

INFORME DE TESIS

por MADELEYNE GUTIERREZ NOLE

Fecha de entrega: 23-jul-2023 11:28a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2135039044

Nombre del archivo: INFORME_DE_TESIS_JUEGOS_LINGUISTICOS_LIZ_Y_MADELEYNE_22-07.docx (242.25K)

Total de palabras: 14310

Total de caracteres: 78649

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



JUEGOS LINGÜÍSTICOS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN

ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA SECHURA, PIURA 2023

TESIS PARA OPTENER EL TÍTULO DE
LINCENCIADAS EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR(AS)

Br. Gutierrez Nole Madeleyne.

Br. Pazo Quiroga Liz Maribel.

ASESOR(A)

Dra. Amalia Elizabeth López Chegne

ORCID: 0000.0002-2836-1743

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Educación y Responsabilidad Social

TRUJILLO-PERÚ

2023

I. INTRODUCCIÓN

La comunicación es un elemento importante de todas las personas. Esta es esencial para comunicarnos en nuestro entorno de una manera eficaz, clara y objetiva. Cuando se tiene una comunicación donde las personas pueden entender el mensaje podemos decir que se ha tenido una comunicación asertiva, pero lamentablemente muchas veces es una comunicación deficiente. Cuando el niño comienza a hablar es muy frecuente oír sus errores de pronunciación, para hacer frente a este problema, tenemos que comenzar en la formación académica preescolar ya que él niño tiene a su docente en su horario escolar y sigue complementando su aprendizaje en su hogar.

Una de las principales estrategias que ayuda significativamente a los niños son los Juegos lingüísticos. Aplicando esta estrategia en los niños, desarrollan un mejor vocabulario y socializan con mayor frecuencia en su entorno ya que al mejorar su expresión oral no los limita a entablar una comunicación. Con esta técnica él niño va perdiendo la timidez y se desenvuelven cada día mejor, con más claridad en sus conversaciones y pueda interactuar en su entorno.

Según UNICEF (2020) el artículo 3° de la Constitución Mexicana realizada en el año 2019, promulgo que la educación inicial forme parte de la educación básica, en la actualidad ya es reconocida la educación inicial como un derecho principal para todos los niños y niñas de la misma forma representa un gran reto para alcanzar a los más de 5.7 millones de niños de entre 0 y 3 años que viven en el país, pues la cobertura que vive la educación inicial en México es 10.43%. Este obstáculo, afecta a los niños de esta edad al no tener un buen desarrollo en su lenguaje, es una gran desventaja al no tener niños con seguridad a expresarse con los demás.

En el Perú, según las rutas del aprendizaje del MINEDU (2016) son necesario en esta etapa comprender mensajes orales, producción y expresión oral. De tal manera, los niños irán adecuando su lenguaje, en su entorno social donde deban interactuar con libertad en su lenguaje sociocultural. Por ello, en el colegio debe brindar diversas oportunidades en los estudiantes, como explorar, dialogar, escuchar y comunicar, así van aprendiendo poco a poco con sus pares y adultos para interpretar e intercambiar ideas. “A esto le llamamos procesos de construcción de la lengua oral, ligados a los sucesos de la vida cotidiana” de manera afectuosa y significativa (p.8).

En el departamento de Piura, según FONDEP (2022) ¹ Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana, anunció la ficha del proyecto pedagógico “Con Aprendo en Casa

mejoro mi expresión oral interactuando en familia”, al analizar los resultados de los aprendizajes como detallaron las pruebas elaboradas por la I.E. María Auxiliadora del nivel inicial del distrito piurano de la Arena, se observó que había una constante necesidad para desarrollar su expresión oral, debido a varias condiciones que se muestran en su ambiente. El reporte de resultados arrojó que el 85% de los escolares se situaban en el nivel de inicio en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna.”

En la I.E 166 Sechura, en el aula de cinco años se reflejó la problemática de la expresión oral, la falta de comunicación entre estudiantes y la poca participación en el aula, la dificultad observada en los estudiantes es que al momento de hablar se intimidan o se quedan callados, se les escucho un tono de voz muy despacio para pedir algo o para hablar, incluso se ponen a llorar cuando la docente no les entiende. Se les hace muy difícil expresarse con claridad y seguridad, son muy pocos los niños activos que participan en clase.

Es entonces que surgió el interés de proponer este proyecto de investigación en lo cual se formuló la siguiente interrogante, que da lugar al problema general de la investigación: ¿De qué manera influye los juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023?.

Siguiendo con los problemas específicos: ¿De qué manera influye los juegos lingüísticos en el desarrollo de la dimensión vocalización de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023?, ¿De qué manera influye los juegos lingüísticos en el desarrollo la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023?, ¿De qué manera influye los juegos lingüísticos en el desarrollo de la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023?.

De tal manera este trabajo se justificó en el aspecto práctico porque se aplicó los juegos lingüísticos a través de las adivinanzas, rimas y trabalenguas. Estos juegos lingüísticos correctamente direccionados y manipulados establecieron una estrategia objetiva para el desarrollo de la expresión oral a los estudiantes de cinco años.

En el carácter metodológico la investigación empleó la evaluación de análisis estadísticos para determinar por medio de un instrumento la lista de cotejo, las dimensiones de Vocalización, pronunciación y coherencia, este instrumento fue estructurado en 12 ítems, permitiendo evaluar el nivel de expresión oral. En el campo teórico porque, se compiló y organizó de forma participativa distintos aportes teóricos, que están sustentadas en las bases teóricas de del presente informe de tesis.

Para dar respuesta al problema de investigación, se formuló el objetivo general que fue, determinar de qué manera influye los juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023. En tal sentido se formularon los siguientes objetivos específicos, identificar de qué manera influye los juegos lingüísticos en el desarrollo la dimensión vocalización de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023. Identificar de qué manera influye los juegos lingüísticos en el desarrollo la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023. Identificar de qué manera influye los juegos lingüísticos en el desarrollo de la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023.

Se planteó la hipótesis general: Los juegos lingüísticos influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023; hipótesis específicas: los juegos lingüísticos influyen significativamente en el desarrollo en la dimensión vocalización de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023, los juegos lingüísticos influyen significativamente en el desarrollo en la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023, los juegos lingüísticos influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023.

En el ámbito internacional, esta investigación se sustenta por:

Salto & Mendoza (2022) en su artículo, Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II en Ecuador. Como objetivo general, implementar una estrategia didáctica orientada al desarrollo de la expresión oral y que los niños de 4 a 5 años puedan expresarse con solvencia de acuerdo con su edad, sin desestimar que el lenguaje es fundamental para las socializaciones y el intelecto de las personas. La metodología fue de tipo cuali-cuantitativa, técnica la observación y la entrevista como instrumento, con una muestra de 35 infantes y 1 docente. Los resultados corroboraron que el 72% no se expresan de manera apropiada, en sus estados, sentimientos y emociones. Se concluyó que los infantes no cuentan con un vocabulario que reemplace sus necesidades, razón por la cual optan en muchas veces el uso de señales y gestos.

De La Cruz (2022) El estudio, Estrategias lúdicas y la expresión oral en niños de Inicial 1 en la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul. En Ambato – Ecuador, tiene como objetivo existe la relación entre las estrategias lúdicas la expresión oral en los niños

del inicial I en la escuela de educación básica cristiana “Planeta Azul”, se tomó cómo muestra de 20 estudiantes del inicial I, el tipo de investigación exploratorio -correlacional y diseño cuasi experimental, los resultados que el 80% de la población mejoró su expresión oral, el 20% no vio mejora de su expresión oral, concluye que si existe relación en las estrategias lúdicas en la expresión oral en los infantes que les ayuda a que tengan un buen rendimiento en sus aprendizaje.

Larrea (2022) en su tesis: La Lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la Ciudad de Riobamba, 2022. Su objetivo fue determinar la importancia de la lúdica para el desarrollo de la expresión oral, en niños de cuatro años de educación Inicial II, de tipo descriptiva, bibliográfica y transversal, con un diseño no experimental y enfoque cualitativo. Población y muestra de 20 estudiantes de cuatro años y 6 docentes, los resultados el 90% de los niños pasaron de un uso ocasional y frecuente de las manifestaciones de la expresión oral a un uso permanente. Se concluye que la lúdica es la base en el aprendizaje de la expresión oral que se integran en sus procesos educativos estrategias y juegos para motivar a los estudiantes a pesar de las limitaciones de medios y recursos.

Granda et al. (2023) en su artículo en México: Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar, el propósito ha sido analizar las estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de los niños en edad escolar, metodología de tipo básico, diseño cualitativo, Utilizo la técnica de la observación y el instrumento ficha de investigación, se idéntico 737 documentos, se seleccionaron 38 para la investigación, resultados indicaron 66% de los documentos indican que las estrategias de enseñanza son las más significativos y el 34% sugiere que son estrategias de aprendizaje, por otro lado expresión oral que el 47% de los artículos indica que la prioridad es la pronunciación, 21% vocabulario, el 32% sintaxis, se llega a la conclusión que indican que es la característica más relevante, donde se indica que el estudiante debe contar con una gran cantidad de palabras en su vocabulario para poder tener una buena expresión oral.

En el ámbito nacional se citó a Medina et al. (2020) en su tesis, Juegos Verbales en el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada de Abancay 2019. Como objetivo general, demostrar cómo los juegos verbales fortalecen el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02. El tipo de investigación es aplicada, de nivel y diseño es cuasi experimental, la población fue de 215 niños de 3, 4 y 5 años, y la muestra de 26

niños, se utilizó la lista de cotejo. Los resultados en la dimensión pronunciación en el Pre Test con un 77% los niños se ubican en el nivel de inicio y en el Post Test con 92% los niños se ubican en el nivel de logro. En la dimensión entonación de palabras en el Pre Test con un 81% los niños se ubican en el nivel inicial y en el Post Test con un 88% los niños se ubican en el nivel de logro. En la dimensión fluidez de palabras en el pre Test con el 85% de los niños se ubican en el nivel inicial y en el Post Test con el 85% los niños se ubican en el nivel de logro. Se concluye que los juegos verbales fortalecen significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años.

Saba & Gamarra (2021) en sus tesis: Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años, programa no escolarizado de Educación Inicial. En Chiclayo, como objetivo determinar la influencia de un programa de estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral. La población y muestreo conformado por 16 niños de cuatro años, usaron el instrumento guía de observación. Los resultados fueron en el pre test, el 87,5% en inicio; en el post test no hay ningún niño ubicado en este nivel. En el pre test, el 12,5% se situó en el nivel proceso respecto a la expresión oral, en el post test, un 25 % se situó en el nivel en proceso. En el pre test, el 0% se situó en el nivel de expresión oral como logro previsto; en el post test, el 75 % se situó en el nivel de logro previsto, se concluye que el Programa de estrategias lúdicas demostró una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años del programa no escolarizado.

