

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SECHURA – PIURA, 2023

por Elier Nieto Rivas

Fecha de entrega: 23-jul-2023 08:46p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2135703910

Nombre del archivo: Informe_para_Turntin_2023_082248.pdf (443.96K)

Total de palabras: 13067

Total de caracteres: 66503

1
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL
EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DE SECHURA – PIURA, 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

Br. Llontop Antón, Mercy Lizbeth

ASESOR

Dr. Elmer Abiud Nieto Rivas

ORCID 002522047

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad Social

TRUJILLO, PERÚ

2023

I. INTRODUCCION

Kacar y Ayaz-Alkaya (2022), en *The effect of traditional children's games on internet addiction, social skills and stress level*, consideran que el juego infantil es un instrumento poderoso para la salud física, emocional y mental de los niños por cuanto es un poderoso desestresante, además también el aporte de reducen el uso del internet propiciando la socialización infantil. También sobre los juegos infantiles (Telmel et al., 2023), sobre los juegos tradicionales dicen que en la evaluación de las habilidades de juego de los estudiantes de educación primaria. El estudio utilizó una encuesta y métodos de investigación cuantitativos, con una muestra de 16 estudiantes que participaron en los partidos finales de los juegos tradicionales infantiles durante el año académico 2021-2022 y fueron seleccionados según la región del juego. El juego infantil es importante en el desarrollo tal como lo manifiesta Peláez (2023), porque se centra en la caracterización de cómo los niños de Guapi se apropian de los aspectos culturales en los que se incluye los juegos infantiles, los juegos infantiles propician una mejor socialización, permite cultivar sentimientos sanos, contribuye al desarrollo físico y emocional.

Universidad Europea (2022) sostiene que el juego en la educación infantil es muy importante en el desarrollo de los niños, no solo proporciona diversión y entretenimiento, sino que también es fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños, la entidad hace un estudio exploratorio de la forma cómo el juego en la educación infantil contribuye al desarrollo y aprendizaje de los niños, destacando los beneficios en el desarrollo psicomotor, las funciones cognitivas, las habilidades sociales y el desarrollo emocional. También se mencionan diferentes tipos de juego y cómo estimulan el aprendizaje infantil.

En lo referente al lenguaje oral Yeomans-Maldonado et al. (2018), existe una habilidad lingüística general que subyace en el desarrollo tanto del español como del inglés en niños bilingües que aprenden español e inglés de manera simultánea que muestran un mejor dominio del lenguaje oral, estos niños tienen una mejor estructura multidimensional del lenguaje oral. Esto significa que, hay un mejor desarrollo oral cuando se pone en funcionamiento más áreas del lenguaje en el cerebro de los niños. También en el lenguaje oral Weadman et al. (2023), en dicen sobre el lenguaje oral que los maestros juegan un rol muy importante en el desarrollo del lenguaje oral con un alto nivel de calidad; señalan también que los maestros de primera infancia de Australia donde se llevó a cabo la investigación tienen plena conciencia de su rol y sobre todo la responsabilidad en el

desarrollo del lenguaje oral por ser vital en el desarrollo infantil. También sobre el lenguaje oral Pazeto et al. (2019), el artículo indica que las funciones ejecutivas y el lenguaje verbal juegan un rol preponderante en el proceso de lectura y escritura en la edad preescolar, en el estudio participaron 90 infantes con aproximadamente 05 años indican que el lenguaje oral (OL) es importante para el aprendizaje de la lectura y escritura (RW) y para el desarrollo de otras habilidades en el preescolar. El estudio encontró un aumento en el rendimiento en todas las medidas de OL y RW como resultado del nivel educativo.

También sobre el lenguaje oral en (Rusyda, 2023), el artículo señala la importancia del hogar en el desarrollo del lenguaje oral, sobre este caso dice que es fundamental para la consolidación del mismo, además se trata sobre las fases de la adquisición del lenguaje y cómo la capacidad lingüística de los niños evoluciona desde las primeras vocalizaciones hasta la combinación de palabras. Se menciona que el entorno, la cognición y los medios de comunicación influyen en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños. El estudio utiliza un enfoque descriptivo cuantitativo para recopilar y analizar datos sobre la estructura del lenguaje oral de los niños bilingües en Pematang Serai Village. Se utilizan entrevistas y observaciones como métodos de recopilación de datos. Los resultados muestran que la estructura del lenguaje oral de los niños bilingües está influenciada por su lengua materna y la lengua hablada en su entorno.

También sobre el lenguaje oral Nation (2019), examina las destrezas para entender lo que se lee en niños y cómo se relaciona con la habilidad de descifrar palabras y comprender el lenguaje según la teoría del Simple View of Reading. Se destaca que tanto el desciframiento como la comprensión lingüística son indispensables para el entendimiento de lo que se lee, y se analiza cómo las deficiencias en ambos aspectos pueden afectar el entendimiento en lectura infantil. También se reflexiona sobre las fortalezas y limitaciones de esta teoría. En resumen, el artículo aborda la complejidad de la comprensión lectora y proporciona un marco teórico para entender cómo se desarrolla

Yzquierdo y Rengifo (2022) en un trabajo realizado sobre los cuentos infantiles en Perú, se ha encontrado que el desarrollo de competencias cognitivas a través de la lectura de cuentos infantiles no se imparte de manera constante, y que algunos niños demuestran timidez a la hora de leer cuentos, mientras que otros lo hacen con poca participación, pero indican que. estos cuentos infantiles estimulan la imaginación, permiten la búsqueda de

soluciones a los problemas, y transmiten valores para ser solidarios, respetar, ser pacíficos y ser equitativos.

