

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**LECTURA DE IMÁGENES Y COMPRENSION LECTORA EN
ESTUDIANTES DE EDUCACION INICIAL, EN INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE HUANUCO, 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL**

AUTORAS

Br. Elvira Beteta Martínez

Br. Norma Yolanda Vásquez Manzanedo

ASESORA

Dra. Amalia Elizabeth López Chegne

<https://orcid.org/0000-0002-2836-1743>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y Responsabilidad social

TRUJILLO - PERÚ

2023

Informe de originalidad

LECTURA DE IMÁGENES Y COMPRESION LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACION INICIAL, EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE HUANUCO, 2022

ORIGINALITY REPORT

19%

SIMILARITY INDEX

18%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

11%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Student Paper	4%
2	repositorio.ucv.edu.pe Internet Source	3%
3	hdl.handle.net Internet Source	3%
4	repositorio.udh.edu.pe Internet Source	1%
5	repositorio.uct.edu.pe Internet Source	1%
6	repositorio.unu.edu.pe Internet Source	<1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Internet Source	<1%
8	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Student Paper	<1%

Página de autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector Académico de Investigación

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

Secretaria General

Página de conformidad de la asesora

Yo Dra. Amalia Elizabeth López Chegne, con DNI N° 26602113 Como asesora de la tesis titulado “Lectura de imágenes y comprensión lectora en estudiantes de educación inicial en instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022” desarrollado por los Bachilleres Beteta Martínez Elvira con DNI N° 41539211 y Vásquez Manzanedo Norma Yolanda con DNI N° 42550082, egresados de la carrera profesional inicial, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el Reglamento de los grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos para para titulación del vicerrectorado de investigación de la UCT. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



.....

Asesora

Dedicatoria

Dedicamos a Dios. Por sostenernos con su mano sagrada, por cada motivo que nos da a diario, así podemos llegar cada una de nosotras a concluir nuestras metas.

Dedicamos este proyecto de investigación a nuestros hijos que es la mayor bendición, motor y motivo, cada vez que nos sentimos débiles casi rendidas nos da fuerzas, energías para seguir estudiando.

Dedicado hasta el cielo a nuestros padres, quienes nos enseñaron afrontar la vida con muchos valores, que son las personas favoritas para nosotras, de sus manos aprendimos a caminar, quienes fueron la luz de nuestros ojos, fueron nuestras y maestros guías en esta vida terrenal. Dios los tenga en su gloria por siempre mientras los recordamos con nuestros corazones.

Las personas que nos aprecian dándonos los ánimos, por apoyarnos moralmente, económicamente, a todos ellos les agradecemos infinitamente por el apoyo brindado, sus consejos, ejemplos, gracias a ellos cumplimos nuestros objetivos para llegar a nuestra meta.

Las Autoras

Agradecimiento

Agradecemos a Dios por habernos dado la vida, sabiduría, salud, trabajo, y muchas bendiciones.

A la Universidad, casa de saberes quien nos abrió las puertas, a todos nuestros docentes expresamos nuestro agradecimiento quienes comparten sus conocimientos, orientaciones, enseñanzas con mucha paciencia, por guiarnos a perseguir nuestros sueños durante los 5 años, gracias a ellos aprendimos muchas cosas para nuestro futuro, logrando el objetivo de culminar nuestros estudios y seguir a mucho más allá.

Yo Norma. Mi agradecimiento hasta el cielo a mi adorado padre (Abuelo) por haberme guiado el camino hacia mis metas, empujándome a la superación para luchar por mis sueños.

Yo Norma. Agradezco a mis amigas Elvira, Judith, Delisa con quienes siempre voy de la mano hasta que por fin culmine con mi meta. (Norma)

Yo Elvira agradezco a mis padres que están en el cielo por darme amor, apoyo y educación hoy son ángeles quien sonrén por verme continuar en lo que me dejaron crecer profesionalmente.

Autoras

Declaratoria de autenticidad

Nosotras, Elvira Beteta Martínez con DNI 41539211 y Norma Yolanda Vásquez Manzanedo con DNI 42550082, bachilleres de la escuela de Estudios de educación inicial de la “Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI”, certificamos que nos adherimos estrictamente a los lineamientos administrativos y académicos establecidos por la Facultad de Educación y Humanidades en la elaboración y sustentación del siguiente informe de tesis: Lectura de imágenes y comprensión lectora en estudiantes de educación inicial, en Instituciones Educativas de la provincia de Huánuco, 2022. Tiene un total de 88 páginas. Por exigencias éticas, hacemos constar la originalidad y autenticidad de la investigación antes mencionada y certificamos bajo juramento que el estilo de redacción, la estructura, la metodología y el diseño del documento mencionado son todos nuestros.

Además, nos aseguramos de que los fundamentos teóricos sean sustentados por las referencias bibliográficas, teniendo en cuenta los errores que puedan haber resultado de omisiones involuntarias en el tratamiento de la cita del autor, la edición u otras cuestiones. Cualquier cosa que sea de nuestra entera responsabilidad, un porcentaje de similitud, o coincidencias respecto a los demás. Adicionalmente, hacemos constar que todas las asignaciones académicas del porcentaje antes mencionado son aquellas que ha aprobado la Universidad Católica de Trujillo. En nuestra investigación tiene 19% de turnitin. Los DNI de los escritores son 4153911 y 42550082.



ELVIRA BETETA MARTINEZ
DNI: 41539211



NORMA YOLANDA VASQUEZ MANZANEDO
DNI: 42550082

Índice

Informe de originalidad	ii
Página de autoridades universitarias	iii
Página de conformidad de la asesora	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Declaratoria de autenticidad	vii
Índice	viii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
I. INTRODUCCION	14
II. METODOLOGIA	33
2.1. Enfoque y tipo	33
2.2. Diseño de investigación	33
2.3. Población muestra y muestreo	33
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos	34
2.5. Técnica de procesamiento y análisis de la información	35
2.6. Aspectos éticos de investigación	36
III. RESULTADOS	37
IV. DISCUSIÓN	47
V. CONCLUSIONES	50
VI. RECOMENDACIÓN	51
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICOS	52
ANEXOS	55
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información	55
Anexo 2: Ficha técnica Lectura de Imágenes	60
Anexo 3: Operacionalización de las variables	68
Anexo 4: Carta de presentación	71
Anexo 5: carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	72

Anexo 6: Consentimiento informado	74
Anexo 6: Asentimiento informado	77
Anexo 7: Matriz de consistencia	80

Índice de tablas

Tabla1 <i>Niveles de las variables lectura de imágenes y comprensión lectora</i>	37
Tabla2 <i>Nivel de la variable lectura de imágenes y la dimensión comprensión literal</i>	38
Tabla3 <i>Nivel de la variable lectura de imágenes y la dimensión comprensión inferencial</i>	39
Tabla4 <i>Nivel de la variable lectura de imágenes y la dimensión comprensión crítico</i>	40
Tabla5 <i>Prueba de Normalidad</i>	41
Tabla6 <i>Correlación entre lectura de imágenes y comprensión lectora</i>	42
Tabla7 <i>Correlación entre lectura de imágenes y comprensión literal</i>	43
Tabla8 <i>Correlación entre lectura de imágenes y comprensión inferencial</i>	44
Tabla9 <i>Correlación entre lectura de imágenes y comprensión crítico</i>	45

Índice de figuras

Figura1 <i>Porcentaje de las variables lectura de imágenes y comprensión lectora</i>	37
Figura2 <i>Porcentaje de la variable lectura de imágenes y comprensión literal</i>	38
Figura3 <i>Nivel de la variable lectura de imágenes y la dimensión comprensión inferencial</i>	39
Figura4 <i>Nivel de la variable lectura de imágenes y la dimensión comprensión crítico</i>	40

RESUMEN

El presente informe de investigación tiene como objetivo general determinar la relación que existe entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los estudiantes de educación inicial en instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022. La metodología fue de tipo de investigación cuantitativa es básica, nivel descriptivo, de corte transversal y diseño correlacional no experimental, la población es 20 docentes del nivel inicial, la muestra fue aleatorio simple y el muestreo fue no probabilística intencional de tipo censal, recolección de datos encuesta e instrumento cuestionario, fue validada por tres expertos maestros de Educación inicial lo que calificaron bastante adecuado. La confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach es 0.72 y 0.910. Los resultados indican respecto a la variable lectura de imágenes donde el 50% manifiesta nivel alto, el 45% indica nivel medio y el 5% sostiene nivel bajo frente a la variable comprensión lectora donde el 30% indico nivel alto, el 65% manifestó nivel medio y el 5% sostiene nivel bajo. Por lo que se concluye que las lecturas de imágenes fueron altas evidenciándose una comprensión lectora media en los estudiantes de educación inicial en instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022. Existe una correlación media entre las dos variables.

Palabras clave: lectura, imágenes, comprensión, lectura, habilidades, imaginación.

ABSTRACT

The present investigation report has as a general objective to determine the relationship that exists between the reading of images and reading comprehension in initial education students in educational institutions in the province of Huánuco, 2022. The type of research is basic, descriptive, quantitative, of cross-sectional and non-experimental correlational design, the population is 20 teachers of the initial level, the sample was simple random and the sampling was non-probabilistic intentional of census type, survey data collection and questionnaire instrument, was validated by three expert teachers of Initial Education what they rated as quite adequate. Reliability through Cronbach's Alpha is 0.72 and 0.910. The results indicate regarding the image reading variable where 50% manifest a high level, 45% indicate a medium level and 5% maintain a low level compared to the reading comprehension variable where 30% indicate a high level, 65% manifest a level medium and 5% hold a low level. Therefore, it is concluded that the image readings were high, evidencing an average reading comprehension in initial education students in educational institutions in the province of Huánuco, 2022. There is a medium correlation between the two variables.

Key words: reading, images, comprehension, skills, imagination.

I. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto surge de la necesidad de hacer frente a la problemática de la comprensión lectora, en relación con lectura de imágenes en estudiantes de nivel inicial en la provincia de Huánuco, donde se observó dificultades en comprender la lectura, el factor fundamental son los padres por falta del hábito de lectura en casa, de leer junto a sus hijos o contar un cuento, motivos sobran el más común siempre están enfocados en sus trabajos, distraídos con la tecnología, ellos son los primeros maestros de sus hijos, algunos docentes porque no utilizan estrategias adecuadas, escasez de materiales o no consideran en su planificación pedagógica. La investigación analizó un porcentaje alto del problema de comprensión lectora.

La variable lectura de imágenes, tiene importancia porque, ayuda desarrollar la percepción visual, mejorando la capacidad de observación y a través de su imaginación mejora la retención de la información para una buena comprensión lectora. Este nivel de lectura es crucial, porque fortalece el aprendizaje de los alumnos, ya que les permite adquirir información y habilidades para toda la vida. Leer imágenes es crucial para su juego imaginativo porque permite que los niños se diviertan mientras aprenden de una manera lúdica. La comprensión lectora en educación inicial se desarrolla a través de una combinación de técnicas y estrategias motivadoras, que fomenten el interés por la lectura y desarrollen las habilidades necesarias en la comprensión lectora.

Estás se relacionan puesto que son habilidades complementarias, las cuales son útiles en motivar a leer y comprender mejor. De manera que los niños adquieran un aprendizaje cognitivo, mediante la lectura con imágenes y la comprensión de lectura son habilidades cruciales. Los niños se benefician del desarrollo temprano de habilidades, ya que hace efectivo el proceso de aprendizaje para su futuro. En los antecedentes del problema encontrados a nivel mundial, se muestran resultados estadísticos, donde el más bajo nivel porcentual corresponde a la comprensión lectora.

Unicef (2022) (“Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia”). Indicó que es preocupante que el 57 % de los niños y adolescentes en Norte de África y Asia occidental no alcanzan niveles medios de competencia lectora. Se pronostica que 46 millones de niños y adolescentes tienen una deficiencia en comprender lo que leen, si se

mantiene este porcentaje actual no estarán preparados para desenvolverse adecuadamente en la vida y el mundo laboral.

Es alarmante que esta cifra incluye a 28 millones de estudiantes menores que cursan la primaria, como 17 millones de estudiantes adolescentes que cursan la secundaria. La falta de habilidades básicas de lectura puede tener consecuencias a largo plazo, en términos de oportunidades laborales y bienestar social.

Panamá Y Washington, D.C., 23 de junio de 2022. confirma que cuatro de cada cinco estudiantes del 6to grado de primaria en Sudamérica, no alcanzaron el nivel promedio de comprensión lectora, informan con documentos publicado del Banco Mundial y la UNICEF, quien apoya a dicha información es la UNESCO. El 36% de los niños, niñas y adolescentes de América Latina y el Caribe no leen con fluidez en general. Los adolescentes son el aspecto más preocupante del problema, ya que representan el 53 % de todos los casos, y 19 millones de ellos carecen del nivel de competencia necesario, y están terminado la escuela secundaria en niveles bajos, también se ve ese mismo caso en estudiantes de nivel primaria con el 26%.

En el Perú Sunedu (2019) afirma, que en zonas rurales el 50% de niños menores de tres años están incluidos en el sistema educativo. Aún se evidencia la cuarta parte de las mujeres mayores de edad de 18 años hacia adelante son iletradas, el 40% de los niños, púber y adolescentes interrumpen sus estudios por diferentes problemas ya sean familiares, sociales o personales; donde el 23 de cada 100 adolescentes estudiantes en caso de varones, se dedican a trabajar y muchos a la delincuencia, en las señoritas se embarazan abandonando sus estudios, estos son los resultados según estadísticas de la SUNEDU en Perú.

El problema de cada día es la pobreza extrema, afecta la clase de educación que perciben los alumnos, por motivos de muchos factores, como la falta de acceso a alimentos nutritivos, atención médica y apoyo psicológico, pueden tener un impacto negativo en su capacidad de aprender y rendir académicamente. Es por ello por lo que programas gubernamentales como los desayunos escolares, la atención médica y el apoyo psicológico son importantes para abordar los problemas de pobreza extrema y mejorar la educación en esas zonas. Esperamos que el gobierno del Perú continúe

trabajando en medidas efectivas para abordar la pobreza y mejorar la educación en todo el país.

Lumbreras (2020), señala que existen preocupantes cifras en relación con el bajo hábito de lectura en los estudiantes, y que esto puede deberse a varias causas como deficiencias en el sistema educativo, falta de motivación, entre otros factores. Además, menciona según la evaluación de las pruebas PISA (programa para evaluación internacional de estudiantes), dando como resultado que en relación con la comprensión lectora no son favorables en Perú. Es importante destacar que el hábito de la lectura es fundamental para su desarrollo académico como personal de los estudiantes, este les permite acceder a conocimientos, fomentar su capacidad crítica y reflexiva, y ampliar su vocabulario, entre otras habilidades importantes.

Por lo tanto, es urgente tomar medidas en mejorar la lectura en los niños, realizando programas de lectura en las escuelas, acceso a bibliotecas, campañas de fomentar el hábito en la lectura, talleres de lectura entre otras. Esperamos que en el Perú se siga trabajando de tal manera poder mejorar la educación y en especial la lectura, para así mejorar su desempeño académico y personal.

Los docentes de inicial deben de trabajar juntamente con el apoyo de los padres, porque es importante fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes desde temprana edad, en la casa como en la escuela, mediante ello se puede adquirir habilidades que les serán útiles a lo largo de su vida. Además, es importante que se adapten a los cambios tecnológicos y fomenten la lectura digital, hacer que los estudiantes descubran esta herramienta valiosa para el aprendizaje y la formación.

MINEDU (2019) Declara que la totalidad de alumnos que cursan la secundaria en zonas rurales actualmente alcanzan un nivel de aprovechamiento en inicio o están en proceso, según los resultados que han sido evaluados en comprensión lectora y matemáticas, es por ello por lo que se exige mejorar las estrategias o técnicas para conseguir los aprendizajes adecuadamente.

En Huánuco el problema más común es la desnutrición, a consecuencia de ello los estudiantes no retienen la información, presentan sueño, fatiga y debilidad. Falta de apoyo de los padres que no tienen el hábito de lectura en la casa, mínima capacitación

a los docentes de nivel inicial, escasa motivación durante el desarrollo de sus actividades en la enseñanza diaria, por falta de materiales adecuadas a la lectura, como el uso de imágenes, porque tiene una función cognitiva ya que facilita el aprendizaje, ayuda en mejorar la comprensión lectora y poder fortalecer la calidad educativa. La realidad en la provincia de Huánuco es alarmante, a pesar de que se implementó el plan lector para las instituciones educativas, los estudiantes evidencian un nivel bajo en comprensión lectora.

En Instituciones Educativas de la provincia de Huánuco, observamos a niños sin interés a la lectura más del 60% de los estudiantes de inicial se aburren en estar en el sector de biblioteca, también se observó a niños que duermen durante la lectura pero el caso fue por la desnutrición que presentan, otro factor que no ayuda al niño despertar el interés a la lectura, son los padres porque no inculcan a sus niños a tener hábitos de lectura en casa, otro problema más común que está afectando a nuestros estudiantes, el inadecuado uso de la tecnología que les lleva a la distracción, y adicción a juegos violentos, estos dañan el estado emocional de los niños, la escasa utilización de los materiales motivadores por algunos docentes de educación inicial.

La consecuencia de este problema nos hace ver la dificultad que tienen los estudiantes, al comprender un texto leído, la falta de retención de las actividades de aprendizajes desarrolladas, y pérdida de interés por la lectura. La contribución de este estudio toma la iniciativa de conciencia sobre el uso frecuente de imágenes para comprender, entre educadores, padres y entidades educativas en general, a fin de despertar el interés durante la lectura en los niños de nivel inicial, también describimos algunos conocimientos, nuevas ideas para ayudar a entender sobre comprensión lectora, en algunos estudiantes con dificultad de este.

La Finalidad es de proporcionar un aprendizaje positivo de lectura con imágenes y textos. Las imágenes utilizadas como estrategia para estimular la comprensión lectora pueden ser muy efectivo, especialmente para aquellos lectores que tienen dificultades para comprender textos escritos en su totalidad. Los lectores se pueden ayudar mediante imágenes a visualizar el contenido del texto a través de las conexiones entre ideas presentadas. Además, las imágenes proporcionan contexto y claridad al texto, lo que facilita la retención para su buena comprensión, es necesario realizar trabajos de

investigación en instituciones educativas con docentes y estudiantes, para poder llegar al objetivo planteado con resultados de la hipótesis.

En general la inclusión de imágenes mejora significativamente, la experiencia de lectura y fomenta el progreso del aprendizaje, para ello es importante incentivar a los padres de familia, a crear una biblioteca pequeña en su hogar para ir estimulando y creando hábitos de lectura en sus niños, es un lugar indicado donde pueden dedicar 15 minutos diarias a leerlo un cuento.

Según análisis de la problemática se describió la siguiente formulación del problema:

Problema General; “¿Cuál es la relación que existe entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los estudiantes de educación inicial en instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022?”

Problema Específico; ¿Qué relación existe entre la lectura de imágenes y la comprensión literal en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022?; ¿Qué relación existe entre la lectura de imágenes y la comprensión Inferencial en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022?; ¿Qué relación existe entre la lectura de imágenes y la comprensión Crítica en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022?.

La presente investigación se justificó teóricamente, porque se fundamentó en diversas teorías según los autores citados como; Botero y Gómez s.f, los cuales permitieron hacer comprender las teorías, definición e identificar la importancia de los términos en las variables; lectura de imágenes, comprensión lectora, toda información recopilada citada por sus autores servirá como aporte y antecedente para las futuras investigaciones.

Como justificación práctica, se realizó la investigación en beneficio a los niños de educación Inicial de las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, para recoger la información válida y confiable, de acuerdo con los resultados obtenidos, la lectura de imagen es indispensable, para poder motivar su comprensión lectora en niños de nivel inicial. Los materiales para los docentes en educación inicial deben ser

íntimamente elaborados con imágenes acompañado de palabras para facilitar la comprensión e inicien en la lectura, y potencializa con frecuencia en su enseñanza de aprendizaje, el estudio procede que se relacionan las dos variables.

La investigación tiene valor metodológico. Pasó por un proceso de evaluación para relacionar las variables, lo primero que se hizo realizar los instrumentos de cada variable juntamente con sus dimensiones e indicadores, con ello se formuló los ítems para recoger, información de ambas variables. La investigación futura podría utilizarlos para comparar sus hallazgos y verificar la compatibilidad.

Como objetivos de la investigación se describió lo siguiente:

Objetivo General; “Determinar la relación que existe entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los estudiantes de educación inicial en instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022.”

Objetivo Específico; Determinar la lectura de imágenes y su relación en la comprensión Literal en los estudiantes en educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022; Determinar la lectura de imágenes y su relación en la comprensión Inferencial en los estudiantes en educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022; Determinar la lectura de imágenes y su relación en la comprensión Crítico en los estudiantes en educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022.

Se describió las siguientes hipótesis:

Hipótesis General. “Existe una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”.

Hipótesis Específico. “Existe una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión literal en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco”; Existe una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión inferencial en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco; Existe una relación

significativamente la lectura de imágenes y la comprensión crítica en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco.

Los siguientes antecedentes se revisaron para el proyecto de la investigación, que ayudó a determinar los resultados, se citó de acuerdo con el orden estudiado del proyecto de investigación.

A nivel internacional, describió en el artículo de Coral y Vera, (2020). quienes presentan una investigación que, examinó el impacto del Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes en el de los estudiantes del Centro Educativo Betania Colombia. La investigación utilizó una metodología mixta, lo que permitió obtener una comprensión completa del fenómeno en cuestión. El uso de métodos cuantitativos y cualitativos ayudó a obtener datos precisos y a profundizar en las experiencias y percepciones de los alumnos.

Para abordar el tema de la comprensión lectora entre los estudiantes de Betania España, se desarrolló un estudio de investigación-acción, según el artículo. Este método sugiere la participación de los participantes del estudio y de los investigadores durante el proceso. Usaron su investigación de acción en cuatro etapas: crear el plan de acción, diagnosticar el problema, poner el plan en acción, evaluar los resultados y reflexionar. Para recopilar información relevante, realizaron técnicas de observación, y taller diagnóstico. Crearon una técnica pedagógica enfocada en el empleo de elementos visuales para aumentar las habilidades y plasmar en la “comprensión lectora” con el fin de descubrir los desafíos específicos de comprensión lectora a los que se enfrentaban los estudiantes. Como resultado, se logró un resultado considerable.

Vera, (2021). El artículo titulado El ensayo se titula Programa de aprendizaje basado en problemas de la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado en una institución educativa, Guayaquil en el año 2021. Su objetivo es desarrollar iniciativas educativas que aborden las problemáticas en “comprensión lectora” que enfrentan los alumnos de noveno grado. El enfoque cuantitativo y el diseño cuasiexperimental son aprobados para medirse el impacto del programa, técnica de observación, que mejora la calidad de los datos recopilados, demuestra el enfoque de aprendizaje orientado a problemas es veraz para ayudar la “comprensión lectora” de los alumnos, lo que plantea

la probabilidad de que la mayoría del aprendizaje de los estudiantes se beneficie de la adopción estratégica de una enseñanza innovadora.

En conclusión, la investigación de Vera destaca la importancia de utilizar enfoques innovadores y efectivos, para perfeccionar la comprensión lectora de los alumnos, lo que puede tener un valor positivo en el aprendizaje y un desarrollo promedio en lo académico.

Moreira y Castro (2022). El presente artículo denominado. Los niños de 4 a 5 años en Ecuador pueden mejorar su comprensión lectora usando imágenes como recurso visual. Su objetivo es examinar cuán cruciales son las imágenes para ayudar a los niños de 4 a 5 años en una institución ecuatoriana a comprender lo que están leyendo. El diseño fue preexperimental, y se aplicaron la prueba de pre-test también el post-test a 25 niños. Durante el desarrollo de la prueba, se utilizó el instrumento tipo ficha mediante la observación en el aula de clases, donde se leyeron como estrategias narraciones, cuentos cortos infantiles, para potenciar su “comprensión lectora”.

Como resultados de la prueba preliminar mostraron que los niños necesitaban la guía del maestro para mejorar su comprensión de lectura. El análisis posterior a la prueba afirma que es importante la imagen como un recurso visual, de tal manera mejora la comprensión lectora. En conclusión, los maestros pueden implementar este método en el aula para lograr mejorar la enseñanza de comprender la lectura y desarrollar las habilidades de comprensión en estudiantes lectores.

Los autores Molina et al. (2020), en el artículo titulado Correlación entre comprensión lectora e imágenes internas en niños de escolaridad primaria, México. Como finalidad del estudio fue averiguar si “la comprensión lectora y las imágenes” hay una relación interna en niños de cuarto grado de primaria. La investigación se llevó a cabo con 21 niños, evaluando su nivel en comprensión lectora y la formación imaginaria, mediante la producción de figuras, dibujos humanos y la representación basada en el texto.

Los hallazgos del estudio también implican que las habilidades de dibujo pueden estar relacionadas con la capacidad de generar imágenes internas, lo que a su vez puede mejorar la comprensión lectora. Los resultados demostraron una correlación

porcentual moderadamente favorable entre las dos variables. Estos hallazgos son cruciales para los instructores que desean lograr las habilidades de comprensión de lectura de sus alumnos, así como crear métodos de enseñanza más competente para conseguir el aprendizaje de la lectura.

A nivel nacional también se encontró las siguientes investigaciones.

Según De La Cruz (2021) dice en su artículo titulado, La imagen como estrategia y comprensión de textos expositivos en estudiantes de secundaria, Huancayo. El objetivo principal era conocer cómo la imagen, utilizada como táctica, afectaba a la I.E.P.A. Comprensión de textos expositivos por parte de alumnos de primer año de secundaria de alumnos de la UNCP. utilizando un enfoque cuantitativo. Se utilizaron imágenes durante las sesiones de aprendizaje para ayudar en la comprensión de los textos explicativos. Los hallazgos del estudio sugieren que para que los estudiantes tengan motivación y un sólido curso de comprensión, deben considerar lo que harían en la situación en la que se encuentran en lugar de tratar de comprender todo lo que leen.

Según los autores Huanca et al. (2021) el artículo titulado, Habilidades lingüísticas y comprensión lectora en la oquedad del siglo XXI: una mirada a la Institución Educativa Politécnica de Puno – Perú. El objetivo del estudio es examinar la relación entre la competencia lingüística y la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Politécnica de Puno. La metodología cuantitativa no experimental del estudio incluyó un universo poblacional de 240 alumnos divididos en cinco grados y una muestra probabilística intencionada de 148 alumnos. Se utilizaron métodos de observación para recopilar los datos, y se complementaron con una evaluación de comprensión de lectura procesada por SPSS. Por otro lado, las herramientas utilizadas fueron la comprensión de textos y la ficha de observación de habilidades lingüísticas.

Según Choquichanca e Inga (2020) el artículo titulado, Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación-Lima. Por ello, el objetivo de este estudio fue determinar si existía una correlación entre el rendimiento académico de los estudiantes de 5 años de tres instituciones educativas (IE) de San Juan de Miraflores y las tácticas metodológicas utilizadas por el docente para enseñar a leer. La educación temprana sienta las bases para la carrera educativa de un estudiante. Con esta fundación se implementarán las Salas de

Educación Inicial (SET), Cuna Más, el Programa de Atención Integral a Grupos de Madres (Paigruma) y el Programa de Educación Inicial Integral con base en la Familia (Pietbaf). Todos son significativos, pero debido a la persistencia de la enseñanza tradicional, se ha logrado muy poco.

