

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**CON MENCIÓN EN: COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA**



**RELACIÓN ENTRE USO DE POWERPOINT Y LA INTELIGENCIA  
CREATIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL PENAL HUANCAS, 2021**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN:  
COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA

**AUTORES**

Br. Henry Perciles Del Castillo Chasquibol  
Br. Deisen Noriega Campojo

**ASESOR**

Dr. Alfredo Henry Tapia Rodríguez  
<https://orcid.org/0000-0002-1842-6742>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO – PERÚ**

**2023**

## Informe de originalidad

CASTILLO\_CHASQUIBOL\_-\_NORIEGA\_CAMPOJO\_OK.docx

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>11</b> %	<b>10</b> %	<b>0</b> %	<b>7</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	2 %
<b>2</b>	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	2 %
<b>3</b>	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2 %
<b>4</b>	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	1 %
<b>5</b>	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
<b>6</b>	<a href="http://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
<b>7</b>	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
<b>8</b>	<a href="http://pleyades.educacionbogota.edu.co">pleyades.educacionbogota.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
<b>9</b>	<a href="http://repositorio.uasb.edu.ec">repositorio.uasb.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
<b>10</b>	Submitted to Universidad Francisco de Vitoria Trabajo del estudiante	<1 %
<b>11</b>	<a href="http://repositorio.undac.edu.pe">repositorio.undac.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
<b>12</b>	<a href="http://repositorio.unp.edu.pe">repositorio.unp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
<b>13</b>	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller**

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

**Vicerrectora Académica**

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

**Decana de la Facultad de Humanidades**

Dra. Obando Peralta Ena Cecilia

**Vicerrectora Académica (e) de Investigación**

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

**Secretaria General**

## **Aprobación del asesor**

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dr. Alfredo Henry Tapia Rodríguez, con DNI N° 18032672, como asesor(a) del trabajo de investigación titulado “Relación entre uso de PowerPoint y la inteligencia creativa en los estudiantes del penal Huancas 2021” por Henry Perciles Del Castillo Chasquibol con DNI N° 43529015 y Deisen Noriega Campojo con DNI N° 42476469, egresados del Programa de Complementación Universitaria; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 21 de marzo del 2022.



---

Dr. Alfredo Henry Tapia Rodríguez.

<https://orcid.org/0000-0002-1842-6742>

## **Dedicatoria**

Dedicamos este estudio a nuestra familia por su comprensión, impregnaron en nuestros seres, preocupación de saber y amor al trabajo, guiando desde lo alto este logro.

## **Agradecimiento**

A los estudiantes del Establecimiento Penitenciario de Huancas que en todo momento apoyaron, a las personas con los que comparto el trabajo ya que unimos esfuerzos para seguir adelante a pesar de las adversidades, a los docentes de la Facultad, a los docentes de la Especialidad, por sus enseñanzas ya que nos brindaron su generoso y desinteresado apoyo en bien de la educación.

## Declaratoria de autenticidad

Nosotros, Henry Perciles Del Castillo Chasquibol con DNI 43529015 y Deisen Noriega Campojo con DNI 42476469, egresados del Programa de Estudios de Complementación Universitaria de la Carrera de Educación Secundaria con mención en Computación en Informática de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación o tesis titulada:

“Relación entre uso de PowerPoint y la inteligencia creativa en los estudiantes del penal Huancas 2021”, el cual consta de un total de 73 páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

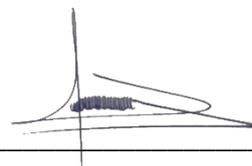
Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 11 %, estándar permitido por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

Los autores.



Henry Perciles Del Castillo Chasquibol

DNI N°: 43529015



Deisen Noriega Campojo

DNI N°: 42476469

## ÍNDICE

PORTADA

PAGINAS PRELIMINARES:

- INFORME DE ORIGINALIDAD
- PAGINA DE AUTORIDADES UNIVERSITARIAS
- PAGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR
- DEDICATORIA
- AGRADECIMIENTO
- DECLARACION DE AUTENTICIDAD
- INDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	13
II. METODOLOGÍA .....	27
2.1 ENFOQUE Y TIPO .....	27
2.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	27
2.3 POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO .....	27
2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS .....	28
2.5 TÉCNICA DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN. ....	28
2.6 ASPECTOS ÉTICOS EN INVESTIGACIÓN. ....	29
III. RESULTADOS.....	30
IV. DISCUSIÓN.....	35
V. CONCLUSIONES.....	37
VI. RECOMENDACIONES .....	38
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	39
ANEXOS .....	42

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Valores de correlación de Pearson _____	29
<b>Tabla 2:</b> Grado de conocimiento sobre la utilización de PowerPoint de los estudiantes internos del penal de Huancas 2021 _____	30
<b>Tabla 3:</b> Nivel de inteligencia creativa de los estudiantes internos del Penal de Huancas 2021 _____	31

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Nivel de conocimiento del uso de PowerPoint en los estudiantes internos del Penal de Huancas 2021. _____	30
<b>Figura 2:</b> Valor de inteligencia creativa de los estudiantes internos del Penal Huancas 2021 _____	31

## **RESUMEN**

Al determinar la relación significativa entre el uso de PowerPoint con la inteligencia creativa en los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021, de tipo no experimental, con método de investigación cuantitativa y diseño correlacional teniendo una muestra de 97 estudiantes internos del E.P. de Huancas.

Concluyendo que La relación significativa entre el uso de PowerPoint con la inteligencia creativa en los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021, demuestra que el uso de PowerPoint es ciertamente adecuada, caracterizada por la inteligencia creativa demostrando cierta dependencia del uso de PowerPoint que favorece a la inteligencia creativa, de manera muy baja, es de 0,14, así mismo los estudiantes internos del E.P. de Huancas utilizan el PowerPoint como medio de creatividad en el conocimiento permitiéndolo su aplicación en las diferentes actividades que se presentan

Palabra clave: PowerPoint, inteligencia creativa.

## **ABSTRACT**

By determining the significant relationship between the use of PowerPoint with creative intelligence in internal students of the E.P. de Huancas 2021, of a non-experimental type, with a quantitative research method and correlational design, having a sample of 97 internal students of the E.P. of Huancas.

Concluding that the relationship The significant relationship between the use of Power Point with creative intelligence in internal students of the E.P. of Huancas 2021, shows that the use of PowerPoint is certainly adequate, characterized by creative intelligence demonstrating a certain dependence on the use of PowerPoint that favors creative intelligence, in a very low way, it is 0.14, likewise the internal students of the EP of Huancas use Power Point as a means of creativity in knowledge allowing its application in the different activities that are presented

Key word: PowerPoint, creative intelligence.

## I. INTRODUCCIÓN

La creatividad es una sucesión cambiante, característica propia del ser humano, que se convierte en el motor de su desarrollo personal base del progreso y crecimiento de las culturas (Joachin 2017). Permite llegar a establecer relaciones nuevas entre pensamientos ya existentes. Los cuales, para que se den, deben existir ciertas dinámicas relacionadas al pensamiento creativo.

Desde tiempos ancestrales la creatividad ha jugado un papel importante en la evolución de la humanidad, por lo que ha permitido confrontar muchos problemas a lo largo de su historia y darle para cada uno herramientas y soluciones novedosas, genuinas. Este ingenio probablemente haya significado la superioridad del hombre primitivo pensante en comparación a otros homínidos actuales, que le permitió desarrollarse, organizarse, explorar y dominar el mundo entero.

Como se puede apreciar la dinámica que ofrece la creatividad en el ser humano, permite su desarrollo y su adaptación a los diferentes retos que le presenta el medio en que se encuentra. Hoy en día la sociedad nos dice cómo conducirnos y convertirnos en una persona exitosa es así, como en el colegio y en la universidad rápidamente aprendemos prototipos y simplemente copiamos. Sin duda la sociedad de hoy nos indica cómo vivir y llegar a ser una persona de éxito.

Como dice Bonilla, 2017 “Estamos en una época donde las personas que han mantenido la capacidad para solucionar problemas de manera creativa están teniendo éxito”, afirmando que la capacidad creativa es la que permite encontrar soluciones a los problemas en el contexto en la que nos podamos encontrar. Por tanto, la creatividad es hoy en día es una herramienta que aporta un valor añadido a cualquier profesional y hoy en día es una habilidad requerida, indispensable dentro de las empresas y en nuestra vida diaria.

En la vida diaria del ser humano la creatividad es una capacidad muy valorada, las labores científicas, inventivas, artísticas o arquitectónicas penden en gran dimensión de ese ingenio, sin ella, la ciencia y tecnología no serían revolucionarias. Por ello, las mismas son las llaves para ayudar a los discentes llegar a la cima del éxito y crear un mañana mejor. (Sanz 2017).

En esa línea, enseñar a los estudiantes las habilidades digitales, juntamente con la tecnología, serán capaces de crear cosas inimaginables.

Según el blog *ilusionstudios* (2020) el 90% de todo lo que realizamos en el día está secundado por la tecnología. Lo que hace a la persona prácticamente dependiente de ella para ejecutar tareas de toda índole.

En la actualidad para desarrollar presentaciones exigentes que el docente busca tener claro la creatividad del estudiante se está utilizando el programa de PowerPoint y su aplicación está siendo muy aceptada en todos los niveles y en todas las áreas del currículo. Ya que el PowerPoint refleja su importancia para su aplicación en diversas áreas de trabajo y que según su manual (2007) viene a ser una herramienta popular de exposición desarrollado para muchos sistemas operativos Windows y Mac OS usada en distintos escenarios como la enseñanza, los bussiness entre otros.

El blog *movilidad global* (2021) sostiene que el programa PowerPoint al ser un programa creado con más de 30 años de su invención, mantiene su vigencia y diferencia en su aplicación en ámbitos académicos y empresariales, lo que ratifica su importancia de su uso en la formación de los estudiantes internos.

Tal es el caso que, en el establecimiento penitenciario de Huancas, dentro de sus metas busca a través de la educación el tratamiento del interno para su resocialización, es por ello que cuenta con un área educativa donde los internos jóvenes y adultos puedan estudiar, aprender y readaptarse a la sociedad. Cuenta con docentes, pero a pesar de las limitaciones se busca el logro de los objetivos trazados.

El directorio del área educativo ha visto necesario y favorable implementar una sala de cómputo claro está con las limitaciones del acceso al internet, pero que es muy novedoso para el estudiante pues muchos de ellos en casa no contaban con una computadora y son computadoras que cuentan con las aplicaciones básicas.

Dentro de ellas está el PowerPoint y conocedor de su aplicabilidad en las áreas de educación y el trabajo empresarial se busca aprovechar las potencialidades que impulsen la capacidad creativa del estudiante quedando en la necesidad de conocer si la aplicación PowerPoint tiene relación con la creatividad, y viendo dicha necesidad se

evidencia la siguiente interrogante: ¿Existe conexión significativa entre uso de PowerPoint y la inteligencia creativa en los estudiantes del penal huancas 2021?

**Problemas específicos,** ¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre PowerPoint de los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021?, ¿Cuál es el nivel de inteligencia creativa de los discentes internos del E.P. de Huancas 2021?, ¿Cuál es la relación del PowerPoint y el pensamiento creativo de los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021?

**Objetivo general,** Determinar la relación significativa entre el uso de PowerPoint con la inteligencia creativa en los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021.

**Objetivos específicos,** Determinar el grado de conocimiento sobre uso de PowerPoint de los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021, Determinar el nivel de inteligencia creativa de los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021, Conocer la relación del PowerPoint y la inteligencia creativa de los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021.

### **Justificación de la investigación**

La justificación práctica del presente trabajo de investigación permitió a los estudiantes, impulsar la creatividad a través del programa PowerPoint así mismo el compromiso cognitivo en el desenvolvimiento de la inteligencia creativa en otros escenarios además del fortalecimiento y orientación académica.

La justificación social del presente trabajo de investigación permitió que los estudiantes internos del E.P. de Huancas trasmitan sus conocimientos y el desarrollo de la Inteligencia creativa en las familias, en sus centros de labores, al compartir las actividades desarrolladas con sus compañeros.

La justificación teórica del presente trabajo de investigación sistematizó y promovió el uso del software PowerPoint así mismo la relevancia del uso y desarrollo de la Inteligencia creativa que servirá en su aplicación en las diferentes actividades teniendo en cuenta los fundamentos de Alan J. Rowe, además de Sanchis (2020), y en los fundamentos del PowerPoint a los creadores de Microsoft Office.

La justificación metodológica de este trabajo de investigación se basó en la aplicación de instrumentos de investigación a través de cuestionarios y encuestas cuyos resultados sirvieron para determinar la relación significativa entre el uso de PowerPoint con la inteligencia creativa en los estudiantes internos del E.P. de Huancas se colaboró de esta manera en la mejora significativa de la creatividad en los estudiantes, siendo herramienta útil para posteriores investigaciones.

