

# **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



## **APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TESIS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

### **AUTORAS:**

**Br. OBLITAS GUERRERO, Rosario**

**Br. MERINO PINTADO, Martha**

### **ASESORA:**

**Dra. CRUZADO VALLEJOS, María Peregrina**

**TRUJILLO – PERÚ**

**2018**

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.**

Arzobispo Metropolitano de Trujillo  
Fundador y Gran Canciller de la  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

**R. P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh.O.S.A.**

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

**Dra. Sandra Mónica Olano Bracamonte**

Vicerrectora Académica

**R. P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz**

Vicerrectora académico adjunto

**Dr. Alcibiades Helí Miranda Chávez**

Director del Instituto de Investigación

**Dr. Reemberto Cruz Aguilar**

Decano de la Facultad de Humanidades

**Mg. Andrés Cruzado Albarrán**

Secretario General

## DEDICATORIA

A todos mis familiares, quienes nunca dudaron al brindarme su aliento y ayuda desinteresada.

Rosario

A mi esposo e hijas, quienes siempre estuvieron interesados en mi desarrollo profesional.

Martha

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos muy sinceramente a:

Los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro, quienes en todo momento nos brindaron su ayuda en la realización del presente estudio.

La Dr. María Peregrina Cruzado Vallejos quien siempre nos brindó su asesoría profesional durante la ejecución de este informe de investigación.

Las autoras

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Nosotros, Rosario Oblitas Guerrero con DNI 33650169 y Martha Merino Pintado con DNI 33674965, egresados de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración y sustentación de la tesis: "**Aplicación de un Programa de Actividades Recreativas para el Desarrollo de la Motricidad gruesa en Estudiantes de 5 años de Educación Inicial**", la que consta de un total de 120 páginas, en las que se incluye 6 tablas y 4 figuras, más un total de 65 páginas en apéndices.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Declaramos también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 15%. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo.

Los Autores.



---

Rosario Oblitas Guerrero  
DNI 33650169



---

Martha Merino Pintado  
DNI 33674965

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Página de las autoridades universitarias	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de Autoría	v
Tabla de contenido	vi
Resumen	viii
Abstract	ix
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	
1.1 Orientaciones generales	11
1.2 Planteamiento del Problema	12
1.3 Formulación de objetivos	15
1.4 Justificación e importancia de la investigación	16
<b>II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL</b>	
2.1 Antecedentes del estudio	18
2.2 Marco teórico	20
2.2.1. Teoría de la evolución del movimiento según Wallon	20
2.2.2 Motricidad gruesa	22
2.2.3 Programa de actividades recreativas	26
2.2.3.1. Teorías sobre el juego	26
2.2.3.2 Concepto de programa	28
2.3 Definición de conceptos	28
2.4 Formulación de hipótesis	29
2.5 Variables	30
<b>III. MATERIAL Y MÉTODOS</b>	
3.1 Tipo y nivel de investigación	35
3.2 Población y muestra	35
3.3 Diseño de la Investigación	36
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	36
3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.	37

<b>IV. RESULTADOS</b>	
<b>4.1</b> Presentación de resultados	39
<b>4.2</b> Prueba de hipótesis	43
<b>4.3</b> Análisis e interpretación de resultados	44
<b>V. DISCUSIÓN</b>	46
<b>VI. CONCLUSIONES</b>	50
<b>VII. SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES</b>	52
<b>VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	53
<b>IX. ANEXOS</b>	
<b>Anexo N° 01:</b> Ficha de observación para evaluar la motricidad gruesa	
<b>Anexo N° 02:</b> Ficha Técnica Instrumental	
<b>Anexo N° 03:</b> Resultados del pre y pos test	
<b>Anexo N° 04:</b> Informe de validación a juicio de experto	
<b>Anexo N° 05:</b> Programa de actividades recreativas	
<b>Anexo N° 06:</b> Lista de cotejo para evaluar el programa experimental	

## RESUMEN

La investigación realizada, titulada “*Aplicación de un programa de actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de educación inicial*”, tuvo como propósito desarrollar la motricidad gruesa a través de la ejecución de una serie de actividades físico recreativas dirigidas a los estudiantes seleccionados para la investigación. Fue una investigación con diseño pre experimental. Para la recolección de datos se elaboró una lista de cotejo, aplicada a una muestra de 19 niños y niñas residentes en la zona rural. La información fue procesada utilizando el programa SPSS 19; la misma que puso en evidencia que los niños y niñas mejoraron su motricidad gruesa como producto de la aplicación del programa experimental. Los promedios demuestran que, en general, se pasó de 12,38 en el pre test a 23.43 en el post test, concluyéndose que se produjo mejora significativa en la motricidad gruesa de los niños y niñas seleccionados en la muestra.

**Palabras claves:** motricidad gruesa, actividades recreativas.



## **ABSTRACT**

The realized, qualified investigation qualified "Application of a program of recreative activities for the development of the thick motricidad in 5-year-old students of initial education ", the thick motricidad had as intention develop across the execution of a series of activities physicist recreative directed the students selected for the investigation. It was an investigation with design pre experimentally. For the compilation of information there was elaborated a list of check, applied to a sample of 19 children and resident girls in the rural zone. The information was processed using the program SPSS 19; the same one that put in evidence that the children and girls improved his thick motricidad as product of the application of the experimental program. The averages demonstrate that, in general, test passed of 12,38 in the pre to 23.43 in the post test, concluding that significant improvement took place in the thick motricidad of the children and girls selected in the sample.

**Key words:** gross motor, recreation.

# **I. INTRODUCCIÓN**

## **1.1. Orientaciones generales**

El presente informe de Investigación titulado “Programa de actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro - 2016”, tuvo como propósito medir la influencia del conjunto de acciones planificadas para los participantes en la investigación.

Diferentes estudios acerca de la evolución de la motricidad fina en el niño explican que tal desarrollo se traduce en un incremento del control voluntario, en razón a la apropiación de una serie de automatismos y, por lo tanto, de un aumento de la complejidad de las diferentes acciones del movimiento influida por la creatividad del niño para modificar actos motrices.

La educación, desde la perspectiva de la motricidad, promueve que el niño se apropie de mecanismos que le posibilitan ser capaz de demostrar una conducta motriz autónoma. Esta autonomía, conforme se va incrementando va permitiendo al niño tener más opciones de elección frente a sucesos determinados y también, mayores serán las ocasiones de adaptación y de creatividad en el aspecto motor.

Es, por lo tanto, necesario que se valore el desarrollo de la motricidad, sin embargo, los hechos ponen en evidencia que el proceso educativo no prioriza al niño, por lo que se está descuidando su desarrollo integral. Contrariamente se valora más la transmisión de conocimientos, dejando de lado la educación del movimiento y la vinculación afectiva, tan significativa e influyente en la formación integral de los niños.

Esto es así, porque el desarrollo de la motricidad fina y gruesa está íntimamente relacionada con los procesos cognitivos del ser humano. Mediante la psicomotricidad el niño conoce el contexto donde se desenvuelve y va dando forma a relaciones, que después le posibilitarán propiciar la formación del razonamiento abstracto.

La investigación se orientó a desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas investigados, mediante un programa de intervención cuyo objetivo central fue desarrollar en ellos esta importante dimensión de la psicomotricidad infantil, mediante la aplicación de una serie de actividades recreativas.

El presente informe da cuenta del trabajo realizado, su contenido ha quedado organizado de la siguiente manera: en el primer capítulo se plantea la investigación, precisando el problema de investigación, los objetivos que guiaron el estudio y su justificación.

En el segundo capítulo denominado marco teórico, se presentan los antecedentes del estudio, los referentes teóricos más significativos, la formulación de hipótesis y las variables investigadas. En el tercer capítulo, se describe el método seguida para operativizar la investigación, el tipo de estudio, diseño, población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas de procesamiento y análisis de datos.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados de la investigación, es decir, se informa acerca de los efectos de las actividades mencionadas. Luego se presenta el quinto capítulo donde se desarrolla la discusión de los hallazgos obtenidos.

En el sexto y séptimo capítulos se encuentran las conclusiones a las que hemos llegado en el trabajo y aparecen las sugerencias que las investigadoras han considerado pertinente plantear, respectivamente. Luego se consignan las referencias bibliográficas y finalmente, aparecen los anexos respectivos.

## **1.2. Planteamiento del problema**

### **1.2.1 Descripción de la realidad problemática**

En la actualidad existe una corriente que busca el mejoramiento de la educación de las nuevas generaciones teniendo a la actividad física como elemento central para potenciar la evolución psicomotriz del niño.

“Teóricos y especialistas han encaminado a la humanidad a darle mucho énfasis, ya que parte de mejorar el desarrollo del niño y de la niña y también lo vincula con su comportamiento e interacción con el medio social (comunidad), idea que evoluciona con el proceso de constante elaboración de la concepción del hombre, del mundo y de la vida”. (Blanco y Pérez, 2011).

Para Bequer (2003), desde temprana edad, el aspecto motriz está vinculado de manera muy cercana con el desarrollo psicológico y su evolución afectiva estará en función de lo que se conozca respecto de los niños y niñas. Dentro de este proceso, el desarrollo motor constituye un aspecto importante en la vida de los seres humanos, ya que supone que éstos evidencien sus habilidades motrices y actividad en su pensamiento; en tal sentido, en este avance, es sumamente importante la participación de los docentes y padres de familia, nadie mejor que ellos para observar cotidianamente el desarrollo motor que van mostrando en su proceso evolutivo, sobre todo, porque es fundamental para lograr un desarrollo normal, la falta de estímulos en el aspecto motriz puede conducirlos en el futuro a fracasos en el proceso educativo.

Cuando las habilidades motrices, que evolucionan de lo fácil a lo difícil y necesitan de muchas oportunidades de intentos y equivocaciones para dominarlas, no se estimulan suficientemente, se pueden presentar limitaciones al momento de establecer mejor coordinación entre lo que el niño siente, lo que quiere hacer y lo que puede hacer; asimismo porque cuanto más dinamismo muestra un niño, más opciones hay de que desarrolle importantes habilidades motrices básicas. (Mejía y Pérez, 2005)

En síntesis, la primera etapa de vida del niño es fundamental para lograr la adecuada evolución del desarrollo motriz en general y la motricidad gruesa en particular; una falta de desarrollo en el área psicomotriz conlleva posteriormente a serios fracasos escolares, en tal sentido, las habilidades motrices permiten mejor coordinación entre lo que el niño siente, lo que quiere hacer y lo que puede hacer; esto, porque durante la ejecución de una determinada actividad motriz con niños de educación inicial.

El reconocimiento de la problemática que se puede generar cuando no se le estimula convenientemente es una cuestión de interés no sólo internacional sino también en nuestro país, de igual manera, en las instituciones educativas que brindan formación preescolar, como es el caso de la I.E.I. N° 213 del distrito de Cajaruro, donde uno de los temas que más

preocupan es que se detectó, como resultado de observaciones realizadas a los niños y niñas de 5 años, que durante las sesiones cotidianas ellos recibían insuficientes actividades físicas enfocadas al mejoramiento de la motricidad gruesa, razón por la cual se manifestaban ciertas limitaciones en los movimientos gruesos de los pequeños, es decir; al momento de ejecutar algunos movimientos propios del juego u otras actividades a los niños les faltaba seguridad, se caían de manera frecuente, demostraban lentitud y miedo al momento de correr.

Esta situación problemática preocupante que resultó factible de resolver a través de la validación experimental de un programa de actividades recreativas como alternativa al problema detectado, el mismo que se orientó a favorecer el desarrollo de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa seleccionada. Por tal razón, el problema de investigación quedó formulado de la siguiente manera:

## **1.2.2 Formulación del problema.**

### **1.2.2.1 Problema principal**

¿Cuál es la influencia de la aplicación de un programa de juegos recreativos en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro, provincia de Utcubamba, región Amazonas en el año 2016?

### **1.2.2.2 Problemas específicos**

a. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro, provincia de Utcubamba, región Amazonas, antes de la aplicación del programa de juegos recreativos en el año 2016?

b. ¿Es posible diseñar y aplicar un programa de juegos recreativos para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro, provincia de Utcubamba, región Amazonas en el año 2016?

c. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro, provincia de Utcubamba, región Amazonas, después de la aplicación del programa de juegos recreativos en el año 2016?

d. ¿Existen diferencias entre las puntuaciones antes y después de la aplicación del programa de juegos recreativos para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro, provincia de Utcubamba, región Amazonas en el año 2016?

### **1.3. Formulación de los objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la influencia del programa de juegos recreativos en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro, provincia de Utcubamba, región Amazonas, en el año 2016.

#### **1.3.2 Objetivos específicos.**

a. Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro, provincia de Utcubamba, región Amazonas, antes de la aplicación del programa en el año 2016.

b. Diseñar y aplicar un programa de juegos recreativos para el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro, provincia de Utcubamba, región Amazonas, en el año 2016.

c. Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro, provincia de Utcubamba, región Amazonas, después de la aplicación del programa en el año 2016.

d. Comparar las puntuaciones antes y después de la aplicación del programa de juegos recreativos para determinar su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro, provincia de Utcubamba, región Amazonas.

#### **1.4. Justificación e importancia de la investigación.**

La investigación se justifica en los aspectos siguientes:

**Teóricamente** el estudio se sujetó al método científico y, por tanto, sus hallazgos tienen validez teórica. La investigación pre experimental, se ubica en la ejecución de estas actividades planificadas, organizadas y orientadas al mejoramiento de la motricidad gruesa, en espacios que tuvieron como centro a la I.E.I. N° 213 de Cajaruro, utilizando las actividades físico recreativas de manera que se enriquecieron los sucesos motrices que experimentaron los niños y niñas en momentos específicos de sus actividades educativas.

En el aspecto **práctico** la investigación se justifica porque se aplicó el programa mencionado de manera planificada, organizada y direccionada al mejoramiento de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la institución seleccionada para la investigación; esto servirá a las profesoras de educación inicial y de otras especialidades como recurso válido para desarrollar este importante trabajo el cual gravita en el futuro motriz del infante.

**Metodológicamente**, la investigación aporta instrumentos de recolección de datos y un programa experimental que pueden servir de modelo a posteriores investigadores ya que responde al proceso científico pedagógico, que parte de un estudio de la problemática de los estudiantes.

En el aspecto **educacional**, la presente investigación permitió abordar un hecho educativo que tiene repercusiones en el desarrollo posterior de los niños y niñas, toda vez que mejorando la motricidad gruesa en los niños y niñas investigados se asegura su desarrollo motriz en general.

Finalmente, la investigación resultó importante por ser oportuna y pertinente, toda vez que en el ámbito local no existen trabajos de la misma naturaleza.



