

CUENTOS INFANTILES Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CHALACO 2023

por Aracely Moreto Córdova

Fecha de entrega: 08-jul-2023 08:42p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2128275888

Nombre del archivo: INFORME_FINAL_ARACELY_MORETO_UCT_2023_CORREGIDO_AL_18-06_1.doc (514.5K)

Total de palabras: 10264

Total de caracteres: 57515

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



CUENTOS INFANTILES Y SU RELACIÓN CON LA COMPRESIÓN
LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA CHALACO 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR

Br. ARACELY MORETO CÓRDOVA

ASESORA

MG. FIORELLA JAMILETH VALVERDE REYES
ORCID: 0000-0002-6673-2699

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO – PERÚ
2023

I. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora no es fácil, es un proceso en el que el lector tiene que identificar palabras y significados. La comprensión lectora es la capacidad de comprender lo que se lee, tanto en relación con el concepto de las palabras que componen el texto como con la comprensión general del mismo texto. Es así que se debe enseñar a los estudiantes desde temprana edad a que puedan reconocer las ideas principales de las lecturas, que saquen sus propias conclusiones, a través de lecturas acorde a su edad, como en el caso de inicial a través de cuentos infantiles. (Castro, 2019). De acuerdo a la forma en la que se desenvuelve la educación básica en estos lugares alejados, donde los medios de comunicación y de información son escasos y simplemente están ausentes, las posibilidades formativas y culturales de los estudiantes se presentan rezagadas. El cuento como estrategia de aprendizaje es una gran posibilidad de desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que con facilidad puedan desde los primeros años de escolaridad tengan apego por la lectura y comprendan lo que leen (Puelles, 2022).

A nivel mundial Según la ficha informativa N°46 del Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) menciona que más de 617 millones de niños de preescolar y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura y que 6 de cada 10 niños no están aprendiendo, además El Estudio Internacional para el Progreso de la Comprensión Lectora, PIRLS (2019) de los países participantes la gran mayoría obtuvieron una puntuación media significativa superior a la referencia PIRLS, nivel bajo < 475, nivel medio ≤ 550 y nivel alto > 550 siendo la puntuación media más alta la de la federación Rusa con 581. hay que resaltar que Perú no se encuentra dentro de estas evaluaciones debido al bajo nivel que presentan los estudiantes (Vidal, 2020).

En el Perú la problemática lectora no es tan lejana, debido a que el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2019) indicó que los peruanos leíamos menos de un libro al año, dando un promedio 79% de peruanos que no leen. Esto es una problemática que aqueja a la gran mayoría de los y las docentes y que ésta es preocupante porque desde temprana edad el niño se encuentra más pendiente de los teléfonos móviles o tablets, los cuales son distractores al presentar amenidades como videojuegos que lo conducen a preferir el ocio en vez de leer un libro, un cuento infantil o una historieta, lo que genera en

ellos problemas para comprender lo que leen, generar nuevas ideas, emitir sus juicios propios, lo que limita su aprendizaje en las demás áreas por no comprender lo que leen.

De esta forma la problemática descrita es relevante para la Institución Educativa estudiada en esta investigación, la misma que es una institución educativa pública, debido a que se observó en los niños de 4 años, dificultades de comprensión lectora; puesto que no desarrollan actitudes lectoras, evidenciándose en todas las dificultades que tienen para leer, con lectura deletreada, demasiado pausada, omitiendo letras y palabras, sin una vocalización adecuada, sin comprender ni identificar la idea principal, y por lo tanto es difícil que comprendan lo que lee; haciendo el intento de leer solo cuando la docente se lo pide demostrando su desagrado ante tal hecho

Es por ello que cuando se utiliza cuentos infantiles se puede exteriorizar este contexto a nivel literal, inferencial y crítico, y se facilita la mejora y amplitud de vocabulario, adquiere conceptos novedosos y lo más relevante el lenguaje hablado. Por eso se planteó la siguiente problemática a investigar: ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023?

Considerando los problemas específicos: ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión literal de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023? ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión inferencial de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023? ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión crítica de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023?

Este trabajo de investigación, se justificó en tres aspectos: Así pues demostró ser de un aporte teórico, ya que le dio a la investigación una base teórica basada, para la variable cuentos infantiles, en la Teoría de Palacio (2021) el cual propone diferentes conocimientos teóricos acerca del uso del cuento infantil debido a que es una estrategia didáctica que mejora la comprensión lectora y su importancia en el progreso cognitivo de los estudiantes con esta investigación se pretende hacer un valor agregado en el desarrollo y el uso del cuento en los niños de 5 años. Para los aportes teóricos sobre comprensión lectora, tenemos a la Teoría de Solé (2021) que indica que la comprensión lectora presenta estrategias que se enseñan y aprenden, ya que invitan a promover áreas mentales destinadas a el logro de una adecuada comprensión. De esta manera se cumple con la sistematización de los

conocimientos teóricos y conceptuales que se relacionan con cada uno de las variables y sean de utilidad para desarrollar el programa de cuentos infantiles.

Este fue de aporte metodológico, ya que abordará la problemática de la comprensión lectora en niños del nivel primaria; se propondrá el uso del cuento como estrategia de intervención y mejora de las destrezas lectoras. Se diseñarán y ejecutar sesiones de aprendizaje con el uso del cuento como estrategia las cuales permitirán desarrollar procesos didácticos efectivos para el logro de la competencia lectora, así mismo se recogerá información con instrumentos confiables, los mismo que quedaran como referencia para el uso en futuras investigaciones que aborden la misma problemática de estudio.

Tuvo aportes prácticos ya que brindará a los profesores y futuros educadores información sobre la comprensión lectora empleando los cuentos infantiles como estrategias para que los infantes comprendan de una manera más didáctica y entretenida. Será una base sólida para otras investigaciones, es por ello que el estudio estará orientado a valorar la efectividad de los cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la comprensión oral, esto a través de la implementación de actividades didácticas como narraciones y relatos infantiles, las mismas que ayudarán desarrollar competencias comunicativas de la comprensión lectora.

De esta manera se planteó el Objetivo general: Determinar la relación entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023. Seguido de sus objetivos específicos: Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión literal de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023. Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión inferencial de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023. Establecer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión crítica de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023.

Se planteó la siguiente hipótesis general: H1: Existe relación entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023, seguida de su hipótesis nula: H0: No existe relación entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023.

Por otro lado, como antecedentes de la investigación, se ha considerado trabajar con estudios que permitan dar respaldo a la investigación tanto a nivel internacional, nacional y local, considerando como primer punto los internacionales:

A nivel internacional, en su tesis de Ruesta (2021) en su tesis titulada Cuentos Infantiles y la Comprensión de Lectura en niños de kínder escolar de Ecuador, 2021. Donde tuvo como objetivo determinar la relación entre los cuentos infantiles y comprensión de lectura en la muestra antes mencionada. El trabajo tuvo una metodología de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo, diseño correlacional, el cual contó con una población muestral de 29 niños, a quienes se les aplicó una lista de cotejo como instrumento, bajo la técnica de la observación. Tuvo como resultado que existe relación según Pearson a un nivel de 0,792 y una sig. de 0,012. Concluyendo que existe relación estadística entre ambas variables.

Medina (2022) en su tesis titulada Cuentos de niños y comprensión de lectura en niños de inicial de 5 años de Quito, Ecuador, 2022. Donde tuvo como objetivo determinar la relación entre los cuentos de niños y comprensión de lectura en la muestra antes mencionada. El trabajo tuvo una metodología de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo, diseño correlacional, el cual contó con una población muestral de 25 niños, a quienes se les aplicó una lista de cotejo como instrumento, bajo la técnica de la observación. Tuvo como resultado que existe relación según Rho de Spearman a un nivel de 0,880 y una sig. de 0,001. Concluyendo que existe relación estadística entre ambas variables.

