

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTOESCRITURA EN
NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA,
VALLE DE DIOS, CHAO, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

Br. Díaz Quintana, Lucy
Br. Robles Vera, Leily Magaly

ASESOR:

Mg. Luz Cotrina Vasquez
<http://ORCID: 0009-0006-2290-5662>

Línea de Investigación

Educación y Responsabilidad Social

TRUJILLO – PERÚ

2023

LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, VALLE DE DIOS, CHAO, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
3	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Católica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
8	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Obando Peralta Ena Cecilia

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

Secretaria General

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, Cotrina Vásquez de Vigo Luz Elena con DNI N° 44377958, de la Tesis titulada: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, VALLE DE DIOS, CHAO, 2023, presentado por Diaz Quintana Lucy con DNI 18082929 y Robles Vera Leily Magaly con DNI 78345281, egresadas de la carrera de educación inicial; informo lo siguiente: considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades.

Por tanto, autorizo la presentación de este ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Asesor

Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo

DNI: 44377958

DEDICATORIA

A todas las personas de buen corazón,
que me impulsaron a seguir adelante,
personas que no es necesario mencionar
y que los llevo muy dentro de mi corazón

Las autoras

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento muy especial
a mis docentes, que en todo momento
con sus enseñanzas y orientaciones
contribuyeron en
mi formación profesional.

Las autoras

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

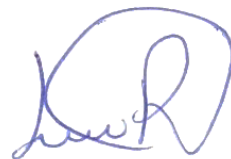
Nosotras, Diaz Quintana Lucy con DNI 18082929 y Robles Vera Leily Magaly con DNI 78345281 egresadas de la carrera de educación inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, VALLE DE DIOS, CHAO, 2023, el cual consta de un total de 75 páginas, en las que se incluye 08 tablas y 02 figuras. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nosotras respecto a redacción, organización, metodología y diagramación.

Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 18%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



Lucy Diaz Quintana
DNI: 18082929



Leily Magaly Robles Vera
DNI: 78345281

Índice	Pág.
PORTADA	i
PÁGINAS PRELIMINARES	ii
Informe de originalidad	ii
Página de autoridades	iii
Página de conformidad de asesor	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Declaratoria de autenticidad	vii
Índice (contenidos, tablas y figuras)	viii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCION	13
II. METODOLOGIA	31
2.1. Enfoque, tipo y diseño de investigación	31
2.2. Población, muestra y muestreo	31
2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
2.4. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	32
2.5. Aspectos éticos en investigación	33
III. RESULTADOS	34
IV. DISCUSIÓN	39
V. CONCLUSIONES	41
VI. RECOMENDACIONES	42
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	43
ANEXOS	
Anexo 1: instrumento de recolección de información	
Anexo 2: Ficha técnica	
Anexo 3: Operacionalización de las variables	
Anexo 4: Validación de expertos	
Anexo 5: Constancia de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	
Anexo 6: Matriz de consistencia	

Índice de tablas

Tabla 1 Población.....	32
Tabla 2 Prueba de normalidad.....	34
Tabla 3 Nivel variable la conciencia fonológica.....	34
Tabla 4 Nivel variable lectoescritura.....	35
Tabla 5 Correlación entre variable conciencia fonológica y lectoescritura.....	36
Tabla 6 Correlación entre variable lectoescritura y la dimensión segmentación silábica...36	
Tabla 7 Correlación entre variable lectoescritura y la dimensión segmentación visual....37	
Tabla 8 Correlación entre la variable lectoescritura y la dimensión conciencia auditiva...38	

Índice de figuras

Figura 1 Nivel de porcentaje de la variable la conciencia fonológica.....	34
Figura 2 Nivel de porcentaje de la variable de la lectoescritura.....	35

RESUMEN

Entendiendo el problema que dejó la pandemia, nuestros niños del nivel inicial aún tienen problemas para adaptarse y por eso surgen diversas investigaciones que tratan de buscar soluciones al respecto o ser la base para futuras investigaciones, entendiendo que ambas variables están estrechamente unidas se trazó como objetivo principal determinar la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura, para esto planteamos el problema general ¿Cuál es la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023?, se usó como instrumento una lista de cotejo y se aplicó a niños de la edad de 4 años, una vez obtenido los resultados se procesaron en el programa SPSS 25, obteniendo como resultado que existe una correlación de 0.721 siendo una relación positiva alta y con un nivel de significancia de 0.000, siendo menor a 0.05, demostrando que es significativa y dando como conclusión que si existe una relación entre ambas variables y recomendando que el presente trabajo sirva como base para futuras investigaciones de diseño experimental.

Palabras claves: fonológica, lectoescritura, pandemia

ABSTRACT

Understanding the problem left by the pandemic, our children from the initial level still have problems adapting and for this reason various investigations arise that try to find solutions in this regard or be the basis for future investigations, understanding that both variables are closely linked, the objective was set The main thing is to determine the relationship between phonological awareness and literacy, for this we pose the general problem: What is the relationship between phonological awareness and literacy in four-year-old children from an educational institution, Valle de Dios, Chao, 2023? I use a checklist as an instrument and it was applied to children of the age of 4 years, once the results were obtained, they were processed in the SPSS 25 program, obtaining as a result that there is a correlation of 0.721, being a high positive relationship and with a level of significance of 0.000, being less than 0.05, demonstrating that it is significant and concluding that there is a relationship between both variables and recommending that this work serve as a basis for future research on experimental design.

Keywords: phonological, literacy, pandemic

I. INTRODUCCIÓN

El lenguaje hablado se compone de varias unidades fonológicas, y la conciencia de un individuo de estas unidades se considera una habilidad metalingüística valiosa conocida como conciencia fonológica. (Jimenez y Ortiz, 1995). Por otro lado, Hernández (2006) nos dice que, a una edad temprana, es crucial inspirar el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los niños, ya que la alfabetización es la interdependencia de dos idiomas, el primero y el segundo, que están inherentemente entrelazados en cualquier proceso de producción. Al fomentar estas habilidades, se puede lograr un buen aprendizaje de la lectoescritura. Alrededor de los 3 a los 7 años, según Gutiérrez (2015), se toma conciencia de una determinada conciencia fonológica.

El tema de la educación de calidad sigue siendo relevante y sujeto a discusión, especialmente en lo que respecta a las habilidades de comprensión como la lectura, la escritura y la producción de textos, ya que la tecnología y la globalización ocupan un lugar central a nivel mundial. De hecho, el Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS, 2017) ha publicado recientemente datos que muestran que el 84% de la población adulta en todo el mundo es analfabeta.

A nivel mundial, Suaña (2018), Hay una multitud de problemas que podemos identificar para establecer la responsabilidad y fomentar el desarrollo de habilidades. Hay diversas competencias involucradas en la comprensión de conceptos, como la conciencia fonológica y literaria. Estas competencias son especialmente importantes para los niños de cinco años en educación temprana. El paso inicial para alcanzar nuestro objetivo es reconocer la existencia de distintas categorías de aprendizaje, que facilitarán la adquisición de una serie de habilidades y destrezas.

Debido a varias razones, hubo un problema con el que se encontraron hace años los profesionales cuando se trataba de sus habilidades de escritura. Este problema procedía de factores como su orientación hacia las estaciones, los espacios o los ritmos, o incluso la psicolingüística. En última instancia, este obstáculo les dificultó procesar correctamente los datos fonológicos. (Castro, 2018).

En Europa, los expertos afirman que la conciencia fonológica es crucial para promover la alfabetización entre los niños pequeños y desarrollar sólidas habilidades de comunicación. Enfatizar este hecho a nivel internacional puede conducir a mejores resultados de aprendizaje y una comprensión más clara durante las primeras etapas de la educación. (Sala, 2020).

La mayor parte de los 73 millones de residentes analfabetos de América Latina residen en Brasil, México y Centroamérica, con 36 millones con poca o ninguna competencia en lectura, y los 40 millones restantes designados como analfabetos funcionales. El problema surge de los cursos de alfabetización que no se centran en los componentes necesarios, como la conciencia fonológica, lo que provoca retrocesos en la enseñanza de las habilidades básicas de lectura.

Identificar rimas y pronunciación con la ayuda de imágenes mientras escucha sonidos es lo que el 65% de los niños que dicen "SÍ" en Perú pueden hacer, mientras que solo el 35% de los niños que dicen "No" pueden identificar rimas con imágenes al escuchar sílabas que producen sonidos. (Núñez ,2014).

Según el Minedu (2017) En áreas rurales remotas, el 80% de los adultos mayores y el 75% de las mujeres no saben leer ni escribir. En Perú, el número de personas que permanecen analfabetas sigue siendo significativo, con más de 1,9 millones de personas que no saben leer ni escribir, a pesar de que la tasa de analfabetismo ha disminuido en los últimos cinco años.

Además, según las últimas investigaciones realizadas por PISA (2018), El sistema educativo de nuestro país lucha con un problema importante: el 79,6% de los estudiantes carecen de habilidades básicas de lectura y escritura. Esta estadística preocupante nos coloca entre los de peor desempeño a nivel mundial. A pesar de los continuos intentos del Ministerio de Educación por solucionar el problema, las mejoras realizadas hasta ahora han sido mínimas y desalentadoras. Desafortunadamente, el bajo nivel de rendimiento continúa persistiendo.

En un estudio realizado por Carbajal (2017) Según él, el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral es crucial para los niños de Trujillo. Sin embargo, muchos maestros iniciales están preocupados por el afán de los padres de que sus hijos salgan del jardín de infantes con habilidades de lectura y escritura, sin tener en cuenta lo esencial que es la conciencia fonológica como base para la lectoescritura.

El trabajo con niños pequeños en Valle de Dios - Chao ha develado varios desafíos de alfabetización. Los niños de cuatro años tienen dificultades para identificar imágenes visualmente y producir contenido escrito. Es posible que no comprendan ciertas palabras o las confundan con otra cosa, lo que dificulta su capacidad para hacer asociaciones entre conceptos.

Esto conlleva a que se planteara la siguiente pregunta general, ¿Cuál es cuál es la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de 4 años de una institución educativa valle de Dios chao 2023?, así mismo se generó las siguientes preguntas específicas, ¿Cuál es la relación entre la segmentación silábica y la lectoescritura en niños de 4 años de una institución educativa Valle de Dios, Chao, 2023?, ¿Cuál es la relación entre la segmentación visual y la lectoescritura en niños de 4 años de una institución educativa Valle de Dios, Chao, 2023?, ¿Cuál es la relación entre la Conciencia auditiva y la lectoescritura en niños de 4 años de una institución educativa valle de Dios, Chao, 2023?.

El trabajo se justifica de manera teórica porque se explorarán dimensiones separadas de la inteligencia, específicamente relacionadas con la conciencia fonológica, con apoyo teórico extraído de la teoría cognitiva de Piaget. Además, se considerará la zona de desarrollo próximo de la alfabetización, según la teorización de Lev Vygotsky. Tales teorías servirán como una sólida base científica para este tema de investigación elegido.

A nivel práctico se pueden sugerir intervenciones pedagógicas para ambas variables basadas en el nivel práctico de los resultados conocidos con respecto a la influencia de la conciencia fonológica en la lectoescritura. Se justifica metodológicamente porque en futuras investigaciones se aplicarán herramientas que

analicen el impacto de la conciencia fonológica en la lectoescritura a través de instrumentos de evaluación. Estas útiles herramientas permitirán analizar la importancia de esta influencia para los investigadores interesados en estas áreas.

Después de realizar la formulación del problema y plantear la justificación en diversos aspectos, se formula el objetivo general que guiara el trabajo de investigación. Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023, así mismo se generó los siguientes objetivos específicos, Determinar la relación entre la segmentación silábica y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023, Determinar la relación entre la segmentación visual y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023, Determinar la relación entre la conciencia auditiva y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023.