Los autores Palacios y Cañari (2019). Describe en el artículo titulado: Comprensión de textos e inteligencia emocional en los estudiantes universitarios de Huancayo. El objetivo principal fue conocer la asociación entre la inteligencia emocional y la comprensión de textos en estudiantes universitarios. Tipo de investigación cuantitativa, transversal y correlativa. 385 estudiantes de una muestra no probabilística intencional fueron divididos por género, edad, condición económica, situación familiar y nivel educativo de los padres. La comprensión de textos se evaluó mediante el examen pedagógico y la inteligencia emocional se evaluó mediante la evaluación de inteligencia emocional. Los hallazgos indican una relación débil e indirecta entre la inteligencia emocional y la comprensión de textos en estudiantes universitarios de Huancayo.

En lo Regional citamos a los siguientes autores:

Según Ríos, (2019) en la tesis titulada, Cuentos con imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N°. 022, Tingo María - Huánuco. Se aplicó un enfoque cuantitativo, nivel aplicativo y diseño cuasiexperimental. El objetivo general es mejorar “la comprensión lectora” en sus tres niveles como dimensiones, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico en niños de cinco años de inicial; mediante el uso de cuentos, mostrando imágenes; Se trabajó en dos grupos de alumnos en experimental como de control, un total de 27 estudiantes.

El grupo experimental contó con 20 sesiones de aprendizaje, en las que se aplicó la lectura con cuentos mostrando imágenes y mejorar su comprensión de la lectura en tres niveles. Se aplicaron el Pre y Post test para comprobar los resultados, después de la intervención, el 84.1% como grupo experimental lograron su mejora en comprensión lectora. Estos resultados sugieren que el uso de cuentos con imágenes es una de las estrategias efectivas para perfeccionar esa comprensión lectora que falta lograr en la mayoría de los estudiantes de cinco años.

Según Ramírez (2020) la tesis titulada Cuentos infantiles con imágenes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 017- Belén, Tingo María, 2019. El propósito fue “mejorar la comprensión lectora con los cuentos infantiles con imágenes en los estudiantes de 5 años”. Para el estudio se empleó un diseño cuasiexperimental con dos grupos y un pre y post test, el cual es una investigación experimental del tipo y grado de verificación aplicada de hipótesis causales. Había 113 alumnos en la muestra del estudio. 56 niños de cinco años conformaron la muestra. Con un total de 28 alumnos en el aula “CREATIVOS” sirvió como grupo experimental, y 28 niños en el aula “HUELLITAS DE AMOR” sirvió como grupo de control.

Previo a la aplicación de cuentos infantiles con dibujos, solo el 17,68% de los estudiantes del grupo control y el 20,9% de los estudiantes del grupo experimental tenían un buen nivel de comprensión lectora, pero después de aplicar estos cuentos, el 85,2% de los estudiantes del grupo experimental el grupo podía leer con comprensión. Ahora podemos enfatizar cómo las técnicas metacognitivas pueden aumentar la comprensión lectora como resultado de estos estudios.

Según los autores Acosta et al. (2021) realizaron una prueba de motivación y “comprensión lectora” de textos con gráficos A niños de cinco años de la institución educativa N°073 de Huánuco distrito de Amarilis. El objetivo determinar la conexión entre la motivación por la lectura y la comprensión de textos con imágenes. 51 niños sirven como muestra representativa de nuestra población. Con el fin de recopilar datos imparciales y confiables para el estudio, se utilizó el instrumento de lista de verificación para evaluar la conexión entre la motivación y la “comprensión lectora”.

Adicionalmente, se utilizó la “prueba de correlación de Spearman”, que permitió establecer la conexión entre las variables y las dimensiones. En conclusión, es veraz afirmar la importancia de la motivación, para la comprensión lectora en alumnos de 5 años y visualizar su uso como una técnica útil para conseguir mejorar la “comprensión lectora” en una población de estudiantes de pregrado.

Según Silva (2020), la tesis titulada La lectura analítica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 32014 Julio Armando Ruiz Vásquez – amarilis, Huánuco – 2019. El

objetivo general era mejorar el crecimiento de las habilidades de comprensión de lectura. El diseño cuasiexperimental.

Es de tipo y grado de estudios aplicados para la verificación de hipótesis causales. A través de la lectura analítica, el estudiante de tercer grado se sometió a análisis para lo cual se utilizaron 20 sesiones de aprendizaje. Se utilizó un diseño cuasiexperimental con un pre y post test en 122 estudiantes de tercer grado de primaria, con una muestra de 31 estudiantes de la sección "D" de tercer grado sirviendo como grupo experimental y 22 estudiantes de la sección "E" que actúa como grupo de control. Los resultados indicaron que el 75,7 % de los niños de tercer grado de la sección "D" del grupo experimental carecían de alguna de estas habilidades, mientras que el 72,9 % de los niños de tercer grado de la sección "E" del grupo de control tenían problemas para comprender los textos que leían. . En el grupo experimental, el 91,3% pudo comprender los materiales que leyeron, en comparación con solo el 50,1% en el grupo de control. Esto le dio resultados favorables.

Las teorías que sustentan a la variable Lectura de imágenes

Teoría de Botero y Gómez s.f. La imagen representa una figura a la que los niños aprecian visualmente y mediante ello empiezan a leer, en posterior menciona lo que observan, como también pueden identificar las letras, las imágenes también cumplen la función de los procesos comunicativos.

Lectura de imagen según Pérez (2022) destaca la importancia de la capacidad humana para leer una imagen, que implica encontrar las conexiones entre los elementos que la componen, para poder comprender el mensaje que se quiere transmitir. Esta habilidad se relaciona con la cognición y el desarrollo cultural, ya que las imágenes pueden ayudar a construir la forma en que cada persona interactúa con su entorno y a generar transformaciones a nivel personal y social.

Por su parte, Fajardo (2009) destaca que la apreciación de una imagen parte de nuestras propias concepciones, y puede ser una herramienta para desarrollar dinámicas sociales adecuadas y fomentar cambios. En conjunto, estas ideas subrayan lo importante que resaltan la comprensión de las imágenes en el desarrollo cognitivo y cultural de las personas.

El autor explica cómo los sistemas de comunicación de la primera infancia están relacionados con la lectura de imágenes. Esta es una actividad de construcción de conocimiento que incluye componentes clave de un entorno muy particular para la referencia profesional. (BOTERO & GÓMEZ, 2016, p. 43).

Según su teoría de Cárdenas y Guamán (2013). Indicaron que lectura de imagen “Es una herramienta de conocimientos, que desarrolla habilidades sociales, emocionales, cognitivos, que ayuda a mejorar su vocabulario del niño, estimulando su curiosidad intelectual y científica, establece conceptos, juicios, razonamientos del propio pensamiento en la creatividad que amplía su horizonte lexicológico”.

Definición. lectura de Imágenes

Busquets (1977) “La imagen es un signo que transmite ideas, y un vínculo de comunicación visual, utilizada como una narración, y su clave es el emisor cual representa la realidad, según su concepción mental teniendo en cuenta la representación que quiere decirnos”.

Busquets, (1977) “entiende la comunicación mediante imágenes como una comunidad de contenidos mentales entre emisor y receptor, fundamentalmente es un vehículo de comunicación, donde el emisor nos representa la realidad según su propia concepción, que tenga de la representación que quiere hacemos” .

En cuanto a las características Eulogio (2015) quien menciona las siguientes:

-Es una forma atractiva y lúdica de aprendizaje, que permite capturar la atención del estudiante y fomentar su interés por la lectura.

-Las imágenes complementan y enriquecen el contenido del texto, lo que facilita la comprensión y la retención de la información.

-Las imágenes pueden utilizarse para desarrollar diversas habilidades en el estudiante, como la observación, la interpretación, la comparación y la síntesis.

-El uso de imágenes en la lectura también puede ser beneficioso para estudiantes con dificultades en la lectura tradicional, como aquellos con dislexia o trastornos del espectro autista.

-La lectura con imágenes puede utilizarse en conjunto con otras estrategias de enseñanza, como la escritura creativa o el trabajo en grupo, para fomentar un aprendizaje integral y significativo.

La Importancia que tiene “la lectura de imágenes”.

Es cierto que “la lectura de imágenes” son herramientas útiles para ejercitar habilidades como la observación, la comparación, la relación, el juicio y la interpretación. Al observar y analizar una imagen, se pueden identificar elementos clave, patrones y relaciones entre ellos, lo que puede ayudar a comprender mejor el mensaje o significado detrás de la imagen. (Camba 2008).

En conclusión, la lectura de imágenes afirma que es una herramienta valiosa para desarrollar las habilidades de observación y analizar, así como para fomentar la discusión y el diálogo en torno a la interpretación de las imágenes. Es importante tener en cuenta que la interpretación de una imagen puede ser subjetiva y variar según la perspectiva y experiencia de cada individuo.

Santos, M. (2015) nos dice “Mundo invadido de imágenes en configuración psicológica de un hombre nuevo, que exige adecuado planteamiento educativo que establecen pasos que pueden encaminarnos hacia la alfabetidad visual, centrándonos en la imagen fija y preciso para establecer La lectura de la imagen”.

En este sentido, la lectura con imágenes se convierte en una herramienta pedagógica, que permite trabajar en ambas dimensiones, ya que no solo ayuda a desarrollar habilidades de comprensión lectora, sino que también permite que los estudiantes se conecten con la cultura y la realidad que los rodea, facilitando su proceso de aprendizaje y construcción de conocimientos. Además, al trabajar con imágenes, se fomenta la imaginación y la creatividad de los estudiantes, lo que, a su vez, les permite desarrollar una visión crítica del mundo y generar nuevas ideas para soluciones a los problemas que se presenten.

En conclusión, el uso de texto visual es un método pedagógico efectivo y valioso, para el logro integral de los estudiantes, particularmente en los primeros años de la escuela. La imagen como herramienta cumple una función simbólica que permite retener en la memoria los elementos para comprender el texto.

Aporte de los autores.

Evidentemente, los niños pueden tener un logro significativo en el desarrollo cognitivo, en la capacidad de comprender y entender la lectura, mediante la exposición de imágenes en ambientes donde se desarrolla la actividad de aprendizaje. Por ello es importante que los entornos educativos y hogareños proporcionen a los niños experiencias motivadoras, en imágenes y oportunidades para interactuar con ellas de manera significativa y educativa.

De esta manera, se pueden mejorar las habilidades de comprensión de textos y el desarrollo de competencias en el nivel inicial, sentando las bases para un aprendizaje más profundo y significativo en niveles educativos posteriores.

Según el autor Santos, M. (2015) describe los conocimientos de las clases de imágenes que son consideradas básicamente, como Imagen fija, Imagen idealmente Dinámica y realmente dinámica.

Imagen fija. es aquella que no presenta movimiento y permite al espectador observar durante el tiempo que desee, sin cambios significativos en su composición. Ejemplos, son fotografías, pinturas, dibujos, entre otros. Al no tener movimiento, el espectador tiene la oportunidad de analizar y contemplar en detalle la imagen y su contenido.

Imagen idealmente dinámica. Se refiere a aquellas imágenes que no son estáticas y parecen estar en movimiento, aunque en realidad están compuestas por múltiples imágenes organizadas en secuencia. Ejemplo, son las películas, animaciones y videos. En estas imágenes, el movimiento se logra al presentar las diferentes imágenes en rápida sucesión, creando la ilusión de movimiento en el espectador. Esta técnica es conocida como animación. Realmente dinámica. Son aquellas que se mueven o pueden moverse intencionalmente.

Hemos considerado como dimensiones de lectura de imagen que indican los siguientes autores.

Lectura de imagen Connotativo.

Montesdeoca (2017) La lectura connotativa de imágenes como textos visuales presupone la correlación de la imagen con emociones específicas e interpretaciones subjetivas que la imagen puede transmitir al espectador: alegría, melancolía, frialdad y calidez.

Lectura de imagen Figurativo

Pérez y Gardey (2018) imagen figurativa es una de las tendencias habituales es colocar el modelo frente a ti para comprobar que las proporciones de la obra coinciden con las tuyas. Sin embargo, hay quienes son parte de la obra que se pueden ver frente al modelo.

Retuerto, (2018) son las representaciones exactas de elementos y personas son lo que distingue al expresionismo como una forma de arte. Algunos de ellos se pueden producir utilizando objetos e imágenes reconocibles. Las técnicas de distorsión se utilizan con frecuencia como ejemplo de expresionismo.

Lectura de imagen Abstracto

Jaramillo et al. (2016) Según los autores mencionan Se identifica exclusivamente la esencia de las cosas, como reforzar concepciones, emitir juicios sobre lo que está bien y lo que está mal y adquirir conocimientos. La imaginación abstracta permite descubrir la esencia del contenido. Para ello se utilizan técnicas didácticas que apoyen a los estudiantes a desarrollar la capacidad en las áreas de atención, memoria, inteligencia, pensamiento y lenguaje. La educación debe promover el crecimiento de la inteligencia mediante el razonamiento lógico abstracto además de desempeñar una importante función social.

Las teorías que sustentan la comprensión lectora

Hanco (2019) la comprensión de la lectura es una habilidad cognitiva que accede a las personas encauzar su actitud mental vital, que fomenta la inteligencia para cambiar la realidad, solidificar su identidad y trabajar por la reunificación de todos los estudiantes consigo mismo, con la sociedad cultura.

La lectura es un proceso que interactúa el lector con el texto, cada lector tiene su propio significado. Al leer un texto la actividad es interna, inconsciente e instintiva que utiliza métodos para ayudar al lector a comprender lo que lee (Sole 1996).

Valles (2005). Lo que dice Valles es intrigante porque enfatiza que la comprensión lectora no se trata solo de captar el significado de las palabras; también requiere una comprensión profunda del texto. Para responder a las preguntas, también es fundamental comprender las diferencias entre la comprensión lectora y la conservación del conocimiento en la memoria. Esto demuestra la complejidad de la comprensión lectora, que implica no solo la decodificación de palabras, sino también la interpretación e integración de la información en una comprensión integral del texto.