Ascencio (2022) en su pesquisa de Programa juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en educación inicial en una Institución Educativa Pública, Lurigancho Lima 2021. Su objetivo de determinar la influencia del programa juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en educación inicial en una I.E. Se aplicó el método hipotético deductivo, diseño experimental, longitudinal, descriptivo cuasi experimental. La población fue de 77 niños y la muestra de 42 niños de 5 años, se utilizó la técnica de observación y de instrumento la escala valorativa. Los resultados son los siguientes que el pretest el 0% se ubicaron en logrado, el 95,2% (20) en proceso y el 4.8% (1) en inicio, en el post test el 90,5 (19) en logro y el 9,5%(2) en proceso y ningún alumno se ubicó en inicio. Finalmente, con la aplicación del programa juegos verbales permitió que los niños mejoren su expresión oral de manera significativa y logren competencias comunicativas.

Espinoza (2022) presento su tesis: Programa de juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de cinco años de una Institución Educativa de Magdalena de Cao, Trujillo 2022. El objetivo general fue determinar la efectividad de la aplicación de un programa de

juegos verbales en el mejoramiento de la Expresión oral de los estudiantes de cinco años de una I.E. de Magdalena de Cao, la metodología fue de tipo Pre experimental, la población y muestra fue de 19 escolares, sus resultados fueron que, en la prueba de entrada, el 100% de estudiantes se sitúan en el nivel regular, y en la prueba de salida, el 100% se ubica en un nivel bueno. Se llega a la conclusión que el programa de juegos verbales demostró que la expresión oral de los niños y niñas mejoró de manera satisfactoria.

A nivel local se citó a Chunga (2019). Realizo la investigación: La narración de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 390 Onza de Oro distrito del Bernal, provincia de Sechura - Piura, el objetivo fue determinar la narración de cuentos en el avance de la expresión oral en pre escolares de 5 años. El estudio correspondió a un tipo descriptivo narrativo, con nivel de intensidad cualitativo y enfoque socio crítico, y de diseño pre experimental. La población conformada por 58 escolares de la I.E.I. 390 – Sechura. Para el recojo de la información utilizo la observación directa y como instrumento la lista de cotejo. En sus resultados mencionó que los niños según la muestra un 72% de los estudiantes están en proceso; por lo tanto, concluyó que los infantes mejoraron en la audición de fonemas, luego en el nivel sintáctico, ya que describieron imágenes por medio de la observación.

Ipanaque (2019) presento su trabajo, Programa de títeres como estrategias en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1440 Asentamiento Humano Buenos Aires, Distrito Las Lomas, Provincia y Región Piura, el objetivo principal es proponer y ejecutar un programa de títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños. Aplicó una metodología tipo cuantitativo. En la prueba de entrada más de la mitad de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio en sus dimensiones, mientras que después de aplicar el programa para mejorar la expresión oral los resultados son, en lo que respecta (A) logro en promedios más altos, se aprecian en las dimensiones siguientes, pronunciación con 93% de logro, fluidez en la expresión con 88%, en amplitud de vocabulario con 86% de logro, y en comprensión con 79% de logro, estos resultados permitió evidenciar que la aplicación del programa de títeres como estrategias, logró desarrollar la expresión oral de los niños en sus aprendizajes académicos.

Vega (2021) en su tesis, Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 328 – Sullana 2020, su objetivo diseñar un programa de estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años. El enfoque es cuantitativo; de diseño no experimental y tipo transversal. La población fue de 94

escolares; y con una muestra de 16 escolares. Las técnicas fueron fichas de observación y lista cotejo. Los resultados de la variable dependiente expresión oral, tiene en promedio el 22% de un nivel alto; dificultades tales como el habla: fluidez, pronunciación, expresión, vocabulario, coherencia, posturas y movimientos. El 48% se enfocaron en nivel de proceso, el 30% de los estudiantes, logran desarrollar las capacidades de expresión oral. En conclusión, que la aplicación de estrategias lúdicas mejora la expresión oral de los estudiantes.

García (2022) en tesis: Literatura infantil para fortalecer la expresión oral en los niños de cinco años en la institución educativa, Morropón Piura 2022, como objetivo determinar de qué manera la Literatura infantil fortalece la expresión oral en los niños de 5 años en la I.E. La investigación fue de tipo aplicada, enfoque cuantitativo, nivel cuasi experimental. La población y muestra fue 40 niños, se manejó la técnica de la observación y como instrumento fue una ficha de observación, los resultados en el pre test el 75% en inicio, el 20% proceso y el 5% en logro, por lo contrario, en el pos test 40% inicio, 20% proceso y el 40% en logro, se concluyó que la literatura infantil fortalece la expresión oral en los niños.

Lopez et al. (2020) refiere que el juego aporta un sinnúmero de beneficios a distintos ámbitos de nuestra realidad cotidiana, el juego es una actividad de jugar, que se ejecuta universalmente para entretenerse o divertirse. Se usa para distraer o desestresar a una persona, es una herramienta de la actividad motriz desde que nos formamos en el vientre materno. Por último, el juego causa emoción, es la esencia de la infancia, la materia prima que favorece el descubrimiento y el aprendizaje del mundo que nos rodea potenciando nuestros sentidos, la experimentación y la intensidad. Se trata de disfrutar el momento presente que conduce a la felicidad de las personas.

MINEDU (2019) Cuando nuestros hijos juegan, aprenden muchas cosas importantes su cerebro se desarrollan más rápido y mejor. Jugar no es que vamos a perder el tiempo, es ganar y tener más oportunidades de aprendizaje. Los niños que juegan libremente aprenden y experimentan mejor y desarrollan aprendizajes que les servirá en el futuro.

El juego es importante porque el niño perfecciona sus capacidades físicas y técnicas, observando y explorando con detenimiento el contexto donde se desenvuelve. De igual manera, el juego hace posible que el niño se conozca en profundidad, ayudándole a expresar sus emociones y a explorar su medio (Gallardo & Gallardo, 2019).

De acuerdo con Figueroa (2019) la importancia que transmiten los juegos lingüísticos son: Mejoran la percepción auditiva y conciencia fonológica.

Ejercen la creatividad e imaginación.

Aumentan el desarrollo de la memoria en la retención de palabras.

Ayuda en la expresión oral en mejorar la fluidez.

Desarrollan el vocabulario (p.20).

Para estos autores da entender que el juego ayuda al niño a socializarse, con los demás de forma espontánea. Hoy en día, la pedagogía se volvió moderna y creadora debido a que se puede lograr enseñar nuevas cosas mediante el juego.

El autor, Licham (2022) Explica qué; el juego es la actividad motriz y didáctica, siendo preciso e ideal para su formación y desarrollo, donde el autor sugiere algunas características como:

El juego es una actividad libre y espontaneo.

Gratuito y puro.

Ficticio.

Convencional

Integradora.

Es una actividad de aprendizaje.

El niño ocupa más de lo que imaginamos de su tiempo en el juego, como bien sabemos que es una actividad importante para el niño teniendo una gran ventaja, para su desarrollo integral en su proceso de aprendizaje.

A nivel pedagógico, hay que señalar que el juego es fundamental para el desarrollo de los niños, ya que transforma las experiencias lúdicas en aprendizajes reales y satisfactorios, como “Aprendizaje, resulta inherente al mismo, la puesta a prueba de hipótesis e inferencias que se contrastan con la práctica lúdica, ya sea sobre relaciones sociales o conocimientos” (Valencia, 2019, p. 121). Por último, No hay mejor estrategia que apostar por el juego, el papel de los maestros debe tener en cuenta que logren mejores resultados a través del juego y, en la educación inicial está encaminada hacia la programación de actividades que potencien el desarrollo creativo del niño.

Holguín & Zambrano (2020) aclaran que, “Los juegos lingüísticos son una tendencia dominante para los niños y su práctica involucra funciones físicas y mentales, ya que esta es una actividad en la que el niño tiene la oportunidad de actuar en grupo, en un marco de relativa libertad, circunstancia que ayuda al incremento de sus valores sociales e individuales, a la madurez socio emocional del educando, contribuye al desarrollo y

aumento de su vocabulario y desarrollo de su creatividad” (p.72).

Atallaya (2018) afirma que, los juegos lingüísticos, se transforman en un escenario flexible y rico de aprendizaje que permite indagaciones variadas permitiéndole ver la realidad del lenguaje como un elemento de poder, ya que a través de él logrará apropiarse del mundo que lo rodea y emplearlo como un instrumento eficaz para convertirlo en una persona competente en su expresión oral. Además, a través de los juegos lingüísticos los niños conectan una serie de conocimientos previos sobre contenidos que tienen, permitiéndoles que los niños apliquen su lenguaje en el aula de un modo reflexivo y natural (p.22).

Los juegos lingüísticos son recursos gramaticales importantes que siguen fascinando y entreteniendo a muchas generaciones a través de desafíos de lenguaje, para estimular de manera efectiva el desarrollo de la expresión oral de los niños (Rodríguez, 2021).

Se resalta, el valor del juego lingüístico como una estrategia favorecida para los niños en la educación formal, donde es más trabajada en las escuelas que les permite un aprendizaje significativo y trascendente en cuanto a su pronunciación y vocabulario.

Contribuye que los niños puedan extender su capacidad de comprensión y expresión oral. El juego fortalece el lenguaje oral, que, al representar un rol, crea un diálogo espontáneo y claro en la persona en que perciba lo que escucha, al mismo tiempo desarrolla la articulación auditiva y le ayude a perfeccionar las palabras de manera correcta, desarrollando su creatividad, concentración y memoria, en una mayor atención que aumenten y desenvuelvan su vocabulario con una articulación moderada. Los juegos lingüísticos como herramienta ofrecen diversos beneficios en los estudiantes ayudándoles a perder la timidez, cuando se trata de hablar en público, esto le permitirá ir mejorando cada vez más, en tener una fluidez y pronunciación de su voz clara (Palmer, 2019).

En la variable independiente se consideró las siguientes dimensiones.

Rimas: La rima consiste en repetir fonemas a partir de la última vocal. Los juegos de palabras que riman promueven el desarrollo del discernimiento auditivo y el reconocimiento fonológico. A más rimas que perciban los niños de una manera placentera les ayuda a mejorar su lenguaje (Gonzales, 2019).

Trabalenguas: Holguín & Zambrano (2020) consideran que, los trabalenguas son frases breves, se les hace un poco difícil para los que lo declaman, son direccionadas para una voz alta, son utilizados como ejercicios para el desarrollo, rapidez y atención de la mente.