## **II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

## 2.1 Antecedentes de estudio.

### A nivel internacional.

Baque (2013) en su investigación titulada “*Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa fiscomisional Santa María del Fiat, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014*” Entre los métodos de investigación aplicados en este trabajo se puede mencionar el histórico lógico, inducción-deducción, análisis síntesis, empírico, entre otros. Se concluye en que: la mayor parte de niños en estudio presentan una serie de problemas de lateralidad. Por su parte, los docentes realizan actividades repetitivas y casi sin alternativas.

Agualimpia (2013), en su trabajo denominado “*Juegos tradicionales como estrategia para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de preescolar en la sede educativa Maticurú Sábalo del centro educativo del municipio de Milán, Caquetá, Colombia*”, tuvo como propósito proponer estrategias para la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa, en los niños preescolares. Se concluye en que el juego contribuye a desarrollar la motricidad gruesa, por ello plantea alternativas de soluciones para ejercitar la motricidad gruesa de los niños, desde temprana edad, lo que reafirma la importancia de la educación inicial en el desarrollo integral de todo ser humano, demostrándose que la educación de los niños, no es responsabilidad solo de una persona sino de todos; pero se rescata la metodología de los docentes como una de las soluciones para resultados positivos en el acto pedagógico.

Pazmiño y Proaño (2009) “*Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 – 2009*”, Propone el diseño y ejecución de un manual de actividades orientadas al fortalecimiento de la motricidad gruesa en la institución indicada; este manual servirá para que las madres comunitarias se autocapaciten para aportar en el desarrollo integral de sus hijos. Previo a

esto, se hizo el recojo de información aplicando las fichas de encuesta, sintonizando con los requerimientos de las madres comunitarias y las necesidades del contexto. Se concluye en que es recomendable la puesta en práctica del manual sugerido propuesto, en tanto permitirá conseguir un desarrollo activo y social del niño, con lo cual se contribuirá a integrarlo a su entorno de modo sencillo y natural.

Albán (2005) en su trabajo denominado “*Estudio comparativo del desarrollo psicomotor grueso en dos instituciones educativas de la ciudad de Quito comprendido en edades de 2 – 4 años*”, pretende identificar las limitaciones de los niños y niñas de ambas instituciones (una donde la asistencia es a tiempo completo y otra donde la asistencia es a medio tiempo) seleccionadas en el estudio, respecto del desarrollo psicomotor grueso. En este estudio fue necesario aplicar el método comparativo, pues se pretendía conocer si el fortalecimiento de las habilidades correspondientes al desarrollo motor grueso estaba influenciadas por el tiempo de permanencia de los estudiantes en el centro infantil. La autora concluye en que no es el tiempo de permanencia el que influye en el desarrollo motor grueso, sino la calidad de las actividades y la estimulación que reciben los estudiantes, teniendo en cuenta sus períodos de evolución.

### **A nivel nacional**

García y Herrera (2011) realizaron la Tesis de Licenciatura titulada: *Estimulación temprana y su impacto en el desarrollo psicomotor del niño menor de treinta meses, Hospital Naylamp, Chiclayo 2011*, presentada a la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de Chiclayo. Se trata de un estudio cuantitativo con diseño pre-experimental, cuyo objetivo central fue verificar la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor del niño. Los autores concluyen precisando que al inicio del taller el 33,3% de los niños presentó riesgo, el 30 % adelanto y 36,7 desarrollo normal. Esta situación cambió al cabo de tres meses en los cuales se produjo la influencia del estímulo, verificándose entonces que el 40 % registró desarrollo normal y el 60 % adelanto, es decir, se evidenció el mejoramiento de las capacidades psicomotoras del niño.

Geraldo, Sandoval y Silva (2014) realizaron la investigación titulada Programa psicopedagógico “Educando el cuerpo” para fortalecer las habilidades motoras en niños y niñas de 24 meses, del Programa Cuna Más - Comité de Gestión “Corazón de Jesús” de San Luis – Bagua Grande, 2014, cuyo objetivo fue registrar el impacto de la aplicación del Programa Psicopedagógico “Educando el cuerpo” en el desarrollo de las destrezas motoras en los niños y niñas de 24 meses. Esta investigación fue de tipo aplicada, con diseño pre experimental. Concluyen que la aplicación del Programa Psicopedagógico “Educando el cuerpo” mejoró significativamente el desarrollo de las destrezas motoras en los niños y niñas de 24 meses, del Programa Cuna Más - Comité de Gestión “Corazón de Jesús” de San Luis – Bagua Grande.

## **2.2 Marco teórico.**

### **2.2.1 Teoría de la evolución del movimiento según Wallon**

Wallon, plantea que la conciencia no es inherente al ser humano, es decir, no se nace con ella, sino que mediante lo que él llama la “simbiosis afectiva” esta se configura de manera social, convirtiéndose en el punto de inicio del progreso intelectual.

Wallon explica el desarrollo psicológico del niño centrándose en cuatro elementos: la emoción, el otro, el medio y el movimiento (Walon, 2000).

Por ello, algunos autores encuentran en esta propuesta cierta similitud con los planteamientos de la ordenación de la persona: biológico, psicológico y social (Lerner 1998).

Además del concepto de simbiosis afectiva, otro concepto que maneja Walon es el de intersubjetividad, sobreentendido en lo que plantea en la investigación del vínculo con el otro.

Wallon sustenta un concepto unitario del ser humano. En esa perspectiva explica que en la evolución humana sucede una

transformación. En este proceso de transición juega un papel muy importante la presencia del otro.

Según el psicólogo Wallon (2000), el desarrollo motor evoluciona del modo siguiente:

- **Anabolismo:** La fase inicial de desarrollo corresponde con la vida intrauterina. Luego del cuarto mes se observa en el feto reflejos de posturas, tanto como las que ejecuta el recién nacido.
- **Impulsividad motriz:** Se traduce en sencillas descargas musculares que se presentan con el nacimiento.
- **Estadio emocional:** Se ubica entre los 2-3 meses y los 8-10 meses. En esta etapa el niño se encuentra integrado totalmente al contexto familiar, tanto que es difícil que se distinga de él. Mediante la función postural el niño expresa sus primeras emociones.
- **Estadio sensoriomotor:** Transcurre de los 10 a los 18 meses. En esta etapa el niño adquiere dos habilidades fundamentales: el lenguaje y la marcha. Esta le posibilita explorar los escenarios más lejanos, así como, conocer más detalladamente diversos objetos que halla a su paso. Aquel permitirá también vincular sus ideas o preguntas con el nombre de los objetos que manipula o el escenario donde actúa.
- **Estadio del personalismo:** Abarca desde los 3 a los 6 años. Las representaciones mentales tendrán al movimiento como soporte y acompañante. Ahora la imitación deja de limitarse a simples gestos, para convertirse en la imitación de un papel, una persona, un ser querido. Manejar adecuadamente la imitación implica, según Wallon (2000) manejar de modo correcto el propio cuerpo.

Es recomendable, igualmente, no solo promover el lenguaje comprensivo y expresivo en el niño, sino también fomentar su autonomía, desinhibición, creatividad y su bienestar emocional, mediante la práctica del lenguaje gestual vía juegos de imitación de animales o personajes de un cuento o fábula.

Estos conceptos centrales de Wallon, resultan aplicativos en el trabajo desarrollado, por cuanto es importante considerar que el ser humano es un ser unitario, que desde el nacimiento presenta un marcado proceso de evolución, en el que influyen lo afectivo, la relación social, el medio y el movimiento. Luego, es necesario precisar que los conceptos de “simbiosis afectiva” e “intersubjetividad” se traducen en precisar que la conciencia se configura de manera social, es decir, en el vínculo con el otro, a partir de lo cual se gesta gradualmente el progreso social.

Esto se vincula directamente con las actividades recreativas que se trabajan en este estudio, orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, pues se plasma en el desarrollo de las actividades, precisamente los elementos afectivos, la relación con el otro, el contexto y el movimiento.

## **2.2.2 Motricidad gruesa.**

### **2.2.2.1. Concepto.**

Conceptualizar la motricidad gruesa invita a revisar lo que es en sí la motricidad y el desarrollo motor. Se parte de la idea que la actividad motora le permite al ser humano poder desenvolverse en el contexto donde vive y de esta manera modificarlo y modificarse. En consecuencia, la contracción motriz de las actividades que realiza el cuerpo, produce el movimiento.

Para Armijos (2012), la motricidad gruesa es “la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continúa con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas”.

Según Conde (2007, citado por Pazmiño y Proaño, 2009) “es la que comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies” (p. 27).

Sobre el tema, la motricidad gruesa para Jiménez (1982, citado por Caballero, Yoli y Valega, 2010), “es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción” (p. 56). “Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones”.

Según la doctora Susana Collado Vásquez citada por Albán (2005) Se debe tener en cuenta que es de suma importancia que los movimientos que van a ejecutar los niños y niñas presenten la coordinación respectiva, pues, esto le provee seguridad y confianza, lo cual, en el futuro le va a favorecer para ubicarse en el espacio.

En conclusión, la motricidad gruesa es la habilidad que gradualmente va adquiriendo el niño para ejecutar el movimiento de los músculos de su cuerpo de manera coordinada, lo cual le permite desenvolverse con equilibrio, fuerza y agilidad, adaptándose favorablemente en el contexto en el que se desenvuelve.

#### **2.2.2.2. Dimensiones de la motricidad gruesa**

El equipo de investigación creyó conveniente adaptar los elementos que componen la motricidad gruesa según Franco (2009), asumiéndolos como dimensiones: La coordinación visomotora usando los pies y la coordinación visomotora usando las manos. La motricidad gruesa abarca la coordinación viso-motriz, que, a su vez forma parte de la coordinación general.

La dimensión actividades sobre coordinación manos – pies, incluyó la coordinación ojo – pie, que implica desarrollar la coordinación entre los movimientos del pie y del ojo, como por ejemplo, patear una pelota; así como la coordinación ojo – manos, como por ejemplo, lanzar una pelota.

Es recomendable someter al niño a una variedad de experiencias “De esta manera se irá desarrollando las facultades psíquicas y motrices que lo ayudarán en su relación con los demás y en la integración en su medio natural. Para que se dé esta coordinación viso – motriz es necesario que el niño /a realice diferentes ejercicios que le ayudarán a poner su cuerpo en movimiento en relación con el movimiento del objeto”. (Zapata, 1995)

Actividades como marchar, correr, saltar, rastrear y trepar, son propias de la coordinación:

- a. Marchar.
- b. Correr.
- c. Saltar..
- d. Rastrear.
- e. Trepar.

### **2.2.2.3. Características del desarrollo motor grueso de 4 a 6 años**

Blanco y Pérez (2011), citando a González (2003) indican que la caracterización motriz de los niños son:

*Edad: 4 a 5 años:*

- Caminar, correr y saltar en diferentes direcciones.
- Lanzar y golpear pelotas de forma combinada.
- Escalar con coordinación.
- Trepar por un plano vertical.

*Edad: 5 a 6 años*

- Reptar con coordinación.
- Saltar con diferentes combinaciones.



- Lanzar, capturar y rebotar la pelota.

#### **A. Habilidades inmersas en la motricidad gruesa**

Según Monge (2001), la psicomotricidad gruesa se divide en dos grupos: dominio corporal dinámico y en dominio corporal estático.

##### **a. Dominio corporal dinámico.**

Es el dominio que se adquiere para movilizar las partes gruesas del cuerpo acuerdo a su voluntad siguiendo una consigna dada con cierta armonía y precisión.

Dentro del dominio corporal hay que considerar:

- El niño /a tenga dominio de cada una de las partes gruesas de su cuerpo
- El niño /a debe haber adquirido el nivel de madurez neurológica.

##### **b. Dominio corporal estático.**

Es la puesta en práctica de las actividades que propician en el niño /a la interiorización de su esquema corporal. Es necesario precisar que este dominio comprende la respiración y la relajación porque forman parte importante en el conocimiento del yo.

- Respiración: Es una función de bien personal, que implica la interferencia entre un acto eficaz respiratorio, la toma de conciencia y la capacidad de atención.
- Relajación: El doctor Durand de Bousingen citado por Albán (2005) dice que “desde el punto de vista genético el tono reviste una gran importancia en el desarrollo de la personalidad del niño. Este estructura principalmente la personalidad, su comportamiento y su actitud, en función de las influencias familiares que se ejercen sobre él. La realización de la relajación nos sirve para que no se produzca la hipertonia muscular y se dé la distensión mental”. El doctor Le Boulch citado por Albán (2005) manifiesta que: “la relajación es para nosotros un medio de conseguir una buena educación de la actitud, de facilitar la

percepción del propio cuerpo y el control de la respiración, todo ello obtenido gracias a un esfuerzo de atención interiorizada”.

- Tonicidad: Es muy importante para la ejecución de las distintas actividades cotidianas de una persona, pues es la tensión muscular producida por nuestro cuerpo. Es recomendable dotar al niño de experiencias sensitivas donde él pueda practicar distintas posturas y actitudes, para que pueda desarrollar un equilibrio tónico.
- El autocontrol: La apropiación del dominio del tono muscular permite el autocontrol, este se refiere a la capacidad que el niño o niña adquiere para de modo voluntario controlar los movimientos y la postura de su cuerpo. Este control de los movimientos se subdivide en conscientes e inconscientes. Los primeros, son aquellos que acontecen voluntariamente a través de un gesto y tienen un gran significado.

### **2.2.3 Programa de actividades recreativas.**

#### **2.2.3.1. Teorías sobre el juego.**

A. Teoría del excedente energético. Sostenida por Herbert Spencer (1855) quien señala que el juego acontece como producto de que el ser humano tiene un exceso de energía en su organismo y necesita focalizarlo; como consecuencia de esa energía surge el juego. Spencer basa su propuesta con la idea de que la infancia y la niñez son etapas en las que el niño todavía no cuenta con mayor responsabilidad (Camacho, 2012).

B. Teoría del pre ejercicio. Esa teoría considera que mediante el juego el niño se involucra en la práctica de los instintos antes que estos alcancen un completo desarrollo, el juego propicia ejercicios preparatorios para el desarrollo de funciones necesarias en la época adulta. En consecuencia, el papel del juego en esta teoría presenta un carácter fundamental en tanto ejerce influencia en el desarrollo psicomotor y óptimo del niño. (Montañés y otros, 2001).

C. Las teorías psicoanalíticas. Estudian las emociones profundas, califican el juego como una de las opciones de escape de los deseos reprimidos a lo largo de la infancia durante el proceso socializador. Entre los autores que destacan en esta perspectiva teórica están Sigmund Freud, Erikson y Winnicott. (Pérez, 2010).

D. Teoría cognitiva de Piaget. Cuando los niños experimentan cosas nuevas, juegan con ellas para identificar las diferentes rutas de cómo el objeto o la situación nueva se asemejan a conceptos ya conocidos.