Una interpretación exitosa del texto requiere la activación de una variedad de habilidades y procesos cognitivos, que es como se define la comprensión lectora. El reconocimiento del texto y su estructura, decodificación, inferencia y la predicción son algunas de estas habilidades. Es importante recordar que la comprensión lectora implica comprender no solo las palabras y sus significados, sino también el contexto y las ideas generales del texto.

Bien señala Cervantes (2009), Numerosas ventajas de la lectura contribuyen a elevar la calidad de vida de las personas. Entre ellos se encuentran una mejora en la ortografía, la construcción gramatical, la estimulación imaginativa, la organización mental, el enfoque, la capacidad de reflexionar y criticar y el crecimiento del vocabulario. En el ámbito educativo, la comprensión lectora es crucial para aprender y tener éxito escolar, ya que permite al estudiante comprender las instrucciones, entender los conceptos y aplicarlos en su vida diaria y en la resolución de problemas. Por tanto, una buena comprensión lectora no solo contribuye al bienestar individual, sino también al desarrollo de las sociedades y al progreso económico y cultural.

Identificamos las dimensiones de la segunda variable.

Silva (2012), quien define los niveles para la comprensión lectora.

Es cierto que las habilidades de comprensión de lectura definen un papel importante en comprender textos cuando se leen. Las tres categorías principales tenemos al “nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico de comprensión lectora”. La comprensión

de la información explícita del texto, o lo que está escrito directamente, se incluye en el nivel literal. Comprender la información implícita, o lo que se puede inferir de la información explícita, es un requisito del nivel inferencial. Finalmente, el nivel crítico menciona a la habilidad de evaluar y analizar el texto de manera más profunda, haciendo conexiones con otros conocimientos y estableciendo juicios críticos sobre un texto. Es interesante que los alumnos desarrollen habilidades de los tres niveles para una comprensión lectora efectiva y completa.

Nivel literal. Es importante porque proporciona la base para el nivel inferencial y nivel crítico de la comprensión lectora. Debe dar información explícita del texto, ejemplo: ¿Cómo sucedió...? ¿Dónde ocurrió...? ¿Cuándo sucedió...? ¿Cuál es el objetivo de...? ¿Cómo se llama...? Estas preguntas buscan que el lector comprenda lo que el texto dice de manera directa, sin necesidad de realizar inferencias o interpretaciones más allá de lo que está escrito. (Pag.36).

Nivel inferencial: Exacto, en el nivel inferencial se busca comprender lo que no está explícito en el cuento o texto, y se pide o requiere que el lector use sus conocimientos previos y habilidades de razonamiento, para hacer suposiciones y sacar conclusiones basadas en las pistas que se encuentran en el texto. En este nivel, se pueden hacer preguntas como: ¿Por qué crees que sucedió esto? ¿Qué se puede inferir sobre el personaje a partir de lo que se ha leído? ¿Qué podría suceder si...? ¿Cuál sería el impacto de...?

Nivel crítico. Refiere a la capacidad de evaluar y analizar la narrativa o el texto de manera crítica y reflexiva, yendo más allá de lo que se afirma o implica en el texto. En este nivel, además de evaluar el calibre de los datos y los argumentos presentados, el lector debe estudiar el material, interpretarlo y evaluarlo a la luz de sus propios conocimientos y experiencias. Se supone que el lector puede formar una opinión informada, reconocer sesgos y prejuicios, evaluar y adoptar su propio punto de vista sobre el tema en cuestión. En este nivel, se pueden formular preguntas como: ¿Estás de acuerdo con la postura del autor?, ¿Qué argumentos utilizarías para rebatir la posición del autor?, ¿Crees que el texto está bien fundamentado?

El estudio de la investigación mencionó sobre el valor de la comprensión lectora y las imágenes para los estudiantes de educación primaria porque fomenta el

hábito de la lectura en los niños pequeños y estimula su imaginación, señaló, mejora su lenguaje y fomenta el desarrollo de su enfoque y memoria para enriquecer su cultura y su alma.

II. METODOLOGÍA

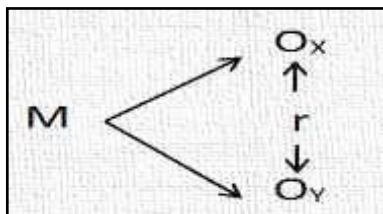
2.1. Enfoque y tipo

Tipo básica, enfoque cuantitativo con método deductivo de manera que, el objetivo principal del estudio investigado era la validación estadística de las hipótesis.

2.2. Diseño de investigación

Diseño de la investigación no experimental, porque no se manipulan intencionalmente las variables; se dice que es descriptivo y correlacional, porque describió las variables para luego establecer la fuerza de asociación que existe entre ellos, y finalmente se dice que es transversal, porque se aplicó en un solo punto y una sola vez, (Hernández et al. 2014)

Este patrón se ilustra de la siguiente manera:



Donde:

M = Profesores de la provincia de Huánuco

Vx = Lectura de Imágenes

Vy = Comprensión Lectora

R = Relación entre las variables de estudio.

Procedimiento de muestreo

2.1 Población, muestra y muestreo

La población viene a hacer un conjunto de cosas, elementos, casos y personas que tienen las mismas características, y que son objeto de análisis y observación (Sánchez et al; 2018).

A partir lo indicado para la consideración de la población se han aplicado los siguientes criterios:

Criterio de inclusión:

- Se han considerado, a todos los docentes de educación inicial más cercanas a la capital Huánuco (Pillco Marca y Huánuco).
- Se han considerado aquellos docentes que facultado para encuestar

Criterio de exclusión:

- No consideramos, a los docentes de las instituciones que se encuentran alejados de la ciudad capital Huánuco. (Amarilis, Santa María del Valle, Margos, Chaulan, Yarumayo, Churubamba, Chinchao).
- No se han considerado, aquellos docentes de inicial que no hayan firmado el asentimiento informado.

A partir de la aplicación de los criterios antes indicado se considera como población a veinte profesores de educación inicial, y para la indagación se utilizó como muestra a veinte profesores de diversas instituciones educativas de nivel inicial de la provincia de Huánuco.

Muestreo, en el presente estudio se aplicó no probabilística intencional de tipo censal.

2.3. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Técnica, se han empleado como técnica de recojo de datos encuesta, que viene hacer un procedimiento en la que se emplea un instrumento que puede consistir en una guía, un test, un cuestionario o una ficha (Sánchez et al. 2018).

Como técnica de recolectar datos se empleó la encuesta.

Como instrumento se empleó el cuestionario para el recojo de datos, que viene a ser un conjunto de preguntas elaborado a partir de las variables. En presente investigación se ha empleado dos cuestionarios, el primero para evaluar lectura de imagen

que permitirá conocer la variable, en sus dimensiones: Connotativo, Figurativo y Abstracto, teniendo en cuenta un total de 15 preguntas, con opciones de respuestas nunca, casi nunca siempre, a veces, casi siempre y siempre.

Y la segunda variable para evaluar la comprensión lectora, que permitió conocer la variable a través de las siguientes dimensiones: Comprensión Literal, Inferencial y Crítico con un total de 15 preguntas con opciones de respuestas nunca, casi nunca, a veces, casi siempre, siempre.

La validación del instrumento implica que éste mida lo que se pretende medir de manera precisa y adecuada. Para esto, se requiere que sea evaluado por expertos en el tema, quienes pueden determinar si el instrumento es pertinente y adecuado para el estudio en cuestión. Por otro lado, la confiabilidad del instrumento se refiere a la consistencia de las mediciones que se obtienen a partir de él. Es decir, si se aplicara varias veces el mismo instrumento, ¿se obtendrían resultados similares en cada ocasión?

El coeficiente alfa de Cronbach es una medida comúnmente utilizada para evaluar la confiabilidad de un instrumento, y se considera que un valor de alfa mayor a 0.7 indica una buena confiabilidad. Sin embargo, la elección del valor adecuado dependerá del tipo de estudio y la precisión requerida para las mediciones.

2.4. Técnica de procesamiento y análisis de la información

Después de lograr definir el problema principal del estudio realizado, la hipótesis, el modelo de diseño del proyecto y la muestra selectiva, la cual se procedió a organizar el desarrollo del recojo de información. Obteniendo datos basados en la realidad que será indispensable, para responder a la problemática del estudio que se realizó en diferentes aspectos al inicio del presente desarrollo.

Al construir el análisis de información se obtuvo, la definición de la problemática, el conocimiento de los datos, la identificación del conjunto de los datos, realización de análisis que sean reproducibles, la presentación del análisis en la dimensión de diferentes plataformas.

Para analizar los datos se realizó utilizando los pasos a continuación:

Codificación. Una vez que los datos están codificados, pueden analizarse para identificar patrones y tendencias, lo que puede ayudar a los investigadores a sacar conclusiones y hacer inferencias sobre los datos recolectados.

Calificación. La calificación implica asignar una puntuación o valor a las respuestas obtenidas en un instrumento de medición, siguiendo los criterios y la matriz de evaluación establecidos previamente. Es una manera de cuantificar los resultados obtenidos y analizar la información de manera objetiva.

Tabulación de datos. La información resultante de la tabulación de datos es muy útil, para realizar análisis posteriores y extraer conclusiones sobre el estudio realizado.

Se empleó el software SPSS La versión 25 de SPSS, incluye diversas mejoras y nuevas características en comparación con versiones anteriores, lo que permite un análisis más preciso y eficiente de los datos. En general, SPSS es una herramienta muy útil para el análisis de datos en investigación científica y social, lo que puede ayudar a los investigadores a tomar decisiones informadas en base a los datos recopilados.

La estadística descriptiva: Además, la estadística descriptiva puede incluir la creación de tablas, gráficos y otros métodos para presentar y visualizar los datos de manera clara y concisa. Todo esto permite tener una comprensión general de los datos y su comportamiento, lo cual es útil para la toma de decisiones y la realización de inferencias.

La estadística inferencial: contrastación de hipótesis. Una medida estadística que muestra el valor y dirección de la asociación entre las dos variables es el coeficiente de correlación. Por su parte, la prueba de normalidad se utiliza para determinar si los datos tienen una distribución normal, lo cual es requerido para poder emplear algunas pruebas estadísticas.

2.5. Aspectos éticos de investigación

Principios éticos de la investigación de la “Universidad Católica de Trujillo”:

III. RESULTADOS

3.1. Análisis descriptivo

Tabla1

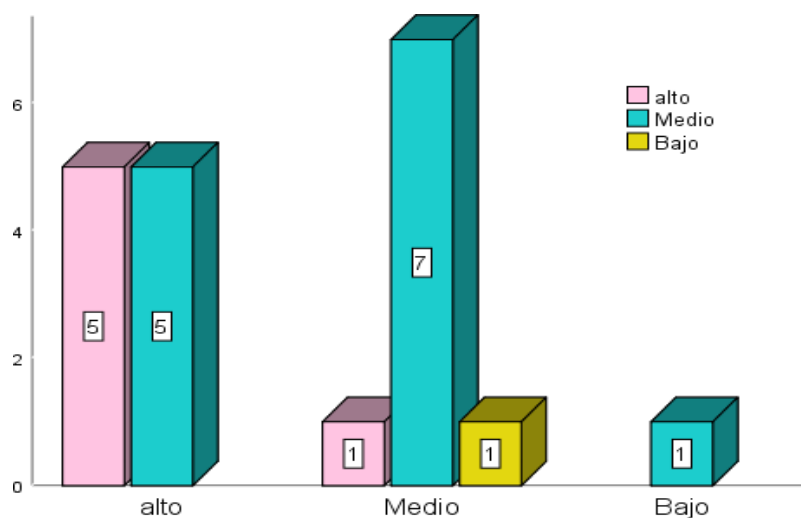
Niveles de las variables lectura de imágenes y comprensión lectora

			Comprensión lectora			Total
			Alto	Medio	Bajo	
Lectura de Imágenes	alto	Recuento	5	5	0	10
		% del total	25,0%	25,0%	0,0%	50,0%
	Medio	Recuento	1	7	1	9
		% del total	5,0%	35,0%	5,0%	45,0%
	Bajo	Recuento	0	1	0	1
		% del total	0,0%	5,0%	0,0%	5,0%
Total	Recuento	6	13	1	20	
	% del total	30,0%	65,0%	5,0%	100,0%	

Fuente: Elaboración propia

Figura1

Porcentaje de las variables lectura de imágenes y comprensión lectora



Fuente: Elaboración propia

Conforme a la Tabla 1 y Figura 1, de haber encuestado a 20 docentes se obtuvo por resultados respecto a la variable lectura de imágenes donde el 50% manifiesta nivel alto, el 45% indica nivel medio y el 5% sostiene nivel bajo frente a la variable comprensión lectora donde el 30% indicó nivel alto, el 65% manifestó nivel medio y el 5% sostiene nivel bajo. Por lo que se concluye que las lecturas de imágenes fueron altas

evidenciándose una comprensión lectora media en los “estudiantes de educación inicial en instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”.

