la		Fonológica	Reconocen sonidos. Articulan frases. Descompone palabras en sílabas	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje reconocen diversos sonidos de

Fonológica de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022?	Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022.	manifiestan que el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje.	Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022.			Asocian dos o más palabras Entonación adecuada	personas, animales u objetos? ¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños articulan correctamente frases para expresarse? ¿Participan los niños en los diversos juegos al descomponer palabras en sílabas? ¿Los niños durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje asocian dos o más palabras para expresarse? ¿Los niños al comunicarse con los demás utilizan una entonación adecuada?	
¿Cuál es la relación que existe entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Morfológica de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones	Establecer la relación que existe entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Morfológica de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del		Existe una relación directa entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Morfológica de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del		Morfológica	Utiliza lenguaje fluido Utiliza palabras cortas. Expresa frases con claridad Expresa frases coherentes.	¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan un lenguaje fluido? ¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje utilizan palabras cortas para comunicarse? ¿Los niños durante el desarrollo de las	

educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022?	distrito de Nueva Cajamarca - 2022.		distrito de Nueva Cajamarca - 2022.				<p>actividades de aprendizaje utilizan frases claras para comunicarse?</p> <p>¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje se expresan utilizando oraciones?</p> <p>¿Los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje manifiestan ideas y opiniones de manera coherente?</p>	
¿Cuál es la relación que existe entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Pragmática de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022?	Establecer la relación que existe entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Pragmática de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022.		Existe una relación directa entre los Cuentos Infantiles y la dimensión Pragmática de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Nueva Cajamarca - 2022		Pragmática	<p>Narra historias espontáneamente.</p> <p>Expresa ideas importantes</p> <p>Participa en el inicio y término de una conversación</p> <p>Respeto su turno para hablar.</p>	<p>¿Durante el desarrollo de las actividades los niños narran historias en forma voluntaria?</p> <p>¿Durante el desarrollo de las actividades los niños comunican a las demás ideas importantes?</p> <p>¿Durante el desarrollo de las actividades los niños participan desde el inicio hasta el final de una conversación?</p> <p>¿Durante el desarrollo de las actividades los niños esperan su turno para conversar?</p>	

							¿Durante el desarrollo de las actividades los niños narran respetando de los demás el turno para hablar?	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Cuentos infantiles	Elizarraras (2017) Hace referencia que los cuentos como narraciones puntuales, cuya característica es de poseer un único esquema, sea de naturaleza escrita u oral, en la cual se emplean herramientas ficticias, en un limitado espacio y de personajes.	La variable cuentos infantiles se operativizará a través de sus dimensiones cuentos de animales, de costumbres y de hadas, a través de 15 ítems.	Cuentos de animales	Comunica la importancia de los animales Expresa diferentes emociones Comunica el rol de los personajes Expresa su punto de vista Comunica el mensaje	5	Cuestionario	Escala Valorativa: Likert: Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre
			Cuentos de costumbres	Conoce hechos de su localidad Conversa sobre los personajes importantes Socializa sus ideas Comenta algunas costumbres Comenta actividades importantes	5		

			Cuentos de hadas	Expresa sus predicciones Comenta algunos sucesos Comunica las características de los personajes Utiliza lenguaje sencillo Expresa sus sentimientos	5		
Expresión oral	Chávez, Macías, Velázquez y Vélez, (2015, como lo citó Vernon & Alvarado, 2014), Hacen referencia respecto al lenguaje oral como destreza comunicativa que logra un significado en el momento que se logra la interpretación y comprensión d lo que se escucha., consecuentemente es una interacción entre personas que socializan un contexto en común ,con la participación activa de un lenguaje significativo	La variable expresión oral se operativizará mediante dimensiones fonológicas, morfológicas y pragmáticas, a través de 15 ítems.	Fonológica	Reconocen sonidos. Articulan frases. Descompone palabras en sílabas Asocian dos o más palabras Entonación adecuada	5		
			Morfológica	Utiliza lenguaje fluido Utiliza palabras cortas. Expresa frases con claridad Expresa frases coherentes.	5		
			Pragmática	Narra historias espontáneamente. Expresa ideas importantes Participa en el inicio y término de una conversación Respeto su turno para hablar.	5		