Se formulo la hipótesis general, la cual será respondida para encontrar la relación entre ambas variables, la hipótesis general es, Existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023, así mismo se generó las siguientes hipótesis específicas, Existe una relación significativa entre la segmentación silábica y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023, Existe una relación significativa entre la segmentación visual y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023, Existe una relación significativa entre la conciencia auditiva y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023.

Se buscó la información necesaria que sirva como antecedente histórico de la información desde el punto de vista internacional. Lozada,(2018) En su trabajo "El aprendizaje de la lectoescritura y las adaptaciones curriculares en la Educación Básica Básica", la investigación del Gutenberg Schule College busco la implementación de adaptaciones curriculares para potenciar las habilidades lectoras y escritas de los

estudiantes de ese nivel académico. Empleando un enfoque de método mixto con un enfoque descriptivo, los datos de la investigación se recopilaban a través de varias técnicas como entrevistas, encuestas y observación. De los 25 niños que participaron en el estudio, el 36% mostró signos de dificultades de alfabetización, como dislexia y disgrafía. Estas dificultades requieren modificaciones al currículo para que los estudiantes tengan éxito. El grupo de muestra estaba formado únicamente por niños de 5 años. Los maestros tienen el desafío de ser innovadores y crear diversas estrategias y métodos para ayudar a sus alumnos a reducir dificultades como la omisión, la confusión, la unión de letras y sílabas y la agregación, según investigaciones recientes. Estas adaptaciones curriculares permiten diversos niveles de logro y ritmos variados dentro de los objetivos generales del proceso de enseñanza-aprendizaje de los jóvenes.

Según González (2020) En su trabajo “Conciencia fonológica” fue el eje de esta tesis de grado de la Universidad de Córdoba Colombia. En su tesis titulada “Enseñanza de la lectura en estudiantes de nivel inicial de la Institución Educativa Santa María Goretti de Montería”, la autora exploró el impacto de una técnica particular en la habilidad lectora de los estudiantes de primer año. Utilizando un enfoque cuasi-experimental, el investigador se propuso conectar el éxito en la lectura con la conciencia fonológica. Durante los talleres, 25 niños fueron seleccionados para participar y se sometieron a una serie de evaluaciones cualitativas, comenzando con una prueba de diagnóstico, seguida de una prueba intermedia y terminando con una evaluación final. Se encontró que era necesario un énfasis sustancial en el desarrollo de la conciencia fonológica para una instrucción de lectura exitosa en el primer grado. Los estudiantes del estudio que habían tenido problemas con la lectura pudieron superar sus dificultades y desarrollar habilidades metalingüísticas, lo que finalmente condujo a la prevención del fracaso en la lectura.

Para Rivera, (2018) Con una muestra de 26 estudiantes, la investigadora obtuvo el título de magíster por su trabajo centrado en el papel de la música en la promoción de la conciencia fonológica en los niños del nivel de Educación Inicial. Este proyecto pretendía arrojar luz sobre los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje de la lectura en español. Utilizando una metodología cuantitativa y un

diseño cuasi-experimental, el estudio incluyó pruebas previas y posteriores, así como evaluaciones de seguimiento. Este estudio, cuyo objetivo fue explorar las conexiones entre las actividades musicales y la conciencia fonológica en niños de habla hispana en etapa de prelectura, involucró tanto a grupos experimentales como de control. Entre una variedad de actividades y juegos musicales basados en la percusión que se aplicaron durante un período de 16 sesiones, también se utilizó el acompañamiento rítmico de canciones para involucrar a los niños. A lo largo del año escolar, los programas musicales particulares y cuidadosamente contruidos tienen una influencia favorable en la capacidad del joven para comprender los sistemas de sonido del lenguaje, especialmente su ritmo. En consecuencia, estos enfoques no tradicionales se pueden utilizar como un medio eficaz para promover y avanzar en la adquisición de habilidades vitales de metalenguaje que son importantes para adquirir la alfabetización. En consecuencia, solicita que reconsideremos el valor de la formación musical para niños de primaria.

Para Chiluisa, (2019) En la provincia de Tungurahua se realizó un estudio de Psicología Educativa en la unidad educativa “Francisco Flor”. Los estudiantes de primer año de primaria fueron el foco de un estudio que tuvo como objetivo determinar la relación entre la conciencia fonológica y sus habilidades de escritura y lectura. Para lograr este objetivo, se emplearon pruebas como la Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica y la Prueba de Análisis de Lectura y Escritura, utilizando un método cualitativo-cuantitativo, nuestra investigación observó a 60 alumnos del primer grado, divididos en dos grupos: el paralelo "A". con 32 hijos y el paralelo "B". Nuestro objetivo fue la exploración, descripción y correlación. El resultado de nuestro estudio revela una correlación significativa y optimista, con un coeficiente de determinación de 0,75 en el estadístico de Pearson. Las recomendaciones y conclusiones se formularon después de un análisis en profundidad.

Los antecedentes nacionales que se encontraron fueron los siguiente, Para Vargas (2019), “El Impacto de la Conciencia Fonológica en el Aprendizaje de la Lectura en Niños de 5 años del IEI De Urcos-Cusco”, se realizó un estudio para investigar cómo se relaciona la conciencia fonológica con la competencia lectora en

jóvenes estudiantes. En concreto, 17 alumnos de la Institución de Educación Inicial del distrito proporcionaron el tamaño de muestra para la investigación. Con un énfasis central en la investigación básica y descriptiva con un diseño correlacional, el estudio tuvo como objetivo identificar el papel de la conciencia fonológica en la competencia lectora de los niños. La información recopilada indicó que más del 35% de los estudiantes mantenían dificultades con el nivel silábico en la conciencia fonológica. En cuanto a la competencia lectora, el nivel inicial fue alcanzado por el 29,4% de los participantes, mientras que el 5,9% alcanzó los niveles de avance esperados; la mayoría de la muestra, el 64,7%, había avanzado hasta el momento. La muestra del estudio mostró que desarrollar la conciencia fonológica es crucial para una lectura exitosa. A pesar de este hallazgo, ninguno de los estudiantes alcanzó el nivel de logro sobresaliente.

Según Fernandez, (2019) La tesis de Urcos-Cusco se centró en el factor fundamental del aprendizaje de la lectura en niños pequeños, particularmente en los de 5 años. A través de su disertación "Influencia de la conciencia fonológica", profundizó en cómo esta faceta puede afectar las habilidades de lectura. Para obtener más información sobre la conexión que vincula la conciencia fonológica y la competencia lectora en los estudiantes de jardín de infantes que asisten a la Institución, Urcos-Cusco realizó su investigación. Empleando un Test de Habilidades Metalingüísticas, realizó una investigación fundamental, descriptiva con diseño correlacional, indagando en la Educación Inicial en el distrito de Urcos-Cusco. Con 17 estudiantes de EI que participaron en el estudio, los resultados indicaron una relación sólida entre la conciencia fonológica y la alfabetización.

Para Salas (2019) "Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años" fue el tema de investigación en el nivel primario de una escuela bilingüe. El estudio tuvo como objetivo establecer un vínculo entre la conciencia fonológica y las habilidades iniciales de lectura y escritura, utilizando un tamaño de muestra de 104 niñas de entre 5 y 6 años. En este estudio se realizó un abordaje secuencial y cuantitativo a través de dos pruebas: una para evaluar conocimiento fonológico (PECO) y otra para evaluar habilidades de lectura y escritura (Ramos y Cuadrado,

2006). Las primeras etapas del aprendizaje de la lectura y la escritura mostraron una notable correlación con la conciencia fonológica, confirmada por un diseño de investigación transversal y correlacional, no experimental y descriptivo. En particular, la muestra investigada demostró un nivel generalmente alto de ambas variables de estudio, lo que indica datos significativos.

Para Escobar y Vizconde (2019), en su trabajo "Conciencia fonológica en niños de escuelas públicas: un estudio de maestros en Surquillo" examina la correlación entre la comprensión de un maestro sobre la conciencia fonológica y el desarrollo de esta habilidad en sus alumnos de 5 años. El objetivo es aumentar la conciencia del profesorado sobre su papel como mediador en este proceso. Se estaba correlacionando los niveles de conocimiento sobre la conciencia a través de una muestra de 200 estudiantes. En concreto, se escogieron al azar 10 alumnos de cada una de las aulas de 5 años, conformando una muestra más amplia que incluía también a los 20 docentes a cargo. Se creó una prueba y se utilizó para recopilar información sobre el nivel de conciencia fonológica de los docentes. Además, los estudiantes también tomaron la Prueba de Habilidades Metalingüísticas (THM) para determinar su nivel de conocimiento. Luego se analizaron los datos y se descubrió que la mitad de los educadores evaluados tenían una comprensión básica de la conciencia fonológica. Esto cae por debajo del estándar esperado de competencia. En el ámbito de los niños, actualmente se observa que más de la mitad de ellos, es decir, el 52%, poseen solo un nivel elemental de habilidad metalingüística. Por lo tanto, ha quedado claro que un buen número de estudiantes y profesores requieren apoyo adicional en esta área de desarrollo. Sorprendentemente, cuando se examinaron los resultados, se descubrió que no había una conexión significativa entre la familiaridad de los profesores con la conciencia fonológica y el progreso de sus alumnos en este dominio.

Según Guevara y Cueva (2021) En Chiclayo, un estudio determinó la conciencia fonológica de 61 niños de 5 años que asisten a una escuela pública. La investigación descriptiva no experimental utilizó métodos no probabilísticos y de conveniencia para evaluar las habilidades metalingüísticas fonológicas de los niños. La prueba de habilidades metalingüísticas evaluó las habilidades a través de seis

subpruebas, cada una con nueve elementos. El estudio se centró en niños en edad preescolar de entre 5 y 11 meses. Su objetivo principal era medir el nivel de conciencia fonológica entre ellos. Los hallazgos ilustraron que la gran mayoría de los niños (80,3 %) se desempeñaron mal en la dimensión fonémica, con un 47,5 % y un 37,7 % de niños con dificultades en las dimensiones léxica y silábica, respectivamente. Curiosamente, un pequeño porcentaje de niños (31,1%) se desempeñó en un nivel avanzado. La dimensión léxica tuvo un puntaje de conciencia fonológica de 16,4%, mientras que la dimensión silábica tuvo un puntaje de 13,6% para los niños de 5 años. Esto apunta a una conciencia deficitaria o rudimentaria. En general, la conclusión es que las dimensiones léxica y silábica de la conciencia fonológica en niños de 5 años son elementales. Estas habilidades metalingüísticas se están descuidando en la educación temprana, lo que lleva a una deficiencia en la fonética.

A nivel local se llevó a cabo la búsqueda de información y se encontró la siguiente,

Carranza et al. (2019) “Conciencia fonológica y rendimiento escolar en estudiantes de educación inicial Trujillo - 2018” es un estudio que tuvo como objetivo conocer si existe una correlación entre la conciencia fonológica y el rendimiento académico en estudiantes de cinco años de una institución específica. Al recopilar datos del segundo trimestre de 2018, los investigadores utilizaron una guía de observación con 20 elementos que midieron la sensibilidad fonológica, la segmentación silábica y la segmentación del rendimiento académico. Después de convertir los resultados cuantitativos con la ayuda del profesor, se contrastaron las hipótesis. El presente estudio utilizó el diseño correlacional, con el objetivo de establecer una correlación entre las variables en cuestión. En la transformación a la escala vigesimal, el nivel de proceso se vio reflejado por los estudiantes del IEI 1618 registrando un promedio de 13.4 puntos en rendimiento académico. En cuanto a la conciencia fonológica, los estudiantes alcanzaron un nivel medio con un promedio de 24,1 en la escala de 0 a 40 puntos. Esto sugiere que existe una conexión positiva entre las variables, la cual es muy poderosa en cuanto a su significancia, y es claro que el valor es significativo ya que $p < a$.