La teoría de Piaget relaciona los diferentes periodos “Las transformaciones que presentan paralelamente las estructuras cognitivas del niño determinan las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil. La actividad lúdica se considera como una forma placentera de actuar sobre los objetos y sobre sus propias ideas, que conduce a comprender el funcionamiento de la realidad externa”. (Pérez, 2010)

E. La teoría socio histórica.

El juego según Vygotsky, citado por Zapata (1995), “es la participación de los individuos en una vida colectiva más rica, aumenta y contribuye al desarrollo mental de estos. En otras palabras, el desarrollo de los niños es posible por el apoyo que suministran otras personas (padres, adultos y compañeros) más expertos a fin de ayudar a alcanzar niveles de pensamientos más avanzados”.

De este modo “cuando se está jugando, el niño y la niña ponen de manifiesto el conocimiento que se les demanda sobre el mundo y los objetos, expresan lo que es habitual en su comunidad, realizan representaciones mentales sobre el mundo que lo rodea de acuerdo con las interacciones que realizan con adultos y compañeros”. (UNESCO, 1980)

### 2.2.3.2. Concepto de programa.

De manera general, “el programa es un conjunto especificado de acciones humanas y recursos materiales, diseñados e implantados organizadamente en una determinada realidad social, con el propósito de resolver algún problema que atañe a un conjunto de personas”; por ello podemos entender como programa a las actividades adaptadas a un contexto con el fin de aportar en la solución de un problema.

Rojas (2001, citado por Geraldo, et al., 2014) define el programa como “un conjunto de actividades de carácter intencional orientadas a la solución de un problema concreto y que requiere de una solución práctica”.

En el marco de la presente investigación se asumió que el Programa es un conjunto de actividades y estrategias debidamente planificadas.

## 2.3 Definición de conceptos

- **Actividades:** Experiencias o situaciones mediante las cuales el alumno modifica su conducta. (Albán, 2005)
- **Psicomotriz:** Capacidad física de los movimientos coordinados del organismo, que responde a una correcta información nerviosa procedente de los centros cerebrales. (Camels, 2003)
- **Coordinación general:** Es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento. (Contreras, 1998)
- **Motricidad:** Se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras. (Comellas, 1990)
- **La motricidad gruesa:** Es la capacidad y habilidad del cuerpo para desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo gatear, caminar o saltar. (Albán, 2005)

- Dominio corporal dinámico. Se caracteriza por la capacidad que adquiere una persona para dominar las diferentes partes gruesas de su cuerpo, es decir de movilizarlas de acuerdo a su voluntad siguiendo una consigna dada con cierta armonía y precisión. (Pacheco, 2015)
- Dominio corporal estático. Comprende la realización de las actividades que conllevan a que el niño /a interiorice su esquema corporal. Es importante mencionar que dentro de este dominio se encuentra la respiración y la relajación porque forman parte importante en el conocimiento del yo. (Pacheco, 2015)
- Destreza: Significa habilidad capacidad, talento, aptitud o dote. (Contreras, 1998)

## **2.4 Formulación de hipótesis:**

### **2.4.1 Hipótesis general**

La aplicación de un Programa de juegos recreativos desarrolla significativamente la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro – Utcubamba - 2016.

### **2.4.2 Hipótesis específicas**

- a. Es bajo el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, antes de la aplicación del programa de juegos recreativos, en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro en el año 2016.
- b. Es viable el diseño y aplicación de un programa de juegos recreativos para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro en el año 2016.
- c. Es medio el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 213 del distrito de Cajaruro, después de la aplicación de un programa de actividades recreativas.
- d. Las puntuaciones en relación a la motricidad gruesa obtenidas en el post test superan a las obtenidas en el pre test por los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro.

### 2.4.3 Hipótesis estadísticas

Hei: Los % de las puntuaciones más altas en el post test son mayores a las del pre test

$$H_e = \%1 < \%2$$

Hei: Los % de las puntuaciones más altas en el post test son menores o iguales a la del pres test

$$H_e = \%1 \geq \%2$$

## 2.5 Variables.

### 2.5.1. Definición conceptual.

#### **Variable independiente: Programa de actividades recreativas.**

En general un programa es un conjunto de actividades de carácter intencional orientadas a la solución de un problema concreto y que requiere de una solución práctica (Rojas, 2001, citado por Geraldo, et al., 2014). En el marco de la presente investigación, se asumió que el Programa es un conjunto de actividades y estrategias desarrolladas con la finalidad de mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 de Cajaruro.

#### **Variable dependiente: Motricidad gruesa.**

Según Conde (2007, citado por Pazmiño y Proaño, 2009) “es la que comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies” (p. 27). Es el dominio corporal de todas las partes gruesas del cuerpo como son las extremidades superiores, inferiores, el tronco, etc.

### 2.5.2. Definición conceptual.

#### **Variable independiente: Programa de actividades recreativas.**

Es el conjunto de actividades de carácter recreativo para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 de Cajaruro.

**Variable dependiente: Motricidad gruesa.**

Es la capacidad del niño para el dominio corporal adecuado de las partes gruesas del cuerpo como brazos, piernas, tronco, etc

### 2.5.1 Operacionalización de las variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	CATEGORÍAS	TÉCNICA / INSTRUMENTO
<b>Motricidad gruesa</b>	<b>Coordinación visomotora usando los pies</b>	Escala y desciende coordinadamente	1. Sube escaleras sujeto la baranda	<p>NIVEL: Alto Medio Bajo</p> <p>Escala: Dicotómica (SI – NO)</p>	Observación / Guía de observación
			2. Sube escaleras sin sujetarse en la baranda		
			3. Baja escaleras sujeto la baranda		
			4. Baja escaleras sin sujetarse en la baranda		
		Camina, corre y salta en diferentes direcciones	5. Anda de puntillas		
			6. Salta con los dos pies, cayendo en el mismo lugar		
			7. Anda sobre una línea recta manteniendo el equilibrio		
			8. Camina marcha atrás manteniendo el equilibrio		
			9. Camina sobre un borde manteniendo el equilibrio		
			10. Salta de loseta en loseta		
			11. Anda por losetas de dos colores(en damero) pisando solo un color		
			12. Se sostiene sobre el pie derecho manteniendo el equilibrio.		
			13. Se sostiene sobre el pie izquierdo manteniendo el equilibrio.		
			14. Pasa un “circuito” en el que hay que andar, saltar, pasar a gatas, dar una voltereta.		
	<b>Coordinación visomotora usando los brazos</b>	Lanza y golpea pelotas en forma coordinada	15. Bota una pelota hacia diferentes direcciones.		
			16. Lanza un objeto (una pelota) a otro con las dos manos		
			17. Lanza un objeto (una pelota) a otro con una mano (derecha e izquierda)		
			18. Recibe un objeto (una pelota, una bolsa, una tela) con las dos manos		
			19. Recibe un objeto (una pelota, una bolsa, una tela) con una mano (derecha e izquierda)		
			20. Juega a hacer blanco sobre objetos con una pelota o bolsa de tela.		



<b>Programa de actividades recreativas</b>	Aspecto pedagógico	Integral	Permite integrar otras áreas del currículo	MUY BUENO BUENO REGULAR MALO	Observación / Lista de cotejo
			Consolida la educación integral de los estudiantes		
			Promueve el desarrollo de la motricidad gruesa.		
		Significativo	Genera aprendizajes significativos en los estudiantes.		
			Promueve el interés de los estudiantes		
			Pertinente		
	Aspecto social	Motivador	Crea expectativas en los estudiantes		
			Crea un ambiente acogedor para el niño durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje		
		Interesante	Promueve la participación activa.		
			Descubren otras actividades afines al programa aplicado		
Socializador	Propicia un clima favorable para la interacción.				
	Permite la interiorización de normas y valores				

### **III. MATERIAL Y MÉTODOS**

### 3.1 Tipo y nivel de investigación

La investigación por su enfoque es de tipo cuantitativo, por los fines que persiguió es de tipo aplicada y por la técnica de contrastación es experimental.

Cuantitativo: Porque supone la obtención de datos sobre la capacidad para la resolución de problemas, apoyados en escalas numéricas, lo cual permite un tratamiento estadístico de diferentes niveles de cuantificación. (Velázquez & Rey, 1999)

Aplicada. Porque esta investigación se realiza con propósitos prácticos, ya sea para resolver un problema, para tomar decisiones, desarrollar nuevos programas, evaluarlos, etc. (Briones, 2001)

Explicativa. Porque su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno (desarrollo de la motricidad gruesa y en qué condiciones se da éste. (Zavala, 1999)

### 3.2 Población y muestra

#### 3.2.1 Población.

Estuvo conformada por los 21 niños que asisten a las aulas de 5 años, matriculados en el año 2016, los cuales están distribuidos de la siguiente manera:

**Tabla N° 01**

Estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 213 del distrito de Cajaruro.

Edad	N° de estudiantes	
	Varones	Mujeres
5 AÑOS	12	09
Total	21	

Fuente: Nóminas de matrícula de la I.E.I N° 213, año 2016

**3.2.2 Muestra:** Por tratarse de una población pequeña, la muestra también estuvo conformada por los 21 niños de 5 años de la I.E.I. N° 213.

### 3.3 Diseño de la investigación.

En esta investigación se aplicó el diseño pre experimental, del tipo Pre test – Post test con un solo grupo.

El esquema es el siguiente:

**GE      O<sub>1</sub>      X      O<sub>2</sub>**

Dónde:

GE      : Grupo Experimental.

O<sub>1</sub>      : Aplicación del Pre test

X      : Programa de actividades recreativas.

O<sub>2</sub>      : Aplicación del Post test

### 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.4.1 Técnicas

*Observación:* Para la recolección de datos se ha utilizado la técnica de observación, la misma que permitió el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Permitted observar comportamientos de los niños en relación con el desarrollo de la motricidad gruesa durante un tiempo determinado. Asimismo, esta técnica fue usada para evaluar el desempeño de los estudiantes durante el programa experimental.

### **3.4.2 Instrumentos**

*Ficha de observación:* Sirvió para identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes investigados, usándose como pre y pos test.

*Lista de Cotejo:* Se utilizó para registrar y evaluar el desempeño de los niños y niñas durante el desarrollo del programa de actividades recreativas

Antes de ser *aplicados* estos instrumentos fueron validados por un experto, quien dio su veredicto considerando su pertinencia y consistencia.

### **3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

La información colectada, vía aplicación de la Ficha de observación fue organizada en tablas de frecuencias y porcentajes, así como gráficos de barras. Así mismo, se calcularon los estadísticos descriptivos como la Media y desviación típica a través del uso del software SPSS 19. Para la prueba de hipótesis se utilizó la estadística inferencial, aplicándose el estadístico t de Student para muestras relacionadas, la cual es una prueba que posibilita evaluar al mismo grupo en dos momentos.

## **IV. RESULTADOS**

## 4.1 Presentación de resultados

### 4.1.1 Resultados obtenidos en el Pre Test

#### 4.1.1.1 Niveles de motricidad gruesa en el Pre test.

**Tabla Nº 2**

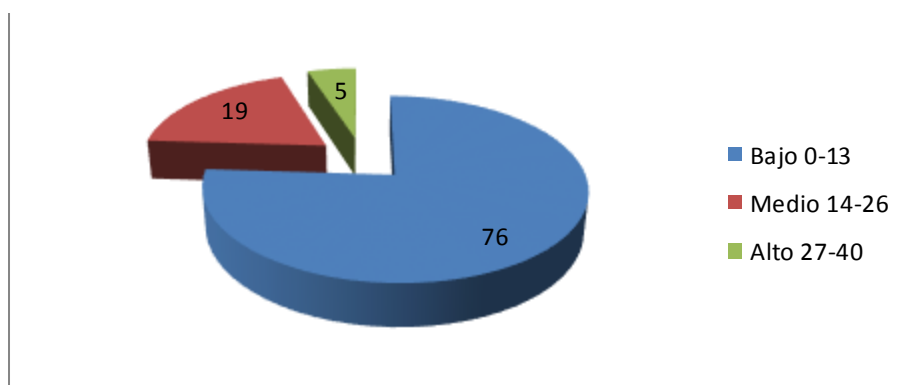
Niveles de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Nº 213 del distrito de Cajaruro obtenidos en el Pre test.

Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa	Puntuación	Número de alumnos	Porcentaje
Bajo	00 – 13	16	76
Medio	14 – 26	4	19
Alto	27 – 40	1	5
Total		21	100

Fuente: Pre test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Nº 213 de Cajaruro

**Figura Nº 1**

Niveles de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Nº 213 del distrito de Cajaruro obtenidos en el Pre test.



Fuente: Tabla Nº 2

### Descripción e interpretación

En la tabla Nº 2 y figura Nº 1 se observa que del total de estudiantes, el 76% y 19% de estudiantes están en los niveles Bajo y Medio respectivamente, sólo el 5% de estudiantes están en el nivel Alto.

Es decir, la mayor parte de estudiantes alcanzan niveles Medio y Bajo de desarrollo de la motricidad gruesa, necesitando apoyo para favorecer su coordinación visomotora utilizando sus pies y manos.

#### 4.1.2 Resultados obtenidos en el Post Test

##### 4.1.2.1 Niveles de motricidad gruesa en el Post Test.

**Tabla N° 3**

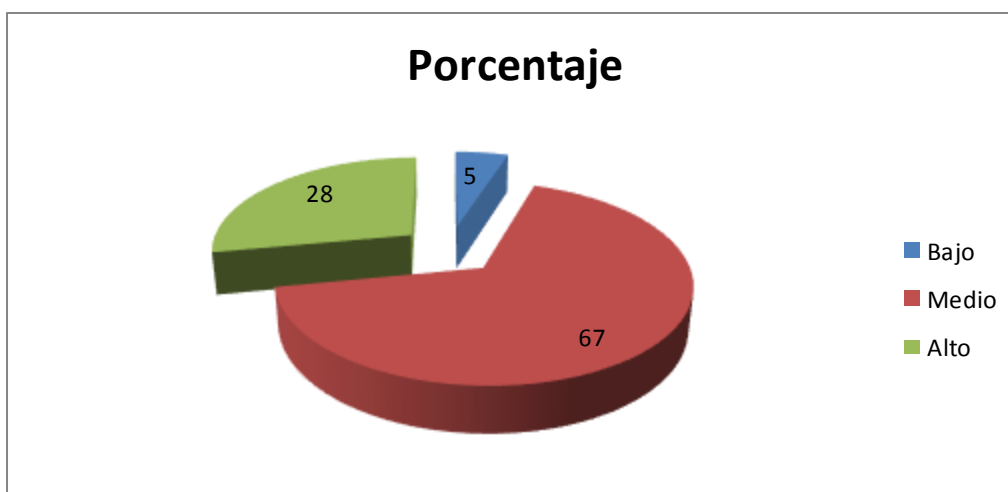
Niveles de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 213 del distrito de Cajaruro obtenidos en el Post test.

Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa	Puntuación	Número de alumnos	Porcentaje
Bajo	00 – 13	1	5
Medio	14 – 26	14	67
Alto	27 – 40	6	28
Total		21	100

Fuente: Posttest aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 213 de Cajaruro.

