

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**ANIMACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES
DEL CUARTO GRADO PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA, ARAQUEDA, 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORAS:

Br. Shirly Marie, Silva Velezmoro

Br. Helen, Jáuregui Pazos

ASESORA

Mg. Karin Araceli, Valverde Reyes

<https://orcid.org/0009-0007-0903-5727>

LINEA DE INVESTIGACION

Información, comunicación y cultura

TRUJILLO – PERÚ

2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	3%
2	seminariodxintegral.blogspot.com Fuente de Internet	3%
3	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	2%
4	www.educapeques.com Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad de Salamanca Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
9	www.eltiempo.com Fuente de Internet	1%

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Luis Orlando Miranda Diaz

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, Karin Araceli Valverde Reyes, identificado con DNI 46199018, como asesora de la tesis titulada: ANIMACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, ARAQUEDA, 2022, desarrollada por la Br. SHIRLLY MARIE SILVA VELEZMORO con DNI. 40427996 y Br. HELEN JÁUREGUI PAZOS con DNI. 43921936, considero que dicha tesis para optar el título universitario, reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, cumple con la normativa para la presentación de tesis de titulación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'K. Araceli Valverde Reyes', is written over a horizontal dotted line. The signature is fluid and cursive.

Mg. Karin Araceli Valverde Reyes

ASESORA

DEDICATORIA

El presente informe de tesis lo dedico principalmente a Dios, por brindarme las fuerzas necesarias para continuar en este proceso de obtener unos de los anhelos más deseados. A mis padres, por su amor y apoyo en todos estos años. A mis hijos son mi motivación para no rendirme y seguir adelante y ser un gran ejemplo para ellos.

Br. Helen Jáuregui Pazos

Primeramente, agradecerle a Dios, porque sin el nada es posible, por haberme guiado en todo momento y permitirme culminar con éxito mi carrera profesional. A mi amado esposo por su sacrificio, cariño y esfuerzo, en apoyarme en mi carrera profesional. A mis queridos hijos, por su amor y comprensión, por ser pilar fundamental de mi vida, mi motivación para superarme cada día y luchar para darles un futuro mejor.

Br. Shirly Marie Silva Velezmoro

.
. .
. .
. .
. .
. .

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

A todos los docentes que, con su sabiduría, conocimiento y apoyo, motivaron a desarrollarme como persona y profesional

A nuestras familias por brindarnos todo el apoyo brindado en nuestras vidas.

La autoras.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Helen Jáuregui Pazos con DNI 43921936 y Shirilly Marie Silva Velezmoro con DNI 40427996 egresados del Programa de Segunda especialidad en Licenciada en Educación Primaria de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración, presentación y sustentación de la Tesis: “ANIMACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, ARAQUEDA,2022”, la que consta de un total de 53 páginas, en las que se incluye 15 tablas y 8 figuras y 18 páginas de anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Declaramos también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 19%. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo

Las autoras



DNI 43921936



DNI 40427996

Índice de contenido

INFORME DE ORIGINALIDAD.....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
CONFORMIDAD DEL ASESOR	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vii
Índice de contenido.....	viii
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
I. INTRODUCCIÓN.....	14
II. METODOLOGÍA.....	29
2.1. Enfoque, tipo y diseño de investigación.....	29
2.2. Diseño de investigación.....	29
2.3. Población, muestra y muestro.....	29
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	30
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	30
2.6. Ética de la investigación.....	31
III. RESULTADOS.....	32
3.1. Presentación de Resultados.....	32
3.2. Contrastación de hipótesis.....	40
IV. DISCUSIÓN.....	45
V. CONCLUSIONES.....	47
VI. RECOMENDACIONES.....	48
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	49
ANEXOS.....	54
Anexo 1: Instrumento de Recolección de Datos.....	54
Anexo 2: Ficha técnica.....	56
Anexo 3. Operacionalización de variables.....	57
Anexo 4: Carta de Presentación.....	59
Anexo 05: carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos.....	68

Anexo 06: Consentimiento informado.....	69
Anexo 8: Matriz de consistencia.....	70
Anexo 09: Programa de Animación Lectora	73

Índice de tablas

Tabla 1 Variable comprensión lectora en evaluación pretest	27
Tabla 2 Dimensión nivel literal en la evaluación pretest	28
Tabla 3 Dimensión nivel inferencial en la evaluación pretest	29
Tabla 4 Dimensión nivel criterial en la evaluación pretest	30
Tabla 5 Variable comprensión lectora en evaluación posttest	31
Tabla 6 Dimensión nivel literal en la evaluación posttest	32
Tabla 7 Dimensión nivel inferencial en la evaluación posttest	33
Tabla 8 Dimensión nivel criterial en la evaluación posttest	34
Tabla 9 Datos necesarios a ingresar en el programa estadístico informático SPSS v25	35
Tabla 10 Prueba de normalidad	37
Tabla 11 Prueba de wilcoxon - hipótesis general	37
Tabla 12 Prueba wilcoxon - hipótesis específica 01	38
Tabla 13 Prueba wilcoxon - hipótesis específica 02	39
Tabla 14 Prueba de wilcoxon - hipótesis específica 03	40
Tabla 15 Matriz de operacionalización de las variables	54

Índice de figuras

Figura 1 Nivel de la variable comprensión lectora en evaluación pretest	27
Figura 2 Nivel de la dimensión nivel literal en la evaluación pretest	28
Figura 3 Nivel de la dimensión nivel inferencial en la evaluación pretest	29
Figura 4 Nivel de la Dimensión nivel criterial en la evaluación pretest	30
Figura 5 Nivel de la variable comprensión lectora en evaluación posttest	31
Figura 6 Nivel de la dimensión nivel literal en la evaluación posttest	32
Figura 7 Nivel de la dimensión nivel inferencial en la evaluación posttest	33
Figura 8 Nivel de la Dimensión nivel criterial en la evaluación posttest	34

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo general determinar la animación y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022, la investigación fue de tipo aplicada, el método de investigación que utilizamos fue: el inductivo – deductivo, el diseño es experimental de corte transversal, la muestra fue los 60 estudiantes de cuarto grado de primaria, se obtuvieron los siguientes resultados, con respecto a la comprensión lectora el 60.00% de los estudiantes de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa 82314 se encuentra en un nivel de inicio (C) en la evaluación pretest, el 33.33% está en proceso (B) y el 6.67% está en logro (A). En la evaluación posttest se encontró que el nivel subió como se muestra que el 88.33% de los estudiantes se encuentra en un nivel de logro (A) en la evaluación posttest y el 11.67% está en proceso (B). Se concluye que la animación lectora influye significativamente comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022.

Palabras clave: Comprensión, lectura, animación, literal.

ABSTRACT

This research had as general objective to determine the animation and reading comprehension in fourth grade primary students of an Educational Institution, ARAQUEDA, 2022, the research was applied, the research method we used was: inductive - deductive , the design is experimental of cross-section, the sample was the 60 students of the fourth grade of primary school, the following results were obtained, regarding reading comprehension, 60.00% of the students of the fourth grade of primary of the Educational Institution 82314 were They are at a starting level (C) in the pretest evaluation, 33.33% are in process (B) and 6.67% are in achievement (A). In the post-test evaluation, it was found that the level rose as shown that 88.33% of the students are at an achievement level (A) in the post-test evaluation and 11.67% are in process (B). It is concluded that reading animation significantly influences reading comprehension in fourth grade students of an Institución Educativa, Araqueda, 2022

Keywords: Comprehension, reading, animation, literal.

I. INTRODUCCIÓN

El principal problema es que varias naciones latinoamericanas tienen dificultades con la comprensión de textos, como lo demuestran investigaciones de corte internacional como lo realizado por PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes), cuyos resultados más recientes en lectura ubican a nuestra nación entre los últimos de las 65 naciones participantes, no alcanzando el nivel medio, una medida de competencia en alfabetización

Ingresar al segundo nivel, posiblemente el nivel más exigente para cualquier estudiante que no cuentan con una disposición a la lectura, hace que este problema de malentendidos sea más obvio. Hay muy pocos casos en los que los estudiantes lean por iniciativa propia, lo que significa que han creado un hábito de lectura. Es cierto que el tipo de texto determina frecuentemente la ventaja lectora; en este caso, uno de los encargados de incentivar la lectura son los docentes, quienes desencadenan estrategias que sirven lograr que todos los estudiantes la motivación necesaria para lograr que tengan el ánimo y voluntad por terminar la actividad propuesta de la lectura.

A pesar de los resultados, al menos el 46,7 por ciento de los estudiantes peruanos se encuentran entre los de rendimiento más bajo, y solo el 0,6 por ciento recibe las calificaciones más altas. (Aguilar, Cañate, & Ruiz, 2018).

La comprensión es uno de los rasgos humanos más importantes porque nos permite comprender tanto el mundo exterior como las situaciones que se presentan en nuestra vida cotidiana. En consecuencia, se ha convertido en uno de los procedimientos cruciales que nos permite comprender la concepción que una persona tiene de sí misma y de su entorno.

El 49.8% de los estudiantes de segundo grado que participaron en la Evaluación del Censo Estudiantil (ECE) de 2015 informaron comprensión de lectura. El ECE 2016 vio una disminución de 3.4 por ciento con respecto al año anterior, lo que redujo este número a 46.4 por ciento.

El informe de evaluación PISA 2018 de la OCDE establece que, si bien el gasto per cápita en educación aumentó en los países de la OCDE en un 15 %, la mayoría de ellos no logró ningún progreso notable y algunos incluso hicieron declaraciones. Estas estadísticas muestran que menos de uno de cada diez estudiantes puede distinguir entre hechos y opiniones, y que solo el 8,7 por ciento de los estudiantes

son capaces de manejar tareas desafiantes como identificar hechos y opiniones en textos y responder preguntas relacionadas (El País, 2019).

La prueba ECE administrada por el Ministerio de Educación es otra prueba que mide la competencia de nuestros niños en matemáticas y comprensión de lectura. Según el Ministerio de Educación (2018), esto es así para los diversos niños de las regiones del Perú, debido a la diversidad de cultura, que cursan el cuarto grado de nivel primaria, donde se pretende estudiar en que nivel se halla dentro del desarrollo del curso. Según el informe, el 44,0 por ciento de los alumnos de cuarto grado obtuvieron calificaciones en el nivel de proceso en 2017, mientras que el 12,5 por ciento obtuvieron calificaciones en el nivel inicial. De ellos, el 43,5 por ciento estaban en el nivel satisfactorio. Ya en 2019, los resultados mostraron alguna variación; fueron 49,8% en el nivel satisfactorio, 43,8% en el nivel de proceso y 6,50% en el nivel de inicio. Según estadísticas proporcionadas por el Ministerio de Educación (2018), Cajamarca ocupa el puesto 17 en la región, con un 46,6% de sus alumnos de cuarto grado alcanzando un nivel satisfactorio.

A continuación, se presenta la pregunta general: ¿Cómo influye la animación lectora en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022?; y como problemas específicos: ¿Cómo influyen la función pedagógica en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022?; ¿Cómo influyen los talleres de dinamización lectora en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022?; ¿Cómo influyen el papel de la familia en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022?

Así mismo, se tiene como objetivo general: Determinar la influencia de la animación lectora en la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022. Y como objetivos específicos se tiene: Determinar la influencia de la función pedagógica en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022. Determinar la influencia de los talleres de dinamización lectora en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022. Determinar la influencia del papel de la familia en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022.

El estudio se justifica teóricamente, porque son existe poca información e investigación sobre las variables en estudio como lo es el tema del fomento de la lectura en relación a la comprensión lectora. Hace posible una investigación profunda que reconozca el valor de la animación lectora como un factor para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora en ausencia de investigación local. Pedagógicamente, ayudaron a los estudiantes a crear animaciones de lectura y ofrecerán orientación sobre cómo hacerlo en una clase de comprensión de lectura. Al estar basado en la realidad de nuestro país hoy, beneficia a docentes, estudiantes y diversas instituciones educativas. Esto nos permitirá explorar diversas estrategias de comprensión lectora, la cual servirán para la solución de la problemática local, así de referencia para estudios a un nivel mayor. Puede sugerir planes, pautas o teorías para investigaciones adicionales. Dado que trasciende el aula, tendrás acceso a otros temas relevantes como rendimiento académico, hábitos de lectura, estrategias de aprendizaje y comunicación oral. Metodológicamente, los métodos, procedimientos, técnicas y herramientas utilizadas en la metodología de este trabajo para obtener los resultados de la encuesta fueron precisos y confiables. En cambio, la información recopilada lee animaciones e instruye efectivamente a los estudiantes de cuarto año en el establecimiento educativo en Araqueda. La capacidad de crear, formular y reorganizar en términos de calidad y educación comprometida es posible gracias a nuestra capacidad de comprensión del texto.