## **Antecedentes de la investigación**

### **Antecedentes internacionales**

De acuerdo con sus resultados Costa (2017), en su tesis “Hábitos lectores e inteligencia creativa de los estudiantes de educación primaria”, de la Universidad Autónoma De Madrid, España, se planteó el objetivo de indagar acerca de las costumbres relacionados con la lectura de los estudiantes en Educación Primaria para implementar un programa con el fin de potenciar la capacidad creativa en los educandos del nivel Primario, utilizó la metodología de modelo mixto, diseño cuasiexperimental, aplicando pretest – postest, sobre una muestra de 119 varones y 74 mujeres, en las modalidades públicas, privadas y concertadas, de la Comunidad Autónoma de Madrid, de la investigación se nota que se encuentran en un percentil bajo de inteligencia creativa un 25%, no encontrándose porcentaje alguno que demuestra antipatía con el hábito lector, contrariamente se pudo comprobar que el 33% de los estudiantes manifiesta pasión por la lectura encontrándose en relación directa con el percentil alto de inteligencia creativa. Del proceso de investigación se concluye que cuanto mayor sea el gusto por la lectura, existe más probabilidad que su nivel de inteligencia creativa sea superior.

Herrera (2020), en su tesis “Desarrollo de la competencia digital en los estudiantes mediante el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el programa de Diploma del Bachillerato Internacional, en la Unidad Educativa ISM Internacional Academy”, Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, en el país de Ecuador, ha planteado como objetivo la describir el desarrollo de las competencias digitales en relación con el uso de las herramientas de las Tecnologías de la Información y Comunicación, incluidas en la era del conocimiento, así explica en su marco conceptual, la investigación se construyó bajo el método de enfoque mixto cuantificable

(Monje Álvarez 2011, 100-120) y cualitativo (Salgado 2007, 71-78), con una muestra de 72 encuestados, los resultados demuestran que gran parte de los estudiantes interactuaron con los recursos TIC para el tratamiento de información representando un 94.1% del estudio. La investigación concluye que la estimulación de las competencias digitales está relacionada con el uso de los materiales TIC interactuando en diferentes actividades de la vida diaria, promediando un valor de 3,65 considerando 1 como mínimo valor (nunca) y 5 como valor superior (siempre), es importante resaltar que se debe seleccionar y clasificar la información de acuerdo con el campo de interés que facilite su comprensión y aprovechamiento unido al buen uso de las TIC.

Según Pirazán (2016), en su tesis “Estimulación de la Habilidad de Pensamiento Creativo para la Resolución De Problemas en los Estudiantes de Ciclo IV del Colegio San Martín de Porres Bogotá, de la Universidad de la Sabana, Bogotá Colombia, quién se plantea indagar sobre el desarrollo de la creatividad y el pensamiento para solucionar problemas utilizando recursos TIC en los estudiantes del cuarto ciclo del Colegio San Martín De Porres, utilizó el enfoque de investigación cualitativa, sobre una muestra de 19 estudiantes, 14 masculinos y 5 femeninos, de 13 a 15 años. La investigación se aplicó en el curso de tecnología e informática, para tal objetivo comparó diversas fuentes de información relacionados con la creatividad respecto al empleo de las TIC, información producto de los test aplicados, evidencias recogidas del AA y el análisis del investigador Concluyendo de la investigación que las herramientas TIC ofrecen ventajas para logro de los aprendizajes por su dinámica y motivación estimulando de esta forma el pensamiento y creatividad del aprendiz, competencias necesarias para interactuar en la sociedad digitalizada del siglo XXI. Considerando estas necesidades las instituciones educativas y los representantes nacionales implementan políticas nacionales y sectoriales que atiendan las demandas de la sociedad mediante el actuar competente de los educandos, Cardona (2002) son tiene que la enseñanza y sus entornos están adaptándose a las nuevas exigencias apoyados de amplia variedad recursos TIC.

### **Antecedentes nacionales**

Condori (2019) en su tesis “El Xmind como instrumento para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes del IV ciclo de primaria de la I.E. 40290 del distrito de Atiquipa – Caravelí, 2019”; se propuso conocer el desarrollo de la creatividad

relacionado con el uso de XMIND en los estudiantes del IV ciclo de la IE 40290, diseñó su investigación con el enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental, seleccionando para el estudio una población con 30 estudiantes del IV ciclo de la Educación Básica Regular, las rubricas de evaluación fueron el instrumento seleccionado para medir el nivel de logro, determinando estadísticamente que el software XMIND favoreció notablemente el logro en la producción de textos descriptivos en los estudiantes de IV ciclo de educación primaria en la I.E. 40290 del distrito de Atiquipa.

Valdivia (2019) en su tesis “Actitud docente y el uso de la tecnología de la información y comunicación en una Institución Educativa de Lima 2019. Plantea como principal objetivo comprobar la conexión actitudinal del docente en relación con el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la institución educativa pública Cnel. “Juan Valer Sandoval” V.M.T. el trabajo investigativo tuvo un enfoque cuantitativo con boceto no experimental de corte transversal, la misma aplico sobre una población de 75 docentes en niveles primaria y secundaria, con una muestra de 65 docentes, aplicando la encuesta como método de recolección de datos y el cuestionario como principal instrumento. El estudio concluye confirmando la significancia correlacional entre la actitud docente y su interacción con los medios digitales aplicados en el proceso de enseñanza. La investigación demuestra el carácter innovador y la predisposición de los docentes en el afán de ejecutar clases motivadoras y significativas que contribuyan al logro de las competencias establecidas que permitirá la inclusión satisfactoria y el desempeño satisfactorio en las exigencias de la globalización.

Gonzales (2018), centra su investigación en “El Design Thinking y el desarrollo de la creatividad en la educación”. El estudio tuvo como escenario los educandos de la especialidad de Diseño Gráfico en la Universidad de Ciencias Aplicadas, en el cuarto ciclo 2017 - 2018. (Lima – Perú) determinó establecer la influencia del modelo Design Thinking en el conocimiento y aplicación del diseño gráfico respecto a la habilidad creativa en el desarrollo de la actividad práctica, estuvo orientado con enfoque de tipo cuantitativo y método exploratorio mediante el diseño Experimental que consta con un grupo de control y una post prueba. Tuvo como muestra a 10 estudiantes que cursaron exitosamente el proyecto y 10 estudiantes que comenzaban el proyecto. Utilizaron la técnica de observación, revisión bibliográfica y análisis de materiales, se llegó a la conclusión que al aplicar el Design Thinking en las clases de Diseño Gráfico colabora

significativamente propiciando la creatividad de los aprendices. Sabiendo que el Design Thinking busca sorciones creativas basados en la necesidad del usuario que favorece abordar complejas problemáticas, mediante la concepción nueva de ideas. Con énfasis que la estimulación creativa de las personas requiere de escenarios que condicionan su nivel de demanda cognitiva. Esto demuestra que el uso de programas tecnológicos ayuda al progreso de la creatividad y de ahí su cuantía para reforzar el trabajo que se está realizando.

Medina (2018) en su tesis estrategias formativas de los docentes y el desarrollo de la creatividad en estudiantes de quinto y sexto grado de primaria en la institución educativa N° 80487 de Cuypirmarca del distrito de Santiago de challas, provincia de Pataz, 2018. (Chimbote-Perú), se planteó como meta: Establecer algunas estrategias formativas para aplicar en el desarrollo creativo con los estudiantes de V ciclo de educación en la Institución Educativa N° 80487 de Cuypirmarca perteneciente al distrito Santiago de Challas, en Pataz, 2018. La investigación utilizo el método descriptivo - comparativo, con el nivel de investigación cuantitativo y diseño no experimental. Población de estudio conformado por los alumnos de la Institución Educativa N° 80487 de Cuypirmarca, en Santiago de Challas, con muestra representativa conformado por 12 niños, considerando el rango de 10 a 12 años de los dos últimos grados del nivel primaria, aplicando la técnica de observación y como instrumento de medición la lista de cotejo. La investigación concluye: El logro para el docente de 5to grado equivalente a 88.75% en relación con el docente del 6to grado quien alcanzo el 33.75% en el desarrollo de la creatividad.

Mediante el estudio se demuestra que hay una diferencia de 52% en favor de los estudiantes del 5to grado como se detalla en los resultados para cada grado: 5to grado 81.2%, 6to grado 29.2%, para el nivel logrado de los indicadores en las 4 subcategorías del desarrollo de la creatividad.\_ Esta es una evidencia de que los docentes pueden aplicar estrategias formativas que ayudan al progreso de la creatividad de sus estudiantes.

Chuquillanqui (2017) sostiene mediante su investigación denominado “Programa Activarte” que pretende lograr el desarrollo creativo de los estudiantes del III semestre académico IESTP “Simón Bolívar”. (Callao. Perú) quién planteó como

objetivo si el “Programa Activarte” influye de manera positiva en el desarrollo de la creatividad, para ello se aplicó el diseño experimental, sub-diseño cuasi experimental; como muestra de estudio formado por 51 estudiantes del III ciclo de administración y tecnología de análisis químico. Utilizó la encuesta como técnica para la obtención de datos y aplicó la escala de Personalidad Creadora de Maité Garaigordobil. Esta investigación concluye:

El desarrollo de la creatividad es influenciado directamente por el Programa Activarte, demostrando mejoras en el logro de los aprendizajes con relación a los educandos del ciclo número 3 en la carrera de administración del Instituto de ESTP Simón Bolívar de la provincia Constitucional de Callao. Esta evidencia nos sugiere una vez más que el docente con el uso de tecnologías y programas puede ayudar a sus estudiantes a desarrollar su creatividad.

### **Antecedentes regionales**

Castañeda, (2006), en su tesis “Aplicación SACTEF con tecnología web para el mejoramiento del suministro de información de los contenidos temáticos de la FISI UNSM-Tarapoto”, de la Universidad Nacional de San Martín, considerando su objetivo la implementación de un sistema web para el almacenamiento y consulta de los contenidos temáticos de la FISI, aplicando en su investigación la metodología descriptiva proposicional, con una muestra de al menos 200 estudiantes, demostrando que los estudiantes de la FISI conocen la importancia y el papel que cumplen las herramientas tecnológicas en los entornos educativos y administrativos automatizando grandes volúmenes de información que facilitan la optimización de los procesos brindando servicios de calidad más eficientes y eficaces, modernos y competitivos en la era del conocimiento y la automatización. Llegando a la conclusión de acuerdo con los resultados de la encuesta de evaluación que hubo alto nivel de acogida expresando de esta forma la aprobación del proyecto SACTEF por parte de los estudiantes de la FISI.

Valverde (2017), en su tesis “Uso de Recursos Tecnológicos y el Rendimiento Académico en el Área de Historia y Geografía en los Alumnos del 4to año de secundaria de la IE N° 0641 Ricardo Palma Soriano-Km 9 el Porvenir, Distrito de Uchiza, Provincia de Tocache, Departamento de San Martín, 2016”, de la Universidad Cesar Vallejo, planteo como objetivo identificar el nivel de relación entre el rendimiento académico

en el área de Historia y geografía respecto a la inclusión de recursos tecnológicos con los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria en la Institución Educativa N° 0641 Ricardo Palma Soriano-km 9 el porvenir, ubicado en el distrito de Uchiza durante el año 2016, La investigación aplica la metodología descriptivo correlacional, con muestra sobre 26 estudiantes que cursan el cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0641 Ricardo Palma Soriano-km 9 El Porvenir, distrito de Uchiza durante el año 2016, los resultados comunican la ventaja y facilidad de los docentes para retroalimentar los procesos que permitirá fortalecer el logro de los aprendizajes de acuerdo al ritmo de avance de cada estudiante con diversidad de medios y recursos TIC mejorando la labor del profesional de la educación durante la ejecución de las clases, el estudio concluye afirmando la existencia correlacional positivamente moderada respecto al avance en el logro de los aprendizajes del área de Historia y Geografía respecto a emplear herramientas y recursos tecnológicos en los estudiantes del cuarto grado de secundaria concluyendo que existe una correlación positiva moderada entre el uso de los Recursos Tecnológicos y el Rendimiento Académico en el Área de Historia y Geografía en alumnos del cuarto grado de secundaria de secundaria de la IE N° 0641 Ricardo Palma Soriano-km 9 el Porvenir, presentando los siguientes resultados de acuerdo a la correlación de Pearson  $r=0.601$ , con un coeficiente de determinación de 0.362, lo que representa el progreso de los aprendizajes influenciado por el uso de los recursos tecnológicos para las clases de Historia y Geografía en un porcentaje de 36.2 %.