En lo relacionado al lenguaje oral en el plano nacional Curi y Quillatupa (2022), Para estimular el lenguaje de los niños en el nivel inicial, se pueden llevar a cabo diversas actividades en la rutina diaria. No es necesario implementar actividades específicas o seguir un horario estricto, una de ellas consiste en reproducir sonidos simples, como las vocales, para que los niños aprendan a vocalizar, también las canciones pueden ser grandes aliadas en este proceso, pero es fundamental que los padres participen activamente.

Otra estrategia recomendada es imitar sonidos de animales, comenzando por aquellos que los niños ya conocen. Además, se pueden realizar preguntas que generen respuestas cortas, comenzando con interrogantes que se contestan con un sí o un no y luego aumentando la complejidad. Los padres deben estar atentos para ayudar a los niños en caso de que no respondan y proporcionarles modelos de respuesta para que los imiten, aunque es importante tener cuidado de no frustrar al niño al repetir la solicitud en un máximo de dos oportunidades

Es esencial dirigirse a los niños con frases estructuradas que puedan comprender, utilizando un tono de voz entusiasta y pausas adecuadas. El uso de verbos en el lenguaje es especialmente importante para el desarrollo de los niños.

En Piura, como indica Rimaicuna (2021), indica que uno de los más álgidos problemas es que el inicio de las labores escolares los niños presentan una falta de estimulación relacionada a las habilidades lingüísticas y por ende del lenguaje oral los tienen una fuerte incidencia en el proceso comunicacional, ello debido a que en el hogar los padres no se preocupan por hacer una adecuada estimulación en cuanto a lenguaje con repercusiones más adelante en las esferas cognitiva, afectiva y una serie de destrezas motrices que son necesarias estimulada para que haya un buen aprendizaje

La problemática anterior permite formularnos como problema principal ¿Cuál es el impacto porcentual de los cuentos infantiles en el lenguaje oral es los niños de cinco años de una Institución Educativa de Sechura, Piura - 2023?, como interrogantes secundarias tenemos: ¿En qué porcentaje los cuentos infantiles mejoran la dimensión fonológica en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Sechura, Piura - 2023? ; ¿En qué

9 porcentaje los cuentos infantiles mejoran la dimensión sintáctica en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Sechura, Piura - 2023?; ¿En qué porcentaje los cuentos infantiles mejoran la dimensión semántica en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Sechura, Piura - 2023?

Desde el punto de vista teórico y según Bernal (2010), la presente investigación se justifica por cuanto en primera instancia presenta un esbozo teórico tanto del juego infantil de lenguaje oral en los niños de cinco años, para ello se ha realizado la revisión sistemática de la literatura existente y que pretende rellenar el vacío cognitivo en cuanto al reconocimiento de las dos variables en la localidad de Sechura. Además, establece relevancia en el estudio de las variables y contribuye a un mejor conocimiento tanto de la comunidad educativa como a nivel de padres de familia. En cuanto a la justificación práctica y según Ñaupas et al. (2014), una justificación de esta naturaleza conlleva encontrar soluciones prácticas en el entorno en el cual se ejecuta la investigación, desde este punto de vista, el aporte de esta radica en que a través de los resultados brindar información valiosa para que tanto a nivel de padres de familia, docentes y administrativos se asuman responsabilidades con la intención de mejorar los niveles del lenguaje oral. Finalmente, en lo relacionado a la justificación metodológica, y según Bernal (2010), existe investigación de este tipo cuando se selecciona y aplica la metodología y técnicas apropiadas para la ejecución del presente estudio que sean capaces de responder a los objetivos de la investigación, ello conlleva a demostrar validez, confiabilidad que digo en la metodología usada, así como brindar datos válidos y significativos. El aporte de esta investigación ha consistido en la elaboración de una propuesta de cuentos infantiles y una guía de observación debidamente validadas y con la confiabilidad que el caso amerita para ser aplicados en la muestra seleccionada y a la vez puede ser aplicada en otros contextos similares.

El propósito principal de la presente investigación fue determinar el impacto porcentual de los cuentos infantiles en el lenguaje oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Sechura, Piura - 2023. Como propósitos secundarios, se consideró: Determinar la mejora porcentual de los cuentos infantiles en la dimensión fonológica en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Sechura, Piura - 2023; Determinar la mejora porcentual de los cuentos infantiles en la dimensión sintáctica en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Sechura, Piura - 2023; Determinar la mejora

5
porcentual de los cuentos infantiles en la dimensión semántica en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Sechura, Piura - 2023.

La investigación presentada, se ha formulado como hipótesis general: Los juegos infantiles influye de manera significativa en el lenguaje oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Sechura en figura correspondiente a 2023. Las hipótesis específicas son: Los cuentos infantiles influye de manera significativa en la dimensión fonológica en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Sechura, Piura - 2023; Los cuentos infantiles influye de manera significativa en la dimensión sintáctica en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Sechura, Piura - 2023; Los cuentos infantiles influye de manera significativa en la dimensión semántica en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Sechura, Piura – 2023.