**Figura N° 2**

Niveles de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 213 del distrito de Cajaruro obtenidos en el Post test.



Fuente: Tabla N° 3

#### Descripción e interpretación

En la tabla N° 3 y figura N° 2 se observa que del total de estudiantes el 67% y 28% de ellos están en los niveles Medio y Alto respectivamente, el 5% de estudiantes están en el nivel Bajo. Es decir, la mayor parte de estudiantes alcanzan niveles de desarrollo de la motricidad gruesa Medio y



Alto, indicando que superaron sus limitaciones en su coordinación visomotora usando sus pies y manos.

#### 4.1.3 Comparación entre Pre Test y Post Test

**Tabla N° 4**

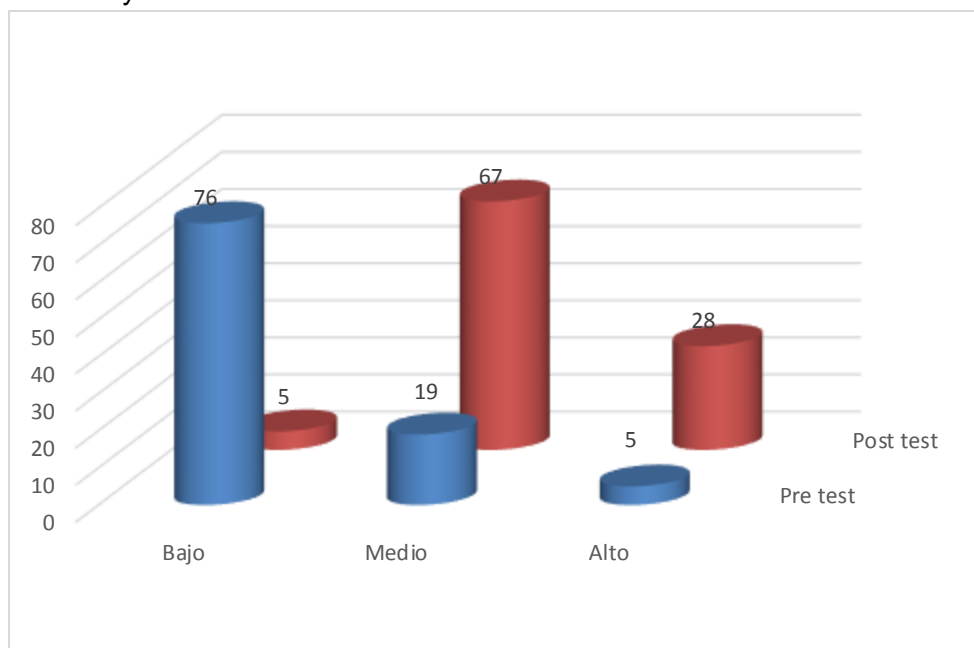
Niveles de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 213 del distrito de Cajaruro obtenidos en el Pre test y Post test

Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa	Puntuación	Pre test		Post test	
		Nº de alumnos	Porcentaje	Nº de alumnos	Porcentaje
<b>Bajo</b>	00 – 13	16	76	1	5
<b>Medio</b>	14 – 26	4	19	14	67
<b>Alto</b>	27 – 40	1	5	6	28
<b>Total</b>		21	100	21	100

Fuente: Post test aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 213 del distrito de Cajaruro.

**Figura N° 3**

Porcentaje de niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 213 del distrito de Cajaruro según niveles de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas obtenidos en el Pre test y Post test.



Fuente: Tabla N° 4

#### Descripción e interpretación

En la tabla N° 4 y figura N°3 se observa que el porcentaje del total de estudiantes que estaban en el pre test en el nivel bajo, descendió de 76% a 5% en el post test. En tanto que los porcentajes de estudiantes que en el

pre test estaban en los niveles Medio y Alto ascendieron de 19% y 5% a 67% y 28% respectivamente.

Esto demuestra que la aplicación del programa de actividades recreativas resultó efectiva, por cuanto los porcentajes de estudiantes incluidos en la investigación, según niveles de desarrollo de la motricidad gruesa, variaron de forma positiva, de acuerdo a los resultados registrados en el pre test y post test.

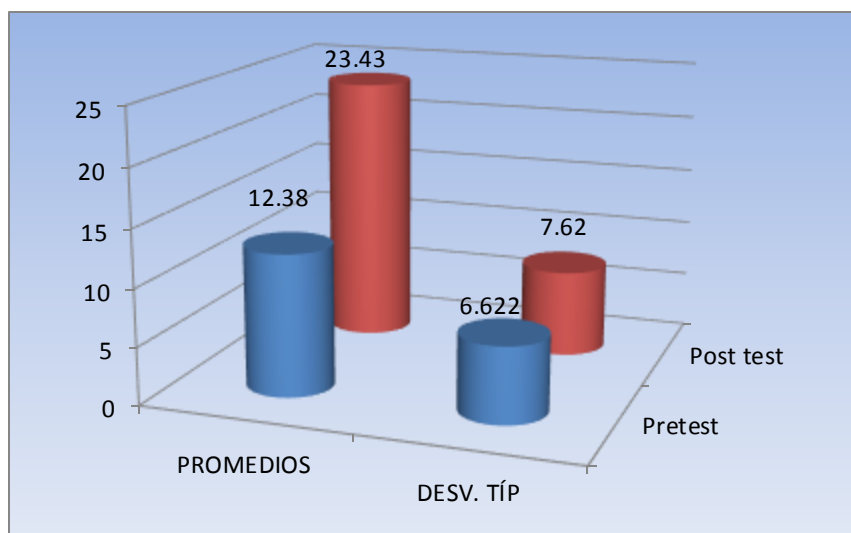
**Tabla Nº 5**

Promedios y desviaciones típicas de los resultados obtenidos por los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Nº 213 del distrito de Cajaruro obtenidos en el Pre test y el Post Test.

Test	Promedios	Desv. Típ
Pretest	12,38	6,622
Post test	23,43	7,620

**Figura Nº 4**

Promedios y desviaciones típicas de los resultados obtenidos por los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Nº 213 del distrito de Cajaruro obtenidos en el Pre test y el Post Test.



Fuente: Tabla Nº 5

### **Descripción e interpretación**

Los datos presentados en la tabla Nº 5 y figura Nº 4 resumen la información, referida a las puntuaciones promedio y desviaciones típicas

obtenidas en el pre test y post test por niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 213 del distrito de Bagua Grande.

Los promedios indican que en general sí se ha producido un mejoramiento del nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los alumnos indicados, pues se pasó de 12,38 a 23,43 de promedio, esto es favorable porque un mayor puntaje en la lista de cotejo aplicada indica mejores niveles de desarrollo de la motricidad gruesa, lo cual demuestra que las actividades recreativas programadas y ejecutadas tuvieron efectos positivos en el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas en estudio.

Así mismo, en cuanto a la desviación típica observamos que la desviación de los datos es mayor en el post test.

#### **4.2 Prueba de hipótesis**

Para la comprobación de hipótesis se desarrolló el siguiente procedimiento:

##### **a) Planteamiento de hipótesis.**

Hi: La aplicación de un programa de actividades recreativas desarrolla la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro – Utcubamba - 2016.

Ho: La aplicación de un programa de actividades recreativas no desarrolla la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro – Utcubamba - 2016.

##### **b) Nivel de significación.**

Se trabajó a un nivel de significación de 0.05. Es decir:  $\alpha = 0.05$  (5%)

##### **c) Prueba estadística.**

En este caso se aplicó la prueba t para grupos relacionados.

**Tabla N° 6****Prueba de muestras relacionadas**

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Posttest - Pretest	11,048	4,318	,942	9,082	13,013	11,724	20	,000

Fuente: spss v.24.1.1

**d) Regla de decisión.**

Como la t encontrada (11,724) es superior a la t tabulada (2, 086) entonces se rechaza la hipótesis nula con un nivel de significación de 0.05.

**4.3 Análisis e interpretación de resultados.**

Los resultados obtenidos, en general, nos indican que las actividades diseñadas y ejecutadas dieron buenos resultados, en tanto el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de la mayor parte de niños y niñas considerados en el trabajo mejoró. Si al inicio del trabajo la mayoría de niños y niñas presentaban un nivel bajo en cuanto a la motricidad gruesa, después de la aplicación de las actividades mencionadas la mayoría de ellos presentaron un nivel medio y además cinco alumnos más registraron un nivel alto de desarrollo de la motricidad gruesa.

Por ello, el promedio obtenido el pre test (12,38) ascendió en el post test (23,43), demostrando que las actividades ejecutadas fueron favorables para mejorar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa.

## **V. DISCUSIÓN**

La investigación abordó la motricidad como variable dependiente que se logró modificar, la misma que está inmersa en el aspecto motor. “Este crecimiento se da especialmente durante etapas críticas del desarrollo y maduración neurocerebral del individuo. Es necesario crear conciencia en la población de la importancia de los primeros años de vida a fin de prestarle una atención adecuada al niño/a normal y a los pequeños con algún tipo de riesgo”.

Por tanto, las “funciones psíquicas y las funciones motrices son los dos elementos fundamentales de la actividad social y del comportamiento individual del hombre. Todo movimiento y actividad que se realiza está determinada por las indicaciones que nos da el cerebro ya que los niños/as se desarrollan física e intelectualmente”.

En ese contexto, la investigación se propuso como objetivo general determinar los efectos de un programa de actividades recreativas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro – Utcubamba – 2016. Partió de la existencia de la problemática referida al escaso desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas seleccionados en la muestra, en quienes se observó serias limitaciones en su coordinación visomotora empleando sus pies y manos. Estos niños y niñas, adolecían de poco contacto con situaciones que demandaba utilizar el movimiento de su cuerpo.

Antes de llevar a la práctica las actividades recreativas se aplicó el pre test, encontrando que del total de estudiantes el 76% y 19% de ellos estaban en los niveles Bajo y Medio respectivamente, el 5% de estudiantes estaban en el nivel Alto. Es decir, la mayoría de estudiantes presentaron niveles de desarrollo de la motricidad gruesa Medio y Bajo, necesitándose fortalecer su coordinación visomotora empleando sus pies y sus manos, en tanto la motricidad gruesa comprende la coordinación viso-motriz, (Franco, 2009)

Por tal motivo, con el propósito de aportar en el cambio de esta situación deficitaria se procedió a aplicar el programa mencionado, el cual consta de veinte sesiones donde se incluyeron actividades recreativas que se ejecutaron secuencialmente buscando desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas.

Estas sesiones se desarrollaron con una metodología activa, teniendo como centro del aprendizaje al estudiante.

Al concluir con el desarrollo del programa, se aplicó el post test, encontrando que del total de estudiantes el 67% y 28% de estudiantes ascendieron a los niveles Medio y Alto respectivamente, sólo el 5% de estudiantes se ubicaron en el nivel Bajo. Es decir, la mayoría de estudiantes alcanzaron niveles de desarrollo de la motricidad gruesa Medio y Alto.

Los promedios indican que, en general, si se ha producido un mejoramiento del nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas indicados, pues se pasó de 12,38 a 23,43 de promedio, esto indica que las actividades programadas y ejecutadas promovieron cambios significativos en cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas.

Los resultados a los que se llegó guardan similitud con el trabajo de Gastiaburú (2012), en el cual se concluye en que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

Así también, tiene cierta afinidad con la investigación de Albán (2005) en la cual se concluye que “un adecuado desarrollo motor grueso está influenciado por la calidad de las actividades y de la estimulación que reciben los niños y niñas dentro de un período dado, respetando las etapas evolutivas de los niños/as”.

De igual manera, esta investigación se relaciona con la de Baque (2013) quien llega a establecer un conjunto de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas investigados. Lo cual es prioritario porque éstos “en su gran mayoría poseen diversos problemas de lateralidad, no son capaces de identificar su lado derecho e izquierdo y su lado dominante lo utiliza solo por su experiencia. Los movimientos que realizan los estudiantes son pocos coordinados realizando actividades incontrolables, no pueden utilizar las partes de su cuerpo con igualdad”.

El presente trabajo también guarda relación con la investigación de Pazmiño y Proaño (2009) quien en su investigación propone la elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años. De esta manera se logrará un desarrollo activo, dinámico y social capaz de integrarse a su entorno de una manera fácil y espontánea.

Finalmente, los resultados obtenidos permitieron confirmar lo señalado por Walon (2000), para quien “el movimiento no sólo es parte del niño sino que es propio del niño, el desarrollo de la motricidad es la base para el desarrollo físico, intelectual y emocional, por ello es importante que los padres propicien la expresión corporal en los niños, que se muevan, conozcan su cuerpo y tengan conciencia del espacio. Jugar con ellos, sobre todo en lugares amplios y seguros, permitirán al niño moverse con autonomía y destreza”.

Al término de la investigación se ha verificado que se han cumplido los objetivos planteados previamente y por consiguiente se han comprobado las hipótesis específicas de investigación, que aportan a la verificación la hipótesis general que textualmente decía “La aplicación de un Programa de juegos recreativos desarrolla significativamente la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro – Utcubamba – 2016”.



## **VI. CONCLUSIONES**

- a. Al aplicar el pre test se diagnosticó el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, hallándose que de la totalidad de niños y niñas de la muestra, el 76% y 19% de ellos se ubicaron en los niveles Bajo y Medio respectivamente, sólo el 5% de estudiantes estaban en el nivel Alto. Concluyéndose que la mayoría de estudiantes necesitaban apoyo para desarrollar su motricidad gruesa.
- b. El equipo de investigación diseñó y aplicó un programa de actividades recreativas basado en los aportes de las teorías sobre el juego de Piaget, Vigotsky y Wallon, con el propósito de mejorar la motricidad gruesa de los niños y niñas considerados en la investigación.
- c. Al evaluar la motricidad gruesa en los niños y niñas investigados, los resultados del pos test indican que, después de la aplicación del programa de actividades recreativas, el 67% y 28% de ellos ascendieron a los niveles Medio y Alto respectivamente y, sólo el 5% se ubicó en el nivel Bajo. Es decir, la mayoría de estudiantes logró superar las limitaciones en el desarrollo de su motricidad gruesa, debido a la eficacia del programa.
- d. Al comparar los resultados pre pos test, se tiene que la aplicación del programa de actividades de recreación determinó una mejoría importante en el desarrollo de la motricidad gruesa, pues la puntuación promedio ascendió de 12,38 en el pre test a 23,43 en el post test. La prueba estadística de t student permitió confirmar la hipótesis planteada, en tanto la t encontrada fue superior a la t tabulada.