Para Calle (2020), En su tesis de 2020, Trujillo realizó una exploración sobre la correlación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura inicial en instituciones educativas bilingües. Entre un grupo de 25 jóvenes, se administró la Prueba de evaluación del conocimiento fonológico como parte de un experimento. Durante el análisis de los resultados de la prueba, se comprobó la validez mediante un análisis factorial exploratorio. El objetivo del estudio fue establecer la correlación entre el aprendizaje temprano de la lectoescritura y la conciencia fonológica en los niños. Mediante un método no experimental no convencional y un estudio descriptivo, un establecimiento académico bilingüe tuvo la oportunidad de presenciar cómo fueron adquiriendo las competencias lectoras sus estudiantes. El enfoque se basó en una investigación cuantitativa secuencial y basada en la evidencia, con un diseño correlacional y transversal. En última instancia, los resultados mostraron que el conocimiento fonológico jugó un papel importante en la adquisición primaria de alfabetización de los estudiantes.

Según Asmat et al. (2019), En su tesis, titulada "psicomotricidad y preparación para la lectoescritura en estudiantes de inicial ", profundizó en la correlación entre estas dos áreas. En el distrito de Bagua, en la Región Amazonas, investigadores realizaron un estudio en la Institución Educativa N° 354 en 2016. Su objetivo principal fue investigar el vínculo entre la preparación lectora de los estudiantes de nivel inicial y sus habilidades psicomotoras. Para lograr este objetivo, se utilizó un diseño de correlación descriptivo. Usando una herramienta de evaluación conocida como lista de verificación y escala de estimación, se observaron y estudiaron 30 niños de diferentes géneros. En la muestra se incluyeron tanto niños como niñas. Los hallazgos retratados tenían una correlación directa entre la alfabetización y la psicomotricidad como variables en el estudio. En psicomotricidad, el 77% de los niños se ubicaron en el nivel bajo, puntuando entre 01-64 en cuanto a psicomotricidad. En correspondencia, en alfabetización, el 47% de los niños se documentaron en el tramo más bajo de la escala, con una puntuación en el rango de 01-40. Estos resultados dan fe de una significancia directamente relacionada entre ambas variables de estudio.

Para Davalos (2020) en su trabajo Titulado “Nivel de Conciencia Fonológica de los Niños de Cuatro Años de la Institución Educativa N° 209, Trujillo” El estudio empleó un diseño descriptivo sencillo y analizó a 30 estudiantes. Las medidas de conciencia fonológica se realizaron utilizando una guía de observación. El estudio reveló que ninguno de los niños demostró habilidades iniciales de conciencia fonológica. Más bien, el 47 % había alcanzado cierto nivel mientras que el 53 % todavía estaba en el proceso de desarrollar esta habilidad. La conclusión a la que se llegó fue que la mayoría de los niños aún no habían desarrollado completamente su conciencia fonológica.

Se hizo la búsqueda de información teórica que fije las bases de la investigación. Se halló información concerniente a conciencia fonológica, para Bravo (2006) La conciencia fonológica es cuando los niños son conscientes de los sonidos de las palabras y los procesos que utilizan para hablar. Este dominio es crucial para sus habilidades de lenguaje oral.

Podemos afirmar que el primer contacto con la lectura presenta un panorama que, dado esto, es claro. La habilidad lectora está fundamentalmente ligada al desarrollo fonológico, ya que constituye el nivel de desarrollo más cercano para reconocer elementos del lenguaje escrito. Esto implica que existe una correlación causal innegable entre estas dos facetas del lenguaje, dado que la naturaleza interactiva y recíproca del proceso de aprendizaje depende de condiciones dinámicas que varían entre las fases de instrucción anteriores y posteriores.

El proceso cognitivo de la conciencia fonológica presenta una importante variabilidad común con la lectura, particularmente en etapas tempranas, y es crucial que los niños de jardín de infantes lo ejerciten para tener éxito en el aprendizaje de la lectura. La comprensión del principio alfabético se ve favorecida por la conciencia fonológica, ya que los niños no podrán discernir cómo se representan por escrito las palabras que pronuncian sin esta iniciación. Además, aprender los sonidos de las letras será imposible sin él.

La combinación de fonemas, sílabas, rimas y palabras permite a los niños tomar conciencia del sistema de sonido del habla, que es una habilidad metalingüística.

Para Condemarin, (2012) Facilitar la construcción de significados con una finalidad distinta, siendo imprescindible la enseñanza y práctica de la lectura. A través del desarrollo de la conciencia fonológica, los niños adquieren habilidades que aumentan la fluidez en la lectura y la comprensión. Identificar los sonidos iniciales y finales de las palabras y conectar fonemas con grafemas son algunas de las habilidades específicas que se adquieren en esta progresión.

La teoría fonológica es promovida por el psicólogo suizo Jean Piaget (1980), la teoría fonológica postula que el desarrollo de la inteligencia condiciona la adquisición del lenguaje. En consecuencia, el niño es visto como un constructor activo tanto de su conocimiento como de su lenguaje. Piaget afirmó que el desarrollo del lenguaje comienza con la producción de un bebé de sonidos intrincados que están modelados. La inteligencia, creía, es la forma en que nos adaptamos a nuestro entorno. Se puede obtener nueva información a través del equilibrio de dos mecanismos: la asimilación, que es el acto de adquirir nuevos conocimientos, y la acomodación, que implica la adaptación de nuevos conocimientos.

El desarrollo fonológico es discutido por Dale (1958) como uno de los factores que pueden dificultar la comunicación entre adultos y niños. La gama limitada de sonidos que utiliza el niño para formar sus palabras iniciales, por lo general papá o mamá, difiere de la de los adultos. Según Dale, la comprensión del desarrollo fonológico del niño se puede observar de dos maneras. El desarrollo de los sonidos en una serie debe observarse de cerca, Se puede observar el vínculo entre la salida producida por el niño y la palabra objetivo que intenta vocalizar.

La teoría constructivista basado en la noción de que el conocimiento se desarrolla a través de las experiencias, se propone un enfoque fresco y moderno de la instrucción. Al comprometerse con los individuos en su entorno, se postula la teoría del constructivismo. Un renombrado defensor de este concepto es el psicólogo ruso

Lev Vygotsky. La teoría de Vygotsky de la zona de desarrollo próximo establece que el potencial completo de un niño se puede alcanzar a través de interacciones con adultos. Este concepto destaca la importancia de nuevas conexiones y experiencias de aprendizaje.

En términos de adquisición del lenguaje, el entorno juega un papel crucial en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Son las unidades mínimas de lenguaje que se deben aprender, lo que solo se puede lograr a través de una interacción constante con el entorno. Según Vygotsky, es vital entender que el habla es un producto social en esencia. Vygotsky, (1997)

Se tomó como referencia 3 dimensiones dentro de la variable conciencia fonológica, la primera es la segmentación silábica. Al tener conciencia de la fonología y los componentes del lenguaje, los niños pueden identificar su propia conciencia y evitar hábilmente ciertas palabras. Esto implica reconocer similitudes y diferencias fonológicas, así como completar con éxito varios procesos involucrados en la manipulación del lenguaje oral. Estos procesos incluyen invertir las secuencias silábicas y familiarizarse con los sonidos individuales del habla. Ramos (2018) profundiza en la idea de que estas palabras se pueden categorizar en aquellas que poseen múltiples sonidos y aquellas que carecen de alguno hasta el final. Se pueden notar diferentes enseñanzas a través de la Segmentación Fonética, lo que permite la consecución de varios sonidos y la adquisición de habilidades a partir del jardín de infancia, según James (2019). Para lograr diferentes formas de conocimiento, estas instrucciones proporcionan una guía específica.

La segunda dimensión es la segmentación visual. Para mejorar el rendimiento, debemos reconocer e interpretar los estímulos visuales utilizando nuestras experiencias previas. Esta habilidad se habilita a través de la recepción visual, permitiéndonos leer imágenes y colores. Los niños a esta edad son capaces de responder a los estímulos visuales, lo que significa que podemos utilizar la visión mejorada para lograr mejores resultados (Ruiz, 2018).

Hay disparidades entre niños y niñas a la hora de asociar aspectos visuales de objetos y acciones. Tal asociación visual consiste en establecer conexiones lógicas entre imágenes para que un niño pueda conectar vívidamente una imagen con otra y reconocerla como relacionada con otras. Para lograr esto, es necesario clasificar los dibujos y establecer secuencias. El desarrollo de la memoria secuencial ayudará a identificar los logros necesarios y ejercitar esta habilidad, mejorando así la capacidad de recordar un proceso de aprendizaje durante las actividades requeridas. (Ramos, 2018).

La tercera dimensión es la conciencia auditiva. Para fomentar el desarrollo de la mente y el rendimiento de los niños, es crucial cultivar su memoria auditiva. Al reproducir tonos distintos, pueden distinguir entre varios métodos para golpear objetos, como usar instrumentos como los que se encuentran en una mesa o cerrar una ventana. Su dominio de esta habilidad asegurará que comprendan y ejecuten la instrucción de manera efectiva. (Vargas, 2019).

Para mejorar la instrucción, es necesario que la institución educativa se adapte a una pronunciación precisa, específicamente ofreciendo los medios para comunicar correctamente el sonido y el lenguaje. Los sonidos segregados no son efectivos ya que carecen de significado contextual; por lo tanto, es crucial diferenciar entre diversos sonidos al realizar modificaciones. (Ferreiro, 2018).

Relacionar palabras habladas de manera significativa muestra la capacidad de asociación auditiva. Se refiere a la correlación entre las palabras y los conceptos que el niño escucha y usa. Implica construir oraciones, establecer relaciones de causa-efecto, resolver acertijos y completar oraciones.

Es muy importante la conciencia fonológica, Según Bravo (2006) Facilitar el descubrimiento de un niño del principio alfabético es el quid de su aprendizaje. Para educarlos a fondo, se debe enseñar toda la estructura fonética del idioma, abarcando sílabas, rimas y fonemas. Además de eso, es importante subrayar la importancia de desarrollar sus habilidades para hablar. Esto se puede lograr a través de

interacciones auténticas donde los niños comunican sus pensamientos y deseos. Demostrar lo que ya han captado exhibe un signo distintivo de su dominio del idioma.

La lectoescritura es conocer las normas que rigen la capacidad de leer y escribir se denomina alfabetización. Esto implica utilizar símbolos para representar fonemas y grafemas para formar palabras. Para Gómez (2015) sostiene que leer y escribir tienen una íntima conexión, constituyendo dos caras de una misma actividad mental. El acto de leer requiere el análisis de símbolos a través del sonido, lo que permite la formación incremental del lenguaje escrito, incluidas frases, oraciones e ideas contextualizadas aún más grandes. Respecto a la Alfabetización, Ferreiro (2010) destaca que no es un proceso pasivo. La construcción de significado está conformada por la participación activa del sujeto en la lectura y la escritura. A medida que los individuos avanzan a través de varias etapas de desarrollo a lo largo del tiempo, desde la infancia hasta la vejez, mejoran continuamente sus aptitudes en estos dominios.

La teoría que refuerza la lectoescritura es la teoría constructivista. El enfoque constructivista de la alfabetización se basa en gran medida en la teoría de Piaget, y ambas perspectivas comparten la creencia de que el lector es central en un proceso intrincado y dinámico. De ello se deduce, entonces, que la alfabetización no puede verse de forma aislada: implica hablar, escuchar, leer y escribir. Sobre todo, el individuo es el encargado de construir su propia experiencia de aprendizaje.

El entorno es un campo de juego activo para que los niños construyan conocimiento, según la teoría constructivista en psicología de Piaget (1982). Al usar conocimientos previos e interpretar nueva información, los niños desarrollan su comprensión. El enfoque principal de Piaget estaba en el proceso de desarrollo de la adquisición del conocimiento más que en el contenido de lo que saben los niños. Su convicción era que el crecimiento de las capacidades cognitivas implica una transición en el razonamiento de resolución de problemas del niño.