Tabla2

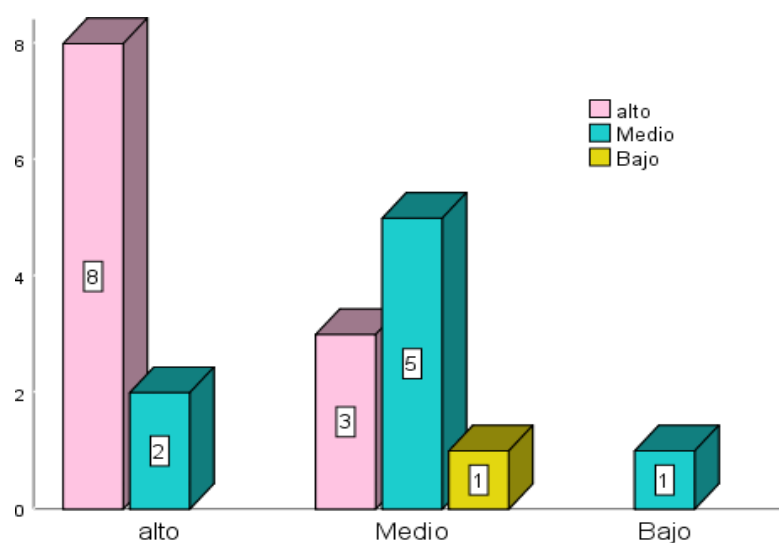
Nivel de la variable lectura de imágenes y la dimensión comprensión literal

			Comprensión literal			Total
			Alto	Medio	Bajo	
Lectura de Imágenes	alto	Recuento	8	2	0	10
		% del total	40,0%	10,0%	0,0%	50,0%
	Medio	Recuento	3	5	1	9
		% del total	15,0%	25,0%	5,0%	45,0%
	Bajo	Recuento	0	1	0	1
		% del total	0,0%	5,0%	0,0%	5,0%
Total	Recuento		11	8	1	20
	% del total		55,0%	40,0%	5,0%	100,0%

Fuente: Elaboración propia

Figura2

Porcentaje de la variable lectura de imágenes y comprensión literal



Fuente: Elaboración propia

Conforme a la Tabla 2 y Figura 2, se obtuvo por resultados respecto a la variable lectura de imágenes donde el 50% manifiesta nivel alto, el 45% indica nivel medio y el 5% sostiene nivel bajo frente a la dimensión comprensión literal donde el 55% indicó nivel alto, el 40% manifestó nivel medio y el 5% sostiene nivel bajo. Por lo que se

concluye que las lecturas de imágenes fueron altas evidenciándose una comprensión literal alta en los estudiantes de educación inicial en instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022.

Tabla3

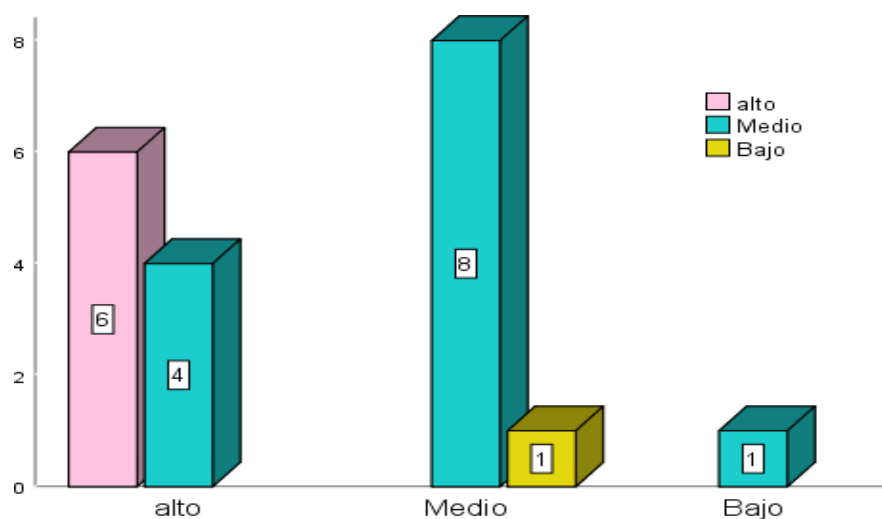
Nivel de la variable lectura de imágenes y la dimensión comprensión inferencial

			Comprensión inferencial			Total
			Alto	Medio	Bajo	
Lectura de Imágenes	alto	Recuento	6	4	0	10
		% del total	30,0%	20,0%	0,0%	50,0%
	Medio	Recuento	0	8	1	9
		% del total	0,0%	40,0%	5,0%	45,0%
	Bajo	Recuento	0	1	0	1
		% del total	0,0%	5,0%	0,0%	5,0%
Total		Recuento	6	13	1	20
		% del total	30,0%	65,0%	5,0%	100,0%

Fuente: Elaboración propia

Figura3

Nivel de la variable lectura de imágenes y la dimensión comprensión inferencial



Fuente: Elaboración propia

Conforme a la Tabla 3 y Figura 3, se obtuvo por resultados respecto a la variable lectura de imágenes donde el 50% manifiesta nivel alto, el 45% indica nivel medio y el 5% sostiene nivel bajo frente a la dimensión comprensión inferencial donde el 30% indico nivel alto, el 65% manifestó nivel medio y el 5% sostiene nivel bajo. Por

lo que se concluye que las lecturas de imágenes fueron altas evidenciándose una comprensión inferencial media en los estudiantes de educación inicial en instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022.

Tabla4

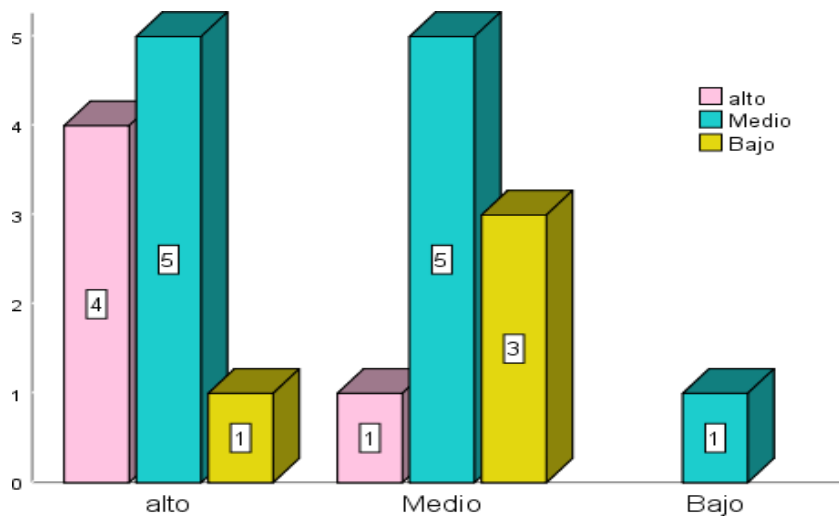
Nivel de la variable lectura de imágenes y la dimensión comprensión crítico

		Comprensión crítico			Total	
		Alto	Medio	Bajo		
Lectura de Imágenes	alto	Recuento	4	5	1	10
		% del total	20,0%	25,0%	5,0%	50,0%
	Medio	Recuento	1	5	3	9
		% del total	5,0%	25,0%	15,0%	45,0%
	Bajo	Recuento	0	1	0	1
		% del total	0,0%	5,0%	0,0%	5,0%
Total		Recuento	5	11	4	20
		% del total	25,0%	55,0%	20,0%	100,0%

Fuente: Elaboración propia

Figura4

Nivel de la variable lectura de imágenes y la dimensión comprensión crítico



Fuente: Elaboración propia

Conforme a la Tabla 4 y Figura 4, se obtuvo por resultados respecto a la variable lectura de imágenes donde el 50% manifiesta nivel alto, el 45% indica nivel medio y el 5% sostiene nivel bajo frente a la dimensión comprensión crítico donde el 25% indicó nivel alto, el 55% manifestó nivel medio y el 20% sostiene nivel bajo. Por lo que se concluye que las lecturas de imágenes fueron altas evidenciándose una comprensión crítica media en los estudiantes de educación inicial en instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022.

3.2. Prueba de hipótesis

Tabla 5

Prueba de Normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Lectura de Imágenes	,737	20	,000
Comprensión lectora	,720	20	,000

a. "Corrección de significación de Lilliefors"

Fuente: Elaboración Propia

Dado que la muestra corresponde a 20 datos, como se muestra en la Tabla 5 de la prueba de normalidad, se seleccionó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk. La prueba estadística que se utilizará para probar las hipótesis también se elegirá de acuerdo con el siguiente criterio.

Regla:

Si $p >$ (mayor) a 0.05 distribución normal.

Si $p \leq$ (igual o menor) a 0.05 distribución no normal.

Dado que las significancias de ambas variables se encuentran por debajo de $p=0.000$ 0.05 después de aplicar la regla, es claro que los datos provienen de una distribución no normal, por lo que se utilizó la prueba de correlación Rho de Spearman para probar las hipótesis.

Prueba de hipótesis general

HG: “Existe una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”.

H0: NO “Existe una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”.

Nivel de significancia:

0.05 = 5% margen de error estimado, 95% de confiabilidad.

Lectura de P. valor:

Si p-valor \leq 0.05, entonces se rechaza la Ho

Si p-valor $>$ 0.05, entonces se acepta la Ho

Utilización del estadístico de prueba:

Tabla 6

Correlación entre lectura de imágenes y comprensión lectora

			Lectura de Imágenes	Comprensión lectora
Rho de Spearman	Lectura de Imágenes	Coeficiente de correlación	1,000	,459*
		Sig. (bilateral)	.	,042
		N	20	20
	Comprensión lectora	Coeficiente de correlación	,459*	1,000
Sig. (bilateral)		,042	.	
N		20	20	

*. La correlación es significativa en el nivel 0.05 (bilateral).

Fuente: Elaboración Propia

Decisión estadística: Rho=0,459 (45,9%) y p=0,0000,05 (5%), que aceptan la hipótesis general y rechazan la hipótesis nula, respectivamente, muestran una correlación moderadamente positiva entre las variables lectura de imágenes y comprensión lectora.

Conclusión estadística: “Existe una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”.

Prueba de hipótesis específico 1

HE1: “Existe una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión literal en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”.

H01: NO “Existe una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión literal en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”.

Nivel de significancia:

0.05 = 5% margen de error estimado, 95% de confiabilidad.

Lectura de P. valor:

Si p-valor \leq 0.05, entonces se rechaza la Ho

Si p-valor $>$ 0.05, entonces se acepta la Ho

Utilización del estadístico de prueba:

Tabla 7

Correlación entre lectura de imágenes y comprensión literal

			Lectura de Imágenes	Comprensión literal
Rho de Spearman	Lectura de Imágenes	Coeficiente de correlación	1,000	,525*
		Sig. (bilateral)	.	,017
		N	20	20
	Comprensión literal	Coeficiente de correlación	,525*	1,000
		Sig. (bilateral)	,017	.
		N	20	20

*. La correlación es significativa en el nivel 0.05 (bilateral).

Fuente: Elaboración Propia

Decisión estadística: Con $Rho=0,525$ (52,5%) y $p=0,0000,05$ (5%), se determina que existe una conexión moderadamente positiva entre la variable lectura de imágenes y la dimensión comprensión literal, apoyando la hipótesis específica 1 y refutando la hipótesis nula.

Conclusión estadística: “Existe una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión literal en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”.

Prueba de hipótesis específico 2

HE2: “Existe una relación significativa entre la lectura de imagen es y la comprensión inferencial en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”.

H02: NO “Existe una relación significativa entre la lectura de imagen es y la comprensión inferencial en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”.

Nivel de significancia:

0.05 = 5% margen de error estimado, 95% de confiabilidad.

Lectura de P. valor:

Si $p\text{-valor} \leq 0.05$, entonces se rechaza la H_0

Si $p\text{-valor} > 0.05$, entonces se acepta la H_0

Utilización del estadístico de prueba:

Tabla 8

Correlación entre lectura de imágenes y comprensión inferencial

			Lectura de Imágenes	Comprensión inferencial
Rho de Spearman	Lectura de Imágenes	Coefficiente de correlación	1,000	,642**

	Sig. (bilateral)	.	,002
	N	20	20
Comprensión inferencial	Coefficiente de correlación	,642**	1,000
	Sig. (bilateral)	,002	.
	N	20	20

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración Propia

Decisión estadística: Con $Rho=0,642$ (64,2%) y $p=0,0000,05$ (5%), se determina que existe una correlación moderadamente positiva entre la dimensión comprensión referencial y la variable lectura de imágenes, aceptándose la hipótesis específica 2 y rechazando la hipótesis nula.

Conclusión estadística: “Existe una relación significativa entre la lectura de imagen es y la comprensión inferencial en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”.

Prueba de hipótesis específica 3

HE3: “Existe una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión crítica en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”.

H03: No existe una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión crítica en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”.

Nivel de significancia:

0.05 = 5% margen de error estimado, 95% de confiabilidad.

Lectura de P. valor:

Si $p\text{-valor} \leq 0.05$, entonces se rechaza la H_0

Si $p\text{-valor} > 0.05$, entonces se acepta la H_0

Utilización del estadístico de prueba:

Tabla 9*Correlación entre lectura de imágenes y comprensión crítico*

			Lectura de Imágenes	Comprensió n crítica
Rho de Spearman	Lectura de Imágenes	Coefficiente de correlación	1,000	,578
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	Comprensión crítica	Coefficiente de correlación	,578	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

Fuente: Elaboración Propia

Decisión estadística: Con $Rho=0,578$ (57,8%) y $p=0,0000,05$ (5%), se determina que existe una correlación moderadamente positiva entre la variable lectura de imágenes y la dimensión comprensión crítica, adoptando la hipótesis específica 3 y rechazando la hipótesis nula .

Conclusión estadística: Existe una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión crítica en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022.

IV. DISCUSIÓN

La comprensión lectora en los niños no se inicia a través de texto sino a través de la lectura interpretando el significado de imágenes y símbolos, es allí donde nace la lectura de imágenes lo cual se determinó la relación que existe entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora los estudiantes de educación inicial en instituciones educativas de la provincia de Huánuco. Debido a la descripción que hemos realizado se han encontrado los siguientes resultados. Después de aplicar las encuestas a 20 docente de educación inicial los resultados de correlación basado en lectura de imágenes y comprensión lectora se encontró que casi siempre los estudiantes de inicial comprenden con lectura de imagen y a veces algunos estudiantes de inicial tienen comprensión lectora quiere decir que siempre existe relación entre lectura de imagen y comprensión lectora.

En la discusión de los resultados de esta sección, que se presentó con los antecedentes de la investigación en referencia al objetivo general de haber encuestado a 20 docentes, se encontró una correlación moderadamente positiva entre las variables lectura de imágenes y comprensión lectora. determinando que existe una asociación sustancial entre la lectura visual y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022.

De igual manera concuerda con los resultados de la investigación de Coral y Vera, (2020) concluyen que la investigación acción se llevó a cabo en cuatro etapas: diagnóstico, construcción del plan de acción, aplicación del plan de acción, reflexión y evaluación. Para recopilar información relevante, se utilizaron técnicas como la observación y el taller diagnóstico.