A continuación, se presentan los antecedentes de la investigación, a nivel internacional Ahumada, Barandica y Matute (2018), en su tesis “Impacto de las estrategias de promoción y animación a la lectura en la práctica pedagógica de los estudiantes de la licenciatura en educación básica primaria de la CUC”, para obtener el grado de maestría de la Universidad de la Costa CUC, Colombia; esto fue importante para los egresados en formación porque los incentiva a continuar con la implementación de estrategias en la acción de la práctica docente. Los alumnos mantuvieron una participación durante las diversas actividades realizadas y que generaron interés en las mismas.

Munawaroh (2019) realizo un articular de investigación en Indonesia titulado “Teaching the narrative texts using animation video: raising students’ skills on reading comprehension” mediante el cual siguió el objetivo de poder establecer si los videos animados mejoran las habilidades de lectura en la comprensión de las características del lenguaje y si influyen sobre la toma valores morales en los textos

narrativos en el aula. Las herramientas utilizadas para la recolección de datos son las fichas de observación, las notas de campo y las pruebas. Llegando a la conclusión que el uso de videoanimación en la enseñanza de textos narrativos como herramienta mejora cíclicamente la comprensión lectora de los estudiantes. Este medio no solo aumenta el interés de los estudiantes en la comprensión lectora de textos narrativos, sino que también motiva a los estudiantes a aprender textos narrativos de diferentes maneras. Antes de utilizar este medio, los estudiantes tienen poca comprensión de los textos narrativos. Sin embargo, el uso de este multimedia ayuda a los estudiantes a comprender las características lingüísticas, aprender hechos o detalles y obtener valor moral de los textos narrativos. Además, el uso de videos animados puede mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Las habilidades de lectura de los alumnos han mejorado desde el primer ciclo hasta el tercer ciclo. Esto se refleja en un mejor desempeño estudiantil y aprendizaje por parte de los maestros y el personal que cumple con todos los aspectos de las metas educativas.

Sanchez y Weber (2019) realizan su artículo de investigación titulado “Using relevant animations to counter stereotype threat when learning science” realizado en Washington sobre la cual se basó sobre el supuesto que agregar animaciones apropiadas a los textos científicos puede tener un efecto positivo en el aprendizaje. Es por ello que el trabajo sobre animación y amenazas de estereotipos al probar si las imágenes relacionadas pueden prevenir activamente las amenazas de estereotipos. Ya sea que se sientan amenazados o no, los participantes luego leen un texto científico ilustrado o no ilustrado.

Los resultados replicaron los amplios efectos de la amenaza y la animación del estereotipo, pero también revelaron que estos factores interactuaban. En particular, la presencia de animación parece contrarrestar los efectos negativos de los estereotipos fuera de lugar. Esto sugiere que las animaciones en cuestión tienen un efecto aislante en los estudiantes, protegiéndolos contra la amenaza del estereotipo y protegiéndolos de ataques más pronunciados a su capacidad perceptiva para aprender material científico.

Zula (2018), en su tesis “Rincón de lectura para la animación lectora de los niños y niñas de segundo año paralelo a de la escuela de educación básica García Moreno, del cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2017-2018”, para obtener el título de licenciado de la Universidad Nacional de Chimborazo tuvo, Ecuador; el cual basado en el objetivo de hallar la relación entre las variables,

siguiendo una metodología cuasi experimental, obtuvo como resultado, las técnicas de fomento de la lectura utilizadas en el grupo son alternativas que se pueden utilizar en el aula como herramientas para fomentar la lectura. Efectivamente alientan a los estudiantes a usar los libros en su rincón de lectura.

Rodríguez (2018), en su tesis tuvo “Animación a la lectura, estrategias didácticas en el nivel de educación inicial” para obtener el grado de maestría de la Universidad de Carabobo, Venezuela; el cual basado en el objetivo de hallar la relación entre las variables, siguiendo una metodología cuasi experimental, obtuvo como resultado. Uno de los principales objetivos de aprender a aprender y crecer individualmente como seres autónomos y ecosistémicos es el desarrollo del vocabulario, el cual se logra mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura. Esto también fomenta su imaginación, aumenta su conocimiento y les facilita la interacción con sus compañeros.

Bautista (2023), en su tesis “Propuesta de animación y comprensión lectora de textos expositivos en la asignatura de Biología”, para obtener el grado de maestría en Pedagogía con Mención en Educación Técnica y Tecnológica en Ecuador. El estudio contempla un proceso de investigación y posterior creación de una propuesta de intervención didáctica en torno a la animación y comprensión lectora de textos expositivos en la asignatura de biología. Se ejecutó desde el paradigma interpretativo, aproximación cualitativa y el método utilizado fue el estudio de caso. Los participantes que fueron seleccionados para la investigación fueron trece estudiantes y cuatro docentes que imparten clases en primer año de bachillerato técnico. Las técnicas utilizadas fueron: las pautas de reflexión de los estudiantes, el grupo de discusión por parte de los docentes y análisis documental. El análisis de los resultados evidencio que los estudiantes carecen de hábito lector del texto expositivo en la asignatura de Biología, además se pudo constatar que a ellos les gusta leer otros tipos de textos que no tienen relación con los temas que se imparten en clases. También se pudo evidenciar que los docentes desconocen sobre técnicas de animación y comprensión de textos expositivos, esto genera que los estudiantes generen resistencia a leer los textos de la asignatura. Ante los resultados de la problemática se creó una propuesta de intervención didáctica en torno a la animación y comprensión lectora de textos expositivos en la asignatura de biología dirigida a los estudiantes del primer año de bachillerato técnico en la asignatura de biología. La propuesta se estructura en torno al enfoque constructivista de la práctica lectora. Ello

implica el uso de técnicas de animación lectora y de estrategias de comprensión lectora pertinentes al texto expositivo.

Jumbo y Mendieta (2019) realizaron un artículo de investigación titulado “Plan de actividades de animación para el mejoramiento de la comprensión lectora en Educación Básica” la misma que fue desarrollada en los estudiantes y docentes del tercer grado de educación primaria en Jodon, Loya, Ecuador. El diagnóstico reveló varias falencias: el uso de estrategias tradicionales por parte de los docentes, la falta de motivación o interés por la lectura de los estudiantes, su apatía y debilidad en los procesos cognitivos relacionados con la comprensión lectora, todo lo cual indica la necesidad de introducir la animación lectora. Por lo tanto, se procedió a diseñar y planificar una serie de actividades de animación lectora. La principal conclusión es: se ha diagnosticado la actitud de los estudiantes hacia la lectura, por lo que podemos concluir que debido a que su memoria y práctica lectora está relacionada con el primer contacto con el material escrito, en el que antes se han leído cuentos, adivinanzas, cuentos fantásticos, pero estas necesidades de lectura. anteriormente no cumplida en su totalidad.

Gómez et al. (2020) en su investigación titulada “Mediación y animación a la lectura infantil: caso mercados y plazas” desarrollada en los infantes menores de 10 años de la ciudad de Cuenca, Ecuador, el cual se realiza como un programa que apoyara con la socialización de los menores. Para la realización siguió un enfoque cualitativo, en la primera parte se realiza una selección textos infantiles, preparación de los menores, así como la distribución de las diversas zonas donde se llevará a cabo el programa. El objetivo a lograr con la aplicación del programa es incentivar la lectura en los niños en lugares públicos, donde los niños que participan son los hijos de los transitaban, hijos de los comerciantes y aún más los que salieron a un paseo. En una segunda etapa del programa, post lectura, se realizan actividades que fortalezcan la actividad realizada, como dibujos y conversatorios. Como técnica predominó la observación directa, entrevistas y registro fotográfico, para luego con los datos pasar al análisis de la información, por lo que llegaron a la conclusión que la lectura es un recurso con varios intereses escolares y colectivos que promueven la interacción entre los actores sociales, pero es un hábito pequeño en el ambiente, ineficaz en lugares públicos como plazas y mercados, las familias maternas indicaron que no lo es. él. o hay alguna estrategia de lectura que hayan implementado para sus hijos. Por ello, la lectura es considerada un derecho fundamental y una actividad en

la sociedad ecuatoriana, mediante el uso de diversas tecnologías, la participación de las autoridades gubernamentales, junto a instituciones públicas y privadas y ciudadanos voluntarios, quienes esperan cambios y mejoras a nivel nacional.

Gözüküçük y Günbas, N. (2020) realizan una investigación titulada: “Computer-Based Reading Texts to Support FourthGraders’ Reading Comprehension” realizada en Colombia, donde el objetivo fue usar un lenguaje de programación visual para crear cuatro textos de lectura asistidos por computadora para estudiantes de cuarto grado que incluían imágenes estáticas y animadas y sonidos de fondo asociados con los textos. Estos textos incluyen actividades de lectura, lectura y post-lectura. El objetivo es comprender la importancia de estos textos de lectura asistida por computadora para la comprensión lectora de los estudiantes. Como parte de un estudio experimental, en estudiantes de cuarto grado, con una muestra de 60 estudiantes fueron asignados al azar a un entorno de lectura asistido por computadora, formada por 31 estudiantes, o un entorno de lectura tradicional, para un grupo de 29 estudiantes. El grupo completó las actividades de prueba previa, lectura previa, sublectura y lectura posterior, seguidas de la prueba posterior. Los resultados mostraron que el grupo computarizado obtuvo una puntuación significativamente más alta en la prueba posterior que el grupo convencional y mostró una mejora significativamente mayor de la prueba previa a la prueba posterior. Sin embargo, los puntajes de lectura de los estudiantes del grupo tradicional no difirieron significativamente entre el pretest y el postest. Por lo tanto, proporcionar a los estudiantes actividades de lectura con soporte multimedia tiene un efecto positivo en su comprensión lectora. Los resultados mostraron que el grupo computarizado obtuvo una puntuación significativamente más alta en la prueba posterior que el grupo tradicional y mostró una mejora significativamente mayor de la prueba previa a la prueba posterior. Sin embargo, los puntajes de comprensión de lectura de los estudiantes en el grupo tradicional no difirieron significativamente entre la prueba previa y la posterior. Los resultados mostraron que el grupo computarizado obtuvo una puntuación significativamente más alta en la prueba posterior que el grupo tradicional y mostró una mejora significativamente mayor de la prueba previa a la prueba posterior. Sin embargo, los puntajes de comprensión de lectura de los estudiantes en el grupo tradicional no difirieron significativamente entre la prueba previa y la posterior. Por lo tanto, proporcionar a los estudiantes actividades de lectura con soporte multimedia tiene un efecto positivo en su comprensión lectora.

Muestre a los estudiantes que las actividades de lectura apoyadas por los medios tienen un impacto positivo en su comprensión de lectura. Además, recomendamos que los maestros usen textos de lectura computarizados con soporte visual para mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes.

A nivel nacional se tiene a Morán (2018), en su tesis “Hábitos de lectura y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E Augusto Timaná Sosa, Castilla, Piura 2016”, para obtener el título de licenciado de la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Perú; el cual basado en el objetivo de hallar la relación entre las variables, siguiendo una metodología cuasi experimental, obtuvo como resultado que los diversos hábitos en cuestión de lectura afectan la capacidad de comprensión lectora, porque no existen diferencias estadísticamente significativas entre las dos variables (tabla $t > t$ calculada y valor de $p=0,353944$).

Palomino (2018), en su investigación “Aprendizaje centrado en la animación de la lectura y estrategias de lectura interactiva para mejorar la comprensión de lectura en niños del primer año de secundaria de la Institución Educativa Los Morochucos de Pampacangallo-2017”, para optar el título de licenciado en Educación Secundaria con especialidad en Lenguaje y Comunicación; la mejora de la comprensión lectora está muy influenciada por el uso de estrategias de animación lectora y estrategias de lectura interactiva, como consideración se obtuvo que antes de la aplicación del programa, la totalidad de estudiantes estuvieron en los niveles de Inicio y en Proceso, para que luego de la aplicación del programa el 7.7% de los estudiantes obtuvieron un nivel de Logrado y como otro resultado importante se tiene la reducción del grupo de nivel de Inicio en más del 10% de diferencia.

Vásquez y Vallejo (2018), en su tesis “Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas – 2018”, para obtener el título de licenciado de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Perú; por lo que se encuentra que existe un efecto positivo de las técnicas de lectura recreativa sobre los estudiantes que es significativo debido a que se logra tener al 81.8% del nivel Bueno y la diferencia del total se encuentran en el nivel Regular, siendo así menor al 20%, describiendo el efecto antes mencionado. Esto demuestra que el método ha producido algunos resultados realmente buenos.

Caballero (2018), en su tesis “El hábito de lectura y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de informática del Instituto De Educación Superior Tecnológico “La Recoleta”, Yanahuara, Arequipa – 2016”, para obtener el título de licenciado de la Universidad Nacional de San Agustín, Perú; el cual basado en el objetivo de hallar la relación entre las variables, siguiendo una metodología cuasi experimental, obtuvo como resultado el comportamiento lector de los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico La Recoleta Yanahuara Arequipa tiene un gran impacto en su capacidad de comprensión de lo que leen.

A nivel local la investigación de Miranda y Narváez (2018), en su tesis “Los cuentos infantiles y su influencia en la comprensión lectora en niños de 2° grado de primaria de una institución educativa de Virú- Perú”, para obtener el título de licenciado de la Universidad Católica de Trujillo el cual basado en el objetivo de hallar la relación entre las variables, siguiendo una metodología cuasi experimental, obtuvo como resultado, podemos concluir que el uso del programa de cuentos infantiles tiene un impacto significativo en el nivel de lectura de los alumnos de la escuela primaria I.E. Viru.

Se presentan las bases teóricas en referencia de la Animación Lectora. Quintanal (2017) lo definió como “un acto consciente, realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro específico, de modo que este contacto produzca un estímulo genérico para los libros” (p. 26).

En conformidad con lo planteado, Yubero (1996) describe que la motivación por la lectura es un proceso educativo orientado al aprendizaje cuyo fin último es el compromiso con la lectura, que conduce al desarrollo del hábito lector del sujeto, y que tiene como objetivo secundario lograr la actividad lectora continua, fomentando la actividad voluntaria y lúdica. ocupaciones. Qué leer antes del texto para estimular la actividad interpretativa y crítica y para expresar la alegría de leer (p. 112). Quintanal (2017) considera en su investigación que existen tres dimensiones para la variable animación lectora, los cuales será descritos de la siguiente forma.

Dimensión 1: Función pedagógica de la escuela: Hace referencia al inicio de la lectura, el cual está inmerso en diversos factores y medidas educativas, todos los cuales tienen roles y responsabilidades en el desarrollo de estrategias para el logro o la resolución de problemas. Además, Quintanal (2017) señala que “La función pedagógica que la escuela desarrolla en el niño consiste principalmente en despertar el interés del niño por la lectura.” (p. 52). Dimensión 2: Talleres de dinamización

lectora: Quintanal (2017) los describe como "actividades interesantes desde el punto de vista pedagógico que brindan a los niños una exposición personal a los libros en una variedad de formas, tanto individual como colectivamente, presentadas de una manera atractiva y agradable", de acuerdo con las preferencias del niño (p. 74). Dimensión 3: El papel de la familia: Quintanal (2017) afirma que: La intervención familiar es elemental para el desarrollo lector de una persona, que se logra desde la infancia hasta su desarrollo, ya que el tratamiento de la lectura, las relaciones afectivas impulsan el esfuerzo. Por otro lado, tendemos a imitar el comportamiento y las actitudes de los niños que se observan en la familia (p. 123).

Escudero (2018) señala que leer significa “hacer nuestra naturaleza sobre los pensamientos del autor” (p. 20).

“Para lograr estos objetivos, los maestros deben enfocarse en enseñar lectura oral hasta que se cumplan las siguientes cuatro condiciones: alto, claro, pronunciación estándar y lento” (Dolorier, 1993, p. 6).

Fomentar el amor por la lectura, fomentar el amor por la lectura, hacer de la lectura un hábito es uno de los objetivos de la educación actual. “Nuestro trabajo como educadores es ayudar a los estudiantes a crear las herramientas que aman y asegurarnos de que puedan usar lo que está escrito en cualquier entorno, ya sea un proyecto de entretenimiento o una extensión” (Charmeux, 1998).

Se presentan los tipos de lectura: Lectura silenciosa: Pérez (2019) Se ha demostrado que la lectura silenciosa mejora la capacidad de lectura, la fluidez y la velocidad de comprensión, por otro lado, en contraste de su forma oral en la cual se necesita dar lectura silaba tras silaba para así formar la palabra y su posterior comprensión, el cual se basa en la memoria del lector, así como su capacidad de atención, activando el sistema de atención y memoria en poco tiempo, afecta el uso subconsciente. información que el lector ya tiene. Lectura oral: Según Gonzales (2014), se ha demostrado que la lectura silenciosa mejora la capacidad de lectura, la fluidez y la velocidad de comprensión, por otro lado, la lectura oral requiere leer cada

sílaba de las palabras, activando el sistema de atención y memoria en poco tiempo, afecta el uso subconsciente. información que el lector ya tiene. (p.294). Lectura superficial: Se ha demostrado que la lectura silenciosa mejora la capacidad de lectura, la fluidez y la velocidad de la comprensión lectora, por otro lado, la lectura oral requiere leer sílaba por sílaba de cada una de las palabras, activando el sistema de atención y memoria en poco tiempo, afecta el uso subconsciente. información que el lector ya tiene. (Catala, 2018).

Lectura reflexiva: Según González (2004), esto implica una lectura atenta y con la mente alerta para comprender cabalmente lo que quiere decir el autor, es decir, qué anécdota está contando o hablando; Vuelva a leer festina lente lentamente, el proverbio latino que corresponde a nuestro decir apresurado lento, para que no solo pueda considerar lo que se dice sino también cómo se dice qué y por qué. Solo la consideración cuidadosa y cuidadosa de la obra leída conducirá al descubrimiento de su significado más profundo y amplio. Lectura selectiva: Según Rodríguez (2008), “La lectura selectiva es desplazarse y desplazarse por el texto, que es una estrategia que sugiere la lectura sistemática de diferentes pasajes específicos del texto” (p.104).

Se presentan los modelos de lectura: Modelo de procesamiento ascendente: Considerada la primera aproximación a la comprensión lectora, su formulación, según Escorise (2003), se basa en dos hipótesis: (p.12) La comprensión de un texto escrito equivale a la percepción visual de la comprensión de la propia lengua hablada. En el análisis de la información que se trata de transmitir sigue un orden de importancia y de un solo sentido.

Modelo de procesamiento descendente: Este modelo es lo opuesto al modelo de abajo hacia arriba, se llama “de arriba hacia abajo”, la percepción comienza en el nivel de complejidad y significado, es decir, texto, frases, palabras, etc. Al respecto, Flores (2018) sostiene que “el proceso de lectura comienza con el lector, no con el texto. También es un proceso unidireccional y jerárquico, pero en un sentido de arriba hacia abajo” (p.233).

Modelo interactivo: En un proceso interactivo, según Ramos (2018), “el producto final –la comprensión del texto– depende simultáneamente de los datos que proporciona y de los diferentes tipos de conocimiento que el lector puede obtener, sí y de las acciones a realizar, mientras interactúa. comprensión lectora. Se cree que, al leer un texto, el sujeto comienza a concentrarse en él, procesando la información en orden ascendente” (p.14).

Estrategias para realizar la animación a la lectura, Para Borrero (2018), “creemos que cualquier actividad que acerque a los niños a los libros fomenta la lectura. No rechazaremos ninguna actividad que pueda fomentar la lectura de cualquier forma, aunque no sean igualmente efectivas y sea necesario considerar cuál es la más adecuada para cada niño o grupo de niños, teniendo en cuenta la edad, los intereses y el comportamiento del niño” (p.508). Según Paula y Lihon (2017), Existen varias estrategias para fomentar la lectura, donde tienes que elegir una forma u otra dependiendo de tu edad, personalidad, intereses, etc. para realizar esta operación. Las estrategias sugeridas para promover la lectura son: Elaborar rompecabezas, hologramas o carteles para la lectura mediante el diseño y construcción de productos de lectura. Estimula la imaginación, la innovación y la creatividad de los alumnos.

Repetición de texto leído: En esta estrategia se desarrolla el razonamiento y la imaginación para entrar en la obra del autor. Puedes cambiar la actitud de tu personaje, reemplazar personajes, cambiar diferentes secuencias de la historia y más.

Los padres cuentan historias: El objetivo de esta estrategia es lograr que las familias se interesen en desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes. Recrear y dramatizar la lectura: La estrategia es que diferentes grupos elijan las escenas que más les interesen para poder reproducirlas.

Se presentan teorías relacionadas con variable comprensión lectora, Según Sole (2000), indica que la comprensión lectora afecta tanto al mismo texto, desde la forma hasta el contenido, además de tener en cuenta las iniciativas y conceptos previos que cuenta el lector como experiencias básicas. Bueno, para leer hay que descifrar e incorporar al mismo tiempo las metas propias del lector, como los ideales y las experiencias que el autor desea transmitir su contenido. También participar en un proceso de continua predicción además de un razonamiento de la continuidad de la información disponible en el texto y nuestra propia experiencia como lectores.

Se puede decir, comprender es comprender, comprender, decodificar, recordar algo conocido y relacionar, relacionar lo nuevo con lo previamente conocido. Comprender la naturaleza de las cosas y los fenómenos reales. Enfatiza no solo los conocimientos previos, sino también las expectativas, pronósticos y objetivos del lector, así como las características del texto (Ancachi, 2014).

Estrategias de comprensión lectora: Aplicar la estrategia más pertinente al texto nos permitirá ser más eficientes en el proceso de comprensión e interpretación de los textos planteados. (Adaptación del encanto andino) te recomendamos echar un

vistazo a este circuito: Antes de leer: Activar los conocimientos disponibles, análisis de imágenes y lectura de titulares del tema. Adivina qué pasará en el texto. Comparta ideas con socios, luego conéctese con otros.

Mientras lee: Procesar información, averiguar el significado de palabras desconocidas en función del contexto antes de consultar el diccionario, buscando palabras iguales o parecidas. Sacar conclusiones y predicciones e intentar comprobarlas. Haga preguntas sobre lo que está pasando y sobre los personajes en todo momento. Establecer imágenes mentales y emocionales. Identificar información importante e ideas relevantes.

Después de la lectura: Revisar, evaluar y comprender el contenido, ampliar los conocimientos del lector. Recordar e interpretar el contenido del texto leído. Organización gráfica estructurada.

Por lo tanto, se nota o se da a mostrar cuando analizamos los niveles de comprensión lectora (Catala, 2018), de los cuales existen tres niveles de comprensión lectora:

Nivel literal: El nivel en el que los estudiantes pueden captar y percibir las formas y contenidos claros del texto para reproducirlos, crearlos o utilizarlos posteriormente en el texto. adecuado para su uso previsto. Habrá partes del vocabulario además de la comprensión de acuerdo al texto, se requiere las llamadas solicitudes de información. La información que lleva el texto puede indicar las características del personaje, dirección, trama, eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc.

Nivel de inferencia: Ir más allá del contenido, es decir sacar conclusiones sobre lo leído, puede ser inductivo o deductivo, aquí se trata de descifrar, inferir, razonar, discriminar, determinar e integración del tema del texto.

Nivel Crítico: Permite la transferencia de relaciones de lectura aprendidas de un área a otra. Para la comprensión de este nivel, además de tener en cuenta los niveles anteriores que son las bases para este nivel, se requiere que el lector pueda hacer uso de sus propias habilidades para la interpretación, así como de que pueda establecer relaciones entre lo leído y sus pensamientos, debido que ahí se radica el sustento del nivel mencionado. En un juicio de valor, evalúa la relación de uno o más personajes para verificar los hechos, distinguiendo entre realidad y ficción.

La importancia de la comprensión lectora, según Ancashi (2014), esta radica en la posibilidad que se genera en el entendimiento que se genera en función de las etapas: se inicia en el conocimiento básico del idioma para promover el análisis de la

información recibida por el texto. Ampliar su vocabulario y acostumbrarse a recibir de forma clara las ideas expresadas y generadas en el pensamiento, todo ello sumara a la medición intelectual y despertará el interés por lo inusual. Aumentar nuestro horizonte de vida aumentando la cantidad de información. Esto fomenta el hábito de las relaciones sexuales e impulsa nuestra dirección de trabajo.

Según Zavala (2018), la pedagogía en el aprendizaje enfatiza que el concepto de constructivismo se divide en tres ideas principales: la responsabilidad del estudiante por su propio aprendizaje, la actividad mental constructiva del estudiante junto con su conocimiento y contenido, y el papel del profesor responsable. Y gestionar el proceso de diseño de los estudiantes con conocimiento colectivo. Donde el constructivismo trata de lidiar con cómo y qué enseñar, enseñar significa pensar y actuar de acuerdo con el contenido y el contexto.

Por otro lado, la teoría de Piaget sugiere que el desarrollo intelectual está relacionado con situaciones de continua adaptación de las estructuras cognitivas que conducen al surgimiento de nuevas estructuras con actividad, movilidad, estabilidad más estables y equilibradas. Según Piaget, la inteligencia funciona a través del mecanismo de acción, definida como actividades internas y coordinadas dentro de estructuras caracterizadas por una integración equilibrada de los planes logrados a nivel de la acción oficial (Gómez, 2017).

El estudio de la psicología es fundamental para la educación. Los docentes siempre deben considerar aspectos como las motivaciones, intereses, expectativas y necesidades de los estudiantes. Por otro lado, los psicólogos escolares tratan de estar a la vanguardia de las estrategias de aprendizaje para hacer más efectivo el proceso de aprendizaje en la sociedad. Se han logrado mejoras significativas en el desarrollo humano (UT, 2018).

La psicología del aprendizaje es aquella parte de la psicología educativa que se ocupa del estudio de los procesos mentales durante la etapa de aprendizaje, así como de las características específicas de este proceso en función de la edad. El uso y procesamiento de la información recibida tiene su propia particularidad, ya que los estudiantes aplican estos conocimientos no solo en su especialidad, sino también en otros campos científicos y en actividades prácticas. (CEUPE, 2019).

La sociología de la educación es una mirada al fenómeno de la educación que utiliza conceptos, métodos y teorías sociológicas para comprender la educación en su aspecto social. Estudia principalmente el contexto social de la educación. Pone

gran énfasis en la educación formal, a pesar de su importante investigación sobre la educación informal e informal. Gracias a los aportes de sociólogos, profesores, psicólogos, antropólogos y economistas, se ha convertido en un campo interdisciplinario. (Varela, 2019).

Esto hace referencia a la idea de que el proceso educativo debe incluir tantos elementos de la vida cotidiana como sea posible. Los docentes, administradores y familiares deben participar de manera congruente con el principio sociológico de la educación la misma que debe preparar a las personas para la vida, entendida en todos los ámbitos en que se mueven y viven. La sociología de la educación dice: es el estudio de la relación que existe entre el sistema educativo y el sistema social. Por sociología de la educación entendemos el estudio sociológico de la educación.; En cambio, un estudio sociológico del sistema educativo como parte de un sistema social, con todos sus efectos o consecuencias esperados: primero desde el punto de vista de las necesidades "sociología", luego desde el punto de vista de la "educación" como una práctica comunitaria (Rojas, 2017).

A continuación, se presenta la hipótesis general: Hi: La animación lectora influye significativamente comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022. Ho: La animación lectora no influye significativamente comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022. Y como hipótesis específicas: La función pedagógica influye significativamente comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022. Los talleres de dinamización influyen significativamente comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022. El papel de la familia influye significativamente comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022.

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque, tipo y diseño de investigación

La investigación es aplicada, conforme a Hernández, Fernández y Baptista (2014) una investigación obedece a ser considerada aplicada cuando está orientada a la solución de problemas; para el caso de estudio está enfocada a brindar una alternativa de respuesta a la problemática que presenta los estudiantes de la Institución Educativa del distrito de Araqueda.

Según Sánchez & Reyes (2017) describe que el nivel de investigación descriptivo es aquel que describe un fenómeno o situación en una circunstancia temporal-espacial. Entonces esta investigación sigue un nivel descriptivo porque se describió y caracterizó la gestión que efectúa la institución educativa para conocer el nivel de la comprensión lectora pre y post implementación.

2.2. Diseño de investigación

El diseño de investigación es cuasi experimental, porque busca establecer relaciones causales entre ambos tipos de variables con prueba de entrada, prueba de salida.

M ----- O1 ----- X ----- O2

Dónde:

O1: Prueba de entrada.

O2: Prueba de salida.

X: Aplicación de la animación lectora.

M: Muestra

2.3. Población, muestra y muestro

A. Población

La población estuvo conformada por los 60 estudiantes de cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa, Araqueda, 2022.

B. Muestra

La muestra estuvo conformada por los 60 estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa, Araqueda, 2022. Debido a que se tiene acceso a toda la población, por no ser un grupo numeroso.

C. Muestreo

No probabilístico, denominado por conveniencia, pues no se ha necesitado de la utilización de una fórmula para determinar la cantidad muestral además de poder tener acceso a la totalidad de la población

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Técnica de la investigación

En lo que se refiere la medición de la variable en estudio se usó la técnica de la observación, que según Medina y Verdejo (2020) consiste simplemente en observar los comportamientos o acciones de un sujeto en un entorno específico para comprenderlos y registrar lo observado.

Instrumento de Investigación

Se utilizó como instrumento para este estudio: ficha de observación, donde Medina y Verdejo (2020) lo definen como un instrumento de investigación de campo en el cual se realiza una descripción específica de lugares o personas. Para realizar esta observación el investigador necesita trasladarse a donde surgió el hecho o acontecimiento que es objeto de estudio.

Validez

La validación se realizó por juicio de experto, mediante el cual se presentaron 3 profesionales con el grado de maestría para su correcta validación

Confiabilidad

Para determinar la confiabilidad de la variable comprensión lectora se utilizó el Alfa de Cronbach y arrojó como resultados un valor de 0.904 (Ver anexo 04), por lo tanto, el instrumento es confiable.

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

La información se procesará mediante la elaboración de tablas y figuras que utilizaremos la hoja de cálculo Excel, que según Guerrero (2019) lo define como una herramienta muy eficaz para obtener información con significado a partir de grandes cantidades de datos. También funciona muy bien con cálculos sencillos y para realizar el seguimiento de casi cualquier tipo de información. La clave para desbloquear todo este potencial es la cuadrícula de las celdas. Para luego proceder al análisis inferencial mediante el programa estadístico SPSS Estadísticas 26, que según Merino (2018) lo define como un software popular entre los usuarios de Windows, es utilizado para realizar la captura y análisis de datos para crear tablas y gráficas con data compleja. El SPSS es conocido por

su capacidad de gestionar grandes volúmenes de datos y es capaz de llevar a cabo análisis de texto entre otros formatos más. Elaborar cuadros y dibujos posteriores a la prueba en términos generales y en relación con las dimensiones contenidas en la tabla de operaciones de transformación y su adecuada interpretación de los resultados.

2.6. Ética de la investigación

Este trabajo de investigación está diseñado para cumplir con los estándares académicos establecidos por la universidad, así como con las citas relevantes a través de la APA. La información recabada tendrá únicamente fines académicos y mostrará la importancia de fomentar la lectura. Finalmente, se demuestra que la información de este estudio es confiable, actualizada y didáctica.

III. RESULTADOS

3.1. Presentación de Resultados

Niveles de la variable comprensión lectora, evaluación pretest

Tabla 1

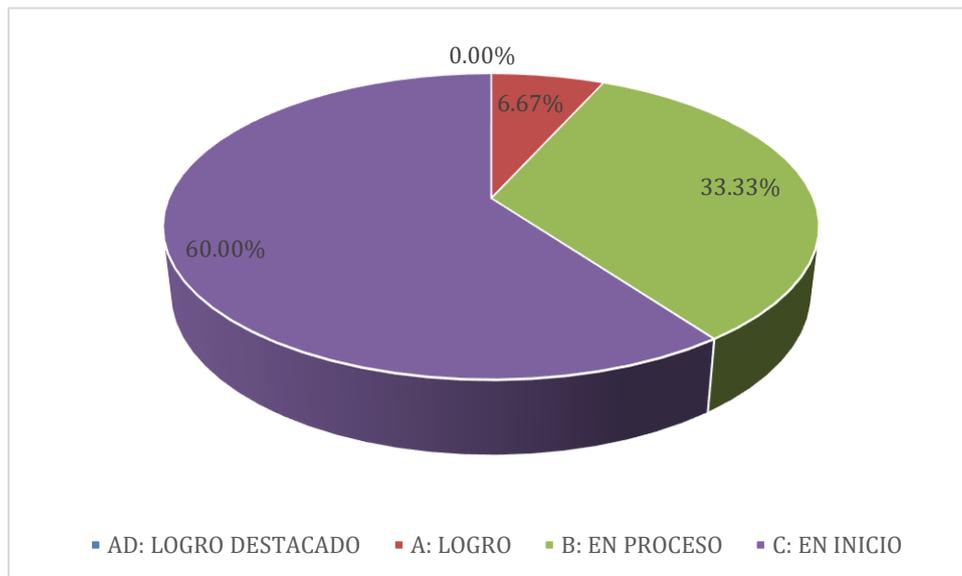
Variable comprensión lectora en evaluación pretest

Nivel	frecuencia	%
AD: LOGRO DESTACADO	0	0.00%
A: LOGRO	4	6.67%
B: EN PROCESO	20	33.33%
C: EN INICIO	36	60.00%
Total	60	100.00%

Nota: Prueba de pretest.

Figura 1

Nivel de la variable comprensión lectora en evaluación pretest



Nota: Prueba de pre tes.

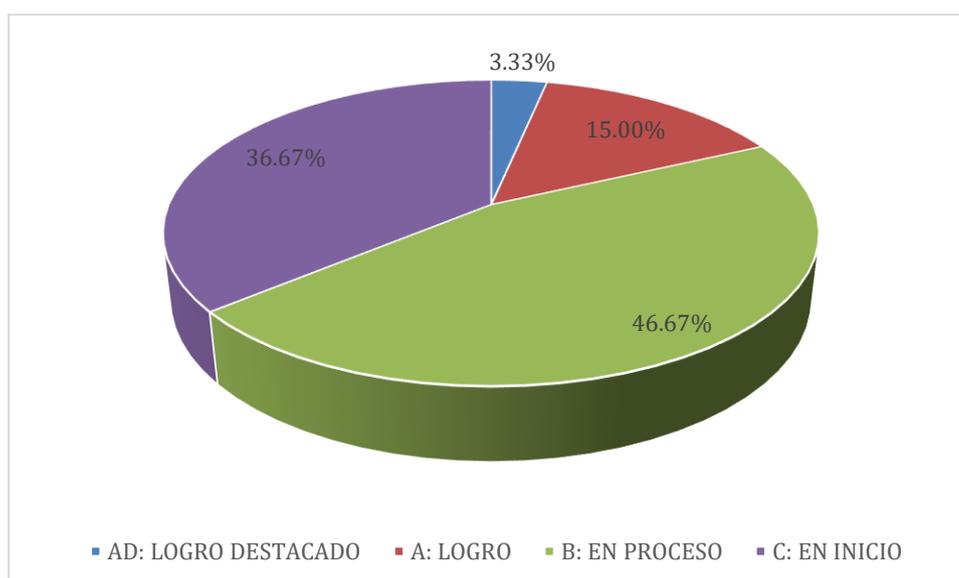
Según la figura 01, con respecto a la comprensión lectora el 60.00% del total de estudiantes de la investigación se encuentra en un nivel de inicio (C) en la evaluación pretest, el 33.33% está en proceso (B) y el 6.67% está en logro (A).

Tabla 2
Dimensión nivel literal en la evaluación pretest

Nivel	frecuencia	%
AD: LOGRO DESTACADO	2	3.33%
A: LOGRO	9	15.00%
B: EN PROCESO	28	46.67%
C: EN INICIO	22	36.67%
Total	61	101.67%

Nota: Prueba de pretest.

Figura 2
Nivel de la dimensión nivel literal en la evaluación pretest

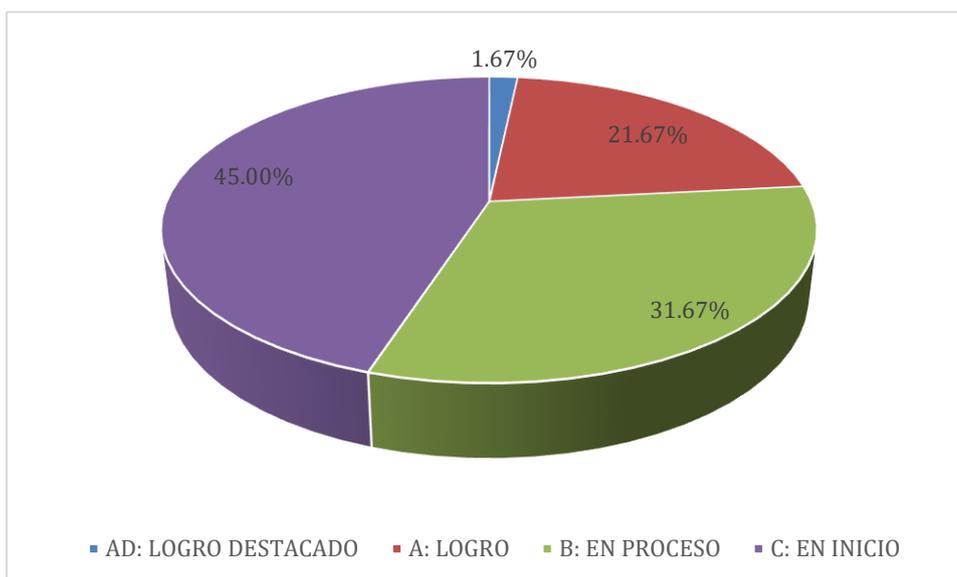


Nota: Prueba de pre tes.

Según la figura 02, el 36.67% del total de los estudiantes considerados para la investigación se encuentra en un nivel de inicio (C) con respecto a la dimensión nivel literal en la evaluación pretest, el 46.67% está en proceso (B), el 15.00% está en logro (A) y el 3.53% está en logro destacado (AD).