Se presenta a continuación los antecedentes, así se tiene que en el plano internacional: Lohmander y Samuelsson (2019), en *Play and learning in early childhood education in Sweden*, El artículo discute la relación entre juego y aprendizaje en la educación temprana en Suecia y los desafíos de implementar un plan de estudios orientado al aprendizaje mientras se mantiene el juego como una dimensión central. Las observaciones finales mencionan la preocupación de que el enfoque en el aprendizaje estructurado pueda disminuir el juego y la influencia en los niños, y destacan la importancia del papel del docente en dirigir la atención hacia los objetos de aprendizaje, considerar las perspectivas infantiles y comprender la importancia del cuidado y su relación con el juego y el aprendizaje.

Otro aporte es el de Goldfeld et al. (2022) en: Classroom Promotion of Oral Language: Outcomes From a Randomized Controlled Trial of a Whole-of-Classroom Intervention to Improve Children's Reading Achievement, el objetivo fue: El objetivo principal del estudio fue evaluar la habilidad de lectura de los estudiantes en el 3º, los resultados secundarios incluyeron el lenguaje oral, la lectura y la salud mental en diferentes grados. Los investigadores también llevaron a cabo una evaluación del proceso para evaluar el nivel de participación de los maestros en la intervención. Los resultados mostraron que no hubo diferencias significativas en el rendimiento de lectura de los estudiantes entre el grupo de intervención y el grupo de control, ni en los resultados secundarios. Sin

embargo, los autores sugieren que la implementación adecuada de las intervenciones educativas a gran escala puede ser un desafío y puede influir en los resultados del estudio. En conclusión, aunque el estudio proporcionó información valiosa sobre los desafíos de implementar cambios en las prácticas de enseñanza y los resultados de los estudiantes, no encontró evidencia de efectividad en la intervención de aprendizaje profesional para mejorar el lenguaje oral en el aula en el corto plazo.

También se cuenta en la esfera internacional el trabajo de López y Lescay, (2022), en el artículo trata de la comunicación en la infancia, y como el lenguaje oral tiene un papel importante en el desarrollo y aprendizaje infantil, destacan especialmente el rol del juego en el lenguaje oral desde el punto de vista evolutivo en el que se analizan tres aspectos: forma, contenido y el uso; resaltan el poco apoyo desde el hogar y la deficiente preparación docente que son un obstáculo más para el avance evolutivo en el desarrollo de los infantes; se realizó el trabajo en 25 niños y nueve docentes; en los resultados sobre el ítem si los niños se comunican añadiendo nuevas palabras a su vocabulario los resultados indican que lo hace siempre el 24%, a veces el 40%, pocas veces el 24% y nunca el 12%. Sobre la articulación correcta de las palabras se observa 32% que responden siempre, a veces el 40%, pocas veces el 28% y nunca el 0%. Sobre la detección de los problemas de lenguaje a los docentes, en cuanto a conocer información sobre el lenguaje oral en cuanto a las dificultades para pronunciar palabras, el 40% dice siempre, el 32% afirma que a veces, el 28% dice que pocas veces y nunca el 0%.

Del mismo modo, se cuenta con la investigación de Chimbo-Chibo y Esteves-Fajardo (2023), artículo que trata sobre la educación inicial en Ecuador, sostienen que los títeres son una estrategia efectiva para mejorar la comunicación oral en niños. Estimulan la imaginación, creatividad y participación activa de los estudiantes. Los educadores pueden implementar actividades y técnicas para aprovechar al máximo el potencial de los títeres en el desarrollo del lenguaje oral. En las conclusiones indica que una investigación de carácter documental, indican que el arte de títeres se convierte en una importante estrategia y al mismo tiempo un recurso didáctico que facilita el desarrollo de la oralidad desde los aspectos del habla, enunciación y proyección de la voz lo que propició un mejor estado de socialización infantil.

Otro aporte importante también en la esfera internacional es el de Camacaro (2020), artículo que trata de la educación venezolana, el propósito fue hacer una caracterización

de la morfosintaxis del lenguaje oral de los infantes; con diseño cuantitativo, enmarcada dentro de la investigación descriptiva en el 4° de EB, en el municipio de Rómulo Betancourt, los resultados indican que el 18.52% presentar el nivel logrado en la variable de estudio, el 26.68% se encontrarán proceso, el 43.14% presenta dificultades y el 9.64% no es observable

Finalmente, en el espectro internacional se cuenta con el trabajo de Álvarez et al. (2018), en: Los cuentos infantiles como herramienta estratégica para desarrollar el lenguaje oral en la educación inicial, explora el uso de los cuentos como una estrategia pedagógica para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en niños en etapa inicial. Se destacan los beneficios de los cuentos en la estimulación de la imaginación, el vocabulario y la comprensión oral, los autores hacen énfasis en el lenguaje oral y la importancia para desarrollar el aspecto cognitivo; fundamentan el lenguaje oral como responsabilidad social, se utilizó la metodología Smart, el trabajo puede exploración documental; permite ahondar el desarrollo punitivo de los infantes usando estrategias de los cuentos infantiles ya que estos contribuye en la potencializar el rendimiento de manera específica de lenguaje oral.

Con referencia a nivel nacional se tiene el trabajo de Montalvo (2022), su intención fue: Establecer la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral, se trabajó en el paradigma cuantitativo, con diseño descriptivo correlacional, en una muestra de 25 estudiantes, se aplicó el muestreo probabilístico; los resultados descriptivos en los cuentos infantiles se observa que el 8% estuvo en la fase de inicio, el 12% en la fase procesual, el 52% en logro esperado y el 28% en logro destacado. En la contrastación de las hipótesis se ha registrado $Rho = 0.859$ con $p = 0.01$. También es importante la tesis doctoral de (Pereda, 2020), cuyo propósito fue determinar el impacto de la intervención de los programas de los cuentos infantiles en pro de las habilidades sociales, se trabajó en el paradigma cuantitativo con un diseño cuasi experimental, se trabajó con 25 estudiantes para el grupo control y 25 al grupo experimental, en términos generales la propuesta de los cuentos infantiles ha logrado indicativa tanto a nivel de variable como nivel de las dimensiones de las destrezas sociales por cuanto se manifiesta que en la fase posterior a la aplicación de la se ha obtenido una diferencia de 36% a favor del post test, según la investigadora en las habilidades sociales se obtuvo un 12% en el nivel excelente, después de haberse aplicado la propuesta suya 36%, ello implica una mejora del 24% a favor del post test del grupo experimental.

Otro aporte es del de Wasu et al. (2022), el artículo tuvo por intención determinar la expresión oral en niños de 5 años en la región Amazonas del Perú, la muestra fue de 25 niños, se evaluaron tres dimensiones forma, contenido y uso. Los resultados en la dimensión forma, los niños de la etnia Awajún al compararlo con el idioma castellano se observa que en la expresión oral en los niños de habla nativa el nivel alto fue ocupada por el 32%, mientras que el 24% lo hicieron en este nivel los estudiantes de castellano; en cuanto a la dimensión contenidos en el nivel alto los niños de habla nativa tienen porcentajes entre el 32% y 40%, en las del habla castellana los porcentajes posibles entre 44 y 52%. El trabajo entender que en el nivel inicial cuando los niños desarrollen las sesiones de aprendizaje en su idioma materno tienen un mejor rendimiento que cuando se analizan en idioma que no manejan en forma adecuada como es el caso del habla castellana. Así mismo, (Aliaga et al., 2021), en el artículo: Expresión oral en infantes de 5 años de I.E.E. de zona rural y urbana del distrito de Quilcas-Huancayo, el trabajo tuvo como objetivo fundamental investigar y comprender el aspecto de influencia del entorno ya sea rural o urbano para desarrollar el lenguaje o expresión oral en los niños, usa también determinar diferencias existentes pero que sean significativas de los infantes que asisten a los jardines sea del área rural o urbano. Se ha trabajado para la comparación 48 estudiantes de la zona urbana y 12 de la zona rural. Los resultados en la expresión lenguaje oral en la zona urbana se observa que el 2.3% estuvo en el nivel bajo, el 20.9% en la categoría media y el 78.7 ha obtenido el nivel alto; en la zona rural no hay ningún estudiante en el nivel bajo, el 17.6% estuvo en el nivel medio y el 82.4% registró un nivel alto.

Suybate (2019), de la Universidad San Ignacio de Loyola su propósito principal fue determinar el nivel de lenguaje oral de los niños de dicha localidad, la investigación fue de tipo básico descriptivo en un paradigma cuantitativo, diseño no experimental, la muestra fue de 64 estudiantes. Los resultados en el lenguaje oral indican que en el nivel normal se ubicó el 34.4%, en la categoría necesitan mejorar se ubicó en 59.4% y en el nivel retraso se encontró al 6.3%. En cuanto a la forma de lenguaje, el 71.9% estuvo en la categoría normal, el 26.6% estuvo en la categoría por mejorar y el 1.6% presenta un nivel de retraso. En cuanto al contenido de lenguaje el 40.6% estuvo en el nivel normal, el 39.1% registró la categoría que necesitan mejorar y el 20.3% presenta un nivel de retraso. En cuanto al uso del lenguaje en la categoría normal está en 15.6%, en la categoría necesitan mejorar se ubicó el 62.5% y en la categoría retraso estuvo el 21.9%. En las

conclusiones se manifiesta que la mayor parte de estudiantes se ubican en la categoría necesitan mejorar.

