

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACION Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA



JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA
PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS EN UN INSTITUTO
PEDAGÓGICO SUPERIOR DE TRUJILLO 2022

Tesis para obtener el grado académico de
MAESTRO EN INVESTIGACION Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

AUTOR (ES)

Br. Leticia Milagros, Corro Basilio

Br. Zoraida Elizabet, Loayza Perez

ASESOR (A)

Dra. Sandra Sofía Izquierdo Marín

<https://orcid.org/0000-0002-0651-6230>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Gestión universitaria, evaluación curricular y metodología del aprendizaje

TRUJILLO - PERÚ
2023

JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS EN UN INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR DE TRUJILLO 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

www.dspace.uce.edu.ec

Fuente de Internet

4%

2

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

Submitted to Universidad Católica de Trujillo

Trabajo del estudiante

2%

4

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

5

repository.uin-suska.ac.id

Fuente de Internet

1%

6

Submitted to Universidad ICESI

Trabajo del estudiante

1%

7

hdl.handle.net

Fuente de Internet

<1%

8

rodin.uca.es

Fuente de Internet

<1%

Autoridades Universitarias

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dr. Luis Orlando Miranda Díaz

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora académica

Dr. Winston Rolando Reaño Portal

Director de la Escuela de Posgrado

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación (e)

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

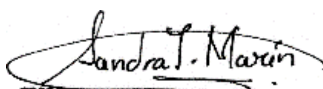
PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, Dra. Sandra Sofía Izquierdo Marín con DNI N.º. 42796297, en mi calidad de asesora de tesis de maestría titulado: JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS EN UN INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR DE TRUJILLO 2022, de las maestrandas Br. Leticia Milagros Corro Basilio con DNI N.º 71376430, y Br. Zoraida Elizabet Loayza Perez con DNI N.º 72525654, informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesor, me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos exigidos por la escuela de posgrado.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación se encuentra con condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, 11 de enero de 2023



Dra. Sandra Sofía Izquierdo Marín
(ORCID: 0000-0002-0651-6230)
Asesora

DEDICATORIA

A Dios, quien me ha dado la vida, salud e inteligencia para superar los desafíos surgidos en el transcurso de mi desarrollo profesional.

A mi madre, María Pérez, por el apoyo incondicional y los ánimos constantes que fueron de gran ayuda estos últimos años.

A mi amiga, Leticia Corro, quien trabajo conmigo este proyecto de tesis y que siempre fue un apoyo constante y el motivo por el cual todo esto tuvo éxito.

Zoraida Elizabet Loayza Perez

A Dios, quien me ha dado la vida, mi familia y fortaleza para superar los desafíos surgidos en el transcurso de mi desarrollo profesional.

A mis padres, Rosalina e Hipólito, por el apoyo incondicional que me han brindado siempre.

A mi amiga, Zoraida Loayza, quien me animo a emprender esta investigación y trabajo conmigo en su realización.

Leticia Milagros Corro Basilio

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica de Trujillo y los docentes de la maestría de Investigación y Docencia Universitaria quienes por formarme profesionalmente.

A la Doctora Sandra Sofía Izquierdo Marín, por su apoyo constante, paciencia y guía que permitió elaborar este proyecto de tesis con éxito.

A mis padres, por sus enseñanzas y buen ejemplo que me han dado fortaleza y la sabiduría para tomar buenas decisiones.

Zoraida Elizabet Loayza Perez

A la Universidad Católica de Trujillo y los docentes de la maestría de Investigación y Docencia Universitaria quienes con sus conocimientos y trato cordial ayudaron a complementar mi desarrollo profesional

A la Doctora Sandra Sofía Izquierdo Marín, por su apoyo constante, paciencia y guía que permitió elaborar este proyecto de tesis con éxito.

Al Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de la provincia de Trujillo, por abrirnos las puertas de su institución donde fue posible realizar esta investigación.

Leticia Milagros Corro Basilio

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Leticia Milagros Corro Basilio con DNI 71376430 y Zoraida Elizabet Loayza Perez con DNI 72525654 egresados de la Maestría en Investigación y Docencia Universitaria de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLES EN UN INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR DE TRUJILLO 2022**, la que consta de un total de 90 páginas, en las que se incluye 8 tablas y 4 figuras, más un total de 45 páginas en apéndices y/o anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 13%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Los autores



Br. Leticia Milagros Corro Basilio
DNI N° 71376430



Br. Zoraida Elizabet Loayza Perez
DNI N° 72525654

INDICE DE CONTENIDO

Porcentaje de Similitud	ii
Autoridades Univertarias	iii
Página de conformidad del asesor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Declaratoria de autenticidad	vii
Índice de contenido	viii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras.....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Capítulo 1: introducción	12
Capítulo ii: metodología.....	39
2.1. Objeto de estudio.....	39
2.2. Instrumentos, técnicas, equipos de laboratorio de recojo de datos.....	42
2.3. Análisis de la información	42
2.4. Aspectos éticos en la investigación.....	43
Capítulo iii: resultados	44
Capítulo iv: discusión	50
Capítulo v: conclusiones	54
Capítulo vi: recomendaciones.....	55
Capítulo vii: referencias bibliográficas	56
Anexos	62

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Categorías de fonemas en el inglés	27
Tabla 2: Población de Estudiantes con nivel de inglés A1 del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022	40
Tabla 3: Muestra de Estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022.....	41
Tabla 4: Diferencias en pronunciación de inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de educación inicial del instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo	44
Tabla 5: Diferencias en características segmentales en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de educación inicial del instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo	45
Tabla 6: Diferencias en características suprasegmentales en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de educación inicial del instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo.....	46
Tabla 7: Diferencias en proceso del idioma inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de educación inicial del instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo	48
Tabla 8: Prueba de normalidad.....	48

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Diferencias en pronunciación de inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de educación inicial del instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo.....	45
Figura 2: Diferencias en características segmentales en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de educación inicial del instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo	46
Figura 3: Diferencias en características suprasegmentales en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de educación inicial del instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo	47
Figura 4: Diferencias en proceso del idioma inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de educación inicial del instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo.....	48

RESUMEN

La presente investigación titulada juegos verbales para mejorar la pronunciación del idioma inglés en un instituto pedagógico superior de Trujillo 2022, tuvo como objetivo general determinar en qué medida los juegos verbales mejoran la pronunciación del Idioma Inglés en estudiantes de un instituto pedagógico superior de Trujillo 2022. El enfoque fue cuantitativo de tipo básica y de diseño preexperimental. La muestra estuvo conformada por 23 estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo, los cuales conformaron el grupo experimental y fueron seleccionados mediante un muestreo no probabilístico intencional. Los resultados mostraron que, con respecto a la pronunciación del idioma inglés se observó una media de 9.74 en el pre-test, mientras que en la guía de observación aplicada al culminar los talleres se obtuvo una media de 39.26, lo que demuestra una diferencia estadísticamente significativa ($p < .01$) entre el pre y post test de pronunciación de inglés, apreciándose una media superior en el post test, además se identificó una d de Cohen correspondiente a un tamaño de efecto alto. La investigación concluyó, que los juegos verbales influyen significativamente en la pronunciación del idioma inglés en un instituto pedagógico superior de Trujillo 2022.

Palabras clave: Entonación, estrategias de aprendizaje, juegos verbales.

ABSTRACT

The present investigation entitled verbal games to improve the pronunciation of the English language in a higher pedagogical institute of Trujillo 2022, had as a general objective to determine to what extent verbal games improve the pronunciation of the English Language in students of a higher pedagogical institute of Trujillo 2022. The approach was quantitative of basic type and pre-experimental design. The sample consisted of 23 students from the third cycle of the Initial Education career of “Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo”, who formed the experimental group and were selected through an intentional non-probabilistic sampling. The results showed that, according to the pronunciation of the English language, an average of 9.74 was observed in the pre-test, while in the observation guide applied at the end of the workshops an average of 39.26 was obtained, which demonstrates a statistically significant difference. Significant ($p < .01$) between the pre and posttest of English pronunciation, appreciating a higher average in the post test, in addition a Cohen's d corresponding to a high effect size was identified. The investigation concluded that verbal games significantly influence the pronunciation of the English language in a higher educational institute of Trujillo 2022.

Keywords: Intonation, learning strategies, verbal games

CAPITULO 1: INTRODUCCIÓN

El idioma inglés por muchos años se ha mantenido como uno de los idiomas con mayor relevancia en el mundo debido al alcance que este tiene en diversos campos que va desde la tecnología, medicina, comunicaciones, así como en la educación. Esto se evidencia en el artículo publicado por Santoyo et al. (2021) en la cual afirma que la mayor parte de trabajos de investigación son publicados en este idioma o en su defecto traducidos principalmente a este incluyendo los anexados, bases de datos, así como la mayor parte de citas, haciendo que la información más actualizada en cualquier campo se encuentre en inglés. Esto ha ocasionado que más países no angloparlantes le den una mayor importancia y relevancia entre sus políticas de estado a la implementación de enseñanza del idioma inglés como segunda lengua.

Esto mismo se ha visto en los países latinoamericanos que se han visto en la necesidad de darle mayor importancia a la enseñanza del idioma inglés en todos los niveles, pero en especial en la educación superior debido a que al formar profesionales con conocimientos en este idioma son capaces de estar más actualizados y mejor preparados. Como afirma Chavarría (2010) la enseñanza del idioma inglés en la educación superior se percibe como una de las exigencias más evidentes en este mundo globalizado para permitir una correcta inserción al mundo laboral. Esto se refleja en una mayor competitividad económica y crecimiento en la economía global. Pero a pesar de que algunos países latinoamericanos ya tengan políticas implementadas o en proceso de implementación con relación a la enseñanza de inglés como segundo idioma, aun no se logra superar los bajos niveles del dominio de este idioma en los estudiantes.

En nuestro país hemos sido testigos de las políticas implementadas en estos últimos años que buscan la mejora de la enseñanza del idioma inglés como segundo idioma en todos los diversos niveles educativos como es la implementación de la Ley Universitaria 30220 donde uno de las implementaciones dadas incluye la necesidad de tener conocimiento de algún idioma extranjero para lograr un grado académico. Lamentablemente, también hemos evidenciado las deficiencias de estas políticas que no permiten una mejora adecuada y aun encontramos estudiantes que comienzan la educación superior con conocimientos muy básicos y/o deficientes de este idioma, lo

cual continúa siendo un reto para los docentes de este nivel y más aún cuando los estudiantes ven al inglés más como una obligación para egresar que como parte vital de su futura vida laboral. (Ocampo y Perez, 2022)

Uno de los problemas más resaltantes sobre el dominio del inglés es el deficiente nivel de pronunciación que aqueja a los estudiantes al ingresar a la educación superior en el Perú. El alcanzar una correcta pronunciación del inglés como un segundo idioma implica lograr comunicarse efectivamente y que los demás lleguen a comprender para así mantener una conversación. En consecuencia, es de vital importancia aprender a pronunciar correctamente los fonemas del idioma meta, en especial aquellos que no existen en el idioma materno.

El Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de la provincia de Trujillo es un instituto de gestión privada que está orientada a la formación de profesionales en educación inicial, primaria y secundaria en la especialidad de comunicación, que viene impartiendo clases en diversos horarios en la modalidad virtual durante la pandemia y volviendo a la presencialidad paulatinamente. Dentro de la cual se ha podido evidenciar la problemática antes mencionada, en especial en los estudiantes de los primeros tres ciclos de la carrera de educación inicial, los cuales demuestran inseguridad y ciertas dificultades en la pronunciación del inglés como segundo idioma, en especial en palabras que están formadas con fonemas que no guardan ninguna semejanza en su idioma materno(español). Dicha problemática surge debido a que comienzan sus estudios de este nuevo idioma con poca o nulo conocimiento de este mismo.

Esta realidad que queda en evidencia gracias a las diversas investigaciones nos permite visualizar no solo la existencia de esta problemática sino también que es una problemática reflejada en diversas partes del mundo y con igual preocupación no solo en nuestro país sino también en nuestra ciudad. Por esta razón surge la propuesta de estudio denominada: Juegos verbales para mejorar la pronunciación del idioma inglés en un Instituto Pedagógico Superior de Trujillo, 2022, para lo cual se consideró la siguiente pregunta como problema general ¿En qué medida los juegos verbales mejoran la pronunciación del Idioma Inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022?

Tomando en cuenta los problemas planteados para esta investigación se estableció como objetivo general determinar en qué medida los juegos verbales mejoran la pronunciación del Idioma Inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022 y como objetivos específicos identificar en qué medida los juegos verbales mejoran las características Segmentales del idioma inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022; comprobar en qué medida los juegos verbales mejoran las características Suprasegmentales del idioma inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022; establecer en qué medida los juegos verbales mejoran el proceso del idioma inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022.

Como parte de esta investigación se ha planteado la hipótesis general nula: los juegos verbales no mejoran significativamente la pronunciación del idioma Inglés en los estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022 y como hipótesis general alternativa Los juegos verbales mejoran significativamente la pronunciación del idioma Inglés en los estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022. Así mismo, se han establecido hipótesis específicas a las siguientes en el orden escrito: los juegos verbales mejoran significativamente las características Segmentales del idioma Inglés en los estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022; los juegos verbales mejoran significativamente las características Suprasegmentales del idioma Inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022; y los juegos verbales mejoran significativamente el proceso del idioma Inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022.

Según su conveniencia, la presente investigación busca conocer si los juegos verbales pueden mejorar la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de educación superior. Ya que este tipo de investigación se ha realizado en su mayoría en poblaciones más jóvenes como los niveles de inicial, primaria y secundaria; por lo que es importante poder determinar si ocurre lo mismo en el nivel superior.

En el aspecto de relevancia social, lo obtenido favoreció a la comunidad educativa tanto profesores como alumnado, ya que les permitirá trabajar de una manera más efectiva y motivadora la pronunciación del idioma inglés y llevándolos a darse cuenta que los juegos verbales no solo son ser aplicables a los niños sino también en jóvenes y adultos.

En el aspecto práctico, proporcionó información sobre la eficacia que los juegos verbales tienen sobre la pronunciación del idioma inglés en el nivel superior, lo cual servirá a los docentes para incluir esta metodología en su práctica docente diarias.

En el aspecto teórico, aportó una mayor comprensión de si los juegos verbales mejoran la pronunciación del idioma inglés en el nivel superior lo cual servirá como base para futuras investigaciones que al igual que la presente busquen mejorar la metodología de la enseñanza del idioma inglés que involucren las capacidades lingüísticas de listening y speaking en el nivel superior.

Como parte de la investigación realizada se realizó la investigación de los antecedentes existentes al problema planteado, por lo que se encontró a Radim (2021) en su tesis de maestría investiga el uso de juegos y actividades para implementar la práctica de la pronunciación del idioma inglés en clases online en estudiantes de la República Checa. Este trabajo se enfocó en la búsqueda de actividades y juegos que mejoraran la pronunciación a través de una búsqueda basada en teorías que incluyeran a la fonología y fonética. Para obtener los resultados de esta tesis se aplicó sesiones de modo virtual donde se aplicaron actividades y juegos enfocados en la mejora de la pronunciación del idioma inglés, las cuales terminaron con un cuestionario a los alumnos donde expresaran la eficacia de estos. Este trabajo de investigación concluye que el uso de juegos y actividades fueron eficaces, útiles y divertidos según la opinión de los estudiantes participantes logrando así el objetivo de la tesis.

Bosch (2018) en su trabajo de investigación de maestría busca determinar el efecto de los juegos en la enseñanza de pronunciación del idioma inglés dándole mayor

énfasis en los diptongos. Este trabajo de investigación se llevó a cabo en el nivel primario de una escuela catalana por un lapso de un mes. Para el comienzo de la investigación se aplicó un test inicial y un test final al culminar los talleres que consistieron en la implementación de juegos para la mejora de la pronunciación del idioma inglés. Al culminar de la investigación se evidenció una mejora considerable en la pronunciación del idioma inglés de los alumnos que participaron de este trabajo de investigación aunque el reconocimiento de diptongos solo fue a corto plazo.