Vásquez, (2019) en su investigación para optar por la licenciatura en la universidad Nacional de Quito, titulada: Programa cuentos infantiles peruanos para fomentar el hábito lector en estudiantes de 4 años, de la I.E 1591, Cantón Celi, 2018-2019 Siendo su objetivo general Demostrar la relación existente entre el programa cuentos infantiles peruanos y el hábito lector en estudiantes de 4 años, usando una metodología con un enfoque cuantitativo y nivel correlacional cuyo diseño fue no experimental, donde la población fue de 180 niños y su muestra fue de 20 niños usando como técnica la observación y el instrumento la lista de cotejo, llegando a dar como resultados que existe relación según Rho de Spearman a un nivel de 0,896 y una sig. de 0,001. Concluyendo que existe relación estadística entre ambas variables.

Por otro lado, a nivel nacional Chilet (2022) en su tesis titulada Los Cuentos Infantiles y la Comprensión Lectora en niños de preescolar de una Institución Educativa privada en Los Olivos 2022. Donde tuvo como objetivo determinar la relación entre los cuentos y comprensión lectora en la muestra antes mencionada. El trabajo tuvo una metodología de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño correlacional, el cual contó con una población muestral de 30 niños, a quienes se les aplicó una lista de cotejo como instrumento, bajo la técnica de la observación. Tuvo como resultado que existe relación según Pearson a un nivel de 0,834 y una sig. de 0,002. Concluyendo que existe relación estadística entre ambas variables.

García (2022) en su tesis titulada Los cuentos infantiles y la comprensión lectora en niños de niños de 4 años de una Institución Educativa, Lima 2022. Donde tuvo como objetivo determinar la relación entre los cuentos y comprensión lectora en la muestra antes mencionada. El trabajo tuvo una metodología de tipo correlacional, nivel descriptivo, diseño ex post facto correlacional, el cual contó con una población muestral de 24 niños, a quienes se les aplicó una lista de cotejo como instrumento, bajo la técnica de la observación. Tuvo como resultado que existe relación según Spearman rho a un nivel de 0,799 y una sig. de 0,030. Concluyendo que existe relación estadística entre ambas variables.

Contreras (2019) en su tesis hecha en Junín, titulada: Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa inicial n° 268 del distrito de Río Negro-2019. Tuvo como objetivo general determinar la relación que existe entre cuentos y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 268 del distrito de Río Negro – 2019. Tuvo un diseño un diseño correlacional trabajado con el método general científico, y los procedimientos, en una población de 104 estudiantes de ambos sexos entre 3-4-5 años de edad y una muestra de 23 estudiantes de 5 años de edad, generando la base de datos en el programa Excel versión 13 y el procesamiento de los mismos de resultados en el programa SPSS versión 23. El coeficiente de correlación hallado $r = 0.624$ que cuantificó la relación entre la variable Cuentos y Comprensión lectora, se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva muy fuerte, consolidando así el aprendizaje de la comprensión de textos de manera fácil a través de los argumentos sencillos de forma oral, escrita, imaginaria, una comprensión con la capacidad suficiente para asociar e integrar los elementos del texto la decodificación bien planteada en un 38.93%.

Y por último a nivel local, Correa De Celi (2020) en su tesis: El cuento como estrategia y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019. El propósito general fue determinar de qué manera el cuento mejora la comprensión lectora. La metodología fue aplicada, nivel correlacional y diseño no experimental. La técnica aplicada fue la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los hallazgos demostraron diferencias significativas que permiten inferir la eficacia del cuento como estrategia, en la mejora de la de comprensión lectora.

Falla (2020) en su tesis: La narración de cuentos infantiles y la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019. El propósito fue determinar la relación entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño correlacional. La técnica utilizada fue la observación y la lista de cotejo fue el instrumento, La muestra fue de 33 niños. Entre los hallazgos se encontró que: el cuadro de coeficiente de correlación y en el gráfico de dispersión un valor de 0.517, el que ha sido comparado con la tabla de rangos de Pearson, indicando que existe una correlación directa imperfecta. Por tanto, se concluyó que la aplicación de la narración de cuentos infantiles influye directamente en la comprensión lectora de los niños.

Después de a ver descrito los hallazgos más resaltantes se considera ahora el estado del arte de conocer las conceptualizaciones de ambas variables, empezando por los cuentos infantiles: En cuanto a la definición de esta variable: Palacio (2021) indica que los cuentos infantiles están compuestos por distintos elementos irreales, son creaciones literarias inspiradas en hechos reales, y a medida que se desarrolla la historia, se va alejando cada vez más de la realidad.

Según Constantino (2019) refiere que el cuento es una narración corta, sea escrita o de manera oral, cuya esencia es la fantasía, que es de un razonamiento simple y preciso.

Por otro lado, Pavadoni (2029) es una narración de carácter ficticia realizada en prosa de manera corta, con un tono seductor y de intriga el cual capta la atención y el deseo por el otro para leer o escuchar atentamente. En el, intervienen varios personajes con cualidades precisas que ejecutan su rol de manera sencilla para que el niño pueda comprender.

Siguiendo la línea, García (2019) enfatiza que los cuentos tienen un carácter pedagógico, y también son un recurso que le dota a los niños a la construcción de su mundo interior, además son facilitadores pedagógicos que direccionan la forma de involucrarse en la sociedad.

En cuanto a las teorías que respaldan a los cuentos infantiles: Tenemos a Palacio (2021) quien indica que la palabra relato proviene del latín *computus*, que significa clasificar, enumerar y calcular. El cálculo se convierte así en una enumeración de hechos, y por extensión la palabra relato viene a significar el recuerdo de hechos reales o irreales. Se considera el género más antiguo de la literatura y originalmente se transmitía de forma oral para el entretenimiento de los niños y la felicidad del pueblo. El cuento tiene como finalidad entretener y se basa principalmente en hechos falsos, es por ello que está especialmente dirigido a los niños, como género literario breve, esta tarea es de importancia en la infancia puesto que logra la estimulación de las habilidades de los niños. Además despierta el interés por leer (Ferrer 2020). Esta historia ofrece la oportunidad de aperturar un universo diferente al mundo real, permitiendo viajar al pasado o al futuro sin ninguna otra limitación imaginada. Lo más sorprendente es que cuanto más niño eres, o cuanto más comprimes la realidad que te rodea, más importante necesitas ser. (Dlawney 2019)

Respecto a las características de los cuentos infantiles: Según la autora Sastrias (2019, Citada por Palacio, 2021), encontramos que los cuentos infantiles se caracterizan de la siguiente manera: Lenguaje: Debe ser breve, simple y fácil de comprender. Los términos debe estar ajustados a la edad del niño. Es conveniente agregar palabras nuevas para incrementar el vocabulario de los niños. Tema: Debe ser comprensible, interesante e interesante. Extensión: Esto está relacionado con la etapa que se encuentra el niño, la historia no debe tener muchas palabras, si es larga, lo mejor es dividirla en historias cortas. Introducción: y la extensión, que debe ser adecuada a la edad del lector.

En relación a los elementos del cuento infantil: Palacio (2021) señala que los elementos del cuento infantil son: a) El personaje: Se refiere al traductor de la historia, luego de conocer el número de personas en la historia y la introducción de cada persona, el autor la presenta indirecta o directamente, ya sea describiéndola él mismo o mediante el

diálogo entre personajes o narradores. En los casos mencionados, el lenguaje y el comportamiento del protagonista deben ser relevantes para su descripción. Porque debe estar en completa armonía con el comportamiento del personaje y la imagen de su pueblo.

b) El contexto: Se refiere al espacio y tiempo físico en el que se desarrolla la acción, es decir, es el entorno geográfico en el que se desarrolla el personaje. c) El tiempo: Se refiere al intervalo en el que sucede la historia, y se debe considerar la duración de lo que sucede en la historia, el tiempo y el contexto, siendo algo que pasó, que pasará o que está ocurriendo. d) El clima: Tiene que ver con las emociones que dominarán la historia y pueden ser: tranquilidad, guerra suspenso, etc. e) El nudo: Así es como se desarrolla la historia, desencadenando una acción que crea una presión dramática, generalmente causada por un desacuerdo en el poder. f) La intensidad. Tiene que ver con cómo se desarrolla la idea central, dejando de lado los eventos de relleno.