## **VII. SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES**

A los directivos y docentes de la I.E.I. N° 213 del distrito de Cajaruro, se sugiere lo siguiente:

- a. Insertar en los instrumentos de gestión pedagógica actividades recreativas, pues contribuyen con el buen desarrollo de la motricidad gruesa.
- b. Diagnosticar el nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de otras edades de esta institución con el propósito de conocer su estado actual y tomar decisiones pertinentes que favorezcan su desarrollo motor como elemento importante en la actividad social y su comportamiento individual.
- c. Aplicar con otros grupos de niños y niñas el programa de actividades recreativas para verificar sus fortalezas y debilidades en el proceso de desarrollo de la motricidad gruesa.
- d. Coordinar con los padres de familia para que puedan estimular el desarrollo motriz de sus hijos e hijas desde las actividades cotidianas en el hogar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agualimentia, E. (2013). *Juegos tradicionales como estrategia para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de preescolar en la sede educ. Maticurú Sábaló del centro educativo del municipio de Milán, Caq*  
Colombia
- Albán, A. (2005). *Estudio comparativo del desarrollo psicomotor grueso en dos instituciones educativas de la ciudad de Quito comprendido en edades de 2 – 4 años*. Recuperado de: [http://repositorio.ute.ec/bitstream/123456789/11476/1/25190\\_1.ppdf](http://repositorio.ute.ec/bitstream/123456789/11476/1/25190_1.ppdf).
- Armijos, M. (2012). *La motricidad gruesa*. Recuperado de: <http://magalitaarmijosp.blogspot.pe/>
- Baque, (2013). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa fiscomisional Santa María del Fiat, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014*. Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador.
- Bequer, G. (2003). *La Motricidad en la edad preescolar*. Colombia: Editorial Kinesis.
- Berruezo, P. (1997). *Que es la psicomotricidad*. Recuperado de: <http://www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.html>
- Blanco, E.E. y Pérez, M. (2011). *Programa para el desarrollo psicomotor de niños y niñas de la comunidad 'La Medinera' en El Limoncito*. En *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires - Año 16 - Nº 156 - Mayo de 2011. <http://www.efdeportes.com/>
- Briones, G. (2001). *Métodos y técnicas de investigación para las Ciencias Sociales*. México, Trillas
- Caballero, A.M., Yoli, J.P. y Valega, Y.E. (2010). *El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeñas estrellas del distrito de Barranquilla*. Tesis de grado – Universidad del Atlántico – Barranquilla - Colombia
- Camels, D. (2003). *¿Qué es Psicomotricidad?* Argentina: Lumen.
- Comellas, J. (1990) *La psicomotricidad en Preescolar*. Barcelona: CEAC, S.A

- Contreras, O. (1998). *Didáctica de la educación física. Un enfoque constructivista*. Barcelona: Inde.
- Franco, S.P. (2009). *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: preescolar el arca*. Tesis de Grado - Corporación Universitaria Lasallista – Caldas - Colombia
- García, E. I. y Herrera, G. E. (2011). *Estimulación temprana y su impacto en el desarrollo psicomotor del niño menor de treinta meses*. Tesis - Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de Chiclayo. Recuperado de: <http://tesis.usat.edu.pe/jspui/handle/123456789/102>
- Gastiaburú, G. (2012). *Programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima.
- Gesell, A. (1985). *El niño de 1 a 5 años: Guía para el estudio del niño preescolar*. Argentina: Ediciones Paidós.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación científica*. México: DF. MacGraw-Hill Interamericana Editores.
- Mejía, J.L. y Pérez, V. (2005). *Educación Psicomotriz*. Huacho: Universidad Nacional “José Faustino Sánchez Carrión”
- Monge, A. (2001). *Desarrollo psicomotor como elemento fundamental en el desarrollo integral de niños y niñas en edades tempranas*. Costa Rica.
- Muñoz, L. (2003). *Educación Psicomotriz*. Colombia: Kinesis.
- Ochaíta, E. y Espinosa, M.A. (2004) *Hacia una teoría de las necesidades infantiles y adolescentes*. Madrid. McGraw-Hill
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Formación académico N° 01. Quito, Ecuador.
- Pazmiño, M. y Proaño, P. (2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 – 2009*. Universidad Técnica de Cotopaxi - Ecuador.
- Santrock, J. W. (2005). *Psicología de la Educación*. Colombia: Ed. Mc Graw Hill

Velázquez, Á. & Rey, N. (1999). *Metodología de la investigación científica*. Lima, San Marcos.

Wallon, H. (2000) *Educación psicomotriz y actividades físicas*. Barcelona: Edit. Científico Médica.

Zapata, O. (1995). *Juego y Aprendizaje Escolar, motricidad fina*. México: Editorial Pax.

Zapata, O. (1999). *La Psicomotricidad y el niño. La Etapa Maternal y Pre Escolar*. México: Ed. Trillas.

Zavala, A. (1999). *Proyecto de investigación científica*. Lima, San Marcos.

# **ANEXOS**



## ANEXO N° 01

### FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA MOTRICIDAD GRUESA

Nombres y apellidos.....

Observador.....

Fecha de observación.....

N°	ÍTEMS	Valoración	
		Si	No
1	Sube escaleras sujeto la baranda		
2	Sube escaleras sin sujetarse en la baranda		
3	Baja escaleras sujeto la baranda		
4	Baja escaleras sin sujetarse en la baranda		
5	Anda de puntillas		
6	Salta con los dos pies, cayendo en el mismo lugar		
7	Anda sobre una línea recta manteniendo el equilibrio		
8	Camina marcha atrás manteniendo el equilibrio		
9	Camina sobre un borde manteniendo el equilibrio		
10	Salta de loseta en loseta		
11	Anda por losetas de dos colores(en damero) pisando sólo un color		
12	Se sostiene sobre el pie derecho manteniendo el equilibrio.		
13	Se sostiene sobre el pie izquierdo manteniendo el equilibrio.		
14	Pasa un "circuito" en el que hay que andar, saltar, pasar a gatas, dar una voltereta.		
15	Bota una pelota en diferentes direcciones		
16	Lanza un objeto (una pelota) a otro con las dos manos		
17	Lanza un objeto (una pelota) a otro con una mano (derecha e izquierda)		
18	Recibe un objeto (una pelota, una bolsa, una tela) con las dos manos		
19	Recibe un objeto (una pelota, una bolsa, una tela) con una mano (derecha e izquierda)		
20	Juega a hacer blanco sobre objetos con una pelota o bolsa de tela.		

**Valoración: Si: 2 No: 0**

NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA	INTÉRVALO
Bajo	00 - 13
Medio	14 – 26
Alto	27 – 40

## ANEXO N° 02

### FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

**1. Nombre:**

Ficha de Observación para evaluar la motricidad gruesa

**2. Autoras:** El instrumento ha sido creado por el equipo de investigación:

Br. Rosario OBLITAS GUERRERO

Br. Martha MERINO PINTADO,

**3. Objetivo:**

Evaluar el nivel de desarrollo de motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 213 – Cajaruro - Bagua Grande.

**4. Usuarios:**

Se obtendrá información de 21 niños y niñas de de 5 años de la I.E.I. N° 213 – Cajaruro - Bagua Grande.

**5. Características y modo de aplicación.**

1° El presente instrumento de recolección de datos está estructurado en base a 20 ítems, distribuidos entre las 2 dimensiones con sus correspondientes indicadores.

2° El instrumento fue aplicado de manera individual a cada niño, bajo responsabilidad del equipo de investigación, se procuró que la observación sea objetiva sobre la información de la variable estudiada.

3° Su aplicación tuvo como duración de 60 minutos aproximadamente, y los materiales que se emplearon fueron: un lápiz y un borrador

## 6. Estructura

<b>Variable: Motricidad gruesa</b>		
<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>
<b>Coordinación visomotora usando los pies</b>	Escala y desciende coordinadamente	1,2,3,4
	Camina, corre y salta en diferentes direcciones	5,6,7,8,9,10, 11,12, 13,14
<b>Coordinación visomotora usando los brazos</b>	Lanza y golpea pelotas en forma coordinada	15,16,17,18, 19,20

## 7. Escala.

### a. Escala general:

<b>Nivel</b>	<b>Rango</b>
<b>Bajo</b>	<b>[01 – 13)</b>
<b>Medio</b>	<b>[14 - 26)</b>
<b>Alto</b>	<b>[27 – 40)</b>

**8. Validación:** El contenido del instrumento fue validado por juicio de experto. Previamente se coordinó con tres especialistas en el tema, quienes recibieron el instrumento y la ficha técnica correspondiente. Ellos analizaron cada uno de los ítems propuestos teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad y emitieron su opinión respecto de la pertinencia y utilidad o no de cada uno de ellos.

### ANEXO N° 03

#### Resultados obtenidos en el pre test y post test

N°	Pre test	Post test
01	12	28
02	10	16
03	08	20
04	10	24
05	18	36
06	08	24
07	24	38
08	10	20
09	20	30
10	10	16
11	28	38
12	06	18
13	08	20
14	26	32
15	06	24
16	10	24
17	10	12
18	08	20
19	10	16
20	10	20
21	08	16
X	12.38	23.43

**ANEXO N° 04**

**INFORME DE CONFIABILIDAD Y  
VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO**

## CONFIABILIDAD MEDIANTE ALFA DE CRONBACH

### 1. Datos

- **Título del Proyecto:** aplicación de un programa de juegos recreativos para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de educación inicial
- **Autores:** Br. OBLITAS GUERRERO, Rosario  
Br. MERINO PINTADO, Martha
- **Variable a evaluar:** Motricidad gruesa
- **Muestra piloto:** 10 niños de la I.E.I. San Benito
- **Lugar :** Bagua Grande-Cajaruro

### 2. Estadístico utilizado:

#### Coefficiente de Cronbach

A partir de las varianzas, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \left[ \frac{k}{k-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right],$$

donde

- $S_i^2$  es la **varianza** del ítem  $i$ ,
- $S_t^2$  es la varianza de los valores totales observados
- $k$  es el número de preguntas o ítems.

### 3. Escala confiabilidad de Cronbach

<b>Coefficiente</b>	<b>Nivel de confiabilidad</b>	<b>Significado</b>
1	-Confiabilidad perfecta	-Aceptado
0.9	-Muy buena confiabilidad	-Aceptado
0.8	-Buena confiabilidad	-Aceptado
0.7	-Confiable	-Aceptado
0.6	-Poca confiabilidad	-No Aceptado
0.5	-No es confiable	-No Aceptado
0.4	-No es confiable	-No Aceptado
0.3	-No es confiable	-No Aceptado
0.2	-No es confiable	-No Aceptado
0.1	-No es confiable	-No Aceptado
0	-No es confiable	



## 5. ESTADÍSTICO DE LOS ELEMENTOS

N°	ITEM	MEDIA	DECISIÓN	SITUACIÓN FINAL
1	Sube escaleras sujeto la baranda	2.2	9.45	Aceptado
2	Sube escaleras sin sujetarse en la baranda	1.8	8.56	Aceptado
3	Baja escaleras sujeto la baranda	1.8	8.56	Aceptado
4	Baja escaleras sin sujetarse en la baranda	2	8.56	Aceptado
5	Anda de puntillas	1.8	8.67	Aceptado
6	Salta con los dos pies, cayendo en el mismo lugar	1.3	8.56	Aceptado
7	Anda sobre una línea recta manteniendo el equilibrio	2.8	9.45	Aceptado
8	Camina marcha atrás manteniendo el equilibrio	1.3	8.56	Aceptado
9	Camina sobre un borde manteniendo el equilibrio	3	8.56	Aceptado
10	Salta de loseta en loseta	2.2	8.67	Aceptado
11	Anda por losetas de dos colores(en damero) pisando sólo un color	2.8	9.45	Aceptado
12	Se sostiene sobre el pie derecho manteniendo el equilibrio.	1.8	8.56	Aceptado
13	Se sostiene sobre el pie izquierdo manteniendo el equilibrio.	1.3	8.56	Aceptado
14	Pasa un "circuito" en el que hay que andar, saltar, pasar a gatas, dar una voltereta.	3	8.56	Aceptado
15	Bota una pelota en diferentes direcciones	2	8.23	Aceptado
16	Lanza un objeto (una pelota) a otro con las dos manos	2	8.35	Aceptado
17	Lanza un objeto (una pelota) a otro con una mano (derecha e izquierda)	2.4	9.45	Aceptado
18	Recibe un objeto (una pelota, una bolsa, una tela) con las dos manos	1.8	8.56	Aceptado
19	Recibe un objeto (una pelota, una bolsa,	1.7	8.56	Aceptado





II. Tabla 1: Matriz de validación de contenido

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	OPCION DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones y/o Recomendaciones				
				NO	SI	RELECCION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELECCION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELECCION ENTRE EL INDICADO R Y EL ÍTEM		RELECCION ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCION DE RESPUEST A						
						SI	No	SI	No	SI	No	SI	No					
VARIABLE N° : MOTRICIDAD GRUESA	COORDINACION VISOMOTORA USANDO LOS PIES	ESCALA Y DESCIEENDE COORDINADAMENTE	1. Sube escaleras sujeto la baranda			X		X		X		X		X				
			2. Sube escaleras sin sujetarse en la baranda			X		X		X		X		X				
			3. Baja escaleras sujeto la baranda			X		X		X		X		X				
			4. Baja escaleras sin sujetarse en la baranda			X		X		X		X		X				
			5. Anda de puntillas			X		X		X		X		X				
		CAMINA, CORRE Y SALTA EN DIFERENTES DIMENSIONES	COORDINACION VISOMOTORA USANDO LOS PIES		6. Salta con los dos pies, cayendo en el mismo lugar			X		X		X		X		X		
					7. Anda sobre una línea recta manteniendo el equilibrio			X		X		X		X		X		
					8. Camina marcha atrás manteniendo el equilibrio			X		X		X		X		X		
					9. Camina sobre un borde manteniendo el equilibrio			X		X		X		X		X		
					10. Salta de loseta en loseta			X		X		X		X		X		
					11. Anda por losetas de dos colores(en damero) pisando solo			X		X		X		X		X		

*[Signature]*  
 Noriega Vizcarra Edith Paola  
 Mg. en educación: Educación Inicial

## VALIDACION A JUICIO DE EXPERTO

### I. Validadores:

N° 01

Nombres y Apellidos	NORIEGA VIZCARRA EDITH PAOLA	D.N.I. N°	15288063
Título profesional/Especialidad	Educación Inicial		
Grado Académico	Magister		
Mención	Educación del niño		
Firma	 Noriega Vizcarrá Edith Paola Mg. en educación: Educación Inicial	Lugar y fecha	Trujillo, octubre 2017