La teoría Psicogenética también es parte importante. Con relación a la lectura, la perspectiva psicogenética se esfuerza por comprender el método de

aprendizaje del estudiante presentando supuestos sobre cómo el niño obtiene, incorpora, acomoda y construye su conocimiento personal.

El proceso natural de aprendizaje de los estudiantes se ve obstaculizado por métodos que no necesariamente generan conocimiento, tal como lo concibe la psicología genética. La obtención de conocimiento y el aprendizaje son conceptos distintos en este campo. Los esquemas de asimilación disponibles definen al propio sujeto y sirven de punto de partida para todo aprendizaje (Ferreiro y Teberosky, 1979). Esto implica que la practicidad está involucrada, ya que el proceso de aprendizaje comienza con el individuo.

La lectoescritura en niño de 5 años se reconoce comúnmente que cada niño progresa a través de su viaje académico a su propio ritmo. Sin embargo, generalmente se acepta que antes de que los niños puedan comenzar a familiarizarse con la palabra escrita, deben haber perfeccionado sus habilidades de comunicación verbal y dominado sus funciones motoras, por lo que es plausible que la edad óptima para el desarrollo de la alfabetización sea alrededor de los 12 años. cinco. En cuanto al lenguaje, los niños comienzan inicialmente produciendo una variedad de sonidos, luego se desarrollan gradualmente para formar palabras y oraciones simples, lo que eventualmente los lleva a articular con confianza sus pensamientos e ideas. El aprendizaje comienza una vez que hemos dominado el lenguaje oral, sin embargo, surge el reto de leer y escribir. Como característica humana, el proceso del lenguaje escrito involucra varios factores, entre ellos la transmisión de mensajes que perduran en el tiempo sin una sincronía entre emisor y receptor.

La adquisición rápida de habilidades de lectura y escritura en los niños requiere la exposición al lenguaje oral o varios símbolos. Los aprendices rápidos de esta habilidad suelen ser aquellos sin problemas óseos que poseen capacidades regulares de audición y visión.

La importancia de la lectoescritura para Sánchez (2019) La importancia del lenguaje en la comunicación humana no puede exagerarse. Sirve como una

herramienta principal para que las personas conversen entre sí y desarrollen conexiones emocionales. Enseñar y aprender a leer y escribir es un pilar fundamental en la educación de los niños pequeños. Les permite descubrir el mundo que les rodea, cimentando su comprensión de él de manera profunda y duradera. El lenguaje es el medio por el cual se transmiten los pensamientos y permite a las personas satisfacer su necesidad de comunicación. Es el proceso de comunicación que tiene el mayor impacto en el comportamiento humano. Dada su importancia, no sorprende que la enseñanza del idioma sea un enfoque clave en todas las formas de educación. Las artes del lenguaje son indispensables para comunicar ideas e impartir conocimientos y, por lo tanto, forman la base de toda la educación escolar.

Las dimensiones de la lectoescritura son las siguientes según Ferreiro (2010): Discriminación visual y producción de textos. La primera dimensión es la discriminación visual.

En función de sus atributos particulares, la capacidad de discriminación visual es lo que permite la diferenciación y el proceso selectivo de los estímulos visuales. Derivado de su entorno natural, los niños poseen la capacidad de manipular objetos y estímulos visuales gracias a sus relaciones visoespaciales, memoria, cierre visual y lógica visual. Entre otras cosas, esta habilidad también está involucrada en la segmentación figura-fondo.

La capacidad de los niños para absorber información a través de su sentido de la vista juega un papel muy importante en la estimulación de las funciones cognitivas y el fomento de la lectura. De hecho, el 80% de la información que captan depende de ella. Una forma efectiva de fomentar la comprensión y la discriminación de objetos es a través de actividades visuales, lo que les permite comprender mejor la conexión entre varios objetos.

Sin las habilidades de discriminación visual adecuadas, los niños pueden encontrar diversas dificultades relacionadas con el lenguaje, como la construcción de palabras y la confusión de letras. Esta área crucial se está abordando con diversas

técnicas para garantizar su éxito. Las consecuencias de una mala discriminación se extienden a los problemas de percepción, lo que dificulta su capacidad para diferenciar formas geométricas, recordar el alfabeto y distinguir letras como b, p y q. Las actividades atractivas también son necesarias para involucrar a los niños, permitiéndoles identificar distinciones entre letras y figuras similares.

La segunda dimensión es la producción de textos basado en una necesidad de comunicación, los niños utilizan un procedimiento. En la búsqueda de sus metas, los estudiantes se someten a un proceso general que incluye el establecimiento de un objetivo. Por ejemplo, pueden optar por saludar a un compañero de clase enfermo que no está presente, diseñar un cartel para una función de títeres o componer una obra literaria basada en sus encuentros. Además, podrían relatar una experiencia o acontecimiento que ocurrió dentro de la clase o durante un paseo al aire libre. Entre la colaboración de niños y niñas en la producción de textos, se sugieren, discuten y se ponen de acuerdo una serie de ideas antes de finalmente dictarlas al maestro para que las documente en papel. Para crear historias, el material debe escribirse en un papel bond del tamaño de un libro con ilustraciones proporcionadas por los niños, luego almacenarse en la biblioteca o dentro de la sección de historias. Valorar el valor afectivo de la escritura para un niño es crucial por su impacto positivo.

II. METODOLOGIA

2.1. Enfoque, Tipo y Diseño

Enfoque.

A nivel descriptivo-correlacional, se tomó un enfoque cuantitativo para abordar el tema de la conciencia fonológica y la lectoescritura. Más que presentar hechos, la tesis descriptiva ahonda en identificar y denunciar diversas situaciones, como aconseja Hernández (2010). Mientras tanto, se realizó una tesis correlacional midiendo dos variables, a saber, la conciencia fonológica y la alfabetización, como lo señala Valderrama (2017). El objetivo del estudio fue exponer cómo los niños pueden tomar conciencia de la conciencia fonológica, de ahí el carácter descriptivo de la tesis.

Tipo.

Desarrollar el conocimiento científico existente es el foco del próximo estudio. Esta investigación será del tipo básico, tal como lo describen Hernández et al. (2003), con el objetivo de explorar las variables bajo escrutinio.

Diseño de Investigación.

Diseño de Investigación. Nuestra investigación descubrió que el diseño es transversal no experimental. Esto se debe a que no se controlan ni gestionan las variables, por lo que se trata de un estudio observacional de realidades existentes. No hay creación de nuevas situaciones ni manipulación por parte del investigador. (Fernández, 2018) El foco de nuestro trabajo es la descripción de la relación entre ambas variables.

2.2. Población, Muestra y Muestreo

Población. En el año 2023 la Institución Educativa Inicial “Radiantes Capullitos”, en valle de Dios, Chao será la proveedora de la población para este estudio. La población tiene un total de 52 niños de tres, cuatro y cinco años. De acuerdo con Selltiz (2018), una población se establece identificando individuos que cumplen con criterios específicos.

Tabla 1
Población

Nivel	Edad	Aula	Niños	Niñas	Total
Inicial	3	Única	4	6	10
	4	Única	13	10	23
	5	Única	10	9	19
			TOTAL		52

Muestra. De una Institución Educativa Inicial “Radiantes Capullitos”, en valle de Dios, Chao, se obtuvo una muestra de 23 niños de cuatro años mediante muestreo probabilístico intencional.

Muestreo. Debido a la pequeña cantidad, el muestreo será probabilístico y por conveniencia.

2.3. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Técnicas. La técnica de observación será utilizada en esta investigación por Hernández (2017) ya que permite un examen minucioso de variables que pueden ser utilizadas en análisis posteriores. En esencia, la observación directa es muy beneficiosa porque proporciona datos valiosos sobre los que se puede realizar un análisis en profundidad.

Instrumento de recojo de datos. Un instrumento de medición adecuado es aquel que registra con precisión los datos observables en consonancia con los conceptos y variables del investigador como lo señala (Gómez, 2018). Respondiendo a los requisitos efectivos del aula, la lista de cotejos es el instrumento usado en la

presente investigación, tanto para la variable independiente como para la dependiente.

2.4. Técnicas de procesamiento y análisis de información

Técnicas de Procesamiento. En coordinación con la dirección, obtuvimos el permiso y requerimos, el consentimiento informado de los padres y los estudiantes de cinco años antes de aplicar los instrumentos de medición. Posteriormente, la Institución Educativa programó un día y hora para la evaluación que no interrumpiera las sesiones de clases virtuales en curso y contabilizó otras actividades presenciales.

Análisis de Información. La versión 25.0 del software estadístico SPSS evaluará los datos, seguido de la aplicación de la prueba estadística Rho de Spearman.

2.5. Aspectos éticos en investigación

La siguiente ética se utilizará en la realización de la investigación: La investigación se llevará a cabo con gran importancia, arrojando información confiable y pertinente a través del examen de los datos. El amor por la verdad y el respeto por la autoría son cruciales en las investigaciones científicas. Estos principios se mantienen en la presente investigación, que incluye tanto fuentes primarias como secundarias. La honestidad del estudio es evidente en la presentación de los resultados que se corresponden con los hallazgos reales de la investigación. No hay distorsión de datos para beneficio personal o de terceros. El objetivo final del estudio es contribuir al avance de la humanidad.

III. RESULTADOS

Tabla 02
Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
VAR1	,241	23	,001	,693	23	,000
VAR2	,171	23	,081	,873	23	,007

a. Corrección de significación de Lilliefors

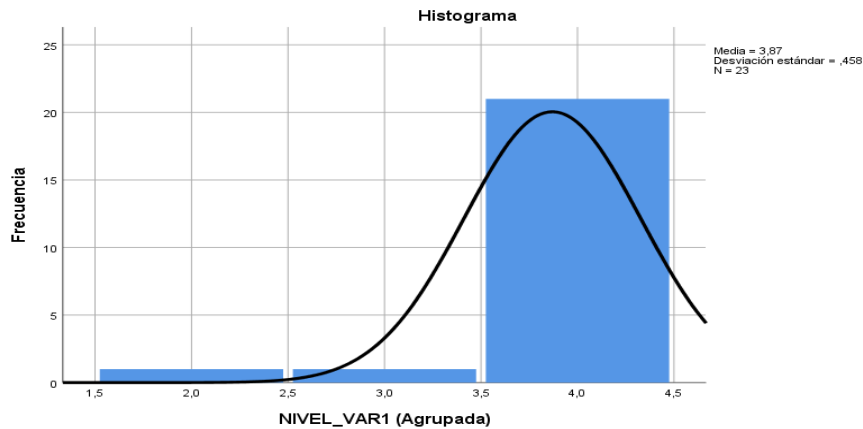
Se encontró que el nivel de significación de la muestra era inferior a 0,05 después de realizar un análisis en SPSS 25.0, que también indicó Shapiro-Wilk para el número de estudiantes. Durante este proceso se obtuvo un valor de 0,000.

Tabla 03
Nivel Variable la conciencia fonológica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A VECES	1	2,9%	4,3%	4,3%
	GENERALMENTE	1	2,9%	4,3%	8,7%
	SIEMPRE	21	60,0%	91,3%	100,0%
	Total	23	65,7%	100,0%	
Total		35	100,0%		

La mayor cantidad de estudiantes se ubican en la frecuencia “Siempre” con 21 estudiantes del nivel inicial de 4 años.