Con respecto a la importancia de los cuentos infantiles, se indica que los cuentos infantiles para los niños, son un recurso que permite la construcción sólida de los esquemas fantasiosos de los niños, afianzando así su capacidad de imaginación. Los cuentos son un recurso valioso para el desarrollo y madurez de las y los niños. Estos recursos ofrecen entretenimiento, enseñan valores y permiten educar las emociones de los mismos. Son un instrumento importante para educar a los más pequeñines. Y Según Rafa Guerrero, los cuentos realizados en familia, estimula a adultos y a niños, (García, 2019).

Para las dimensiones vamos a considerar lo que dice Palacio (2021). Básicamente se divide en las siguientes dimensiones de la historia: Fantástico, Popular y Fantasía. a) Los cuentos de magia: Es una narración irreal que consta de los siguientes personajes: brujas, hadas, duendes, duendes y personajes populares, sirenas, unicornios. Las princesas, etc., así como los hechizos, suelen presentarse como un conjunto de hechos increíbles. (Monroy, 2019). Este tipo de cuentos son amados por los niños porque estimulan su interés e imaginación, y mágicamente llenan sus corazones de alegría porque les encanta dramatizar y escuchar a medida que cambia el contenido. b) Los cuentos fantásticos: Lejos de la realidad, estas historias utilizan elementos ilusorios, inexplicables y espeluznantes para llamar la atención de los lectores a través del interludio entre lo irreal y lo ficticio (Monroy, 2019). Se consideran algo especial, perteneciente al mundo imaginario, y su lectura permite que los niños se involucren desde el primer momento y se sientan motivados al relacionar lo que sucede con la vida real, como sus actividades diarias y su

inevitable creatividad. siempre en ellos. (Monroy, 2019). c) Cuentos tradicionales o populares: Los cuentos tradicionales o populares son: Se consolida en el tiempo, se enriquece y se construye de generación en generación. Se desconocen los orígenes de tales historias, a menudo son breves y concisas, y los intérpretes son modelos familiares para los niños, con conspiraciones y finales claros. (Monroy, 2019) Las historias tradicionales son a menudo de valor folclórico, llenas de costumbres y tradiciones, transmitidas de boca en boca, narradas o cantadas, y aquí puedes encontrar fábulas, leyendas y más. (Monroy, 2019)

Considerando el estado del arte para la segunda variable comprensión lectora, empezamos definiendo su concepto:

Según Solé (2021) refiere que la comprensión lectora estimula la capacidad de las personas para entender y comprender lo que leen, tanto el significado de las palabras que conforman una idea general.

La comprensión en sí misma se define como el procedimiento cognitivo por el cual el lector se da cuenta de una concepción en relación con el texto (Anderson y Pearson, 2020). La comprensión del lector depende en gran medida de la experiencia adicional que se vuelve relevante a medida que se comprenden oraciones, frases o vocablos. En ese sentido, la comprensión lectora es una tarea compleja que ha ido variando y desarrollándose a lo largo del tiempo. Se entiende como una especie de interacción que existe entre el lector y el escritor.

Establecer una definición de la comprensión lectora, es una actividad ardua, puesto que es una palabra que ha ido mutando con el paso de los tiempos. La comprensión se define como un proceso en que interactúan el autor y lector, mediante el cual el lector da una interpretación y construcción de significados de lo que lee. (Serpas y Carrascal, 2019).

Para Gómez (2019) la comprensión lectora se encuentra en todos los contextos y niveles pedagógicos, dicho proceso se logra a partir de la relación con las lecturas escritas, en el que quien lee construye significados a partir de la lectura, descifrando e interpretando el mensaje.

Respecto a la importancia de la comprensión lectora, para Solé (2021) está relacionada con la madurez y el desarrollo de los niños y contribuye al aprendizaje significativo. En conjunto, es cierto que el rendimiento escolar está íntimamente relacionado con la comprensión lectora. El propósito de la comprensión lectora no se relaciona con un buen aprendizaje, sino que también proporciona la cultura, los estándares para desarrollar su coherencia y habilidades. La comprensión lectora se vincula con la investigación para estimular la capacidad intelectual. (Roncal y Montepeque, 2019).

En torno a las características de la comprensión lectora: Según Solé (2021), nuestra comprensión lectora tiene las siguientes características: Es analítico, nos permite analizar todos los aspectos estructurales del texto. -Transferir conocimientos a partir de lo que entendemos en la información que obtenemos del texto. - Nos permite aplicar lo que entendemos en otras realidades

En relación a la teoría que respalda a la comprensión lectora, tenemos a Solé (2021) quien plantea diversas estrategias con base en su teoría:

- a) Estrategias antes de leer. Antes de iniciar el proceso de la lectura, se deben garantizar las condiciones y crear una atmósfera libre de amenazas. En otras palabras, cada interlocutor tiene lo suyo para los encuentros afectivos de los interlocutores: uno expresa sus pensamientos (textos), y el otro aporta sus conocimientos previos según sus propios intereses.
- b) Estrategias durante la lectura. Aquí se construyen distintos tipos de inferencias para re leer, tales como la comprobación, la comprensión, probación de conjeturas. En este caso, los educandos comprenden su lectura y puedan tomar así decisiones en caso de equivocaciones, además podrían identificar problemas al leer, aclaran preguntas, identifican frases, oraciones que se relacionan con las ideas básicas del texto. El profesor planea complementar la comprensión de la lectura tal como: Puntuación, significado de vocablos, incrementar el vocabulario, etc. (More, 2019).

En cuanto a las dimensiones de la comprensión lectora, para Solé (2021) tenemos en primer lugar: el nivel Literal: Este nivel se ocupa de la comprensión y comprensión de párrafos, oraciones y palabras ya que son los aportes que indican el tema al lector, es decir, se trata de captar lo que dice el autor (Cantú, 2019). Una de las formas de obtener una buena comprensión de lectura es convertir el texto que lees en un tipo de pregunta literal, ya que esta es la forma más fácil de comprender el texto que deseas leer, incluida la organización de las ideas principales y secundarias. leer. Además de identificar lugares, eventos y personas que forman parte de la historia. Este nivel está diseñado para exponer a los lectores todo lo que se encuentra claramente en la historia, permitiéndoles distinguir entre ideas principales y secundarias. Identificar analogías y comprender palabras con distintos significados. El nivel literal incluye conocimiento de todo lo que aparece claramente en la lectura. Trata de saber diferenciar la información importante de la secundaria, identificar ideas principales, discriminar relaciones de causa-consecuencia, seguir indicaciones, detectar analogías, hallar el significado de palabras con diversos significados, implementar su lenguaje y más. Todo este trabajo permite a los profesores evidenciar si los estudiantes entienden, recuerdan y expresan el texto. (Escoriza, 2019). Nivel Inferencial: Este nivel está relacionado con la interpretación y requiere que el lector despierte su intuición y experiencia para realizar suposiciones y conjeturas, lo que significa que tiene que usar su imaginación y pensamiento para sacar conclusiones, poseer y utilizar sus conocimientos previos (Peredo, 2019). Cuando se habla de hipótesis, se hace referencia a hipótesis o proposiciones con el fin de encontrar el porqué de la conducta o de la ocurrencia de algo en el cuento que se lee. Por otro lado, la comprensión interpretativa significa un mayor grado de análisis, en el que se intenta comprender las distintas cosas que el autor transmite mediante el texto. Por eso, esperamos que los estudiantes intervengan haciendo aportes basados en su criterio personal para comprender la información que los autores van presentando en sus lecturas. De esta manera, podrán detallar los supuestos que leen y probarlos a medida que progresan en el proceso. (Ochoa, 2020). Nivel Crítico: Aquí, es necesario que quien lee haga una valoración y compre los consejos del autor, es decir, el lector busca tener su punto de vista, para lo cual se necesita determinar los propósitos y particularidades del autor. (Pinzás, 2019). En este nivel, significa que el lector infiere conclusiones hipotéticas sobre la lectura que lee, y ve que sabe distinguir entre real e imaginario, opinión y hecho, y emite juicios críticos en base a eso. Esta evaluación se extiende a apreciar los textos desde un punto de vista estético,

filosófico, sociológico, etc., según el género del que se trate, es decir, cuando los estudiantes también reconocen y valoran la forma y calidad del texto que les entrega el docente, pueden Colóquese en este nivel. (Pinzás, 2019).