Adivinanzas: para, Velasco (2019) destaca que adivinar no solo es para niños, también es para jóvenes y adultos que lo emplean como juegos de entretenimientos, donde se diferencian dos papeles importantes el quien manifiesta la adivinanza y el o quienes aceptan resolverla. Su función es despertar, captar el interés, divertir y entretener a quienes los escuchan.

Los juegos lingüísticos se deben emplear para despertar el interés en los escolares aplicando estas indicaciones. En este sentido, Gonzales (2019) sostuvo que al respecto que:

Proponer acuerdos durante los juegos lingüísticos

Los niños deben de sentirse cómplices con el juego realizado.

Los educandos eligen el juego lingüístico que más le gusta.

Brindar el turno a cada niño en la participación.

Se origina en ellos la lectura y la indagación.

Trabajar en un ambiente motivado y alegre.

Retroalimentar realizando preguntas a los estudiantes sobre el tema. (p.9)

Es importante tener en cuenta estas recomendaciones en el aula, para que los estudiantes respeten y se sientan motivados en realizar las actividades presentadas, de esa manera llegar a alcanzar las competencias propuestas en la planificación.

La teoría constructivista referente al juego, afirmo Vygotsky (1979) el juego tiene diversas conductas que simbolizan varias tendencias evolutivas, como una fuente muy sustancial de desarrollo. Como decía: “Plantear una investigación sobre el proceso de desarrollo de un objeto determinado con todas sus fases y cambios significa fundamentalmente descubrir su naturaleza, su esencia, de manera que es solamente en movimiento cuando un cuerpo muestra lo que es” (Vygotsky, 1979, p. 133).

Para este autor determina una relación entre el juego y el contexto sociocultural en el que vive el niño y precisa que, durante el juego, los niños se someten en las actividades adultas de su cultura y descubren sus futuros valores y papeles. De tal forma, el juego es el principio del desarrollo, así los niños empiezan a conseguir la capacidad, motivación y cualidades necesarias para su cooperación social, que solamente se pueden llevar a cabo con la ayuda de sus semejantes.

En opinión de Vygotsky, señala que el fondo del juego es socializador debido a que su origen y su naturaleza también lo son, recalcar de los juegos solo puede entenderse por la

correlación que existe entre estos y la vida del niño en sociedad. Las aportaciones de Vygotsky son interesantes y valoran positivamente el fenómeno del juego en los niños.

Por último esta teoría constructivista de Vygotsky es considerado “Como una actividad que permite al niño satisfacer sus necesidades, nos manifiesta que el niño es un “ser que juega” y el juego es innato en él”. Cree que el juego compone el motor del desarrollo en la medida en que pretenda la zona de desarrollo próximo. El juego es la acción natural del niño, lo que más aman es jugar. Es decir, mediante el juego el niño experimenta de una manera relajada, y espontánea valores de la vida cotidiana, esta teoría, también resalta que los padres apoyen a sus hijos desde que nacen hasta la etapa escolar a más, en la actualidad el juego tiene otro enfoque especialmente es visto como una de las estrategias privilegiadas que más favorece al niño para lograr aprendizajes activos y significativos.

Mabel Condemarín y su enfoque modelado o integrado, afirma Yépez & Álvarez (2021) el lenguaje es cada vez más apreciada en la educación moderna, gracias al lenguaje el niño aprende y va construyendo el mundo. La lengua materna hace referencia a la lengua hablada por sus padres y comunidad, es el medio de expresión que tiene el niño. Las funciones lingüísticas se despliegan progresivamente cuando el niño interactúa con sus pares, los juegos lingüísticos enfatizan la naturaleza lúdica y creativa del lenguaje y una actitud exploratoria hacia los posibles significados, indica que los juegos verbales o lingüísticos son aquellos juegos tradicionales creados por los mismos niños como las canciones, adivinanzas, trabalenguas y otros juegos de palabras.

Condemarín, se preocupó de como un niño puede leer o escribir, no sin antes haber realizado diferentes estrategias de juegos que les ayude en su pronunciación, estos juegos son los juegos verbales o lingüísticos, se aplican con imágenes y palabras, donde el niño observa el dibujo y va leyendo.

Estos juegos permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que lo divierte y entretiene; permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; estimulan la creatividad al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y la fluidez de la expresión oral. Su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura.

Condemarín, muestra que los juegos lingüísticos en la educación son muy valiosos y de gran ayuda, donde la maestra debe de ser dinámica, innovadora, con una voz dulce y creativa en diversos materiales que realice, que les llame la atención a sus estudiantes en la

aplicación de las clases, y así desarrollen y mejoren la expresión oral.

Muñoz et al. (2019) definen que, la expresión oral es la destreza lingüística, es la capacidad del ser humano para precisar conceptos, sentimientos, opiniones y términos con significados claros y específicos, donde es útil e importante en la vida diaria, cuando los estudiantes recién empiezan la escolaridad por primera vez, son muy pocos los que ingresan con una base de aprendizaje, como estimulación temprana; para los estudiantes es un mundo nuevo y moderno donde necesitan conocer, explorar, imaginar, crear frases y expresiones, esta es la clave para que empiece la comunicación entre compañeritos, profesora durante la clase y en su entorno.

Es el medio más perfecto, eficaz y exclusivo que pone la persona para expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos, es una forma de comunicación que demuestra que es una de las capacidades más importantes del hombre y útiles para convivir en la sociedad Solano (2021).

Valles et al. (2022) afirman que la expresión oral es importante, porque permite establecer una buena comunicación con quienes nos rodean y brinda mejores oportunidades de aprendizaje. La expresión oral en la primera infancia, tiene un papel importante junto con el lenguaje. Teniendo en cuenta que los niños adquieren habilidades lingüísticas durante la primera infancia, se deben brindar oportunidades para facilitar su desarrollo. La realidad es que todos los niños experimentan, actúan, exploran, juegan, conocen contextos y ambientes que los aceptan tal cual son. A través del proceso de exploración y comunicación, aprenden a interactuar con los demás de manera amable, significativa y social.

MINEDU (2020) Señala que, los niños que usan su imaginación emplean el lenguaje de una manera desarrollada. Usan más verbos como pensar, discuten, argumentan, aprenden el lenguaje de sus pares, practican palabras y frases, manifiestan sus emociones de manera libre y espontánea según el estado en que se encuentren.

Según, Reyes (2019) señala que, para favorecer el avance de la comunicación en la expresión oral en los niños, se precisa plantear los siguientes factores:

Estimular el desarrollo de la expresión oral, teniendo total libertad al expresarse.

Establecer experiencia de interacción verbal, que lleve al niño a conocer y utilizar un lenguaje cada vez más amplio y puntual.

Proponer que los niños tengan un tiempo y espacio conveniente para opinar, escuchar, explicar, dialogar, narrar cuentos, anécdotas, experiencias, etc.

Organizar a los estudiantes en la colaboración de las labores diarias que se

establecen dentro del salón. (p. 22)

Por tal motivo estos factores deben de tener presente los docentes, que son de gran apoyo en el momento de realizar las actividades diarias de clase, se debe de aplicar en los tres niveles de la educación básica regular, lo que se quiere es que los estudiantes sean independientes y que intervengan en las conversaciones dentro y fuera del aula.

Para Lybolt & Gottfred (s.f.) La enseñanza del lenguaje emprende en la edad muy temprana. Los bebés se manifiestan de manera particular a aspectos de la voz de las personas y los sonidos de la naturaleza casi seguidamente después del alumbramiento; la mamá y el recién nacido son capaces de reconocerse y responder a sus voces. A los bebés les da mayor sosiego percibir música rítmica que los sonidos “tranquilizantes” que no incumben al lenguaje, ya que diferencian entre uno y otros sonidos y pueden diversificar ecos del habla en varios idiomas poco después del nacimiento.

En los primeros seis meses, el niño empieza a balbucear, consigue diferenciar sonidos, los bebés conciben el designio del hablante a partir de la afinación de la voz y mantienen “conversaciones” en sus balbuceos a edad muy prematura, que se extienden con vocalizaciones, gramática y palabras.

Los bebés por naturaleza son vocálicos de nacimiento y producen diversos sonidos. El dialecto infantil se basa en sonidos reconfortantes, cortos y repetidos, y frases más usadas que los padres manejan en todo momento cuando interactúan cara a cara con un niño. El niño intuye los términos de la gramática y las palabras, reconocen categorías de conceptos y palabras; aprenden las pautas del orden de palabras y logran conocimientos sobre otros aspectos del lenguaje a medida que van escuchando a los demás adultos o sus padres hablar. Los logros que han alcanzado los niños al cumplir los cuatro o cinco años, la oportunidad de interpretar y escuchar poseerá un efecto auténtico en sus habilidades de comunicación.

Castro & franco (2023) Dicen que, el proceso del lenguaje oral en los infantes compone uno de los objetivos fundamentales en la educación, la expresión oral en los infantes en edad preescolar donde ellos interactúan con los demás compañeros, es una fuente que enriquece el crecimiento personal, tanto como afectivo y cognitivo, tiene que ser desarrollada en el colegio sin limitación, donde la maestra es la líder, es la que debe fomentar los diálogos con una voz delicada y moderada con sus estudiantes, al mismo tiempo fomenta los valores que se pone en práctica al escuchar y respetar a los demás. Así se ira y evidenciando la calidad que tiene la expresión oral como herramienta comunicativa en el aula.

Algofaili (2021) en su artículo Análisis crítico de la teoría de Piaget respecto a la expresión oral, señala que, el desarrollo cognitivo infantil en término de su desarrollo sensorio motor, expresión egocéntrica y lenguaje, refieren que el pensamiento precede al lenguaje. Él cree que, sin pensamiento, el lenguaje no sería posible en los seres humanos. En etapa de inteligencia sensorio-motriz o práctica (antes del lenguaje) la regulación afectiva elemental y la primera clasificación afectiva externa constituyen el período infantil que dura aproximadamente de un año y medio a dos, es decir, antes del desarrollo, el lenguaje y el pensamiento.

Para este pedagogo el pensamiento “sensorio-motriz” es el manejo del lenguaje que aumenta de acuerdo al interés del niño, también afirma que el lenguaje está determinado por el progreso de la inteligencia, para apoderarse del lenguaje. Respalda que el pensamiento y el lenguaje se desenvuelven cada uno por separados, para Piaget, la mejora de la inteligencia principia desde que nace un ser, primero que el infante hable, el niño asimila a hablar en el trascurso que su adelanto cognitivo obtiene el nivel determinado anhelado. Es el pensar, que facilita al lenguaje, lo que simboliza que la persona, al momento de su nacimiento, no tiene lenguaje, por lo que lo va alcanzando lentamente como parte del progreso cognitivo.