Estas técnicas permitieron a los investigadores identificar las dificultades específicas que los estudiantes tenían en la comprensión lectora y desarrollar una estrategia didáctica basada en la utilización de imágenes. Así mismo concuerda con los resultados de Vera (2021) quien destaca la importancia de utilizar enfoques innovadores y efectivos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, lo que puede tener un impacto positivo en su aprendizaje y desarrollo académico.

Seguidamente se presentó la discusión de resultados relacionados al objetivo específico 1, se obtuvo por resultados que existe una relación significativamente entre la

lectura de imágenes y la comprensión literal en los niños de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022. De igual forma concuerda con los resultados de la investigación Moreira y Castro, (2022). Quienes concluyen que los docentes pueden utilizar esta estrategia en el aula para mejorar la enseñanza de la lectura y potenciar la comprensión lectora en los niños desde edades tempranas.

De igual modo, concuerda con los resultados de Molina et al. (2020) quienes mostraron los resultados una correlación porcentual moderadamente favorable entre las dos variables. Estos hallazgos son cruciales para los instructores que desean lograr las habilidades de comprensión de lectura de sus alumnos, así como crear métodos de enseñanza más competentes para conseguir el aprendizaje de la lectura. Estos resultados pueden ser importantes para los educadores que buscan mejorar sus habilidades de comprensión lectora de los niños y pueden ayudar a desarrollar estrategias de una enseñanza efectiva y así mejorar el aprendizaje de la lectura.

Existe una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión inferencial en niños de Educación Inicial en instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022, según los resultados de la discusión de resultados relacionados con el objetivo específico 2. De igual modo, concuerda con los resultados de Según Ramírez, (2020) quien, Según los resultados del grupo experimental, solo del grupo experimental tenían un buen nivel de comprensión lectora, previo a la aplicación de cuentos infantiles con imágenes, pero después de la aplicación de estos cuentos, un porcentaje alto de los estudiantes del grupo experimental, según el resultado del autor, nos permiten enfatizar cómo las estrategias metacognitivas pueden mejorar la comprensión lectora.

Este estudio es importante porque destaca la importancia de utilizar diferentes estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora en los niños de edades tempranas. También concuerda con los resultados de Acosta et al, (2021) quienes concluyen la importancia de la motivación, para la comprensión lectora en alumnos de 5 años y visualizar su uso como una técnica útil para conseguir mejorar la “comprensión lectora” en una población de estudiantes de pregrado. Este trabajo es importante porque destaca la importancia de utilizar diferentes estrategias de enseñanza en la mejora de la comprensión lectora de los niños de edades tempranas.

La discusión de los resultados para el objetivo particular 3 se presentó al final. A través de los resultados se descubrió que existía una asociación moderadamente positiva entre la dimensión crucial de comprensión y la variable lectura de imágenes. afirmando que “existe una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión crítica en niños de Educación Inicial en instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”, Sin embargo, discrepa de los resultados de Silva (2020) quien describió los resultados indicando que el porcentaje más alto de los niños de tercer grado de la sección "D" del grupo experimental carecían de alguna de estas habilidades, mientras que la mayoría de los niños de tercer grado de la sección "E" del grupo de control tenían problemas para comprender los textos que leían.

En el grupo experimental, casi todos los estudiantes pudieron comprender los materiales que leyeron. Esto le dio resultados favorables. Por otro lado, concuerda con los resultados de Ríos, (2019) quien indica que después de la intervención, la mayoría de los estudiantes del grupo experimental lograron mejorar su comprensión lectora, mientras que una escasa de estudiantes del grupo control lo hizo. Estos resultados sugieren que el uso de cuentos con imágenes puede ser una estrategia efectiva para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años.

V. CONCLUSIONES

Respecto al objetivo general, de haber encuestado a 20 docentes se obtuvo por resultados respecto a la variable lectura de imágenes donde el 50% manifiesta nivel alto, el 45% indica nivel medio y el 5% sostiene nivel bajo frente a la variable comprensión lectora donde el 30% indicó nivel alto, el 65% manifestó nivel medio y el 5% sostiene nivel bajo. Por lo que se concluye que las lecturas de imágenes fueron positivas evidenciándose una comprensión lectora media en los estudiantes de educación inicial en instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022.

Respecto al objetivo específico 1, frente a la dimensión comprensión literal donde el 55% indicó nivel alto, el 40% manifestó nivel medio y el 5% sostiene nivel bajo. Por lo que se concluye que las lecturas de imágenes fueron altas evidenciándose una comprensión literal alta en los estudiantes de educación inicial en instituciones educativas de la provincia de Huánuco”, 2022.

Respecto al objetivo específico 2, frente a la dimensión de comprensión inferencial donde el 30% indicó nivel alto, el 65% manifestó nivel medio y el 5% sostiene nivel bajo. Por lo que se concluye que las lecturas de imágenes fueron altas evidenciándose una comprensión inferencial media en los estudiantes de educación inicial en instituciones educativas de la provincia de Huánuco”, 2022.

Respecto al objetivo específico 3, frente a la dimensión comprensión crítico donde el 25% indicó nivel alto, el 55% manifestó nivel medio y el 20% sostiene nivel bajo. Por lo que se concluye que las lecturas de imágenes fueron altas evidenciándose una comprensión crítica media en los estudiantes de educación inicial en instituciones educativas de la provincia de Huánuco”, 2022.

Con este estudio de investigación aportó a la sensibilización a docentes de nivel inicial hacer el uso de lecturas de imagen para mejorar la comprensión lectora e incentivar el interés a la lectura en los estudiantes. Y a seguir investigando qué beneficios cognitivos activan una lectura de imagen en niños de inicial.

VI. RECOMENDACIONES

PRIMERO. A las directoras de instituciones educativas, promover el uso con lectura de imágenes en las aulas de 3,4 y 5 años de edad de educación inicial para mejorar la comprensión de la lectura, de manera que en este estudio se demostró que hay relación la lectura visual o imagen con comprensión lectora. Motivando con materiales educativos llamativos como cuentos, adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc., que contengan imágenes. Se recomienda a las docentes de educación inicial, siempre estar pendientes del interés y desinterés del niño y la niña por leer un cuento revista tarjeta u otro material de información, buscar la solución con las lecturas de imagen que despierta su interés del niño. Cabe mencionar algunas recomendaciones muy importantes es las capacitaciones, charlas con profesionales especialistas en el nivel de tal manera que contribuya con el aprendizaje de los estudiantes.

SEGUNDO. A los profesores y directivos de las instituciones educativas de educación inicial, no solo socializar este estudio sino enriquecerse de la información descrita de esta investigación, que ayuda mejorar las actividades académicas. Donde permite el desarrollo o aplicación de otros temas de investigación de los universitarios de diferentes grados académicos, ya que permite ampliar sus conocimientos beneficiando sus intereses.

TERCERO. A los estudiantes de educación inicial futuros docentes a seguir investigando nuevas estrategias de fomentar la lectura y como se puede se puede lograr una adecuada comprensión en los niños de nivel inicial.

CUARTA. Constantes charlas a los padres de familia fomentando la creación de biblioteca pequeña en su hogar, de esa manera estimular y crear hábito de lectura a sus niños dedicando 15 minutos diarias a leer un cuento.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta et al. (2021). “*Motivación y comprensión de lectura de texto con imágenes en niños de 5 años de la institución educativa N°073*”, la esperanza del distrito de Amarilis, provincia de Huánuco.
<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6642/2/ED.EI098A21.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arizpe, E. y Styles, M. (2004) “*Lectura de imágenes Los niños interpretan textos visuales*” - México.
<https://cuadernos.ucss.edu.pe/index.php/cl/article/view/109/107>
- Botero y Gómez (2016) La lectura de imágenes como proceso estratégico para desarrollar competencias cognitivas en la edad inicial
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4626/1/TLPI_QuinchiaBoteroAngelaYaneth_2016.pdf
- Busquets, L. (1977) “*Imagen didáctica o uso didáctico de la imagen*” – 1995.
http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20485/imagen_didactica.pdf
- Camba, M. (2008) “*Importancia de la lectura de imágenes*” Argentina.
https://aal.idoneos.com/revista/ano_10_nro_10/lectura_de_imagenes/
- Cárdenas y Guamán, (2013) “*La comprensión Lectora y su incidencia en el desarrollo del pensamiento reflexivo en Unidad Educativa María Auxiliadora*” Ecuador.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4290/1/UPS-CT002622.pdf>
- Cervantes, M. (2009) “*la importancia del hábito por la lectura en niños*” – México.
<https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d>

[6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf](https://doi.org/10.18264/6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf)

Choquichanca y Inga (2020). “Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación-Lima”

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2415-09592020000200479

Coral y Vera (2020) *Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes*

<http://portal.amelica.org/ameli/journal/447/4471930005/4471930005.pdf>

Correa, et al (2018) “*lectura en el nivel inicial*” –

Uruguay.<https://revistas.ort.edu.uy/cuadernos-de-investigacion-educativa/article/view/2798>

De La Cruz (2021) nos dice en su artículo titulado. “La imagen como estrategia y comprensión de textos expositivos en estudiantes de secundaria, Huancayo”

<https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/germinal/article/view/1618/1780>

Eulogio, H. (2015). “Lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 32046 “Daniel Alomía Robles de la provincia de Huánuco - 2013”. Huánuco: [Tesis de maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán].

<http://repositorio.unheval.edu.pe/handle/UNHEVAL/3628>

- Hanco, C. (2019) “*La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial Miraflores s.n.*” - Puno.
<https://1library.co/document/q7wkxwnz-comprension-lectora-ninos-institucion-educativa-inicial-miraflores-ciudad.html>
- Hernández, & Duana. (2020). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*.
Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019>
- Hernández, Fernández, & Baptista. (2014). Metodología de la Investigación.
Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Huanca et al. (2021) “Habilidades lingüísticas y comprensión lectora en la oquedad del siglo XXI: una mirada a la Institución Educativa Politécnica de Puno – Perú” <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v5n18/2616-7964-hrce-5-18-537.pdf>
- Jaramillo, L. y Puga, L. en (2007) “*el pensamiento lógico abstracto como sustento para potenciar los procesos cognitivos en la educación*”. – Ecuador. <https://www.redalyc.org/journal/4418/441849209001/html/>
- Lumbreras (2020). En su página web <http://www.elumbreras.com.pe/content/la-problematica-de-la-comprension-lectora-en-el-peru>
- MINEDU (2019). Minedu dispone acciones para mejorar la educación rural
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/24297-minedu-dispone-acciones-para-mejorar-la-educacion-rural>
- Molina, Vargas, Gonzales y Villegas (2020). “*Correlación entre comprensión lectora e imágenes internas en niños de escolaridad primaria*”.

<file:///D:/UCT/TESIS%20INICIAL/Elvira%20Beteta%20Martinez/78.+Jahaziel+Molina+del+R%C3%ADo+compressed.pdf>

Montesdeoca (2017) “*Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños de 4 a 5 años de edad del centro infantil*” Ciudad de San Gabriel – Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UC-0010-1801.pdf>

Moreira y Castro (2022) “*las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años*”, Ecuador. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1705/1614>

Pérez (2022) *LECTURA DE IMÁGENES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DEL JARDÍN N° 30711 WILHELM HOFMANN DE TARMA*. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/8481>

Pérez y Gardey (2018) “*definición de imagen figurativo*”. – México. <https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/view/1705/1614file:///C:/Users/hp/Downloads/Articulo+9+nuevo+.pdf>

Ramírez (2020), “*Cuentos infantiles con imágenes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 017- Belén, Tingo María, 2019*” <file:///D:/UCT/TESIS%20INICIAL/Elvira%20Beteta%20Martinez/CARPETA%20DRIVE%20SUSTENTACION/TESIS%20RAM%C3%8DREZ%20CARHUACHIN,%20Mayra.pdf>

Retuerto, J. (2018) “*que es el arte figurativo*”. - <https://medium.com/@joselynretuertolliuyacc/qu%C3%A9-es-el-arte-figurativo-c557b860d439>

- Ríos, E. (2021) *“cuentos con imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 022 Mariano Bonin, TingoMaríaHuánuco.* <file:///C:/Users/hp/Downloads/Rios%20Nacimiento.%20Elsa.pdf>
- Sánchez et al; (2018). *MANUAL DE TÉRMINOS EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y HUMANÍSTICA*
<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Santos, M. (2015) *“ Educación para la Imagen ”.*Madrid.
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/52656/1/530985857X.pdf>
- Silva (2012), *NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE VENTANILLA, CALLAO*
[https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/187cc38be9194c9a6b288b0bef8ce21/content#:~:text=Cooper%20\(1998\)%20distingue%20tres%20niveles,nivel%20de%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20criterial.](https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/187cc38be9194c9a6b288b0bef8ce21/content#:~:text=Cooper%20(1998)%20distingue%20tres%20niveles,nivel%20de%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20criterial.)
- Silva (2020) *“La lectura analítica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 32014 Julio Armando Ruiz Vásquez – Amarilis, Huánuco – 2019”*
<http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2537/Silva%20Concepcion%2c%20Paulo%20Cesar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sole, I. (1996) *“Importancia y su influencia de los hábitos de lectura en la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes preuniversitarios fase quintos del área de ingenierías del centro preuniversitario de la*

universidad nacional de san Agustín”,

Arequipa. <https://1library.co/document/download/z3djw9dy?page=1>

UNICEF (2022) Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe

no podrán comprender un texto simple.