Yousef (2018) en su artículo publicado en la *Universitas Singaperbangsa Karawang* de Indonesia se enfoca en las técnicas y actividades usadas al momento de enseñar inglés como segunda lengua dando énfasis a las dimensiones de la entonación y estrés de la pronunciación. Gracias a diversas entrevistas a estudiantes de cursos de fonología y fonética, así como y observaciones realizadas a sus clases en dichos cursos se determinó la importancia de la aplicación de procedimientos, materiales y ejercicios adecuados para que los estudiantes logren comprender y dominar el énfasis de la palabra o la entonación en inglés. El autor también concluye que los estudiantes que tienen docentes que brindan una excelente enseñanza aplicando una fórmula para saber y practicar cuál es la entonación ascendente o descendente en palabras o frases pueden hablar inglés de acuerdo con la entonación correcta.

Shuguli (2017) en su tesis de maestría aplicada en la ciudad de Quito a estudiantes de educación básica se propuso como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales en el avance de la pronunciación del idioma inglés en dichos estudiantes. Para lo cual, se aplicó la técnica de la observación e instrumentos como listas de cotejo y cuestionarios que permitieron llegar a la conclusión de que se aprobaba la hipótesis alterna planteada en esta tesis ya que se observó que los juegos verbales sí influyeron en el mejoramiento de la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes que fueron parte de la muestra para este trabajo de investigación. Esto se vio evidenciado debido que al comienzo los estudiantes demostraron tener muchas limitaciones en su pronunciación del inglés, lo cual mejoró significativamente gracias a la aplicación de talleres basados en juegos verbales como rimas y melodías infantiles que permitió que los estudiantes obtuvieran una mayor fluidez, entonación, correcta articulación en algunos fonemas, así como la mejora de la memoria lingüística.

Ghofur et al. (2017) publicaron un artículo en la universidad de Indonesia donde presentan su estudio enfocado a determinar la influencia de los métodos de aprendizaje como Communicative Language Teaching/CLT and Audio-Lingual Method/ALM en la habilidad de hablar en inglés como segunda lengua. Este estudio fue cuasiexperimental contando con dos grupos uno experimental y otro de control con los cuales se aplicaron un pretest, post test y un cuestionario. Como resultado del trabajo investigativo se llegó a la conclusión de que la implementación de Audio-Lingual Method desarrolla de manera más eficaz la habilidad del habla del idioma inglés de los estudiantes en un lapso de tiempo breve mientras que el método Communicative Language Teaching probablemente es más eficaz con las competencias orales en contextos apropiados.

Dentro de Perú varios investigadores también han aportado sobre esta problemática a través de diversas investigaciones realizadas en los últimos años como es el caso de Rodríguez (2021) que en su artículo publicado en la revista Educación presenta su trabajo de investigación enfocado en determinar el efecto del uso de los juegos verbales en la expresión oral del idioma inglés de estudiantes del primer año de secundaria de la ciudad de Ayacucho, Perú. La investigación se caracterizó por ser cuantitativa, explicativa y de diseño cuasiexperimental para lo cual se contó con dos grupos uno de control y el otro experimental. El instrumento de evaluación consistió en un pre y post test los cuales después de ser aplicados se pudo concluir que existe una influencia significativa del uso de los juegos verbales en la expresión oral del inglés como segundo idioma.

Samané (2020) en su investigación de maestría sobre Estrategias didácticas en la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una Institución privada, la Molina 2020. Concluyó que las estrategias didácticas mejoran la adquisición de vocabulario, gramática y fluidez del idioma inglés en un porcentaje significativo en el personal de dicha institución llevándolos al nivel de logro destacado superando así las necesidades que tenían en la fase inicial de la investigación.

Tiburcio (2020) en su trabajo de tesis de maestría se planteó como objetivo descubrir la influencia de la aplicación de los juegos para iniciar la comunicación oral en niños del nivel inicial de un centro poblado de Huánuco para lo cual se trabajó con una muestra de 33 estudiantes de dicha institución. Durante el desarrollo de este trabajo

de investigación se hizo uso de diversos juegos verbales basados en recursos no verbales y paraverbales, los cuales ayudaron a determinar que se aprueba la hipótesis planteada. Esto debido a que se evidenció una mejoría entre el test que se aplicó al inicio y final del estudio donde los niños fueron capaces de identificar información de textos orales de manera más clara al finalizar los talleres a diferencia del momento de la aplicación de pre test.

La Torre (2019) en su investigación de maestría donde tenía como objetivo establecer cuanta efectividad tenía el Programa de enseñanza inglés basado en canciones en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de un Centro de Educación Superior de Tumbes en el año 2018 pudo concluir que este programa tuvo una influencia positiva en la mejora de la expresión oral y precisión del uso del idioma inglés.

Oblitas (2017) presento su trabajo de investigación de maestría que se enfocó y comprensión de tres dimensiones como comprensión oral, expresión oral y actitudinal para poder determinar si existe una influencia positiva de las canciones anglosajonas en el aprendizaje tanto de vocabulario como de su correcta pronunciación y entonación de cada una las palabras. Para esto se realizó un trabajo investigativo cuantitativo y preexperimental. Para lograr dicho objetivo, se aplicaron test de medición y de observación lo cual se complementó con hojas de trabajo y fichas de observación. Con lo cual se logró determinar el efecto positivo de las canciones en inglés en el aprendizaje de nuevo vocabulario y el fortalecimiento de la expresión oral que involucra la correcta pronunciación de palabras en inglés como idioma meta.

Dentro de La Libertad tambien varios investigadores han aportado sobre esta problemática a traves de diversas investigaciones realizadas en los ultimos años como es el caso Burgos (2019) realizo un trabajo de investigación de maestría enfocado en como los juegos verbales mejoraban la fluidez en el idioma en niños del nivel inicial en la ciudad de Pacasmayo. El cual tuvo un enfoque cuantitativo cuyo objetivo fue determinar si los juegos verbales mejoran capacidad de expresarse oralmente en dichos infantes. Llegando a la conclusión que los juegos verbales como adivinanzas, cuentos, rimas, trabalenguas y láminas enriquecen la fluidez al momento de expresarse oralmente ya que antes de aplicarse esta investigación la fluidez, pronunciación y amplitud del vocabulario era deficiente.

Alayo (2018) en su trabajo investigativo de doctorado donde realiza un estudio de las estrategias didácticas lúdicas como soporte para el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de secundaria y la cual tuvo un enfoque cuantitativo con una muestra que se conformó por 102 estudiantes de cuatro secciones de cuarto año. Determinando que el grupo de estudiantes que fueron expuestos a los juegos verbales, vivenciales y dramáticos mejoraron significativamente su fluidez, pronunciación, precisión, vocabulario, entre otros al momento de expresarse en el idioma inglés.

Gonzales (2019) en su trabajo de investigación para la obtención del grado de magister llevada a cabo en el Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de Trujillo se planteó como objetivo determinar cómo mejora la habilidad de comunicación oral en el idioma inglés como segunda lengua el uso de estrategias pedagógicas basadas en el uso de canciones. Con la finalidad de aplicar su trabajo de investigación de tipo pre experimental se trabajó con una muestra de 25 estudiantes que conformo un único grupo al cual se le aplico un antes y después. Esto permitió afirmar como conclusión que si existe una mejora en la habilidad de hablar en inglés al usar estrategias didácticas basadas en el uso de canciones.

Vera (2019) en su tesis para la obtención del grado de doctor se propuso determinar la influencia del modelo didáctico SPENAC en la mejora del nivel del desarrollo de las capacidades comunicativas del idioma inglés. Por tal motivo, se llevó a cabo un trabajo de investigación de tipo cuasi experimental, en el cual se aplicó un test. El autor concluye que se logró afirmar la influencia positiva del modelo didáctico SPENAC en la mejora del nivel del desarrollo de las capacidades comunicativas del idioma inglés.

Se define a la variable de los juegos verbales o juegos lingüísticos como los define Verónica Shuguli como herramientas usadas durante la enseñanza para estimular y desarrollar la habilidad oral que comprende la fluidez y pronunciación de un nuevo idioma. Por otro lado, Shuguli (2017) afirma que estos mismos consisten en rimas breves y/o frases que se caracterizan por ser rítmicos y por lo general populares del entorno que provienen y en otros casos a lo largo del mundo por lo que no solo se le asigna una importancia lingüística sino también cultural al momento de aplicarlo para el aprendizaje de un nuevo idioma. (Shuguli, 2017)

Gómez (2011) afirma además que aportan a la enseñanza creatividad y un aspecto lúdico que ayudan a llevar a cabo diversas actividades relacionadas con la expresión oral. Por lo que podemos resaltar la importancia de este tipo de instrumento pedagógico en la enseñanza de un nuevo idioma que contiene nuevos fonemas y que en su mayoría requieren una entonación adecuada para lograr una correcta pronunciación del nuevo idioma.

Dentro de los juegos verbales se puede identificar diversas dimensiones como la motivación que ha jugado un rol de suma importancia durante el desarrollo de la enseñanza de un nuevo idioma debido a que permite que el estudiante pueda recibir el nuevo conocimiento de manera más eficaz como se ha visto gracias a diversos estudios a lo largo de las últimas décadas.

Así mismo, la motivación en la educación ha sido un tema ampliamente estudiado a lo largo de estos años donde se ha podido evidenciar el papel tan importante de la motivación en la educación debido a que esta es la que despierta el interés en los estudiantes para aprender y por esa misma razón cuando no está presente la motivación el aprendizaje se vuelve más complicado por parte de estos mismos. En otras palabras, podríamos mencionar la acertada definición que nos brinda Ospina (2006) sobre la motivación que afirma que el aprendizaje que se da por medio del uso de motivaciones se convierte en un motor o agente que propicia y genera el desarrollo de este proceso.

Shuguli (2017) afirma que tanto los elementos intrínsecos y extrínsecos pueden hacer que el estudiante adquiera, mantenga o aumente su interés en el aprendizaje de un nuevo idioma.

Para Shuguli (2017) la motivación intrínseca es la que tiene como agente propiciador lo que se encuentra dentro de la persona misma. El cual puede darse debido a la felicidad que le produce cierta acción y la espera de recibir algún reconocimiento de parte de alguien. Mientras que en el libro titulado *Motivación y emoción* de Palmero Francesc, Martínez Francisco y Huertas Juan dan una definición más ligada al ámbito educativo describiéndolo como aquella motivación que nace en la misma tarea y en las características que esta posea como el grado de dificultad y desafío ya que este crea un estímulo interno de completar satisfactoriamente dicho reto. (Palmero et al., 2008)

De ambos autores se puede entender que este tipo de motivación proviene del mismo estudiante el cual a pesar de no estar condicionado a una recompensa puede ser

estimulado por ciertos factores ligados a sus intereses, curiosidad y/o características propias.

Diversos autores concuerdan que los beneficios de los juegos verbales en la expresión oral tanto en el aprendizaje que tienen los niños al momento de aprender su lengua materna como de las personas que desean desarrollar una de las habilidades del inglés como segunda lengua como es el Speaking, en especial en lo que concierne a la pronunciación de nuevos sonidos que no se encuentran en el idioma materno.

Guamán (2013) menciona como beneficios de los juegos verbales lo siguiente: desarrolla la habilidad de percibir sonidos y fonemas de diversas palabras, incrementa la habilidad creativa, mejora la retención de nuevas palabras, desarrolla mejor fluidez con el uso de trabalenguas, manejo de un amplio y más variado vocabulario, favorece la parte cognitiva a través del uso de adivinanzas e incremento en la motivación para la lectura.

Por otro lado, Llanga et al. (2019) da a conocer sobre motivación extrínseca que se da gracias a los factores que se encuentran en el medio externo y propicia la realización de alguna acción en específico teniendo como resultado algún tipo de recompensa.

Esta definición puede inferir que este tipo de motivación es aquella que tiene como agente activador de la motivación todo lo que rodea al estudiante que puede ser desde el mismo docente, así como al ambiente escolar, el salón de clases, los compañeros, amigos de la escuela, aspectos culturales aspectos socioeconómicos, entre otros. Todos estos factores actúan como agentes que incentivan en el estudiante el deseo de realizar cierta acción y/o adoptar cierta actitud.

Para clasificar los tipos de juegos verbales se toma como referencia la definición dada por Condemarin et al. (2011) que dice que este tipo de juegos verbales son aquellos que se caracterizan por tener sonidos de las partes iniciales de manera similar o igual, dentro de los cuales se puede encontrar trabalenguas, adivinanzas, entre otros que pueden ser de creación propia y recursos existentes en la cultura, agregando que estos mismos deben dar importancia en lo lúdico, creativo y exploratorio de significados del idioma.

Poesías: Georges (1996) en su libro define a la poesía como un discurso que vas más allá de lo ornamental o estético ya que proporciona un suplemento al alma del oyente. Dentro del ámbito de la educación se ha visto empleado en la mayor parte simplemente como parte de un ejercicio recitado y/o memorístico perdiéndose el gran

potencial de este recurso en lo que concierne a su contenido no solo estético sino también de aspectos culturales y fonéticos que pueden brindar si se usan adecuadamente en educación.

Uno de los grandes beneficios del uso de poesías como herramienta educativa lo menciona Gómez-Villalba (1993) al describir que al ser llamativos y causar impresión en los niños los sonidos, así como el vocabulario se van interiorizando de una manera agradable y amena logrando que el proceso de aprendizaje se vuelva menos estresante. Esto ayuda a comprender el gran alcance de este recurso que ayudara al estudiante a reconocer mejor los sonidos, entonación de palabras, ritmo, entre otros.

Trabalenguas: Guamán (2013) define al trabalenguas como frases o textos breves creados de manera que su articulación es complicada de vocalizar y/o leer en voz alta debido a que está compuesta por palabras con sonidos similares. Y es justamente la naturaleza de este juego verbal donde reside su mayor motivación y efecto lúdico en clase debido a que posee combinaciones de sílabas y/o sonidos en su mayoría difíciles de pronunciar. Lo cual genera un reto atractivo para los estudiantes que en su mayoría quedan encantados con la idea de lograr pronunciar adecuadamente frases que poseen cierto grado de dificultad en un periodo de tiempo relativamente corto.

Por otro lado, los beneficios del uso de trabalenguas son diversos resaltando el efecto positivo que este tienen en la mejora de la habilidad del habla y en especial en la pronunciación de un idioma ya sea materno o como segundo idioma.

Canciones: la real academia español defina a canción como: “Composición en verso, que se canta, o hecha a propósito para que se pueda poner en música.”

Al ver a las canciones desde la parte educativa podríamos mencionar a Jiménez et al. (2007) quienes afirman que el poder incentivar a los estudiantes que escuchen, aprendan y canten canciones durante las clases es una estrategia didáctica de gran valor debido a que estos textos son perfectos para mejorar la velocidad, ritmo y a su vez la capacidad de hablar correctamente el nuevo idioma.

La importancia de este recurso reside en el efecto que posee en los estudiantes debido a que produce una conexión entre las zonas sensibles del cerebro con la memoria sensitiva que es el responsable de la parte emocional de una persona. Bravo (2015) agrega que las canciones tienen la capacidad de quedarse “pegadas en la cabeza” debido a que son retenidas en la memoria por un tiempo considerablemente largo de manera fácil gracias a sus ritmos pegadizos y variadas repeticiones.

Adivinanzas: la real academia lo define como: “Las adivinanzas son un acertijo expresado en forma de rima, generalmente orientado a un público infantil” (Diccionario de La Lengua Española, 2014)

Otros autores como Guamán (2013) también definen a las adivinanzas como dichos de gran popularidad que se usan como pasatiempos que consisten en descripciones a fin de que otra persona adivine de que se está hablando. Junto con este aporte también menciona el propósito mayormente lúdico de este recurso que a su vez son de gran ayuda para la conservación para ciertos aspectos de la cultura de donde provienen dichas adivinanzas como tradiciones, objetos comunes y/o creencias populares.

Rimas: a pesar de que diversos autores concuerdan con la dificultad de definir con exactitud que es rima debido a su naturaleza polisémica, Frau (2014) menciona que la rima es un tipo de texto caracterizado por sonidos finales que se repiten, pero que al existir una gran variedad de cómo hacerlo no siempre hay la plena seguridad de poder clasificar a todas como rimas. Por ende, no siempre la rima mostrara características exactamente idénticas entre ellas.

A pesar de que existan ciertas diferencias entre lo que podemos llamar rima, una de las características que siempre resaltarán es la semejanza o igualdad que existe entre las últimas sílabas o palabras. Y es justamente esta característica que las convierten en un recurso valioso en la enseñanza de la habilidad oral en un idioma ya sea materno o como segunda lengua debido a que se convierte en un preciado recurso donde el estudiante puede identificar y practicar sonidos y ritmos de las palabras en el idioma que está escrito.