Para Piaget una de sus representaciones la enseñanza comienza con prácticas sensorio motrices, ya que son base del lenguaje y desarrollo cognoscitivo, en donde la enseñanza continúa por la edificación de estructuras cerebrales, establecidas en la combinación del desarrollo cognitivo propio del ser humano, donde edifica sus habilidades por la interacción y la realidad de su ambiente. Planteó, también dos tipos de lenguaje que situó en dos períodos bien determinados: la lingüística y pre lingüística.

Según, Lino (2021) menciona que, para desenrollar la expresión oral, se debe tener en cuenta estas tres dimensiones:

Vocalización: Se refiere al proceso de la fonación de la voz, articulando denominadamente las consonantes y vocales de forma clara en el cual se emplea las cuerdas vocales y nuestros músculos.

Pronunciación: Es la acción y resultado de pronunciar, el que habla articula sonidos y emite, pronuncia o dice palabras y letras, para conversar hechos con el eco su voz. Hace mención a la forma en que un enunciado o expresión es platicada o la manera en que alguien pronuncia una frase. Las palabras pueden ser pronunciadas por diversos grupos o individuos por diferente manera, dependiendo de muchos factores, ya sea por el área geográfica,

sociolingüísticos por la época. Pronunciar bien una palabra significa pronunciarla claramente con los sonidos adecuados, pronunciar con más fuerza las sílabas correspondientes, y en muchos idiomas teniendo en cuenta los símbolos fonéticos.

Coherencia: Al comunicar o expresar un mensaje es necesario constituir previamente nuestras opiniones, de manera tal que todas se enlacen en un mismo tema o acciones siguiendo una lógica de un individuo.

Ramos & Allcca (2021) argumentan que, el ser humano se comunica de una manera libre, desde los primeros años comienzan a expresar sus necesidades o sentimientos a través del llanto, o mediante señas, esto se va favoreciendo poco a poco y construyendo sus habilidades.

El juego y su influencia en el aprendizaje según MINEDU (2019) jugar con los niños estimula el desarrollo del lenguaje. Estrategia recomendada, especialmente cuando los niños están aprendiendo a expresarse verbalmente, acciones que realizan los niños utilizando palabras. Estas intervenciones brindan a los niños conocimientos, aprender las palabras que corresponden a las acciones que realizan y amplían su vocabulario. Se tiene en cuenta la calidad y validez que tiene la expresión oral, en etapa preescolar se evidencia una escasa comunicación ya que en sus principales años, cuando interactúan con sus padres ellos solo se comunican a través de sonrisas, balbuceos, llantos, gestos, miradas que demuestran necesidad de atención.

Los niños en esta edad de cinco años, ya cuentan con un lenguaje fluido el cual les consiente exteriorizar sus inquietudes y deseos, su vocabulario se va direccionando a un crecimiento mayor en sus palabras, de acuerdo Iza (2020) brinda algunas características en esta edad:

Prestar atención y responder preguntas breves.

Entender lo que le dicen en casa y en el colegio.

Comunicarse cómodamente con otros niños y personas adultas.

Mencionar el tema o explicar lo que sucedió en el cuento, etc. (p. 38)

Para concluir, en esta edad, los niños entablan a comunicarse por medio de una conversación con la idea de socializarse con las personas y para hacer llegar lo que ellos quieren y piensan empiezan a realizar series de preguntas mayormente en la escuela y en casa, tienen una gran capacidad comunicativa.

En este período la expresión oral, se trabaja más, debemos tener en claro que el proceso de avance del lenguaje oral es individual; es decir, puede ser más ligero en unos y

pausado en otros, dependiendo del lugar donde se encuentren, hay que recalcar que cada niño es un ser único y su desarrollo del lenguaje puede ser más pausado o más rápido, queriendo decir que cada uno avanza a su propio ritmo.

Para Jara & Vejarano (2018) muestran Elementos que favorecen al desarrollo de la expresión oral, estos son los siguientes:

Entorno escolar: donde más se extienden las destrezas en la expresión, el adiestramiento de la expresión escrita y oral, en el desarrollo de la enseñanza de diferentes áreas, favorece el desarrollo de las habilidades expresivas, objetivo esencial de la educación básica; además ayuda en la capacidad de elegir y utilizar información y argumentar en forma escrita y oral.

En familia: En este ambiente es el más importante, donde influye la seguridad y confianza del hijo con los padres o un familiar cercano, que pregunte o hable con el menor, ¿Cómo estás?, ¿Qué te paso? o preguntarle lo que le ha sucedido en el transcurso del día en su escuela, también los padres deben de contarle una lectura o un cuento antes de dormir.

Ambiente Social: donde el niño se desenvuelve de manera espontánea, solo con observar o escuchar a sus semejantes lo va a adquiriendo a través de las rutinas diarias, que lo pone en práctica consigo mismo y con los demás, esto ayuda a que el niño pierda la timidez busque y aprecie la necesidad de hablar de manera práctica y clara en el entorno. (p. 22-23)

Es necesario generar momentos adecuados e importantes en los diferentes contextos con un solo objetivo, que se expresen con libertad, permitiéndoles un mejor desarrollo de los niños en su vida diaria.

Definición de términos básicos.

El juego: para García (2022) el juego se involucra en la vida fundamental de una persona, es una actividad lúdica, no hay edad exacta para jugar, los niños disfrutan, viven crean y aprenden cosas nuevas durante el juego, para ellos el juego es su motor de felicidad.

Juegos lingüísticos: para Palmer (2019) define qué, los juegos lingüísticos como estrategia son, aquellas actividades placenteras que los y las estudiantes vivencien y articulen de modo espontáneo en su lenguaje de manera divertida, como forma de ocupar su tiempo libre o con fines de aprendizajes, se puede afirmar que ayuda constantemente en el lenguaje oral en los niños.

Desarrollo: según Limachi (2020) Significa que es un conjunto de cambios que se dan a lo largo del ciclo evolutivo e incluye variaciones sistemáticas y temporales en personas y animales.

Expresión oral: Cabrera & Moreira (2019) Es un grupo de métodos que establecen pautas, que se fundamenta en saber expresar con nitidez opiniones, hechos, de manera clara, coherente y fluida.

Fluidez: Afirma Velasco et al. (2020) que la fluidez tiene que ver con la capacidad para crear, producir, expresar, relacionar palabras y conocer su significado.

Niños/a: Es un ser humano que no ha alcanzado la pubertad, está en la etapa de la niñez y que tiene por lo tanto pocos años de vida, su inquietud es por conocer su entorno.

Identificación de dimensiones

Tabla 1

Variables y dimensiones

Variables	Dimensiones
Juegos lingüísticos	Adivinanzas
	Trabalenguas
	Rimas
Expresión oral	Vocalización
	Pronunciación
	Coherencia

Nota. Esta tabla muestra las variables en estudio y sus dimensiones.

Operacionalización de variable independiente Juegos lingüísticos:

Definición Conceptual: Ipanaque (2019) Son juegos que tienen como propósito asociar significantes como significado, ampliar su vocabulario, relacionar hechos y situaciones con la experiencia.

Definición operacional: Se elaboró y se midió una lista de cotejo con 10 ítems, en intención a sus dimensiones: adivinanzas, trabalenguas y rimas como técnica se empleó la observación directa.

Operacionalización de Variable dependiente Expresión oral:

Definición Conceptual: Solano (2021) Es el medio más perfecto, eficaz y exclusivo que pone la persona para expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos, es una forma de comunicación que demuestra que es una de las capacidades más importantes del hombre

y útiles para convivir en la sociedad, está articula con diversas habilidades y capacidades propias del ser humano para su expresión misma.

Definición operacional: Se elaboró y se midió por una lista de cotejo con 12 Ítems en intención a sus dimensiones vocalización, pronunciación y coherencia por lo que se empleó como técnica la observación directa.

II. METODOLOGÍA.

2.1. Enfoque, Tipo.

Se utilizó una metodología de enfoque cuantitativo, que tiende a recopilar datos para la prueba de hipótesis con el apoyo de la medición y el análisis estadístico, para implementar pautas de comportamiento y probar teorías (Villanueva, 2022).

Para el estudio se consideró tipo explicativo, porque hay una causa y un efecto, la causa viene a ser nuestra variable independiente que son los juegos lingüísticos y el efecto viene a ser la expresión oral, nuestra variable dependiente, para Pereyra (2022) señala la causa de un evento, las circunstancias bajo las cuales ocurre, y su propósito es justificar por qué algo sucede, permitiéndonos examinar las relaciones que existen entre las variables y las condiciones bajo las cuales ocurre el fenómeno. Su propósito es investigar, explicar y relacionar.

2.2. Diseño de investigación.

El diseño del estudio es experimental, de un pre- test y pos-test, en un solo grupo de estudio, se aplicó un pre- test previo al desarrollo del taller de juegos lingüísticos que se aplicó en los estudiantes; este taller se planificó en diez actividades de aprendizajes alternando la utilización de los juegos lingüísticos, como son: las adivinanzas, rimas, trabalenguas, cuentos y retahílas, en el que se priorizan alcanzar las competencias comunicativas, por último se empleó un pos-test en el que se observó de qué manera se encontraron los niños referentes a su expresión oral, después de la aplicación del taller de los juegos lingüísticos .

Como plantea, Arias (2020) “Este tipo de diseño no tiene valor científico, ya que no garantiza la causalidad y porque de los datos hallados no se pueden construir teorías, sin embargo, pueden resolver problemas situacionales” (p.47). Por ello, Una investigación experimental es una situación previamente planificada, para manipular las variables en la investigación un modo de entrada continua para manipular un sujeto de investigación y examinar el efecto de una variable sobre otra.

El esquema fue:

G: 01 X O2

G: Grupo conformado por los 20 niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023.

O1: Observación de entrada (pre test) para evaluar la expresión oral antes de aplicar los juegos lingüísticos.

X: Aplicación de taller de juegos lingüísticos para la mejora de la expresión oral.

O2: Observación de salida (post test) para evaluar la expresión oral después de aplicar juegos lingüísticos.

2.3. Población, muestra y muestreo.

Población: estuvo conformada por los estudiantes de una institución educativa de 3, 4 y 5 años de edad, sumando un total de 56 estudiantes entre niños y niñas de la I.E. También llamada la población exacta se le conoce como finita que es cuando se conoce la cantidad de sujetos que componen la población (Arias, 2020).

Tabla 2

Población de la institución educativa Sechura, Piura 2023.

Edades	Aula	Cantidad	Total
3 años	Los exploradores	18	18
4 años	Los talentosos	18	18
5 años	Los creativos	20	20
			56

Nota. Nómina de matrícula 2023.