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque y tipo

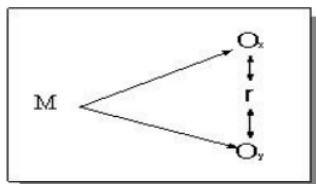
El estudio fue de tipo relacional, este quiere decir que busca asociar dos o más variable para después ser analizan, empleando estrategias basadas en la estadística y así conocer su grado de relación; en ese sentido relacionar los cuentos infantiles y la comprensión lectora. (Hernández & Mendoza, 2020).

El enfoque de estudio es cuantitativo porque trata de contrastar teorías que ya existen con base en conjeturas que se sugieren de las mismas, obteniendo una muestra, sea de manera aleatoria o discriminada, siendo esta representativa de una población o fenómeno objeto de estudio. (Ñaupas et al., 2019).

2.2. Diseño de la investigación

El diseño del estudio será no experimental, como estudios realizados sin manipulación deliberada de variables. En otras palabras, las variables independientes en estos estudios no se alteraron intencionalmente para ver su efecto en otras variables. Es decir, en este estudio, la información fue recolectada en el contexto actual y no se realizó ninguna modificación o cambio en la unidad de investigación, resultando únicamente los datos encontrados.

El esquema Ex post Facto que se tuvo en cuenta, fue el siguiente:



Donde:

M: Muestra de estudiantes de 4 años

Ox: Cuentos Infantiles

Oy: Comprensión lectora

r: Relación entre variables o correlación.

2.3. Población y muestra

La población abarca a todos los sujetos que coinciden con un conjunto de detalles. Lo conforman la totalidad de sujetos a estudiar, en el que las entidades de la población comparten cualidades en común (Sampieri, 2020).

La población de este estudio estuvo conformada por los niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chalaco.

Esta investigación estuvo constituida por una población de 30 niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial de Chalaco.

Tabla 1

Distribución de la población de estudio.

Institución Educativa	Edades	Cantidades
I.E Inicial de Chalaco	4 años	30
Total		30

Nota: Registro de matrícula de los estudiantes de una I.E de Chalaco, 2020.

Se han considerado criterios de inclusión, donde se tuvo en cuenta a los 30 niños de 04 años de una I.E inicial de Chalaco, porque cumplieron las cualidades que necesitan la investigación.

Criterio de exclusión: en el estudio no se tuvo en cuenta a los estudiantes de 3, 4 años, tampoco a los niños del nivel primaria y otros niveles, además niños con alguna dificultad de aprendizaje.

La muestra es una parte o porción de la totalidad de sujetos en el cual se realizará el estudio. Es decir una muestra es una porción representativa de la población. (Sánchez et al., 2019).

Por lo tanto, la muestra lo conformó 30 niños del aula de 04 años, de una I.E. inicial de Chalaco.

Tabla 2:

Muestra de los estudiantes

Grupo	Hombres	Mujeres	Total
Estudiantes de 04 años	12	18	30 niños

Nota: registro de nómina de la matrícula del aula de 04 años

Según Escobar et al., (2019), el muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo en la que el proceso de recolección de la muestra no otorga a todos los individuos de la población las mismas posibilidades de ser seleccionados. Resultando como muestra 30 niños de una Institución Educativa Inicial de Chalaco.

2.4. Técnica e instrumento de recolección de datos

Es esta investigación se consideró como técnica y recolección de datos la observación no participativa y una lista de cotejo.

Siendo ésta la que permite evaluar sujetos, o un grupo de sujetos a través de la detecciones de comportamientos o conductas observables para que sean motivo de investigación. (Quezada y Salcedo, 2019)

Por lo tanto en el presente estudio se empleó la observación no participativa, puesto que dicha técnica es la ideal para recolectar datos e información sobre la comprensión lectora.

Las listas de cotejo se utilizan como una herramienta para evaluar la presencia o ausencia de una variedad de aspectos, incluidos el conocimiento, el pensamiento y las habilidades, actitudes y capacidades psicomotoras. Procede como mecanismo de investigación durante el proceso de enseñanza de determinados indicadores predeterminados, verificando si se concreta su consecución o ausencia. (Quezada y Salcedo, 2019)

Los instrumentos adecuados que permitieron recoger información fue la lista de cotejo para ambos, cuentos infantiles y comprensión lectora. En la cual se observó la actividad y de la misma manera se registró, la variable 1: cuentos infantiles contó con 11 ítems, con la escala Dicotómica, la cual se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 3

Escala y valor del instrumento de cuentos infantiles

Escala	Valor
Si	2
No	1

Nota: elaboración propia con la escala dicotómica

Para recoger los datos acerca de la comprensión lectora se tomó como respuesta Si- No, siendo dicotómicas, el cual lo conforman 13 ítems, el nivel de la escala se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 4

Escala y valor del instrumento de comprensión lectora

Escala	Valor
Si	2
No	1

Nota: elaboración propia con la escala dicotómica

Los instrumentos que se utilizaron fueron lista de cotejo donde envió vía virtual a los padres, con ayuda de los profesores, para realizarla observación, con el fin de poder revisar las actividades que ejecutaban a través de los cuentos infantiles.

Como validez, como lo menciona Quezada y Salcedo (2019) la validez se refiere de manera general el grado de valor que tiene el contenido del instrumento referente a las variables de estudio, el contenido debe ser específico con conceptos relacionados a teorías del investigador y debe ser medible.

Las 2 variables contaron con instrumentos de lista de cotejo, estos instrumentos pasaron por los tres expertos, que validaron su sentido, la forma de redacción, existencia de coherencia entre dimensión con su variable y su pertinencia para la aplicación. Fueron enviados vía virtual a los 3 expertos debido a las situaciones que nos encontramos que es la pandemia (COVID-19), por esta razón se envió de manera virtual. Se presenta en la siguiente tabla.

Tabla 5

Validación del instrumento por expertos

N°	Nombre de los expertos	Concordancia de puntaje
Experto 1	Mgtr. Harold Raúl Olivos García	20
Experto 2	Mgtr. Karen Jacqueline Flores Pardo	20
Experto 3	Mgtr. Valles Medina Velu M	20

Nota: Elaboración propia

Confiabilidad del instrumento

Según Quezada y Salcedo (2019) se trata donde el instrumento obtenga una significancia relevante para su respectiva aplicación a la muestra de estudio, con el fin de que mida lo que pretenda medir. Se le hizo la confiabilidad con la prueba piloto con la misma muestra asignada para el estudio.

De esta manera se consideró usar el Kuder de Richardson (kr20) por ser instrumentos dicotómicos, de 2 formas de respuesta Si y No, es así que se presentó la siguiente prueba:

Prueba de confiabilidad

Variable: cuentos infantiles

Tabla 6

Estadístico de consistencia interna de la lista de cotejo de la variable 1

KR- 20 DE	N° de Elementos
RICHARDSON	
0,834	11 ítems

Nota: ordenador SPSS 26.

Se observa que el Kr-20 arrojado es de 0,834 manifestando la aceptabilidad del instrumento por encontrarse en un nivel alto de fiabilidad.

Tabla 7*Variable 2: comprensión lectora de la lista de cotejo de la variable 2*

KR- 20 DE	N° de Elementos
RICHARDSON	
0,892	13 ítems

Nota: ordenador SPSS 26.

Se observa que el Kr-20 arrojado es de 0,892 manifestando la aceptabilidad del instrumento por encontrarse en un nivel alto de fiabilidad.

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

En cuanto al proceso y estudio de los resultados se hizo uso de la estadística explicativa. Por ello la información que se produjo a través de la técnica de la observación, cuyos datos se almacenaron en una lista de cotejo, la cual cumplió el papel de instrumento aplicada para las dos variables de la investigación.

Luego se dio el procesamiento a la información obtenida organizándolo en una base de datos con apoyo del software aplicativo Microsoft Excel 2019, con el cual también se generó la creación de tabla y gráficos para el estudio de resultados. También se utilizó el programa IBM SPSS V.26 con el fin de poder establecer la correlación estadística en base al estadístico Rho de Spearman, para darle respuesta a los objetivos e hipótesis planteadas. En fundamento a ello se realizó la discusión de los resultados y para finalizar las conclusiones y sugerencias.