Figura 01
Nivel de porcentaje de la Variable la conciencia fonológica



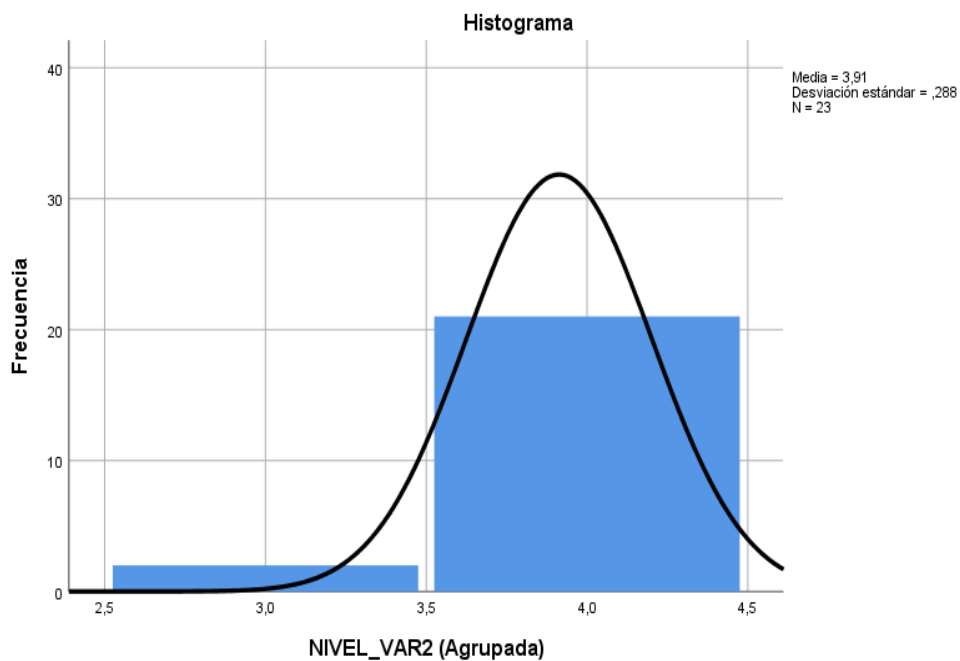
La curva de normalidad está la frecuencia siempre, mostrando un ascenso positivo.

Tabla 04
Nivel Variable lectoescritura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaj e válido	Porcentaje acumulado
Válido	GENERALMENTE	2	5,7%	8,7%	8,7%
	SIEMPRE	21	60,0%	91,3%	100,0%
	Total	23	65,7%	100,0%	
Total		35	100,0%		

La mayor cantidad de estudiantes se ubican en la frecuencia “Siempre” con 21 estudiantes del nivel inicial de 4 años.

Figura 02
Nivel de porcentaje de la Variable la lectoescritura



La curva de normalidad está la frecuencia siempre, mostrando un ascenso positivo.

Contrastación de Hipótesis General:

Ha. Existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023.

Ho. No Existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023.

Tabla 05

Correlación entre variable conciencia fonológica y lectoescritura

			VAR1	VAR2
Rho de Spearman	VAR1	Coeficiente de correlación	1,000	,721**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	23	23
	VAR2	Coeficiente de correlación	,721**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	23	23

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Tal como vemos en la tabla 05 existe una correlación de 0.721 con un nivel de significancia de 0.000, que es menor a 0.05, demostrando que la correlación es significativa entre ambas variables, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Contrastación Hipótesis específicas:

Ha. Existe una relación significativa entre la segmentación silábica y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa particular, Valle de Dios, Chao, 2023.

Ho. No Existe una relación significativa entre la segmentación silábica y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa particular, Valle de Dios, Chao, 2023.

Tabla 06
Correlación entre la variable lectoescritura y la dimensión segmentación silábica

			VAR2	D1
Rho de Spearman	VAR2	Coefficiente de correlación	1,000	,444*
		Sig. (bilateral)	.	,034
		N	23	23
	D1	Coefficiente de correlación	,444*	1,000
		Sig. (bilateral)	,034	.
		N	23	23

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Se rechaza la hipótesis nula al revisar la Tabla 06 ya que encontramos una correlación significativa entre la dimensión de segmentación silábica y la variable alfabetización con una correlación de 0,444 y un nivel de significación de 0,034, que está por debajo de 0,05. Por lo tanto, la hipótesis se valida y alterna.

Ha. Existe una relación significativa entre la segmentación visual y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa particular, Valle de Dios, Chao, 2023.

Ho. No Existe una relación significativa entre la segmentación visual y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa particular, Valle de Dios, Chao, 2023.

Tabla 07
Correlación entre la variable lectoescritura y la dimensión segmentación visual

			VAR2	D2
Rho de Spearman	VAR2	Coefficiente de correlación	1,000	,572**
		Sig. (bilateral)	.	,004
		N	23	23
	D2	Coefficiente de correlación	,572**	1,000
		Sig. (bilateral)	,004	.
		N	23	23

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Tal como vemos en la tabla 07 existe una correlación de 0.572 con un nivel de significancia de 0.004, que es menor a 0.05, demostrando que la correlación es significativa entre la variable lectoescritura y la dimensión segmentación visual, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Ha. Existe una relación significativa entre la conciencia auditiva y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa particular, Valle de Dios, Chao, 2023

Ho. No Existe una relación significativa entre la conciencia auditiva y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa particular, Valle de Dios, Chao, 2023

Tabla 08

Correlación entre la variable lectoescritura y la dimensión conciencia auditiva

			VAR2	D3
Rho de Spearman	VAR2	Coefficiente de correlación	1,000	,548**
		Sig. (bilateral)	.	,007
		N	23	23
	D3	Coefficiente de correlación	,548**	1,000
		Sig. (bilateral)	,007	.
		N	23	23

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Tal como vemos en la tabla 08 existe una correlación de 0.548 con un nivel de significancia de 0.007, que es menor a 0.05, demostrando que la correlación es significativa entre la variable lectoescritura y la dimensión conciencia auditiva, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

IV. DISCUSIÓN

El trabajo de investigación dio como resultados que existe una relación entre ambas variables, tanto la conciencia fonológica y la lectoescritura, siendo la relación de 0.721 y con un nivel de significancia menor a 0.05 demostrando la significatividad del resultado. Estos resultados concuerdan con los trabajos de Vargas (2019), en su trabajo "El impacto de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura de niños de 5 años en el IEI De Urcos-Cusco", la investigación tuvo como objetivo establecer una correlación entre la conciencia fonológica y la competencia lectora entre los niños pequeños matriculados en la institución. La realización de una investigación básica y descriptiva con un diseño correlacional fue la base del estudio en el distrito de Urcos-Cusco. En conclusión, se observó que existe una notable conexión entre la conciencia fonológica y la capacidad para aprender a leer en la muestra de estudio.

Así como el trabajo de Vargas que tiene un enfoque correlacional, también tenemos la investigación de Fernandez, (2019) El aprendizaje de la lectura en niños de 5 años fue el eje principal de la tesis de Urcos-Cusco. Bajo el título "Conciencia fonológica y su influencia", exploró cómo este aspecto afecta las habilidades de lectura. En un esfuerzo por conocer la asociación entre la conciencia fonológica y la adquisición de la lectura en los alumnos de 5 años de edad matriculados en la Institución, se realizó su estudio. Se utilizó el Test de Habilidades Metalingüísticas en una investigación básica, descriptiva, con diseño correlacional, indagando en la Educación Inicial del distrito de Urcos-Cusco. El estudio consistió en 17 estudiantes de la IE, y los datos recopilados destacaron una fuerte correlación entre la conciencia fonológica y el dominio de la lectoescritura.

El trabajo de Salas (2019) En el nivel inicial de una institución educativa bilingüe, se realizó una investigación titulada "Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en los estudiantes". El objetivo de este estudio fue establecer la asociación entre el nivel de conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de lectoescritura en niños de 5 años. 104 niñas entre 5 y 6 años formaron parte de la

muestra. El diseño fue transversal y correlacional y el nivel de investigación fue descriptivo, con un tipo de estudio no experimental. La determinación final fue que existe un vínculo significativo entre la conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de lectura y escritura en los estudiantes. Se encontró que ambas variables de estudio presentaban un nivel promedio predominante en los estudiantes de la muestra investigada, lo que se consideró un dato significativo.

En los tres trabajos anteriores de enfoque correlacional – descriptivo existe una relación positiva entre la conciencia fonológica y la lectoescritura, demostrando la importancia y significatividad de nuestra investigación, ya que los resultados son parecidos y refuerza la aplicación de este tipo de investigaciones que sirven como base para futuras investigaciones.

Con referente al trabajo de González (2020) En su trabajo “Conciencia fonológica” fue el eje de esta tesis de grado de la Universidad de Córdoba Colombia. En su tesis titulada “Enseñanza de la lectura en estudiantes de nivel inicial de la Institución Educativa Santa María Goretti de Montería”, la autora exploró el impacto de una técnica particular en la habilidad lectora de los estudiantes de primer año de la ciudad de Montería. Su objetivo era establecer una conexión entre la conciencia de la fonología y el éxito en la lectura. El estudio utilizó un diseño cuasi-experimental, con una muestra de 25 niños participantes de talleres de conciencia fonológica y sometidos a una prueba diagnóstica, intermedia y final dentro de una perspectiva cualitativa. Se encontró que era necesario un énfasis sustancial en el desarrollo de la conciencia fonológica para una instrucción de lectura exitosa en el primer grado. Los estudiantes del estudio que habían tenido problemas con la lectura pudieron superar sus dificultades y desarrollar habilidades metalingüísticas, lo que finalmente condujo a la prevención del fracaso en la lectura.

Todas las investigaciones tanto las de enfoque correlacional-descriptivo y las cuasiexperimentales sirven para poder reforzar nuestra investigación, ya que demuestran que la conciencia fonológica sirve y se mejora la lectoescritura en niños del nivel inicial, en especial los tomados en la investigación.

V. CONCLUSIONES

Primera. Con un nivel de significancia de 0.000, menor a 0.05, se determinó que conciencia fonológica y lectoescritura comparten un valor de correlación de 0.721, afirmando así su relación.

Segunda. Se encontró relación entre la dimensión segmentación silábica y lectoescritura, la cual tuvo una correlación significativa de 0.444 y un nivel de significación de 0.034, demostrando su credibilidad ya que el valor es menor a 0.05.

Tercera. se encontró una relación significativa entre la dimensión de segmentación visual y la lectoescritura, arrojando una correlación de 0.572. Este nivel de significación de 0,004 estaba por debajo del umbral de 0,05, lo que indica que la relación es, de hecho, significativa.

Cuarta. Con una correlación de 0,548 y un nivel de significancia de 0,007 menor a 0,05, indicando significación, se concluyó que existe asociación entre la dimensión conciencia auditiva y lectoescritura.

VI. RECOMENDACIONES

Primera. Se recomienda tomar la investigación y los resultados obtenidos como base para futuras investigaciones en la institución educativa, ya que ha quedado demostrado que existe una relación directa entre ambas variables.

Segunda. Realizar una investigación cuasiexperimental en donde se evidencia la puesta en práctica de talleres de la conciencia fonológica.

Tercera. En base a las futuras investigaciones e incluso si no las hubiera se recomienda la puesta en práctica de talleres de conciencia fonológica a toda la comunidad educativa.

Cuarta. Se recomienda poner en práctica ejercicios que permitan reforzar el aprendizaje del proceso lectoescritor, sobre todo en el nivel alfabético.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Arias, F. G. (2016). *Definición de la Investigación Explicativa*.

Asmat Martínez, F. G. (2019). *CONCIENCIA FONOLÓGICA Y RENDIMIENTO ESCOLAREN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL* . Trujillo.

Asmat Puente, C. E. (2019). *Psicomotricidad y preparación para la lectoescritura en estudiantes de educación inicial*. Trujillo.