La percepción auditiva es otra dimensión de los juegos verbales y forma una parte esencial en el proceso de la adquisición de un nuevo idioma debido a que este permite que se pueda reconocer sonidos, estructuras gramaticales, frases, vocabulario y/o conceptos, como agrega Shuguli (2017) al afirmar que las inflexiones de la voz “nos pone en contacto con el sistema lingüístico en el que se está aprendiendo” (p.19)

Este proceso se puede evidenciar en el proceso que se da con los niños y se aprendizaje de su idioma materno, los cuales al nacer se ven rodeados por estímulos auditivos que vendrían a ser los sonidos percibidos de su entorno ya sea de las personas que hablan a su alrededor, así como canciones, televisión, entre otros. Todos estos permiten que con el tiempo logre desarrollar la habilidad de los distinguir estímulos percibidos según sus características. Eso logra en los niños que con el tiempo puedan

producir sus propias palabras al unir sonidos aprendidos y posteriormente incluir más características como el ritmo, volumen, entonación, entre otros.

La percepción auditiva está conformada por diferentes áreas que Shuguli (2017) clasifica en: “conciencia auditiva, discriminación auditiva y memoria auditiva” (p.20)

Conciencia Auditiva: para Garate (2010) la conciencia auditiva se produce cuando hay un sonido sonoro que genera en los centros nerviosos ciertas impresiones que logran identificar el estímulo. Es de esa manera que se puede discriminar los estímulos sonoros de nuestro entorno.

Discriminación Auditiva: según Garate (2010) la discriminación auditiva es la capacidad de poder discriminar un sonido de otro por sus similitudes o diferencias gracias a experiencias previas.

Esta es el área que permite hacer distinción de sonidos desde los más básicos hasta los más complejos, además del tono de voz y entonación lo cual hará posible que se logre una comunicación adecuada entre dos o más personas.

Memoria Auditiva: Shuguli (2017) afirma que es parte de la memoria sensorial encargada de mantener por breve lapso de tiempo la información auditiva que reciba de su entorno.

Lo cual permitirá que una persona sea capaz no solo de diferenciar sino también de retener información a través de estímulos sonoros sobre los diferentes sonidos, ritmo de las palabras, la entonación de frases como lo podemos ver evidenciado al momento de recordar una canción, poesía y/o rima solo por su melodía característica.

Con respecto al vocabulario como ultima dimensión de los juegos verbales cuando se trata el tema del aprendizaje de un idioma ya sea materno o como segunda lengua resulta imposible no asociarlo con el aprendizaje de palabras o en otras palabras de la obtención de vocabulario. Esto es debido a que todo idioma está compuesto por vocabulario que hace posible una correcta comunicación, es por tal razón que al obtener mayor vocabulario nos da mayor capacidad en el dominio de un idioma en sus diferentes habilidades. Como bien lo define Shuguli (2017) “cuanto más grande es el conjunto de palabras que una persona posee, más competente es en un idioma”

Pronunciación del Idioma Inglés es la otra variable que forma parte de esta investigación que en los últimos años se ha dado una mayor relevancia a la habilidad oral debido a que es parte fundamental en el proceso de aprendizaje de un nuevo idioma. Y esto se debe como lo explica Shuguli (2017) a que durante la enseñanza se da una

adquisición y producción de una gran variedad de sonidos nuevos que en su mayoría difieren de los sonidos de su idioma materno. Es por tal motivo que es esencial para poder lograr una comunicación y en si el objetivo principal del aprendizaje de un nuevo idioma que es poder comunicarse y entender a otras personas en el nuevo idioma. Lamentablemente, esto último solo será posible si la persona logra desarrollar una adecuada pronunciación no solo conociendo las palabras sino teniendo en claro cómo se vocaliza los fonemas, dar la entonación adecuada, así como el ritmo entre otros factores que lograrán que las demás personas puedan entenderle.

Según Bartolí (2005) el referirse a la pronunciación no solamente se habla de la producción, sino que también involucra a la recepción de los sonidos propios de cada idioma que es de suma importancia ya que afecta no solo al aprendizaje de palabras al azar, sino también de frases y/o expresiones necesarias para interactuar ya sea en el aula como en la vida real. (Bartolí, 2005)

La misma autora nos recuerda que al enseñar pronunciación desde el inicio ayudara a que los estudiantes presenten menos problemas para comprender lo que las personas nativas dicen y que ellos puedan expresarse de manera que sean comprendido por otros. (Bartolí, 2005)

Expuesto todo lo anterior, se puede evidenciar que el hablar de pronunciación implica muchos más factores que es de suma importancia poder tener en claro como educadores a fin de lograr enseñar de manera apropiada esta habilidad. Sin embargo, se debe tener cuidado de no confundir la enseñanza de la pronunciación con la enseñanza de la fonética. La fonética según Cantero (2003) es una “ciencia interdisciplinaria que estudia los sonidos que intervienen en la comunicación humana” (p.4) por lo que se entiende que, a diferencia de la pronunciación, la fonética se enfoca en sonidos aislados y en contacto apoyándose principalmente en la escritura.

Cuando se habla de pronunciación es necesario tener en cuenta que no es simplemente la producción de sonidos, sino que este incluye y está condicionado por diversos factores que hacen este proceso posible.

Es por tal motivo que se puede distinguir dos tipos de característica en este proceso, por un lado, se tiene a las características segmentales donde se encuentra a los sonidos individuales que hacen posible distinguir una palabra de otra; y también se tiene a las características suprasegmentales que en si son los factores que hacen posible ciertas variaciones entre un sonido a otro como el ritmo, fluidez, estrés, entre otros. Si bien es cierto por motivo de poder identificar más claramente se tratare de forma

separada ambas características están estrechamente relacionadas entre ellas en el momento que alguien habla en un determinado por tal motivo es importante poder tener en cuenta que al poder comprender estos conceptos son de ayuda en gran medida en lograr desarrollar y/o enseñar de manera más eficaz la pronunciación correcta de un nuevo idioma.

Una de las características de la pronunciación en inglés es las Segmentales que según Shuguli (2017) afirma que la palabra segmento se considera a una unidad discreta que pueda ser identificada de manera física y/o auditiva en un idioma. Se encuentra a las vocales y consonantes como parte de este grupo así mismo como a las sílabas, palabras, y frases más completas y complejas.

Sonido: Según García et al. (2017) es una realidad física que penetra a través del sentido del oído. Es la cara del significante del sonido lingüístico. Los sonidos pueden ser mezclados de manera que estos formen palabras.

Así mismo Hewings (2004) explica que los sonidos no son simplemente las letras en su forma escrita, sino que son unidades mínimas que forman parte del lenguaje y que son de suma importancia en la construcción de la misma.

Algo que es de suma importancia resaltar es que cada idioma posee diversos sonidos y si bien es cierto entre idiomas podemos encontrar semejanzas también cada idioma posee sonidos únicos que es de suma importancia reconocer para lograr una pronunciación adecuada.

Fonemas: para Kelly (2001) los fonemas son los sonidos dentro de un idioma y que a pesar cada persona puede articular los mismos sonidos con leves características propias, se puede describir de manera promedio como cada uno de estos sonidos se producen.

En el idioma inglés los fonemas según como se producen se pueden clasificar en dos tipos *voiced* o *unvoiced/voiceles*, los cuales pueden estar dentro de dos categorías *vowels* y *consonants*.

Se dice que un sonido es *voiced* cuando al vocalizar estos sonidos se produce una vibración en las cuerdas vocales. Para poder reconocer se puede colocar dos dedos sobre la manzana de Adán al momento de vocalizar dicho sonido y si se siente una vibración se considera como *voiced sound*.

En el caso de los sonidos *unvoiced* o *voiceles* es todo lo contrario ya que son sonidos caracterizados por la ausencia de vibración en las cuerdas vocales al momento de la vocalización de dichos sonidos. Al igual que el caso anterior para poder identificarlos solamente es necesario colocar dos dedos sobre la manzana de Adán al momento de vocalizar dicho sonido y si se hay una ausencia de vibración se considera como *unvoiced* o *voiceles*.

Con respecto a las *vowels* y *consonants* son aquellos sonidos que encontramos en el alfabeto del idioma inglés. Todas las *vowels* son *voiced* las cuales pueden ser simples o combinadas creando *diphthong*, combinación de dos vocales y *triphthong*, combinación de tres vocales. Mientras que *consonants* pueden ser *voiced* o *unvoiced/voiceles*. (Kelly, 2001)

Tabla 1

Categorías de fonemas en el inglés

Vowels		Diphthongs		Consonants			
i:	<u>B</u> ead	eɪ	C <u>a</u> ke	p	P <u>i</u> n	s	S <u>e</u> e
ɪ	H <u>i</u> t	ɔɪ	T <u>o</u> y	b	B <u>i</u> n	z	Z <u>o</u> o
o	<u>B</u> ook	aɪ	H <u>i</u> gh	t	T <u>o</u>	ʃ	S <u>h</u> e
u:	<u>F</u> ood	ɪə	B <u>e</u> er	d	D <u>o</u>	ʒ	M <u>e</u> asure
e	L <u>e</u> ft	ʊə	F <u>e</u> wer	k	C <u>o</u> t	h	H <u>e</u> llo
ə	<u>A</u> bout	eə	W <u>h</u> ere	g	G <u>o</u> t	m	M <u>o</u> re
ə:	S <u>h</u> irt	əʊ	G <u>o</u>	ʃ	C <u>h</u> urch	n	N <u>o</u>
ɔ:	C <u>a</u> ll	aʊ	H <u>o</u> use	dʒ	J <u>u</u> dge	ŋ	S <u>i</u> ng
æ	h <u>a</u> t			f	F <u>a</u> n	ɹ	L <u>i</u> ve
ʌ	R <u>u</u> n			v	V <u>a</u> n	r	R <u>e</u> d
ɑ:	F <u>a</u> r			θ	T <u>h</u> ink	j	Y <u>e</u> s
ɒ	d <u>o</u> g			ð	T <u>h</u> e	w	W <u>o</u> od

Nota: La tabla nos muestra las representaciones fonéticas de los sonidos de las vocales, diptongos y consonantes en inglés de Kelly (2001)

Las características suprasegmentales se enfocan más en el aspecto del lenguaje que está relacionado con las consonantes y vocales en un enfoque más individualista. Los cuales no son tan fáciles de identificar como segmentos discretos sino más en la forma hablada. Shuguli (2017) lo define como la palabra que define un efecto vocal que abarca más de un solo segmento de un sonido dentro de la fonética y fonología. Estos pueden considerarse al acento, la entonación, fluidez o enlace de sonidos.

Entonación: la entonación es un aspecto muy importante en el lenguaje debido a que incluye en el significado de las palabras y frases lo que hace que sea de gran prioridad en una conversación para que se puedan entender los mensajes transmitidos. (Hussain & Sajid, 2015)

En especial, cuando se analiza el idioma inglés se puede ver la relevancia del uso del tipo de tono que se da en una palabra puede cambiar el significado o el tipo de frase por lo que se convierte de vital importancia interiorizar la entonación correcta de las palabras en este idioma.

Shuguli (2017) sobre la entonación en inglés agrega que hay tres tipos de tonos en el idioma inglés que son alto, medio y bajo los cuales están muy ligadas al ritmo y acento de una oración.

Acento o Tono: el acento o Tono se refiere a la característica particular que tiene una palabra donde una de sus sílabas tienen mayor intensidad al pronunciarse mientras que las demás tienen una pronunciación más sutil o totalmente carecen de acentuación. (Kelly, 2001)

Es por lo antes explicado que esta característica no es propia de vocales o consonantes sino de palabras completas. Lo cual es importante reconocer al momento de aprender un idioma no solo para reconocer más claramente las palabras sino también la comunicación se dé más entendible.

Ritmo: Llisterri (2016) lo define como textos caracterizados por la distribución de acentos de forma temporal y con pausas, por lo que se puede evidenciar que esta característica se ve más ligada a los mensajes y no a las unidades del lenguaje más pequeñas como sílabas o palabras como fue el caso de las características anteriores.

El ritmo dentro de un mensaje se da debido a los diferentes énfasis y/o acentos que poseen ciertas palabras dentro de una frase lo cual logra crear un compás. Por lo general, el ritmo en el idioma se da para reconocer ya sea el tipo de frase como puede ser afirmativa, negativa o interrogativa; o en otros casos se usa para poder expresar que aspecto de la frase es de mayor importancia y/o relevancia gracias a los cambios del compás en una frase. Es por tal motivo, que al lograr aprender el ritmo adecuado en el idioma meta se logra que la persona hable con un ritmo natural, es decir que se asemeje lo más posible a la forma hablada de las personas nativas de ese idioma.

Fluidez: esta característica se refiere a la habilidad de poder hablar sin interrupciones o pausas largas que hagan la comunicación incomprensible.

Con respecto a la importancia de esta característica en el aprendizaje del idioma inglés Shuguli (2017) afirma que “poder comunicarse en lengua extranjera con fluidez significa que el hablante se siente cómodo al usar el idioma y otros hablantes del idioma inglés lo pueden entender” (p. 29) lo cual ayuda a reconocer la importancia de no solo no cometer errores en la pronunciación de palabras individualmente, sino que también sea complementada con la capacidad de combinar todas estas características en frases completas de manera fluida y clara.

Al aprender un nuevo idioma siempre se busca el desarrollo de diversas habilidades como son speaking, listening, Reading, y writing. Si bien es cierto que para lograr ser competente en un idioma se debe lograr el desarrollo de las cuatro habilidades la enseñanza de la pronunciación que está relacionada con la habilidad speaking no se ha visto tan enfatizada en las aulas a pesar de su gran relevancia ya que si recordamos el objetivo de todo idioma es poder entender y ser entendido ya sea de manera hablada y/o escrita.

Y para poder alcanzar una pronunciación adecuada es necesario tener en cuenta diferentes factores como: percibir, recordar, imitar, repetir e interactuar o participar. (Shuguli, 2017)

Percibir: Giuliano & Aranda (2013) define la acción de percibir como el resultado que “surgen de un proceso de inferencia inconsciente, las combinaciones de sensaciones se asocian por repetición a un nuevo objeto externo y a la memoria conservada.” (p.3)

Este proceso así mismo se puede catalogar como algo fácil debido a que el receptor del mensaje es consciente que recibirá una información. Dicha información se transformará a su vez en representaciones mentales que permitirán comprender y recordar el mensaje recibido.

Recordar: es un proceso mental que consiste en recordar lo aprendido e interiorizado anteriormente, esto puede ser desde palabras, oraciones, textos, imágenes, entre otros. Así mismo Shuguli (2017) agrega que no es simplemente el hecho de decir o crear imágenes mentales de los que escuchamos o se nos enseña, sino que es interiorizar estructuras simples como pueden ser frases, oraciones, versos entre otros.”

Imitación: es un proceso muy visto en el aprendizaje de un idioma materno en la primera infancia donde los niños pequeños al escuchar a sus padres y/o personas a su alrededor empiezan a tratar de vocalizar exactamente los sonidos que escuchan a

su alrededor por ellos mismos. De igual manera, al aprender un segundo idioma se puede aplicar este mismo proceso de aprendizaje tal como lo propone Direct Method en la enseñanza del idioma inglés. Es por esta razón, que se busca crear un ambiente donde los estudiantes tengan la oportunidad no solo de escuchar las palabras y/o sonidos característicos del nuevo idioma sino de vocalizar por ellos mismo de manera igual y/o similar.

Repetición: Jaramos (2012) afirma que “es la aparición de una secuencia la cual sigue un patrón textual, ya sea oral o escrita” lo cual suele ser algo utilizado con mucha frecuencia en las aulas de clase, en especial en las que están enfocadas a la enseñanza de un nuevo idioma ya que permite al estudiante pueda repetir en varias oportunidades los mismos sonidos, palabras, frases, etc. Y esto es aplicado por los docentes debido a que consideran que de esta forma los estudiantes lograran recordar mayor número de palabras y/o frases, así como mejorar la pronunciación al tener la oportunidad de poder interiorizar fonemas propios del idioma meta.

Participación: la participación es parte esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que esto da vida a la clase permitiendo a los estudiantes tener espacios dentro de la clase donde ellos puedan expresarse y tener momentos de aplicar lo aprendido, a su vez que el docente tiene la opción de poder verificar el progreso y avance del estudiante. Tanto para el estudiante como para el docente este factor será de gran beneficio ya que por parte del estudiante permitirá sentirse parte de la clase y desarrollar sus habilidades en un nuevo idioma mientras que para el docente le permitirá mantener la motivación de la clase e ir adaptando su clase según el avance que evidencie en los estudiantes. Es decir, se ha creado un proceso activo de ambos agentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma meta.

Algunas corrientes, teorías o modelos relacionados a la enseñanza de la pronunciación en inglés y que se han usado en esta investigación son:

The Natural approach: es un enfoque que se basa en observar e interpretar cómo una persona requiere su primer idioma, por lo cual se enfoca en proteger la organización formal del lenguaje siendo su característica principal que no se basa en la gramática, sino se basa en la comunicación enfatizando las actividades prácticas comprensibles y significativas, en lugar de la producción de oraciones gramaticalmente perfectas.

Este método hizo su aparición el año 1983 en el libro llamado enfoque natural, escrito por Tracy Terrell y Stephen Krashen los cuales presentaron un enfoque que

trabaja basado en el uso del lenguaje en estaciones comunicativas sin recurrir a su lengua materna y sin referencia al análisis gramatical, por el contrario, basándose en los principios del aprendizaje del lenguaje naturalista en niños pequeños. (Krashen & Terrell, 1983)

En un libro sobre esta temática explica que *The Natural Approach* se basa en la teoría *Acquisition/Learning Hypothesis*, el cual menciona que hay dos formas distintas de mejorar la habilidad en un segundo idioma, la adquisición y el aprendizaje, el cual se basa en los siguientes principios: (Richards & Theodore, 2001)

The Monitor Hypothesis: El aprendizaje consciente puede funcionar solo como un monitor que protege y repara la salida, por lo que la adquisición siempre es mucho mejor para el aprendizaje.

Hay tres condiciones que limitan su éxito: el tiempo que se usa para escoger y aplicar una regla de aprendizaje, el enfoque debe ser correcto o basándose en el output y el docente debe todas las reglas y estas deben ser fácilmente explicadas. (Richards & Theodore, 2001)

The Natural Order Hypothesis: ciertas estructuras gramaticales se adquieren antes que otras. Por ejemplo, el tiempo presente se adquiere antes que el tiempo pasado.

The Input Hypothesis: las personas adquieren mejor el lenguaje al comprender las entradas que están ligeramente más allá de su nivel actual de competencia.

The Affective filter Hypothesis: el estado emocional y las actitudes son un filtro ajustable que pasa o bloquea libremente la entrada necesaria para la adquisición. Un estudiante necesita motivación, confianza en sí mismo y poca ansiedad.

Audio-Lingual Method: se puede considerar como uno de los métodos más populares, el cual se basa en creencias sobre la naturaleza del idioma y el proceso de aprendizaje del idioma. Donde el uso del idioma de destino únicamente está centrado en escuchar, hablar, habilidades gramaticales y de precisión.

Como se explica claramente en el libro *Techniques and Principles in Language Teaching*, the *Audio-Lingual Method* es un método con un enfoque en la habilidad oral que ejercita a los estudiantes en el uso de patrones gramaticales de oraciones. Por tal motivo los docentes se enfocan en que sus alumnos puedan utilizar el idioma de destino de forma comunicativa. Para lograr esto, consideran que los estudiantes deben sobre-aprender el idioma meta, y así aprender a usar el nuevo idioma automáticamente. Esto es posible gracias a la formación de nuevos hábitos en el

idioma de destino y superando los viejos hábitos de su lengua materna. (Diane & Marti, 2011)

Entre los aspectos positivos se considera el hecho de que los estudiantes sobreaprenden los patrones de oraciones del idioma de destino que conduce a la automaticidad y así mismo actúan como refuerzo inmediato de respuestas correctas. Se logra habilidades para hablar y escuchar con mayor eficacia debido a que la pronunciación y las estructuras correctas se aprenden fácilmente, además de ser fácil y conveniente para enseñar a grupos grandes.

A pesar de lo antes expuesto, también se puede encontrar algunas limitantes como la repetición y memorización constante e incluso llegando ser extenuante tanto para el docente como el estudiante. Ignora el contexto y el conocimiento en el aprendizaje de idiomas, además de la exposición limitada al idioma de destino. Por otro lado, los estudiantes no tienen muchas oportunidades de reflexionar sobre el significado de las palabras. El conocimiento se limita a los sonidos de las palabras y se descuidan las habilidades de lectura y escritura. En síntesis, los estudiantes son aprendices pasivos.

Direct Method: afirma que el aprendizaje se da de la misma manera que cuando se aprende un primer idioma y que toda la enseñanza se realiza en el idioma de destino. Además, que se centra en hablar y escuchar, donde la gramática se enseña exclusivamente de forma inductiva.

Debido a esta naturaleza, siempre se fomenta la participación. Los estudiantes y el maestro son socios en el proceso de aprendizaje por lo cual los estudiantes son muy activos. Se enfatizan las habilidades de comunicación oral buscando crear clases con mucha interacción entre estudiantes y donde los estudiantes se auto-corrigen. No se utiliza el idioma nativo. Sin embargo, el hecho que supone que se pueda aprender un segundo idioma exactamente de la misma manera que el primero sin las mismas condiciones bajo las cuales se aprende un segundo idioma podría crear ciertas dificultades al momento de aplicarlo.

Como bien lo sintetiza Diane y Marti (2011) The Direct Method tiene una simple regla básica: no se permite la traducción. Es por eso que The Direct Method recibe su nombre debido a que su modelo se basa en que el significado debe transmitirse directamente en el idioma que se pretende aprender mediante el uso de demostraciones y recursos visuales, sin usar el idioma materno.

Communicative Language Teaching: Richards (1991) define un enfoque como “teorías sobre la naturaleza del lenguaje y el aprendizaje de idiomas que sirve como fuente de prácticas y principios en la enseñanza de idiomas”, para poder explicar la Communicative Language Teaching como un enfoque, es necesario aclarar qué es el lenguaje y la teoría del aprendizaje de idiomas que sustenta este enfoque.

Según dice Brown (2000) este enfoque parte de la teoría que ve al lenguaje como comunicación donde se tiene como objetivo final mejorar las competencias en la expresión oral en la comunicación. Los defensores de la Enseñanza del Lenguaje Comunicativo consideraban que el aprendizaje de un segundo idioma era una forma de adquirir los medios lingüísticos para realizar diferentes tipos de funciones. Este mismo autor además agrega que “En el nivel de la teoría del lenguaje, Communicative Language Teaching tiene una rica base teórica. Algunas de las características de esta visión comunicativa del lenguaje son las siguientes” Teniendo como características lo siguiente: el lenguaje es un conjunto de expresiones de significados, su función principal es la interactuar y la comunicarse, la estructura del lenguaje tiene usos funcionales y comunicativos y las unidades primarias del lenguaje tienen características gramaticales y estructurales, además de categorías con significado funcional y comunicativo.

Según Brown (2000) Communicative Language Teaching “significa poco más que una integración de la enseñanza gramatical y funcional”; teniendo como aspecto más característico de la enseñanza de una nueva lengua el tener como parte de interés a todo relacionado con funciones y estructuras del lenguaje. Mientras que también significa utilizar procedimientos en los que los alumnos se agrupan en parejas o más usando recursos lingüísticos disponibles en la tarea de resolución de problemas.

Community Language Learning: la enseñanza es impartido de forma comunicativa. El maestro ve a los estudiantes como una persona completa y el cual busca crear una relación bien construida entre él y sus estudiantes por lo que se esfuerza por proporcionar un entorno no amenazante que reduce los filtros afectivos. Además, el idioma nativo de los estudiantes se utiliza para cerrar la brecha de significado entre el idioma nativo y el idioma de destino.

Es por esto que entre los puntos positivos destaca que los estudiantes trabajan juntos para superar su miedo a hablar ya que los estudiantes no están obligados a realizar tareas que resulten estresantes o desmotivadoras y por eso es de suma importancia que los profesores conozcan a sus alumnos para poder adaptar las

lecciones a las necesidades del alumno y así lograr que los estudiantes están motivados.

Como además menciona Richards (1991) el aspecto central de esta filosofía de aprendizaje se enfoca no solo en los procesos psicolingüísticos y cognitivos involucrados en la adquisición de un nuevo idioma, sino más que todo en lo que necesita el estudiante antes de que este proceso se lleva a cabo.

Este método combina diversas actividades innovadoras, así como más convencionales entre las cuales tenemos: (Richards & Theodore, 2001) traducción directa, trabajos grupales, realización de grabaciones, análisis en clase, reflexión y observación de lo aprendido, actividades de escucha y conversaciones con temática libre.

Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Variable Independiente: Juegos Verbales	Los juegos verbales o juegos lingüísticos como los define Veronica Chuguli son herramientas usadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para estimular y desarrollar la habilidad oral que comprende la fluidez y pronunciación de un nuevo idioma.	Diversas actividades correctamente organizadas, justificadas y validadas teniendo como meta alcanzar objetivos establecidos haciendo uso de recursos, estrategias y evaluaciones continuas. Para lo cual se usará una lista de cotejo para validar el trabajo de investigación. Shuguli (2017) identifica como las	Motivación	Intrínseca Extrínseca	Taller N°1 Let's sing I am, you are(verb to be)	No corresponde	No corresponde
			Tipo	Poesías Rimas Trabalenguas Canciones Adivinanzas	Taller N°2 Saying riddles (present simple)		
			Percepción Auditiva	Conciencia auditiva Discriminación Auditiva Memoria Auditiva	Taller N°3 Playing with poems in present "Still I Rise," Maya Angelou (Word order in present simple tense-questions and negatives)		
			Vocabulario	Adquisición de vocabulario	Taller N°4 The clock struck at... "Hickory Dickory Dock" (The Time)		
					Taller N°5 Little or Big A Little seed (Adjectives)		

		dimensiones que están presentes en los juegos verbales a la motivación, tipos de juegos verbales, la percepción auditiva y el vocabulario.			<p>Taller N°6 What month or day is it?(months and days)</p>		
					<p>Taller N°7 Talking in past simple tense Perfect-Ed Sheeram (past simple tense)</p>		
					<p>Taller N°8 Verbs and more verbs “drink-drunk” (Irregular past verbs)</p>		
					<p>Taller N°9 Let’s pronounce “R” “Row, Row, Row Your Boat” (Fonema R en inglés)</p>		
					<p>Taller N°10 Tongue twister race (Fonema / W /y / θ / en inglés)</p>		
					<p>Taller N°11 Tongue twister race (fonemas / f /, /S/ Y /Z/ en inglés)</p>		
					<p>Taller N°12 Karaoke Time!</p>		

Variable Dependiente: Pronunciación del Idioma Inglés	<p>Según Bartolí (Bartolí Rigol, 2005) el referirse a la pronunciación no solamente se habla de la producción, sino que también involucra a la recepción de los sonidos propios de cada idioma que es de suma importancia ya que afecta no solo al aprendizaje de palabras al azar, sino también de frases y/o expresiones necesarias para interactuar ya sea en el aula como en la</p>	<p>Son características propias del idioma que forman parte fundamental del aprendizaje de un nuevo idioma, los cuales nos permiten obtener diversas respuestas de forma original, flexible y elaborado.</p>	<p>Características Segmentales</p>	<p>Fonemas Sonidos Entonación</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica la entonación ascendente y descendente al pronunciar una poesía en inglés •Identifica la entonación ascendente y descendente al pronunciar una rima en inglés •Vocaliza correctamente los trabalenguas •Entona una canción en inglés •Dice una adivinanza en inglés con la entonación adecuada 	<p>Lista de cotejo(Pre test y postest): Guía de observación de pronunciación de inglés como segundo idioma Cuadro de diversos ítems referentes a la calificación de las tres dimensiones de la pronunciación del idioma inglés como son las características segmentales, características suprasegmentales y proceso. El docente a través de la observación anotara el nivel logrado por el estudiante siendo este calificado como bueno, regular o malo;</p>	<p>Ordinal</p> <p>A) Mala B) Regular C) Buena</p>
		<p>Shuguli (2017) afirma que las dimensiones involucradas en la pronunciación del idioma inglés son las características segmentales, las características</p>	<p>Características Suprasegmentales</p>	<p>Acento Ritmo Fluidez</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Acentúa las palabras en la sílaba correcta al recitar una poesía •Acentúa las palabras en la sílaba correcta al recitar una rima •Acentúa las palabras en la sílaba correcta al decir una Adivinanza •Acentúa las palabras en la sílaba correcta al entonar una canción •Acentúa las palabras en la sílaba correcta al decir un trabalenguas •Utiliza un ritmo natural al recitar una poesía 		

	vida real. (Bartolí Rigol, 2005)	suprasegmentales y el proceso.			<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un ritmo natural al recitar una rima • Utiliza un ritmo natural al decir una adivinanza • Utiliza un ritmo natural al entonar una canción • Utiliza un ritmo natural al decir un trabalenguas • Recita poesías en inglés respetando el ritmo • Recita rimas en inglés respetando el ritmo • Recita una poesía con fluidez • Recita una rima con fluidez • Dice una adivinanza con fluidez • Entona una canción con fluidez • Repite los trabalenguas con fluidez 	los cuales a su vez están cuantificados asignándose 2 a bueno, 1 a regular y 0 a malo.	
			Proceso	Imitación Repetición Participación	<ul style="list-style-type: none"> • Imita con facilidad lo que escucha • Repite correctamente las frases que se le indica • Participa en reproducción de los juegos verbales 		

CAPITULO II: METODOLOGIA

2.1. Objeto de estudio:

Es determinar en qué medida los juegos verbales mejoran la pronunciación del Idioma Inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022. Para esta investigación, la población está compuesta por 75 estudiantes de la carrera de inicial que estén cursando los ciclos con un nivel de inglés A1, es decir con un nivel muy básico o casi nulo. La muestra fue de 23 estudiantes, siendo el muestreo de esta investigación es no probabilístico por conveniencia. La muestra de este estudio no depende de la probabilidad, ha sido tomada de manera que se ha considerado más conveniente debido a la circunstancia actual en las que se encuentra la población. Teniendo como variable independiente a los juegos verbales y como variable dependiente a la pronunciación del idioma inglés.

La presente investigación es de tipo aplicada – cuantitativa. Lozada (2014) menciona que “la investigación aplicada tiene por objetivo la generación de conocimiento con aplicación directa y a mediano plazo en la sociedad o en el sector productivo”. Esta investigación tiene por fin conocer el grado de incidencia que tiene la variable independiente (juegos verbales) en la variable dependiente (pronunciación del idioma inglés) mediante la aplicación de talleres en un contexto determinado. Además, el proceso de esta investigación es secuencial y probatorio, de una idea delimitada se han ido derivando los objetivos, se ha revisado diversa literatura para construir el marco teórico. Por otro lado, esta investigación es cuantitativa porque las preguntas de investigación se han fijado las hipótesis y las variables para así trazar un plan de acción. Estas variables se medirán en un contexto determinado y se realizarán mediciones utilizando métodos estadísticos para extraer conclusiones. (Hernández et al., 2014)

El método utilizado en esta investigación fue hipotético deductivo, Según Cegarra (2004) “Consiste en emitir hipótesis acerca de las posibles soluciones al problema planteado y en comprobar con los datos disponibles si estos están de acuerdo con aquéllas”.

Además, la presente investigación tiene un diseño experimental, en el cual se propuso constatar la influencia que tiene la variable independiente (juegos verbales) con la variable dependiente (la pronunciación del idioma inglés) debido a que se manipulo la variable independiente para ver el efecto que tiene sobre la variable dependiente. (Hernández et al., 2014)

El diseño de experimental del presente trabajo es preexperimental, llamados así por su naturaleza de grado de control mínimo al contar con solo un grupo carece de un grupo de comparación por lo que sus resultados se deben observar con cautela. (Hernández Sampieri et al., 2014)

Su esquema es:

G: O1.....X.....O2

Donde:

(G)= Grupo muestra

(X)= Aplicación del experimento al grupo (uso de juegos verbales)

(O1) = Resultado del PRE-TEST

(O2) = Resultado después de aplicación del POST-TEST

Población

Arias-Gómez et al.(2016) nos indica que la población de estudio es un grupo de casos, debidamente definido y limitado que se usó como referente al momento de obtener la muestra de estudio, y que reunió ciertas características previamente trazadas. Es apropiado que la población o universo se establezca desde el principio del estudio.

Habiéndose definido el problema de investigación y los objetivos propuestos, las unidades de análisis que conformaron la población estuvo integrada por estudiantes con un nivel de inglés A1 de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022. El tamaño de la población finita lo conformaron 75 unidades de estudio.

Tabla 2

Población de Estudiantes con nivel de inglés A1 del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022

Agentes Educativos	Segmentación	Unidades de estudio
Estudiantes	CICLO I	27
	CICLO II	25
	CICLO III	23
	Total	75

Nota: Datos recolectados de las Nóminas de matrícula del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford”

Muestra

Según Mata y Macassi (1997) el muestreo es un conglomerado de criterios y métodos por los cuales se escoge un grupo de componentes de una población, los cuales representan lo que acontece dentro de esa población.

El muestreo de esta investigación es no probabilístico por conveniencia. La muestra de este estudio no depende de la probabilidad, ha sido tomada de manera que se ha considerado más conveniente debido a la circunstancia actual en las que se encuentra la población.

Tabla 3

Muestra de Estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022

Grupos	Ciclo	Estudiantes
CICLO	III	23
	Total	23

Nota: Datos recolectados de las Nóminas de matrícula del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford”

Muestreo

El muestreo no probabilístico por conveniencia.

Los criterios de inclusión son los siguientes:

Características cuantitativas: Edades comprendidas entre los 20 a 30 años

Características cualitativas:

Sexo : Femenino

Nivel de educación : Educación superior

Nivel socio económico : Medio

carrera profesional : educación inicial

Grado : tercer ciclo

Nivel de inglés : A1

CRITERIO DE EXCLUSIÓN:

- Estudiantes de que no sean del tercer ciclo de la carrera de educación inicial

2.2. Instrumentos, técnicas, equipos de laboratorio de recojo de datos

Instrumentos:

La guía de observación consistió en un cuadro de diversos ítems referentes a la calificación de las tres dimensiones de la pronunciación del idioma inglés como son las características segmentales, características suprasegmentales y proceso. El docente a través de la observación anoto el nivel logrado por el estudiante siendo este calificado como bueno, regular o malo; los cuales a su vez están cuantificados asignándose 2 a bueno, 1 a regular y 0 a malo.

Técnica:

La técnica de la observación hizo posible que se evaluara de manera adecuada la pronunciación del idioma inglés como idioma meta al momento del comienzo de la aplicación de los talleres y la observación de la mejora de la pronunciación del idioma inglés como idioma después del uso de juegos verbales en los talleres aplicados con el grupo experimental.

2.3. Análisis de la información

Para el procesamiento y análisis de resultados se usó la Estadística Descriptiva y la Estadística Inferencial o Analítica. A través de la Estadística Descriptiva se hizo el procesamiento y análisis de los datos cuantitativos mediante el estadígrafo de la media aritmética que es una medida de tendencia central.

Por medio de la Estadística Inferencial o Analítica se realizó el análisis, la interpretación, y la inferencia de los datos a través del uso de medidas de dispersión tales como la varianza y la desviación estándar que serán representadas en Gráficos y tablas.

2.4. Aspectos éticos en la investigación

La ética de la investigación es guiada por una mezcla de componentes que se originan desde los códigos de conducta específicos que intentan dirigir las prácticas y que resguardan la situación de prestigio profesional de los investigadores de diversas disciplinas, incluida la investigación educativa (Opazo, 2011)

Este trabajo de investigación conservo la originalidad y autenticidad en busca de que aporte a la comunidad científica. Las estudiantes fueron comunicadas sobre la investigación y dieron su consentimiento voluntario a participar del mismo. Además, se consideró la autonomía de las participantes. Se respetó los resultados obtenidos, sin cambiar en modo alguno las conclusiones, simplificar, exagerar u ocultar los resultados. No se utilizaron datos falsos ni se elaboraron informes intencionados. No se perpetró plagio alguno, se respetó la propiedad intelectual de los autores y se citó de manera adecuada cuando se utilizó partes de textos o citas de otros autores.

CAPITULO III: RESULTADOS

Presentación y análisis de resultados

En la presente parte del informe de investigación se analizó los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la observación y la aplicación de la guía de observación conformada por diversos indicadores con el fin de medir la variable dependiente la Pronunciación del idioma inglés y con ello las dimensiones que este tiene.

La guía de observación se aplicó al inicio y al final de la aplicación de doce talleres de inglés enfocados en la enseñanza de la pronunciación de inglés como segundo idioma a un grupo experimental. Este proceso fue de suma importancia ya que permitió poder determinar la influencia positiva o negativa de los juegos verbales en la mejora de la pronunciación del idioma inglés luego de la interpretación estadística de los resultados obtenidos.

A continuación, se detalla los resultados obtenidos en la aplicación del pre-test y post-test:

Hipótesis General

Ho: Los juegos verbales no mejoran significativamente la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022.

Ha: Los juegos verbales mejoran significativamente la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022.

Tabla 4

Diferencias en pronunciación de inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de educación inicial del instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo

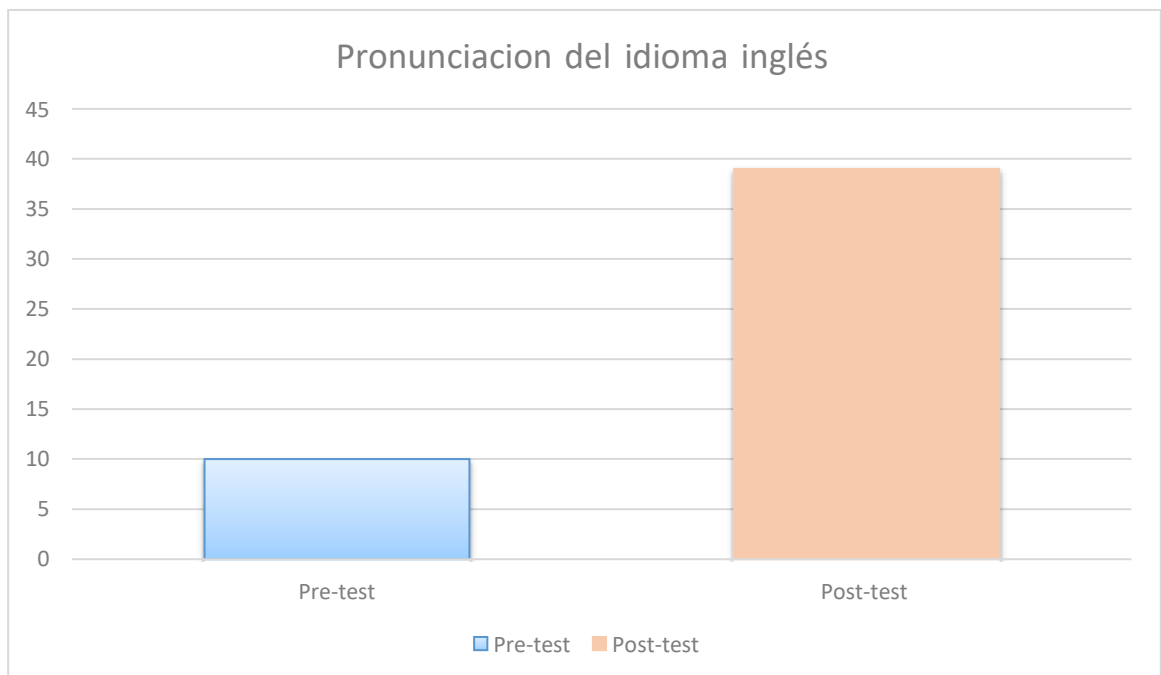
	Pre test M(DE)	Post test M(DE)	t	Sig. (p)	d
Pronunciación de inglés	9.74 (6.61)	39.26 (6.37)	26.133	.000**	5.45

Nota: **p<.01

De acuerdo a los resultados presentados en la tabla 4, se puede observar que el estadístico t test, identificó diferencias estadísticamente significativas ($p < .01$) entre el pre y post test de pronunciación de inglés, apreciándose una media superior en el post test, además se identificó una d de Cohen correspondiente a un tamaño de efecto alto.

Figura 1

Diferencias en pronunciación de inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de educación inicial del instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo



Nota: La figura muestra las cifras de la pronunciaci3n de inglés en el pre-test y post-test de pronunciaci3n de inglés como segundo idioma

Hip3tesis específcas

H1: Los juegos verbales mejoran significativamente las características Segmentales del idioma Inglés en los estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educaci3n Inicial del Instituto de Educaci3n Superior Pedag3gica Privada “Oxford” de Trujillo en el a3o 2022.

Tabla 5

Diferencias en características segmentales en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de educaci3n inicial del instituto de Educaci3n Superior Pedag3gica Privada “Oxford” de Trujillo

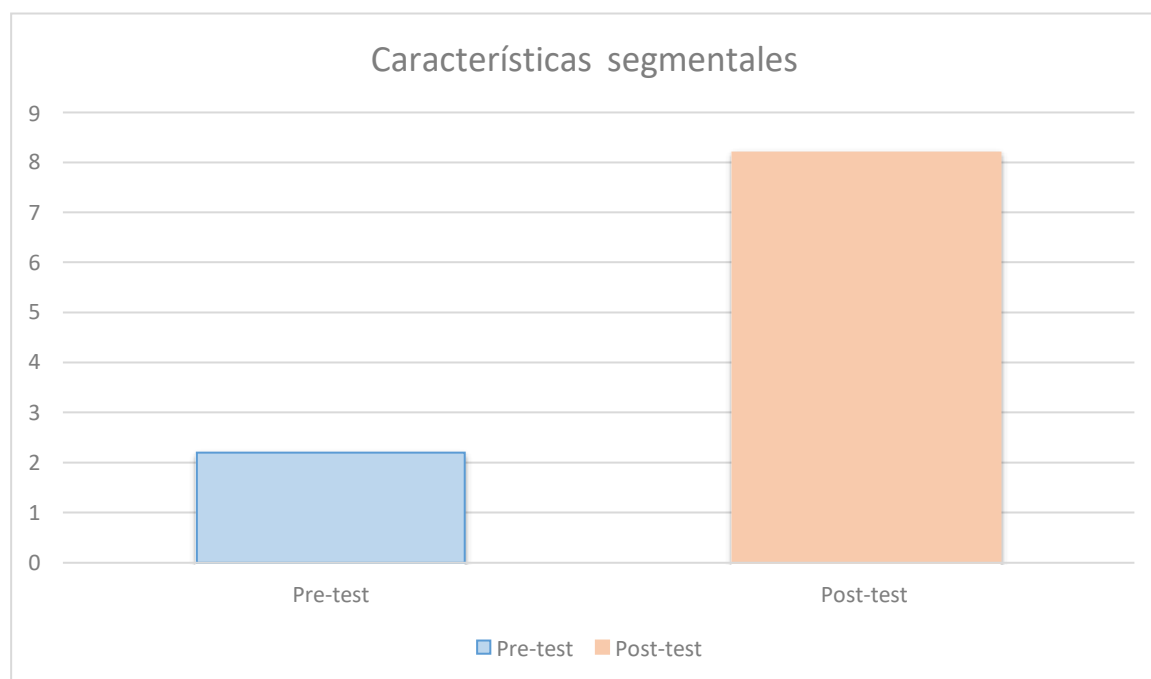
	Pre test M(DE)	Post test M(DE)	t	Sig. (p)	d
Características segmentales	2.17 (1.4)	8.22 (1.5)	15.702	.000**	3.27

Nota: **p<.01

De acuerdo a los resultados presentados en la tabla 5, se observa que el estadístico t test, identificó diferencias estadísticamente significativas ($p<.01$) entre el pre y post test, reportándose una media superior en el post test de las características segmentales, además se identificó una d de Cohen correspondiente a un tamaño de efecto alto.

Figura 2

Diferencias en características segmentales en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de educación inicial del instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo



Nota: La figura muestra las cifras de las características segmentales en el pre-test y post-test de pronunciación de inglés como segundo idioma

H2: Los juegos verbales mejoran significativamente las características Suprasegmentales del idioma inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022.

Tabla 6

Diferencias en características suprasegmentales en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de educación inicial del instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo

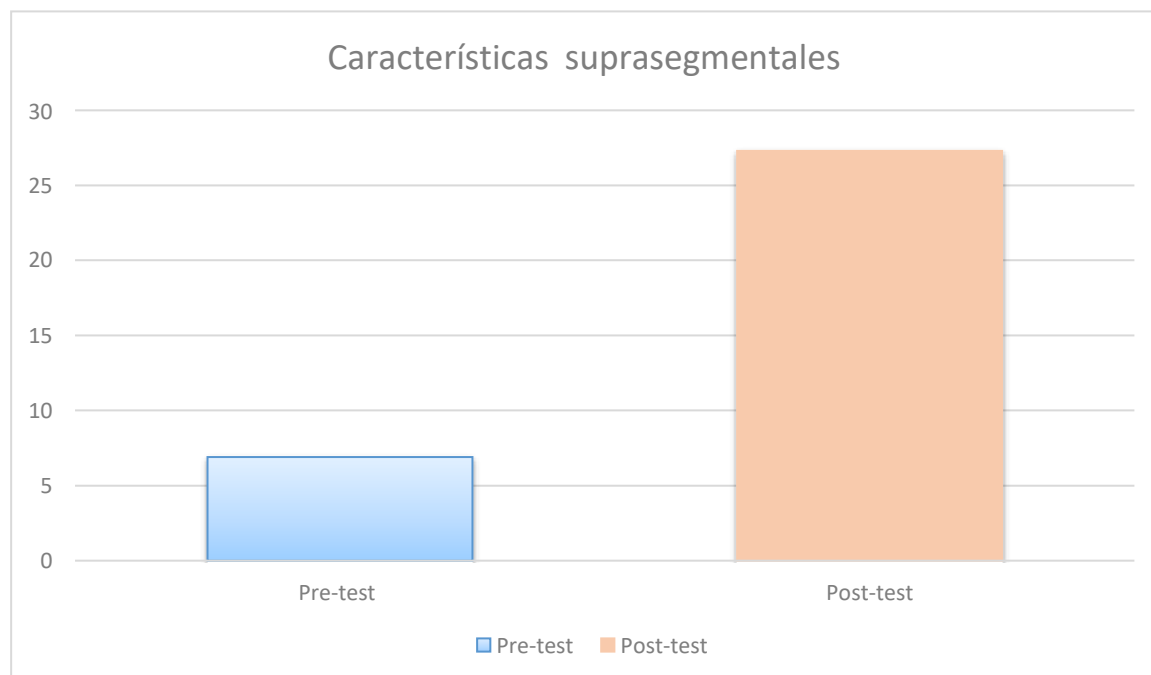
	Pre test M(DE)	Post test M(DE)	t	Sig. (p)	d
Características suprasegmentales	6.96 (4.79)	27.3 (5.27)	24.492	.000**	5.11

Nota: **p<.01

En la tabla 6, se puede observar que el estadístico t test, detectó diferencias estadísticamente significativas entre el pre y post test, apreciándose una media superior en el post test de las características suprasegmentales, asimismo se identificó una d de Cohen correspondiente a un tamaño de efecto alto.

Figura 3

Diferencias en características suprasegmentales en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de educación inicial del instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo



Nota: La figura muestra las cifras de las características suprasegmentales en el pre y post-test de pronunciación de inglés como segundo idioma

H3: Los juegos verbales mejoran significativamente el proceso del idioma inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022.

Tabla 7

Diferencias en proceso del idioma inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de educación inicial del instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo

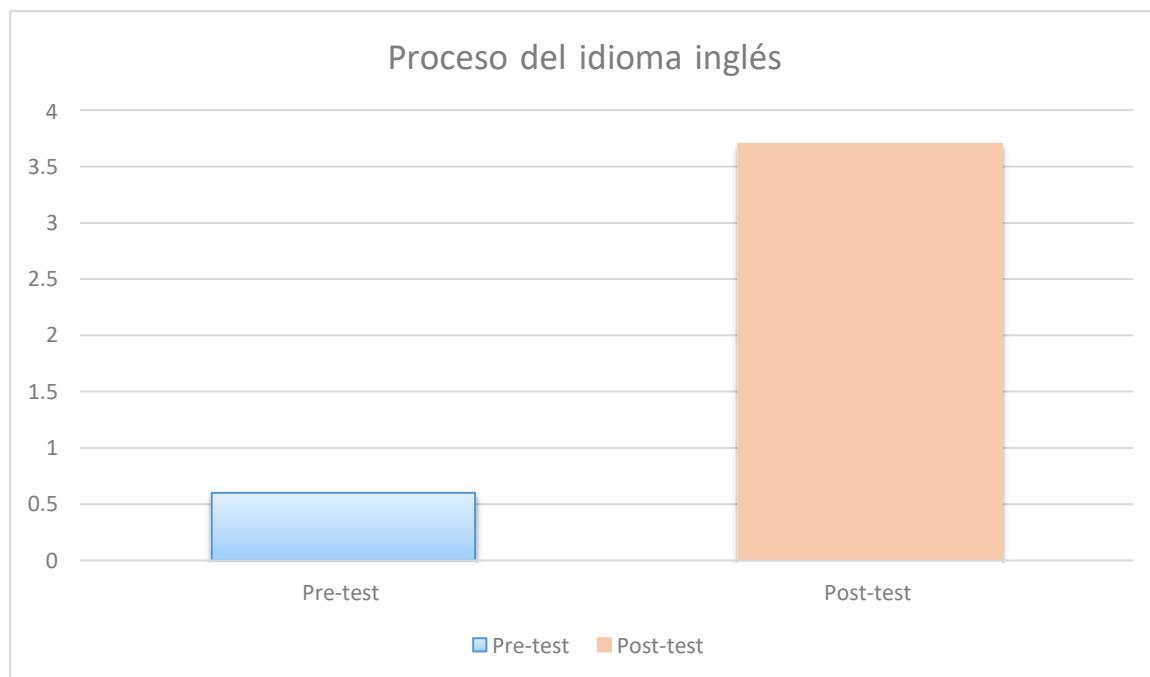
	Pre test M(DE)	Post test M(DE)	Z	Sig. (p)	d
Proceso del idioma inglés	.61 (.722)	3.74 (.689)	-4.256	.000**	3.84

Nota: **p<.01

En la tabla 4, se aprecia que la prueba de Wilconxon, detectó diferencias estadísticamente significativas entre el pre y post test, además, se observa una media superior en el post test del proceso del idioma inglés, asimismo se identificó una d de Cohen correspondiente a un tamaño de efecto alto.

Figura 4

Diferencias en proceso del idioma inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de educación inicial del instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo



Nota: La figura muestra las cifras del proceso del idioma inglés en el pre y post-test de pronunciación de inglés como segundo idioma

Tabla 8

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk	Sig.
Diferencias en pronunciación	.974	.794
Diferencias en características segmentales	.950	.297
Diferencias en características suprasegmentales	.950	.293
Diferencias en proceso	.796	.000**

Nota: **p<.01

La prueba de normalidad de Shapiro – Wilk identificó distribuciones normales en pronunciación de inglés, características segmentales y características suprasegmentales, por tanto, para comparar los resultados entre pre test y post se debe emplear el estadístico paramétrico t test; por otro lado, en proceso, se halló diferencias estadísticamente significativas ($p<.01$) con la normal, así, para esta dimensión se debe emplear la prueba no paramétrica W de Wilconson.

CAPITULO IV: DISCUSIÓN

Este trabajo de investigación tuvo como propósito principal identificar la influencia que tienen los juegos verbales en la pronunciación del idioma inglés. El grupo estudiado fue conformado por las estudiantes de tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto Pedagógico Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022 a quienes se les aplicó una guía de observación para la recolección de datos. Los hallazgos de esta investigación se discutirán a continuación:

En los resultados correspondientes al objetivo general, los resultados demostraron que con respecto a la pronunciación del idioma inglés se observó una media de 9.74 en el pre-test, mientras que en la guía de observación aplicada al culminar los talleres se obtuvo una media de 39.26, lo que demuestra una diferencia estadísticamente significativa ($p < .01$) entre el pre y post test de pronunciación de inglés, apreciándose una media superior en el post test, además se identificó una d de Cohen correspondiente a un tamaño de efecto alto. Lo cual se confirma el trabajo de investigación de Shuguli (2017) en el cual se evidenció que al comienzo los estudiantes presentaban muchas limitaciones en su pronunciación del inglés, lo cual mejoró significativamente gracias a la aplicación de talleres basados en juegos verbales como rimas y melodías infantiles que permitió que los estudiantes obtuvieran una mayor fluidez, entonación, correcta articulación en algunos fonemas, así como la mejora de la memoria lingüística. Por tanto, se concluye que los usos de los juegos verbales mejoran la pronunciación del Idioma Inglés.

Como parte del primer objetivo se obtuvo con respecto a las características Segmentales del idioma inglés en inglés que en la aplicación de la guía de observación antes de la aplicación de los talleres se obtuvo una media de 2.17, mientras que en la guía de observación aplicada al finalizar los talleres se obtuvo una media de 8.22, lo que permitió identificar diferencias estadísticamente significativas ($p < .01$) entre el pre y post test, reportándose una media superior en el post test de las características segmentales, además se identificó una d de Cohen correspondiente a un tamaño de efecto alto. Lo cual se confirma en el artículo de Bosch (2018) en el cual obtuvo que después de la aplicación de juegos más del 60% de los participantes fueron capaces de

identificar y articular correctamente fonemas en palabras con diptongos, lo cual forma parte de uno de los indicadores de las características segmentales estudiadas en la presente investigación. Así mismo con respecto al indicador sobre la identificación de sonidos se ve ratificado en el artículo de Szyszka (2016) quien luego de la aplicación de diversos juegos verbales en diferentes niveles educativos encontró una mejora en diversos aspectos como la identificación de sonidos, obteniendo una mejora 0.92 en el indicador sobre reconocer sonidos en el nivel educativo más alto que es lo que más interesa en esta investigación. Además, la tesis de Gonzales (2019) confirma lo relacionado con el último indicador que es la entonación, quien obtuvo como resultado una mejora en la entonación del idioma inglés pasando de un 68% de participantes que se encontraban en un nivel bajo y 32% en nivel medio en el pre-test a un 60% de participantes que lograron un nivel alto y 40% un nivel medio en el post-test luego del uso de canciones como parte de la enseñanza. Por tanto, se concluye que, los usos de juegos verbales mejoran las características Segmentales del idioma inglés.

Con respecto al objetivo específico dos relacionado a las características Suprasegmentales, los resultados mostraron que en la aplicación de la primera guía de observación se obtuvo una media de 6.96, mientras que en la guía de observación final se obtuvo una media de 27.3 detectándose diferencias estadísticamente significativas entre el pre y post test, apreciándose una media superior en el post test de las características suprasegmentales, asimismo se identificó una *d* de Cohen correspondiente a un tamaño de efecto alto, lo cual se confirma con la tesis de Oblitas (2017), el cual estudio uno de los indicadores de las características suprasegmentales como lo es el acento y quien como parte de sus resultados obtuvo 86,7% de los estudiantes quienes fueron calificados como malos y 10% como regular en el pre-test en cuanto a la dimensión producción oral que evaluaba la pronunciación del acento mientras que en el post-test obtuvo el 20% como malo, 40% como regular, 26,7% como regular y 33,3% como bueno, evidenciándose una mejoría. Además se reafirma en la tesis de Gonzales (2019) que estudia el ritmo, el cual es otro indicador de las características suprasegmentales en el idioma y el cual obtuvo como resultado una mejora en el ritmo al momento de pronunciar palabras en el idioma inglés pasando de un 48% de participantes que se encontraban en un nivel bajo y 52% en nivel medio en el pre-test a un 44% de participantes que lograron un nivel alto y 56% un nivel medio en el post-test luego del uso de canciones como parte de la enseñanza. Y por último

con respecto al último indicador de las características suprasegmentales como lo es la fluidez se confirma en el trabajo de investigación de Gonzales (2019) quien obtuvo como resultado una mejora en la fluidez del idioma inglés pasando de un 68% de participantes que se encontraban en un nivel bajo y 32% en nivel medio en el pre-test a un 52% de participantes que lograron un nivel alto y 48% un nivel medio en el post-test luego del uso de canciones como parte de la enseñanza. Por tanto, se concluye que, los usos de los juegos verbales mejoran las características Suprasegmentales.

Correspondiente al tercer objetivo específico relacionado al proceso del idioma inglés los resultados demuestran que en la aplicación de la guía de observación al comienzo de la aplicación del presente trabajo de investigación se obtuvo una media de 0.61 y al finalizar la investigación la guía de observación se evidencio una media de 3.74 lo cual demuestra diferencias estadísticamente significativas entre el pre y post test, además, se observa una media superior en el post test del proceso del idioma inglés, asimismo se identificó una *d* de Cohen correspondiente a un tamaño de efecto alto. Lo cual se ratifica en el artículo de Szyszka (2016) quien estudio la imitación, el cual es uno de los indicadores del proceso del idioma inglés y el cual luego de la aplicación de diversos juegos verbales en diferentes niveles educativos encontró una mejora en diversos aspectos como la imitación de sonidos obteniendo una mejora 1.21 en el indicador sobre Imitación en el nivel educativo más alto que es lo que más interesa en esta investigación. Con respecto a la repetición se ratifica en la tesis de Alayo (2018) quien obtuvo una mejora de 11,53 entre los resultados del pre y post test en lo que concierne a expresión oral donde estaba considerada la repetición como parte de este. Además de la tesis de Oblitas (2017) quien estudio la participación y que como parte de sus resultados obtuvo 90% de los estudiantes quienes fueron calificados como malos en el pre-test en cuanto a la dimensión actitudinal que evaluaba la participación mientras que en el post-test obtuvo solamente el 46,7% como malo, 40% como regular y 13,3% como bueno, evidenciándose una leve mejoría. Por lo que se puede concluir que los usos de los juegos verbales mejoran el proceso del idioma inglés.

Concluido el trabajo de investigación, los resultados obtenidos pueden ser de ayuda para dar a conocer la realidad de la enseñanza del idioma inglés en el nivel superior en la ciudad de Trujillo, así como concientizar la importancia del uso de los juegos verbales en la educación superior para mejorar el aprendizaje del idioma inglés como se demostró en los resultados de esta investigación. Además de ser de utilidad

para investigaciones futuras sobre la mejora de la enseñanza de un segundo idioma en el nivel superior.

No obstante, se ha presentado diversas limitaciones en la investigación como es el tamaño de la muestra usada debido que se podría suponer que los datos obtenidos no son los suficientemente significativos. Otra limitación encontrada fue la carencia de investigaciones sobre este tema aplicado en el nivel superior, debido a que la mayoría de las investigaciones relacionadas al uso de métodos didácticos para la mejora de la pronunciación del idioma inglés que se han aplicado se han realizado tanto en grupos de niños y adolescentes, pero muy poco en universidades.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

Una vez culminado el proceso de investigación y de haber realizado el análisis de los datos obtenidos, se procede a presentar las respectivas conclusiones.

1. Se aprueba la hipótesis alterna ya que se evidencio que los juegos verbales si incidieron en la mejora de la pronunciación del idioma inglés de las estudiantes de tercer ciclo de la carrera de educación inicial del instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo.
2. Se concluye que el uso de los diversos juegos verbales (rimas, trabalenguas, canciones, poesías y adivinanzas) mejoraron las características Segmentales que involucran el uso de sonidos tanto de las vocales como consonantes, además de como colocar la voz utilizando las diferentes partes de su aparato fonador.
3. Al aplicar los juegos verbales mejoraron las características Suprasegmentales al evidenciarse un aumento en su capacidad para en el uso correcto del acento, ritmo y fluidez al momento de hablar el idioma enseñado.
4. Los juegos verbales influyo en la mejora del proceso del idioma inglés en el desarrollo de la pronunciación de idioma inglés que implico la habilidad de imitar y/o repetir las palabras enseñadas y en el aumento de la participación constante en los talleres.

CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES

Se sugiere a los docentes implementar juegos verbales en los salones debido a que influye de manera positiva en el desarrollo de la pronunciación del idioma inglés, ya que estos permiten desarrollar actividades que involucran un amplio vocabulario y repetición de secuencia de palabras lo que les ayuda a percibir y adquirir las características de la pronunciación como son el ritmo, acento, entonación y fluidez.

Se sugiere incluir en sus sesiones de clase, actividades que involucren un juego verbal debido a que ha demostrado ser una ayuda didáctica de suma importancia al momento del desarrollo de la pronunciación correcta del inglés debido a que refuerza las características segmentales y suprasegmentales, así como el proceso de la adquisición de un nuevo idioma. Por lo que se sugiere una aplicación constante en las aulas.

Se necesario comprender que la enseñanza de un idioma diferente al materno debe tener como base enseñar por medio del uso del juego y el uso de recursos didácticos que aviven el interés en los estudiantes, que permitirán el desarrollo de manera progresiva las habilidades comunicativas, por lo que se sugiere usar juegos verbales como los trabalenguas, rimas, poesías, adivinanzas y canciones, debido a que su naturaleza lúdica y rítmica, los hacen atractivos y motivadores al momento de enseñar un nuevo idioma.

Se sugiere a los maestros de inglés como idioma extranjero apliquen las diferentes actividades lingüísticas que incluyan algún juego verbal, debido a que estas son dinámicas, divertidas y de fácil aplicación en los momentos de la enseñanza lo que desarrollar la pronunciación y otras habilidades lingüísticas del idioma inglés en sus estudiantes de manera más eficaz.

CAPITULO VII: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abd, G., Nyoman, D., Utami, W., & Punaji, S. (2017). *The Effect Of Communicative Language Teaching And Audio-Lingual Method On English Speaking Skill Across Different Learning Styles*. *KnE Social Sciences*, 1(3), 1. <https://doi.org/10.18502/kss.v1i3.719>

Alayo, S. (2018). *Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma inglés en estudiantes de educación secundaria, Paijan-Lalibertad, 2017*. [Tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. Archivo digital. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22639/alayo_lrs.pdf;jsessionid=66FA0842603B627CB477517597277BDF?sequence=1

Anthony, E. (1963). Approach, method and technique. *English language teaching* (2nd ed.).

Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M., y Novales, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.

Bartolí, M. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. *Revista Científica de La Universidad de Barcelona*, 1(0), 1–27. <https://doi.org/10.1344/test.2005.0>.

Bosch, A. (2018). *The use of pronunciation games to teach English diphthongs in an explicit way* [Tesis de maestría, Universitat de Vic Universitat Central de Catalunya]. Archivo digital. http://repositori.uvic.cat/bitstream/handle/10854/5576/trealu_a2018_bosch_aina_use_pronunciation.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bravo, R. (2015). Las canciones en la enseñanza-aprendizaje de ELE en la era digital. *Porta Linguarum*, 24, 203–214. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/53871>

Brown, D. (2000). *Teaching by Principles, an interactive Approach to Language Pedagogy* (2nd ed.). Longman.

Burgos, P. (2019). *Aplicación de juegos verbales en la mejora de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E N° 1600 de la ciudad de Pacasmayo, año 2012*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Trujillo].

Cantero, F. (2003). *Fonética y didáctica de la pronunciación*. Pearson/Prentice Hall. https://www.academia.edu/17541557/Francisco_José_Cantero_Serena_2003_Fonética_y_didáctica_de_la_pronunciación

Cegarra, J. (2004). *Los Métodos de la Investigación*. Diaz de Santos.

Chavarría, C. (2010). El idioma inglés en el currículo universitario: importancia, retos y alcances. *Revista Electrónica Educare*, 14(2), 63-69. <https://doi.org/10.15359/ree.14-2.4>

Condemarín, M., Galdames, V., y Medina, A. (2011). *Taller de lenguaje Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito* (5th ed.). Ciencias De La Educación Preescolar Y Especial.

Diane, F., & Marti, A. (2011). *Techniques & Principles in Language Teaching* (3rd ed.). Oxford University Press. <https://acasearch.files.wordpress.com/2015/03/techniques-in-language-teaching.pdf?fbclid=IwAR39B6ujku8i6hMjCaAz6weOFm53M9WyZM3r3JnJS881QADkWv1KmTsFQ44>

Diccionario de la lengua española (23rd ed.). (2014). Española Real Academia.

Esquibel, E., & Román, S. (2018) Relevancia de los rasgos suprasegmentales para la inteligibilidad en futuros profesores, traductores y licenciados en lengua inglesa, *ÁGORA UNLaR* 3(4), 75–84.

Frau, J. (2014). Rima Y Estructura Del Metro. *Rhythmica. Revista Española de Métrica Comparada*, 9, 83–98. <https://doi.org/10.5944/rhythmica.13083>

Garate, G. (2010). Maestra sin Fronteras. <http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2010/01/percepcion-auditiva.html>

García, L., Sánchez, A, Gómez, P., y Cuesta, P. (2017). *Conocimientos básicos de Lengua Española. Editorial Universitaria Ramón Areces*. Editorial Universitaria Ramón Areces

Georges, J. (1996). poesía en la escuela, La. *Hacia una escuela de la poesía*. Ediciones de La Torre.

Gómez-Villalba, E. (1993). Didáctica de la poesía Educación Primaria. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 18, 107–115.

Gómez, F. (2011). *Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1o año de educación básica de la academia aeronáutica mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2010-2011*. [Tesis de pregrado,

Universidad Central de Ecuador]. Archivo digital.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/212>

Gonzales, E. (2019). *Uso de canciones de habla inglesa para mejorar la producción oral en los estudiantes del nivel básico del centro de idiomas de la Universidad Nacional de Trujillo - 2019*. [Tesis de maestría, Universidad Privada Antenor Orrego]. Archivo digital.
http://www.gonzalezcabeza.com/documentos/CRECIMIENTO_MICROBIANO.pdf

Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital.
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/6189>

Hernández, R., Fernandez, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (6th ed., Vol. 148). Mc Graw Hill Education.

Hewings, M. (2004). *Pronunciation Practice Activities* (Issue September). Cambridge University Press.

Hussain, S., & Sajid, S. (2015). Applications of Suprasegmental in EFL Classroom: A Short Review. *International Journal of Scientific and Research Publications*, 5(9), 318–324.

Jaramos, G. (2012). *Lengua, Literatura, Música y Comunicación*.

Jiménez, J., Martín, T., y Bafaluy, N. (2007). Sobre el uso didáctico de canciones en clase de español lengua extranjera, con un ejemplo de tipología. *Revista Electrónica Elenet*.

Kelly, G. (2001). *How to Teach Pronunciation*. Longman.

Krashen, S., & Terrell, T. (1983). *The Natural Approach*. In Stanford Education. *Prentice Hall Europe*. http://www.sdkrashen.com/content/books/the_natural_approach.pdf

La Torre, L. (2019). *Programa “I learn English Singing” en la expresión Oral del Idioma Inglés en un centro de Educación Superior del Distrito de Tumbes, 2018*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Archivo digital.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/49436>

Llanga, E, Silva, M., & Vistin, J. (2019). Motivación extrínseca e intrínseca en el estudiante. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/motivacion-extrinseca-intrinseca.html>

Llisterri, J. (2016). Los elementos suprasegmentales. <https://www.virtuniversidad.com/greenstone/collect/ingles/index/assoc/HASHfed0/a2905fde.dir/doc.pdf>

Lozada, J. (2014). Investigación Aplicada: Definición, Propiedad Intelectual e Industria. *Revista de Divulgación Científica de La Universidad Tecnológica Indoamérica*, 47–50.

Mata, M., y Macassi, S. (1997). *Cómo elaborar muestras para los sondeos de audiencias. Cuadernos de investigación* (5th ed.).

Oblitas, W. (2017). *Canciones en inglés y Aprendizaje de Vocabulario en Estudiantes del Quinto Grado – IE. 0523 – Luisa del Carmen del Águila Sánchez, Banda de Shilcayo – San Martín – 2016*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Archivo digital. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/1005>

Ocampo, P., y Pérez, M. (2022). Análisis del curso inglés técnico en el diseño curricular de la Escuela Profesional de Ingeniería de Minas de la Universidad Nacional de Moquegua Perú-2021. *Revista de Propuestas Educativas*, 4(8), 61-70. <https://doi.org/10.33996/propuestas.v4i8.920>

Opazo, H. (2011). Ética en Investigación: desde los códigos de conducta hacia la formación del sentido ético. *Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, 61–78.

Ospina Rodríguez, J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *Rev. Cienc. Salud* (Bogotá), 4(2), 158–160. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/548/472>

Palmero, F., Martínez-Sánchez, F., y Huertas, J. (2008). Motivación y emoción.

Radim, V. (2021) Games and Activities for English Pronunciation Practice in ESL online lessons. [Tesis de maestría, Slezská Univerzita V Opavě]. Archivo digital. https://is.slu.cz/th/he98r/FPF_BP_21_Games_and_Activities_for_English_Pronunciation_Practice_in_ESL_online_lessons_Vavra_Radim.pdf

Richards, J. (1991). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.

Richards, J., & Theodore, R. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* (2nd ed.). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.3138/cmlr.44.3.551>

Rodríguez, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria. *Revista Educación*, 19(19), 165–181. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.199>

Samané, G. (2020). *Estrategias didácticas en la expresión y comprensión oral en inglés en el personal de una institución privada, La Molina, 2020*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Archivo digital. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/63729>

Santoyo, G., Huerta, E., y Bernal, J. (2021). La importancia e influencia del idioma inglés dentro del campo científico. *Revista Lengua y Cultura*, 3(5), 46-51. <https://doi.org/10.29057/lc.v3i5.7499>

Shuguli, V. (2017). *Juegos Verbales para Desarrollar la Pronunciación del Idioma Inglés en Niños de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros en el periodo 2016-2017*. [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Archivo digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13903>

Szyszka, M. (2016, June). English Pronunciation Teaching at Different Educational Levels: Insights into Teachers' Perceptions and Actions. *Research in Language*, 14(2), 165–180. <https://doi.org/10.1515/rela-2016-0007>

Tiburcio, R. (2020). *Aplicación del juego para iniciar la comunicación oral en inglés en estudiantes de 4 y 5 años del nivel inicial de la I.E N° 580 del centros poblado San José Tambo, Distrito de Santa María del Valle, Huánuco, 2019*. [Tesis de maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/17156>

Vera, N. (2019). *Modelo Didáctico Spenac Para Desarrollar Habilidades Comunicativas En El Idioma Inglés en Instituciones educativas Adventistas - Trujillo 2015*. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Trujillo]. Archivo digital. <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/11478/Vera%20Mostacero%20Nelve%20Eduardo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Yousef, A. (2018). Teaching English Pronunciation of Suprasegmental Features on Students of English Education. *SHS Web of Conferences*, 42, 00048. <https://doi.org/10.1051/shsconf/20184200048>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de medición

Anexo 2: Consentimiento Informado

Anexo 3: Matriz de categorías y subcategorías (cualitativos) / Matriz de consistencia (cuantitativos)

Anexo 4: Constancia emitida por la institución donde se realizará el estudio

Anexo 5: Ficha técnica

Anexo 6: Validez y fiabilidad de instrumentos

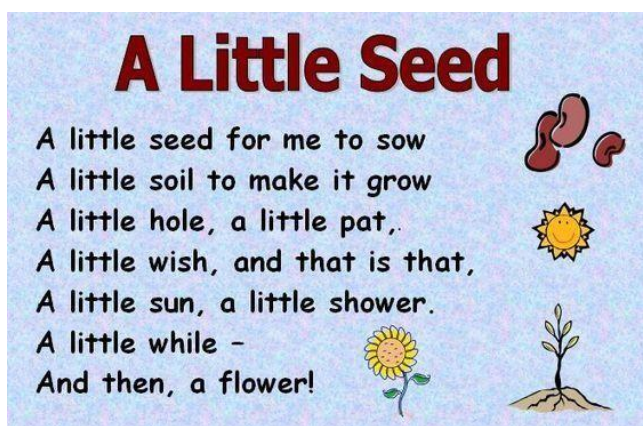
Anexo 7: Base de datos

Instrumentos de medición

TEST DE PRONUNCIACION DE INGLES COMO SEGUNDO IDIOMA

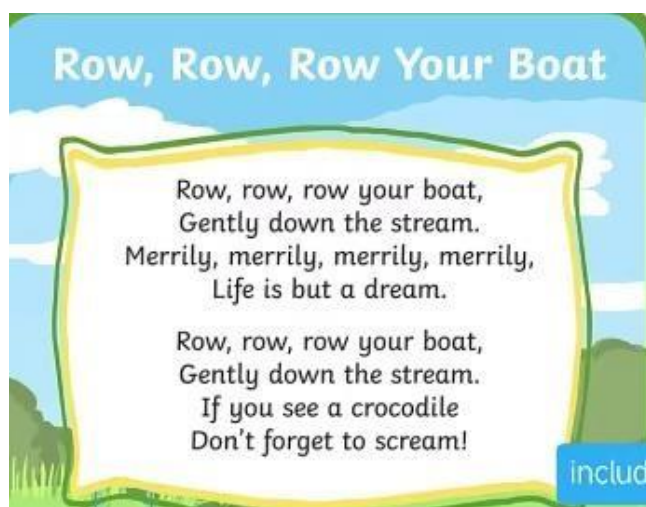
Nombre: _____

1. Lee la siguiente poesía en inglés



N°	Ítem	Bueno	Regular	Malo
1	Identifica la entonación ascendente y descendente al pronunciar una poesía en inglés			
6	Acentúa las palabras en la sílaba correcta al recitar una poesía			
8	Utiliza un ritmo natural al recitar una poesía			
16	Recita poesías en inglés respetando el ritmo			
18	Recita una poesía con fluidez			

2. Lee la siguiente rima en inglés



N°	Ítem	Bueno	Regular	Malo
2	Identifica la entonación ascendente y descendente al pronunciar una rima en inglés			
7	Acentúa las palabras en la sílaba correcta al recitar una rima			
12	Utiliza un ritmo natural al recitar una rima			
17	Recita rimas en inglés respetando el ritmo			
19	Recita una rima con fluidez			

3. Lee el siguiente trabalenguas

**How much
wood would a
woodchuck
chuck if a
woodchuck
could chuck
wood?**

N°	Ítem	Bueno	Regular	Malo
3	Vocaliza correctamente los trabalenguas			
10	Acentúa las palabras en la sílaba correcta al decir un trabalenguas			
15	Utiliza un ritmo natural al decir un trabalenguas			
22	Repite los trabalenguas con fluidez			

4. Canta una canción en inglés

Perfect

Ed Sheeran

I found a love for me
 Oh darling, just dive right in and follow my lead
 Well, I found a girl, beautiful and sweet
 Oh, I never knew you were the someone waiting for me

'Cause we were just kids when we fell in love
 Not knowing what it was
 I will not give you up this time
 But darling, just kiss me slow, your heart is all I own
 And in your eyes, you're holding mine

Baby, I'm dancing in the dark with you between my arms
 Barefoot on the grass, listening to our favourite song
 When you said you looked a mess, I whispered underneath my breath
 But you heard it, darling, you look perfect tonight

N°	Ítem	Bueno	Regular	Malo
4	Entona una canción en inglés			
9	Acentúa las palabras en la sílaba correcta al entonar una canción			
14	Utiliza un ritmo natural al entonar una canción			
21	Entona una canción con fluidez			

5. Di una adivinanza en inglés

7. You're running a race and at the very end, you pass the person in 2nd place. What place did you finish the race in?

Answer: You finished in 2nd place.

N°	Ítem	Bueno	Regular	Malo
5	Dice una adivinanza en inglés con la entonación adecuada			
8	Acentúa las palabras en la sílaba correcta al decir una adivinanza			
13	Utiliza un ritmo natural al decir una adivinanza			
20	Dice una adivinanza con fluidez			

6. Escucha los audios y trata de imitar después de escuchar las siguientes palabras en inglés

N°	Ítem	Bueno	Regular	Malo
----	------	-------	---------	------

23	Imita con facilidad lo que escucha			
----	------------------------------------	--	--	--

7. Escucha los audios y repite después de escuchar las siguientes palabras en inglés

N°	Ítem	Bueno	Regular	Malo
24	Repite correctamente las frases que se le indica			

8. Participación

N°	Ítem	Bueno	Regular	Malo
25	Participa en reproducción de los juegos verbales			

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: July Canela Copa Pérez

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR EL NIVEL DE LA PRONUNCIACION EN EL IDIOMA INGLES, diseñado por Leticia Milagros Corro Basilio y Zoraida Elizabet Loayza Perez, cuyo propósito es medir las dimensiones desarrollo de la pronunciación a través de las dimensiones: Características Segmentales, Características Suprasegmentales y Proceso, el cual será aplicado a estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL
IDIOMA INGLES EN UN INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR DE
TRUJILLO, 2022

Tesis que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de:

MAESTRO EN INVESTIGACION Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.



Zoraida Elizabet Loayza Perez
Basilio



Leticia Milagros Corro

Gracias por su aporte

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Pronunciación del Idioma Inglés	Características Segmentales	Fonemas	1	X	
		Sonidos	2	X	
		Entonación	3	X	
			4	X	
			5	X	
	Características Suprasegmentales	Acento	6	X	
		Ritmo	7	X	
		Fluidez	8	X	
			9	X	
			10	X	
			11	X	
			12	X	
			13	X	
			14	X	
			15	X	
			16	X	
			17	X	
			18	X	
			19	X	
			20	X	
			21	X	
			22	X	
	Proceso	Imitación	23	X	
		Repetición	24	X	
		Participación	25	X	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Identifica la entonación ascendente y descendente al pronunciar una poesía en ingles		X				
2	Identifica la entonación ascendente y descendente al pronunciar una rima en ingles		X				
3	Vocaliza correctamente los trabalenguas	X					
4	Entona una canción en ingles		X				
5	Dice una adivinanza en ingles con la entonación adecuada	X					
6	Acentúa las palabras en la silaba correcta al recitar una poesía	X					
7	Acentúa las palabras en la silaba correcta al recitar una rima	X					
8	Acentúa las palabras en la silaba correcta al decir una adivinanza	X					
9	Acentúa las palabras en la silaba correcta al entonar una canción	X					
10	Acentúa las palabras en la silaba correcta al decir un trabalenguas	X					
11	Utiliza un ritmo natural al recitar una poesía	X					
12	Utiliza un ritmo natural al recitar una rima	X					
13	Utiliza un ritmo natural al decir una adivinanza	X					
14	Utiliza un ritmo natural al entonar una canción	X					
15	Utiliza un ritmo natural al decir un trabalenguas	X					
16	Recita poesías en ingles respetando el ritmo	X					
17	Recita rimas en ingles respetando el ritmo	X					
18	Recita una poesía con fluidez	X					
19	Recita una rima con fluidez	X					
20	Dice una adivinanza con fluidez	X					
21	Entona una canción con fluidez	X					
22	Repite los trabalenguas con fluidez	X					
23	Imita con facilidad lo que escucha	X					
24	Repite correctamente las frases que se le indica	X					
25	Participa en reproducción de los juegos verbales	X					
Total:		22	3				

Evaluado por: Copa Pérez July C.

D.N.I.: 45412722

Fecha: 20 /10/2021

Firma:

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, **July Canela Copa Pérez** con DNI N° **45412722**., de profesión Docente, grado académico **Magister**

, con código de colegiatura **1645412722**, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución **Centro de idiomas de Universidad Nacional Intercultural Fabiola Salazar de Bagua**.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR EL NIVEL DE LA PRONUNCIACION EN EL IDIOMA INGLES, cuyo propósito es medir las dimensiones desarrollo de la pronunciación a través de las dimensiones: Características Segmentales, Características Suprasegmentales y Proceso, a los efectos de su aplicación a estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada "Oxford" de Trujillo.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (X) BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Trujillo, a los 20 días del mes de Octubre del 2021

Apellidos y nombres: **July Canela Copa Pérez** DNI:
45412722



PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. JULCA RODRIGUEZ, Gladys M.

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR EL NIVEL DE LA PRONUNCIACION EN EL IDIOMA INGLES, diseñado por Leticia Milagros Corro Basilio y Zoraida Elizabet Loayza Perez, cuyo propósito es medir las dimensiones desarrollo de la pronunciación a través de las dimensiones: Características Segmentales, Características Suprasegmentales y Proceso, el cual será aplicado a estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL
IDIOMA INGLES EN UN INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR DE
TRUJILLO, 2022

Tesis que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de:

MAESTRO EN INVESTIGACION Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.



Zoraida Elizabet Loayza Perez
Basilio



Gracias por su aporte

Leticia Milagros Corro

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA		
				SI	NO	
Pronunciación del Idioma Inglés	Características Segmentales	Fonemas	1	X		
		Sonidos	2	X		
		Entonación	3	X		
			4	X		
			5	X		
	Características Suprasegmentales	Acento Ritmo Fluidez		6	X	
				7	X	
				8	X	
				9	X	
				10	X	
				11	X	
				12	X	
				13	X	
				14	X	
				15	X	
				16	X	
				17	X	
				18	X	
				19	X	
				20	X	
				21	X	
				22	X	
	Proceso	Imitación Repetición Participación		23	X	
				24	X	
				25	X	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.


Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Items	MA	BA	A	PA	NA	
1	Identifica la entonación ascendente y descendente al pronunciar una poesía en ingles	X					
2	Identifica la entonación ascendente y descendente al pronunciar una rima en ingles	X					
3	Vocaliza correctamente los trabalenguas	X					
4	Entona una canción en ingles	X					
5	Dice una adivinanza en ingles con la entonación adecuada	X					
6	Acentúa las palabras en la silaba correcta al recitar una poesía	X					
7	Acentúa las palabras en la silaba correcta al recitar una rima	X					
8	Acentúa las palabras en la silaba correcta al decir una adivinanza	X					
9	Acentúa las palabras en la silaba correcta al entonar una canción	X					
10	Acentúa las palabras en la silaba correcta al decir un trabalenguas	X					
11	Utiliza un ritmo natural al recitar una poesía	X					
12	Utiliza un ritmo natural al recitar una rima	X					
13	Utiliza un ritmo natural al decir una adivinanza	X					
14	Utiliza un ritmo natural al entonar una canción	X					
15	Utiliza un ritmo natural al decir un trabalenguas	X					
16	Recita poesías en ingles respetando el ritmo	X					
17	Recita rimas en ingles respetando el ritmo	X					
18	Recita una poesía con fluidez	X					
19	Recita una rima con fluidez	X					
20	Dice una adivinanza con fluidez	X					
21	Entona una canción con fluidez	X					
22	Repite los trabalenguas con fluidez	X					
23	Imita con facilidad lo que escucha	X					
24	Repite correctamente las frases que se le indica	X					
25	Participa en reproducción de los juegos verbales	X					
Total:							

Evaluado por: (Apellidos y Nombres) JULCA RODRIGUEZ, Gladys M.

D.N.I.: 18075722

Fecha: 26/09/2021

Firma:


Mg. Gladys M. Julca Rodriguez
 REG. 4286
 DOCENTE IDIOMAS
 QUITA TURISMO

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, Gladys Julca Rodriguez, con DNI N° 18075722, de profesión docente de Idiomas, grado académico de Magister, con código de colegiatura 1518075722, labor que ejerzo actualmente como Directora, en la Institución Educativa San Ignacio de Loyola - Sinsicap .

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR EL NIVEL DE LA PRONUNCIACION EN EL IDIOMA INGLES, cuyo propósito es medir las dimensiones desarrollo de la pronunciación a través de las dimensiones: Características Segmentales, Características Suprasegmentales y Proceso, a los efectos de su aplicación a estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo.

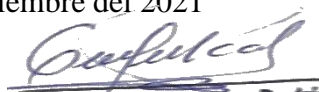
Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Claridad semántica y sintáctica de los ítems.			X		
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.		X			

Apreciación total:

MA=Muy adecuado () BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Trujillo, a los 26 días del mes de setiembre del 2021


Mg. Gladys M. Julca Rodriguez
REG. 4256
DOCENTE IDIOMAS
GUIA TURISMO

Apellidos y nombres: JULCA RODRIGUEZ, Gladys DNI: 18075722 Firma:

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Dra. ERIKA DEL CARMEN AGUILAR CARRERA

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR EL NIVEL DE LA PRONUNCIACION EN EL IDIOMA INGLES, diseñado por Leticia Milagros Corro Basilio y Zoraida Elizabet Loayza Perez, cuyo propósito es medir las dimensiones desarrollo de la pronunciación a través de las dimensiones: Características Segmentales, Características Suprasegmentales y Proceso, el cual será aplicado a estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL
IDIOMA INGLES EN UN INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR DE
TRUJILLO, 2022

Tesis que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de:

MAESTRO EN INVESTIGACION Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.



Zoraida Elizabet Loayza Perez
Basilio



Leticia Milagros Corro

Gracias por su aporte

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Pronunciación del Idioma Inglés	Características Segmentales	Fonemas	1	X	
		Sonidos	2	X	
		Entonación	3	X	
			4	X	
			5	X	
	Características Suprasegmentales	Acento	6	X	
		Ritmo	7	X	
		Fluidez	8	X	
			9	X	
			10	X	
			11	X	
			12	X	
			13	X	
			14	X	
			15	X	
			16	X	
			17	X	
			18	X	
			19	X	
			20	X	
			21	X	
			22	X	
	Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • Imitación • Repetición • Participación 	23	X	
			24	X	
			25	X	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

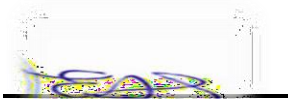
Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Items	MA	BA	A	PA	NA	
1	Identifica la entonación ascendente y descendente al pronunciar una poesía en ingles		X				
2	Identifica la entonación ascendente y descendente al pronunciar una rima en ingles		X				
3	Vocaliza correctamente los trabalenguas	X					
4	Entona una canción en ingles		X				
5	Dice una adivinanza en ingles con la entonación adecuada	X					
6	Acentúa las palabras en la silaba correcta al recitar una poesía	X					
7	Acentúa las palabras en la silaba correcta al recitar una rima	X					
8	Acentúa las palabras en la silaba correcta al decir una adivinanza	X					
9	Acentúa las palabras en la silaba correcta al entonar una canción	X					
10	Acentúa las palabras en la silaba correcta al decir un trabalenguas	X					
11	Utiliza un ritmo natural al recitar una poesía	X					
12	Utiliza un ritmo natural al recitar una rima	X					
13	Utiliza un ritmo natural al decir una adivinanza	X					
14	Utiliza un ritmo natural al entonar una canción	X					
15	Utiliza un ritmo natural al decir un trabalenguas	X					
16	Recita poesías en ingles respetando el ritmo	X					
17	Recita rimas en ingles respetando el ritmo	X					
18	Recita una poesía con fluidez	X					
19	Recita una rima con fluidez	X					
20	Dice una adivinanza con fluidez	X					
21	Entona una canción con fluidez	X					
22	Repite los trabalenguas con fluidez	X					
23	Imita con facilidad lo que escucha	X					
24	Repite correctamente las frases que se le indica	X					
25	Participa en reproducción de los juegos verbales	X					
Total:		22	3				

Evaluado por: (Apellidos y Nombres) AGUILAR CARRERA ERIKA DEL CARMEN_____

D.N.I.: 19082578

Fecha: 11/10/2021

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, ERIKA DEL CARMEN AGUILAR CARRERA, con DNI N19082578° __, de profesión LICENCIADA EN EDUCACIÓN, grado académico DOCTORA EN EDUCACIÓN, con código de colegiatura_1519082578_, labor que ejerzo actualmente como DOCENTE UNIVERSITARIA , en la Institución UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR EL NIVEL DE LA PRONUNCIACION EN EL IDIOMA INGLES, cuyo propósito es medir las dimensiones desarrollo de la pronunciación a través de las dimensiones: Características Segmentales, Características Suprasegmentales y Proceso, a los efectos de su aplicación a estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (X) BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Trujillo, a los 11_días del mes de Octubre del 2021

Apellidos y nombres: Aguilar Carrera Erika del Carmen. DNI: 19082578 F



FICHA TÉCNICA

Nombre Original del instrumento:	GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR EL NIVEL DE LA PRONUNCIACION EN EL IDIOMA INGLES																																																																					
Autor y año:	ORIGINAL: Leticia Milagros Corro Basilio Zoraida Elizabet Loayza Perez																																																																					
Objetivo del instrumento:	Medir y observar las dimensiones desarrollo de la pronunciación a través de las dimensiones: Características Segmentales, Características Suprasegmentales y Proceso; en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada "Oxford" de Trujillo en el año 2022.																																																																					
Usuarios:	Se recogerá información de estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada "Oxford" de Trujillo																																																																					
Forma de Administración:	Individual con una duración de 5 a 10 minutos																																																																					
Validez:	<p>La validez se realizó tomando en cuenta el criterio de tres Jueces Expertos los cuales consideran Válido el Instrumento.</p> <p>Juez 1: Gladys Julca Rodriguez</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Criterios evaluados</th> <th colspan="3">Valoración positiva</th> <th colspan="2">Valoración negativa</th> </tr> <tr> <th>MA (4)</th> <th>BA (3)</th> <th>A (2)</th> <th>PA (1)</th> <th>NA (0)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Calidad de redacción de los ítems.</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Amplitud del contenido a evaluar.</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Claridad semántica y sintáctica de los ítems.</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Congruencia con los indicadores.</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coherencia con las dimensiones.</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Juez 2: July Canela Copa Pérez</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Criterios evaluados</th> <th colspan="3">Valoración positiva</th> <th colspan="2">Valoración negativa</th> </tr> <tr> <th>MA (4)</th> <th>BA (3)</th> <th>A (2)</th> <th>PA (1)</th> <th>NA (0)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Calidad de redacción de los ítems.</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Amplitud del contenido a evaluar.</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa		MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)	Calidad de redacción de los ítems.		X				Amplitud del contenido a evaluar.		X				Claridad semántica y sintáctica de los ítems.			X			Congruencia con los indicadores.		X				Coherencia con las dimensiones.		X				Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa		MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)	Calidad de redacción de los ítems.	X					Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa																																																																		
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)																																																																	
Calidad de redacción de los ítems.		X																																																																				
Amplitud del contenido a evaluar.		X																																																																				
Claridad semántica y sintáctica de los ítems.			X																																																																			
Congruencia con los indicadores.		X																																																																				
Coherencia con las dimensiones.		X																																																																				
Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa																																																																		
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)																																																																	
Calidad de redacción de los ítems.	X																																																																					
Amplitud del contenido a evaluar.	X																																																																					

	<p>Claridad semántica y sintáctica de los ítems. X</p> <p>Congruencia con los indicadores. X</p> <p>Coherencia con las dimensiones. X</p> <p>Juez 3: Dra. Erika Del Carmen Aguilar Carrera</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Criterios evaluados</th> <th colspan="3">Valoración positiva</th> <th colspan="2">Valoración negativa</th> </tr> <tr> <th>MA (4)</th> <th>BA (3)</th> <th>A (2)</th> <th>PA (1)</th> <th>NA (0)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Calidad de redacción de los ítems.</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Amplitud del contenido a evaluar.</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Claridad semántica y sintáctica de los ítems.</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Congruencia con los indicadores.</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coherencia con las dimensiones.</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa		MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)	Calidad de redacción de los ítems.	X					Amplitud del contenido a evaluar.	X					Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X					Congruencia con los indicadores.	X					Coherencia con las dimensiones.	X				
Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa																																						
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)																																					
Calidad de redacción de los ítems.	X																																									
Amplitud del contenido a evaluar.	X																																									
Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X																																									
Congruencia con los indicadores.	X																																									
Coherencia con las dimensiones.	X																																									

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO

“OXFORD” - Trujillo - La Libertad

D. S. N° 16-95-ED - (16- Febrero – 1995)

Rumbo a la Excelencia



CONSTANCIA DE APLICACION DE INSTRUMENTO DE TESIS

La directora de la INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO “OXFORD” – Trujillo – La Libertad

HACE CONSTAR:

Que en el INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO “OXFORD” de la ciudad de Trujillo con D. S. N° 16-95-ED, Zoraida Elizabet Loayza Perez, identificada con DNI N° 72525654 y Leticia Milagros Corro Basilio, identificada con DNI N° 71376430 de la Universidad Católica de Trujillo ha aplicado talleres de manera virtual e instrumento de tesis titulado “JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLES EN UN INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR DE TRUJILLO, 2022”. La cual inicio el martes 4 de octubre y culmino el domingo 13 de noviembre, durante el cual se dictó 12 talleres en el horario de martes y domingos de 9am a 10am demostrando puntualidad y responsabilidad en la aplicación de los talleres e instrumento de tesis.

Se expide la presente constancia a fines sea concerniente.

Trujillo, 10 de enero del 2023

Atentamente,



Graciela Rosand Puentes Azañedo
Ms. Graciela Rosand Puentes Azañedo
DIRECTORA GENERAL

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p style="text-align: center;">Problema</p> <p style="text-align: center;">general:</p> <p>Juegos verbales para mejorar la pronunciación del idioma Inglés en un Instituto Pedagógico Superior de</p>	<p style="text-align: center;">Hipótesis</p> <p style="text-align: center;">general:</p> <p>Ho: Los juegos verbales no mejoran significativamente la pronunciación del idioma Inglés en los estudiantes del</p>	<p style="text-align: center;">Objetivo</p> <p style="text-align: center;">general:</p> <p>Determinar en qué medida los juegos verbales mejoran la pronunciación del Idioma Inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de</p>	<p style="text-align: center;">Variab</p> <p style="text-align: center;">le</p> <p style="text-align: center;">Independiente</p> <p style="text-align: center;">:</p> <p style="text-align: center;">Juegos verbales</p> <p style="text-align: center;">Variab</p> <p style="text-align: center;">le</p> <p style="text-align: center;">Dependiente:</p> <p>Pronunciación</p>	<p style="text-align: center;">Juegos</p> <p style="text-align: center;">Verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Tipo • Percepción <p style="text-align: center;">Auditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario <p style="text-align: center;">(Shuguli Manguia, 2017)</p>	<p style="text-align: center;">Tipo</p> <p style="text-align: center;">Aplicada</p> <p style="text-align: center;">Cuantitativo</p> <p style="text-align: center;">Método</p> <p style="text-align: center;">Inductivo</p> <p style="text-align: center;">Diseño</p> <p style="text-align: center;">Cuasi-experimental</p>	

<p>Trujillo, 2022</p>	<p>del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022?</p> <p>Problemas específicos:</p>	<p>tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022.</p> <p>Ha: Los juegos verbales mejoran significativamen</p>	<p>Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>-</p> <p>Identificar qué</p>	<p>del idioma inglés</p>	<p>Pronunciación del idioma inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características • Segmentales • Características • Suprasegmentales • Proceso <p>(Shuguli Manguia, 2017)</p>	<p>Población y muestra</p> <p>En la población se ha considerado a los 102 estudiantes del tercer ciclo de la carrera de educación inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo, 2022.</p> <p>Muestra</p>
-----------------------	---	--	---	--------------------------	---	---

	<p>- ¿En qué medida los juegos verbales mejoran las características Segmentales del idioma inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford”</p>	<p>te la pronunciación del idioma Inglés en los estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de</p>	<p>medida los juegos verbales mejoran las características Segmentales del idioma inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada</p>			<p>El muestreo de esta investigación es no probabilístico por conveniencia. Por lo tanto, serán los 27 estudiantes de la población.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</p> <p>Técnica: observación</p>
--	--	--	---	--	--	--

	<p>de Trujillo en el año 2022?</p> <p>- ¿En qué medida los juegos verbales mejoran las características Suprasegmentales del idioma inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica</p>	<p>Trujillo en el año 2022.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>H1: Los juegos verbales mejoran significativamente las características Segmentales del idioma inglés en los estudiantes del tercer ciclo de la carrera de</p>	<p>“Oxford” de Trujillo en el año 2022.</p> <p>-</p> <p>Comprobar qué medida los juegos verbales mejoran las características Suprasegmentales del idioma inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación</p>			<p>Instrumentos:</p> <p>Guía de observación</p> <p>Métodos de análisis de investigación:</p> <p>Estadística descriptiva y estadística inferencia</p>
--	---	---	--	--	--	--

	<p>Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022? - ¿En qué medida los juegos verbales mejoran el proceso del idioma inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022.</p>	<p>Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022. H2: Los juegos verbales mejoran significativamente las características</p>	<p>Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022. - Establecer en qué medida los juegos verbales mejoran el proceso del idioma inglés en</p>			
--	--	---	---	--	--	--

	Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022?	Suprasegmentale s del idioma inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022	estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Oxford” de Trujillo en el año 2022.			
--	--	--	---	--	--	--

		H3: Los juegos verbales mejoran significativamente el proceso del idioma inglés en estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada				
--	--	---	--	--	--	--

		“Oxford” de Trujillo en el año 2022				
--	--	---	--	--	--	--