Tabla 8*Valoración de baremos para procesar los datos de la variable cuentos infantiles*

Escala	V.I – Rango	Nivel	D1	D2
Si	0 al 8	Eficiente	0 al 6	0 al 2
No	9 al 16	Regular	7 al 10	3 al 6
	17 al 22	Deficiente	11 al 14	7 al 8

Tabla 9*Valoración de baremos para procesar los datos de la variable comprensión lectora*

Escala	V.I – Rango	Nivel	D1	D2	D3
Si	0 al 8	Logro esperado	0 al 2	0 al 6	0
No	9 al 16	Proceso	3 al 6	7 al 12	2
	17 al 22	Inicio	7 al 8	13 al 20	4

2.6. Ética investigativa

Respetar los marcos ético-legales-institucionales: Respetar los marcos de toma de decisiones en investigación científica, incluyendo acuerdos, contratos y términos de referencia.

Respeto a la normativa nacional e internacional: Es responsabilidad de todo investigador conocer y respetar la legislación que regula el campo de la investigación científica.

Respeto a las personas: Se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la libertad, el derecho a la autodeterminación informada, la confidencialidad y la intimidad personal.

Consentimiento informado y explícito: En toda investigación debe existir una expresión de voluntad informada, libre, clara y específica, y la persona o titular de los datos consiente en el uso de esa información para un fin específico de investigación.

Promoción del desarrollo sostenible: Proponer, diseñar, desarrollar, realizar y difundir investigaciones científicas que respeten y protejan la biosfera y la biodiversidad, con criterios de sostenibilidad, pertinencia y validez científica, evitando cualquier daño o acción nociva a la naturaleza.

Responsabilidad, rigor científico, veracidad: observar una conducta minuciosa durante la investigación, no pretender logros que sean incompatibles con las responsabilidades asumidas, ni suplantar o encubrir en beneficio propio o de un tercero...

Divulgación Responsable de la Investigación: Todo investigador tiene la responsabilidad de publicar y difundir los resultados de la investigación realizada en un ambiente de diversidad ética, ideológica y cultural. Los resultados también se devuelven a las personas, grupos y comunidades involucradas en el estudio.

Justicia y Bien Común: Todos los implicados en la investigación de la UCT deben anteponer la justicia y el bien común a sus intereses personales y evitar los efectos nocivos de la investigación sobre las personas, el medio ambiente y la sociedad.

III. RESULTADOS

3.1. Presentación y análisis de resultados

3.1.1. Análisis descriptivo en relación entre las variables

Relación entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023

Tabla 10

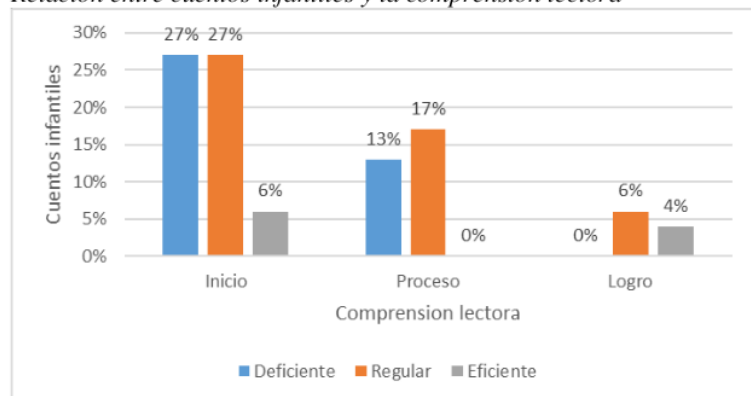
Relación entre cuentos infantiles y la comprensión lectora

Comprensión lectora	Cuentos infantiles						Total	
	Deficiente	Regular	Eficiente	F	f	f	f	%
Inicio	8	27%	8	27%	2	6%	18	60%
Proceso	4	13%	5	17%	0	0%	9	30%
Logro	0	0%	2	6%	1	4%	3	10%
Total	12	40%	15	50%	3	10%	30	100%

Nota: lista de cotejo cuentos infantiles y comprensión lectora en niños de 4 años

Figura 1

Relación entre cuentos infantiles y la comprensión lectora



Nota: Tabla 10

Como se observa en la tabla 10 y figura 1, respecto a la relación entre cuentos infantiles y comprensión lectora, podemos afirmar que del 60% de estudiantes de 4 años que alcanzaron el nivel inicio en el desarrollo de la comprensión lectora, el 27% aplica de manera deficiente los cuentos infantiles, el 27% de manera regular y el 6% de forma

eficiente. Por otro lado, el 30% que alcanzó un nivel de desarrollo en proceso en su comprensión lectora, el 13% aplica de manera deficiente los cuentos infantiles y el 17% de forma regular. Por último, el 10% que alcanzó un nivel de desarrollo en logro en relación a su comprensión lectora, el 6% aplica de forma regular los cuentos infantiles y el 4% en logro esperado.

Relación los cuentos infantiles y la dimensión literal de la comprensión lectora en los niños de una Institución Educativa Inicial en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023

Tabla 11

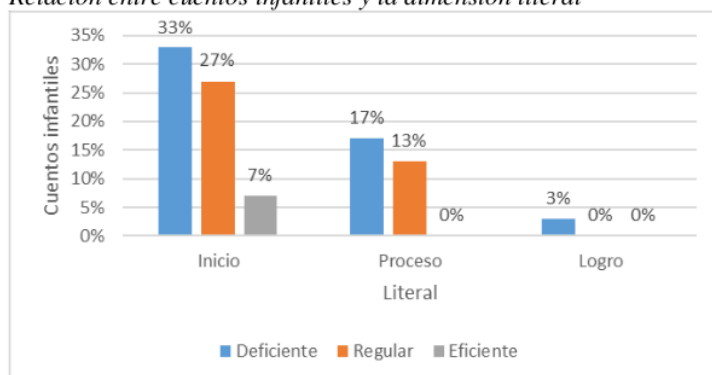
Relación entre cuentos infantiles y la dimensión literal

Cuentos infantiles	Dimensión literal						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente		f	%
	F	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	10	33%	8	27%	2	7%	20	67%
Proceso	5	17%	4	13%	0	0%	9	30%
Logro	1	3%	0	0%	0	0%	1	3%
Total	16	53%	12	40%	2	7%	30	100%

Nota: lista de cotejo cuentos infantiles y comprensión lectora en niños de 4 años

Figura 2

Relación entre cuentos infantiles y la dimensión literal



Nota: Tabla 11

Como se observa en la tabla 11 y figura 2, respecto a la relación entre cuentos infantiles y la dimensión literal, podemos afirmar que del 67% de estudiantes de 4 años que alcanzaron el nivel inicio en el desarrollo de la dimensión literal, el 33% aplica de manera deficiente los cuentos infantiles, el 27% de manera regular y el 7% de forma eficiente. Por otro lado, el 30% que alcanzó un nivel de desarrollo en proceso en su dimensión literal, el 17% aplica de manera deficiente los cuentos infantiles y el 13% de forma regular. Por último, el 3% que alcanzó un nivel de desarrollo en logro en relación a su dimensión literal, el 3% aplica de forma regular los cuentos infantiles.