En el contexto regional, se tiene el trabajo de Se cuenta con el aporte de Rimaicuna (2021), en: *El Lenguaje oral en niños de 3 años del "Colegio Cuna Jardín Caminando", Piura, 2019*, cuyo propósito fundamental fue establecer el grado de desarrollo de lenguaje oral en los infantes e institución antes indicado, se trabajó con un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo simple en una muestra de 17 niños. Desarrollan el lenguaje oral estos niños se observa que el nivel bajo un registró el 35.3%, el nivel moderado 35.3% el nivel normal el 29.4%. A nivel de la dimensión fonológica en el nivel bajo estuvo el 41.2%, en el moderado se encontró el 29.4% y en la categoría normal también el 29.4%. En la dimensión semántica la categoría baja registró el 41.2% y tanto en la categoría moderada como normal se ha observado el 29.4%. En la dimensión sintáctica el 11.8% registró la categoría baja, el 58.8% obtuvo el rango moderado y el 29.4% alcanzó la categoría normal, además se tiene el trabajo de Calle (2019), de la Universidad de Piura en: *Evaluación del desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE 14117 Juan Palacios Torres*, la intención principal fue hacer una evaluación del lenguaje oral en los infantes de la edad y entidad antes indicada, se trabajó en una muestra de 21 niños, el diseño fue descriptivo simple. En los resultados de la dimensión semántica se observa que en la fonología han obtenido resultados muy bajos porque en cada uno de los ítems y ninguno acertó, da muestras de un mejor manejo de la morfología. En la dimensión sintáctica en el éxito, identificación de color, relaciones espaciales, opuestos y necesidades básicas los estudiantes presentan serias dificultades porque en la mayoría de los casos no han alcanzado el nivel. En cuanto a la dimensión pragmática en cuenta la expresión espontánea ha tenido mejores resultados que en las acciones manipulativas. A nivel de los promedios en los niños la dimensión semántica de 5 puntos obtuvieron 2.52 de promedio, en la dimensión sintáctica alcanzaron a 1.76 puntos de seis puntos como máximo en la dimensión pragmática alcanzaron 2.38 puntos de 3 puntos Máximo y a nivel de promedio este alcanzó a 6.66 puntos de 17 puntos previstos.

Periche (2022), de la Universidad Cesar Vallejo, se propuso diseñar actividades lúdicas en pro del lenguaje oral en niños de tres años en Piura, el paradigma cuantitativo se ha empleado en esta investigación, se trabajó una muestra de 24 infantes. En los resultados se observa que en la situación actual en inicio se encontró el 55% y en proceso el 45%; en cuanto a las dimensiones del lenguaje oral en la forma se observa que el 48% estuvo

en inicio y el 52% en proceso; en la dimensión contenido el 67% estuvo en inicio y el 33% en proceso en cuanto a la dimensión uso el 50% se encuentra en inicio y el 50% en proceso.

Con relación a las bases teóricas, en la variable cuento infantil, previamente definiremos el cuento y según según Cedeño-Rosado y Franco-López (2023), como una narración breve que presenta una historia ficticia con personajes, eventos y un conflicto principal. Tiene una estructura narrativa compacta que incluye una introducción que establece el contexto, un desarrollo donde se desarrolla el conflicto y se genera tensión, y un desenlace que resuelve el problema o brinda una conclusión satisfactoria. Su propósito es transmitir un mensaje, enseñanza o emoción, y se destaca por su brevedad y capacidad para cautivar al lector en poco tiempo.

Como se aprecia, con su narrativa breve pero impactante, es como un pequeño mundo en sí mismo, a través de personajes, eventos y conflictos, sumerge al lector u oyente en historias imaginarias que enseñan, emocionan o simplemente nos entretiene.

El cuento infantil según Farkas (2021), dice que es una narración breve y sencilla dirigida a niños, presenta personajes, eventos y conflictos adaptados a su comprensión y edad, tiene una estructura clara y mensajes educativos o morales, busca entretener, enseñar y estimular la imaginación de los niños, los cuentos infantiles son una herramienta importante para el desarrollo cognitivo y emocional de los pequeños.

Los cuentos infantiles desempeñan un importante rol en el desarrollo emocional de los niños en la primera infancia, es gracias al cuento, los niños pueden explorar y comprender diferentes emociones, aprender a identificar y expresar sus propios sentimientos, así como desarrollar empatía hacia los demás, ofrecen a los niños una forma segura de enfrentar y procesar emociones difíciles, es mediante los cuentos infantiles que los niños pueden encontrar personajes con los que se identifican y enfrentar situaciones emocionales desafiantes de una manera imaginativa y creativa.

El cuento infantil reviste importancia tal como lo expresa (Álvarez et al., 2018a), indican que en el artículo: Los cuentos infantiles como herramienta estratégica para desarrollar el lenguaje oral, en la educación inicial indican que este tipo de cuento es importante porque: Desarrollan la imaginación es una función del cuento infantil, ya que fomentan la creatividad y la capacidad de imaginar al transportar a infantes a mundos imaginarios y

presentarles personajes fascinantes, por otro lado, el cuento infantil contribuye mejorar el lenguaje y la comunicación, pues mediante la lectura de historias, los niños aprenden nuevas palabras, estructuras gramaticales y expresiones, lo que mejora su vocabulario y habilidades de comunicación. Otro aspecto importante es que los cuentos promueven la adquisición de valores y enseñanzas. Por lo general, transmiten mensajes morales y lecciones importantes sobre el bien, la amistad, la valentía, el trabajo en equipo y otros valores esenciales para el desarrollo personal. Además, los cuentos infantiles estimulan el desarrollo cognitivo al desafiar la capacidad de los niños para comprender la trama, seguir la secuencia de eventos y recordar detalles, lo que mejora sus habilidades cognitivas y de memoria. También fortalecen el vínculo emocional entre padres e hijos, ya que la lectura de cuentos crea momentos de conexión y cercanía, compartiendo juntos momentos de diversión, emoción y reflexión. Los cuentos también contribuyen al desarrollo de habilidades de empatía al presentar situaciones y personajes diversos, lo que ayuda a los niños a comprender diferentes perspectivas y a desarrollar empatía hacia los demás. Asimismo, mejoran la concentración y la atención, ya que la lectura de cuentos requiere que los niños se concentren en la historia, fortaleciendo así su capacidad de atención y enfoque. Otro beneficio importante es que los cuentos infantiles despiertan el interés por la lectura, generando en los niños el amor por los libros y creando hábitos de lectura, motivándolos a explorar otros libros y géneros literarios. Además, los cuentos estimulan el desarrollo emocional al abordar emociones y sentimientos, permitiendo que los niños exploren y comprendan mejor sus propias emociones y las de los demás. Finalmente, los cuentos potencian el nivel imaginativo y la resolución de problemas, ya que desafían a los infantes a resolver situaciones y conflictos presentes en la historia, promoviendo así el pensamiento creativo y la búsqueda de soluciones.

