

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI**

**FACULTAD HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN  
ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PIURA, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS**

Br. Córdova López Mercedes

Br. Peña Salvador Katty Lilly

**ASESOR**

Dra. Jara Araujo Milagros Melisa

<https://orcid.org/0000-0003-3901-308X>

**LINEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y Responsabilidad Social

**TRUJILLO – PERÚ**

**2023**

## INFORME DE ORIGINALIDAD

DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIURA, 2023.

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.upao.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.unap.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M  
**Arzobispo Metropolitano de Trujillo Fundador y  
Gran Canciller**

Dr. Luis Orlando Miranda Diaz  
**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo  
**Vicerrectora Académica**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo  
**Decana de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta  
**Vicerrectora Académico de Investigación**

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín  
**Secretaria General**

## CONFORMIDAD DEL ASESOR

Señora Decana de la Facultad de Humanidades: Yo, Dra. Jara Araujo Milagros Melisa con DNI N°80511957, como asesor del trabajo de investigación titulado: DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIURA 2023, desarrollada por las Br. Mercedes Cordova Lopez con DNI N° 46623277, Br. Katty Lilly Peña Salvador con DNI N°80426338 de la Facultad de Humanidades del Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, julio del 2023.



---

Mg. Dra. Jara Araujo Milagros Melisa  
DNI N°80511957  
Asesor

## DEDICATORIA

A Dios, por darnos las fuerzas, y cumplir  
nuestras metas tanto personales y  
profesionales.

A nuestros padres, que siempre  
Estuvieron al lado brindándonos  
su apoyo incondicional.

A nuestros compañeros de vida,  
por su amor, cariño, y confianza

A mis tres adorados hijos,  
a mi ángel en el cielo que  
siempre me cuida y protege.

## **AGRADECIMIENTO**

El principal agradecimiento a Dios quien nos ha guiado y nos dio la fortaleza para seguir adelante.

A mi familia por su comprensión y estímulo constante además por su apoyo incondicional a lo largo de nuestra carrera profesional.

A la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, por otorgarnos la oportunidad de terminar la carrera profesional soñada.

Un agradecimiento muy especial a nuestra asesora, Dra. Milagros Melisa Jara Araujo por orientarnos y compartir sus conocimientos profesionales.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Br. Mercedes Cordova Lopez con DNI N°46623277, Br. Katty Lilly Peña Salvador con DNI N°80426338 egresada del Programa de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: **DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIURA 2023**, el cual consta de un total de 42 páginas, en las que se incluye tablas y figuras, más un total de 73 páginas en anexos. Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 18 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



---

Mercedes Cordova  
Lopez  
DNI: 46623277



---

Katty Lilly Peña  
Salvador  
DNI:80426338

## ÍNDICE

<b>ABSTRACT</b> .....	x
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	12
<b>II. METODOLOGÍA</b> .....	13
<b>2.1. Enfoque, tipo</b> .....	13
<b>2.2. Diseño de la investigación</b> .....	13
<b>2.3. Población, muestra y muestreo</b> .....	14
<b>2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos</b> .....	14
<b>2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información</b> .....	16
<b>2.6. Aspectos éticos en investigación</b> .....	17
<b>III. RESULTADOS</b> .....	18
<b>IV. DISCUSIÓN</b> .....	27
<b>V. CONCLUSIONES</b> .....	29
<b>VI. RECOMENDACIONES</b> .....	30
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ANEXOS</b> .....	31
<b>ANEXOS</b> .....	37
<b>Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información</b> .....	37
<b>ANEXO 2 fichas técnicas</b> .....	39
<b>Anexo 3: Operacionalización de variables</b> .....	61
<b>Anexo 4: Carta de presentación</b> .....	62
<b>Anexo 5: Consentimiento informado</b> .....	63
<b>Anexo 6: Asentimiento informado</b> .....	64
<b>Anexo 7: Matriz de consistencia</b> .....	66

## Índice de tablas

Tabla 1: Población de Estudio en Niños de la I.E 20197.....	14
Tabla 2: Muestra de Estudio en Niños de cinco años de la I.E.....	14
Tabla 3: Nivel de desarrollo de la expresión oral pre test y post test en niños de cinco años de la Institución Educativa N°20197-Piura .....	18
Tabla 4 Resultados de la expresión oral pre test y post test en la dimensión vocalización en los niños de cinco años.....	19
Tabla 5: Resultados de la expresión oral pre test y post test en la dimensión claridad en los niños de cinco años .....	20
Tabla 6 .....	23
Tabla 7: Resultados de la expresión oral pre test y post test en la dimensión coherencia en los niños de cinco años .....	25

## Índice de figuras

Figura 1: Resultados obtenidos en el pre test para determinar el nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N°20197-Piura .....	19
Figura 2: Resultados obtenidos en el pre test para determinar el nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N°20197-Piura .....	20
Figura 3: Resultados de la expresión oral pre test y post test en la dimensión claridad en los niños de cinco años .....	21
Figura 4: Resultados de la expresión oral pre test y post test en la dimensión fluidez verbal en los niños de cinco años.....	24
Figura 5: Resultados de la expresión oral pre test y post test en la dimensión coherencia en los niños de cinco años.....	26

## RESUMEN

El presente estudio de investigación tuvo como objetivo general Analizar de qué manera la dramatización de cuentos mejorara la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa N° 20197 Piura, 2023. El tipo de investigación que desarrollo fue cuantitativo, nivel descriptivo con diseño pre experimental, para esta investigación la población estuvo conformada por 80 niños de tres cuatro y cinco años, mientras que la muestra seleccionada fueron 30 niños de cinco años del nivel inicial, la técnica que se utilizo fue el instrumento la lista de cotejos, dando el pre test con la escala de valoración, como resultado 23.3%(7) niños obtuvieron la calificación de nivel inicio mientras que 66.7%(20) están en nivel proceso y 10%(3) están en nivel logro, en las siguientes dimensiones como: vocalización, claridad, fluidez verbal, coherencia. Luego de aplicada las 10 sesiones de aprendizaje de dramatización de cuentos, posteriormente se volvió a evaluar a través del post test, cuyo resultado fue que el 30% (9) están en nivel proceso y el 70 % (21) de los niños obtuvieron la calificación de nivel logro. Por lo tanto, se llegó a la conclusión de que los talleres de dramatización de cuentos son herramientas vitales para la mejora de la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa 20197, 2023.

**Palabras claves:** dramatización, expresión oral, fluidez.

## ABSTRACT

The present research study had the general objective of analyzing how the dramatization of stories will improve oral expression in five-year-old children from an Educational Institution No. 20197 Piura, 2023. The type of research that was developed was quantitative, descriptive level with pre-design. experimental, for this research the population was made up of 80 children of three, four and five years, while the selected sample was 30 children of five years of the initial level, the technique that was used was the instrument the list of comparisons, giving the pre test with the assessment scale, as a result 23.3%(7) children obtained the initial level qualification while 66.7%(20) are at the process level and 10%(3) are at the achievement level, in the following dimensions such as: vocalization , clarity, verbal fluency, coherence. After applying the 10 story dramatization learning sessions, it was later re-evaluated through the post test, the result of which was that 30% (9) are at the process level and 70% (21) of the children obtained the achievement level rating. Therefore, it was concluded that the story dramatization workshops are vital tools for the improvement of oral expression in five-year-old children of the educational institution 20197, 2023.

**Keywords:** dramatization, oral expression, fluency