Muestra

Arias et al. (2021) explican que; la muestra viene a ser la selección de un subgrupo de la población, que se logra para obtener información acerca del estudio que se investigó.

El muestreo que se empleó fue no probabilístico, por la cantidad de escolares y aulas que se escogió como muestra de estudio de la población muestral. Se trabajó con 20 niños del aula de cinco años.

Se detalla la muestra:

Tabla 3

Muestra de Estudio

Institución educativa	Ugel	Edad	Aula	Nº de niños/ a
I.E 166	Sechura	Cinco años	Los creativos	6 niños 14 niñas
Total				20

Nota. Nómina de matrícula 2023.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

En la elaboración del presente trabajo se empleó las siguientes técnicas e instrumentos que facilitó la recolección de información y ejecución para realizar el informe de la investigación.

Técnica: la técnica también conocida como estrategias que conciernen a maneras o estilos de almacenar la información de un estudio que se está investigando.

En este estudio se aplicó la observación directa donde se enfocó en la percepción visual que consistió en visualizar a los estudiantes de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023. Se observó a los estudiantes, se registró y analizó detalladamente la información.

Instrumento: los instrumentos son el medio que se empleó para guiar una técnica y recabar en forma sistematizada la información donde se recoge datos, por ítems o preguntas que requieren respuestas que se obtuvo de ésta.

Para la presente investigación se diseñó el instrumento de medición lista de cotejo. Asimismo, el instrumento fue validado por 3 expertos con conocimiento en el área de educación inicial, en el cual tuvieron en cuenta minuciosamente los ítems de acuerdo con sus indicadores, dimensiones y variables.

Previo a la aplicación del *pre test*, se solicitó permiso mediante un documento formal dirigido a la directora de la I.E, así mismo mediante un consentimiento informado se solicitó la autorización a los padres de familia, para la aplicación del instrumento de evaluación (lista de cotejo) a los estudiantes en el aula de cinco años. Las obtenciones de estos resultados fueron recopiladas y analizadas, para determinar de qué manera influyen los juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años, según el

prest test. se coordinó con la directora y docente de aula para desarrollar las actividades del taller de los juegos lingüísticos que se planifico por un periodo de 2 dos meses. Terminadas las actividades del taller procedimos a aplicar el instrumento de evaluación lista de cotejo (post test).

La lista de cotejo que tuvo 3 dimensiones e indicadores de la variable expresión oral con un total de 12 ítems, luego se procedió a la tabulación y recuento de datos estadísticos de (SPSS 21) se realizó la interpretación y discusión de resultados y por último se realizó las conclusiones y recomendaciones.

Tabla 4

Escala de valoración

Escala	Significado	Descripción
2	Logro	El estudiante evidencia el logro de la evidencia del aprendizaje previstos en el tiempo.
1	Proceso	El estudiante esta encamino de lograr su aprendizaje.
0	Inicio	El estudiante recién está iniciando su aprendizaje

Nota. Guía de evaluación de educación inicial-edición 2006.

2.5.Técnicas de procesamiento y análisis de información

Se explican cómo fueron recogidos los datos, este trabajo se realizó mediante elaboración de base de datos en el programa (SPSS 21) los cuales se establecieron figuras, tablas de frecuencias de porcentajes e interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones.

Tablas de frecuencia: permiten ordenar los datos de manera clara, que se presentan numéricamente las características de la distribución de un conjunto de datos o muestra.

Gráficos: se les llaman aquellas figuras que son productos de un estudio estadístico, que nos ayudan a representar de manera eficiente los datos.

Estadísticos: es la disciplina científica que desarrolla y aplica métodos para la recopilación y el procesamiento de datos.

2.6. Aspectos éticos de investigación

Según Universidad Católica de Trujillo (2023) señala en el artículo 2, el que pertenece a la UCT participe en la generación de nuevos conocimientos, se rodea con los siguientes preceptos:

Respeto a la normatividad nacional e internacional: es obligación de todo científico respetar y conocer la legislación que sistematiza el campo objeto. Envuelve ocupar el espíritu de las reglas, tener la convicción interna y recapacitar sobre las consecuencias de nuestros actos como estudiantes.

Respeto de la persona humana: Debemos de respetar los derechos humanos, identidad, libertad, diversidad, derecho a la autodeterminación informativa, la privacidad y confidencialidad de los individuos envueltos en las exploraciones.

Consentimiento informado y expreso: Toda investigación se debe referir con la manifestación de voluntad comunicada, autónoma, inequívoca y concreta en la cual las personas, consienten el uso de esa información para los fines fijados de la investigación.

Fomento del desarrollo sostenible: Plantear, desarrollar, ejecutar, diseñar y difundir la investigación respetando y protegiendo, se respeta y se valora la vida de los demás seres vivos.

Responsabilidad, rigor científico y veracidad: Compromiso respecto a la oportunidad, alcances y repercusiones de sus exploraciones, tanto a nivel personal, colectivo y social. Provenir con rigidez científico para afirmar la fiabilidad, validez, y credibilidad de fuentes, datos y métodos.

Divulgación responsable de la investigación: es responsabilidad de todo investigador, informar y difundir resultados de su investigación, ejecutada en un ambiente de ética, asimismo devolver los datos a los individuos, comunidades y grupos colaboradores en la investigación.

Justicia y bien común: los que están todos comprometidos en la investigación en la UCT deben distinguir la justicia y el bien común al interés propio, impidiendo los efectos nocivos que logren forjar las investigaciones en las personas, la sociedad y el ambiente.

III. RESULTADOS

Los resultados del objetivo general fueron determinar de qué manera influye los juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023; se presentan a continuación:

Tabla 5

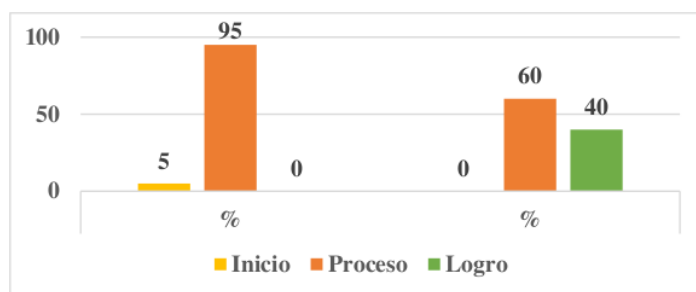
Desarrollo de la Expresión Oral según pretest y postest

Nivel	Pretest		Postest	
	f	%	f	%
Inicio	1	5	0	0
Proceso	19	95	12	60
Logro	0	0	8	40
Total	20	100	20	100

Nota. Lista de cotejo.

Figura 1

Desarrollo de la Expresión Oral según pretest y postest



Nota. Lista de cotejo.

Interpretación: En la tabla 5 y figura 1 se aprecian los resultados del desarrollo de la expresión oral, según pretest y postest; en los cuales se observó que mientras en el pretest el 5% (1) de los estudiantes se ubicó en Inicio; en el postest ningún estudiante se ubicó en este nivel; así mismo mientras que en el pretest el 95% (19) de los estudiantes se ubicó en Proceso; en el postest el 60% (12) de los estudiantes se ubicó en dicho nivel; finalmente, mientras que en el pretest ningún estudiante se ubicó en nivel de logro; en el postest el 40% (8) se ubicó en ese nivel. Por lo cual, se infiere que, a partir de las diferencias significativas, los juegos lingüísticos influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral; lo cual será comprobado mediante la prueba de los rangos con signo de

Wilcoxon.

Respecto al primer objetivo específico, que fue identificar de qué manera influye los juegos lingüísticos en el desarrollo de la dimensión vocalización de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023; los resultados obtenidos fueron:

Tabla 6

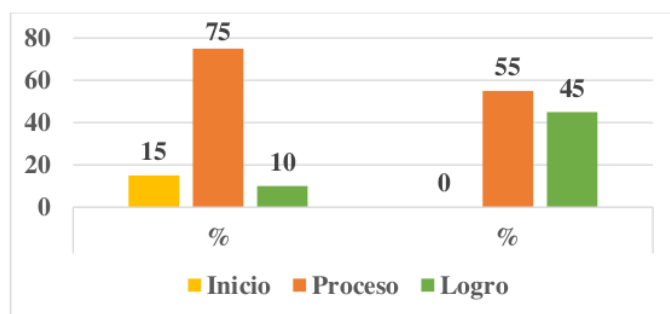
Desarrollo de la dimensión Vocalización según pretest y postest

Nivel	Pretest		Postest	
	f	%	f	%
Inicio	3	15	0	0
Proceso	15	75	11	55
Logro	2	10	9	45
Total	20	100	20	100

Nota. Lista de cotejo.

Figura 2

Desarrollo de la dimensión Vocalización según pretest y postest



Nota. Lista de cotejo

Interpretación: En la tabla 6 y figura 2 se aprecian los resultados del desarrollo de la dimensión Vocalización, según pretest y postest; en los cuales se observó que mientras en el pretest el 15% (3) de los estudiantes se ubicaron en Inicio; en el postest ningún estudiante se ubicó en este nivel; por otro lado, mientras que en el pretest el 75% (15) de los estudiantes se ubicó en proceso; en el postest el 55% se ubicó en dicho nivel; finalmente, mientras que en el pretest solo el 10%(2) de los estudiantes se ubicó en nivel de Logro; en el postest el 45% (9) se ubicó en ese nivel. Estas diferencias permiten inferir que, los juegos lingüísticos influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión vocalización; lo cual será comprobado mediante la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

Los resultados del segundo objetivo específico que fue identificar de qué manera influye los juegos lingüísticos en el desarrollo la dimensión pronunciación de la expresión oral en los niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023, se presentan a continuación:

Tabla 7

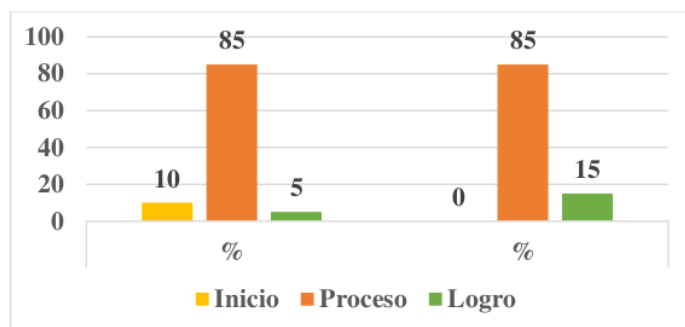
Desarrollo de la dimensión Pronunciación según pretest y postest

Nivel	Pretest		Postest	
	f	%	f	%
Inicio	2	10	0	0
Proceso	17	85	17	85
Logro	1	5	3	15
Total	20	100	20	100

Nota. Lista de cotejo.