El cuento infantil presenta características que debe ser tomadas en cuenta y según Campos y Sánchez (2023), sobre las características del cuento infantil, indican como características: Es un lenguaje sencillo: Los cuentos utilizan un lenguaje claro y comprensible para los niños, evitando términos demasiado complejos o abstractos, las temáticas cercanas al niño, tratan temas relevantes para los niños, como la amistad, la familia, el valor de la honestidad, la superación personal, entre otros; los personajes son atractivos, porque presentan personajes interesantes y entrañables con los que los niños pueden identificarse y establecer conexiones emocionales. Presentan una estructura simple porque suelen tener una estructura lineal y fácil de seguir, con inicio, nudo y

desenlace, lo cual ayuda a los niños a comprender la secuencia de eventos. Los mensajes y enseñanzas transmiten valores y enseñanzas importantes de manera sutil, ayudando a los niños a reflexionar sobre aspectos como la amabilidad, la generosidad y la importancia del trabajo en equipo, fomentan la imaginación y la fantasía, transportando a los niños a mundos mágicos y estimulando su creatividad. Tienen una duración adecuada, pues tienen una extensión adecuada para captar y mantener la atención de los niños, adaptándose a su capacidad de concentración. Exploran diversas emociones y promueven la empatía, ayudando a los niños a comprender y gestionar sus propios sentimientos, así como a entender los de los demás. Generan entretenimiento y diversión porque por encima de todo, los cuentos infantiles son entretenidos y divertidos. Mediante el uso de elementos humorísticos, juegos de palabras y situaciones interesantes, capturan la atención de los niños y les brindan momentos de disfrute.

El cuento infantil tiene una estructura definida, según Moreno (2022), considera dentro de la estructura del cuento infantil a:

Inicio o Planteamiento: se establece el escenario, se presentan los personajes y se introduce la situación inicial de la historia, se genera un ambiente donde se desarrollará la trama y se brinda una breve presentación de los protagonistas, se puede especificar el tiempo en el que se sitúa la narración y la perspectiva desde la cual se contará la historia. El inicio puede mostrar una situación normal que será alterada posteriormente, generando así el punto de partida para el nudo. **Nudo o Desarrollo:** En esta parte central del cuento, se desarrolla el conflicto principal de la historia, surge a partir de un quiebre o alteración de la situación establecida en el inicio durante el nudo, se desarrolla la acción y se genera la tensión narrativa, llevando al lector a preguntarse cómo se resolverá el conflicto. También se alcanza el clímax, que es el punto máximo de tensión o emoción en la historia. El nudo constituye el momento crucial del cuento, donde los personajes pondrán a prueba sus habilidades y recursos para superar los obstáculos. **Desenlace o Final:** Es la fase donde se resuelve el conflicto planteado en el nudo; en esta parte se presenta la forma de solucionar cómo se solucionan los problemas y se reestablece el equilibrio. En los cuentos infantiles, es común que el desenlace sea un final feliz, donde los protagonistas logran superar los obstáculos y alcanzan sus objetivos. En este desenlace puede estar contenido alguna enseñanza o moraleja que brinde un mensaje positivo o reflexión para los infantes.

Los cuentos poseen una clasificación y según Tabuenca (2019) registra como clases de cuentos infantiles: Cuentos de hadas, son historias que incluyen elementos mágicos o sobrenaturales, y que suelen tener una moraleja o enseñanza. Cuentos de animales, son historias protagonizadas por animales que hablan y actúan como seres humanos, y que también suelen tener una enseñanza. Cuentos de aventuras, son historias que presentan una serie de eventos emocionantes y peligrosos, y que suelen tener un final feliz. Cuentos de personajes históricos que son historias que se basan en personajes históricos reales, y que buscan enseñar sobre la historia y la cultura y los Cuentos de ciencia ficción, son historias que presentan mundos futuristas o situaciones imaginarias, y que buscan estimular la imaginación y la creatividad.

Existen teorías del cuento infantil, Combinando fuentes y tomando como referente a (Spencer, 2022), se extrajo como teorías: La teoría del pre-ejercicio de Groos.

Propuesta por K. Groos, plantea que el juego es una forma de ejercitar y practicar los instintos antes de que estén completamente desarrollados. Según Groos, los diferentes tipos de juegos son predecesores de actividades adultas específicas. La teoría del Enfoque evolucionista cuyos propulsores fueron dos teóricos que abordaron el juego desde una perspectiva evolucionista. Spencer consideraba que el juego era el resultado de un exceso de energía acumulada, una forma de descarga de energía sobrante. Hall, por su parte, estableció una analogía entre los estadios de desarrollo del embrión y los períodos de evolución de las especies, relacionando el contenido y la secuencia de los juegos con las etapas previas a la aparición del ser humano. La Teoría psicoanalítica que propone que los cuentos infantiles son una forma de expresión simbólica del inconsciente colectivo de la humanidad, para esta teoría, los personajes y situaciones en los cuentos infantiles representan aspectos de la psique humana, y la interpretación de los mismos puede ayudar a comprender los conflictos internos y emociones de los niños, esta teoría considera que los cuentos infantiles pueden ser utilizados como una herramienta terapéutica para ayudar a los niños a procesar sus experiencias y emociones

Se verá a continuación el cuento infantil en la educación (Álvarez et al. 2018b), Los cuentos infantiles desempeñan varios roles importantes en la educación inicial. En primer lugar, ayudan en el desarrollo del lenguaje al presentar nuevas palabras y estructuras gramaticales de forma significativa. Además, los niños tienen la oportunidad de expresar sus pensamientos y participar en discusiones relacionadas con la historia. también,

estimulan la imaginación y la creatividad infantil. Además, edifican el desarrollo emocional. En cuanto a la estimulación cognitiva, los cuentos infantiles presentan desafíos adecuados para los niños pequeños, como repeticiones, rimas y adivinanzas, lo que promueve el pensamiento lógico y el desarrollo del vocabulario. Los niños pueden predecir lo que sucederá a continuación en la historia, recordar detalles y comparar diferentes cuentos, lo que fomenta el pensamiento crítico y la comprensión. Por último, los cuentos se pueden utilizar como punto de partida para abordar diferentes temas de aprendizaje, como la naturaleza, los números, las formas y los colores. A través de actividades prácticas relacionadas con los cuentos, los niños pueden reforzar y ampliar sus conocimientos en diversas áreas.

Se trata ahora de hacer un ligero esbozo teórico de la propuesta del cuento infantil. Con el propósito de mejorar el lenguaje oral a través del cuento infantil, se elaboró la propuesta que estuvo conformada por: La planificación, se han considerado 10 sesiones de aprendizaje del cuento infantil, considerándose dentro de ella la selección de los cuentos, los materiales a usar entre otros aspectos. La organización; en esta fase se hizo una distribución adecuada de los recursos materiales, humanos y financieros. La implementación, en esta fase se proveyeron las acciones y pasos necesarios para poner en práctica y hacer realidad ese proyecto. La ejecución es el proceso se desarrolló y ejecutó las ideas y planes previamente diseñados y la Evaluación que consistió en analizar y medir los resultados y el impacto del proyecto una vez que ha sido implementado. Se buscó determinar si se han alcanzado los objetivos establecidos y si ha sido efectivo en cumplir con su propósito inicial.

Con relación a la variable dependiente, el lenguaje oral, en primer lugar se define al lenguaje en términos generales, según Vigotsky (2014), considera al lenguaje como una herramienta fundamental para el pensamiento y el desarrollo cognitivo, porque influye en la forma como procesamos la información, resolvemos problemas y nos relacionamos con los demás, sostiene además, que el lenguaje se desarrolla a través de la interacción social y el aprendizaje colaborativo, en el cual los niños internalizan gradualmente las estructuras y significados lingüísticos a través de la interacción con adultos y pares más competentes, el lenguaje no solo nos permite expresarnos, sino que también juega un papel crucial en la adquisición de conocimientos y en el desarrollo de habilidades cognitivas superiores.

En cuanto a la definición de cuento infantil, Caldwell (2022), en relación con el lenguaje oral hay dos enfoques, puede entenderse de dos maneras: En sentido amplio, es la habilidad para usar palabras y símbolos verbales para efectos comunicacionales. En un sentido más específico, es un sistema organizado de símbolos que nos permite catalogar y comprender el mundo que nos rodea dentro de nuestra cultura. Es un código de comunicación compartido por todos los miembros de una comunidad lingüística. En pocas palabras, el lenguaje oral es la herramienta principal que utilizamos para interactuar y expresarnos verbalmente en sociedad.

En vista que nuestro trabajo es de carácter aplicativo y se hace uso de una propuesta didáctica, que según Campayo (2019), se define como: como un plan de enseñanza que incluye objetivos, contenidos, fases de acciones a ejecutar, materiales y evaluación. Está diseñada para promover la potencialización de destrezas y competencias en los niños de manera lúdica y significativa¹⁷. La propuesta didáctica puede variar dependiendo del colegio y el nivel educativo, pero generalmente incluye componentes como el tema general, los objetivos didácticos, los contenidos, la secuencia de actividades, los materiales didácticos y la evaluación¹⁷. Esta propuesta tiene como fases: La planificación implica definir objetivos, seleccionar contenidos, diseñar actividades y juegos, seleccionar materiales y establecer un calendario para la implementación. Es importante tener en cuenta las características y necesidades del grupo de niños, así como los recursos disponibles. La planificación permite anticipar eventos y obstáculos, reconocer alternativas y ser eficiente en el uso de los recursos. La implementación, implica llevar a cabo las actividades y juegos diseñados, utilizando los materiales seleccionados y siguiendo el calendario establecido. Durante la implementación, es importante observar y evaluar el progreso de los niños y niñas, y realizar ajustes si es necesario. También es importante fomentar la participación activa de los niños y niñas, y crear un ambiente de aprendizaje lúdico y significativo²⁰. En la ejecución, consiste en llevar a cabo las actividades y juegos diseñados, utilizando los materiales seleccionados y siguiendo el calendario establecido. Durante la ejecución, es importante observar medir el progreso de los niños, y realizar ajustes si es necesario. También es importante fomentar la participación de los niños, y crear un ambiente de aprendizaje lúdico y significativo²⁰. La evaluación, permite medir el progreso y los logros en relación con los objetivos establecidos. Sus propósitos son mejorar el aprendizaje, tomar decisiones informadas, y proporcionar retroalimentación. La evaluación puede ser formativa o sumativa, y debe

ser justa, válida y fiable, es de dos tipos; formativa o de proceso y sumativa al finalizar un tiempo determinado, se usa con fines de retroalimentación