**II. Tabla 1: Matriz de validación de contenido**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	OPCION DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN												Observaciones y/o Recomendaciones	
				NO	SI	RELECCION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELECCION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELECCION ENTRE EL INDICADO R Y EL ÍTEM		RELECCION ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCION DE RESPUESTA							
						Si	No	Si	No	Si	No	Si	No						
VARIABLE N° : MOTRICIDAD GRUESA	COORDINACION VISOMOTORA USANDO LOS PIES	ESCALA Y DESCENDE COORDINADAMENTE	1. Sube escaleras sujeto la baranda			X	X	X	X	X	X	X	X	X					
			2. Sube escaleras sin sujetarse en la baranda			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
			3. Baja escaleras sujeto la baranda			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
			4. Baja escaleras sin sujetarse en la baranda			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
			5. Anda de puntillas			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		CAMINA, CORRE Y SALTA EN DIFERENTES DIMENSIONES	COORDINACION VISOMOTORA USANDO LOS PIES		6. Salta con los dos pies, cayendo en el mismo lugar			X	X	X	X	X	X	X	X	X			
					7. Anda sobre una línea recta manteniendo el equilibrio			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
					8. Camina marcha atrás manteniendo el equilibrio			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
					9. Camina sobre un borde manteniendo el equilibrio			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
					10. Salta de loseta en loseta			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
					11. Anda por losetas de dos colores (en damero) pisando sólo			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

*[Firma]*  
**TORRES ROMAN SANDRA GONZALEZ**  
 Jefe de Educación Física



**N° 02**

Nombres y Apellidos	TORRES ROMAN SANDRA GUISELA	D.N.I. N°	16306033
Título profesional/Especialidad	Educación Inicial		
Grado Académico	Magister		
Mención	Gestión educativa		
Firma	 <b>FORRES ROMAN SANDRA GUISELA</b> Magister en Educación Inicial	Lugar y fecha	Trujillo, octubre 2017



**N° 03**

Nombres y Apellidos	APONTE CARRION CARLA MERCEDES	D.N.I. N°	17802044
Título profesional/Especialidad	Educación Inicial		
Grado Académico	Magister		
Mención	Educación INFANTIL		
Firma	 Aponte Carrion Karla Mercedes Mg. en Psicología Educativa	Lugar y fecha	Trujillo, octubre 2017

II. Tabla 1: Matriz de validación de contenido

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN												Observaciones y/o Recomendaciones						
				OPCION DE RESPUESTA		RELECCION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN				RELECCION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM				RELECCION ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCION DE RESPUESTA								
				NO	SI	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No									
VARIABLE N° : MOTRICIDAD GRUESA	COORDINACION VISOMOTORA USANDO LOS PIES	ESCALA Y DESCENDE COORDINADAMENTE	1. Sube escaleras sujeto la baranda 2. Sube escaleras sin sujetarse en la baranda 3. Baja escaleras sujeto la baranda 4. Baja escaleras sin sujetarse en la baranda 5. Anda de puntillas 6. Salta con los dos pies, cayendo en el mismo lugar 7. Anda sobre una línea recta manteniendo el equilibrio 8. Camina marcha atrás manteniendo el equilibrio 9. Camina sobre un borde manteniendo el equilibrio 10. Salta de loseta en loseta 11. Anda por losetas de dos colores (en damero) pisando solo	NO	SI																	
						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				

*[Firma]*  
 Aponte Carrón Karla Mercedes  
 Mg. en Psicología Educativa





## INFORME DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

“PROGRAMA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 213 DEL DISTRITO DE CAJARURO-UTCUBAMBA-2016”.

II. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Ficha de observación para evaluar la motricidad gruesa

III. TESISISTAS:

Br. OBLITAS GUERRERO, Rosario

Br. MERINO PINTADO, Martha

IV. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, el (la) Magíster en Educación ....., procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES:.....  
.....  
.....

APROBADO: SI

NO

Bagua Grande, julio del 2016

Mg. ....  
Experto evaluador  
Código ANR.....

## ANEXO N° 05

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 213 DEL DISTRITO DE CAJARURO.

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Título : Actividades recreativas para desarrollar la motricidad gruesa
- 1.2 Beneficiarios directos : 21 niños de 5 años
- 1.3 I. E. I : N° 213
- 1.4 Lugar : Distrito de Cajaruro
- 1.5 Horas semanales : 6 horas
- 1.6 Total de horas : 60 horas
- 1.7 Responsables : Oblitas Guerrero, Rosario  
Merino Pintado, Martha

#### II. JUSTIFICACIÓN:

El programa experimental toma en consideración que es importante diseñar un conjunto de actividades como alternativa para resolver problemas concretos. Las actividades recreativas aplicadas permitieron mejorar la situación actual brindando a los niños/as en forma gradual y oportuna una extensa variedad de experiencias que desarrollaron al máximo sus capacidades físicas, intelectuales, socio afectivas y el lenguaje sin afectar el curso normal de su maduración.

Asimismo, tomó en cuenta que las personas encargadas de los niños/as deben conocer los fundamentos teóricos y manejar adecuadamente las estrategias, métodos y técnicas y procedimientos empleados en el desarrollo motriz debido a que la falta de estos conocimientos interfiere con su desarrollo académico e incluso social de los

niños/as en el futuro creando entes poco progresistas para la sociedad en que vivimos.

Por ello se diseñaron diez actividades recreativas con el fin de aportar en el mejoramiento de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 213 del distrito de Cajaruro.

Las actividades recreativas posibilitaron el desarrollo de la motricidad gruesa de una manera sencilla y divertida. Todos los conocimientos brindados acerca de la motricidad gruesa se traducirán en nuevas formas de aprendizaje, comunicación y expresión de los niño/as. Estas actividades resultaron efectivas ya que se demostró su eficacia elevando el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas incluidos en la investigación.

### **III. OBJETIVOS:**

#### **OBJETIVO GENERAL:**

- Contribuir con el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 213 del distrito de Cajaruro, mediante un programa de actividades recreativas.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Promover el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 213 del distrito de Cajaruro.
- Aplicar actividades para favorecer la coordinación manos – pies y la coordinación viso pédica en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 213 del distrito de Cajaruro, de manera sencilla y divertida.
- Evaluar el desempeño de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 213 del distrito de Cajaruro, durante la aplicación del programa.

**IV. ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA.**

<b>Nº</b>	<b>Nombre de la actividad</b>
1	“ME DIVIERTO JUGANDO CON LA PELOTA”
2	“ME DIVIERTO CON MIS AMIGOS BAILANDO HUAYNO”
3	“ME DIVIERTO JUGANDO CON UN GLOBO”
4	“EQUILIBRIO CON UNA FRUTA”
5	“ME DIVIERTO JUGANDO CON LA PELOTA Y MI CUERPO”
6	“JUGAMOS A LA CULEBRITA”
7	“IMITANDO A LOS ANIMALES”
8	“EQUILIBRIO DEL CUERPO”
9	“JUEGO CON MI EQUILIBRIO”
10	“CALENTAMOS NUESTRO CUERPO”
11	“JUGANDO CON MI CUERPO”
12	“JUGANDO CON LAS FIGURAS GEOMETRICAS”
13	“LA FIESTA DE LOS AROS”

**V. MATERIALES:**

- ✓ Balones
- ✓ Banderines
- ✓ Pintura
- ✓ Silbato
- ✓ Papel bond
- ✓ Cordones

- ✓ Correas
- ✓ Sogas etc.
- ✓ Equipo de sonido.
- ✓ Cds
- ✓ Plastilina

## **VI. EVALUACIÓN:**

La investigación se inició con la aplicación de un pre test a fin de registrar cuáles eran los niveles de desarrollo de la motricidad gruesa que presentaban los niños y niñas antes de la aplicación del programa de intervención.

Durante el desarrollo del programa de actividades recreativas se aplicaron estrategias didácticas y lúdicas que fomentaron la recreación y el movimiento corporal en los niños y niñas beneficiarios del programa. En este proceso la evaluación fue permanente y tomó en consideración el desempeño de los estudiantes, el mismo que fue evaluado con una lista de cotejo.

Después de la ejecución de las actividades recreativas se aplicó un post test, cuyos resultados fueron comparados con los obtenidos en el pre test, de esta manera se identificó las diferencias en los logros obtenidos por los niños en ambos eventos y la eficacia de las actividades para desarrollar la motricidad gruesa.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. I.E	: N° 213
1.2. LUGAR	: BAGUA GRANDE
1.3. UGEL	: UTCUBAMBA
1.4. RESPONSABLES	: Oblitas Guerrero, Rosario Merino Pintado, Martha
1.5. SECCIÓN	: "A"
1.6. EDAD	: 5 AÑOS

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**“ME DIVIERTO JUGANDO CON LA PELOTA”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar, trepar, lanzar.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO				
ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente les muestra a los niños una pelota</li> <li>➤ Dialogamos con los niños.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué observamos?</li> <li>❖ ¿Qué podemos hacer con la pelota?</li> </ul> </li> </ul> <p>Dialogamos con los niños y niñas que saldremos al patio para realizar un juego, recordamos las normas para el desarrollo del taller.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Lo que sí debemos hacer</b></td> <td style="text-align: center;"><b>Lo que no debemos hacer</b></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	<b>Lo que sí debemos hacer</b>	<b>Lo que no debemos hacer</b>			<p style="text-align: center;"><b>Imagen</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Dialogo</b></p>	5 m
<b>Lo que sí debemos hacer</b>	<b>Lo que no debemos hacer</b>						
EXPRESIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salimos con los niños al patio.</li> <li>➤ Se invita a los niños y niñas a jugar libremente con la pelota, mientras la docente les pregunta lo que están haciendo, se les pregunta que otras actividades pueden hacer.</li> <li>➤ Se les da las orientaciones a los niños, formaremos dos grupos</li> </ul>	<b>juegos</b>	20 m				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les invitamos a sentarse en el piso formando dos colitas</li> <li>➤ pasaran la pelota con sus manos al compañero que esta atrás, sin tener que darse la vuelta.</li> <li>➤ Los niños realizan el juego.</li> </ul>		
<b>RELAJACIÓN</b>	Se invita a los niños a tomar descanso realizando ejercicios de inhalación y exhalación	<b>Diálogo</b>	<b>5 m</b>
<b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</b>	Se invita a los niños a dibujar lo que más les ha gustado de la actividad	<b>Hoja de trabajo</b>	<b>10 m</b>
<b>CIERRE</b>	Los niños comentan como se sintieron realizando el juego con sus compañeros.	<b>Diálogo</b>	<b>5 m</b>

## V. EVALUACION

<b>INDICADOR</b>	<b>TIPO DE EVALUACION</b>	<b>TECNICA DE EVALUACION</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar, trepar, lanzar.	Heteroevaluación	Observación	Lista de cotejo

## VI. BIBLIOGRAFIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013) *Diseño Curricular Nacional*. Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014) *Rutas de aprendizaje*. II Ciclo. Perú: Navarrete.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). *Guía de elaboración, uso y conservación de materiales educativos*. Perú.

Mondragón, M. (2013). *¿Qué importancia tiene la programación curricular a nivel de aula?*. Perú.

---

OBLITAS GUERRERO, ROSARIO

---

MERINO PINTADO, MARTHA



## LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : "ME DIVIERTO JUGANDO CON LA PELOTA"

EDAD : 5 AÑOS

FECHA :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. I.E	: N° 213
1.2. LUGAR	: BAGUA GRANDE
1.3. UGEL	: UTCUBAMBA
1.4. RESPONSABLES	: Oblitas Guerrero, Rosario Merino Pintado, Martha
1.5. SECCIÓN	: "A"
1.6. EDAD	: 5 AÑOS

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**“ME DIVIERTO CON MIS AMIGOS BAILANDO HUAYNO”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Explora y experimenta con los materiales y los elementos de los diversos lenguajes del arte, utilizando sus sentidos y su cuerpo.	Baila espontáneamente y a su manera con y sin elementos– al escuchar música diversa

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO				
ASAMBLEA O INICIO	<p>La docente motiva a los niños con la imagen de una niña con la vestimenta de huayno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué observamos?</li> <li>❖ ¿Cómo está vestida?</li> <li>❖ ¿Les gustaría bailar huayno?</li> </ul> <p>➤ La docente les dice a los niños: El día de hoy vamos a aprender a bailar huayno.</p> <p>➤ Con la participación de los niños establecemos los acuerdos para el desarrollo del taller.</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Lo que sí debemos hacer</b></td> <td style="text-align: center;"><b>Lo que no debemos hacer</b></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	<b>Lo que sí debemos hacer</b>	<b>Lo que no debemos hacer</b>			Diálogo	5'
<b>Lo que sí debemos hacer</b>	<b>Lo que no debemos hacer</b>						

<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños escuchan la canción y bailan libremente</li> <li>➤ Damos las instrucciones para desarrollar el taller de danza</li> <li>➤ La docente les enseñará los pasos de la danza</li> <li>➤ Los niños junto con la docente practican los pasos y arman una coreografía.</li> </ul>	Parlante USB Música	30'
<b>RELAJACIÓN</b>	Se les invita a los niños a descansar mientras vamos contándoles un cuento.	Diálogo	5'
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños comentan sobre la danza: ¿Les gustó la danza? ¿Cómo se sintieron?</li> </ul>	Diálogo	5'

## V. EVALUACIÓN

INDICADOR	TIPO DE EVALUACIÓN	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Baila espontáneamente y a su manera con y sin elementos– al escuchar música diversa	Heteroevaluación	.OBservación	Lista de cotejo.

## VI. BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013) *Diseño Curricular Nacional*. Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014) *Rutas de aprendizaje*. II Ciclo. Perú: Navarrete.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). *Guía de elaboración, uso y conservación de materiales educativos*. Perú.
- Mondragón, M. (2013). *¿Qué importancia tiene la programación curricular a nivel de aula?*. Perú.

---

OBLITAS GUERRERO, ROSARIO

---

MERINO PINTADO, MARTHA

## LISTA DE COTEJO

**ACTIVIDAD** : “ME DIVIERTO CON MIS AMIGOS BAILANDO HUAYNO”

**EDAD** : 5 AÑOS

**FECHA** :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Baila espontáneamente y a su manera con y sin elementos– al escuchar música diversa.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. I.E : N° 213  
 1.2. LUGAR : Bagua Grande  
 1.3. UGEL : Utcubamba  
 1.4. RESPONSABLES : Oblitas Guerrero, Rosario  
 Merino Pintado, Martha  
 1.5. SECCIÓN : "A"  
 1.6. EDAD : 5 AÑOS

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**“ME DIVIERTO JUGANDO CON UN GLOBO”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>PERSONA L SOCIAL</b>	construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas desplazamientos y juegos libres.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos con un cuento: “ la ardilla y los globos”</li> <li>➤ Dialogamos de lo observado:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿De dónde se cayeron los globos?</li> <li>➤ ¿Quién lo encontró?</li> <li>➤ ¿Quién lo ayudo a inflar los globos?</li> </ul> </li> </ul> <p>Dialogamos con los niños que vamos a ir al patio para desarrollar el taller de psicomotricidad y que llevaremos materiales como globos, establecemos con los niños los acuerdos para el desarrollo del taller.</p>	<p><b>Cuento</b></p> <p><b>Dialogo</b></p>	<b>5 m</b>

<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños se sientan en semicírculo y describen sobre los materiales su forma, colores, tamaño</li> <li>➤ Los niños escogen su material y juegan libremente con su globo</li> <li>➤ La docente da las recomendaciones para el desarrollo de la actividad.</li> <li>➤ Los niños tendrán que elevar su globo lo más alto que puedan, sin dejar que choque en el suelo.</li> <li>➤ Así van realizando la actividad todos los niños.</li> </ul>	<b>Globos</b>	<b>20 m</b>
<b>RELAJACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les invita a sentarse formando un círculo y nos vamos haciendo masajes en las piernas como si nos echáramos una crema.</li> </ul>	<b>Dialogo</b>	<b>5 m</b>
<b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</b>	Se invita a los niños a dibujar lo que más les ha gustado de la actividad realizada.		<b>10 m</b>
<b>CIERRE</b>	Los niños comentan sobre la actividad.		<b>5 m</b>

## V. EVALUACION

<b>INDICADOR</b>	<b>TIPO DE EVALUACION</b>	<b>TECNICA DE EVALUACION</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas desplazamientos y juegos libres.	Heteroevaluación	Observación	Lista de cotejo

## VI. BIBLIOGRAFIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013) *Diseño Curricular Nacional*. Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014) *Rutas de aprendizaje*. II Ciclo. Perú: Navarrete.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). *Guía de elaboración, uso y conservación de materiales educativos*. Perú.

Mondragón, M. (2013). *¿Qué importancia tiene la programación curricular a nivel de aula?*. Perú.

---

OBLITAS GUERRERO, ROSARIO

---

MERINO PINTADO, MARTHA

## LISTA DE COTEJO

**ACTIVIDAD** : ME DIVIERTO JUGANDO CON UN GLOBO”

**EDAD** : 5 AÑOS

**FECHA** :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. I.E	: Nº 213
1.2. LUGAR	: Bagua Grande
1.3. UGEL	: Utcubamba
1.4. RESPONSABLES	: Oblitas Guerrero, Rosario Merino Pintado, Martha
1.5. SECCIÓN	: "A"
1.6. EDAD	: 5 AÑOS

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**"EQUILIBRIO CON UNA FRUTA"**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPE TENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas desplazamientos y juegos libres.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<p>presentamos a los niños una adivinanza de una fruta</p> <p>Dialogamos de lo observado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué fruta hemos adivinado?</li> <li>➤ ¿De qué color es?</li> <li>➤ ¿Qué podemos hacer con ella?</li> </ul> <p>Dialogamos con los niños que vamos a ir al patio para desarrollar el taller de psicomotricidad y que llevaremos materiales como conos y frutas, establecemos con los niños los acuerdos para el desarrollo del taller.</p>	<p><b>Adivinanza</b></p> <p><b>Dialogo</b></p>	<b>5 m</b>
<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños se sientan en semicírculo y describen sobre los materiales su forma, colores, tamaño</li> <li>➤ Los niños escogen su material y juegan libremente</li> <li>➤ La docente da las recomendaciones para el desarrollo de la actividad.</li> </ul>	<p><b>Conos</b></p> <p><b>Fruta</b></p>	<b>20 m</b>



	➤ Luego pondremos los conos en dos filas y les diremos que irán caminando en zic zac por los conos, con una fruta en su cabeza.		
<b>RELAJACIÓN</b>	Se les invita a echarse en el piso para que descansen y al compás de una sonaja se despiertan.		<b>5 m</b>
<b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</b>	Se invita a los niños a dibujar lo que más les ha gustado de la actividad realizada		<b>10 m</b>
<b>CIERRE</b>	Los niños comentan sobre la actividad.		<b>5 m</b>

## V. EVALUACION

<b>INDICADOR</b>	<b>TIPO DE EVALUACION</b>	<b>TECNICA DE EVALUACION</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas desplazamientos y juegos libres.	Heteroevaluación	Observación	Lista de cotejo

## VI. BIBLIOGRAFIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013) *Diseño Curricular Nacional*. Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014) *Rutas de aprendizaje*. II Ciclo. Perú: Navarrete.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). *Guía de elaboración, uso y conservación de materiales educativos*. Perú.

Mondragón, M. (2013). *¿Qué importancia tiene la programación curricular a nivel de aula?*. Perú.

---

OBLITAS GUERRERO, ROSARIO

---

MERINO PINTADO, MARTHA

## LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : "EQUILIBRIO CON UNA FRUTA"

"

EDAD : 5 AÑOS

FECHA :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. I.E	: N° 213
1.2. LUGAR	: Bagua Grande
1.3. UGEL	: Utcubamba
1.4. RESPONSABLES	: Oblitas Guerrero, Rosario Merino Pintado, Martha
1.5. SECCIÓN	: "A"
1.6. EDAD	: 5 AÑOS

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**“ME DIVIERTO JUGANDO CON LA PELOTA Y MI CUERPO”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPE TENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar, trepar, lanzar.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO				
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente les muestra a los niños una pelota</li> <li>➤ Dialogamos con los niños.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué observamos?</li> <li>❖ ¿Qué podemos hacer con la pelota?</li> </ul> </li> <li>Dialogamos con los niños y niñas que saldremos al patio para realizar un juego, recordamos las normas para el desarrollo del taller.</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: 40px; width: 60%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Lo que sí debemos hacer</th> <th style="text-align: center;">Lo que no debemos hacer</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td style="height: 20px;"> </td> </tr> </tbody> </table>	Lo que sí debemos hacer	Lo que no debemos hacer			<b>Imagen</b>  <b>Dialogo</b>	<b>5 m</b>
Lo que sí debemos hacer	Lo que no debemos hacer						
<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salimos con los niños al patio.</li> <li>➤ Se invita a los niños y niñas a jugar libremente con la pelota, mientras la docente les pregunta lo que están haciendo, se les pregunta que otras actividades pueden hacer.</li> <li>➤ Se les da las orientaciones a los niños, formaremos dos grupos y pasaran la pelota con sus manos al compañero que esta atrás</li> <li>➤ Los niños realizan el juego.</li> </ul>	<b>juegos</b>	<b>20 m</b>				

<b>RELAJACIÓN</b>	Se invita a los niños a tomar descanso realizando ejercicios de inhalación y exhalación	<b>Diálogo</b>	<b>5 m</b>
<b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</b>	Se invita a los niños a dibujar lo que más les ha gustado de la actividad	<b>Hoja de trabajo</b>	<b>10 m</b>
<b>CIERRE</b>	Los niños comentan como se sintieron realizando el juego con sus compañeros.	<b>Diálogo</b>	<b>5 m</b>

## V. EVALUACION

<b>INDICADOR</b>	<b>TIPO DE EVALUACION</b>	<b>TECNICA DE EVALUACION</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar, trepar, lanzar.	Heteroevaluación	Observación	Lista de cotejo

## VI. BIBLIOGRAFIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013) *Diseño Curricular Nacional*. Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014) *Rutas de aprendizaje*. II Ciclo. Perú: Navarrete.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). *Guía de elaboración, uso y conservación de materiales educativos*. Perú.

Mondragón, M. (2013). *¿Qué importancia tiene la programación curricular a nivel de aula?*. Perú.

---

OBLITAS GUERRERO, ROSARIO

---

MERINO PINTADO, MARTHA

## LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : "ME DIVIERTO JUGANDO CON LA PELOTA Y MI CUERPO"

EDAD : 5 AÑOS

FECHA :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. I.E	: N° 213
1.2. LUGAR	: Bagua Grande
1.3. UGEL	: Utcubamba
1.4. RESPONSABLES	: Oblitas Guerrero, Rosario Merino Pintado, Martha
1.5. SECCIÓN	: "A"
1.6. EDAD	: 5 AÑOS

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**“JUGAMOS A LA CULEBRITA”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas desplazamientos y juegos libres.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente les motiva con una adivinanza de una culebra.</li> <li>➤ Dialogamos con los niños.               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué es?</li> <li>❖ ¿De qué tamaño es la culebra?</li> <li>❖ ¿Les gustaría jugar a la culebrita?</li> </ul> </li> <li>➤ Dialogamos con los niños y niñas que saldremos al patio para realizar el juego de la culebrita, recordamos las normas para el desarrollo del taller.</li> </ul>	<b>Adivinanza</b>  <b>Imagen</b>  <b>Dialogo</b>	<b>5 m</b>
<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salimos con los niños al patio.</li> <li>➤ Entregamos una cinta a cada niño para que imaginen que es una culebrita.</li> <li>➤ Dejamos que los niños realicen movimientos libres con la cinta</li> <li>➤ Se anima a los niños y niñas a realizar movimientos de manera rápida, lenta, ondulante, arrastrándose, etc, imaginándose que tienen una culebra</li> </ul>	<b>juego</b>	<b>20 m</b>

<b>RELAJACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se invita a los niños que formen parejas y se sienten en el suelo, colocándose espalda con espalda.</li> <li>➤ Se pide que cierren sus ojos y respiran suavemente. se les ayudará con las pautas(respiramos, soltamos)</li> </ul>	<b>Relajación</b>	<b>5 m</b>
<b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se invita a los niños a dibujar lo que más les ha gustado de la actividad realizada en el patio con sus compañeros</li> </ul>	<b>Hoja de trabajo</b>	<b>10 m</b>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños comentan que emociones tuvieron al momento de jugar</li> </ul>	<b>Diálogo</b>	<b>5 m</b>

## V. EVALUACION

<b>INDICADOR</b>	<b>TIPO DE EVALUACION</b>	<b>TECNICA DE EVALUACION</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas desplazamientos y juegos libres.	Heteroevaluación	Observación	Lista de cotejo

## VI. BIBLIOGRAFIA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013) *Diseño Curricular Nacional*. Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014) *Rutas de aprendizaje*. II Ciclo. Perú: Navarrete.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). *Guía de elaboración, uso y conservación de materiales educativos*. Perú.
- Mondragón, M. (2013). *¿Qué importancia tiene la programación curricular a nivel de aula?*. Perú.

---

OBLITAS GUERRERO, ROSARIO

---

MERINO PINTADO, MARTHA

## LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : "JUGAMOS A LA CULEBRITA"

EDAD : 5 AÑOS

FECHA :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. I.E	: N° 213
1.2. LUGAR	: Bagua Grande
1.3. UGEL	: Utcubamba
1.4. RESPONSABLES	: Oblitas Guerrero, Rosario Merino Pintado, Martha
1.5. SECCIÓN	: "A"
1.6. EDAD	: 5 AÑOS

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**“IMITANDO A LOS ANIMALES”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPE TENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas desplazamientos y juegos libres.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	Presentamos a los niños la imagen de un animal Dialogamos de lo observado: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué observamos?</li> <li>➤ ¿De qué color es?</li> <li>➤ ¿Qué sonido hace?</li> <li>➤ ¿Cómo camina?</li> </ul> Dialogamos con los niños que vamos a ir al patio para desarrollar el taller de psicomotricidad y que llevaremos materiales como máscaras, establecemos con los niños los acuerdos para el desarrollo del taller y el cuidado de los materiales.	<b>Imagen</b>  <b>Dialogo</b>	<b>5 m</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños se sientan en semicírculo y describen los materiales: de qué animal es la máscara, de qué color son.</li> </ul>	<b>Mascara s</b>	<b>20 m</b>

<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños escogen su material y juegan libremente</li> <li>➤ La docente da las recomendaciones para el desarrollo de la actividad.</li> <li>➤ Luego pondremos la música de “Bog el tren fue a la granja”</li> <li>➤ Todos los niños jugarán con su máscara siguiendo la música.</li> </ul>		
<b>RELAJACIÓN</b>	Se les invita a echarse en el piso para que descansen y se les irá contando un cuento.	<b>Cuento</b>	<b>5 m</b>
<b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</b>	Se invita a los niños a dibujar lo que más les ha gustado de la actividad realizada	<b>Hoja de trabajo</b>	<b>10 m</b>
<b>CIERRE</b>	Los niños comentan sobre la actividad.		<b>5 m</b>

#### V. EVALUACION

<b>INDICADOR</b>	<b>TIPO DE EVALUACION</b>	<b>TECNICA DE EVALUACION</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas desplazamientos y juegos libres.	Heteroevaluación	Observación	Lista de cotejo

#### VI. BIBLIOGRAFIA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013) *Diseño Curricular Nacional*. Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014) *Rutas de aprendizaje*. II Ciclo. Perú: Navarrete.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). *Guía de elaboración, uso y conservación de materiales educativos*. Perú.
- Mondragón, M. (2013). *¿Qué importancia tiene la programación curricular a nivel de aula?*. Perú.

---

OBLITAS GUERRERO, ROSARIO

---

MERINO PINTADO, MARTHA

## LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : "IMITANDO A LOS ANIMALES"

EDAD : 5 AÑOS

FECHA :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### DATOS INFORMATIVOS.

1.1. I.E	: N° 213
1.2. LUGAR	: Bagua Grande
1.3. UGEL	: Utcubamba
1.4. RESPONSABLES	: Oblitas Guerrero, Rosario Merino Pintado, Martha
1.5. SECCIÓN	: "A"
1.6. EDAD	: 5 AÑOS

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**“EQUILIBRIO DEL CUERPO”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus posturas, desplazamientos y juegos, y utilizando diversos objetos, como cuerdas, telas, pelotas, entre otros.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	Motivamos a los niños con una dinámica el rey manda. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cómo se llamaba el juego?</li> <li>➤ ¿Les gusto el juego?</li> </ul> Dialogamos con los niños que vamos a ir al patio para desarrollar el taller de psicomotricidad y que llevaremos materiales como conos y otros objetos, establecemos con los niños los acuerdos para el desarrollo del taller.	<b>Dialogo</b>	<b>5 m</b>
<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños se sientan en semicírculo y describen sobre los materiales su forma, colores, tamaño</li> <li>➤ Los niños escogen su material y juegan libremente</li> <li>➤ La docente da las recomendaciones para el desarrollo de la actividad.</li> </ul>	<b>Conos</b> <b>Fruta</b>	<b>20 m</b>

	➤ Luego pondremos los conos en dos filas y les diremos que irán caminando en zic zac por los conos, con un objeto en su cabeza.		
<b>RELAJACIÓN</b>	Se les invita a echarse en el piso para que descansen y al compás de una sonaja se despiertan.		<b>5 m</b>
<b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</b>	Se invita a los niños a dibujar lo que más les ha gustado de la actividad realizadas		<b>10 m</b>
<b>CIERRE</b>	Los niños comentan sobre la actividad.		<b>5 m</b>

## V. EVALUACION

<b>INDICADOR</b>	<b>TIPO DE EVALUACIÓN</b>	<b>TECNICA DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus posturas, desplazamientos y juegos, y utilizando diversos objetos, como cuerdas, telas, pelotas, entre otros.	Heteroevaluación	Observación	Lista de cotejo

## VI. BIBLIOGRAFIA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013) *Diseño Curricular Nacional*. Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014) *Rutas de aprendizaje*. II Ciclo. Perú: Navarrete.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). *Guía de elaboración, uso y conservación de materiales educativos*. Perú.
- Mondragón, M. (2013). *¿Qué importancia tiene la programación curricular a nivel de aula?*. Perú.