- Calle, M. V. (2020). *Conciencia Fonológica y aprendizaje Inicial de la lectoescritura en estudiantes de Inicial*. Trujillo.
- Carrasco, J. (2018). *Instrumentos de recolección de datos lista de cotejo*.
- Cassanay, D. (1999). *Construir la escritura*.
Libro/construir-la-escritura-daniel-cassany-pdf.htm.
- Cassany, D. (2016). *La escritura como proceso*.
- Chiluisa, D. (2019). *La conciencia fonológica en el proceso de la lectoescritura en los niños de primer año*. Ambato -Ecuador.
- Cuadros, E. S. (2019). *CONCIENCIA FONOLÓGICA Y APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOEESCRITURA DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA BILINGUE*. Trujillo.
- Cueva, A. G. (2021). "Nivel de conciencia fonológica en niños de cinco años estudio realizado en una institución educativa inicial pública de Chiclayo, 2020. Chiclayo.
- DA. (s.f.). "nivel de Conciencia Fonológica en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 209, Trujillo.
- Davalos Ortiz, A. (2020). "nivel de Conciencia Fonológica en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 209, Trujillo. Trujillo.
- Escobar, T. M. (2019). "Conocimiento sobre la conciencia fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de instituciones educativas públicas del distrito de Surquillo". Lima.
- Fernandez, M. V. (2019). *Universidad nacional san agustín de arequipa facultad de ciencias de la educación unidad de segunda especialización conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la i. e. i. de urcos-cusco*. Cusco.
- FERNANDEZ., M. V. (2019). *CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA E LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I DE URCOS - CUSCO*.
- Gonzales, M. (1998). *Conceptos y definiciones de la lectoescritura*.
- González Zapa, M. V. (2020). *La conciencia fonológica en la enseñanza de la lectura en estudiantes de nivel inicial de la I.E Santa María Goretti en Montería*. Córdoba-Colombia.

Gutierrez, R. (2015). *Aprendizaje de la escritura y habilidades de la conciencia fonológica en las primeras edades.*

Hernandez, J. (2016). *Definiciones de la Investigación Explicativa.*

Hernandez, E. Q. (2006). *Alegría de Leer. 2da.ED.*

Hernandez, L. (2010). *Diseños Experimental-Pre experimental.*

Lozada, J. (2018). *Investigación aplicada.*

Medrano, P. A. (2009). *La lectura y escritura en educación básica. Venezuela: Educere.*

Ortiz, J. E.-M. (1995). *La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura.*

Rivera Ibaceta, J. (2018). *Estimulación de la conciencia Fonológica a través de la música en niños de 5 años de Educación Inicial.*

Ruiz, A. N. (2013). *La lectoescritura en la primera Infancia.*

Salas Cuadros, E. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario.*

Arias, F. G. (2016). *Definición de la Investigación Explicativa.*

Asmat Martínez, F. G. (2019). *CONCIENCIA FONOLÓGICA Y RENDIMIENTO ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL .* Trujillo.

Asmat Puente, C. E. (2019). *Psicomotricidad y preparación para la lectoescritura en estudiantes de educación inicial.* Trujillo.

- Calle, M. V. (2020). *Conciencia Fonológica y aprendizaje Inicial de la lectoescritura en estudiantes de Inicial*. Trujillo.
- Carrasco, J. (2018). *Instrumentos de recolección de datos lista de cotejo*.
- Cassanay, D. (1999). *Construir la escritura*. Libro/[construir-la-escritura-daniel-cassany-pdf.htm](#).
- Cassanay, D. (2016). *La escritura como proceso*.
- Chiluisa, D. (2019). *La conciencia fonológica en el proceso de la lectoescritura en los niños de primer año*. Ambato -Ecuador.
- Cuadros, E. S. (2019). *CONCIENCIA FONOLÓGICA Y APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOEESCRITURA DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA BILINGUE*. Trujillo.
- Cueva, A. G. (2021). "Nivel de conciencia fonológica en niños de cinco años estudio realizado en una institución educativa inicial pública de Chiclayo, 2020. Chiclayo.
- DA. (s.f.). "nivel de Conciencia Fonológica en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 209, Trujillo.
- Davalos Ortiz, A. (2020). "nivel de Conciencia Fonológica en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 209, Trujillo. Trujillo.
- Escobar, T. M. (2019). "Conocimiento sobre la conciencia fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de instituciones educativas públicas del distrito de Surquillo". Lima.
- Fernandez, M. V. (2019). *UNIVERSIDAD NACIONAL SAN AGUSTIN DE AREQUIPA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I. E. I. DE URCOS-CUSCO*. Cusco.
- FERNANDEZ., M. V. (2019). *CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I. E. I. DE URCOS - CUSCO*.
- Gonzales, M. (1998). *Conceptos y definiciones de la lectoescritura*.

- González Zapa, M. V. (2020). *La conciencia fonológica en la enseñanza de la lectura en estudiantes de nivel inicial de la I.E Santa María Goretti en Montería. Cordoba-Colombia.*
- Gutierrez, R. (2015). *Aprendizaje de la escritura y habilidades de la conciencia fonológica en las primeras edades.*
- Hernandez, J. (2016). *Definiciones de la Investigación Explicativa.*
- Hernandez, E. Q. (2006). *Alegría de Leer. 2da.ED.*
- Hernandez, L. (2010). *Diseños Experimental-Pre experimental.*
- Lozada, J. (2018). *Investigación aplicada.*
- Medrano, P. A. (2009). *La lectura y escritura en educación básica. Venezuela: Educere.*
- Ortiz, J. E.-M. (1995). *La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura.*
- Rivera Ibaceta, J. (2018). *Estimulación de la conciencia Fonológica a través de la música en niños de 5 años de Educación Inicial.*
- Ruiz, A. N. (2013). *La lectoescritura en la primera Infancia.*
- Salas Cuadros, E. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario.*



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

Anexos

Anexos 01: Instrumento de evaluación
Guía de observación conciencia fonológica

ITEMS A OBSERVAR	Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
Segmentación Silábica				
El niño o niña hace una buena pronunciación se aprecia una separación de silabas.				
El niño o niña tiene facilidad de realizar trabalenguas.				
El niño o niña reconoce las vocales				
El niño o niña Comienza a reconocer las silabas y forma palabras.				
El niño o niña reconoce la silaba inicial y la silaba que va al término de la palabra.				
Segmentación Visual				
El niño o niña usa gestos para así poder comunicarse con sus compañeros.				
Identifica las imágenes y las asocia con las rimas.				
Reconoce las silabas de manera más rápida.				
El niño o niña con la práctica reconoce e interpreta su memoria visual				
Mediante imágenes puede crear una historia.				
Conciencia Auditiva				
El niño o niña reconoce el momento indicado de hacer silencio y cuando hacer ruido.				
El niño o niña es libre en expresar lo que siente.				
El niño o niña aprende a escuchar y se expresa claramente.				
El niño o niña puede reemplazar palabras por otras y completa una frase.				
El niño o niña, puede terminar una oración intuyendo lo que continua.				



Guía de observación Lectoescritura

ITEMS A OBSERVAR	Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
Discriminación visual				
El niño o niña señala la imagen mostrada por la docente que es igual al modelo.				
El niño o niña indica la letra con la que inicia				
El niño o niña copia símbolos y formas de acuerdo con el modelo presentado por la docente.				
El niño o niña sabe diferencia y menciona el nombre etiquetas de marcas reconocidas de diversos productos.				
Mediante imágenes el niño o niña reconoce buenas y malas acciones				
Producción de textos				
El niño o niña ya escribe su nombre de manera clara y precisa.				
El niño o niña puede escribir las vocales.				
EL niño o niña puede crear textos de las imágenes y su docente consolida escribiéndolo aparte.				
El niño o niña es capaz de ordenar secuencialmente una historia.				
El niño o niña es capaz de narrar la historia de manera secuencial mostrando de manera ordenada las imágenes.				



Anexo 02: Ficha Técnica

Nombre original del instrumento	Guía de observación Conciencia fonología
Autor y año	Original: Br. Jaramillo Apolaya, Melykza Stephany Br. Ponte Velez, Xhiomara Antuaneth Adaptado: Br. Díaz Quintana, Lucy Br. Robles Vera, Leily Magaly
Objetivo del instrumento	Medir la relación con la variable lectoescritura
Usuarios	Niños de 4 años de la institución educativa “Radiantes Capullitos”
Forma de administración	Mediante la observación directa
Validez	El instrumento de validación fue validado por:
Confiabilidad	No se realizó prueba piloto, ya que la muestra es muy baja, pero existe confiabilidad.

Nombre original del instrumento	Guía de observación Lectoescritura
Autor y año	Original: Br. Jaramillo Apolaya, Melykza Stephany Br. Ponte Velez, Xhiomara Antuaneth Adaptado: Ponte Velez, Xhiomara Antuaneth Br. Díaz Quintana, Lucy Br. Robles Vera, Leily Magaly
Objetivo del instrumento	Medir la relación con la variable lectoescritura
Usuarios	Niños de 4 años de la institución educativa “Radiantes Capullitos”
Forma de administración	Mediante la observación directa
Validez	El instrumento de validación fue validado por:
Confiabilidad	No se realizó prueba piloto, ya que la muestra es muy baja, pero existe confiabilidad.

Validación de expertos



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador Mg. Elye Elizabeth Barrios Ríos

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar los instrumentos que adjunto denominados: Guías de observación Conciencia Fonológica y Guía de observación Lectoescritura, diseñado por los Brs. Díaz Quintana, Lucy y Robles Vera, Leily Magaly, cuyo propósito es medir la relación entre las variables conciencia fonológica y la lectoescritura, el cual será aplicado a estudiantes de 04 años del nivel inicial, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

**LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTOESCRITURA
EN NIÑOS DE 04 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA, VALLE DE DIOS, CHAO, 2023**

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título Profesional de:

LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo con el criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Lucy Diaz Quintana

Leily Magaly Robles Vera



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.



Variable	Dimensiones	Indicadores	Nº de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Conciencia Fonológica	Segmentación silábica	Identifica sílabas. Adiciona sílabas. Omite sílabas	1 - 5	X	
	Segmentación visual	Identifica fonemas. Adición fonémica. Omisión fonémica	6 - 10	X	
	Conciencia auditiva	Discriminación de sonidos	11 - 15	X	
Lectoescritura	Discriminación Visual	Identifica imágenes iguales. Identifica letras iguales. Reconoce las vocales. Reconoce formas y Símbolos.	1 - 5	X	
	Producción de textos	Escribe espontáneamente. Reconoce vocales.	6 - 10	X	



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N°	Ítem	M A	BA	A	PA	NA	
Segmentación Silábica							
1	El niño o niña hace una buena pronunciación se aprecia una separación de sílabas.	X					
2	El niño o niña tiene facilidad de realizar trabalenguas.	X					
3	El niño o niña reconoce las vocales	X					
4	El niño o niña Comienza a reconocer las sílabas y forma palabras.		X				
5	El niño o niña reconoce la sílaba inicial y la sílaba que va al término de la palabra.		X				
Segmentación Visual							
6	El niño o niña usa gestos para así poder comunicarse con sus compañeros.	X					
7	Identifica las imágenes y las asocia con las rimas.	X					
8	Reconoce las sílabas de manera más rápida.		X				
9	El niño o niña con la practica reconoce e interpreta su memoria visual	X					
10	Mediante imágenes puede crear una historia.	X					
Conciencia Auditiva							
11	El niño o niña reconoce el momento indicado de hacer silencio y cuando hacer ruido.	X					
12	El niño o niña es libre en expresar lo que siente.	X					
13	El niño o niña aprende a escuchar y se expresa claramente.		X				
14	El niño o niña puede reemplazar palabras por otras y completa una frase.	X					
15	El niño o niña, puede terminar una oración intuyendo lo que continua.		X				

Evaluado por: (Apellidos y Nombres) Mg. Elye Elizabeth Barrios Ríos

D.N.I.: 47692717_

Fecha: 29/05/2023

Firma:



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítem Guía de observación Lectoescritura	M A	BA	A	PA	NA	
Discriminación visual							
1	El niño o niña señala la imagen mostrada por la docente que es igual al modelo.	X					
2	El niño o niña indica la letra con la que inicia	X					
3	El niño o niña copia símbolos y formas de acuerdo con el modelo presentado por la docente.		X				
4	El niño o niña sabe diferencia y menciona el nombre etiquetas de marcas reconocidas de diversos productos.	X					
5	Mediante imágenes el niño o niña reconoce buenas y malas acciones		X				
Producción de textos							
6	El niño o niña ya escribe su nombre de manera clara y precisa.		X				
7	El niño o niña puede escribir las vocales.	X					
8	EL niño o niña puede crear textos de las imágenes y su docente consolida escribiéndolo aparte.	X					
9	El niño o niña es capaz de ordenar secuencialmente una historia.	X					
X10	El niño o niña es capaz de narrar la historia de manera secuencial mostrando de manera ordenada las imágenes.		X				

Evaluado por: (Apellidos y Nombres) Mg. Elye Elizabeth Barrios Ríos

D.N.I.: 47692717_

Fecha: 29/05/2023

Firma: 



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Elye Elizabeth Barrios Ríos, con Documento Nacional de Identidad N° 47692717, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 1547692717, labor que ejerzo actualmente como Docente, en la Institución educativa 9 de octubre – María de Fátima.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los Instrumentos denominados Guías de observación de conciencia fonológica y lectoescritura, cuyo propósito es medir la relación entre la variable conciencia fonológica y lectoescritura, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 04 años del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()

No adecuado ()

Cajabamba, a los 29 días del mes de mayo del 2023

Apellidos y nombres: Mg. Elye Elizabeth Barrios Ríos

DNI: 47692717

Firma:



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador. Mg. Nathaly Marylin Castro Marcos

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar los instrumentos que adjunto denominados: Guías de observación Conciencia Fonológica y Guía de observación Lectoescritura, diseñado por los Brs. Díaz Quintana, Lucy y Robles Vera, Leily Magaly, cuyo propósito es medir la relación entre las variables conciencia fonológica y la lectoescritura, el cual será aplicado a estudiantes de 04 años del nivel inicial, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

**LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTOESCRITURA
EN NIÑOS DE 04 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA, VALLE DE DIOS, CHAO, 2023**

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título Profesional de:

LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo con el criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Lucy Diaz Quintana

Leily Magaly Robles Vera



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Nº de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Conciencia Fonológica	Segmentación silábica	Identifica sílabas. Adiciona sílabas. Omite sílabas	1 - 5	X	
	Segmentación visual	Identifica fonemas. Adición fonémica. Omisión fonémica	6 - 10	X	
	Conciencia auditiva	Discriminación de sonidos	11 - 15	X	
Lectoescritura	Discriminación Visual	Identifica imágenes iguales. Identifica letras iguales. Reconoce las vocales. Reconoce formas y Símbolos.	1 - 5	X	
	Producción de textos	Escribe espontáneamente. Reconoce vocales.	6 - 10	X	



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N°	Ítem	M A	BA	A	PA	NA	
Segmentación Silábica							
1	El niño o niña hace una buena pronunciación se aprecia una separación de silabas.	X					
2	El niño o niña tiene facilidad de realizar trabalenguas.	X					
3	El niño o niña reconoce las vocales	X					
4	El niño o niña Comienza a reconocer las silabas y forma palabras.		X				
5	El niño o niña reconoce la silaba inicial y la silaba que va al término de la palabra.		X				
Segmentación Visual							
6	El niño o niña usa gestos para así poder comunicarse con sus compañeros.	X					
7	Identifica las imágenes y las asocia con las rimas.	X					
8	Reconoce las silabas de manera más rápida.		X				
9	El niño o niña con la practica reconoce e interpreta su memoria visual	X					
10	Mediante imágenes puede crear una historia.	X					
Conciencia Auditiva							
11	El niño o niña reconoce el momento indicado de hacer silencio y cuando hacer ruido.	X					
12	El niño o niña es libre en expresar lo que siente.	X					
13	El niño o niña aprende a escuchar y se expresa claramente.		X				
14	El niño o niña puede reemplazar palabras por otras y completa una frase.	X					
15	El niño o niña, puede terminar una oración intuyendo lo que continua.		X				

Evaluado por: Mg. Nathaly Marylin Castro Marcos

D.N.I.: 44996099

Fecha: 30/05/2023

Firma: _____



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítem	M A	BA	A	PA	NA	
Discriminación visual							
1	El niño o niña señala la imagen mostrada por la docente que es igual al modelo.	X					
2	El niño o niña indica la letra con la que inicia	X					
3	El niño o niña copia símbolos y formas de acuerdo con el modelo presentado por la docente.		X				
4	El niño o niña sabe diferencia y menciona el nombre etiquetas de marcas reconocidas de diversos productos.	X					
5	Mediante imágenes el niño o niña reconoce buenas y malas acciones		X				
Producción de textos							
6	El niño o niña ya escribe su nombre de manera clara y precisa.		X				
7	El niño o niña puede escribir las vocales.	X					
8	EL niño o niña puede crear textos de las imágenes y su docente consolida escribiéndolo aparte.	X					
9	El niño o niña es capaz de ordenar secuencialmente una historia.	X					
XI 0	El niño o niña es capaz de narrar la historia de manera secuencial mostrando de manera ordenada las imágenes.		X				

Evaluado por: Mg. Nathaly Marylin Castro Marcos

D.N.I.: 44996099

Fecha: 30/05/2023

Firma: 



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Validador. Mg. Nathaly Marylin Castro Marcos, con Documento Nacional de Identidad N° 44996099, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 1544990699, labor que ejerzo actualmente como Docente, en la Institución educativa 80210 – Augusto Salazar Bondy.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los Instrumentos denominados Guías de observación de conciencia fonológica y lectoescritura, cuyo propósito es medir la relación entre la variable conciencia fonológica y lectoescritura, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 04 años del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()

No adecuado ()

Sanagoran, a los 30 días del mes de mayo del 2023

Apellidos y nombres: Mg. Nathaly Marylin Castro Marcos

DNI: 44996099

Firma:



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador. Mg. Willar Alexander Polo ~~García~~

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar los instrumentos que adjunto denominados: Guías de observación Conciencia Fonológica y Guía de observación Lectoescritura, diseñado por los ~~Brs.~~ Díaz Quintana, Lucy y Robles Vera, Leily Magaly, cuyo propósito es medir la relación entre las variables conciencia fonológica y la lectoescritura, el cual será aplicado a estudiantes de 04 años del nivel inicial, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

**LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTOESCRITURA
EN NIÑOS DE 04 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA, VALLE DE DIOS, CHAO, 2023**

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título Profesional de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo con el criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Lucy Diaz Quintana

~~Leily~~ Magaly Robles Vera



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Nº de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Conciencia Fonológica	Segmentación silábica	Identifica sílabas. Adiciona sílabas. Omite sílabas	1 - 5	X	
	Segmentación visual	Identifica fonemas. Adición fonémica. Omisión fonémica	6 - 10	X	
	Conciencia auditiva	Discriminación de sonidos	11 - 15	X	
Lectoescritura	Discriminación Visual	Identifica imágenes iguales. Identifica letras iguales. Reconoce las vocales. Reconoce formas y Símbolos.	1 - 5	X	
	Producción de textos	Escribe espontáneamente. Reconoce vocales.	6 - 10	X	



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	M A	BA	A	PA	NA	
Segmentación Silábica							
1	El niño o niña hace una buena pronunciación se aprecia una separación de sílabas.	X					
2	El niño o niña tiene facilidad de realizar trabalenguas.	X					
3	El niño o niña reconoce las vocales	X					
4	El niño o niña Comienza a reconocer las sílabas y forma palabras.		X				
5	El niño o niña reconoce la sílaba inicial y la sílaba que va al término de la palabra.		X				
Segmentación Visual							
6	El niño o niña usa gestos para así poder comunicarse con sus compañeros.	X					
7	Identifica las imágenes y las asocia con las rimas.	X					
8	Reconoce las sílabas de manera más rápida.		X				
9	El niño o niña con la practica reconoce e interpreta su memoria visual	X					
10	Mediante imágenes puede crear una historia.	X					
Conciencia Auditiva							
11	El niño o niña reconoce el momento indicado de hacer silencio y cuando hacer ruido.	X					
12	El niño o niña es libre en expresar lo que siente.	X					
13	El niño o niña aprende a escuchar y se expresa claramente.		X				
14	El niño o niña puede reemplazar palabras por otras y completa una frase.	X					
15	El niño o niña, puede terminar una oración intuyendo lo que continua.		X				

Evaluado por: Mg. Willar Alexander Polo García

D.N.I.: 19560522

Fecha: 31/05/2023

Firma: _____



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:
MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítem Guía de observación Lectoescritura	M A	BA	A	PA	NA	
Discriminación visual							
1	El niño o niña señala la imagen mostrada por la docente que es igual al modelo.	X					
2	El niño o niña indica la letra con la que inicia	X					
3	El niño o niña copia símbolos y formas de acuerdo con el modelo presentado por la docente.		X				
4	El niño o niña sabe diferencia y menciona el nombre etiquetas de marcas reconocidas de diversos productos.	X					
5	Mediante imágenes el niño o niña reconoce buenas y malas acciones		X				
Producción de textos							
6	El niño o niña ya escribe su nombre de manera clara y precisa.		X				
7	El niño o niña puede escribir las vocales.	X					
8	EL niño o niña puede crear textos de las imágenes y su docente consolida escribiéndolo aparte.	X					
9	El niño o niña es capaz de ordenar secuencialmente una historia.	X					
X10	El niño o niña es capaz de narrar la historia de manera secuencial mostrando de manera ordenada las imágenes.		X				

Evaluado por: Mg. Willar Alexander Polo García

D.N.I.: 19560522

Fecha: 31/05/2023

Firma: 



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Willar Alexander Polo García, con Documento Nacional de Identidad N° 19560522 de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 1519560522, labor que ejerzo actualmente como Director, en la Institución educativa 801446 – Ricardo Palma Soriano. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los Instrumentos denominados Guías de observación de conciencia fonológica y lectoescritura, cuyo propósito es medir la relación entre la variable conciencia fonológica y lectoescritura, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 04 años del nivel inicial.


Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Sanagoran, a los 31 días del mes de mayo del 2023

Apellidos y nombres: Mg. Willar Alexander Polo García DNI: 19560522 Firma: 



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador. Mg. Betty Pilar Moya Sánchez

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar los instrumentos que adjunto denominados: Guías de observación Conciencia Fonológica y Guía de observación Lectoescritura, diseñado por los ~~Brs.~~ Díaz Quintana, Lucy y Robles Vera, Leily Magaly, cuyo propósito es medir la relación entre las variables conciencia fonológica y la lectoescritura, el cual será aplicado a estudiantes de 04 años del nivel inicial, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

**LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTOESCRITURA
EN NIÑOS DE 04 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA, VALLE DE DIOS, CHAO, 2023**

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título Profesional de:

LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo con el criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Lucy Diaz Quintana

~~Leily~~ Magaly Robles Vera



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Nº de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Conciencia Fonológica	Segmentación silábica	Identifica sílabas. Adiciona sílabas. Omite sílabas	1 - 5	X	
	Segmentación visual	Identifica fonemas. Adición fonémica. Omisión fonémica	6 - 10	X	
	Conciencia auditiva	Discriminación de sonidos	11 - 15	X	
Lectoescritura	Discriminación Visual	Identifica imágenes iguales. Identifica letras iguales. Reconoce las vocales. Reconoce formas y Símbolos.	1 - 5	X	
	Producción de textos	Escribe espontáneamente. Reconoce vocales.	6 - 10	X	



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:
MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítem	M A	BA	A	PA	NA	
Segmentación Silábica							
1	El niño o niña hace una buena pronunciación se aprecia una separación de sílabas.	X					
2	El niño o niña tiene facilidad de realizar trabalenguas.	X					
3	El niño o niña reconoce las vocales	X					
4	El niño o niña Comienza a reconocer las sílabas y forma palabras.		X				
5	El niño o niña reconoce la sílaba inicial y la sílaba que va al término de la palabra.		X				
Segmentación Visual							
6	El niño o niña usa gestos para así poder comunicarse con sus compañeros.	X					
7	Identifica las imágenes y las asocia con las rimas.	X					
8	Reconoce las sílabas de manera más rápida.		X				
9	El niño o niña con la practica reconoce e interpreta su memoria visual	X					
10	Mediante imágenes puede crear una historia.	X					
Conciencia Auditiva							
11	El niño o niña reconoce el momento indicado de hacer silencio y cuando hacer ruido.	X					
12	El niño o niña es libre en expresar lo que siente.	X					
13	El niño o niña aprende a escuchar y se expresa claramente.		X				
14	El niño o niña puede reemplazar palabras por otras y completa una frase.	X					
15	El niño o niña, puede terminar una oración intuyendo lo que continua.		X				

Evaluado por: Mg. Betty Pilar Moya Sánchez

D.N.I.: 41771287

Fecha: 30/05/2023

Firma:



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítem Guía de observación Lectoescritura	M A	BA	A	PA	NA	
Discriminación visual							
1	El niño o niña señala la imagen mostrada por la docente que es igual al modelo.	X					
2	El niño o niña indica la letra con la que inicia	X					
3	El niño o niña copia símbolos y formas de acuerdo con el modelo presentado por la docente.		X				
4	El niño o niña sabe diferencia y menciona el nombre etiquetas de marcas reconocidas de diversos productos.	X					
5	Mediante imágenes el niño o niña reconoce buenas y malas acciones		X				
Producción de textos							
6	El niño o niña ya escribe su nombre de manera clara y precisa.		X				
7	El niño o niña puede escribir las vocales.	X					
8	EL niño o niña puede crear textos de las imágenes y su docente consolida escribiéndolo aparte.	X					
9	El niño o niña es capaz de ordenar secuencialmente una historia.	X					
X10	El niño o niña es capaz de narrar la historia de manera secuencial mostrando de manera ordenada las imágenes.		X				

Evaluated por: Mg. Betty Pilar Moya Sánchez

D.N.I.: 41771287

Fecha: 30/05/2023

Firma:



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Betty Pilar Moya Sánchez, con Documento Nacional de Identidad N° 41771287, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 1541771287, labor que ejerzo actualmente como Docente del nivel inicial, en la Institución educativa 80206 – Salachar. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los Instrumentos denominados Guías de observación de conciencia fonológica y lectoescritura, cuyo propósito es medir la relación entre la variable conciencia fonológica y lectoescritura, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 04 años del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()

No adecuado ()

Sanagoran, a los 30 días del mes de mayo del 2023

Apellidos y nombres: Mg. Betty Pilar Moya Sánchez DNI: 41771287 Firma:

Anexo 03: Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA
Conciencia Fonológica	El dominio de los diferentes procesos que los niños pueden realizar conscientemente sobre el lenguaje oral demuestra su conocimiento de los componentes fonéticos, lo que se conoce como conocimiento fonológico. Bravo (2006)	Un dispositivo de guía de observación evaluará la conciencia fonológica, un factor importante de alfabetización, basado en el conocimiento de las sílabas y la fonología.	Segmentación silábica	Identifica sílabas. Adiciona sílabas. Omite sílabas	El niño o niña hace una buena pronunciación se aprecia una separación de sílabas. El niño o niña tiene facilidad de realizar trabalenguas. El niño o niña reconoce las vocales El niño o niña Comienza a reconocer las sílabas y forma palabras. El niño o niña reconoce la sílaba inicial y la sílaba que va al término de la palabra.	Guía de observación	Nunca A veces Generalmente Siempre
			Segmentación visual	Identifica fonemas. Adición fonémica. Omisión fonémica.	El niño o niña usa gestos para así poder comunicarse con sus compañeros. Identifica las imágenes y las asocia con las rimas. Reconoce las sílabas de manera más rápida. El niño o niña con la practica reconoce e interpreta su memoria visual. Mediante imágenes puede crear una historia.		
			Conciencia auditiva	Discriminación de sonidos	El niño o niña reconoce el momento indicado de hacer silencio y cuando hacer ruido. El niño o niña es libre en expresar lo que siente.		

					<p>El niño o niña aprende a escuchar y se expresa claramente.</p> <p>El niño o niña puede reemplazar palabras por otras y completa una frase.</p> <p>El niño o niña, puede terminar una oración intuyendo lo que continua.</p>		
Lectoescritura	<p>Hernández, (2006) El lenguaje tiene dos habilidades vitales, la escritura y la lectura, que mantienen una relación de comunicación. Estas habilidades son inseparables, formando un proceso de producción. En esencia, la alfabetización es el resultado tanto de la lectura como de la escritura, lo que las convierte en parte integral de dichos procesos.</p>	<p>La adquisición de habilidades de lectura y escritura por parte de los niños es un proceso que implica desarrollar la alfabetización, utilizando habilidades tanto de reconocimiento visual como de composición escrita. La herramienta de evaluación utilizada medirá el desempeño a través de una evaluación de lista de verificación.</p>	Discriminación visual	<p>Identifica imágenes iguales. Identifica letras iguales. Reconoce las vocales. Reconoce formas y Símbolos.</p>	<p>El niño o niña señala la imagen mostrada por la docente que es igual al modelo.</p> <p>El niño o niña indica la letra con la que inicia.</p> <p>El niño o niña copia símbolos y formas de acuerdo con el modelo presentado por la docente.</p> <p>El niño o niña sabe diferencia y menciona el nombre etiquetas de marcas reconocidas de diversos productos.</p> <p>Mediante imágenes el niño o niña reconoce buenas y malas acciones</p>		
			Producción de textos	<p>Escribe espontáneamente. Reconoce vocales.</p>	<p>El niño o niña ya escribe su nombre de manera clara y precisa.</p> <p>El niño o niña puede escribir las vocales.</p> <p>EL niño o niña puede crear textos de las imágenes y su docente consolida escribiéndolo aparte.</p> <p>El niño o niña es capaz de ordenar secuencialmente una historia.</p> <p>El niño o niña es capaz de narrar la historia de manera secuencial mostrando de manera ordenada las imágenes.</p>		

Anexo 04: Carta de presentación



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Trujillo, 12 de junio del 2023

CARTA N° 135-2023/UCT-FH

Director(a): María Ysabel Zavaleta Castro

I.E. N° 2275 "Radiantes Capullitos" - CHAO - UGEL Virú

LA LIBERTAD.

Asunto: PRESENTACIÓN DEL (LOS) BACHILLER (ES) PARA APLICACIÓN DE SU TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar el saludo institucional de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

Ante usted presento a la(s) bachiller(es) *Díaz Quintana Lucy, Robles Vera Leily Magaly* de la Carrera de *EDUCACION INICIAL*, quienes desean realizar su trabajo de investigación denominada "LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, VALLE DE DIOS, CHAO, 2023" en su institución los días lunes, 21, 22 y 23 del mes junio del presente año (lunes, martes y miércoles), con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.
Muy respetuosamente



Dra. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo

Anexo 05: Carta de autorización emitida por la entidad



INSTITUCION EDUCATIVA N° 2275 RADIANTES CAPULLITOS- VALLE DE DIOS

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

La directora de la Institución Educativa N° 2275 “Radiantes Capullitos” del distrito de Chao, Provincia de Virú, Región La Libertad.

Que suscribe

HACE CONSTAR:

Que, **Diaz Quintana Lucy**, identificada con DNI N° 18082929 y **Robles Vera Leily Magaly** con DNI N° 78345281, en calidad de estudiantes de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, de la facultad de Humanidades, realizaron y aplicaron los instrumentos de investigación que lleva como título **LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, VALLE DE DIOS, CHAO, 2023**, para obtener el título profesional de licenciada en EDUCACION INICIAL.

Se expide la presente constancia a petición de las partes interesadas para los fines que crea conveniente.

Valle de Dios, Chao, 20 de junio del 2023.

Atentamente,

Lic. Maria Yisbel Zavalata Castro
DIRECTORA
DNI: 18188888

Anexo 06: Consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 17/ mayo / 2023

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RADIANTES “CAPULLITOS” 2275 VALLE DE DIOS - CHAO

Presente. –

MARIA YSABEL ZAVALA CASTRO

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Br. Lucy Díaz Quintana y Br. Leily Magaly Robles Vera, estudiantes del programa de estudios de proyecto de tesis de la Facultad de Humanidades de la universidad Católica Benedicto XVI, quien (es) desarrollarán el proyecto de tesis titulado: “CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, VALLE DE DIOS, CHAO, 2023, con la asesoría del Dr. (a) Mg. Luz Elena Cotrina Vázquez

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el (los) instrumento (s): **GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR LA LECTOESCRITURA** a los participantes de la muestra 23 niños del aula de cuatro años del nivel inicial y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de Licenciado, para el (los) Bachiller (es) presentado (s) líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,

The signature and stamp of the researcher, Maria Ysabel Zavala Castro, are located at the bottom left of the page. The signature is in blue ink and is written over a circular stamp that contains the text 'UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO' and 'FACULTAD DE HUMANIDADES'.

Pd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

Anexo 07: Asentimiento Informado



ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: "LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, VALLE DE DIOS, CHAO, 2023.

Lo que te proponemos hacer es diligenciar unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente (una semana). Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en la LE N° 2275, Radiantes Capullitos, CHAO.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: los bachilleres Lucy Díaz Quintana y Leily Magaly Robles Vera, a cargo de su asesor Luz Elena Cotrina Vázquez de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Trujillo, el día 17, del mes mayo del 2023.

Lucy Díaz Quintana
DNI 18082929

Leily Magaly Robles Vera
DNI 78345281

Investigador 1: Lucy Díaz Quintana

Documento de Identidad: 18082929

Correo institucional o personal: ladiquil1970@gmail.com

Investigador 2: Leily Magaly Robles Vera

Documento de identidad: 78345281

Correo institucional o personal: roblesvera@gmail.com

Asesor de la facultad de Humanidades: Luz Elena Cotrina Vásquez

ORCID: <http://ORCID:0009-0006-2290-5662>

Correo institucional: lcotrina@uct.edu.pe

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Anexo 08: Matriz de consistencia

TITULO	FORMULACION DEL PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
LA CONCIENCIA FONOLOGICA Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 04 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, VALLE DE DIOS, CHAO, 2023	<p>¿Cuál es la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la segmentación silábica y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023?, ¿Cuál es la relación entre la segmentación visual y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023?, ¿Cuál es la relación entre la conciencia auditiva y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023?</p>	<p>Existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023</p> <p>Existe una relación significativa entre la segmentación silábica y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023, Existe una relación significativa entre la segmentación visual y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023, Existe una relación significativa entre la conciencia auditiva y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023.</p>	<p>Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023</p> <p>Determinar la relación entre la segmentación silábica y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023, Determinar la relación entre la segmentación visual y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023, Determinar la relación entre la conciencia auditiva y la lectoescritura en niños de cuatro años de una institución educativa, Valle de Dios, Chao, 2023.</p>	<p>Conciencia fonológica</p> <p>Lectoescritura</p>	<p>Segmentación silábica</p> <p>Segmentación visual</p> <p>Conciencia Auditiva</p> <p>Discriminación visual</p> <p>Producción de textos</p>	<p>TIPO: Descriptiva - correlacional</p> <p>DISEÑO: No experimental</p> <p>POBLACIÓN Y MUESTRA: La población estará conformada por 52 niños y niñas de 3,4,5 años. Muestra 23 niños.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p> <p>Método de análisis de investigación: Utilizando una guía de observación, se realizó el procedimiento de recolección de datos y luego se evaluó a través del programa SPSS 25.</p>