Relación los cuentos infantiles y la dimensión inferencial de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco – 2023

Tabla 12

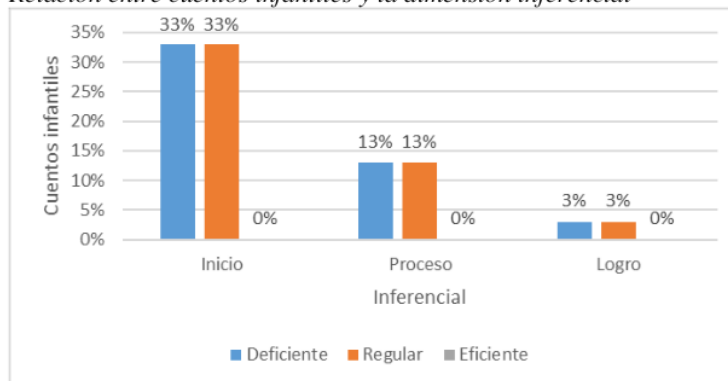
Relación entre cuentos infantiles y la dimensión inferencial

Cuentos infantiles	Dimensión inferencial						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente			
	F	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	10	33%	10	33%	0	0%	20	67%
Proceso	4	13%	4	13%	0	0%	8	27%
Logro	1	3%	1	3%	0	0%	2	6%
Total	15	50%	15	50%	0	0%	30	100%

Nota: lista de cotejo cuentos infantiles y comprensión lectora en niños de 4 años

Figura 3

Relación entre cuentos infantiles y la dimensión inferencial



Nota: Tabla 12

Como se observa en la tabla 12 y figura 3, respecto a la relación entre cuentos infantiles y comprensión lectora, podemos afirmar que del 66% de estudiantes de 4 años que alcanzaron el nivel inicio en el desarrollo de la dimensión inferencial, el 33% aplica de manera deficiente los cuentos infantiles y el 33% de manera regular. Por otro lado, el 26% que alcanzó un nivel de desarrollo en proceso en su dimensión inferencial, el 13% aplica de manera deficiente los cuentos infantiles y el 13% de forma regular. Por último, el 6%

que alcanzó un nivel de desarrollo en logro en relación a su dimensión literal, el 3% aplica de forma deficiente los cuentos infantiles y el 3% de manera regular.

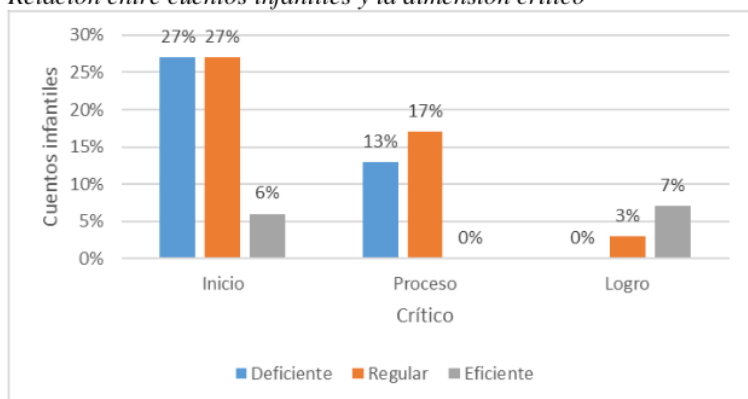
Relación los cuentos infantiles y la dimensión crítico de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023

Tabla 13
Relación entre cuentos infantiles y la dimensión Crítico

Cuentos infantiles	Dimensión Crítico						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente		f	%
	F	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	8	27%	8	27%	2	6%	18	60%
Proceso	4	13%	5	17%	0	0%	9	30%
Logro	0	0%	1	3%	2	7%	3	10%
Total	12	40%	14	47%	4	13%	30	100%

Nota: lista de cotejo cuentos infantiles y comprensión lectora en niños de 4 años

Figura 4
Relación entre cuentos infantiles y la dimensión crítico



Nota: Tabla 13

Como se observa en la tabla 10 y figura 4, respecto a la relación entre cuentos infantiles y la dimensión crítico, podemos afirmar que del 60% de estudiantes de 4 años que alcanzaron el nivel inicio en el desarrollo de la dimensión crítico, el 27% aplica de manera deficiente los cuentos infantiles, el 27% de manera regular y el 6% en eficiente. Por otro lado, el 30% que alcanzó un nivel de desarrollo en proceso en su dimensión crítico, el 13% aplica de manera deficiente los cuentos infantiles y el 17% de forma regular. Por último, el 10% que alcanzó un nivel de desarrollo en logro en relación a su dimensión literal, el 3% aplica de forma regular los cuentos infantiles y el 3% de manera eficiente.

3.2. Prueba de hipótesis

Para comprobar las hipótesis del estudio, primero se partió de la prueba de normalidad en la investigación, con la finalidad de elegir el tipo de prueba correlativa a trabajar, paramétrica o no paramétrica, partiendo del siguiente procedimiento:

H1: Los datos tienen una distribución normal

H0: Los datos no tienen una distribución normal

Nivel de significancia: 5% = 0,05

Nivel de confianza: 95%

Estadístico: Shapiro Wilk, porque se utiliza para poblaciones menores de 50 personas y el estudio cuenta con 30 participantes.

Tabla 14

Prueba de normalidad

Variables	Shapiro Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Variable 1: cuentos infantiles	0,883	30	0,001
Variable 2: comprensión lectora	0,801	30	0,000

Nota: Spss v. 25

Se observa según la prueba de normalidad de Shapiro Wilk que si ésta es de $p < 0,05$ no existe una distribución normal, siendo nuestros resultados de sig. 0,001 y 0,000, los datos no llevan una distribución normal, para tal caso se usó la prueba no paramétrica de correlación de Rho de Spearman.

H1: Existe relación entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023

H0: No existe relación entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023

Tabla 14*Correlación entre los cuentos infantiles y comprensión lectora*

		Comprensión lectora	
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	Coeficiente de correlación	,772**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	30

Nota. *correlación estadística entre los cuentos infantiles y comprensión lectora*

Interpretación: frente a los resultados encontrados en el procesamiento estadístico SPSS V.26, observamos que según el estadístico probatorio de correlación Rho de Spearman, existe una correlación positiva alta con un coeficiente de ,772** y con un nivel de significancia de 0,000 siendo esta menor a $p < 0,01$, comprobándose la hipótesis alterna de que los cuentos infantiles se relaciona estadísticamente con la comprensión lectora.

H1: Existe relación los cuentos infantiles y la dimensión literal de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023

H0: No existe relación los cuentos infantiles y la dimensión literal de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023

Tabla 15*Correlación entre los cuentos infantiles y la dimensión literal*

		Literal	
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	Coeficiente de correlación	,835**
		Sig. (bilateral)	,001
		N	30

Nota. *correlación estadística entre los cuentos infantiles y comprensión lectora*

Interpretación: frente a los resultados encontrados en el procesamiento estadístico SPSS V.26, observamos que según el estadístico probatorio de correlación Rho de Spearman, existe una correlación positiva alta con un coeficiente de ,835** y con un nivel de significancia de 0,001 siendo esta menor a $p < 0,01$, comprobándose la hipótesis alterna de que los cuentos infantiles se relaciona estadísticamente con la dimensión literal.

H1: Existe relación los cuentos infantiles y la dimensión inferencial de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023

H0: No existe relación los cuentos infantiles y la dimensión inferencial de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023

Tabla 16
Correlación entre los cuentos infantiles y la dimensión inferencial

			Inferencial
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	Coeficiente de correlación	,880**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	30

Nota. *correlación estadística entre los cuentos infantiles y comprensión lectora*

Interpretación: frente a los resultados encontrados en el procesamiento estadístico SPSS V.26, observamos que según el estadístico probatorio de correlación Rho de Spearman, existe una correlación positiva alta con un coeficiente de ,880** y con un nivel de significancia de 0,000 siendo esta menor a $p < 0,01$, comprobándose la hipótesis alterna de que los cuentos infantiles se relaciona estadísticamente con la dimensión inferencial.

H1: Existe relación los cuentos infantiles y la dimensión crítica de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023

H0: No existe relación los cuentos infantiles y la dimensión crítica de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023

Tabla 17

Correlación entre los cuentos infantiles y la dimensión crítico

		Crítico	
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	Coefficiente de correlación	,787**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	30

Nota. *correlación estadística entre los cuentos infantiles y comprensión lectora*

Interpretación: frente a los resultados encontrados en el procesamiento estadístico SPSS V.26, observamos que según el estadístico probatorio de correlación Rho de Spearman, existe una correlación positiva alta con un coeficiente de ,787** y con un nivel de significancia de 0,000 siendo esta menor a $p < 0,01$, comprobándose la hipótesis alterna de que los cuentos infantiles se relaciona estadísticamente con la dimensión crítico.