Figura 3

Desarrollo de la dimensión Pronunciación según pretest y postest



Nota. Lista de cotejo.

Interpretación: En la tabla 7 y figura 3 se aprecian los resultados del desarrollo de la dimensión Pronunciación, según pretest y postest; en los cuales se evidenció que, mientras en el pretest el 10% (2) de los estudiantes se ubicó en Inicio; en el postest ningún estudiante se ubicó en este nivel; además, tanto en el pretest como en el postest el 85% (17) de los estudiantes se ubicó en proceso; finalmente, mientras que en el pretest el 5% (1) de los estudiantes se ubicó en nivel de logro; en el postest el 15% (3) se ubicó en ese nivel. Estas diferencias permiten inferir que, los juegos lingüísticos influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión Pronunciación; lo cual será comprobado mediante la prueba de

rangos con signo de Wilcoxon.

Respecto al tercer objetivo específico que fue identificar de qué manera influye los juegos lingüísticos en el desarrollo de la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023; los resultados fueron:

Tabla 8

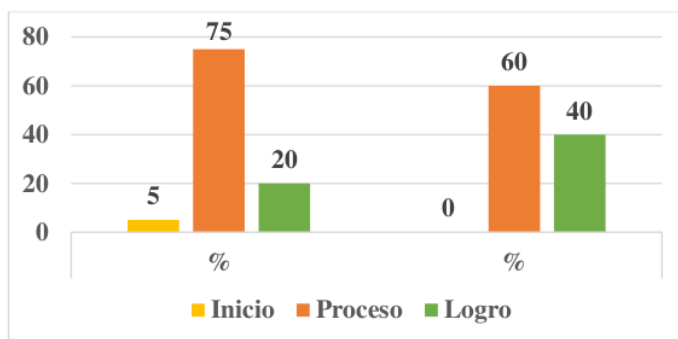
Desarrollo de la dimensión Coherencia según pretest y postest

Nivel	Pretest		Postest	
	f	%	f	%
Inicio	1	5	0	0
Proceso	15	75	12	60
Logro	4	20	8	40
Total	20	100	20	100

Nota. Lista de cotejo.

Figura 4

Desarrollo de la dimensión Coherencia según pretest y postest



Nota. Lista de cotejo aplicada en niños de cinco años.

Interpretación: En la tabla 8 y figura 4 se aprecian los resultados del desarrollo de la dimensión Coherencia, según pretest y postest; en los cuales se evidencia que, mientras en el pretest el 5% (1) de los estudiantes se ubicó en inicio; en el postest ningún estudiante se ubicó en este nivel; así mismo, en el pretest el 75% (15) se ubicó en Proceso, mientras que, en el postest el 60% (12) de los estudiantes se ubicó en Proceso; finalmente, mientras que en el pretest el 20% (4) de los estudiantes se ubicó en nivel de Logro; en el postest el 40% (8) se ubicó en ese nivel. Estas diferencias permiten inferir que, los juegos lingüísticos influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión Coherencia; lo cual será comprobado mediante la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

Prueba de hipótesis.

Prueba de Normalidad.

Previo a la prueba de hipótesis debe determinarse si los datos provienen de una distribución normal o no; por lo cual, tomando en cuenta el tamaño de la muestra, se ha empleado la prueba de normalidad de Shapiro Wilk.

Planteamiento de hipótesis.

H₀: Los datos de la muestra proceden de una distribución normal.

H₁: Los datos de la muestra no proceden de una distribución normal.

Criterios de decisión

Si p-valor > 0.05, se acepta la hipótesis nula (H₀) y se rechaza la hipótesis alterna (H₁)

Si p-valor < 0.05, se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis alterna (H₁)

Tabla 9

Prueba de normalidad de Shapiro Wilk

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
PRETEST	,211	20	,020	,939	20	,233
POSTEST	,165	20	,154	,915	20	,080

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Nota. Datos tomados de la observación a niños de cinco años (SPSS 21)

Como se observa en la tabla 9, en cuanto al pretest, el valor de la significancia (Sig.) p-valor = 0.233 es mayor que 0.05; lo que permite aceptar la hipótesis nula; es decir, los datos proceden de una distribución normal. En cuanto al postest, el valor de la significancia (Sig.) p-valor = 0.080 es mayor que 0.05; por lo tanto, se acepta la hipótesis nula; es decir los datos proceden de una distribución normal

Prueba de hipótesis general.

Para seleccionar la prueba con la que se han probado las hipótesis, se tomó en cuenta que, a pesar de la uniformidad en la distribución normal de los datos recogidos tanto en el pretest como en el postest; por lo que debería asumirse una prueba paramétrica; se han considerado también otros criterios como el tamaño de la muestra menor que 50 elementos (20 estudiantes), y la naturaleza ordinal de las variables estadísticas. Por lo cual, se decidió emplear una prueba de hipótesis no paramétrica. Este tipo de prueba se utiliza para comparar la media de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas.

Criterios de decisión

La aprobación o rechazo de las hipótesis planteadas se realizó tomando en cuenta un nivel de confianza del 95% y un nivel de significancia de 0.05%, a partir de lo cual se plantean los siguientes criterios de decisión:

Si $p < 0,05$ se rechaza la H_0 y se acepta la H_1

Si $p \geq 0,05$ se acepta la H_0 y se rechaza la H_1

Planteamiento de hipótesis

H_0 : Los juegos lingüísticos no influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023.

H_1 : Los juegos lingüísticos influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023.

Tabla 10

Prueba de los rangos con signos de Wilcoxon-Expresión Oral

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - PRETEST	Rangos negativos	3 ^a	3,50	10,50
	Rangos positivos	16 ^b	11,22	179,50
	Empates	1 ^c		
	Total	20		

a. POSTEST < PRETEST

b. POSTEST > PRETEST

c. POSTEST = PRETEST

Nota. Datos tomados de la observación a niños de cinco años (SPSS 21)

Tabla 11

Estadísticos de contraste-Expresión Oral

	Postest - Pretest
Z	-3,416 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,001

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

Nota. Datos tomados de la observación a niños de cinco años (SPSS 21)

La tabla 11 muestra como que el resultado de la suma de los rangos positivos es 179.5 y el rango promedio es de 11.22; denotándose que, el promedio obtenido en el postest es superior al obtenido en el pretest; es decir existe diferencia significativa entre los resultados del pretest y del postest, respecto al desarrollo de la expresión oral. Por otro lado, la tabla 11 muestra que el p-valor .001 es menor que 0.05 para el estadístico de contraste de Wilcoxon $Z = -3,416^b$; por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; afirmándose que, los juegos lingüísticos influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023.

Prueba de hipótesis específicas

Primera Hipótesis Específica

H₀: Los juegos lingüísticos no influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión Vocalización de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023.

H₁: Los juegos lingüísticos influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión Vocalización de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023.

Tabla 12

Prueba de los rangos con signos de Wilcoxon-Dimensión Vocalización

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Vocalización Postest – Vocalización Pretest	Rangos negativos	4 ^a	4,00	16,00
	Rangos positivos	13 ^b	10,54	137,00
	Empates	3 ^c		
	Total	20		

A. Vocalización postest < Vocalización pretest

B. Vocalización postest > Vocalización pretest

C. Vocalización postest = Vocalización pretest

Nota. Datos tomados de la observación a niños de cinco años (SPSS 21)

Tabla 13

Estadísticos de contraste-Vocalización

	Vocalización Postest – Vocalización Pretest
Z	-2,892 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,004

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

b. Basado en los rangos negativos.

Nota. Datos tomados de la observación a niños de cinco años (SPSS 21)

La tabla 12 muestra que el resultado de la suma de los rangos positivos es 137.0 y el rango promedio es de 10.54; denotándose que, el promedio obtenido en el postest es superior al obtenido en el pretest; es decir existe diferencia significativa entre ambos resultados, respecto al desarrollo de la dimensión vocalización de la expresión oral. Por otro lado, la tabla 13 muestra que el p-valor .004 es menor que 0.05 para el estadístico de contraste de Wilcoxon $Z = -2,892^b$; por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; afirmándose que, los juegos lingüísticos influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión vocalización.

Segunda Hipótesis Específica

H₀: Los juegos lingüísticos no influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión Pronunciación de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023.

H₁: Los juegos lingüísticos influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión Pronunciación de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023.

Tabla 14

Prueba de los rangos con signos de Wilcoxon-Dimensión Pronunciación.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pronunciación Postest –	Rangos negativos	3 ^a	7,83	23,50

Pronunciación Pretest	Rangos positivos	13 ^b	8,65	112,50
	Empates	4 ^c		
	Total	20		

a. Pronunciación posttest < pronunciación pretest.

b. Pronunciación posttest > pronunciación pretest.

c. Pronunciación posttest = pronunciación pretest.

Nota. Datos tomados de la observación a niños de cinco años (SPSS 21)

Tabla 15

Estadísticos de contraste-Pronunciación

	Pronunciación Postest – Pronunciación Pretest
Z	-2,363 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,018

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

Nota. Datos tomados de la observación a niños de cinco años (SPSS 21)

La tabla 14 muestra que el resultado de la suma de los rangos positivos es 112.50 y el rango promedio es de 8.65; denotándose que, el promedio obtenido en el postest es superior al obtenido en el pretest; es decir existe diferencia significativa entre ambos resultados, respecto al desarrollo de la dimensión pronunciación de la expresión oral. Por otro lado, la tabla 15 muestra que el p-valor .018 es

menor que 0.05 para el estadístico de contraste de Wilcoxon $Z = -2,363^b$; por lo cual se acepta la hipótesis alterna; afirmándose que, los juegos lingüísticos influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión pronunciación.

Tercera Hipótesis Específica

H₀: Los juegos lingüísticos no influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión Coherencia de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023.

H₁: Los juegos lingüísticos influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión Coherencia de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023.

Tabla 16

13 Prueba de los rangos con signos de Wilcoxon-Dimensión Coherencia 9

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Rangos negativos	6 ^a	6,67	40,00
Coherencia Posttest – Coherencia Pretest	11 ^b	10,27	113,00
Empates	3 ^c		
Total	20		

17 a. Coherencia posttest < Coherencia pretest.

b. Coherencia posttest > Coherencia pretest.

c. Coherencia posttest = Coherencia pretest.