Tabla 3*Dimensión nivel inferencial en la evaluación pretest*

Nivel	frecuencia	%
AD: LOGRO DESTACADO	1	1.67%
A: LOGRO	13	21.67%
B: EN PROCESO	19	31.67%
C: EN INICIO	27	45.00%
Total	60	100.00
		%

Nota: Prueba de pre tes.**Figura 3***Nivel de la dimensión nivel inferencial en la evaluación pretest**Nota:* Prueba de pre tes.

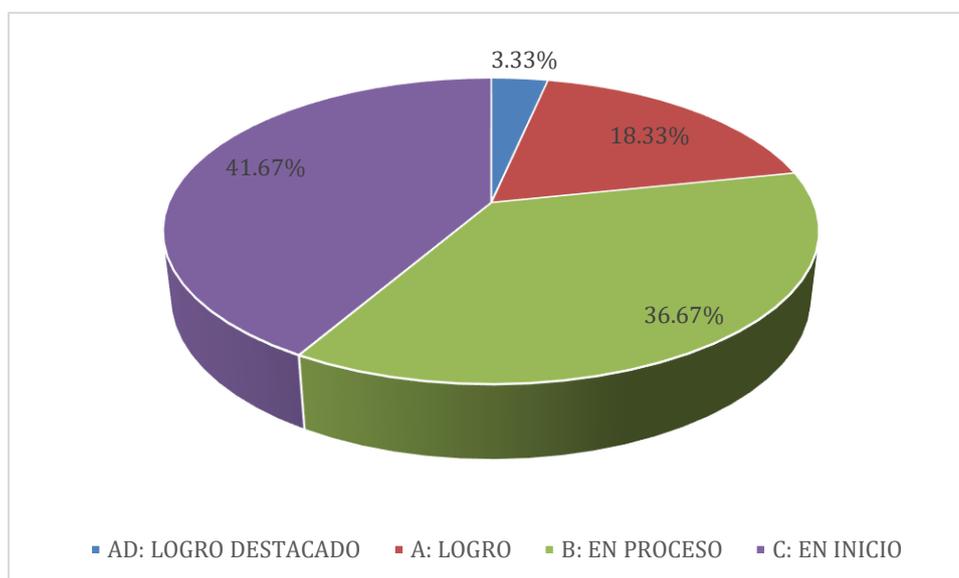
Según la figura 03, el 45% del total de los estudiantes considerados para la investigación se encuentra en un nivel de inicio (C) con respecto a la dimensión nivel inferencial en la evaluación pretest, el 31.67% está en proceso (B), el 21.67% está en logro (A) y el 1.67% está en logro destacado (AD).

Tabla 4
Dimensión nivel criterial en la evaluación pretest

Nivel	frecuencia	%
AD: LOGRO DESTACADO	2	3.33%
A: LOGRO	11	18.33%
B: EN PROCESO	22	36.67%
C: EN INICIO	25	41.67%
Total	60	100.00%

Nota: Prueba de pretest.

Figura 4
|Nivel de la Dimensión nivel criterial en la evaluación pretest



Nota: Prueba de pre tes.

Según la figura 04, el 41.67% del total de los estudiantes considerados para la investigación se encuentra en un nivel de inicio (C) con respecto a la dimensión nivel criterial en la evaluación pretest, el 36.67% está en proceso (B), el 18.33% está en logro (A) y el 3.33% está en logro destacado (AD).

A continuación, se presentan los resultados de la evaluación postest

Tabla 5

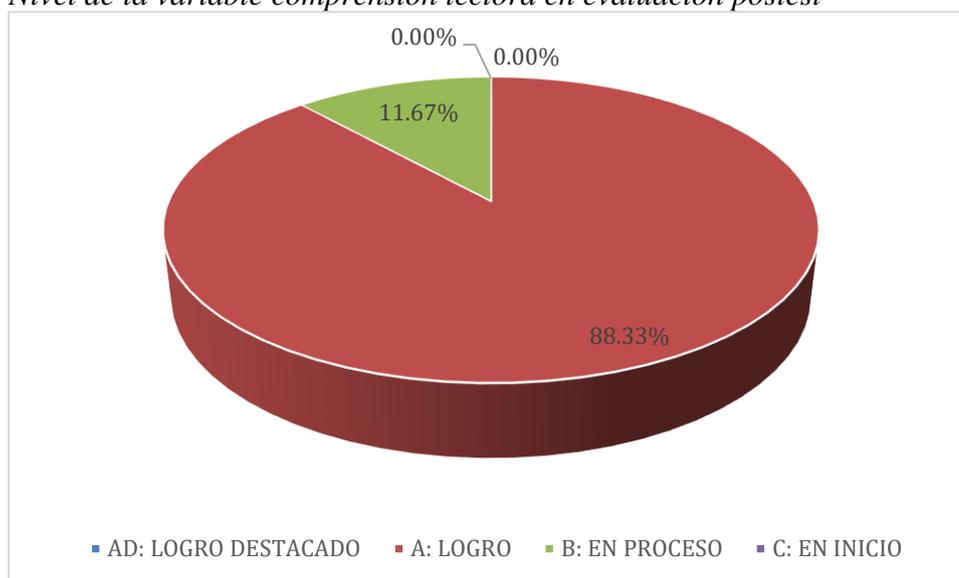
Variable comprensión lectora en evaluación postest

Nivel	frecuencia	%
AD: LOGRO DESTACADO	0	0.00%
A: LOGRO	53	88.33%
B: EN PROCESO	7	11.67%
C: EN INICIO	0	0.00%
Total	60	100.00
		%

Nota: Prueba de postest.

Figura 5

Nivel de la variable comprensión lectora en evaluación postest



Nota: Prueba de postest.

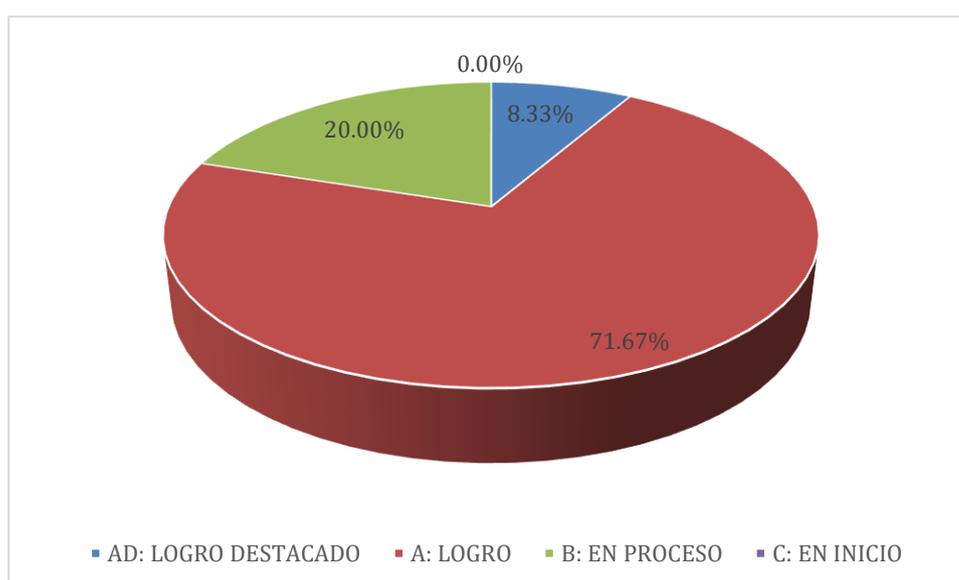
Según la figura 05, con respecto a la comprensión lectora el 88.33% del total de los estudiantes considerados para la investigación se encuentra en un nivel de logro (A) en la evaluación postest y el 11.67% está en proceso (B).

Tabla 6
Dimensión nivel literal en la evaluación posttest

Nivel	frecuencia	%
AD: LOGRO DESTACADO	5	8.33%
A: LOGRO	43	71.67%
B: EN PROCESO	12	20.00%
C: EN INICIO	0	0.00%
Total	60	100.00
		%

Nota: Prueba de posttest.

Figura 6
Nivel de la dimensión nivel literal en la evaluación posttest

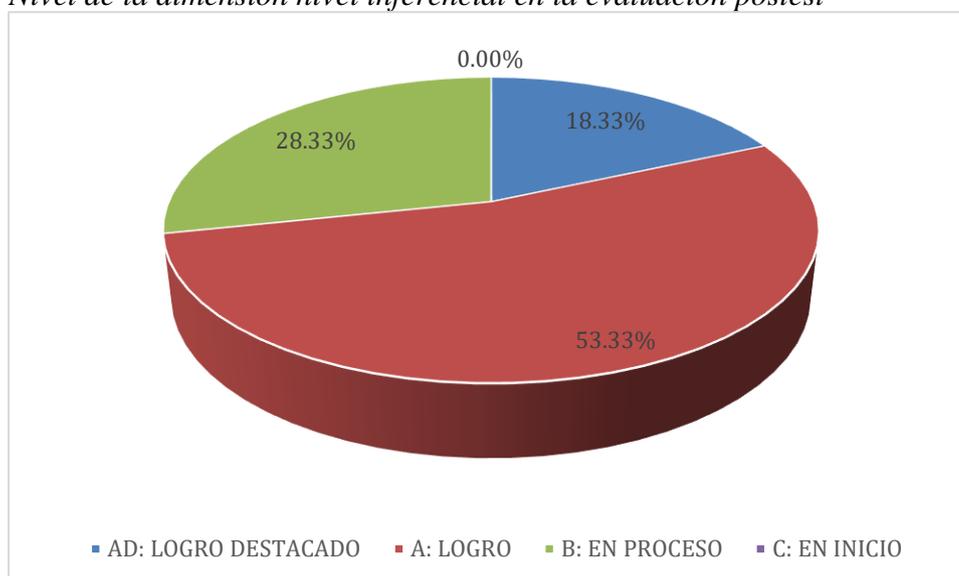


Nota: Prueba de posttest.

Según la figura 06, el 71.67% del total de los estudiantes considerados para la investigación se encuentra en un nivel de logro (A) con respecto a la dimensión nivel literal en la evaluación posttest, el 20.00% está en proceso (B) y el 8.33% está en logro destacado (AD).

Tabla 7*Dimensión nivel inferencial en la evaluación posttest*

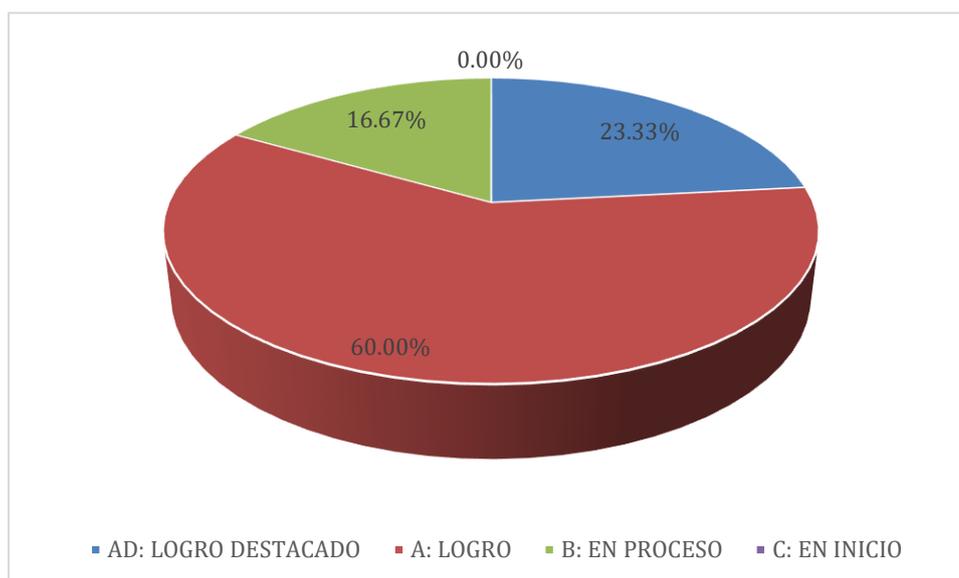
Nivel	frecuencia	%
AD: LOGRO DESTACADO	11	18.33%
A: LOGRO	32	53.33%
B: EN PROCESO	17	28.33%
C: EN INICIO	0	0.00%
Total	60	100.00
		%

Nota: Prueba de posttest.**Figura 7***Nivel de la dimensión nivel inferencial en la evaluación posttest**Nota:* Prueba de posttest.

Según la figura 07, el 53.33% del total de los estudiantes considerados para la investigación se encuentra en un nivel de inicio (A) con respecto a la dimensión nivel inferencial en la evaluación posttest, el 28.33% está en proceso (B) y el 18.33% está en logro destacado (AD).

Tabla 8*Dimensión nivel criterial en la evaluación postest*

Nivel	frecuencia	%
AD: LOGRO DESTACADO	14	23.33%
A: LOGRO	36	60.00%
B: EN PROCESO	10	16.67%
C: EN INICIO	0	0.00%
Total	60	100.00%

Nota: Prueba de postest.**Figura 8***Nivel de la Dimensión nivel criterial en la evaluación postest**Nota:* Prueba de postest.

Según la figura 08, el 60.00% del total de los estudiantes considerados para la investigación se encuentra en un nivel de inicio (A) con respecto a la dimensión nivel criterial en la evaluación postest, el 16.67% está en proceso (B) y el 23.33% está en logro destacado (AD).

3.2. Contrastación de hipótesis

Para ver que método estadístico se va a utilizar para determinar la contrastación de la hipótesis se realizó la prueba de normalidad.

Tabla 9

Datos

necesarios a ingresar en el programa estadístico informático SPSS v25

Estudiante	Comprensión lectora (Pretest)	Comprensión lectora (Postest)	Diferencia
E01	20	24	4
E02	16	24	8
E03	17	24	7
E04	15.5	24	8.5
E05	18.5	24	5.5
E06	18	24	6
E07	17	24	7
E08	20	24	4
E09	11.5	24	12.5
E10	15	24	9
E11	14	24	10
E12	11	24	13
E13	17	24	7
E14	19	24	5
E15	15	24	9
E16	17	24	7
E17	16	24	8
E18	9	24	15
E19	12	24	12
E20	13	24	11
E21	15	24	9
E22	14	24	10
E23	13	24	11
E24	9	24	15
E25	10	24	14
E26	13	24	11
E27	21	24	3
E28	18	24	6
E29	15	24	9
E30	14	24	10
E31	13	24	11
E32	16	24	8
E33	15	24	9
E34	11	24	13
E35	13	24	11
E36	25	24	-1

E37	11	24	13
E38	17	24	7
E39	11	24	13
E40	9	24	15
E41	7	24	17
E42	22	24	2
E43	15	24	9
E44	12	24	12
E45	17	24	7
E46	22	24	2
E47	10	24	14
E48	14	24	10
E49	17	24	7
E50	10	24	14
E51	15	24	9
E52	12	24	12
E53	18	24	6
E54	17	24	7
E55	14	24	10
E56	12	24	12
E57	16	24	8
E58	11	24	13
E59	15	24	9
E60	16	24	8

Prueba de normalidad

Las hipótesis a poner a prueba son las siguientes:

Hipótesis Nula: Los datos analizados siguen una distribución normal

Hipótesis Alternativa: Los datos analizados no siguen una distribución normal

Tabla 10.
Prueba de normalidad

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,086	60	,200*	,983	60	,584

La Tabla 11 muestra que el nivel de significación de la prueba es mayor a 0.05, entonces se puede concluir que los datos analizados tienen una distribución normal; confirmando así la Hipótesis nula. También; Dado que se analizaron un total de 60 datos, continuamos utilizando las estadísticas de Wilcoxon; que se refiere a una muestra de más de 50.

Prueba de hipótesis general

H1: La animación lectora influye significativamente comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022

H0: La animación lectora no influye significativamente comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022

Tabla 11.

Prueba de wilcoxon - hipótesis general

Estadísticos de prueba ^a	
Comprensión lectora (Postest) - Comprensión lectora (Pretest)	
Z	-6,735 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Nota: Tabla 10; Prueba de normalidad

El criterio de Wilcoxon obtenido antes y después de utilizar juegos educativos tiene un nivel de significación de 0,000, inferior a 0,05; esto nos permite plantear la hipótesis “La animación lectora incide significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022”.

Prueba de hipótesis específica 01

H1: La función pedagógica influye significativamente comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022

H0: La función pedagógica no influye significativamente comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022

Supuestos:

$p \geq 0.05$ se acepta H0

$p < 0.05$ se acepta H1

Tabla 12.

Prueba wilcoxon - hipótesis específica 01

Estadísticos de prueba^a

	Nivel literal (Postest) - Nivel literal (Pretest)
Z	-5,866 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: Tabla 10; Prueba de normalidad

La prueba wilcoxon obtenida alcanza un nivel de significancia por debajo del 5%; esto nos permite aceptar la hipótesis “La función pedagógica influye significativamente comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022

Prueba de hipótesis específica 02

H1: Los talleres de dinamización influyen significativamente comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022
H0: Los talleres de dinamización no influyen significativamente comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022

Tabla 13.

Prueba wilcoxon - hipótesis específica 02

Estadísticos de prueba^a

	Nivel inferencial (Postest) - Nivel inferencial (Pretest)
Z	-5,989 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: Tabla 10; Prueba de normalidad

La prueba wilcoxon obtenida alcanza un nivel de significancia menor al 5% planteado como valor límite de la investigación; esto nos permite aceptar la hipótesis “Los talleres de dinamización influyen significativamente comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022

Prueba de hipótesis específica 03

H1: El papel de la familia influye significativamente comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022

H0: El papel de la familia no influye significativamente comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022

Supuestos:

$p \geq 0.05$ se acepta H_0

$p < 0.05$ se acepta H_1

Tabla 14.

Prueba de wilcoxon - hipótesis específica 03

Estadísticos de prueba^a

	Nivel criterial (Postest) - Nivel criterial (Pretest)
Z	-6,103 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: Tabla 10; Prueba de normalidad

La prueba wilcoxon obtenida alcanza un nivel de significancia menor al 5% planteado como valor límite de la investigación; esto nos permite aceptar la hipótesis “El papel de la familia influye significativamente comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022.

IV. DISCUSIÓN

De acuerdo con el objetivo general: Determinar la influencia de la animación lectora en la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022. Según los resultados encontrados se determinó que la animación lectora influye significativamente comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022. Los resultados encontrados tienen paridad con la investigación elaborada por Palomino (2018), por la cual obtuvo que antes de la aplicación del programa, la totalidad de estudiantes estuvieron en los niveles de Inicio y en Proceso, para que luego de la aplicación del programa el 7.7% de los estudiantes obtuvieron un nivel de Logrado y como otro resultado importante se tiene la reducción del grupo de nivel de Inicio en más del 10% de diferencia. Esto puede deberse a que esta propuesta metodológica presenta un inicio del proceso de enseñanza aprendizaje, mediante el cual se tiene un mayor valor en la disposición al proceso de comprensión lectora, dando la oportunidad de considerar éste como el objetivo primordial, puesto que, como ya hemos señalado, es necesario que el niño disfrute mientras lee, que sienta que es divertido.

Según el primer objetivo específico: Determinar la influencia de la función pedagógica en la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022. De acuerdo a los resultados encontrados se determinó que la función pedagógica influye significativamente comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022, los resultados encontrados tienen paridad con la investigación elaborada por Vásquez y Vallejo (2018), los mismos que hallaron, que el uso de la técnica de lectura recreativa presenta un efecto positivo en sus estudiantes, donde se encuentra que el 81.8% de los mismo alcanzan un nivel Bueno en el desarrollo de sus habilidades, además la diferencia con el total alcanzaron un nivel Regular. Con todo lo anterior se confirma el efecto positivo de la aplicación de las técnicas de la lectura recreativa.

El segundo objetivo específico: Determinar la influencia de los talleres de dinamización lectora en la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022. Se encontró que los talleres de dinamización influyen significativamente comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022, estos resultados tienen similitud con la investigación realizada por Reyna (2017), concluyo que los estudiantes permitieron

confirmar que los estudiantes del grupo experimental han mejorado significativamente en comprensión lectora.

Según el tercer objetivo específico: Determinar la influencia del papel de la familia en la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022. Se encontró que el papel de la familia influye significativamente comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022, los resultados tienen similitud con la investigación realizada por Morán (2018), en la que halló que los diversos hábitos de lectura presentan un efecto positivo en la comprensión lectora, la que se sustenta en la prueba estadística T de Student para un valor significativo. Con lo anterior se puede afirmar que lo hallado confirma el hecho de que los programas que incentivan la lectura, tienen como efecto también mejorar la comprensión del texto para su mejor entendimiento.

V. CONCLUSIONES

Según los resultados se determinó que la animación lectora influye significativamente comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022

De acuerdo a los resultados encontrados se encontró que la función pedagógica influye significativamente comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022.

Se determinó que los talleres de dinamización influyen significativamente comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022.

Se encontró que el papel de la familia influye significativamente comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022.

VI. RECOMENDACIONES

Se alienta a las instituciones educativas a planificar e implementar animaciones de lectura para mejorar las habilidades de comprensión lectora, ya que este es un pilar fundamental del desarrollo cognitivo y emocional, no solo es divertido y ameno, sino que también ayuda a ampliar la capacidad de atención de los niños y mejorar su capacidad de pensar con claridad.

La estrategia metodológica propuesta en esta investigación es recomendada para que los docentes la utilicen como estrategia, ya que produce resultados favorables en comprensión lectora en estudiantes de primaria.

Con base en los resultados obtenidos, el responsable de la organización deberá proponer e implementar un plan de mejoramiento para mejorar la comprensión lectora, recomendar e implementar acciones de fomento a la lectura y desarrollar estrategias que unirá a todos los integrantes de la institución educativa escolar.

Los investigadores de este campo de estudio partieron de esta propuesta para realizar otros estudios relacionados con las técnicas de lectura animada.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, X. Cañate, S. y Ruiz, Y. (2018). *El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*. Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena.
- Ahumada, D., Barandica, J. y Matute, A. (2018). *Impacto de las estrategias de promoción y animación a la lectura en la práctica pedagógica de los estudiantes de la licenciatura en educación básica primaria de la CUC*. (Tesis de grado, Universidad de la Costa CUC). Repositorio institucional CUC: <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2985/1140894559%20%E2%80%93%93%201140853823%20-%201043876988.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ancachi, Y. (2014). *Niveles de comprensión lectora y logros de aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Técnico Industria Perú Birf Juli-Chucuito 2013*. (Tesis de pre grado) UNAP, Puno.
- Aysolmaz, B., & Reijers, H. A. (2021). Animation as a dynamic visualization technique for improving process model comprehension. *Information & Management*, 58(5), 103478.
- Bautista Ruano, G. (2023). *Propuesta de animación y comprensión lectora de textos expositivos en la asignatura de Biología* (Doctoral dissertation, Ecuador-Pucese-Maestría en Pedagogía con Mención en Educación Técnica y Tecnológica).
- Borrero, L. (2018). *Enseñando a leer: teoría, práctica e intervención*. Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma.
- Catala, G. (2018). *Evaluación de la comprensión lectora pruebas AGL (1º-6º de primaria)*. España: Grao.
- CEUPE (2019). Fundamentos de la psicología del aprendizaje. <https://www.ceupe.com/blog/fundamentos-de-la-psicologia-del-aprendizaje.html>
- Charmeux, E. (1998). *Cómo fomentar la lectura*. Editorial CEAC. Barcelona.
- Dolorier, R. (1993). *Método Dolorier*. Primera edición. Editorial Ipenza. Perú.
- Escudero, M. (2018). *Lectura veloz y técnicas de estudio*. 2da Edición. Huacho, Perú.
- Flores, G. (2018). *Seminario de plan lector con el filo de la oreja inquieta*. Perú: Editorial San Marcos.

- Gómez, D. P. S., Garnica, C. X. B., & Pacheco, I. J. F. (2020). Mediación y animación a la lectura infantil: caso mercados y plazas. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 4(1), 7-12.
- Gómez, S. (2017) Compilación de contenidos temáticos; Curso de Pedagogía del Doctorado en Educación, Tampico, Tam.
- Gonzales, A. (2014). *Estrategias de comprensión lectora*. Primera edición. España: Síntesis.
- Gözüküçük, M., & Günbas, N. (2020). Computer-Based Reading Texts to Support Fourth-Graders' Reading Comprehension. *GIST Education and Learning Research Journal*, 21, 47-68.
- Guerrero, H., Guerrero, & Rauscher. (2019). *Excel data analysis*. Springer International Publishing.
- Jumbo-Salinas, G. N., & Mendieta-León, J. E. (2019). *Plan de actividades de animación para el mejoramiento de la comprensión lectora en Educación Básica*. Polo del Conocimiento, 4(8), 298-316.
- Karakolidis, A., O'Leary, M., & Scully, D. (2021). *Animated videos in assessment: comparing validity evidence from and test-takers' reactions to an animated and a text-based situational judgment test*. *International Journal of Testing*, 21(2), 57-79.
- Medina-Díaz, M. D. R., & Verdejo-Carrión, A. L. (2020). *Validez y confiabilidad en la evaluación del aprendizaje mediante las metodologías activas*. Alteridad. Revista de Educación, 15(2), 270-284.
- Merino-Soto, C. (2018). *Confidence interval for difference between coefficients of content validity (Aiken's V): A SPSS syntax*.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2018). *Informe PISA 2018*. Madrid: Catálogo general de publicaciones oficial.
- Miranda, M. y Narváez, C. (2018). Los cuentos infantiles y su influencia en la comprensión lectora en niños de 2° grado de primaria de una institución educativa de Virú- Perú. (Tesis de pregrado, Universidad Católica de Trujillo). Repositorio institucional UCT: https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/466/1/0234010206_0018820402_T_2018.pdf

- Morán, E. (2018). *Hábitos de lectura y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E Augusto Timaná Sosa, Castilla, Piura 2016*. (Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote). Repositorio institucional ULADECH: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/7853/LECTURA_HABITOS_DE_LECTURA_MORAN_PAUTA_EDUARDO.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Munawaroh, S. (2019). *Teaching the narrative texts using animation video: raising students' skills on reading comprehension. Utamax: Journal of Ultimate Research and Trends in Education*, 1(1), 18-22.
- Palomino, M. (2018). *Aprendizaje centrado en la animación de la lectura y estrategias de lectura interactiva para mejorar la comprensión de lectura en niños del primer año de secundaria de la Institución Educativa Los Morochucos de Pampacangallo-2017*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación). Repositorio institucional UNE: <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1861/TM%20CE-Ge%203647%20P1%20-%20Palomino%20Palomino.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Paula, I. y Lihon, S. (2017). *Fomentar la lectura*. Colombia: educa.
- Pérez, J. (2019). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, ISSN 0034-8082, N° extra 1, Pags.121-138.
- Quintanal, J. (2017). *La animación lectora en el aula: técnicas, estrategias y recursos*. Editorial CCS, Alcalá, Madrid.
- Ramos, E. (2018). *El proceso de la comprensión lectora*. Recuperado de <http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-compresion-lectora/>
- Reyna, R. (2017). Programa técnicas de animación a la lectura, para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 81007 Modelo – Trujillo, 2016. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo). Repositorio institucional UNITRU: <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9094/REYNA%20BURGOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rodríguez, A. (2017). *Animación a la lectura, estrategias didácticas en el nivel de educación inicial*. (Tesis de grado, Universidad de Carabobo). Repositorio institucional UC: <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/5039/1/arodriguez.pdf>
- Rojas, J. (2017). Sociología de la Educación, Contenido del Proceso de Enseñanza y aprendizaje. <https://www.monografias.com/trabajos96/sociologia-educacion-contenido-del-proceso-ensenanza-y-aprendizaje/sociologia-educacion-contenido-del-proceso-ensenanza-y-aprendizaje.shtml>
- Sanchez, C. A., & Weber, K. (2019). Using relevant animations to counter stereotype threat when learning science. *Journal of Applied Research in Memory and Cognition*, 8(4), 463-470.
- Sánchez-García, S. (2018). *Animación lectora: mucho más que leer por leer*. Anuario ThinkEPI, 12, 183-189.
- SYAFRIZAL, S., MASRUPİ, M., & MAULUDAH, İ. (2019). *The Impact of Experiential Learning Method and Vocabulary Mastery Toward Indonesiaon Students' Reading Comprehension Though Animation Video*. *Journal for the Education of Gifted Young Scientists*, 7(3), 449-458.
- UT (2018). Psicología del aprendizaje y su importancia en la sociedad. <https://utelesup.edu.pe/blog-psicologia/psicologia-del-aprendizaje-y-su-importancia-en-la-sociedad/>
- Varela, J. (2019). Sociología de la educación: algunos modelos críticos. Madrid: Plaza y Valdez/UAM.
- Vásquez, M. y Vallejos, A. (2018). *Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas – 2018*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas). Repositorio institucional UNTRM: <http://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/UNTRM/1557/V%C3%A1squez%20Rivasplata%20Mileny%20-%20Vallejos%20Pic%C3%B3n%20Asunta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Yubero, S. (1996). *Animación a la lectura en diversos contextos*. En: Cerrillo, P. y García
- Zavala, M (2018). Ponencia; Proceso Enseñanza –Aprendizaje en un Marco Constructivista.
- Zula, C. (2018). *Rincón de lectura para la animación lectora de los niños y niñas de segundo*

año paralelo “a” de la escuela de educación básica “García Moreno”, del cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2017-2018. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo). Repositorio institucional UNACH: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4935/1/UNACH-FCEHT-TG.E.B%C3%81SICA-2018-000009.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de Recolección de Datos

Nombres Y Apellidos:

Fecha:

Edad:

El presente instrumento servirá para evaluar el nivel de comprensión lectora en cada uno de los indicadores durante las actividades desarrolladas, los resultados para cada niño los anotaremos en el instrumento según sea el caso.

AD: LOGRO DESTACADO

A: LOGRO

B: EN PROCESO

C: EN INICIO

Nivel de evaluación	Criterios de evaluación	A D	A	B	C
NIVEL LITERAL	Comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales.				
	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.				
	Expresa los nombres de los personajes y lugares.				
	Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado.				
	Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.				
NIVEL INFERENCIAL	Infiere las secuencias del cuento.				
	Infiere sobre las acciones del personaje principal.				
	Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído.				
	Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto.				
	Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.				
	Juzga el cuento desde su punto de vista.				
	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.				

NIVEL CRITERI AL	Emite juicios de valor en torno al texto leído.				
	Valora las decisiones de los personajes.				
	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes.				

Anexo 2: Ficha técnica

NOMBRE ORIGINAL DEL INSTRUMENTO	Lista de cotejo
AUTOR Y AÑO	Autor 1: Shirly Marie Silva Velezmoro Año: 2022
	Autor 2: Helen Viviana Jáuregui Pazos Año: 2022
OBJETIVO DEL INSTRUMENTO	Determinar en qué medida animación y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado primaria institución educativa aplicando los instrumentos de evaluación como lista de cotejo y una prueba de entrada para verificar su nivel de comprensión, además los instrumentos nos dan datos coherentes para tener resultados de nuestros estudiantes.
USUARIOS	Br. Shirly Marie Silva Velezmoro Br. Helen Viviana Jáuregui Pazos
FORMA DE ADMINISTRACION O MODO DE APLICACIÓN	Se aplica con las sesiones pedagógicas
VALIDEZ PRESENTAR LA CONSISTENCIA VALIDAD POR EL EXPERTO	Se tiene referencia y esta entendida en las páginas ultimas
CONFIALIDAD PRESENTAR LOS RESULTADOS ESTADISTICOS	Se tiene referencia y esta entendida en las páginas ultimas

Anexo 3. Operacionalización de variables

Tabla 15

Matriz de operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
V1. Animación Lectora	describe como: “Un acto consciente, realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimulación genérica hacia los libros” (p. 26).	La variable animación lectora se trabaja con tres dimensiones: Función pedagógica de la escuela, talleres de dinamización y el papel de la familia, los que constan de 15 ítems	Función pedagógica	Demuestra interés por las historias y libros que lee. Se siente motivado por los libros sugeridos por los docentes.	Observación	Ficha de observación
			Talleres de dinamización	Participa en talleres de dinamización lectora. Encuentra eficiente al taller de dinamización lectora.		
			El papel de la familia	Existe interés por la lectura dentro del hogar. Dialoga con sus familiares sobre los textos leídos.		
V2. Comprensión Lectora	Solé (2000), la comprensión lectora interviene tanto en el texto, su forma y su contenido, como el lector, con sus expectativas y sus conocimientos previos. Pues para leer se necesita, simultáneamente decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; también, implicarnos en un proceso de predicción e inferencias continuo, que se apoya en la	La variable comprensión lectora se trabaja con tres dimensiones: Nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico, los que constan de 15 ítems.	Nivel literal	Comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales. Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento Expresa los nombres de los personajes y lugares. Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.	Evaluación de lectura	Control de lectura
			Nivel inferencial	Infiere las secuencias del cuento. Infiere sobre las acciones del personaje principal		

información que aporta el texto y nuestras propias experiencias.

	Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído.
	Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto
	Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.
	Juzga el cuento desde su punto de vista
	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.
Nivel criterial	Emite juicios de valor en torno al texto leído.
	Valora las decisiones de los personajes.
	Enjuicia con seguridad las ideas expresadas por los personajes.

Anexo 4: Carta de Presentación

INSTRUMENTO DE VALIDACION

Instrucciones de Evaluación de ítems: Marca con una (X) en cada casilla de valoración del aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A= Adecuado / PA= Poco adecuado / NA=No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
D1: NIVEL LITERAL							
1	Comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales		X				
2	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.		X				
3	Expresa los nombres de los personajes y lugares.	X					
4	Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado	X					
5	Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.	X					
D2: NIVEL INFERENCIAL							
6	Infiere las secuencias del cuento.	X					
7	Infiere sobre las acciones del personaje principal.	X					
8	Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído.			X			
9	Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto.		X				
10	Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.	X					
D3: NIVEL CRITERIAL							
11	Juzga el cuento desde su punto de vista.	X					
12	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.	X					
13	Emite juicios de valor en torno al texto leído.	X					
14	Valora las decisiones de los personajes.		X				
15	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes.	X					
Total:		10	04	01			

Apellidos y nombres: Mg. *Julca Crespin Lore Trinidad*

DNI: *26935387*

Julca Crespin Lore Trinidad

MAGISTER
 Mg. En Ciencias de la Educación Superior

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO.

Instrucciones: Marque con una (X) donde corresponda que, según su criterio, **Sí cumple** o **No cumple**, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable de estudio.

Variable	Dimensión	Indicadores	N° de ítem	Coherencia	
				SI	NO
Compresión Lectora	Nivel literal	Comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales.	01	X	
		Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento	02	X	
		Expresa los nombres de los personajes y lugares.	03	X	
		Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado	04	X	
		Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.	05	X	
	Nivel inferencial	Infiere las secuencias del cuento.	06	X	
		Infiere sobre las acciones del personaje principal	07	X	
		Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído.	08	X	
		Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto	09	X	
		Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.	10	X	
	Nivel criterial	Juzga el cuento desde su punto de vista	11	X	
		Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.	12	X	
		Emite juicios de valor en torno al texto leído.	13	X	
		Valora las decisiones de los personajes.	14	X	
		Enjuicia con seguridad las ideas expresadas por los personajes.	15	X	

Apellidos y nombres: Mg. Luisa Crespin José Trinidad

DNI: 26235387


Luisa Crespin
 MAGISTER
 Mg. En Ciencias de la Educación Superior

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. **Título del proyecto de investigación:**
 "ANIMACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 82314, ARAQUEDA, 2022"
2. **Instrumento:**
 Ficha de observación
3. **Experto 01:**
 - 3.1. Apellidos y nombres : *Julca Crespin José Trinidad*
 - 3.2. Título : *Licenciado en Educación Primaria*
 - 3.3. Grado académico : *Mag. "En Ciencias de la Educación Superior"*
 - 3.4. Nro. De colegiatura : *000600*
4. **Lugar y fecha de validación** : Trujillo, 02 de febrero del 2022
5. **Criterios de valoración:**

Criterios Evaluados	Valoración Positiva			Valoración negativa	
	MA	BA	A	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Congruencia en los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total: **MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A= Adecuado / PA= Poco adecuado / NA=No adecuado**

Apellidos y nombres: Mg. *Julca Crespin José Trinidad*
 DNI: *26935387*

Julca Crespin José Trinidad

 José J. Julca Crespin
 MAGISTER
 En Ciencias de la Educación Superior

INSTRUMENTO DE VALIDACION

Instrucciones de Evaluación de Ítems: Marca con una (X) en cada casilla de valoración del aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A= Adecuado / PA= Poco adecuado / NA=No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
D1: NIVEL LITERAL							
1	Comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales	X					
2	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.	X					
3	Expresa los nombres de los personajes y lugares.	X					
4	Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado	X					
5	Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.	X					
D2: NIVEL INFERENCIAL							
6	Infiere las secuencias del cuento.	X					
7	Infiere sobre las acciones del personaje principal.	X					
8	Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído.	X					
9	Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto.	X					
10	Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.	X					
D3: NIVEL CRITERIAL							
11	Juzga el cuento desde su punto de vista.	X					
12	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.	X					
13	Emite juicios de valor en torno al texto leído.	X					
14	Valora las decisiones de los personajes.	X					
15	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes.	X					
Total:							

Apellidos y nombres: Mg. ARMAS CHAVEZ NIDIA GEOVANNI

DNI: 26962582


 Mg. Nidia Geovanni Armas Chávez
 DNI N° 20002692

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO.

Instrucciones: Marque con una (X) donde corresponda que, según su criterio, **Sí cumple** o **No cumple**, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable de estudio.

Variable	Dimensión	Indicadores	N° de ítem	Coherencia	
				SÍ	NO
Comprensión Lectora	Nivel literal	Comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales.	01	X	
		Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento	02	X	
		Expresa los nombres de los personajes y lugares.	03	X	
		Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado	04	X	
		Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada	05	X	
	Nivel inferencial	Infiere las secuencias del cuento.	06	X	
		Infiere sobre las acciones del personaje principal	07	X	
		Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído.	08	X	
		Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto	09	X	
		Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.	10	X	
	Nivel criterial	Juzga el cuento desde su punto de vista	11	X	
		Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.	12	X	
		Emite juicios de valor en torno al texto leído.	13	X	
		Valora las decisiones de los personajes.	14	X	
		Enjuicia con seguridad las ideas expresadas por los personajes.	15	X	

Apellidos y nombres: Mg. ARMAS CHAVEZ NIDIA GEORVANNI

DNI: 26962582



Mg. Nidia Georvanni Armas Chávez
DNI N° 26962582

Mg.

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. **Título del proyecto de investigación:**
 "ANIMACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 82314, ARAQUEDA, 2022"
2. **Instrumento:**
 Ficha de observación
3. **Experto 01:**
 - 3.1. Apellidos y nombres : ARMAS CHAVEZ NIDIA GEOVANNI
 - 3.2. Título : 10456 P DREC
 - 3.3. Grado académico : U.C.T.DPM.000070
 - 3.4. Nro. De colegiatura : 2626962582
4. **Lugar y fecha de validación** : Trujillo, 02 de febrero del 2022
5. **Criterios de valoración:**

Criterios Evaluados	Valoración Positiva			Valoración negativa	
	MA	BA	A	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia en los indicadores.	✓				
Coherencia con las dimensiones.	✓				

Apreciación total: **MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A= Adecuado / PA= Poco adecuado / NA=No adecuado**

Apellidos y nombres: Mg. ARMAS CHAVEZ NIDIA GEOVANNI
 DNI: 26962582



 Mg. Nidia Geovanni Armas Chavez
 DNI N° 26962582
 Mg.

INSTRUMENTO DE VALIDACION

Instrucciones de Evaluación de ítems: Marca con una (X) en cada casilla de valoración del aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

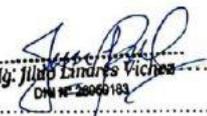
MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A= Adecuado / PA= Poco adecuado / NA=No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
D1: NIVEL LITERAL							
1	Comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales	X					
2	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.	X					
3	Expresa los nombres de los personajes y lugares.	X					
4	Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado	X					
5	Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.	X					
D2: NIVEL INFERENCIAL							
6	Infiere las secuencias del cuento.	X					
7	Infiere sobre las acciones del personaje principal.	X					
8	Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído.	X					
9	Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto.	X					
10	Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.	X					
D3: NIVEL CRITERIAL							
11	Juzga el cuento desde su punto de vista.	X					
12	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.	X					
13	Emite juicios de valor en torno al texto leído.	X					
14	Valora las decisiones de los personajes.	X					
15	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes.	X					
Total:							

Apellidos y nombres: Mg. LINARES VICHER JILDO

DNI: 26959183


 Mg. Julio Lindes Viches
 DNI N° 26959183
 Mg. _____

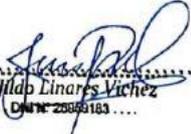
JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO.

Instrucciones: Marque con una (X) donde corresponda que, según su criterio, **Si cumple** o **No cumple**, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable de estudio.

Variable	Dimensión	Indicadores	N° de ítem	Coherencia	
				SI	NO
Comprensión Lectora	Nivel literal	Comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales.	01	X	
		Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento	02	X	
		Expresa los nombres de los personajes y lugares.	03	X	
		Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado	04	X	
		Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.	05	X	
	Nivel inferencial	Infiere las secuencias del cuento.	06	X	
		Infiere sobre las acciones del personaje principal	07	X	
		Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído.	08	X	
		Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto	09	X	
		Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.	10	X	
	Nivel criterial	Juzga el cuento desde su punto de vista	11	X	
		Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.	12	X	
		Emite juicios de valor en torno al texto leído.	13	X	
		Valora las decisiones de los personajes.	14	X	
		Enjuicia con seguridad las ideas expresadas por los personajes.	15		

Apellidos y nombres: Mg. LINARES VICHEZ JILDO

DNI: 26959183



 Mg. Jildo Linares Vichez
 DNI: 26959183

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. **Título del proyecto de Investigación:**
 "ANIMACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 82314, ARAQUEDA, 2022"
2. **Instrumento:**
 Ficha de observación
3. **Experto 01:**
 - 3.1. Apellidos y nombres : LINARES VICHEZ SILDO
 - 3.2. Título : J.D.005.PDREC
 - 3.3. Grado académico : U.C.T.P.D.M.D.0094
 - 3.4. Nro. De colegiatura : 26.26959183
4. **Lugar y fecha de validación :** Trujillo, 02 de febrero del 2022
5. **Criterios de valoración:**

Criterios Evaluados	Valoración Positiva			Valoración negativa	
	MA	BA	A	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia en los indicadores.	✓				
Coherencia con las dimensiones.	✓				

Apreciación total: **MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A= Adecuado / PA= Poco adecuado / NA=No adecuado**

Apellidos y nombres: Mg. LINARES VICHEZ SILDO
 DNI: 26.26959183


 Mg. Jildo Linares Vichez
 (CMI N° 20095183)
 Mg.

Anexo 05: carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CAJABAMBA
I.E. 82314 - ARAQUEDA



Araqueda, 25 de marzo de 2022

OFICIO N° 014-2022-D-I.E. N°82314/A

- SRA(S):** Tesistas de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"
Sra. Shirly Marie Silva Velezmoro.
Sra. Helen Jauregui Pasos.
- ASUNTO:** Autoriza aplicación de instrumentos de investigación en el marco del proyecto de tesis "Animación y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado primaria institución educativa 82314, Araqueda, 2022".
- REFERENCIA:** Solicitud para aplicación de tesis e instrumentos de investigación.

De mi especial consideración:

Me es grato dirigirme a ustedes señoras tesistas de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", con la finalidad de hacer llegar el saludo cordial y a la vez comunicar que vista su solicitud de aplicación de instrumentos de investigación para el trabajo de tesis denominado "Animación y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado institución educativa 82314, de Araqueda 2022", **queda aprobado y se les brindará las facilidades para su ejecución los días 15, 16 y 17 de junio del año en curso.**

Es propicia la oportunidad para reiterarles las muestras de mi especial consideración y estima.

Atentamente;


Rocío del Pilar Matecho de la Vega
Rocío del Pilar Matecho de la Vega
DIRECTORA

Anexo 06: Consentimiento informado

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

SOLICITUD PARA APLICACIÓN DE TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Araqueda, 15 de marzo de 2022

Sra: **Rocío Del Pilar Urtecho De La Vega.**
Director de la IE 82314 Araqueda
Cajabamba.

De mi especial consideración:

Por medio del presente nos es grato dirigirnos a usted para expresarle nuestro saludo y al mismo tiempo presentarnos como: Br. Shirly Marie Silva Velezmoro y Br. Helen Jáuregui Pazos, estudiante del programa de estudios de complementación pedagógica universitaria de la Facultad de humanidades, quienes desean realizar su trabajo de investigación de tesis titulado: **“ANIMACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 82314, ARAQUEDA, 2022”**, solicitamos la autorización y acceso para aplicar los instrumentos de medición a los estudiantes de la muestra, de su institución educativa pública en el presente año, los días 15,16 y 17 de junio con fines de estudio, siendo un requisito para la valides y confiabilidad de nuestra tesis.

Concedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional en educación primaria, para nosotros los Bachilleres presentados líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,



Helen Jáuregui Pazos
DNI No. 43921936



Shirly Marie Silva Velezmoro
DNI No. 40427996



				<p>Nivel inferencial</p> <p>Expresa los nombres de los personajes y lugares. Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado. Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.</p> <p>Infiere las secuencias del cuento. Infiere sobre las acciones del personaje principal Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído. Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.</p> <p>Nivel criterial</p> <p>Juzga el cuento desde su punto de vista Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>Emite juicios de valor en torno al texto leído.</p> <p>Valora las decisiones de los personajes.</p> <p>Enjuicia con seguridad las ideas expresadas por los personajes.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Anexo 09: Programa de Animación Lectora

A. Fundamentación

Dado que la comprensión lectora es una herramienta importante para el éxito escolar, es importante mejorar las estrategias para un aprendizaje óptimo; Por ello, el Programa de Lectura Animada se presenta como una herramienta eficaz para la promoción y el desarrollo escolar.

B. Metodología

Las estrategias utilizadas para el programa son antes, durante y después de la lectura; facilitan la lectura, la revisión, la revisión y el control y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos.

Antes de la lectura

Las estrategias que los estudiantes pueden leer para comprender son las siguientes:

Ideas generales: La idea general más importante es una idea leída por un maestro o maestro, que te obliga a trabajar en tal o cual experiencia educativa.

Motivación a la lectura: Es importante que el niño sepa qué hacer, o que sepa las metas que logrará cumpliéndolas, que sienta la posibilidad de hacerlo; Es decir, cree que puede hacer esto, que tiene los recursos y la capacidad para buscar y obtener la ayuda que necesita y, en última instancia, estar interesado en lo que tiene para ofrecer.

Revisión y actualización del conocimiento previo: Es importante que antes de comenzar a leer en la escuela, los docentes deben considerar el ambiente en el que el niño puede estar expuesto y el ambiente en el que el niño se siente no será el mismo. Esta base define fuertemente una interpretación constructiva que no solo se adapta a los conceptos y sistemas conceptuales de los estudiantes, sino que también coincide con sus expectativas, preferencias, experiencias y más. La previsión del maestro es importante cuando hay oportunidades que los niños necesitan para desarrollar un texto bien pensado y revisarlo o formular alguna forma de instrucción que les proporcione lo que necesitan. Cuando se trata de conocimientos previos, hay algunas cosas que se pueden hacer para mantener a los niños actualizados.

Establecer predicciones sobre el texto: Se pueden hacer predicciones sobre cualquier texto. Cuando se enfrenta a la narrativa o la poesía, puede ser más difícil adaptarse al contenido real. Por eso, es importante ayudar a los niños a utilizar diferentes indicadores simultáneamente: se conoce el nombre, el autor de la ilustración, etc. También, sus componentes: actitud, personalidad, problema, acción,

solución. Esta estrategia también se puede utilizar para otros tipos de texto, como Mensajes o Etiquetas.

Crear preguntas a partir del texto. Al hacer preguntas sobre el texto, puede usar su conocimiento previo sobre el tema y aprender lo que sabe y lo que no sabe sobre el tema. Por el contrario, los profesores pueden inferir su situación a partir de las preguntas de los alumnos antes del texto y adaptar su intervención para que se ajuste a la situación.

C. Durante la lectura

Las estrategias que se pueden realizar durante la lectura, nos ayudan a ir construyendo una interpretación plausible del texto. Estas estrategias son las siguientes:

- Tareas de lectura compartida
- La lectura independiente

D. Después de la lectura

Si bien este es un proceso que puede no involucrar una secuencia de pasos estrictamente definida, es una actividad compleja impulsada por la intención activa del lector, que sugiere lo que se debe hacer durante la lectura para facilitar la comprensión. Aquí hay tres estrategias que te ayudarán a comprender el texto que lees más profundamente, estas son:

La idea principal: Para ello, primero debes separar el tema de la idea principal. El acceso se obtiene respondiendo a la pregunta: ¿De qué trata este texto? La idea principal, por otro lado, transmite la evidencia principal que el autor usa para explicar el problema. Puede incluirse directa o indirectamente en el texto y expresarse en una oración o en dos o más oraciones que aporten información adicional que el tema no tiene. Responde la siguiente pregunta: ¿Cuál es la idea principal que el autor quiere explicar sobre este tema?

El resumen: El lector puede resumir el texto; Es decir, presentar un texto diferente que tenga una relación especial con el texto original ya que describe brevemente su contenido.

Formular y responder preguntas: Esta es una estrategia muy utilizada en el aula, ya sea de forma oral o escrita, después de leer un texto, y también aparece con regularidad en libros de texto y materiales de estudio de los alumnos. Tus actividades se limitan a comprobar lo que entienden o lo que recuerdas en el texto. Un lector que puede hacer preguntas relevantes al texto puede regular mejor su proceso de lectura y así hacerlo más efectivo.

E. OBJETIVOS

Objetivo General

Mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de cuarto grado primaria de una Institución Educativa, Araqueda, 2022

Objetivos Específicos

- Aplicar Técnicas para mejora la comprensión lectora en sus tres niveles: Literal, Inferencial y Criterial.
- Fomentar la animación a la lectura de los niños.
- Desarrollar la capacidad de Comprensión Lectora.

F. LA EVALUACIÓN

Para mejorar la comprensión lectora, el programa de técnica de animación lectora se evalúa mediante una prueba previa y una prueba posterior, y las sesiones se evalúan con una lista de verificación (Ver anexo 02).

G. PROGRAMA DE TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LECTURA

Las técnicas de animación están diseñadas para ayudar a los estudiantes a encontrar el amor por la lectura de los libros que leen y entienden.

Esta técnica se puede desarrollar a lo largo del año escolar o durante un período de tiempo más largo. Esto requiere que los participantes se den cuenta de que el manejo de estos métodos mejorará la calidad de la capacitación y el logro de sus objetivos.

Para el trabajo en equipo, su desarrollo se planifica en un cierto período de tiempo.

A continuación, se muestra un programa de capacitación basado en las técnicas de animación discutidas en el estudio (Ver Anexo 03).