IV. DISCUSION

Determinar la relación entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023, donde comprobó que existe relación entre ambas variables con un coeficiente de ,772 y con un nivel de significancia de 0,000 siendo esta menor a $p < 0,01$, comprobándose la hipótesis alterna de que los cuentos infantiles se relaciona estadísticamente con la comprensión lectora.

Datos que se sustentan con la investigación de Falla (2020) en su tesis: La narración de cuentos infantiles y la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019, donde se encontró que existe relación entre ambas variables, demostrado con un coeficiente de rho de spearman de 0,887** y un nivel de significancia de 0,000 siendo menor de $p < 0,01$.

Frente a esta correlación podemos decir que el cuento da la ofrece la oportunidad de aperturar un universo diferente al mundo real, permitiendo viajar al pasado o al futuro sin ninguna otra limitación imaginada. Lo más sorprendente es que cuanto más niño eres, o cuanto más comprimes la realidad que te rodea, más importante necesitas ser. Además, los cuentos infantiles, aportan a que el estudiante logre mencionar, personajes principales, mediante reconozca el título del cuento, emitir sus idas y juicios propios. (Peredo, 2019). La comprensión que alcance el lector depende mucho de las vivencias acumuladas, en especial la de los cuentos, las cuales van tomando importancia a medida que se entienden las frases, párrafos y palabras. Se puede decir que la comprensión lectora en una tarea compleja que ha ido mutando y desarrollando con el pasar del tiempo y que se debe estimular con diferentes estrategias, en especial a través de los cuentos infantiles.

Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión literal de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023, comprobándose que existe relación entre ambas variables con un coeficiente de ,835** y con un nivel de significancia de 0,001 siendo esta menor a $p < 0,01$, comprobándose la hipótesis alterna de que los cuentos infantiles se relaciona estadísticamente con la dimensión literal.

Resultados que se respaldan con la investigación de Chilet (2022) en su tesis titulada Los Cuentos Infantiles y la Comprensión Lectora en niños de preescolar de una Institución Educativa privada en Los Olivos 2022. Donde se mostró que existe relación en el cuento

infantil y la dimensión literal, a un 0,854** con un nivel de significancia de 0,000 siendo menor de $p < 0,01$.

Es así que podemos aportar que una de las formas para lograr una adecuada comprensión lectora, es descifrando el texto que se lee en preguntas de nivel literal, ya que es la manera más sencilla para comprender un texto, tanto la identificación de ideas principales como secundarias dentro de la lectura. Además, identificar lugares, hechos, personajes que son parte del texto, esto se logra a través de lecturas como cuentos infantiles, que estimulan a través de sus personajes, historias el aprendizaje lector (Serpas y Carrascal, 2019).

Además, este nivel busca darle al lector conocimientos de todo aquello que explícitamente se encuentra en la historia del cuento infantil, haciendo que diferencie la idea principal de la secundaria, analogía además detecte analogías, encuentre el sentido a palabras de diferentes significados.

Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión inferencial de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023, donde la hipótesis se comprobó que existe relación con un coeficiente de ,880** y con un nivel de significancia de 0,000 siendo esta menor a $p < 0,01$, comprobándose la hipótesis alterna de que los cuentos infantiles se relaciona estadísticamente con la dimensión inferencial

Hallazgos que se sustentan con la tesis de Contreras (2019), en sus tesis: Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 268 del Distrito de Río Negro-2019. Donde se encontró que existe relación entre el cuento como estrategia didáctica y la dimensión inferencial a un 0,624** con un nivel de significancia de 0,002 siendo menor de $p < 0,01$.

Para Solé (2021) está relacionada con la madurez y el desarrollo de los niños y contribuye al aprendizaje significativo. En conjunto, es cierto que el rendimiento escolar está íntimamente relacionado con la comprensión lectora. El propósito de la comprensión lectora no se relaciona con un buen aprendizaje, sino que también proporciona la cultura, los estándares para desarrollar su coherencia y habilidades. La comprensión lectora se vincula con la investigación para estimular la capacidad intelectual.

Cuando se habla de hipótesis, se hace referencia a hipótesis o proposiciones con el fin de encontrar el porqué de la conducta o de la ocurrencia de algo en el cuento que se lee. Por otro lado, la comprensión interpretativa significa un mayor grado de análisis, en el que se intenta comprender las distintas cosas que el autor transmite mediante el texto. Por eso, esperamos que los estudiantes intervengan haciendo aportes basados en su criterio personal para comprender la información que los autores van presentando en sus lecturas. De esta manera, podrán detallar los supuestos que leen y probarlos a medida que progresan en el proceso.

Establecer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión crítica de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco - 2023, donde se demostró en base a la hipótesis que si existe relación con un coeficiente de ,787** y con un nivel de significancia de 0,000 siendo esta menor a $p < 0,01$, comprobándose la hipótesis alterna de que los cuentos infantiles se relaciona estadísticamente con la dimensión crítico

Los datos encontrados se relacionan con la investigación de Vicente (2020) en su tesis titulada: El cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. Bertolt Brecht, Lima, 2020. Donde se encontró correlación estadística de 0,519** con un nivel de significancia de 0,001 siendo menor $p < 0,01$ entre el cuento infantil y la dimensión crítica de las habilidades lectoras, encontrando correlación positiva moderada.

En este nivel es necesario que quien lee haga una valoración y compre los consejos del autor, es decir, el lector busca tener su punto de vista, para lo cual se necesita determinar los propósitos y particularidades del autor.. (Ochoa, 2020).

En este nivel implica que el lector especule supuestas conclusiones sobre lo que está leyendo, y la misma vez saber separar entre lo real e imaginario, entre las opiniones y los hechos y en base a eso elaborar un juicio crítico. (Peredo, 2019)

V. CONCLUSIONES

En relación al objetivo general se determinó que existe relación entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco – 2023, con un coeficiente de ,772** y con un nivel de significancia de 0,000 siendo esta menor a $p<0,01$, comprobándose la hipótesis alterna de que los cuentos infantiles se relaciona estadísticamente con la comprensión lectora.

Frente al objetivo específico se conoció que existe relación entre los cuentos infantiles y la dimensión literal de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco – 2023, con un coeficiente de ,835** y con un nivel de significancia de 0,001 siendo esta menor a $p<0,01$, comprobándose la hipótesis alterna de que los cuentos infantiles se relaciona estadísticamente con la dimensión literal.

Se conoció que existe relación los cuentos infantiles y la dimensión inferencial de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco – 2023, con un coeficiente de ,880** y con un nivel de significancia de 0,000 siendo esta menor a $p<0,01$, comprobándose la hipótesis alterna de que los cuentos infantiles se relaciona estadísticamente con la dimensión inferencial.

Se estableció que existe relación los cuentos infantiles y la dimensión crítica de la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco – 2023, con un coeficiente de ,787** y con un nivel de significancia de 0,000 siendo esta menor a $p<0,01$, comprobándose la hipótesis alterna de que los cuentos infantiles se relaciona estadísticamente con la dimensión crítico

VI. RECOMENDACIONES

Se sugiere a los directivos de la Institución Educativa manifestar los resultados encontrados con el fin de poder realizar acciones pedagógicas, como capacitaciones, estrategias en relación a los cuentos infantiles y la comprensión lectora, en el nivel inicial.

A los docentes tener en cuenta los hallazgos para poder utilizar seguido el uso de las canciones infantiles con el fin de poder generar una comprensión lectora adecuada a su edad, donde el niño pueda reconocer el título, emitir sus ideas, frente a los cuentos escuchados.