---

OBLITAS GUERRERO, ROSARIO

---

MERINO PINTADO, MARTHA

## LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : "EQUILIBRIO DEL CUERPO"

EDAD : 5 AÑOS

FECHA :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 09

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. I.E	: Nº 213
1.2. LUGAR	: Bagua Grande
1.3. UGEL	: Utcubamba
1.4. RESPONSABLES	: Oblitas Guerrero, Rosario Merino Pintado, Martha
1.5. SECCIÓN	: "A"
1.6. EDAD	: 5 AÑOS

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**"JUEGO CON MI EQUILIBRIO"**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

A	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
P.S	<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente les muestra imágenes de niños haciendo ejercicio</li> <li>➤ Dialogamos con los niños.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué observamos?</li> <li>❖ ¿Será importante hacer ejercicios?</li> <li>❖ ¿Si no hacemos ejercicios que pasaría?</li> </ul> </li> <li>➤ Dialogamos con los niños y niñas que saldremos al patio para realizar ejercicios de psicomotricidad, recordamos las normas de convivencia y cuidado de los materiales a utilizar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo</li> </ul>
<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salimos con los niños al patio.</li> <li>➤ Se invita a los niños y niñas a jugar libremente con el módulo de psicomotricidad del MED, mientras la docente les pregunta lo que están haciendo, se les pregunta que otras actividades pueden hacer con esos materiales.</li> <li>➤ Se les invita a los niños y niñas a realizar ejercicios como Polichinelas, saltos, carreras, etc., se les brinda las orientaciones. Luego se les dice que es</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colchonetas</li> <li>➤ Kit de materiales de Psicomotricidad</li> </ul>

	importante que ellos hagan ejercicios ya que nos ayudara a crecer fuertes y que nos ayudara para tener buena salud.	
<b>RELAJACIÓN</b>	➤ Se invita a los niños a tomar descanso utilizando el ejercicio de inhalación	➤ Voz Humana.
<b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</b>	➤ Se invita a los niños a dibujar lo que más les ha gustado de los ejercicios realizados en el patio con sus compañeros.	➤ Lápiz ➤ Pinturas
<b>CIERRE</b>	➤ Los niños comentan que emociones tuvieron al momento de realizar los ejercicios establecidos en el patio.	➤ Diálogo

## V. EVALUACIÓN.

INDICADOR	TIPO DE EVALUACION	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejo</b>

## VI. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013) *Diseño Curricular Nacional*. Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014) *Rutas de aprendizaje*. II Ciclo. Perú: Navarrete.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). *Guía de elaboración, uso y conservación de materiales educativos*. Perú.

Mondragón, M. (2013). *¿Qué importancia tiene la programación curricular a nivel de aula?*. Perú.

---

OBLITAS GUERRERO, ROSARIO

---

MERINO PINTADO, MARTHA



## LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : "JUEGO CON MI EQUILIBRIO"

EDAD : 5 AÑOS

FECHA :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. I.E	: N° 213
1.2. LUGAR	: Bagua Grande
1.3. UGEL	: Utcubamba
1.4. RESPONSABLES	: Oblitas Guerrero, Rosario Merino Pintado, Martha
1.5. SECCIÓN	: "A"
1.6. EDAD	: 5 AÑOS

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**“CALENTAMOS NUESTRO CUERPO”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

A	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>P.S</b>	<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente juega con los niños al rey manda. ¿Cómo se llamaba el juego? ¿Qué hemos realizado? ¿Para que nos sirven los ejercicios?</li> <li>➤ La docente les dice que hoy vamos a trabajar “Calentando mi cuerpo”</li> <li>➤ La docente establece con los niños las normas de convivencia y el cuidado de los materiales.</li> <li>➤</li> </ul>	Voz humana.	5 M
<b>EXPRESIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se invita a los niños y niñas a jugar libremente con el módulo de psicomotricidad del MED en forma libre, mientras la docente les pregunta lo que están haciendo, e indica como lo pueden hacer mejor.</li> <li>➤ La maestra observa que jueguen todos con el material</li> </ul>	Kit de materiales de psicomotricidad	20 M

<b>RELAJACIÓN</b>	➤ Se les invita a los niños y niñas a formar un gusano para dar vueltas por el patio corriendo, luego trotando, luego alzamos los brazos nos movemos de un lado a otro, respiramos, expulsamos el aire y comenzamos a realizar ejercicios como ranas, canguros, conejos etc.	Colchonetas.	10 M
<b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</b>	➤ Se invita a los niños a dibujar lo que más les ha gustado de las actividades realizadas fuera del patio	Lápiz Pinturas	5 M
<b>CIERRE</b>	➤ Los niños exponen sus trabajos siempre orientándoles sus normas de convivencia.	Hojas de trabajo	5 M

#### V. EVALUACIÓN.

INDICADOR	TIPO DE EVALUACION	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejo</b>

#### VI. BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013) *Diseño Curricular Nacional*. Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014) *Rutas de aprendizaje*. II Ciclo. Perú: Navarrete.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). *Guía de elaboración, uso y conservación de materiales educativos*. Perú.
- Mondragón, M. (2013). *¿Qué importancia tiene la programación curricular a nivel de aula?*. Perú.

---

OBLITAS GUERRERO, ROSARIO

---

MERINO PINTADO, MARTHA

## LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : "CALENTAMOS NUESTRO CUERPO"

EDAD : 5 AÑOS

FECHA :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. I.E	: N° 213
1.2. LUGAR	: Bagua Grande
1.3. UGEL	: Utcubamba
1.4. RESPONSABLES	: Oblitas Guerrero, Rosario Merino Pintado, Martha
1.5. SECCIÓN	: "A"
1.6. EDAD	: 5 AÑOS

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**“JUGANDO CON MI CUERPO”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

A	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
P.S	<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente les hace escuchar una música de ejercicios.</li> <li>➤ Dialogamos con los niños.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué escuchamos?</li> <li>❖ ¿Será importante mover el cuerpo?</li> </ul> </li> <li>➤ Dialogamos con los niños y niñas que saldremos al patio para realizar ejercicios de psicomotricidad, recordamos las normas de convivencia y cuidado de los materiales a utilizar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 5 M</li> </ul>
<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salimos con los niños al patio.</li> <li>➤ Se invita a los niños y niñas a jugar libremente con el módulo de psicomotricidad del MED, mientras la docente les pregunta lo que están haciendo, se les pregunta que otras actividades pueden hacer con esos materiales.</li> <li>➤ Lo describen, comentan sobre su forma, colores, tamaño</li> <li>➤ Se indica que jueguen libremente</li> <li>➤ Luego la docente enseñara al niño para que se den volantines en la colchoneta,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colchonetas</li> <li>➤ Ulas ulas.</li> <li>➤ Pelotas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20 M</li> </ul>

	muevan las uñas con su cuerpo y que jueguen con las pelotas.		
<b>RELAJACIÓN</b>	➤ Se les invita a sentarse en el piso para que descansen y al compás de una sonaja se despiertan.	➤ Voz Humana.	➤ 10 M
<b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</b>	➤ Se invita a los niños a dibujar lo que más les ha gustado de las actividades realizadas.	➤ Lápiz ➤ Pinturas	➤ 5 M
<b>CIERRE</b>	➤ Los niños comentan que emociones tuvieron al momento de realizar los ejercicios establecidos en el patio.	➤ Diálogo	➤ 5 M

#### V. EVALUACIÓN.

INDICADOR	TIPO DE EVALUACION	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Ejecuta acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejo</b>

#### IV. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013) *Diseño Curricular Nacional*. Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014) *Rutas de aprendizaje*. II Ciclo. Perú: Navarrete.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). *Guía de elaboración, uso y conservación de materiales educativos*. Perú.

Mondragón, M. (2013). *¿Qué importancia tiene la programación curricular a nivel de aula?*. Perú.

---

OBLITAS GUERRERO, ROSARIO

---

MERINO PINTADO, MARTHA

## LISTA DE COTEJO

**ACTIVIDAD** : “JUGANDO CON MI CUERPO”

**EDAD** : 5 AÑOS

**FECHA** :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. I.E	: N° 213
1.2. LUGAR	: Bagua Grande
1.3. UGEL	: Utcubamba
1.4. RESPONSABLES	: Oblitas Guerrero, Rosario Merino Pintado, Martha
1.5. SECCIÓN	: "A"
1.6. EDAD	: 5 AÑOS

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**“JUGANDO CON LAS FIGURAS GEOMETRICAS”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

A	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>P.S</b>	<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente les dará material concreto para que los niños jueguen con las figuras geométricas a formar objetos. ¿Qué hemos armado? ¿Qué hemos utilizado? ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>➤ La docente les dice que hoy vamos a trabajar “Las figuras geométricas”</li> <li>➤ La docente establece con los niños las normas de convivencia y el cuidado de los materiales.</li> </ul>	Voz humana.	5 M
<b>EXPRESIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se invita a los niños y niñas a jugar libremente con el módulo de psicomotricidad del MED en forma libre.</li> <li>➤ Luego la docente formara 4 figuras geométricas en el patio para que cada niño con una pelota vaya a poner en la figura donde le toca así el niño le ayudara a reconocer las figuras geométricas</li> <li>➤ La maestra observa el desenvolvimiento de los niños.</li> </ul>	Kit de materiales de psicomotricidad	20 M



<b>RELAJACIÓN</b>	➤ Se les invita a los niños y niñas a echarse en el piso y jugar con sus piernas en forma de bicicleta inhalando y exhalando.	Colchonetas.	10 M
<b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</b>	➤ Se invita a los niños a dibujar lo que más les ha gustado de las actividades realizadas fuera del patio	Lápiz Pinturas	5 M
<b>CIERRE</b>	➤ Los niños exponen sus trabajos siempre orientándoles sus normas de convivencia.	Hojas de trabajo	5 M

## V. EVALUACIÓN.

INDICADOR	TIPO DE EVALUACION	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejo</b>

## VI. BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013) *Diseño Curricular Nacional*. Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014) *Rutas de aprendizaje*. II Ciclo. Perú: Navarrete.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). *Guía de elaboración, uso y conservación de materiales educativos*. Perú.
- Mondragón, M. (2013). *¿Qué importancia tiene la programación curricular a nivel de aula?*. Perú.

---

OBLITAS GUERRERO, ROSARIO

---

MERINO PINTADO, MARTHA

## LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : "JUGANDO CON LAS FIGURAS GEOMETRICAS"

EDAD : 5 AÑOS

FECHA :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. I.E	: N° 213
1.2. LUGAR	: Bagua Grande
1.3. UGEL	: Utcubamba
1.4. RESPONSABLES	: Oblitas Guerrero, Rosario Merino Pintado, Martha
1.5. SECCIÓN	: "A"
1.6. EDAD	: 5 AÑOS

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**“LA FIESTA DE LOS AROS”**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

A	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
P.S	<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente les muestra imágenes de las alas.</li> <li>➤ Dialogamos con los niños.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué observamos?</li> <li>❖ ¿Lo conocen estas imágenes?</li> <li>❖ ¿Lo han utilizado estos materiales?</li> </ul> </li> <li>➤ Dialogamos con los niños y niñas que saldremos al patio para realizar ejercicios de psicomotricidad, recordamos las normas de convivencia y cuidado de los materiales a utilizar.</li> </ul>	➤ Diálogo	➤ 5 M
<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostramos a los niños diversos materiales como alas cintas</li> <li>➤ Dialogamos con los niños:</li> <li>➤ Se invita a los niños y niñas a jugar libremente con los materiales que hemos utilizado.</li> <li>➤ los niños saltan dentro de la ala ala.</li> <li>➤ saltan en un pie.</li> <li>➤ Al ritmo de la canción los niños saltaran al ritmo libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colchones</li> <li>➤ Kit de materiales de Psicomotricidad</li> </ul>	➤ 20 M

	➤ Se les invita a los niños y niñas a realizar ejercicios como Ponchinelas, saltos, carreras, etc., se les brinda las orientaciones. Luego se les dice que es importante que ellos hagan ejercicios ya que nos ayudara a crecer fuertes y que nos ayudara para tener buena salud.		
<b>RELAJACIÓN</b>	➤ Se invita a los niños a tomar descanso utilizando el ejercicio de inhalación	➤ Voz Humana.	➤ 10 M
<b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</b>	➤ Se invita a los niños a dibujar lo que más les ha gustado de los ejercicios realizados en el patio con sus compañeros.	➤ Lápiz ➤ Pinturas	➤ 5 M
<b>CIERRE</b>	➤ Los niños comentan que emociones tuvieron al momento de realizar los ejercicios establecidos en el patio.	➤ Diálogo	➤ 5 M

#### V. EVALUACIÓN.

INDICADOR	TIPO DE EVALUACION	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.	<b>Heteroevaluación</b>	<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejo</b>

#### VI. BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013) *Diseño Curricular Nacional*. Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014) *Rutas de aprendizaje*. II Ciclo. Perú: Navarrete.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). *Guía de elaboración, uso y conservación de materiales educativos*. Perú.
- Mondragón, M. (2013). *¿Qué importancia tiene la programación curricular a nivel de aula?*. Perú.

---

OBLITAS GUERRERO, ROSARIO

---

MERINO PINTADO, MARTHA

## LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : "LA FIESTA DE LOS AROS"

EDAD : 5 AÑOS

FECHA :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

## ANEXO N° 06

### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS

**Objetivo:** Determinar las bondades y limitaciones del Programa de actividades recreativas para desarrollar la motricidad gruesa

**EXPERTO EVALUADOR:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lea con cuidado cada una de los ítems y marque con un aspa (X) los criterios de valoración: **Malo** (1), **Regular** (2), **Bueno** (3) y **Muy bueno** (4).

Ítems	Valoración			
	M	R	B	MB
	1	2	3	4
1. Permite integrar otras áreas del currículo				
2.Consolida la educación integral de los estudiantes				
3. Promueve el desarrollo de la motricidad gruesa.				
4. Genera aprendizajes significativos en los estudiantes.				
5.Promueve el interés de los estudiantes				
6.Considera las características biopsicosociales de los estudiantes				
7.Crea expectativas en los estudiantes				
8.Crea un ambiente acogedor para el niño durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje				
9. Promueve la participación activa.				
10.Descubren otras actividades afines al programa aplicado				
11. Propicia un clima favorable para la interacción.				
12.Permite la interiorización de normas y valores				
<b>Sub total</b>				
<b>Total</b>				

APRECIACIÓN	Rango
<b>Malo</b>	<b>[01 - 12)</b>
<b>Regular</b>	<b>[13 - 24)</b>
<b>Bueno</b>	<b>[25 - 36)</b>
<b>Muy Bueno</b>	<b>[37 - 48]</b>