Nota. Datos tomados de la observación a niños de cinco años (SPSS 21)

Tabla 17

Estadísticos de contraste-Coherencia

	Coherencia Posttest- Coherencia Pretest
Z	-1,742 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,082

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

Nota. Datos tomados de la observación a niños de cinco años (SPSS 21)

La tabla 16 muestra como que el resultado de la suma de los rangos positivos es 113.0 y el rango promedio es de 10.27; denotándose que, el promedio obtenido en el posttest es superior al obtenido en el pretest; es decir existe diferencia significativa entre ambos resultados, respecto al desarrollo de la dimensión coherencia de la expresión oral. Por otro lado, la tabla 17 muestra que el p-valor .082 es mayor que 0.05 para el estadístico de contraste de Wilcoxon $Z = -1,741^b$; por lo cual se acepta la hipótesis nula; afirmándose que, los juegos lingüísticos no influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión coherencia.

IV. DISCUSIÓN

Se planteó el objetivo general determinar de qué manera influye los juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023; obteniendo como resultados que mientras en el pre test el 5% se ubicó en Inicio; en el pos test ningún estudiante se ubicó en este nivel; así mismo mientras que en el pre test el 95% se ubicó en Proceso; en el pos test el 60% se ubicó en dicho nivel; finalmente, mientras que en el pre test ninguno se ubicó en nivel de logro; en el pos test el 40% se ubicó en ese nivel.

Resultados similares obtuvo, Saba & gamarra (2021) en sus trabajos “Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años, programa no escolarizado de Educación Inicial” en Chiclayo, en el que demostró que, en el pre test, el 87,5% (14) representó en su expresión oral en inicio; por lo contrario, en el post test no hay ningún niño ubicado en este nivel. En el pre test, el 12,5% (2) se ubicó en proceso, por lo contrario, en el post test, un 25 % (4) se situó en el nivel en proceso. En el pre test, ningún estudiante se situó en nivel de logro previsto en la expresión oral; por lo contrario, en el post test, el 75 % (12) se situó en el nivel de logro previsto.

Por otro lado, Ascencio (2022) en su pesquisa de Programa juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en educación inicial en una Institución Educativa Pública, Lurigancho Lima 2021, encontró que el pretest el 0% se ubicaron en logrado, el 95,2% (20) en proceso y el 4,8% (1) en inicio, posteriormente en el pos test el 90,5 % (19) en logro y el 9,5%(2) en proceso y ningún alumno se ubicó en inicio. Estos resultados demuestran la eficiencia los juegos lingüísticos y verbales como una herramienta que permite el desarrollo de la expresión oral.

Respecto al primer objetivo específico que fue identificar de qué manera influye los juegos lingüísticos en el desarrollo la dimensión vocalización de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023; los resultados mostraron que, en el pretest el 15% de los estudiantes de cinco años de la institución educativa se ubicó en Inicio; en el postest ningún estudiante se ubicó en este nivel; por otro lado, mientras que en el pretest el 75% de los estudiantes se ubicó en proceso; en el postest el 55% se ubicó en dicho nivel; finalmente, mientras que en el pretest solo el 10% de los estudiantes se ubicó en nivel de logro; en el postest el 45% se ubicó en ese nivel. Estas diferencias significativas permitieron comprobar la influencia de los juegos lingüísticos en el desarrollo de la dimensión vocalización a partir de la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

Espinoza (2022) en su tesis titulada, Programa de juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de cinco años de una Institución Educativa de Magdalena de Cao, Trujillo 2022. Obtuvo resultados similares, quedando demostrado, en ambos estudios, que, al trabajar con una estrategia pertinente a la edad de los estudiantes, como es el caso de los juegos lingüísticos y verbales, se logra desarrollar su capacidad de vocalizar de forma correcta y mejorar la expresión oral, teniendo total libertad al expresarse; quedando así, claramente, demostrado que los juegos lingüísticos son una herramienta pertinente.

Quedando así demostrado, y de acuerdo con López et al. (2020) que, el juego enriquece la mente de los niños, contribuyendo no solo con su desarrollo motor, sino que también le da la oportunidad de desarrollar su capacidad para dominar un vocabulario adecuado a su edad y a vencer la timidez. Por lo tanto, los juegos lingüísticos deben ser considerados como una herramienta clave en el desarrollo de la expresión oral en niños del nivel inicial.

Así mismo, como segundo objetivo específico la investigación se planteó identificar de qué manera influye los juegos lingüísticos en el desarrollo la dimensión pronunciación de la expresión oral en los niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023; obteniendo como resultados que, mientras en el pretest el 10% de los estudiantes, se ubicó en inicio; en el posttest ningún estudiante se ubicó en este nivel; además, tanto en el pretest como en el posttest el 85% de los estudiantes se ubicó en proceso; finalmente, mientras que en el pretest el 5% de los estudiantes se ubicó en nivel de Logro; en el posttest el 15% se ubicó en ese nivel. En el desarrollo de esta dimensión las diferentes encontradas si son significativas.

A diferencia de los resultados encontrados en este estudio, Medina et; al (2020) en sus estudios “Juegos Verbales en el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada de Abancay 2019”. Sí encontró diferencias significativas entre los resultados del pretest y posttest; Pues bien, en el pretest con un 77% los niños se ubicaron en el nivel inicial y en el Post Test con un 92% los niños se ubicaron en el nivel de logro en cuanto a la pronunciación de trabalenguas, adivinanzas y rimas. Quedándose pues demostrado que, los juegos lingüísticos son eficientes.

Empleando las palabras de Holguín & Zambrano (2020) que “Los juegos lingüísticos son una tendencia dominante para los niños y su práctica involucra funciones físicas y mentales, ya que esta es una actividad en la que el niño tiene la oportunidad de

actuar en grupo, en un marco de relativa libertad, circunstancia que ayuda al incremento de sus valores sociales e individuales, a la madurez socio emocional del educando, contribuye al desarrollo y aumento de su vocabulario y desarrollo de su creatividad” (p.72).

Finalmente, los resultados del tercer objetivo específico que fue identificar de qué manera influyen los juegos lingüísticos en el desarrollo de la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa Sechura, Piura 2023; demuestran que mientras en el pretest el 5% de los estudiantes, se ubicó en inicio; en el posttest ningún estudiante se ubicó en este nivel; así mismo, en el pretest el 75% se ubicó en proceso, mientras que, en el posttest el 60% de los estudiantes se ubicó en proceso; finalmente, en el pretest el 20% de los estudiantes se ubicó en nivel de logro; en el posttest el 40% se ubicó en ese nivel. Los resultados demuestran, que esta dimensión no beneficio a los estudiantes.

Resultados opuestos ha encontrado, vega (2021) en su tesis, Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 328 – Sullana, 2020. En la que demostró que, en el pretest, el 12% en inicio, respecto al desarrollo de la dimensión coherencia, otro el 59% en proceso, y el 29% en logro, mientras que, en el posttest, el 6% en inicio, 47% en proceso, y el 47% se ubicó en logro, por la tanto, puede afirmarse que, si los juegos lingüísticos se aplicaron correctamente atendiendo a la diversos ritmos y estilos de aprendizaje, podría dar mejores resultados.

MINEDU (2019) afirma que “En estas edades los niños y las niñas enriquecen su lenguaje y amplían su vocabulario. Progresivamente aprenden a adecuar su lenguaje según su propósito o a las personas con las cuales interactúa”

V. CONCLUSIONES

Los juegos lingüísticos influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años; estas diferencias a favor del desarrollo de la expresión oral se han corroborado con los resultados de la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon; se evidenciaron que, el p-valor .001 es menor que 0.05 para el estadístico de contraste $Z = -3,416^b$; se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna; afirmándose que, los juegos lingüísticos influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años.

Se identifica que los juegos lingüísticos si influye en el desarrollo la dimensión vocalización de la expresión oral en niños de cinco años, estas diferencias significativas permitieron comprobar la influencia de los juegos lingüísticos en el desarrollo de la dimensión vocalización a partir de la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon; encontrándose que, el p-valor .004 es menor que 0.05 para el estadístico de contraste de Wilcoxon $Z = -2,892$; por lo cual se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna.

Se identifica que los juegos lingüísticos si influyen significativamente en el desarrollo la dimensión pronunciación de la expresión oral en los niños de cinco años, obteniendo como resultados que, en el desarrollo de esta dimensión las diferentes encontradas si son significativas; por lo que, de acuerdo con los resultados de la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, en los que el p-valor 0.018 es menor que 0.05 para el estadístico de contraste $Z = -2,363$; se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alterna.

Se identifica que los juegos lingüísticos no influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de cinco años, hay diferencias poco significativas entre ambos resultados; lo cual ha quedado corroborado con los resultados de la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, en los que, el p-valor .082 es mayor que 0.05 para el estadístico de contraste de Wilcoxon $Z = -1,741$; por lo cual se aceptó la hipótesis nula; afirmándose que, los juegos lingüísticos no influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de cinco años.

VI. RECOMENDACIONES.

El presente informe, debe incitar especialistas y profesionales en educación a presentar investigaciones con mayor especificidad en las variables

Es esencial indagar estrategias y nuevas alternativas que permitan desde los primeros años de vida en los estudiantes, contrarrestar las dificultades encontradas, respecto a la expresión oral mediante el trabajo didáctico en las escuelas.

Se recomienda desarrollar y diseñar diversos programas de juegos lingüísticos para aquellos estudiantes con dificultades en comunicarse, y proponer estrategias para mejorar la expresión oral en los niños.

Se sugiere a los docentes que se capaciten y actualicen para implementar programas extracurriculares desde los primeros años de infancia, para mejorar la expresión oral en los estudiantes.