A los estudiantes de educación realizar investigaciones de corte pre experimental, para conocer la relevancia de los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el momento de intervenir en la comprensión lectora, con el fin de poder mejorar los aprendizajes en el nivel inicial.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Anderson, C. & Pearson, D. (2020). A schema- theoretic view of basic processes in reading comprehension. En P. D. Pearson (Eds.), Handbook of reading research (pp. 255-291). Nueva York: Longman. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED239236.pdf>
- Cantú, D. (2019) Comprensión Lectora: Educación y lenguaje. Editorial Boomington. Ed. 2. https://books.google.com.pe/books?id=_YvEDgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=comprension+lectora+libro+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwii9JGVk5H9AhU4ALkGHTK5DK4QuwV6BAgJEAc#v=onepage&q&f=false
- Castro, J (2019). Cuentos infantiles y la recuperación de la comprensión lectora. <https://es.scribd.com/doc/68841714/TIPOS-DE-CUENTOS-INFANTILES>
- Chilet, K. (2022) Los cuentos infantiles y la comprensión lectora en niños de preescolar de una Institución Educativa privada en Los Olivos 2022. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/96234>
- Constantino, R. (2019). Fictional storytelling. <http://elcuentoenprimaria.blogspot.pe/p/tipos-de-cuentos.html>
- Contreras, S. (2019) cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 268 del Distrito de Río Negro 2019. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/9253/CUENTOS_Y_APRENDIZAJE_DE_LA_COMPRENSION_LECTORA_CONTRERAS_JUMANGA_SILVIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Correa De Celi, L. (2020) El cuento como estrategia y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25525/COMPRESION_LECTORA_CUENTO_COMO ESTRATEGIA_CORREA_DE_CELI_LILY_FRANCISCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Dlawney, G. (2019) Study and learn at home - Buenos Aires City. National School of Experimentation and Cinematographic Realization. <http://cdn2.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/pdf/goc/f5/Secu4toF5.pdf>
- Escobar, A., Rodríguez, M., & Ramos, B. (2019). Methodology of scientific research (Vol. 15). 3Science. https://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2018/02/MIC_breve.pdf
- Escoriza, J. (2019) Assessment of knowledge of reading comprehension strategies. Editions University of Barcelona. Ed. 7th. https://books.google.com.pe/books?id=qRE74IQ__HEC&printsec=frontcover&dq=comprehension+lectora+libro+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwi5vLDQk5H9AhXAH7kGHVrADVU4ChC7BXoECAoQBw#v=onepage&q&f=false.
- Falla, V. (2020) La narración de cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25021/COMPRESION_LECTORA_NIVEL_CRITICO_FALLA_SANTOS_VIANCA_ESTEFANI.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Ferrer, R. (2020). Children's literature: a natural way to learn to read. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>
- García, K. (2022) Los cuentos infantiles y la comprensión lectora en niños de niños de 4 años de una Institución Educativa, Lima 2022. <https://renati.sunedu.gob.pe/browse?type=subject&value=Cuentos+infantiles>
- García, R. (2019) The children's story as a gender socializing tool. secretariat of publications University of Seville Cuestiones Pedagógicas, 22th, 2012/2013, pp 329-350. http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf
- Gómez, J. (2019) Reading comprehension and school performance: a route to improve communication. [file:///E:/insumo%20compresion%20lectora/DialnetCompresionLectoraYRendimientoEscolar-3801085%20\(1\)%20\(1\).pdf](file:///E:/insumo%20compresion%20lectora/DialnetCompresionLectoraYRendimientoEscolar-3801085%20(1)%20(1).pdf)

- Hernández, R. y Mendoza, C. (2020) Metodología de la investigación: las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta. Editorial Mc. Graw-Hill. México.
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hernandez-20Metodolog%3%ada%20de%20la%20investigaci%3%b3n.pdf>
- Medina, A. (2022) Cuentos de niños y comprensión de lectura en niños de inicial de 5 años de Quito, Ecuador, 2022.
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/40985506-40989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MINEDU (2019) Diseño Curricular Nacional De Educación Básica Regular. Rutas de Aprendizaje – Perú.
<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Monroy, I. (2019). Reading strategies. (8th ed.) Editorial Graó. Barcelona, Spain.
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- More, M. (2019). Enfoque Educativo, Lima Perú: San Marcos.
https://viceacademico.unmsm.edu.pe/wp-content/uploads/2015/07/Modelo_Educativo_COMPLETO.pdf
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2019) Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis. Ediciones de la U. Colombia.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf
- Ochoa, J (2020) La lectura inferencial, una clave para potenciar la comprensión lectora. Educación y Ciencia - Núm 20. Año 2017 • Pág. 249 - 263.
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2456/1/PPS_1083_La_lectura_inferencial_clave.pdf

Palacio, P. (2021). Pablo Palacio Complete Works. herald of modern Ecuadorian narrative. Quito: Create. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27131/1/FIL-PLL-TIPAN%20FREDDY.pdf>

Peredo, M. (2019) Estrategias para la comprensión lectora: Una propuesta para profesores. Editorial Universitaria de Guadalajara. 1ra ed. <https://books.google.com.pe/books?id=6tgCEAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=comprension+lectora+libro+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwii9JGVk5H9AhU4ALkGHTK5DK4QuwV6BAgIEAc#v=onepage&q&f=false>

Pinzás, J (2019) Leer pensando. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad. <http://blog.pucp.edu.pe/blog/stein/wp-content/uploads/sites/734/2021/03/Leer-pensando-Pinz%C3%A1s-Per%C3%BA.pdf>

PIRLS (2019). Progress in the International Study on Reading Literacy. National Institute of Educational Evaluation. April and May 2019. <https://www.educacionyfp.gob.es/inee/evaluaciones-internacionales/pirls/pirls-2021.html>

Puelles, S. (2022) Programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años I.E. N° 1615 Santiago de Challas, 2019. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial] http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15595/CUENTOS_INFANTILES_PROGRAMA_EDUCATIVO_PUELLES_LOPEZ_SARA_ANITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quezada, M. y Salcedo, M. (2019) Development of evaluation instruments: observation guidelines. MIDE UC Measurement Center. Mexico. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>

Roncal, D, y Montepeque, G. (2019) Learn to read comprehensively and critically. https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/pnaea925.pdf

Ruesta, C (2021) Cuentos Infantiles y la Comprensión de Lectura en niños de kínder escolar de Ecuador, 2021. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/31253>

- Sampieri, R. (2020). Desarrollo de la perspectiva teórica: revisión de la literatura y construcción del marco teórico. En Metodología de la Investigación (6ª ed., pp. 58-87). México: McGraw-Hill.
https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf
- Sánchez, H; Reyes, C. y Mejía, K. (2018) Manual of terms in scientific, technological and humanistic research. Editions Ricardo Palma University.
<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Sastrias, M. (2019). How to motivate children to read: reading-games and something else. Mexico: Pax Mexico.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1319/GAMEZ%20PUELLES%2C%20EDWIN%20JULIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Serpas, Y. y Carrascal, N. (2019) Competencia textual y emocional desde la escritura holística. Editorial Monterial. Colombia. 2017.
https://books.google.com.pe/books?id=re8Y1VrDu00C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_book_similarbooks#v=onepage&q&f=false
- Solé, I. (2019). Estrategias de lectura: Materiales para la innovación educativa. 39 40. Pp. 1-13. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- UNESCO (2019). United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization: Culture and art. <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/creativity/arts-education>
- Vásquez, F. (2019) Programa cuentos infantiles peruanos para fomentar el hábito lector en estudiantes de 4 años, de la I.E 1591, Cantón Celi, 2018-2019. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Quito. Ecuador.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17935/4/UPS-CT008501.pdf>
- Vicente, J. (2020) El cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. Bertolt Brecht, Lima, 2020.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/53731/Vicente_GJL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vidal, M. (2020). Medios, materiales y recursos tecnológicos de la comprensión lectora en la educación infantil. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, abril 2020, 4 (1), 161-188. ISSN 2255-0666.
<https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4865>

CUENTOS INFANTILES Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CHALACO 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

EN

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

2

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

3

hdl.handle.net

Fuente de Internet

<1%

4

aprehistoric.blogspot.com

Fuente de Internet

<1%

5

www.researchgate.net

Fuente de Internet

<1%

6

media.neliti.com

Fuente de Internet

<1%

7

repository.unad.edu.co

Fuente de Internet

<1%

8

Submitted to Universidad Internacional de la Rioja

Trabajo del estudiante

<1%

9

www.itscs-cicc.com

Fuente de Internet

<1 %

10

www.berrigasteiz.com

Fuente de Internet

<1 %

11

repositorio.ug.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado