

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**LAS CANCIONES INFANTILES Y SU RELACIÓN EN LA  
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL PAITA, 2023.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

Br: Yenny, Julissa Agurto Panta

**ASESOR**

Mg. Martin García Calle  
ORCID:0000-0002-5563-9421

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO – PERÚ**

**2023**

## INFORME DE ORIGINALIDAD

# LAS CANCIONES INFANTILES Y SU RELACIÓN EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PAITA, 2023.

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
2	<a href="https://repositorio.ug.edu.ec">repositorio.ug.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="https://46.210.197.104.bc.googleusercontent.com">46.210.197.104.bc.googleusercontent.com</a> Fuente de Internet	< 1%
4	<a href="https://repositorio.ulead.edu.ec">repositorio.ulead.edu.ec</a> Fuente de Internet	< 1%
5	<a href="#">Submitted to Ana G. Méndez University</a> Trabajo del estudiante	< 1%
6	<a href="#">Submitted to Universidad Cesar Vallejo</a> Trabajo del estudiante	< 1%
7	<a href="#">Submitted to Universidad Internacional de la Rioja</a> Trabajo del estudiante	< 1%
8	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1%

<b>9</b>	<b>cienciadigital.org</b> Fuente de Internet	< 1 %
<b>10</b>	<b>bonga.unisimon.edu.co</b> Fuente de Internet	< 1 %
<b>11</b>	<b>repositorio.upagu.edu.pe</b> Fuente de Internet	< 1 %
<b>12</b>	<b>hinsjou.org</b> Fuente de Internet	< 1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M  
**Arzobispo metropolitano de Trujillo Fundador y gran canciller de la  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dr. Miranda Díaz Luis Orlando  
**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.**

Dra. Silvia Balarezo Mariana Geraldine  
**Vicerrectora Académica.**

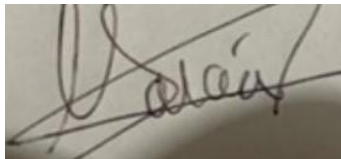
Dra. Silvia Balarezo Mariana Geraldine  
**Decana de la Facultad de Humanidades**

Dra. Obando Peralta Ena  
**Vicerrector Académico (e) de Investigación**

Dra. Reategui Marín Teresa Sofía  
**Secretaria General**

## CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, Mg. Martin García Calle con DNI N° 44008107, Como asesor del trabajo de investigación. Las canciones infantiles y su relación en la expresión oral en niños de una institución educativa inicial Paita, 2023, desarrollada por la alumna: Yenny Julissa Agurto Panta con DNI N°, 42560756 respectivamente egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación Inicial, considero que dicho trabajo de titulación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación per la comisión de la clasificación designado por el Decano de la Facultad humanidades.



.....  
Mg. Martin, García Calle  
ASESOR

## **DEDICATORIA**

En estas cortas pero significativas palabras, agradezco a Dios, porque gracias al no hubiese podido conseguir mi sueño deseado

Este gran logro de mi proyecto le dedico a mi familia a las que más amo en este mundo, a esas personitas tan maravillosas que en todo momento han estado ahí en mi lucha que son mis hijos que son el motivo para seguir adelante y triunfar en mis estudios,

A mi esposo que es mi motor el que me impulsa cuando siento desmayar y me anima a seguir hacia adelante por mis sueños y mi gran reto, mi compañero, mi amigo gracias por el apoyo incondicional, porque no ha sido fácil y este logro es para ellos.

## **AGRADECIMIENTO**

Gracias Dios por iluminar mi camino por darme fuerza y sabiduría para seguir adelante y no desmayar en el camino por ser mi guía. En todo momento.

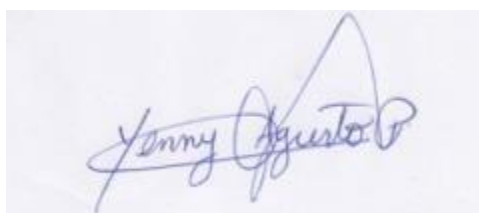
Agradezco a mis padres por ser mi apoyo incondicional y estar ahí cuando yo más lo necesitaba, por demostrarme su cariño y darme ánimos para continuar, y principalmente por cuidar de mis grandes tesoros, mis hijos cuando tenía que partir a la universidad, gracias padres míos, porque parte del éxito que he logrado es por ustedes porque ver su rostro de alegría diciéndome todo sacrificio es parte del logro de tus objetivos.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo: Yenny Julissa Agurto Panta identificado con DNI N° 42560756, egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: “Las canciones infantiles y su relación con la Expresión oral en niños de una Institución educativa inicial Paita, 2023,” el cual consta de un total de 82 páginas, en las que se incluye 15 tablas y 3 gráficos, más un total de 35 páginas en apéndices y/o anexos. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 20%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora

Yenny Julissa Agurto Panta



.....  
DNI N°42560756



## ÍNDICE

PORTADA	i
PÁGINAS PRELIMINARES	ii
Informe de originalidad	ii
Página de autoridades universitarias	iii
Página de conformidad del asesor	iv
Dedicatoria (opcional)	v
Agradecimiento	vi
Declaratoria de autenticidad	vii
Índice	viii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
II. METODOLOGÍA	29
2.1 Enfoque, tipo	29
2.2 Diseño de investigación	29
2.3 Población, muestra y muestreo	30
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	31
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información	34
2.6 Aspectos éticos en investigación	35
III. RESULTADOS	37
IV. DISCUSIÓN	49
V. CONCLUSIONES	52
VI. RECOMENDACIONES	53
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54

ANEXOS	61
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información	61
Anexo 2: Ficha técnica	62
Anexo 3: Operacionalización de variables	73
Anexo 4: Declaración jurada	73
Anexo 5: Matriz de consistencia	77

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Distribución de la Población de Estudio.....	28
<b>Tabla 2</b> Muestra de los Estudiantes .....	29
<b>Tabla 3</b> Escala y valor del instrumento de canticuentos .....	30
<b>Tabla 4</b> Escala y valor del instrumento de lenguaje oral .....	30
<b>Tabla 5</b> Validación del instrumento por expertos .....	31
<b>Tabla 6</b> Estadístico de consistencia interna de la lista de cotejo de la variable 1 .....	31
<b>Tabla 7</b> Estadístico de consistencia interna de la lista de cotejo de la variable 2.....	32
<b>Tabla 8</b> Valoración de baremos para procesar los datos de la variable canciones infantiles .....	32
<b>Tabla 9</b> Valoración de baremos para procesar los datos de la variable expresión oral .....	32
<b>Tabla 10</b> Relación entre las canciones infantiles y la expresión oral.....	35
<b>Tabla 11</b> Relación entre las canciones infantiles y la dimensión semántica .....	36
<b>Tabla 12</b> Relación entre las canciones infantiles y la dimensión fonética .....	37
<b>Tabla 13</b> Correlación entre las canciones infantiles y la expresión oral .....	38
<b>Tabla 14</b> Correlación entre las canciones infantiles y la dimensión semántica .....	39
<b>Tabla 15</b> Correlación entre las canciones infantiles y la dimensión fonética .....	40

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Relación entre las canciones infantiles y la expresión oral.....	35
<b>Figura 2</b> Relación entre las canciones infantiles y la dimensión semántica.....	36
<b>Figura 3</b> Relación entre las canciones infantiles y la dimensión fonética.....	37

## RESUMEN

El objetivo general fue determinar la relación entre las canciones infantiles y la expresión oral en niños de una Institución Educativa Inicial Paita, 2023. La metodología a la que pertenece la investigación, es de tipo cuantitativo, de nivel correlacional y diseño no experimental. La población estuvo constituida por todos los niños de 05 años de una Institución Educativa Provincia de Paita, Piura – 2023, mientras que la muestra estuvo conformada por 30 niños de 5 años, bajo el muestreo no probabilístico por conveniencia. Se empleó la lista de cotejo a través de la técnica de observación. Con respecto a los resultados, observamos que existe relación estadística entre las canciones infantiles y la expresión oral en niños de 05 años, según el estadístico probatorio de correlación Rho de Spearman, que existe una correlación positiva alta con un coeficiente de ,882\*\*, con un nivel de significancia de 0,000 siendo esta menor a  $p < 0,01$ , concluyéndose que las canciones infantiles se relacionan estadísticamente con la expresión oral.

*Palabras clave: canciones infantiles, expresión oral.*

## ABSTRACT

The general objective was to determine the relationship between children's songs and oral expression in children of a Paita Initial Educational Institution, 2023. The methodology to which the research belongs is quantitative, correlational level and non-experimental design. The population consisted of all 5-year-old children from an Educational Institution in the Province of Paita, Piura - 2023, while the sample consisted of 30 5-year-old children, and a non-probabilistic convenience sampling. The checklist was used through the observation technique. Regarding the results, we observed that there is a statistical relationship between children's songs and oral expression in 5-year-old children, according to Spearman's Rho correlation test statistic, that there is a high positive correlation with a coefficient of .882\*\*, with a significance level of 0.000, this being less than  $p < 0.01$ , concluding that children's songs are statistically related to oral expression.

***Keywords:*** *children's songs, oral expression.*