VII. REFERENCIAS

- Algofaili, J. (2021). Análisis crítico de la teoría de Piaget y sus implicaciones educativas con especial referencia al desarrollo del lenguaje. *Revista estadounidense de educación y aprendizaje* , 6 (1), 76–85. <https://doi.org/10.20448/804.6.1.76.85>
- Arias, J. (2020). *Proyecto de Tesis Guía para la elaboración*. (J. L. Gonzales, Ed.) Arequipa-Perú: Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2020-05577. https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2236/1/AriasGonzales_ProyectoDeTesis_libro.pdf
- Arias, G, Holgado, J., Tafur, T., & Vásquez, M. (2021). Metodología de la Investigación. El método ARIAS para hacer el proyecto de tehermana _ Editorial INUDI <https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/view/22/16/32>
- Atallaya, S. (2018). *Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa Inicial 005 San Martín de Porres, 2017*. Perú: Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15008/Atalaya_CS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ascencio, Y. (2022). *Programa juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en educación inicial en una Institución Educativa Pública, Lurigancho 2021*. LIMA – PERÚ: Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78949/Ascencio_EY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cabrera, J. & Moreira, E. (2019). *El juego en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. guía de estrategias lúdicas para docentes. guayaquil: universidad de guayaquil*. [Tesis para optar el título de licenciada en la carrera educadores de Párvulos]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45559/1/BPARV-PEP-19P031.pdf>
- Castro, M. & Franco, Z. (2023). Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II. *MQRInvestigar*, 7(2), 1241-1259. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/396/1648>
- Chunga, M. (2019). La narración de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 390 Onza de Oro distrito del Bernal, provincia de Sechura y departamento de Piura. [Tesis de pos grado, Universidad

- Nacional de Tumbes, Piura,].
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1175>
- De La Cruz Y. (2022). *“Estrategias lúdicas y la expresión oral en niños de Inicial 1 en la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”*. Ambato - Ecuador: Universidad Técnica De Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35901/1/TE33SIS%20FINAL%20YADIRA%20DE%20LA%20CRUZ%20FIRMAR2-signed-signed-signed%20%281%29.pdf>
- Espinoza, P. (2022). *Programa de juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de cinco años de una Institución Educativa de Magdalena de Cao, 2022*. Trujillo – Perú: Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/104790/Espinoza_VP A-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Figuroa, F. (2019). *Los juegos verbales como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años*. Tumbes: Universidad Nacional de Tumbes. [Tesis para optar el título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial].
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1531/FIGUERO A%20CHAVEZ%2c%20FLOR%20DE%20MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=FONDEP>
- FONDEP. (2022). *Mapa de innovación: Proyecto “Con Aprendo en casa mejoro mi expresión oral” en Piura*. Obtenido de Mapa de innovación: Proyecto “Con Aprendo en casa mejoro mi expresión oral” en Piura: <https://www.fondep.gob.pe/mapa-de-innovacion-proyecto-con-aprendo-en-casa-mejoro-mi-expresion-oral-en-piura/>
- García, M. (2022). *Lecturas sobre el juego en la primera infancia*. Editorial Pueblo y Educación.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93622/Garcia_DJC-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- García de Jimenez, C. (2022). *Literatura infantil para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa, Morropón- Piura 2022*. PIURA – Perú: Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93622/Garcia_DJC-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y

- Gallardo, J, y Gallardo, P.. (2019). Análisis de las principales teorías del juego en el ámbito educativo. *Diario brasileño*
<https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6785/articulo%20brasil.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gonzales, E. (2019). *Los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los Estudiantes de Primer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 40178 “Víctor Raúl Haya de la Torre”, Paucarpata – Arequipa. Arequipa – Perú: Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa.* [Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad en Educación inicial].
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8938/EDSgosue.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Granda, G.Granda, L., Albarracín, M. & Granda, J.(2023). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral. *Ciencia Latina*.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5222/7916>
- Holguín, M., & Zambrano, E. (2020). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*, 73.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3344/3262>
- Iza, S. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020* (Master's thesis, Quito: UCE).[Tesis para la obtención del Título de Magister en Educación Inicial.]
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22950/1/T-UCE-MEI-IZA.pdf>
- Ipanaque, M. (2019). “*Programa de títeres como estrategias en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1440 Asentamiento Humano Buenos Aires, Distrito Las Lomas, Provincia y Región Piura*”. Sullana: Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8002/BC-4382%20IPANAQUE%20VIERA.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Jara, V. & Vejarano, M. (2018). *Influencia de los juegos tradicionales en la mejora de la expresión oral en estudiantes de tres años de edad de educación básica regular, santiago de chuco, 2017. Trujillo - Perú: Universidad Católica de Trujillo*

- Benedicto XVI. [Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial]
http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/379/1/016240009F_01520025E_T_2018.pdf
- Larrea , D. (2022). *La Lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la Ciudad de Riobamba. Provincia Chimborazo periodo 2021*. Riobamba, Ecuador.: Universidad Nacional De Chimborazo.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8944/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0010-2022.pdf>
- Limachi, M. (2020). Evaluación del desarrollo madurativo en niños de 4-5 años en etapa Preescolar. *Revista de Investigacion Psicologica*.
- Licham, C. (2022). Desarrollando autonomía en los niños a través del juego didáctico: Developing autonomy in children through educational game. *Revista científica ecociencia*. 9. 30-46. 10.21855/ecociencia.91.583.
- Lino, A. (2021). *Rondas Infantiles Y Su Influencia En La Expresión Oral En Niños De 4 A 5 Años*. La Libertad - Ecuador: Universidad Estatal Península De Santa Elena. [Para optar al título de licenciada en ciencias de la educación]
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6678/1/UPSE-TEI-2022-0009.pdf>
- Lybolt, J. & H, C. (s.f.). Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar. Serie prácticas educativas - 13. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C709.pdf>
- López, J., Pozo, Bodero, A y ,Loor ,N. (2020).el juego en el desarrollo intelectual del niño. *Universidad, Ciencia y tecnología*, (1), 97 – 106.
<https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/321/576>
- Medina, . J., Mamani, T., & Huamanttica, C. (2020). Pronunciation in the development of oral expression in children of 5 years in kindergarden N° 02 María Inmaculada, Abancay. *ALICIA*.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNMB_c13091ef69c174914d78774aa3a35459
- MINEDU. (2006). Guía de Evaluación De Educación Inicial. Obtenido de <https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/140686988-Gu%C3%ADa-de-evaluaci%C3%B3n-de-educaci%C3%B3n-inicial.pdf>

- MINEDU. (2016). *Rutas del aprendizaje*. Ministerio de educación , Lima-Perú. Obtenido de <https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/docs2inicial/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf>
- MINEDU. (2020). *Leer en el Nivel Inicial: Un acercamiento a la competencia de la lectura*. Lima, Perú: Ministerio De Educación. Obtenido de <https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/inicial/transversal/leer-nivel-inicial.pdf>
- MINEDU. (2019). *El Juego Simbolico En La Hora Del Juego Libre En Los Sectores*. Lima-Perú. <https://repositorio.perueduca.pe/webs/2023/juego-simbolico.pdf>
- Muñoz, A., Loor., M, León, F., & Zambrano, J. (Enero-Marzo de 2019). Los juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés. *Revista Didasc@lia: D&E. Publicación cooperada entre CEDUT- Las Tunas y CEDEG-Granma, CUBA, Vol. X. Año 2019.* <https://web.p.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=9&sid=084f0ff4-0866-4727-8446-ff24170cb6a4%40redis>
- Palmer, M. (2019). *Juegos lingüísticos como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la institución educativa primaria n° 10056 "Héctor rené Lanegra Romero", Ferreñafe, 2018. Lambayeque, 2019: Universidad nacional Pedro Ruiz Gallo. [Tesis Para obtener el grado académico de maestra en ciencias de la educación con investigación y docencia].* https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6867/Palmer_Sevilla_Maria_Elena.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Pereyra, L. (Ed.). (2022). *Metodología de la investigación*. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=6e->
- Ramos, M., & Allcca, Y. (2021). *Los Juegos Verbales Y Expresión Oral En Niños/As De 4 Años De La I.E.I. N° 44 De Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020. Moquegua – Perú: Universidad José Carlos Mariátegui.* http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1152/Miriam-Ynes_tesis_titulo_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Reyes, M. (2019). “*Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad en la I.E.I. n° 195 - chirinos-san ignacio, 2016*”. Cajamarca, Perú: Universidad Nacional De Cajamarca. [Tesis para optar el título profesional de segunda especialidad en Educación Inicial]. http://190.116.36.86/bitstream/handle/UNC/4245/T016_43568985_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, Y. (2021). *Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria*. Revista Educación 19(19), 165-181. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8071929>
- Saba, C., & Gamarra, N. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años, programa no escolarizado de Educación Inicial*. Chiclayo: Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/58163/Saba_RCV-Gamarra_SNM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Saltos, T. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II*. Manabí. Ecuador: Revistas Cognosis. https://www.researchgate.net/publication/362353395_Estrategia_didactica_para_el_desarrollo_de_la_expresion_oral_en_infantes_de_Educacion_Inicial_II
- Solano, K. (2021). “*Expresión oral en infantes de 5 años de I.E.E. de zona rural y*. Huancayo – Perú: Universidad Nacional Del Centro Del Perú. https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7625/T010_4619714_3_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- UNICEF. (2020). *Informe anual 2020 México*. Obtenido de Informe anual 2020 México: <https://www.unicef.org/mexico/media/5966/file/Documento%20informe%20anual%202020.pdf>
- Valencia, C. (2019). Beneficios del juego en la acción pedagógica. *dialnet, Volúmenes(33)*, 115-122. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7287886>
- Valles, V., & Río, J. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475772866007/html/>
- Vega, S. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 328 – Sullana, 2020*. PIURA — PERÚ: Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100584/Vega_CSM-

SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Velasco, H. (2019). Saber y adivinar. Las adivinanzas como juego de la criptificación y el desvelamiento. *Boletín De Literatura Oral*, 85–118. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/blo/article/view/4944>
- Velasco, A., Leyva, G., Arch, E., & Lino, L. (2020). Fluidez verbal fonémica y semántica en pacientes con trastorno del aprendizaje. *Artículo original An Orl Mex 2020 enero-marzo;65(1):28-36*. <https://www.medigraphic.com/pdfs/anaotomex/aom-2020/aom201e.pdf>
- Villanueva, F. (2022). *Metodología De Investigación*. Mexico: Klik. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=6e-KEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=+la+metodolog%C3%ADa+dela+investigacion&ots=WGJS-#v=onepage&q=la%20metodolog%C3%ADa%20dela%20investigacion&f=false>
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicologicos superiores* (Primera edición 1978 ed.). Barcelona : Editorial Critica Grupo editorial Grijalbo. http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf
- Yépez., & Álvarez, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 6(EE-I), 01-22. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1973>

INFORME DE TESIS

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%	16%	7%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	3%
3	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
9	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	<1%

10

tesis.ucsm.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

11

Bernardo Gargallo, Carmen Campos, Gonzalo Almerich. " Learning to learn at university. The effects of an instrumental subject on learning strategies and academic achievement / ", Cultura y Educación, 2016

Publicación

<1 %

12

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

<1 %

13

"Tendencias en la Investigación Universitaria. Una visión desde Latinoamérica", Alianza de Investigadores Internacionales SAS, 2020

Publicación

<1 %

14

repositorio.usanpedro.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

15

Nurbia Ivia Zaragoza Morales, Miguel Alejandro Cruz Cabezas, Luis Aníbal Alonso Betancourt. "Tendencias manifestadas por la evolución histórica de la Disciplina Principal Integradora (DPI) de la Licenciatura en Educación Construcción", Revista Científica de FAREM-Estelí, 2021

Publicación

<1 %

16

Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru

Trabajo del estudiante

<1 %

17

repositorio.unsch.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

18

(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012.

Publicación

<1 %

19

apirepositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo

INFORME DE TESIS

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINA 40

PÁGINA 41

PÁGINA 42

PÁGINA 43

PÁGINA 44

PÁGINA 45

PÁGINA 46