[https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-](https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple#:~:text=CIUDAD%20DE%20PANAM%C3%81%2FWASHINGTON%2C%20D.C.,en%20colaboraci%C3%B3n%20con%20la%20UNESCO)

[ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-](https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple#:~:text=CIUDAD%20DE%20PANAM%C3%81%2FWASHINGTON%2C%20D.C.,en%20colaboraci%C3%B3n%20con%20la%20UNESCO)

[texto-](https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple#:~:text=CIUDAD%20DE%20PANAM%C3%81%2FWASHINGTON%2C%20D.C.,en%20colaboraci%C3%B3n%20con%20la%20UNESCO)

[simple#:~:text=CIUDAD%20DE%20PANAM%C3%81%2FWASHING](https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple#:~:text=CIUDAD%20DE%20PANAM%C3%81%2FWASHINGTON%2C%20D.C.,en%20colaboraci%C3%B3n%20con%20la%20UNESCO)

[TON%2C%20D.C.,en%20colaboraci%C3%B3n%20con%20la%20UNE](https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple#:~:text=CIUDAD%20DE%20PANAM%C3%81%2FWASHINGTON%2C%20D.C.,en%20colaboraci%C3%B3n%20con%20la%20UNESCO)

[SCO.](https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple#:~:text=CIUDAD%20DE%20PANAM%C3%81%2FWASHINGTON%2C%20D.C.,en%20colaboraci%C3%B3n%20con%20la%20UNESCO)

Valles (2005) **COMPENSIÓN LECTORA Y PROCESOS**

PSICOLÓGICOS [http://pepsic.bvsalud.org/pdf/liberabit/v11n11/v11n11a](http://pepsic.bvsalud.org/pdf/liberabit/v11n11/v11n11a07.pdf)

[07.pdf](http://pepsic.bvsalud.org/pdf/liberabit/v11n11/v11n11a07.pdf)

Vera, J. (2021) “*Aprendizaje Basado en Problemas para la Comprensión Lectora*

en Estudiantes de Noveno Grado en una Institución Educativa Guayaquil

–

Quito”. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/665](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66501/Vera_VJE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[01/Vera_VJE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66501/Vera_VJE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información



CUESTIONARIO PARA EVALUAR LECTURA DE IMÁGENES

Fecha: 20/11/22

Sexo: varón y mujer

Ocupación: docentes

Instrucciones: Estimada docente, para ello tenga en cuenta la siguiente escala: “Se requiere de su amable disposición para desarrollar los ítems del cuestionario de Comprensión Lectora. Le pido que lea cada ítem y con base en su propia percepción le dé el valor correspondiente por marcando con una (X) la alternativa que, a su juicio, sea más precisa.

“Nunca” (1)	“Casi nunca” (2)	“A veces” (3)	“Casi siempre” (4)	“Siempre” (5)
-------------	------------------	---------------	--------------------	---------------

°	Dimensiones e ítems	Criterios				
	Dimensión 1: Connotativo					
1	¿Los niños mencionan las imágenes presentadas de los personajes del cuento durante el desarrollo de la actividad?					
2	¿Los niños ordenan en secuencia las imágenes del cuento durante el desarrollo de la actividad?					
3	¿Los niños describen las imágenes de los personajes del cuento durante el desarrollo de la actividad?					
4	¿Los niños reconocen la imagen del inicio y el final del cuento durante el desarrollo de la actividad?					

5	¿Los niños dicen lo que más les gusta de las imágenes presentadas durante el desarrollo de la actividad?					
Dimensión 2: Figurativo						
6	¿Los niños identifican las intenciones de los personajes mostrados en las imágenes durante el desarrollo de la actividad?					
7	¿Los niños describen lo que observaron de las imágenes del cuento durante el desarrollo de la actividad?					
8	¿Los niños ordenan en secuencia las imágenes presentadas durante el desarrollo de la actividad?					
9	¿Los niños les dan valor a los personajes de las imágenes presentados durante el desarrollo de la actividad?					
0	¿Los niños discriminan y describen por colores, tamaños, formas las imágenes presentadas durante el desarrollo de la actividad?					
Dimensión 3: Abstracto						
1	¿Los niños reconocen por su nombre a los personajes de las imágenes presentadas en el desarrollo de la actividad?					
2	¿Los niños opinan sobre los personajes de la imagen presentada durante el desarrollo de la actividad?					
3	¿Los niños dan su apreciación según se les pregunta sobre las imágenes observadas durante el desarrollo de la actividad?					

4	¿Los niños interpretan la intención de cada personaje de las imágenes presentadas en el desarrollo de la actividad?					
5	¿Describen los niños describen las características de los personajes presentados durante el desarrollo de la actividad?					



CUESTIONARIO PARA EVALUAR COMPRENSIÓN LECTORA

Fecha: 20/11/2022

Sexo: varones y mujeres

Ocupación: docentes

Instrucciones: para ello tenga en cuenta la siguiente escala: “Se requiere de su amable disposición para desarrollar los ítems del cuestionario de Comprensión Lectora. Le pido que lea cada ítem y con base en su propia percepción le dé el valor correspondiente por marcando con una (X) la alternativa que, a su juicio, sea más precisa.

“Nunca” (1)	“Casi nunca” (2)	“A veces” (3)	“Casi siempre” (4)	“Siempre” (5)
-------------	------------------	---------------	--------------------	---------------

°	Dimensiones e ítems	Criterios				
Dimensión 1: Nivel literal						
1	¿Los niños renombran a los personajes del cuento durante el desarrollo de la actividad?					
2	¿Los niños identifican al personaje principal del cuento durante el desarrollo de la actividad?					
3	¿Reconocen los niños el lugar de los hechos donde se desarrolla el cuento durante el desarrollo de la actividad?					
4	¿Los niños explican el inicio y final del cuento durante el desarrollo de la actividad?					
5	¿Los niños describen las características de los personajes del cuento durante el desarrollo de sus actividades?					
Dimensión 2: Nivel inferencial						
6	¿Los niños expresan los hechos observados del cuento durante el desarrollo de la actividad?					
7	¿Los niños narran lo que entendieron del cuento durante el desarrollo de la actividad?					
8	¿Los niños opinan y comentan sobre el mensaje captado del cuento durante el desarrollo de la actividad?					
9	¿Los niños manifiestan los y sucesos captados del cuento durante el desarrollo de la actividad?					
0	¿Los niños identifican a los personajes principales y secundarios del cuento durante el desarrollo de la actividad?					

Dimensión 3: Nivel crítico					
1	¿Los niños Opinan sobre las acciones de los personajes del cuento durante el desarrollo de la actividad?				
2	¿Los niños expresan suposiciones del cuento según las imágenes durante el desarrollo de la actividad?				
3	¿Los niños argumentan la intención de los personajes del cuento durante el desarrollo de la actividad?				
4	¿Los niños emiten juicios de valor del cuento leído durante el desarrollo de la actividad?				
5	¿Los niños reflexionan sobre el contenido del cuento durante el desarrollo de la actividad?				

Anexo 2: Ficha técnica Lectura de Imágenes

Nombre Original del instrumento:	Cuestionario para obtener información de la Lectura de Imágenes
Autores y año:	Original: Beteta Martínez Elvira y Vásquez Manzanedo, Norma Yolanda (2022)
Objetivo del instrumento:	Medir el uso de la Lectura de Imágenes
Usuarios:	Docentes de Educación Inicial
Forma de Administración o Modo de aplicación:	Individual, presencial y virtual.
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	a.- Mgtr SANCHEZ CORNEJO, AIDA SOLEDAD b. Mgtr ITA ROJAS, TILA MARYBEL c. Mgtr. REMIGIO HURTADO, IRMA DORA
Confiabilidad: (Presentar los resultados estadísticos)	Alfa de Cronbach 0.71 Confiabilidad excelente

Comprensión Lectora

Nombre Original del instrumento:	Cuestionario para obtener información de la Comprensión Lectora
Autor y año:	Original: Beteta Martínez Elvira y Vásquez Manzanedo, Norma Yolanda (2022)
Objetivo del instrumento:	Medir el uso de la Comprensión Lectora
Usuarios:	Docentes de Educación Inicial
Forma de Administración o Modo de aplicación:	Individual, presencial
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	a.- Mgtr SANCHEZ CORNEJO, AIDA SOLEDAD b. Mgtr ITA ROJAS, TILA MARYBEL c. Mgtr. REMIGIO HURTADO, IRMA DORA
Confiabilidad: (Presentar los resultados estadísticos)	Alfa de Cronbach 0.91 confiabilidad muy excelente

CONSTANCIA DE VALIDACION

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Irma Dora Remigio Hurtado, con Documento Nacional de Identidad N° 42358694, de profesión Docente, grado académico Licenciada en Educación Inicial – Magister en Educación, con código de colegiatura (4242358694), labor que ejerzo actualmente como Directora de la J.E.J 364 "Jose Carlos Hauatequi" Huánuco. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lectura de Imágenes, cuyo propósito es medir los recursos educativos digitales, a los efectos de su aplicación a los docentes del nivel Inicial, Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	×				
Amplitud del contenido a evaluar.	×				
Congruencia con los indicadores.	×				
Coherencia con las dimensiones.	×				

Apreciación total:

Muy adecuado (×) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Huánuco, a los 05 días de diciembre 2022

Apellidos y nombres: Mg. Remigio Hurtado Irma Dora.

DNI: 42358694

Firma

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Irma Dora Remigio Hurtado, con Documento Nacional de Identidad N° 42358694, de profesión Docente, grado académico Licenciada en Educación Inicial – Magister en Educación, con código de colegiatura (), labor que ejerzo actualmente como Directora de la I.E.T.364 "Jose Carlos Mariátegui".

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Comprensión Lectora, cuyo propósito es medir Lectura de Imagens, a los efectos de su aplicación a los docentes del nivel Inicial, Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	×				
Amplitud del contenido a evaluar.	×				
Congruencia con los indicadores.	×				
Coherencia con las dimensiones.	×				

Apreciación total:

Muy adecuado (×) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Huánuco, a los 05 días de diciembre 2022

Apellidos y nombres: Mg. REMIGIO HURTADO, Irma Dora.

DNI: 42358694

Firma

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. TILA MARYBEL ITA ROJAS, con Documento Nacional de Identidad N° 22502515, de profesión Docente, grado académico MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL – MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL, con código de colegiatura (1222502515), labor que ejerzo actualmente como docente de aula, en la I.E.I. N° 004 – Huánuco.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Lectura de Imágenes**, cuyo propósito es medir los recursos educativos digitales, a los efectos de su aplicación a los docentes del nivel Inicial, Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

“Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones”.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.		X			

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado (X) A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Huánuco, a los 02 días de diciembre 2022

Apellidos y nombres: Mg. Ita Rojas, Tila Marybel

DNI: 22502515



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. TILA MARYBEL ITA ROJAS, con Documento Nacional de Identidad N° 22502515, de profesión Docente, grado académico MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL – MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL, con código de colegiatura (1222502515), labor que ejerzo actualmente como docente de aula, en la I.E.I. N° 004 – Huánuco.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el **Instrumento denominado Comprensión lectora**, cuyo propósito es medir los recursos educativos digitales, a los efectos de su aplicación a los docentes del nivel Inicial, Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyó en las siguientes apreciaciones.

“Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyó en las siguientes apreciaciones”.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.		X			

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (✓) BA= Bastante adecuado (X) A= Adecuado () PA= Poco adecuado () NA=No adecuado ()

Huánuco, a los 02 días de diciembre 2022

Apellidos y nombres: Mg. Ita Rojas, Tila Marybel

DNI: 22502515



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Aida Soledad Sánchez Cornejo, con Documento Nacional de Identidad N° 22497862, de profesión Docente, grado académico Licenciada en Educación Inicial – Magister en Educación, con código de colegiatura (1222497862), labor que ejerzo actualmente como DIRECTORA DE LA IEI N° 012 – HUÁNUCO.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el **Instrumento denominado Lectura de imágenes**, cuyo propósito es medir los recursos educativos digitales, a los efectos de su aplicación a los docentes del nivel Inicial, Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyó en las siguientes apreciaciones.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyó en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.		X			

Apreciación total:

MA=Muy adecuado () BA= Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () NA=No adecuado ()

Huánuco, a los 02 días de diciembre 2022

Apellidos y nombres: Mg. Sánchez Cornejo, Aida Soledad

DNI: 22497862

Mg. Aida Soledad Sánchez Cornejo
DIRECTORA DE LA IEI N° 012

cc

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Aida Soledad Sánchez Cornejo, con Documento Nacional de Identidad N° 22497862, de profesión Docente, grado académico Licenciada en Educación Inicial – Magister en Educación, con código de colegiatura (1222497862), labor que ejerzo actualmente como DIRECTORA DE LA IEI N° 012 – HUÁNUCO.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el **Instrumento denominado Comprensión lectora**, cuyo propósito es medir los recursos educativos digitales, a los efectos de su aplicación a los docentes del nivel Inicial, Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyó en las siguientes apreciaciones.

“Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyó en las siguientes apreciaciones”.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	3				
Amplitud del contenido a evaluar.	3				
Congruencia con los indicadores.	3				
Coherencia con las dimensiones.	3				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (X) BA= Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () NA=No adecuado ()

Huánuco, a los 02 días de diciembre 2022

Apellidos y nombres: Mg. Sánchez Cornejo, Aida Soledad

DNI: 22497862

Mg. Aida Soledad Sánchez Cornejo
DIRECTORA DE LA IEI N° 012

Anexo 3: Operacionalización de las variables

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
X: Lectura de Imágenes	“Los procesos de enseñanza aprendizaje es durante toda la vida, lectura de imágenes es alfabetización visual, mediante ello se adquiere un privilegio pedagógico y habilidades en los niños cual	La variable imágenes didácticas se midió mediante la aplicación de un cuestionario en escala de Likert, elaborado de acuerdo con las dimensiones: Connotativo,	Connotativo	<ul style="list-style-type: none"> - Mencionan las imágenes presentadas de los personajes del cuento - Ordenan en secuencia las imágenes del cuento - Describen las imágenes de los personajes del cuento - Reconocen la imagen del inicio y el final del cuento - Dicen lo que más les gusto de las imágenes presentadas 	1, 2, 3, 4 y 5	Cuestionario	Escala Valorativa: Likert: Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre
			Figurativo	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican las intenciones de los personajes mostrados - Describen lo que observaron de las imágenes del cuento - Ordenan en secuencia las imágenes presentadas - Dan valor a los personajes de las imágenes - Discriminan y describen por colores, tamaños, formas las imágenes presentadas 	6, 7, 8, 9, 10		

	permite aprender capacidades, conocer, entender, interpretar y expresarse lo que observo” (Ramos y Mamani, 2017).	figurativo y abstracto.	Abstracto	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen por su nombre a los personajes de las imágenes - Opinan sobre los personajes de la imagen presentada - Dan su apreciación según se les pregunta sobre las imágenes observadas - Interpretan la intención de cada personaje de las imágenes presentadas - Describen las características de los personajes presentados. 	11, 12, 13, 14, 15		
Y: Comprensión lectora	“La lectura es una habilidad cognitiva que permite al ser humano orientar su actitud mental,	Variable comprensión lectora se medirá mediante la aplicación de un cuestionario	Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> - Renombran a los personajes del cuento - Identifican al personaje principal del cuento durante - Reconocen el lugar de los hechos donde se desarrolla el cuento - Explican el inicio y final del cuento - Describen las características de los personajes del cuento 	16, 17, 18, 19, 20	Cuestionario	Escala Valorativa: Likert:

<p>vital que desarrolla la inteligencia para transformar la realidad, reforzar su identidad y procurar el reencuentro de las personas consigo mismas y con su cultura”.(Rivera Santillán, 2015, p. 81).</p>	<p>en escala de Likert, elaborado de acuerdo con las dimensiones:</p> <p>Comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítico.</p>	<p>Comprensión inferencial</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresan los hechos observados del cuento - Narran lo que entendieron del cuento durante - Opinan y comentan sobre el mensaje captado del cuento - Manifiestan los y sucesos captados del cuento durante - Identifican a los personajes principales y secundarios 	<p>21,</p> <p>22,</p> <p>23,</p> <p>24, 25</p>		<p>Nunca</p> <p>Casi nunca</p> <p>A veces</p> <p>Casi siempre</p> <p>Siempre</p>
		<p>Comprensión crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Opinan sobre las acciones de los personajes del cuento. - Expresan suposiciones del cuento según las imágenes - Argumentan la intención de los personajes del cuento - Emiten juicios de valor del cuento leído - Reflexionan sobre el contenido del cuento 	<p>26,</p> <p>27,</p> <p>28,</p> <p>29, 30</p>		

Anexo 4: Carta de presentación



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Trujillo, 15 de junio del 2023.

CARTA N°001-2023/UCT-FH
Director: Dr. Flomoy Zenón Clemente Ostos
I.E. N° 32925 Rene Guardian Ramírez, distrito de Amarilis provincia de Huánuco.
Directora: Mg. Irma Remigio Hurtado
I.E.I. N° 004 Aparicio Pomares, Huánuco.
Director: Mg. Vladimir Pompillo Cabrera Ramos
I.E. N° 32942 Pilco Moso Marabamba, distrito de Pilco Marca, provincia de Huánuco
Director: Mg. Luis Máximo Marchan Valverde
I.E. N° 32004 San Pedro, Huánuco
UGEL HUANUCO. -

Asunto: PRESENTACIÓN DEL LAS BACHILLERAS PARA APLICACIÓN DE SU TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludar muy cordialmente y a la vez hacerles llegar el saludo institucional de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

Ante ustedes presento a las bachilleras **Beteta Martínez Elvira** y **Vásquez Manzanedo Norma Yolanda**, de la Carrera de **EDUCACION INICIAL**, quien desea realizar su trabajo de investigación denominada "Lectura de imágenes y comprensión lectora en estudiantes de educación inicial en instituciones educativas de la provincia de Huánuco" en su institución los días 19 y 20 del mes de junio del presente año (lunes y martes), con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido señores directores con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,



20-06-23.




Dra. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo



19-06-2023

 Carretera Panamericana Norte Km. 555, Moche - Trujillo - Perú

 www.uct.edu.pe

Anexo 5: carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos





PERU

Ministerio
de Educación

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Huánuco, 19 de junio del 2023

CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA RECOJO DE DATOS

Director: Mg. Vladimir Pompillo Cabrera Ramos

I.E. N° 32942 PILLCO MOSO MARABAMBA, UGEL HUANUCO

Asunto:

Yo Vladimir Pompillo Cabrera Ramos con DNI N° 22510302 en condición de director de la institución educativa integrado N°32942, Pillco Moso Marabamba – Huánuco, autorizo a las Bachilleras. Elvira Beteta Martínez con DNI N° 41539211, y Norma Yolanda Vásquez Manzanedo con DNI N° 42550082, de la Universidad Católica de Trujillo de la facultad de humanidades, de la escuela de educación inicial, para que pueda realizar la encuesta y recopilación de datos de su proyecto de tesis en dicha institución educativa.

Reciba un cordial saludo.

Atentamente:


Mg. Vladimir P. Cabrera Ramos
DIRECTOR

19-06-2023

Anexo 6: Consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 16 de junio del 2023

Señorita directora: Mg. Irma Remigio Hurtado
L.E.I. N° 004 Aparicio Pomares, Huánuco

Presente.


Es grato dirigirme a ustedes para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a las bachilleras: Elvira Beteta Martínez y Norma Yolanda Vásquez Manzanedo, estudiantes del programa de estudios de Educación Inicial de la Facultad de humanidades, quienes desarrollarán el proyecto de tesis titulado: Lectura de imagen y comprensión lectora en estudiantes de educación inicial en las instituciones educativa de la provincia de Huanuco, 2022 con la asesoría del Dra. Amalia Elizabeth López Chegne

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar los instrumentos: Cuestionario para evaluar Lectura de Imágenes y Cuestionario para evaluar la comprensión lectora a los participantes de la muestra tomada y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.


Concedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de educación inicial, para las Bachilleras presentadas líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente.

Atentamente.



Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo Benédicto XV



Pd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

 Carretera Panamericana Norte Km. 555, Moche - Trujillo - Perú

 www.uct.edu.pe

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 16 de junio del 2023

Señor director: Mg. Vladimir Pompillo Cabrera Ramos

I.E. N° 32942 Pillco Moso Marabamba, distrito de Pillco Marca, provincia de Huánuco

Presente.

Es grato dirigirme a ustedes para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a las bachilleras: Elvira Beteta Martínez y Norma Yolanda Vásquez Manzanedo, estudiantes del programa de estudios de Educación Inicial de la Facultad de humanidades, quienes desarrollarán el proyecto de tesis titulado: Lectura de imagen y comprensión lectora en estudiantes de educación inicial en las instituciones educativa de la provincia de Huanuco, 2022 con la asesoría del Dra. Amalia Elizabeth López Chegne

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar los instrumentos: Cuestionario para evaluar Lectura de Imágenes y Cuestionario para evaluar la comprensión lectora a los participantes de la muestra tomada y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Concedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de educación inicial, para las Bachilleras presentadas líneas arriba.


Agradeciendo su atención a la presente.

Atentamente.



Dra. Marlana Geraldine Silva Balarezo
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XV




Mg. Vladimir Pompillo Cabrera Ramos
DIRECTOR

19-06-2023

PA. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 16 de junio del 2023

Señor director: Mg. Luis Máximo Marchan Valverde

I.E. N° 32004 San Pedro, Huánuco

Presente.

Es grato dirigirme a ustedes para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a las bachilleras: Elvira Beteta Martínez y Norma Yolanda Vásquez Manzanedo, estudiantes del programa de estudios de Educación Inicial de la Facultad de humanidades, quienes desarrollarán el proyecto de tesis titulado: Lectura de imagen y comprensión lectora en estudiantes de educación inicial en las instituciones educativa de la provincia de Huanuco, 2022 con la asesoría del Dra. Amalia Elizabeth López Chegne

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar los instrumentos: Cuestionario para evaluar Lectura de Imágenes y Cuestionario para evaluar la comprensión lectora a los participantes de la muestra tomada y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Concedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de educación inicial, para las Bachilleras presentadas líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente.

Atentamente.



Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XV




Mg. Luis Máximo Marchan Valverde
DIRECTOR
19/06/2023

Pd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Anexo 6: Asentimiento informado



UCT
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: "Lectura de imagen y comprensión lectora en estudiantes de educación inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco".

Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 15 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde laboras actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

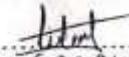
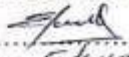
El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: los bachilleres Elvira Beteta Martínez y Norma Yolanda Vásquez Manzanedo, a cargo de su asesora Dra. Amalia Elizabeth López Chegne de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".


La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.


En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.



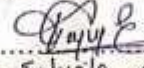


Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

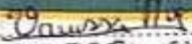


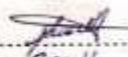


En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Huánuco, 19 de junio del 2023.

1. Firma: 
Nombre: SAMORY KETHA Y. VILLAR
Documento de Identidad N° 7.413.2684
2. Firma: 
Nombre: Edelmira Castellano Veler
Documento de Identidad N° 43.83.63.82

 Carretera Panamericana Norte Km. 555, Moche - Trujillo - Perú

 www.uct.edu.pe

3. Firma: 
 Nombre: Alicia Huérfano Vitor.....
 Documento de Identidad N°... 88628389.....
4. Firma: 
 Nombre: Elita Guzmán Alvarado.....
 Documento de Identidad N°... 46825773.....
5. Firma: 
 Nombre: Jekeling Alexandra Rojas.....
 Documento de identificación N°... 42391522.....
6. Firma: 
 Nombre: Luz de Dios Lacompa.....
 Documento de identificación N°... 40159753.....
7. Firma: 
 Nombre: Fabiola Alba Pulido.....
 Documento de identificación N°... 42831337.....
8. Firma: 
 Nombre: María Angelica Castilla Trujillo.....
 Documento de Identidad N°... 40216725.....
9. Firma: 
 Nombre: Janyllini Miradalejas.....
 Documento de Identidad N°.....
10. Firma: 
 Nombre: Lizet Ramos Pison.....
 Documento de Identidad N°.....
11. Firma: 
 Nombre: Rayda Soto Baxlon.....
 Documento de Identidad N°.....
12. Firma: 
 Nombre: Janeline Ingaruca Mejorada.....
 Documento de Identidad N°.....
13. Firma: 
 Nombre: Maxey Pizarro Rios.....
 Documento de Identidad N°... 04071089.....
14. Firma: 
 Nombre: Susy Aguirre Rojas.....
 Documento de Identidad N°.....

15. Firma: 
Nombre: VANESSA GIULIANA MEDRANO EGOÁVIL
Documento de Identidad N° 45580713
16. Firma: 
Nombre: GLADYS BUENO HALL
Documento de identificación N° 22504917
17. Firma: 
Nombre: IRMA ELBA ZELLO
Documento de Identidad N° 22443033
18. Firma: 
Nombre: Genila Reyes Solís
Documento de Identidad N° 44936639
19. Firma: 
Nombre: SUSANNE L. GONZALEZ OVERLOIS
Documento de Identidad N° 43224792
20. Firma: 
Nombre: ROSA VILLAGAS GONZALEZ
Documento de Identidad N° 45794501

Investigador 1: Elvira Beteta Martínez
Documento de Identidad: 41539211
Correo institucional o personal: ebeteta1@gmail.com

Investigador 2: Norma Yolanda Vásquez Manzanedo
Documento de identidad: 42550082
Correo institucional o personal: vasquezmanzanedo@gmail.com

Asesora: Dra. Amalia Elizabeth López Chegne de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".
Correo institucional: a_lopez@uct.edu.pe

Anexo 7: Matriz de consistencia

Título: “Lectura de imágenes y comprensión lectora en estudiantes de educación inicial, en Instituciones Educativas de la provincia de Huánuco, 2022”.

TITULO	FORMULACION DE PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVO	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
“Lectura de imágenes y comprensión lectora en estudiantes de educación inicial, en las Instituciones	<p>Problema General</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los estudiantes de educación inicial en instituciones educativas</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>Existe una relación significativamente entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de</p>	<p>Objetivo General</p> <p>-Determinar la relación que existe entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los estudiantes de educación inicial en instituciones educativas</p>	<p>“LECTURA DE IMÁGENES”</p>	<p>Connotativo.</p> <p>Figurativo.</p> <p>Abstracto.</p>	<p>Tipo:</p> <p>Descriptivo</p> <p>Métodos:</p> <p>Correlacional</p> <p>Diseño:</p> <p>No experimental</p>

Educativas de la provincia Huánuco, 2022”	de la provincia de Huánuco, 2022?.	de la provincia de Huánuco, 2022.	de la provincia de Huánuco, 2022.	“COMPR ENSIÓN LECTORA” al	Literal Inferenci Critico	Población y muestra: 20 docentes de educación inicial
	Problema Especifico	Hipótesis Especifico	Objetivo Especifico			Técnicas: encuesta observación
	-¿Qué relación existe entre la lectura de imágenes y la comprensión Literal en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022?	-“Existe una relación significativamente entre la lectura de imágenes y la comprensión literal en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”.	-Determinar la lectura de imágenes y su relación en la comprensión Literal de los estudiantes en educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022.			Instrumentos: cuestionario
	-¿Qué relación existe entre la lectura de imágenes y la comprensión Inferencial en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas	-“Existe una relación significativamente entre la lectura de imagen es y la comprensión inferencial en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de	-“Determinar la lectura de imágenes y su relación en la comprensión Inferencial de los estudiantes en educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”.			Métodos de análisis de investigación: Codificación. Calificación.

<p>de la provincia de Huánuco, 2022?.</p> <p>-¿Qué relación existe entre la lectura de imágenes y la comprensión Critico en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022?.</p>	<p>la provincia de Huánuco, 2022”.</p> <p>-“Existe una relación significativamente la lectura de imágenes y la comprensión critica en los estudiantes de educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”.</p>	<p>-“Determinar la lectura de imágenes y su relación en la comprensión Critico de los estudiantes en educación Inicial en las instituciones educativas de la provincia de Huánuco, 2022”</p>	<p>Tabulación de datos.</p>
---	---	--	-----------------------------