Villalobos (2020), en su tesis: “Relación entre el aprendizaje creativo y el aprendizaje investigativo de los estudiantes del 5° grado de educación secundaria de la I.E “Roosevelt College” del distrito de Nueva Cajamarca, provincia de Rioja, 2019”, plantea como objetivo determinar la relación que existe entre el aprendizaje creativo y el aprendizaje investigativo de los estudiantes del 5° grado de educación secundaria de la I. E. “Roosevelt College”, del distrito de Nueva Cajamarca, provincia de Rioja, 2019, quien aplico en su investigación la metodología descriptiva – correlacional, con una muestra total de 50 estudiantes, después de realizar los procedimientos de recolección de datos y su procesamiento utilizando el Coeficiente Kuder Richardson KR 20, dan la conclusión que: Existe relación significativa en la mayoría de estudiantes, entre el aprendizaje creativo y el aprendizaje investigativo de los estudiantes del 5° grado de

educación secundaria de la I.E “Roosevelt College”, del distrito de Nueva Cajamarca, provincia de Rioja, 2019.

### **Bases Teórico-científicas**

La creatividad. Replantear un diseño existente para crear o innovar sobre él requiere de inteligencia creativa. Para Rowe (2004), la inteligencia creativa depende de factores como son: la personalidad, la recepción, análisis y tratamiento de la información, los valores personales, etc.

La interacción entre si establecen conexiones posibilitando la gestión y creación de nuevas imágenes e ideas que se convertirán en nuevos conocimientos al servicio de la sociedad.

La inteligencia creativa es la característica definitoria de la naturaleza humana por lo tanto, es un aspecto más de la inteligencia general, aunque es en parte genético, el entorno es en gran medida propicio para su desarrollo o su moderación. (Sanchis 2020)

### **La inteligencia creativa y sus características**

**La Alta sensibilidad e Intuición:** Nace de la intuición, de su conexión con la sensibilidad, aspecto completamente alejado de la lógica, la razón, la norma y la expectativa.

**La Inspiración:** Al permanecer conectados con nuestra intuición nacen momentos de inspiración, fuente de creatividad.

**El ensueño o imaginación:** Una vez inspirada, la persona se sumerge en el proceso creativo a través del recuerdo o la imaginación.

**El aprendizaje significativo:** Lo que proviene del procedimiento creativo, se presenta como un proceso de aprendizaje positivo, es decir, si es un proceso automotivado e independiente, los resultados son de suma importancia para el ser humano.

**La innovación:** El desenlace obtenido del proceso de creatividad tiene carácter de creación en la medida que algo establecido presupone lo nuevo y diferente de lo establecido anteriormente.

## **PowerPoint**

Es el nombre que se le da a uno de los softwares más innovadores diseñados por Microsoft. Es software para realizar presentaciones por medio de diapositivas. Permite la utilización de imágenes, música, animaciones y texto. Facilitando la creatividad del usuario lo cual resulta fundamental ya que las presentaciones serán atractivas y permitirán la atención.

El software de creación multimedia por excelencia creado por Microsoft es sin duda PowerPoint (PPT) que permite generar elaboradas presentaciones de diapositivas. Diseñado durante los años 80 y en el año 1987 fue el empresario Bill Gates quien compro dicho software, que posteriormente se convirtió en el producto mejor vendido de la empresa ya que juntamente con Microsoft Excel y Microsoft Word, forman hasta la actualidad el paquete básico de Microsoft Office.

En la actualidad Microsoft PowerPoint es el software más utilizado en el mundo, ya que permite realizar presentaciones interactivas y es compatible con los sistemas operativos de Windows, macOS, Android y iOS (móviles).

Microsoft PowerPoint permite al usuario insertar distintas opciones tales como imágenes prediseñadas, hojas de cálculo, diferentes herramientas, como presentaciones de Google, durante la presentación de las diapositivas permite realizar cambios en tiempo real, asimismo, permite visualizar los archivos de PowerPoint en un teléfono móvil lo que facilita al usuario interactuar en el lugar donde se encuentre.

Conocer acerca de las de presentaciones de diapositivas es muy importante para los docentes y/o expositores en el rubro educativo y laboral ya que ayuda a dinamizar equipos para lograr una comunicación efectiva. Actualmente utilizando el internet se puede llevar cursos online donde se aprenderá todo sobre el uso del entorno de este software, como: la utilización de las barras de herramientas, barras de menú, botones de redimensión, nueva presentación, patrón de diapositivas, pestaña de inicio, nueva

diapositiva, formato de textos, cuadros de texto, vista normal, apariencia previa, selector de diapositivas, vínculos, posibilidad para crear infografía, organización y distribución de texto con entrelíneas ajustable, entre otros que permitirá la utilización durante las presentaciones.

PowerPoint es utilizado en centros de estudios, empresas y en el sector corporativo, ayuda a evidenciar la presentación de proyectos e informar resultados, es de vital importancia en el campo de la educación.

Según (Izle, 2015) en la actualidad numerosos docentes han encontrado en las presentaciones de PowerPoint la herramienta capaz para utilizar en las sesiones de aprendizaje de diversas asignaturas por lo que traen numerosas ventajas, tales como: Se logra captar la atención del estudiante, por los diversos formatos que se incorporan como las imágenes, el color, el sonido, videos y otros. Facilita sintetizar con claridad y sencillez el tema en exposición. Lo que despierta la atención del alumno y por ende su entendimiento.

### **Principales características del PowerPoint**

Uso de plantillas fijas y personalizadas por el usuario.

Elaboración de textos con diversos modelos en su formato y colores a escoger.

Permite insertar imágenes que despiertas la curiosidad del usuario asimismo también te da la opción de insertar textos.

Se puede animar las diapositivas, las imágenes, los textos y objetos.

Insertar audio y música de diversos formatos Según Microsoft 365 Team, 2019, Para crear una presentación atractiva, en primer lugar, tenemos que conocer y entender el entorno del programa, como las herramientas y formas de diseño que impresionaran al usuario, cuando se desea contar con un software de presentación se debe tener en cuenta seis secciones indispensables lo que permitirá captar la atención del auditorio y facilitará un diseño técnico.

**Opción de “Ayuda”:** Esta opción permite al usuario buscar temas que desconocemos sobre el entorno del programa a utilizar, ya que viene inmerso en el software, se mostrara mediante ventanas desplegables y/o flotantes sin la necesidad de contar con internet.

Búsqueda inteligente, es necesario contar con opciones predeterminadas que te facilite buscar información en el internet tales como los hipervínculos que son textos, objetos o imágenes que al hacer clic sobre ellos te direccionara a la web para encontrar la información complementaria del tema en discusión, todo ello con la presentación de diapositivas en ejecución. Esta sección del software aparte de ser muy útil se realizará en menor tiempo.

Funcionamiento de la videoconferencia, dentro de sus funciones destaca presentaciones eficientes y rápidas. Asegurarse que las características estén organizadas para enlazar en armonía con el programa para presentaciones de diferentes ámbitos como educativos, empresariales y otros, es indispensable para captar la atención del público.

Creación en tiempo real, para poner en común tu presentación con la finalidad de que el equipo o usuario realice comentarios o interrogantes es necesario considerar, cuando inicie la presentación de forma colaborativa, asignar a los usuarios los permisos de editor. Para el trabajo colaborativo se debe utilizar diferentes herramientas disponibles de manera online como OneDrive, Drive, DropBox y SharePoint. Lo que te permitirá interactuar con varios colaboradores de manera simultánea en tiempo real.

Transiciones interesantes, en la actualidad el personal que labora en las diferentes empresas y/o centros de formación dedican una cantidad considerable del tiempo en videoconferencias utilizando presentaciones multimedia que al mismo tiempo deben ser llamativas y despertar el interés del observador. Ejemplo. El impacto de una presentación dependerá del diseño y contenido. (Microsoft 365 Team, 2019)

Uniformidad visual, independientemente de las innovaciones en cuanto a interactividad es necesario considerar reglas básicas de diseño en presentación y contenido, tamaño de texto como mínimo 25, uniformidad en cuanto a tipografía y formato de texto, presentar información sintetizada, maximo 10 líneas por presentación.

Se debe utilizar un patrón diseñado con colores, textos y formas que permita despertar el interés del auditorio para su mejor entendimiento.

Ajustar el tamaño de las imágenes para transmitir el mensaje.

### **Definición de términos básicos**

**PowerPoint:** Es un programa del paquete de Office creado especialmente para exposiciones utilizando diapositivas.

**La inteligencia creativa:** El acto creativo diferencia al ser humano de las otras especies, es específica y una capacidad innata, siendo un rasgo característico de la inteligencia. Genéticamente es una característica que se desarrolla desde la concepción condicionado su estimulación el ambiente que lo rodea. (Sanchis 2020)

### **Formulación de hipótesis**

#### **Hipótesis general**

Hi. Indica nivel de relación significativa entre la aplicación de PowerPoint y la inteligencia creativa en los estudiantes del penal huancas 2021.

Ho. No existe relación significativa respecto al uso de PowerPoint y la inteligencia creativa de los estudiantes internos del penal huancas 2021

#### **Hipótesis específicas**

H1: Indica el Nivel de conocimiento y uso de PowerPoint de los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021 con grado de indicador alto.

H2: Indica el alto nivel de Inteligencia Creativa de los estudiantes internos del penal de Huancas 2021.

H3. La relación del PowerPoint y la inteligencia creativa es significativa de los estudiantes internos del penal de Huancas 2021.

## II. METODOLOGÍA

### 2.1 Enfoque y Tipo

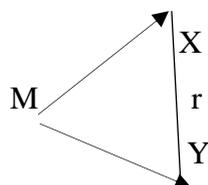
No experimental.

Método de investigación:

Cuantitativo

### 2.2 Diseño de investigación

Diseño Transeccional – Correlacional-causal y cuyo diagrama se presenta de la siguiente forma:



Donde:

M: es la muestra

X: es la variable uso de PowerPoint

Y: es la variable inteligencia creativa

R: Relación que existe entre variables

### 2.3 Población, muestra y muestreo

#### Población

La población seleccionada forma todos los estudiantes internos que desarrollan sus actividades de aprendizaje en el área de educación del Establecimiento Penitenciario Huancas 2021 formando un grupo total que corresponde a 259 estudiantes (162 estudiantes de CETPRO) / y 97 estudiantes de CEBA)

#### Muestra

El tipo de muestra a emplear es no probabilístico, de juicio tomada bajo criterio del investigador el cual considera a 97 estudiantes de CEBA del área de educación del Establecimiento Penitenciario Huancas 2021 que asciende a 40.

## **Muestreo**

Es de juicio a criterio del investigador

### **2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos**

La técnica es la entrevista y el instrumento de recojo de datos es un cuestionario.

### **2.5 Técnica de procesamiento y análisis de la información**

El tratamiento de la información respecto a las variables aplica la técnica de la estadística descriptiva analizados a través del coeficiente de correlación de Pearson ( $r$ ) utilizando las herramientas para análisis de datos en Microsoft Excel.

Los datos recolectados se procesaron de la siguiente manera:

#### **Hipótesis Estadística**

- $H_0: \rho = 0$  No existe relación significativa entre el uso de PowerPoint y la inteligencia creativa en los estudiantes internos del penal huancas 2021.
- $H_1: \rho \neq 0$  Existe relación significativa entre el uso de PowerPoint y la inteligencia creativa en los estudiantes del penal huancas 2021.

En el que:

- $\rho$ : Indica el grado correlativo existente de la significatividad entre el uso de PowerPoint y la inteligencia creativa en los estudiantes internos del penal huancas 2021.

La investigación concluye con un nivel de confianza equivalente al 95%, con margen de error estadístico igual a 5% ( $\alpha$ ).

Se aplicará el Coeficiente de Correlación de Pearson( $r$ ) para el contraste de la hipótesis central, que será verificado, por intermedio de los siguientes niveles de interpretación:

**Tabla 1:** Valores de correlación de Pearson

<b>VALOR</b>	<b>SIGNIFICADO</b>
-1	Relación negativa grande y perfecta.
-0,9 a -0,99	Relación negativa muy alta.
-0,7 a -0,89	Relación negativa alta.
-0,4 a -0,69	Relación negativa moderada.
-0,2 a -0,39	Relación negativa baja.
-0,01 a -0,19	Relación negativa muy baja.
0	Relación nula.
0,01 a 0,19	Relación positiva muy baja.
0,2 a 0,39	Relación positiva baja.
<b>0,4 a 0,69</b>	Relación positiva moderada.
<b>0,7 a 0,89</b>	Relación positiva alta.
0,9 a 0,99	Relación positiva muy alta.
1	Relación positiva grande y perfecta.

Fuente: Pontificia Universidad Católica Del Perú. (1995). Estadística aplicada a la educación. Lima: CISE.

## **2.6 Aspectos éticos en investigación**

El presente trabajo de investigación se rige por la ética investigativa pues se realizó con la autorización respectiva de la institución y respetando en todo momento los derechos fundamentales de los participantes.

### III. RESULTADOS

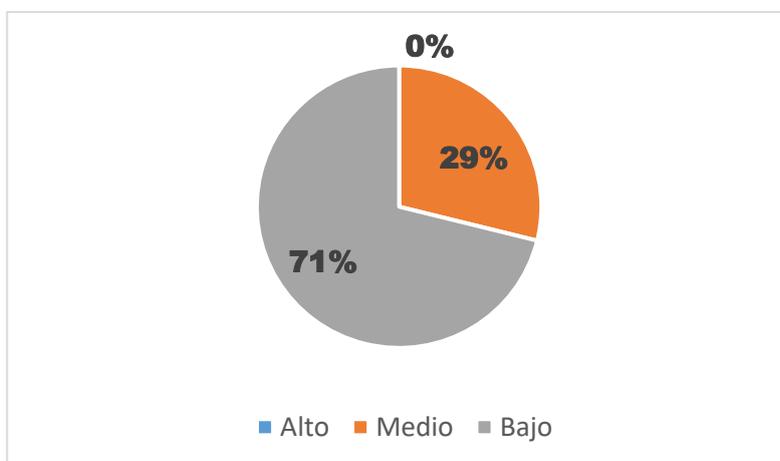
#### Presentación y análisis de resultados

**Tabla 2:** Grado de conocimiento sobre la utilización de PowerPoint de los estudiantes internos del penal de Huancas 2021

Escala	f	%
Alto	0	0%
Medio	28	29%
Bajo	69	71%
Total	97	100%

Nota: Esta tabla indica el nivel de conocimiento de los estudiantes internos del Penal de Huancas 2021 sobre manejo de PowerPoint.

**Figura 1:** Nivel de conocimiento del uso de PowerPoint en los estudiantes internos del Penal de Huancas 2021.



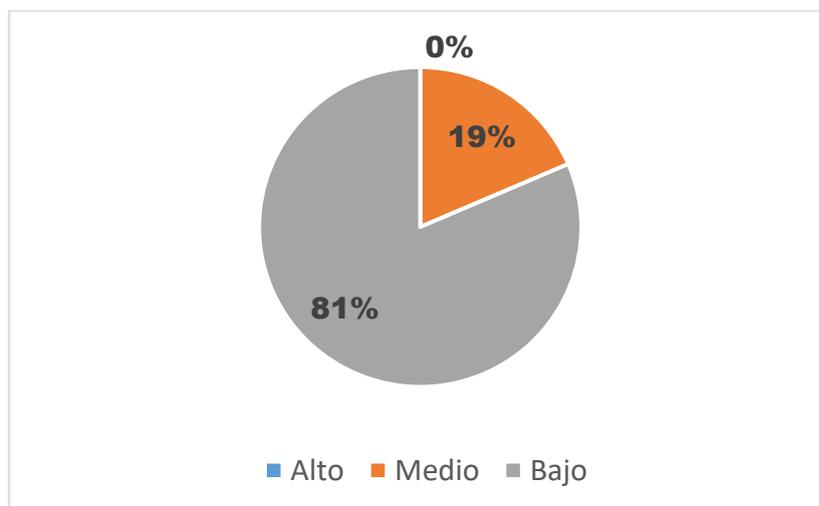
Nota: En la figura podemos observar el grado de conocimiento sobre uso de PowerPoint de los estudiantes internos del Penal Huancas 2021.

**Tabla 3:** Nivel de inteligencia creativa de los estudiantes internos del Penal de Huancas 2021

Escala	f	%
Alto	0	0%
Medio	18	19%
Bajo	79	81%
Total	97	100%

Nota: Esta tabla muestra el grado de inteligencia creativa de los estudiantes internos del penal de Huancas 2021.

**Figura 2:** Valor de inteligencia creativa de los estudiantes internos del Penal Huancas 2021



Nota: Esta figura muestra el grado de inteligencia creativa de los estudiantes internos del Penal Huancas 2021.

## Nivel Correlacional

La relación entre las variables el uso de PowerPoint con la inteligencia creativa en los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021, se estableció utilizando el Coeficiente de Correlación Lineal de Pearson, expresado por el coeficiente de correlación (r), concluyendo que no existe relación directa de causalidad en cambio se observa una asociación o concomitancia directa al comparar las variables, como demuestra la expresión aplicada:

$$r = \sqrt{\frac{S_x^2}{S_y^2}}$$

La relación entre las variables se estableció, considerando la información de las encuestas concerniente el uso de PowerPoint procesados en la Tabla N° 01 y la inteligencia creativa procesados en la Tabla N° 02, los que permiten fijar la relación entre las variables el uso de PowerPoint respecto con la inteligencia creativa, usando la fórmula que corresponde y la escala para interpretación de los resultados, que se indican a continuación:

Relación entre el uso de PowerPoint con la inteligencia creativa en los estudiantes internos del penal Huancas 2021

Fórmula aplicada:

$$r = \sqrt{\frac{S_x^2}{S_y^2}} = 0,14$$

Según la fórmula se obtiene como resultado que: entre la variable el uso de PowerPoint con la inteligencia creativa en los estudiantes internos del penal Huancas 2021: Existe una relación positiva muy baja.

## Prueba de hipótesis

Tabla N°03 el uso de PowerPoint con la inteligencia creativa en los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021

<b>HIPÓTESIS</b>			
Hi: $\rho \neq 0$ Hi: Existe relación significativa entre el uso de PowerPoint y la inteligencia creativa en los estudiantes del penal huancas 2021.			
Ho: $\rho = 0$ Ho: No existe relación significativa entre el uso de PowerPoint y la inteligencia creativa en los estudiantes internos del penal huancas 2021.			
<b>Valor Coeficiente de correlación de Pearson encontrado</b>	<b>Nivel de significancia</b>	<b>P</b>	<b>Decisión</b>
<b><math>\rho = 0,14</math></b>	<b><math>\alpha = 0,05</math></b>	<b><math>P &lt; 0,05</math></b>	<b>Rechazo Ho</b>
<b>Conclusión</b>			
Existe relación positiva muy baja entre el uso de PowerPoint y la inteligencia creativa en los estudiantes internos del penal huancas 2021			

## Interpretación

De acuerdo con la tabla 03, se interpreta que el grado de correlación entre el uso de PowerPoint y la inteligencia creativa en los estudiantes internos del penal huancas 2021 equivale a 0,14; por tanto, existe un grado de relación positiva muy baja; determinando que el uso de PowerPoint es ciertamente apropiada, representada por la inteligencia creativa mostrando cierta dependencia del uso de PowerPoint que favorece a la inteligencia creativa, de manera muy baja.

- H1: El Nivel de conocimiento es alto respecto al uso de PowerPoint en los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021.
- Es ligeramente alto tal como lo demuestran la tabla 01 en un 71% que permite que demuestren el conocimiento y su creatividad al aplicarlo en las diferentes actividades que se presentan.

- H2: El nivel de Inteligencia Creativa es alto de los estudiantes internos del penal Huancas 2021.
- Así mismo, el nivel de inteligencia creativa también es ligeramente alto con un 81%, demostrando que los estudiantes internos del E.P. de Huancas utilizan el PowerPoint como medio de creatividad en el conocimiento permitiéndolo su aplicación en las diferentes actividades que se presentan.
- H3. La relación del PowerPoint y la inteligencia creativa es significativa de los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021.

Esta relación nos demuestra que la inteligencia creativa depende del uso del PowerPoint, aplicadas en las diferentes actividades que se presentan.

#### IV. DISCUSIÓN

Al determinar la relación significativa entre el uso de PowerPoint con la inteligencia creativa en los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021, según Condori (2019) demuestra que la aplicación de un programa educativo XMIND, permite el progreso creativo en estudiantes que cursan el IV ciclo en la IE 40290, así mismo, Alan J. Rowe, la creatividad es condicionado por elementos como: La percepción y procesamiento de la información, la formación personal en valores. Ambos elementos interactúan para formar un estilo peculiar de desempeño para el logro de objetos e ideas que aportaran positivamente a la sociedad. Demostrando según estudio que la creatividad es estimulada por el PowerPoint donde los estudiantes desarrollan su conocimiento y creatividad a través de las actividades que se presentan, así mismo en este caso el software empleado es el PowerPoint, donde se demuestra que es un aplicativo que facilita la creación de presentaciones utilizando diapositivas. Este software utiliza textos, imágenes, audio, video y animaciones. La creatividad del estudiante es vital para obtener presentaciones llamativas que logren mantener la atención del receptor.

Dado su versatilidad y dinámica actualmente se ha convertido en uno de los programas más utilizados en lo que a presentaciones multimedia se refiere, desde trabajos en casa pasando por las instituciones educativas y los entornos empresariales gozan de lo amigable y practico que resulta crear presentaciones. Conocer como elaborar presentaciones es necesario para todo profesional que se desempeña en el área educativo o laboral, que fomenta una dinámica en el equipo de trabajo. Concluyendo en este estudio con los resultados adquiridos afirmamos que el uso de PowerPoint es ciertamente adecuada, caracterizada por la inteligencia creativa demostrando cierta dependencia del uso de PowerPoint que favorece a la inteligencia creativa, de manera muy baja.

Al decidir el grado de manejo de PowerPoint en los estudiantes internos del penal Huancas 2021, en la actualidad el programa PowerPoint dispone de una gama de opciones multimedia que personalizan la presentación y el contenido, además se puede utilizar en diferentes dispositivos para el trabajo en línea desde la plataforma de office, Según (Izle, 2015) La mayoría de docentes se apoyan de este entorno de office un

instrumento idóneo para integrar el proceso de enseñanza aprendizaje con contenidos atractivos visualmente e interactivos, produciendo contenidos en las diferentes disciplinas facilitando su comprensión por parte de los estudiantes. Según Microsoft 365 Team, 2019, Para diseñar presentaciones de alto impacto, es indispensable tener conocimiento básico sobre las potencialidades del software.

Considerando el grado de talento creativo de los estudiantes internos del penal de Huancas 2021, se tiene que la formación del carácter del estudiante es parte de la creatividad según Alan J. Rowe ya que la inteligencia creativa define la esencia del ser, es constitutivo a la persona. Según Sanchis 2020, forma una característica de la inteligencia general además el desarrollo de la inteligencia creativa obedece en un cierto porcentaje a lo genético, pero en mayor proporción depende del entorno donde se desenvuelve. Permitiendo en el ser humano un crecimiento personal y profesional. Concluyendo así en este estudio realizado se demostró que los estudiantes internos del Penal de Huancas utilizan el PowerPoint como medio de creatividad en el conocimiento permitiéndolo su aplicación en las diferentes actividades que se presentan.

Al conocer la relación del PowerPoint y la inteligencia creativa de los estudiantes internos del Penal de Huancas 2021, se puede determinar que la relación está sujeta al uso del software permitiendo su desarrollo de la creatividad en las diferentes actividades que se presentan, cuando el proceso sea automotivado los resultados son significativos para el ser humano además se deduce que lo nuevo muestra mayor interés.

## V. CONCLUSIONES

- La significancia entre el uso de PowerPoint con la inteligencia creativa en los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021, demuestra que el uso de PowerPoint es ciertamente adecuada, caracterizada por la inteligencia creativa demostrando cierta dependencia del uso de PowerPoint que favorece a la inteligencia creativa, de manera muy baja.
- El grado de conocimiento sobre uso de PowerPoint de los discentes internos del E.P. de Huancas 2021, demostró que los estudiantes internos del E.P. de Huancas utilizan el PowerPoint como medio de creatividad en el conocimiento permitiéndolo su aplicación en las diferentes actividades que se presentan.
- El nivel de inteligencia creativa de los discentes internos del E.P. de Huancas 2021, demuestra que los estudiantes internos del E.P. de Huancas utilizan el PowerPoint como medio de creatividad en el conocimiento permitiéndolo su aplicación en las diferentes actividades que se presentan.
- La relación del PowerPoint y la inteligencia creativa de los estudiantes internos del Penal Huancas 2021, demuestra que la inteligencia creativa depende del uso del PowerPoint, aplicadas en las diferentes actividades que se presentan.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda dar a conocer el presente estudio en el E.P. de Huancas promoviendo en los estudiantes internos la creatividad a través del uso del software además promover a los docentes realizar investigaciones donde se desarrolla la creatividad con el uso de otros medios que permitan al estudiante oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal.
- Se recomienda realizar la presente investigación en otros escenarios y niveles educativos promoviendo el desarrollo de la creatividad, logrando mejorar la calidad educativa y promoviendo el aprendizaje, en las diferentes instituciones educativas.
- Así mismo, se recomienda a la UGEL AMAZONAS realizar curso de desarrollo de la creatividad de manera real en las escuelas conociendo el contexto de los docentes y estudiantes para desarrollar la creatividad permitiendo mejorar la convivencia escolar asumiendo responsabilidades en toda la comunidad educativa.

## VII.REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Villalobos (2020), Relación entre el aprendizaje creativo y el aprendizaje investigativo de los estudiantes del 5° grado de educación secundaria de la IE Roosevelt College del distrito de Nueva Cajamarca, provincia de Rioja, 2019. Universidad Nacional de San Martín. <https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/3806>
- Bonilla Leyla (2017) la creatividad en la sociedad moderna Recuperado de <https://loquelediga.com/la-creatividad-en-la-sociedad-moderna/>
- Castañeda, (2006). Aplicación SACTEF con tecnología web para el mejoramiento del suministro de información de los contenidos temáticos de la FISI UNSM-Tarapoto. Universidad Nacional de San Martín. <https://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/1348/ITEM%4011458-236.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Castillero Mimenza Oscar (2021) La inteligencia creativa o experiencial. Psicología y Mente Barcelona – España. Extraído de <https://psicologiymente.com/inteligencia/teoria-triarquica-inteligencia-sternberg>
- Chuquillanqui Narvarte, Jacqueline (2017) Programa “Activarte” para el desarrollo de la creatividad en estudiantes del III semestre académico IESTP “Simón Bolívar”. Callao. 2017. UCV Tesis de grado. Recuperado de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/12806/Chuquillanqui\\_NJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/12806/Chuquillanqui_NJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Churba, Carlos (2009) Los diferentes niveles de creatividad de Taylor. Blogspot. Buenos Aires, Argentina. Extraído de <http://crealogar.blogspot.com/2009/01/los-diferentes-niveles-de-la.html>
- Condori Mamani, Cecilia Janeth, Calcina Barreto, Fiorela (2019) El Xmind como herramienta para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes del IV ciclo de primaria de la I.E. 40290 del distrito de Atiquipa – Caravelí, 2019. UNAS. Tesis. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10459>
- Costa, (2017). Hábitos lectores e inteligencia creativa de los estudiantes de educación primaria. Universidad Autónoma De Madrid, España. Extraído de [file:///D:/Downloads/costa\\_roman\\_oscar.pdf](file:///D:/Downloads/costa_roman_oscar.pdf)
- Gonzales Meneses, Jana (2018) El Design Thinking y el desarrollo de la creatividad en la educación. Un estudio aplicado a los estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico en la Universidad de

- Ciencias Aplicadas, cuarto ciclo 2017- 2018. Tesis. Lima-Perú. Extraído de <https://repositorio.ftpcl.edu.pe/handle/FTPCL/287>
- Hernandez Sampieri, Roberto & otros (2003) Metodología de la investigación. Tercera edición. Editorial Mc Graw Hill. Mexico.
- Herrera, (2020). Desarrollo de la competencia digital en los estudiantes mediante el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el programa de Diploma del Bachillerato Internacional, en la Unidad Educativa ISM Internacional Academy. Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Extraído de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7262/1/T3143-MIE-Pauta-Desarrollo.pdf>
- Illusionstudio (2020) Apps moviles y su importancia en la actualidad. Blog. Valencia. Extraído de <https://www.illusionstudio.es/apps-moviles-importancia-actualidad>
- Joachin Bolaños, Claudia Vanessa (2017) La creatividad: concepto, técnicas y aplicaciones. CUAED-UNAM. Mexico. Extraído de [https://programas.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/166/mod\\_resource/content/1/la-creatividad/index.html](https://programas.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/166/mod_resource/content/1/la-creatividad/index.html)
- Manual de power Point (2007). Uso del Power Point. Doc. Pdf. Extraído de <https://www.ajrmexico.com › manualPowerPoint>
- Medina Herrera, Elder Loysin (2018) estrategias formativas de los docentes y el desarrollo de la creatividad en estudiantes de quinto y sexto grado de primaria en la institución educativa n° 80487 de Cuypirmarca del distrito de Santiago de challas, provincia de Pataz, 2018. Chimbote – Perú. Tesis. Extraído de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4747>
- MovilidadGlobal (2021) Importancia del uso de Power Point. Blog. Extraído de <https://movilidadglobal.org/2020/06/08/importancia-del-uso-de-power-point/>
- Pirazán, (2016). Estimulación de la Habilidad de Pensamiento Creativo para la Resolución De Problemas en los Estudiantes de Ciclo IV del Colegio San Martin de Porres Bogotá. Universidad de la Sabana, Bogotá Colombia. Extraído de <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/2686/Rokney%20Eduardo%20Piraz%c3%a1n%20Corredor%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Sanz Oscar (2017) ¿Es la tecnología la herramienta adecuada para alcanzar el éxito en el entorno educativo? Entrevista Recuperado de <https://www.educaciontrespuntocero.com/entrevistas/tecnologia-herramienta-potenciar-creatividad-estudiantes/>

- Sternberg, Robert J. & O'Hara, Linda (2005) Creatividad e inteligencia. CIC. Cuaderno de información y comunicación, num. 10, pp. 113-149. Universidad Complutense de Madrid. Madrid – España. Extraído de <https://www.redalyc.org/pdf/935/93501006.pdf>
- Valdivia Fernández, Carlos Jesús (2019) Actitud docente y el uso de la tecnología de la información y comunicación en una Institución Educativa de Lima 2019. Tesis. Lima- Perú. Extraído de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43438>
- Valverde, (2017). Uso de Recursos Tecnológicos y el Rendimiento Académico en el Área de Historia y Geografía en los Alumnos del 4to año de secundaria de la IE N° 0641 Ricardo Palma Soriano-Km 9 el Porvenir, Distrito de Uchiza, Provincia de Tocache, Departamento de San Martín, 2016. Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26864/B\\_Valverde\\_RA.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26864/B_Valverde_RA.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

## **ANEXOS**

**Anexo 1:** Instrumento de recolección de la información.

**CUESTIONARIO: USO DEL POWERPOINT**

El presente cuestionario es anónimo y es parte de una investigación que tiene por finalidad la obtención de información acerca del uso del PowerPoint, de la sinceridad que muestre al responder las interrogantes, se obtendrán resultados para la toma de decisiones.

**Instrucciones:**

Marque con un aspa (x) su respuesta en los recuadros.

**Nunca (1), Casi Nunca (2), A veces (3), Casi siempre (4) y Siempre (5).**

N°	Ítems	1	2	3	4	5
1	¿En el uso del PowerPoint utiliza determinadas plantillas?					
2	¿En el uso del PowerPoint utiliza las plantillas adecuadas?					
3	¿En el uso del PowerPoint precisa la cantidad de plantillas?					
4	¿En el uso del PowerPoint crea tus propios formatos?					
5	¿En el uso del PowerPoint tiene en cuenta la variedad de colores?					
6	¿En el uso del PowerPoint personaliza los textos?					
7	¿En el uso del PowerPoint utiliza imágenes que considera atractivas?					
8	¿En el uso del PowerPoint utiliza imágenes adecuadas para cada diapositiva?					
9	¿En el uso del PowerPoint inserta en las imágenes textos?					
10	¿En el uso del PowerPoint realiza animaciones en las imágenes de las diapositivas?					
11	¿En el uso del PowerPoint realiza animaciones en los textos de las diapositivas?					
12	¿En el uso del PowerPoint realiza animaciones en los objetos de las diapositivas?					
13	¿En el uso del PowerPoint inserta audio en forma intuitiva en las diapositivas?					
14	¿En el uso del PowerPoint inserta voces en las diapositivas?					
15	¿En el uso del PowerPoint inserta videos en las diapositivas?					

## CUESTIONARIO: INTELIGENCIA CREATIVA

El presente cuestionario es anónimo y es parte de una investigación que tiene por finalidad la obtención de información acerca de la Inteligencia creativa, de la sinceridad que muestre al responder las interrogantes, se obtendrán resultados para la toma de decisiones.

### **Instrucciones:**

Marque con un aspa (x) su respuesta en los recuadros.

**Nunca (1), Casi Nunca (2), A veces (3), Casi siempre (4) y Siempre (5).**

N°	Ítems	1	2	3	4	5
1	¿Considera la sensibilidad en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?					
2	¿Utiliza la percepción en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?					
3	¿Utiliza la Contemplación en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?					
4	¿Demuestra lucidez en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?					
5	¿Busca soluciones para sus presentaciones en PowerPoint?					
6	¿Es espontaneo para sus presentaciones en PowerPoint?					
7	¿Utiliza la imaginación en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?					
8	¿Cree que todo es posible en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?					
9	¿Tiene hábitos de realizar sus presentaciones en PowerPoint?					
10	¿Se siente automotivado para realizar sus presentaciones en PowerPoint?					
11	¿Siempre vincula la información con otra cuando realiza sus presentaciones en PowerPoint?					
12	¿Retiene información pertinente cuando desarrolla sus presentaciones en PowerPoint?					
13	¿Crea Novedades en la información cuando desarrolla sus presentaciones en PowerPoint?					
14	¿Transforma la información cuando desarrolla sus presentaciones en PowerPoint?					
15	¿Simplifica la información cuando desarrolla sus presentaciones en PowerPoint?					

## Base de datos.

VARIABLE: POWER POINT															VARIABLE: INTELIGENCIA CREATIVA																												
Nº EST.	DIMENSION				DIMENSION				DIMENSION				DIMENSION				PUNTAJE Total	Nº EST.	DIMENSION				DIMENSION				DIMENSION				PUNTAJE Total												
	Utilización de plantillas			total	Creación de textos			total	Inserción de imágenes			total	Animaciones			total			Inserción de audio			total	Intuición y alta sensibilidad			total	Inspiración			total		Ensueño o imaginación			total	Aprendizaje significativo			total	Innovación			total
1	3	2	4	9	4	5	5	14	2	4	4	10	5	5	4	14	4	4	4	12	59	1	3	4	4	11	3	4	5	12	5	4	4	13	3	3	4	10	5	4	4	13	59
2	3	3	3	9	4	4	4	12	2	4	4	10	3	3	3	9	4	4	4	12	52	2	4	5	4	13	2	5	5	12	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	63
3	5	5	5	15	5	4	4	13	2	4	2	8	3	3	2	8	5	5	5	15	59	3	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
4	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	3	3	3	3	9	2	4	4	10	4	3	5	12	3	3	3	9	3	3	5	11	51
5	5	5	3	13	2	2	4	8	5	4	4	13	4	4	2	10	5	4	4	13	57	5	3	4	4	11	3	4	5	12	2	2	4	8	3	3	4	10	2	4	4	10	51
6	3	5	4	12	4	5	5	14	2	4	4	10	2	5	4	11	2	2	4	8	55	6	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
7	3	3	3	9	4	4	4	12	4	4	4	12	2	3	3	8	4	4	4	12	53	7	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	5	5	5	15	5	4	4	13	67
8	5	5	5	15	5	4	4	13	4	4	4	12	3	3	4	10	5	5	5	15	65	8	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	3	3	3	9	3	3	5	11	53
9	2	4	4	10	4	2	4	10	4	5	3	12	2	3	4	9	2	2	2	6	47	9	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	2	5	5	12	2	4	4	10	61
10	3	5	3	11	4	4	4	12	2	2	4	8	4	4	4	12	5	4	4	13	56	10	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	3	3	3	9	3	3	5	11	53
11	3	3	3	9	4	4	4	12	4	4	4	12	3	3	3	9	4	4	4	12	54	11	4	5	4	13	4	5	5	14	2	4	4	10	5	2	4	11	4	4	4	12	60
12	5	5	5	15	2	4	4	10	4	4	4	12	3	3	4	10	5	5	5	15	62	12	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
13	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	13	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	5	5	5	15	5	4	4	13	67
14	5	5	3	13	2	4	4	10	5	4	2	11	2	4	4	10	5	4	4	13	57	14	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	2	3	3	8	3	3	5	11	52
15	4	4	4	12	4	4	4	12	2	5	3	10	3	2	4	9	4	4	4	12	55	15	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	5	5	5	15	5	4	4	13	67
16	5	5	3	13	4	4	4	12	5	4	4	13	4	4	4	12	5	4	4	13	63	16	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	3	3	3	9	3	3	5	11	53
17	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65	17	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
18	3	3	3	9	4	4	4	12	4	4	4	12	3	3	3	9	4	4	4	12	54	18	5	5	5	15	4	4	4	12	4	5	5	14	5	5	3	13	3	5	5	13	67
19	2	3	5	10	5	4	4	13	4	4	4	12	3	3	4	10	5	5	5	15	60	19	3	4	4	11	3	4	5	12	5	4	4	13	3	3	4	10	5	2	4	11	57

20	3	4	4	11	3	4	5	12	5	4	4	13	3	3	4	10	5	4	4	13	59	20	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
21	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	22	4	4	30	83	21	4	5	4	13	4	5	5	14	4	2	4	10	5	5	4	14	4	4	4	12	63
22	2	5	4	11	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	63	22	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	3	3	3	9	3	3	5	11	53
23	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	3	2	3	8	3	3	5	11	52	23	3	2	4	9	3	4	5	12	5	4	4	13	3	3	4	10	5	4	4	13	57
24	3	4	4	11	3	4	5	12	5	4	4	13	3	3	4	10	5	4	4	13	59	24	2	5	4	11	4	5	5	14	2	2	4	8	5	5	4	14	2	4	4	10	57
25	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65	25	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	5	5	5	15	2	4	4	10	64
26	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	5	5	5	15	5	4	4	13	67	26	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	3	3	3	9	3	3	2	8	50
27	3	2	3	8	4	4	4	12	2	3	5	10	3	3	3	9	3	3	5	11	50	27	2	2	5	9	2	5	4	11	2	4	4	10	2	5	5	12	2	4	4	10	52
28	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	5	5	5	15	5	4	4	13	67	28	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	3	3	3	9	3	3	5	11	53
29	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	3	3	3	9	3	3	5	11	53	29	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
30	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65	30	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
31	2	5	4	11	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	2	4	10	61	31	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	5	5	5	15	5	4	4	13	67
32	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	5	5	5	15	5	4	4	13	67	32	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
33	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	2	4	10	56	33	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	3	3	3	9	3	3	5	11	53
34	2	2	3	7	4	4	4	12	5	4	4	13	4	4	4	12	5	4	4	13	57	34	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
35	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	2	4	10	63	35	5	5	5	15	4	4	4	12	4	5	5	14	5	5	3	13	3	5	5	13	67
36	3	3	3	9	4	4	4	12	4	4	4	12	3	3	3	9	4	4	4	12	54	36	3	4	4	11	3	4	5	12	5	4	4	13	3	3	4	10	5	4	4	13	59
37	5	5	5	15	5	4	4	13	2	4	4	10	3	2	4	9	2	5	5	12	59	37	3	4	4	11	3	4	5	12	5	4	4	13	3	3	4	10	5	4	4	13	59
38	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	38	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
39	5	5	3	13	4	4	4	12	5	4	4	13	4	4	4	12	5	4	4	13	63	39	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
40	3	3	3	9	4	4	4	12	4	4	4	12	3	3	3	9	4	4	4	12	54	40	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	3	3	3	9	3	3	5	11	53
41	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	3	3	3	9	3	3	5	11	53	41	3	4	4	11	3	4	5	12	5	4	4	13	3	3	4	10	5	4	4	13	59
42	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	42	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
43	5	5	3	13	4	4	4	12	5	4	4	13	4	4	4	12	5	4	4	13	63	43	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	5	5	5	15	5	4	4	13	67
44	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	44	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	3	3	3	9	3	3	5	11	53
45	5	5	3	13	4	4	4	12	5	4	4	13	4	4	4	12	5	4	4	13	63	45	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	5	5	5	15	5	4	4	13	67
46	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65	46	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	3	3	3	9	3	3	5	11	53
47	3	3	3	9	4	4	4	12	4	4	4	12	3	3	3	9	4	4	4	12	54	47	2	5	4	11	4	2	5	11	4	4	4	12	2	5	4	11	4	4	4	12	57

48	5	5	5	15	5	4	4	13	4	4	4	12	3	3	4	10	5	5	5	15	65	48	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
49	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	49	3	5	5	13	5	2	4	11	4	4	4	12	5	2	5	12	5	4	4	13	61
50	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	3	3	3	9	3	3	5	11	53	50	2	5	5	12	5	2	4	11	4	4	4	12	5	2	5	12	5	4	4	13	60
51	3	3	3	9	4	4	4	12	4	4	4	12	3	3	3	9	4	4	4	12	54	51	2	5	5	12	4	4	4	12	4	5	5	14	5	5	3	13	3	5	5	13	64
52	5	5	5	15	5	4	4	13	4	4	4	12	3	3	4	10	5	5	5	15	65	52	3	4	4	11	3	4	5	12	5	4	4	13	3	3	4	10	5	4	4	13	59
53	2	4	4	10	4	4	4	12	2	5	3	10	3	2	4	9	2	4	2	8	49	53	4	2	4	10	4	2	5	11	4	4	4	12	5	2	4	11	4	4	4	12	56
54	5	5	3	13	4	4	4	12	5	4	4	13	4	4	4	12	5	4	4	13	63	54	3	2	5	10	5	2	4	11	4	4	4	12	5	5	5	15	5	4	4	13	61
55	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65	55	4	5	4	13	4	2	5	11	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	62
56	3	3	3	9	4	4	4	12	4	4	4	12	3	3	3	9	4	4	4	12	54	56	3	5	5	13	5	2	4	11	4	4	4	12	5	5	5	15	5	4	4	13	64
57	5	5	5	15	5	4	4	13	4	4	4	12	3	3	4	10	5	5	5	15	65	57	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
58	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	58	3	5	5	13	5	2	4	11	4	4	4	12	5	5	5	15	5	4	4	13	64
59	5	5	3	13	4	4	4	12	5	4	4	13	4	4	4	12	5	4	4	13	63	59	5	5	5	15	4	4	4	12	4	5	5	14	5	5	3	13	3	5	5	13	67
60	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	60	3	4	4	11	3	4	5	12	5	4	4	13	3	3	4	10	5	4	4	13	59
61	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	3	3	3	9	3	3	5	11	53	61	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
62	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65	62	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	5	5	5	15	5	4	4	13	67
63	3	3	3	9	4	4	4	12	4	4	4	12	3	3	3	9	4	4	4	12	54	63	5	5	5	15	4	4	4	12	4	5	5	14	5	5	3	13	3	5	5	13	67
64	5	5	5	15	5	4	4	13	4	4	4	12	3	3	4	10	5	5	5	15	65	64	4	5	4	13	4	2	5	11	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	62
65	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	65	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	2	5	4	11	4	4	4	12	62
66	5	5	3	13	4	4	4	12	5	4	4	13	4	4	4	12	5	4	4	13	63	66	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	5	2	5	12	5	4	4	13	64
67	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	67	4	5	4	13	4	2	5	11	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	62
68	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	3	3	3	9	3	3	5	11	53	68	4	5	4	13	4	2	5	11	4	4	4	12	5	2	4	11	4	4	4	12	59
69	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	69	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	2	5	4	11	4	4	4	12	62
70	5	5	3	13	4	4	4	12	5	4	4	13	4	4	4	12	5	4	4	13	63	70	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	5	5	5	15	5	4	4	13	67
71	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65	71	5	5	5	15	4	4	4	12	4	5	5	14	5	5	3	13	3	5	5	13	67
72	3	3	3	9	4	4	4	12	4	4	4	12	3	3	3	9	4	4	4	12	54	72	3	4	4	11	3	4	5	12	5	4	4	13	3	3	4	10	5	4	4	13	59
73	5	5	5	15	5	4	4	13	4	4	4	12	3	3	4	10	5	5	5	15	65	73	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
74	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	74	3	2	5	10	5	2	4	11	4	4	4	12	2	5	5	12	2	4	4	10	55
75	5	5	3	13	4	4	4	12	5	4	4	13	4	4	4	12	5	4	4	13	63	75	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65

76	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	76	3	5	5	13	5	2	4	11	4	4	4	12	5	2	5	12	5	4	4	13	61
77	5	5	3	13	4	4	4	12	5	4	4	13	4	4	4	12	5	4	4	13	63	77	5	5	5	15	4	4	4	12	4	5	5	14	5	2	3	10	3	5	5	13	64
78	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	78	3	4	4	11	3	4	5	12	5	4	4	13	3	3	4	10	5	4	4	13	59
79	2	5	3	10	2	4	4	10	2	4	4	10	2	4	4	10	5	2	4	11	51	79	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
80	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65	80	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	5	5	5	15	2	4	4	10	64
81	3	3	3	9	4	4	4	12	4	4	4	12	3	3	3	9	4	4	4	12	54	81	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
82	5	5	5	15	5	4	4	13	4	4	4	12	3	3	4	10	5	5	5	15	65	82	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	5	5	5	15	5	4	4	13	67
83	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	83	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
84	5	5	3	13	4	4	4	12	5	4	4	13	4	4	4	12	5	4	4	13	63	84	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	5	5	5	15	5	4	4	13	67
85	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	85	3	5	5	13	5	5	4	14	4	4	4	12	5	5	5	15	5	4	4	13	67
86	5	5	3	13	4	4	4	12	5	4	4	13	4	4	4	12	5	4	4	13	63	86	5	5	5	15	4	4	4	12	4	5	5	14	5	2	3	10	3	5	5	13	64
87	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	87	3	4	4	11	3	4	5	12	5	4	4	13	3	3	4	10	5	4	4	13	59
88	5	5	3	13	4	4	4	12	5	4	4	13	4	4	4	12	5	4	4	13	63	88	2	5	4	11	4	2	5	11	4	2	4	10	2	5	4	11	4	4	4	12	55
89	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65	89	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	2	4	11	2	4	4	10	60
90	3	3	3	9	4	4	4	12	4	4	4	12	3	3	3	9	4	4	4	12	54	90	4	5	4	13	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	65
91	5	5	5	15	5	4	4	13	4	4	4	12	3	3	4	10	5	5	5	15	65	91	4	5	4	13	4	2	5	11	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	62
92	4	4	4	12	4	4	4	12	4	2	3	9	3	3	4	10	4	4	4	12	55	92	4	5	4	13	4	5	5	14	4	2	4	10	2	2	4	8	4	4	4	12	57
93	5	5	3	13	4	4	4	12	5	4	4	13	4	2	4	10	5	4	4	13	61	93	3	5	5	13	5	2	4	11	4	4	4	12	2	2	5	9	5	2	4	11	56
94	3	3	3	9	4	4	4	12	2	4	4	10	3	3	3	9	2	4	4	10	50	94	3	3	3	9	4	4	4	12	4	3	5	12	3	3	3	9	3	3	5	11	53
95	2	5	5	12	5	4	4	13	4	4	4	12	3	3	4	10	5	5	5	15	62	95	4	2	4	10	4	5	5	14	4	2	4	10	2	2	4	8	4	4	4	12	54
96	3	3	3	9	4	4	4	12	4	4	4	12	3	3	3	9	2	4	2	8	50	96	2	5	4	11	4	5	5	14	4	4	4	12	5	5	4	14	4	4	4	12	63
97	4	4	4	12	4	4	4	12	4	5	3	12	3	3	4	10	4	4	4	12	58	97	3	5	5	13	5	5	4	14	2	4	4	10	5	5	5	15	5	4	4	13	65



**Anexo 2: Ficha técnica**

**FICHA TECNICA DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR EL USO DEL POWER POINT**

NOMBRE ORIGINAL DEL INSTRUMENTO	INSTRUMENTO PARA MEDIR POWER POINT
AUTOR(ES)	Bch. Henry Perciles Del Castillo Chasquibol, Bch. Deisen Noriega Campojo.
	Original:
Objetivo del instrumento	Recolectar información sobre el uso del PowerPoint
Usuarios	Estudiantes de la educación básica regular y CEBA del área de educación del Establecimiento Penitenciario Huancas
Forma de Administración o Modo de aplicación:	Colectiva e individual
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	Se aplicará a tres expertos una validación para el cuestionario del PowerPoint
Confiabilidad: (Presentar los resultados estadísticos)	El análisis de confiabilidad de Alfa de Cronbach señaló que los resultados obtenidos sobre el cuestionario denominado USO DE POWER POINT fue de 0,832.
FUENTE O REFERENCIA DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN	Elaboración propia.



## FICHA TECNICA DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR LA INTELIGENCIA CREATIVA

NOMBRE ORIGINAL DEL INSTRUMENTO	INSTRUMENTO PARA MEDIR LA INTELIGENCIA CREATIVA
AUTOR Y AÑO	Br. Henry Perciles Del Castillo Chasquibol, Bch. Deisen Noriega Campojo.
	Original:
Objetivo del instrumento	Recolectar información sobre LA INTELIGENCIA CREATIVA
Usuarios	Estudiantes de la educación básica regular y CEBA del área de educación del Establecimiento Penitenciario Huancas
Forma de Administración o Modo de aplicación:	Colectiva e individual
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	Se aplicará a tres expertos una validación para el cuestionario de LA INTELIGENCIA CREATIVA
Confiabilidad: (Presentar los resultados estadísticos)	El análisis de confiabilidad de Alfa de Cronbach señaló que los resultados obtenidos sobre el cuestionario denominado LA INTELIGENCIA CREATIVA fue de 0,874
FUENTE O REFERENCIA DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN	Elaboración propia.



## Validez y fiabilidad de instrumentos

### PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

**Estimado Validador:** CÓRDOVA DIAZ LUIS ALBERTO

Es grato dirigirnos a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar los instrumentos que se adjunta denominados:

CUESTIONARIO PARA MEDIR EL USO DEL POWER POINT Y CUESTIONARIO PARA MEDIR LA INTELIGENCIA CREATIVA diseñados por los investigadores, cuyo propósito es medir la relación del uso de PowerPoint y la relación de la Inteligencia Creativa, los cuales serán aplicados a estudiantes del penal de Huancas, por cuanto consideramos que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

Los presentes instrumentos tienen como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: RELACION ENTRE USO DE POWERPOINT Y LA INTELIGENCIA CREATIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL PENAL HUANCAS 2021.

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título profesional de: LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA.

Para efectuar la validación de los instrumentos, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor, que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Henry Perciles Del Castillo Chasquibol

DNI : 43529015

Deisen Noriega Campojo

DNI : 42476469



## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
POWER POINT	Utilización de plantillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinadas</li> <li>• Adecuadas</li> <li>• Precisas</li> </ul>	1. 2. 3.	X	
	Creación de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos</li> <li>• Colores</li> <li>• Personalizadas</li> </ul>	4. 5. 6.	X	
	Inserción de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atractivas</li> <li>• Adecuadas</li> <li>• Inserción de texto en ellas</li> </ul>	7. 8. 9.	X	
	Animaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Textos</li> <li>• Objetos</li> </ul>	10. 11. 12.	X	
	Inserción de audio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música de forma intuitiva</li> <li>• Voces</li> <li>• Video</li> </ul>	13. 14. 15.	X	
INTELIGENCIA CREATIVA	Intuición y alta sensibilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilidad</li> <li>• Percepción</li> <li>• Contemplación</li> </ul>	1. 2. 3.	X	
	Inspiración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucidez</li> <li>• Búsqueda de soluciones</li> <li>• Espontaneo</li> </ul>	4. 5. 6.	X	
	Ensueño o imaginación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginación</li> <li>• Creer lo imposible</li> <li>• Hábitos</li> </ul>	7. 8. 9.	X	
	Aprendizaje significativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso automotivado</li> <li>• Vinculo nuevo con la nueva información (anclaje)</li> <li>• Retención</li> </ul>	10. 11. 12.	X	
	Innovación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear novedades</li> <li>• Acción de modificar (Transformar)</li> <li>• Mejorar simplificar</li> </ul>	13. 14. 15.	X	



## UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

**Instrucciones de Evaluación de ítems:** Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondientes al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

*MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado*

**Categorías a evaluar:** Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración				Observaciones
Nº	Ítems variables Power Point	MA	BA	A	PA	NA
1	¿En el uso del PowerPoint utiliza determinadas plantillas?	X				
2	¿En el uso del PowerPoint utiliza las plantillas adecuadas?		X			
3	¿En el uso del PowerPoint precisa la cantidad de plantillas?	X				
4	¿En el uso del PowerPoint crea tus propios formatos?		X			
5	¿En el uso del PowerPoint tiene en cuenta la variedad de colores?	X				
6	¿En el uso del PowerPoint personaliza los textos?		X			
7	¿En el uso del PowerPoint utiliza imágenes que considera atractivas?		X			
8	¿En el uso del PowerPoint utiliza imágenes adecuadas para cada diapositiva?	X				
9	¿En el uso del PowerPoint inserta en las imágenes textos?	X				
10	¿En el uso del PowerPoint realiza animaciones en las imágenes de las diapositivas?	X				
11	¿En el uso del PowerPoint realiza animaciones en los textos de las diapositivas?	X				
12	¿En el uso del PowerPoint realiza animaciones en los objetos de las diapositivas?	X				
13	¿En el uso del PowerPoint inserta audio en forma intuitiva en las diapositivas?		X			
14	¿En el uso del PowerPoint inserta voces en las diapositivas?		X			
15	¿En el uso del PowerPoint inserta videos en las diapositivas?	X				
<b>Ítems variable Inteligencia Creativa</b>						
1	¿Considera la sensibilidad en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?	X				
2	¿Utiliza la percepción en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?	X				
3	¿Utiliza la Contemplación en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?		X			
4	¿Demuestra lucidez en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?		X			
5	¿Busca soluciones para sus presentaciones en PowerPoint?	X				
6	¿Es espontaneo para sus presentaciones en PowerPoint?	X				
7	¿Utiliza la imaginación en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?		X			
8	¿Cree que todo es posible en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?		X			
9	¿Tiene hábitos de realizar sus presentaciones en PowerPoint?	X				



10	¿Se siente automotivado para realizar sus presentaciones en PowerPoint?		X			
11	¿Siempre vincula la información con otra cuando realiza sus presentaciones en PowerPoint?		X			
12	¿Retiene información pertinente cuando desarrolla sus presentaciones en PowerPoint?		X			
13	¿Crea Novedades en la información cuando desarrolla sus presentaciones en PowerPoint?	X				
14	¿Transforma la información cuando desarrolla sus presentaciones en PowerPoint?	X				
15	¿Simplifica la información cuando desarrolla sus presentaciones en PowerPoint?		X			
Total:		16	14			

Evaluado por: (Apellidos y Nombres) CÓRDOVA DIAZ LUIS ALBERTO.

DNI :01115734 Fecha: 18/02/2022. Firma;



## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Luis Alberto Córdova Diaz, con Documento Nacional de Identidad N° 01115734, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura, 0439444, labor que ejerzo actualmente como director, en la Institución Educativa N° 0096 “Las Palmas”.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los Instrumentos denominados CUESTIONARIO PARA EVALUAR EL POWER POINT Y CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA INTELGENCIA CREATIVA cuyos propósitos son medir, a los efectos de su aplicación a estudiantes del penal Huancas.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyó en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total: Muy adecuado ( ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( ) No adecuado ( )

Tarapoto, a los 18 días del mes de febrero del 2022.

Apellidos y nombres: Córdova Diaz Luis Alberto DNI: 01115734.

FIRMA:



## PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

**Estimado Validador:** MARIBEL PINEDO RAMÍREZ

Es grato dirigirnos a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar los instrumentos que se adjunta denominados:

CUESTIONARIO PARA MEDIR EL USO DEL POWER POINT Y CUESTIONARIO PARA MEDIR LA INTELIGENCIA CREATIVA diseñados por los investigadores, cuyo propósito es medir la relación del uso de PowerPoint y la relación de la Inteligencia Creativa, los cuales serán aplicados a estudiantes del penal de Huancas, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

Los presentes instrumentos tienen como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: RELACION ENTRE USO DE POWERPOINT Y LA INTELIGENCIA CREATIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL PENAL HUANCAS 2021.

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título profesional de: LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA.

Para efectuar la validación de los instrumentos, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor, que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Henry Perciles Del Castillo Chasquibol

DNI: 43529015

Deisen Noriega Campojo

DNI: 42476469



## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
POWER POINT	Utilización de plantillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinadas</li> <li>• Adecuadas</li> <li>• Precisas</li> </ul>	1. 2. 3.	X	
	Creación de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos</li> <li>• Colores</li> <li>• Personalizadas</li> </ul>	4. 5. 6.	X	
	Inserción de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atractivas</li> <li>• Adecuadas</li> <li>• Inserción de texto en ellas</li> </ul>	7. 8. 9.	X	
	Animaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Textos</li> <li>• Objetos</li> </ul>	10. 11. 12.	X	
	Inserción de audio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música de forma intuitiva</li> <li>• Voces</li> <li>• Video</li> </ul>	13. 14. 15.	X	
INTELIGENCIA CREATIVA	Intuición y alta sensibilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilidad</li> <li>• Percepción</li> <li>• Contemplación</li> </ul>	1. 2. 3.	X	
	Inspiración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucidez</li> <li>• Búsqueda de soluciones</li> <li>• Espontaneo</li> </ul>	4. 5. 6.	X	
	Ensueño o imaginación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginación</li> <li>• Creer lo imposible</li> <li>• Hábitos</li> </ul>	7. 8. 9.	X	
	Aprendizaje significativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso automotivado</li> <li>• Vinculo nuevo con la nueva información (anclaje)</li> <li>• Retención</li> </ul>	10. 11. 12.	X	
	Innovación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear novedades</li> <li>• Acción de modificar (Transformar)</li> <li>• Mejorar simplificar</li> </ul>	13. 14. 15.	X	



## UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

**Instrucciones de Evaluación de ítems:** Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondientes al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

*MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado*

**Categorías a evaluar:** Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

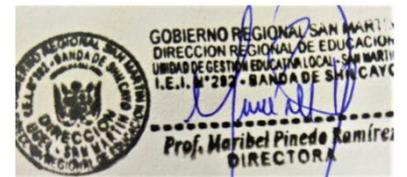
Preguntas		Valoración				Observaciones
Nº	Ítems variables PowerPoint	MA	BA	A	PA	NA
1	¿En el uso del PowerPoint utiliza determinadas plantillas?	X				
2	¿En el uso del PowerPoint utiliza las plantillas adecuadas?		X			
3	¿En el uso del PowerPoint precisa la cantidad de plantillas?		X			
4	¿En el uso del PowerPoint crea tus propios formatos?		X			
5	¿En el uso del PowerPoint tiene en cuenta la variedad de colores?		X			
6	¿En el uso del PowerPoint personaliza los textos?	X				
7	¿En el uso del PowerPoint utiliza imágenes que considera atractivas?	X				
8	¿En el uso del PowerPoint utiliza imágenes adecuadas para cada diapositiva?		X			
9	¿En el uso del PowerPoint inserta en las imágenes textos?		X			
10	¿En el uso del PowerPoint realiza animaciones en las imágenes de las diapositivas?		X			
11	¿En el uso del PowerPoint realiza animaciones en los textos de las diapositivas?	X				
12	¿En el uso del PowerPoint realiza animaciones en los objetos de las diapositivas?	X				
13	¿En el uso del PowerPoint inserta audio en forma intuitiva en las diapositivas?		X			
14	¿En el uso del PowerPoint inserta voces en las diapositivas?		X			
15	¿En el uso del PowerPoint inserta videos en las diapositivas?	X				
	<b>Ítems variable Inteligencia Creativa</b>					
1	¿Considera la sensibilidad en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?	X				
2	¿Utiliza la percepción en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?	X				
3	¿Utiliza la Contemplación en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?	X				
4	¿Demuestra lucidez en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?	X				
5	¿Busca soluciones para sus presentaciones en PowerPoint?	X				
6	¿Es espontaneo para sus presentaciones en PowerPoint?	X				
7	¿Utiliza la imaginación en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?		X			



8	¿Cree que todo es posible en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?	X			
9	¿Tiene hábitos de realizar sus presentaciones en PowerPoint?	X			
10	¿Se siente automotivado para realizar sus presentaciones en PowerPoint?		X		
11	¿Siempre vincula la información con otra cuando realiza sus presentaciones en PowerPoint?	X			
12	¿Retiene información pertinente cuando desarrolla sus presentaciones en PowerPoint?	X			
13	¿Crea Novedades en la información cuando desarrolla sus presentaciones en PowerPoint?	X			
14	¿Transforma la información cuando desarrolla sus presentaciones en PowerPoint?	X			
15	¿Simplifica la información cuando desarrolla sus presentaciones en PowerPoint?		X		
Total:		18	12		

Evaluado por: (Apellidos y Nombres) MARIBEL PINEDO RAMÍREZ.

DNI: 41481530 Fecha: 18/02/2022. Firma;





## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Maribel Pinedo Ramírez, con Documento Nacional de Identidad N° 41481530, de profesión Docente, grado académico Magister, labor que ejerzo actualmente como directora, en la Institución Educativa I. E. N° 292 – “Satélite”.

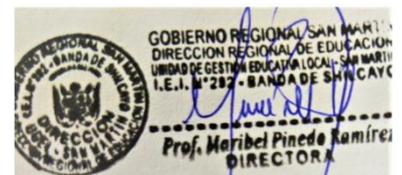
Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los Instrumentos denominados CUESTIONARIO PARA EVALUAR EL POWER POINT Y CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA INTELGENCIA CREATIVA cuyos propósitos son medir, a los efectos de su aplicación a estudiantes del penal Huancas.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyó en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.		x			
Congruencia con los indicadores.		x			
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total: Muy adecuado ( ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( ) No adecuado ( )

Tarapoto, a los 17 días del mes de febrero del 2022.



Apellidos y nombres: Maribel Pinedo Ramírez DNI: 41481530. FIRMA:



## PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

**Estimado Validador:** JULIO SEGUNDO PANDURO RENGIFO

Es grato dirigirnos a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar los instrumentos que se adjunta denominados:

CUESTIONARIO PARA MEDIR EL USO DEL POWER POINT Y CUESTIONARIO PARA MEDIR LA INTELIGENCIA CREATIVA diseñados por los investigadores, cuyo propósito es medir la relación del uso de PowerPoint y la relación de la Inteligencia Creativa, los cuales serán aplicados a estudiantes del penal de Huancas, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

Los presentes instrumentos tienen como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: RELACION ENTRE USO DE POWERPOINT Y LA INTELIGENCIA CREATIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL PENAL HUANCAS 2021.

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título profesional de: LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA.

Para efectuar la validación de los instrumentos, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor, que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Henry Perciles Del Castillo Chasquibol

DNI: 43529015

Deisen Noriega Campojo

DNI: 42476469



## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
POWER POINT	Utilización de plantillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinadas</li> <li>• Adecuadas</li> <li>• Precisas</li> </ul>	1. 2. 3.	X	
	Creación de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos</li> <li>• Colores</li> <li>• Personalizadas</li> </ul>	4. 5. 6.	X	
	Inserción de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atractivas</li> <li>• Adecuadas</li> <li>• Inserción de texto en ellas</li> </ul>	7. 8. 9.	X	
	Animaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Textos</li> <li>• Objetos</li> </ul>	10. 11. 12.	X	
	Inserción de audio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música de forma intuitiva</li> <li>• Voces</li> <li>• Video</li> </ul>	13. 14. 15.	X	
INTELIGENCIA CREATIVA	Intuición y alta sensibilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilidad</li> <li>• Percepción</li> <li>• Contemplación</li> </ul>	1. 2. 3.	X	
	Inspiración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucidez</li> <li>• Búsqueda de soluciones</li> <li>• Espontaneo</li> </ul>	4. 5. 6.	X	
	Ensueño o imaginación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginación</li> <li>• Creer lo imposible</li> <li>• Hábitos</li> </ul>	7. 8. 9.	X	
	Aprendizaje significativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso automotivado</li> <li>• Vinculo nuevo con la nueva información (anclaje)</li> <li>• Retención</li> </ul>	10. 11. 12.	X	
	Innovación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear novedades</li> <li>• Acción de modificar (Transformar)</li> <li>• Mejorar simplificar</li> </ul>	13. 14. 15.	X	



## UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

**Instrucciones de Evaluación de ítems:** Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondientes al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

*MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado*

**Categorías a evaluar:** Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración				observaciones
N°	Ítems variables PowerPoint	MA	BA	A	PA	NA
1	¿En el uso del PowerPoint utiliza determinadas plantillas?	X				
2	¿En el uso del PowerPoint utiliza las plantillas adecuadas?		X			
3	¿En el uso del PowerPoint precisa la cantidad de plantillas?	X				
4	¿En el uso del PowerPoint crea tus propios formatos?	X				
5	¿En el uso del PowerPoint tiene en cuenta la variedad de colores?		X			
6	¿En el uso del PowerPoint personaliza los textos?	X				
7	¿En el uso del PowerPoint utiliza imágenes que considera atractivas?	X				
8	¿En el uso del PowerPoint utiliza imágenes adecuadas para cada diapositiva?		X			
9	¿En el uso del PowerPoint inserta en las imágenes textos?	X				
10	¿En el uso del PowerPoint realiza animaciones en las imágenes de las diapositivas?		X			
11	¿En el uso del PowerPoint realiza animaciones en los textos de las diapositivas?	X				
12	¿En el uso del PowerPoint realiza animaciones en los objetos de las diapositivas?	X				
13	¿En el uso del PowerPoint inserta audio en forma intuitiva en las diapositivas?		X			
14	¿En el uso del PowerPoint inserta voces en las diapositivas?		X			
15	¿En el uso del PowerPoint inserta videos en las diapositivas?	X				
	Ítems variable Inteligencia Creativa					
1	¿Considera la sensibilidad en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?	X				
2	¿Utiliza la percepción en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?	X				
3	¿Utiliza la Contemplación en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?		X			
4	¿Demuestra lucidez en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?	X				



5	¿Busca soluciones para sus presentaciones en PowerPoint?	X				
6	¿Es espontaneo para sus presentaciones en PowerPoint?	X				
7	¿Utiliza la imaginación en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?	X				
8	¿Cree que todo es posible en el desarrollo de sus presentaciones en PowerPoint?		X			
9	¿Tiene hábitos de realizar sus presentaciones en PowerPoint?	X				
10	¿Se siente automotivado para realizar sus presentaciones en PowerPoint?	X				
11	¿Siempre vincula la información con otra cuando realiza sus presentaciones en PowerPoint?		X			
12	¿Retiene información pertinente cuando desarrolla sus presentaciones en PowerPoint?		X			
13	¿Crea Novedades en la información cuando desarrolla sus presentaciones en PowerPoint?		X			
14	¿Transforma la información cuando desarrolla sus presentaciones en PowerPoint?	X				
15	¿Simplifica la información cuando desarrolla sus presentaciones en PowerPoint?		X			
Total:		18	12			

Evaluado por: (Apellidos y Nombres) JULIO SEGUNDO PANDURO RENGIFO.

DNI: 09936036 Fecha: 18/02/2022. Firma;



## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Julio Segundo Panduro Rengifo, con Documento Nacional de Identidad N° 09936036, de profesión Docente, grado académico Magister, labor que ejerzo actualmente como docente en la Institución Educativa CEBA “Hipólito Unanue”

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los Instrumentos denominados CUESTIONARIO PARA EVALUAR EL POWER POINT Y CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA INTELGENCIA CREATIVA cuyos propósitos son medir, a los efectos de su aplicación a estudiantes del penal Huancas.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyó en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.		x			
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total: Muy adecuado ( ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( ) No adecuado ( )

Tarapoto, a los 17 días del mes de febrero del 2022.

Apellidos y nombres: Julio Segundo Panduro Rengifo DNI: 09936036. FIRMA:



### Anexo 3: Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Variable 1: PowerPoint	Microsoft PowerPoint es un aplicativo de oficina desarrollado para elaborar exposición de diapositivas.	Proceso donde el estudiante utiliza el programa teniendo en cuenta las características principales de creatividad	Utilización de plantillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinadas</li> <li>• Adecuadas</li> <li>• Precisas</li> </ul>	3	Ordinal
			Creación de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos</li> <li>• Colores</li> <li>• Personalizadas</li> </ul>	3	
			Inserción de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atractivas</li> <li>• Adecuadas</li> <li>• Inserción de texto en ellas</li> </ul>	3	
			Animaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Textos</li> <li>• Objetos</li> </ul>	3	
			Inserción de audio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música de forma intuitiva</li> <li>• Voces</li> <li>• Video</li> </ul>	3	
Variable 2: Inteligencia creativa	La inteligencia creativa es la característica definitoria de la naturaleza humana. Por lo tanto, es un aspecto más de la inteligencia general. Aunque es en parte genético, el entorno es en gran medida propicio para su desarrollo o su moderación. (Sanchis 2020)	Demostración del estudiante de sus habilidades que la creatividad le ofrece en su desarrollo de sus potencialidades	Intuición y alta sensibilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilidad</li> <li>• Percepción</li> <li>• Contemplación</li> </ul>	3	Ordinal
			Inspiración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucidez</li> <li>• Búsqueda de soluciones</li> <li>• Espontaneo</li> </ul>	3	
			Ensueño o imaginación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginación</li> <li>• Creer lo imposible</li> <li>• Hábitos</li> </ul>	3	
			Aprendizaje significativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso automotivado</li> <li>• Vinculo nuevo con la nueva información (anclaje)</li> <li>• Retención</li> </ul>	3	
			Innovación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear novedades</li> <li>• Acción de modificar (Transformar)</li> <li>• Mejorar simplificar</li> </ul>	3	



## Anexo 4: Solicitud de presentación



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

Trujillo, 17 de marzo del 2022

### SOLICITUD PARA APLICACIÓN DE TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Dirigido a: Mg. WUALTER BOBADILLA REYNA  
Director de la I.E.: CEBA SAN JUAN DE LA LIBERTAD – EP HUANCAS – UGEL CHACHAPOYAS  
AMAZONAS.

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente

Ante usted me presento, somos los Bres HENRY PERCILES DEL CASTILLO CHASQUIBOL, DEISEN NORIEGA CAMPOJO, de la Carrera de EDUCACION SECUNDARIA CON MENCIÓN EN: COMPUTACION E INFORMATICA, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", quien desea realizar su trabajo de investigación denominada "RELACIÓN ENTRE USO DE POWERPOINT Y LA INTELIGENCIA CREATIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL PENAL HUANCAS 2021" en su institución los días 12, 13 y 14 de abril del 2022, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

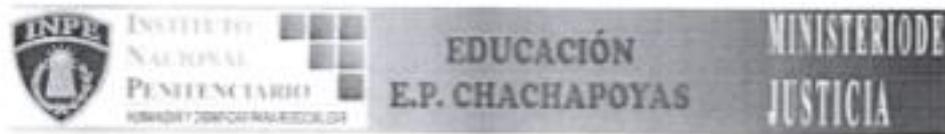
Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Henry Perciles Del Castillo Chasquibol  
DNI N°: 43529015

Deisen Noriega Campojo  
DNI N°: 42476469



**Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos**



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

Huancas, 21 de marzo del 2022.

**OFICIO N° 016 – 2022 – INPE / ORNOSM – EP – CHPY / EDUC.**

**SEÑOR** : DEISEN NORIEGA CAMPOJO  
Bachiller en educación

**ASUNTO** : Autorización para aplicación de instrumentos de recolección de datos.

**REF.** : Oficio N° 001 – 2022 – INPE / ORNOSM – EP – CH - DNC  
=====

Es grato dirigirme a usted con la finalidad de saludarle y a su vez comunicarle lo siguiente:

Que, en mérito al documento signado en la referencia este Despacho autoriza para que usted conjuntamente con el bach. DEL CASTILLO CHASQUIBOL, Henry puedan ejecutar la aplicación de los instrumentos de recolección de datos que ustedes crean pertinente para los fines expuestos en el oficio de la referencia con los alumnos internos matriculados en el CETPRO "Huancas", que mi persona dirige.

Sin otro particular aprovecho la ocasión para expresar las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



## Anexo 6: Consentimiento informado



ANEXO N° 06

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 05 de abril del 2023

LIC. JUAN MARCIAL NUÑEZ MEJIA

Responsable del área de educación

CEBA "SAN JUAN DE LA LIBERTAD" – EP HUANCAS - CHACHAPOYAS.

Presente. –

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Br. Del Castillo Chasquibol Henry Perciles y Br. Noriega Campojo Deisen, estudiantes del Programa de Estudios de Educación Secundaria con mención en: Computación e Informática de la Facultad de Humanidades quienes desarrollaron el proyecto de tesis titulado: RELACIÓN ENTRE USO DE POWERPOINT Y LA INTELIGENCIA CREATIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL PENAL HUANCAS 2021, con la asesoría del Dr. Alfredo Henry Tapia Rodríguez.

Para ello, el presente documento regulariza la autorización y acceso en la aplicación de su instrumento: de recolección de datos a los participantes de la muestra y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Concedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permite el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA, para los Bachilleres presentados líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,



**Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo**  
Decana de la Facultad de Humanidades  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

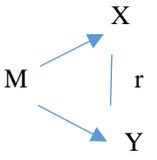


Pd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



## Anexo 7: Matriz de consistencia

Titulo	Formulación del problema	Hipótesis	Objetivos	Variables	Dimensiones	Metodología
<b>Relación entre uso de PowerPoint y la inteligencia creativa en los estudiantes del Penal Huancas 2021.</b>	<p><b>Problema general</b>  <b>¿Existe relación significativa entre uso de PowerPoint y la inteligencia creativa en los estudiantes del penal huancas 2021?</b></p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre PowerPoint de los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021?</li> <li>• ¿Cuál es el nivel de inteligencia creativa de los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021?</li> <li>• ¿Cuál es la relación del PowerPoint y la inteligencia creativa de los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021?</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general</b>            Hi. Existe relación significativa entre el uso de PowerPoint y la inteligencia creativa en los estudiantes del penal huancas 2021            Ho. No existe relación significativa entre el uso de PowerPoint y la inteligencia creativa en los estudiantes internos del penal huancas 2021</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• H1: El Nivel de conocimiento es alto sobre uso de PowerPoint de los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021.</li> <li>• H2: El nivel de Inteligencia Creativa es alto de los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021.</li> <li>• H3. La relación del PowerPoint y la inteligencia creativa es significativa de los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021</li> </ul>	<p><b>Objetivo general</b>            Determinar la relación significativa entre el uso de PowerPoint con la inteligencia creativa en los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el nivel de conocimiento sobre uso de PowerPoint de los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021</li> <li>• Determinar el nivel de inteligencia creativa de los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021</li> <li>• Conocer la relación del PowerPoint y la inteligencia creativa de los estudiantes internos del E.P. de Huancas 2021</li> </ul>	<p><b>Variable 1.</b>  <b>Uso de PowerPoint</b></p> <p><b>Variable 2</b>  <b>Inteligencia creativa</b></p>	<p>de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de plantillas</li> <li>• Creación de textos</li> <li>• Inserción de imágenes</li> <li>• Animaciones</li> <li>• Inserción de audio</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuición y alta sensibilidad</li> <li>• Inspiración</li> <li>• Ensueño o imaginación</li> <li>• Aprendizaje significativo</li> <li>• Innovación</li> </ul>	<p>Tipo:            Investigación no experimental            Metodología: La metodología es cuantitativa.            Diseño:            Transeccional-correlacional causal</p>  <pre>           graph TD             M --&gt; X             M --&gt; Y             X --- r --- Y           </pre> <p>Población y muestra:            Población de 259 estudiantes internos            Muestra 97 estudiantes internos.            Técnicas e instrumentos de recolección de datos:            la técnica es la encuesta y el instrumento es un cuestionario.</p> <p>Métodos de análisis de investigación:            el método es la estadística descriptiva y el análisis a través del coeficiente de correlación de Pearson (r) mediante el programa Excel.</p>



## Fotografías