El lenguaje oral, tiene etapas y Extrayendo lo que plantean Ostaiza et al. (2022) y otros, indican que son las fases del lenguaje oral se refieren a los diferentes momentos por los que pasa un niño en su adquisición y desarrollo del lenguaje hablado. Se considera: la Prelingüística: Esta etapa comienza desde el nacimiento hasta aproximadamente los 12 meses, el bebé emite sonidos y vocalizaciones no articuladas, como llantos, balbuceos y arrullos, otra de las etapas es el Balbuceo: Alrededor de los 6 a 12 meses, el bebé comienza a producir balbuceos consonántico-vocálicos, combina diferentes sonidos en secuencias repetitivas, no tiene un significado lingüístico preciso, es un paso importante en el desarrollo del lenguaje. Las primeras palabras se inician entre los 12 y 18 meses, el infante comienza a decir sus primeras palabras significativas, son términos familiares y sencillos, como "mamá", "papá" o nombres de objetos y personas cercanas. La fase del vocabulario ampliado: se produce a partir de los 18 meses hasta los 2 años, el niño adquiere un mayor número de palabras y su vocabulario se expande rápidamente, se inicia la combinación de palabras en frases cortas y a utilizar pronombres y verbos simples. Luego viene el lenguaje telegráfico: se produce entre los 2 a 3 años, se empieza a elaborar frases más complejas. Se denomina así porque hay omisión de artículos, preposiciones y conjugaciones verbales o sea como un telegrama, y finalmente viene la etapa de las oraciones completas: Se da entre 3 y 5 años, se caracteriza por el desarrollo gramatical avanzado hay uso de oraciones completas con mayor fluidez, aumenta su gama vocabulario y adquieren reglas gramaticales más complejas, como el uso correcto de tiempos verbales y pronombres.

El lenguaje oral tiene características, y según Camacaro (2020), considera como características: La Verbalidad: Porque se basa en la producción y comprensión de sonidos verbales usándose palabras, frases y estructuras gramaticales para expresar y comunicar ideas. Se tiene también a la Oralidad: Porque se emite usando el habla y audición., se genera la articulación de sonidos y se percibe a través del oído. También otra de ellas es la Bidireccionalidad: porque hay interacción por lo menos con 2 persona, hay intercambio de emisión y recepción de mensajes y se reciben respuestas. La Contextualidad: depende en un alto nivel del contexto, pues se adapta a situaciones específicas, teniendo en

cuenta el lugar, el momento, las personas involucradas y la intención comunicativa. La rapidez y fluidez: porque se caracteriza por su rapidez y fluidez, porque las palabras y las frases se producen y se comprenden en tiempo real, permitiendo una comunicación instantánea y dinámica. Se tiene así mismo la Expresividad y entonación: esta forma de comunicación va más allá de las palabras, conlleva la expresividad facial, los gestos y la entonación vocal juegan un papel importante en la transmisión de significado y emociones. Otra característica es la Adaptabilidad: Porque es susceptible de adaptarse y cambiar según las necesidades y características del interlocutor. Se modifica según el nivel de comprensión, la edad, el contexto cultural y otros factores. Finalmente, tenemos el Aprendizaje social: Por cuanto se adquiere principalmente a través de la interacción social, los infantes aprenden a hablar mediante la imitación, la práctica y la retroalimentación recibida de los adultos y sus pares.

El lenguaje oral, es importante, Goldfeld et al. (2022b), extrayendo y parafraseando el contenido del documento, el lenguaje oral que toma como referencia a Vygotsky, es importante porque: Permite una comunicación efectiva: Porque permite expresar ideas, emociones, necesidades y pensamientos de manera clara y comprensible. Contribuye al desarrollo social: porque a través de él establecemos conexiones y relaciones con los demás, construyendo vínculos sociales y participando en interacciones significativas. Aprendizaje y educación: porque es trascendental en el proceso de aprendizaje, porque hace factible adquirir nuevos conocimientos, participar en discusiones, comprender instrucciones y acceder a la información. Permite un mejor desarrollo cognitivo: por cuanto facilita el pensamiento abstracto, la resolución de problemas, la memoria y la organización del pensamiento. Ayuda al desarrollo emocional: El lenguaje oral nos ayuda a expresar y comprender nuestras emociones, lo que contribuye a la regulación emocional y al desarrollo de la empatía. Permite la preservación cultural: porque a través de él , transmitimos y preservamos la cultura, las tradiciones, los valores y la historia de un grupo social.

Las teorías del lenguaje oral como lo indica En Hernández (2015), entre las variadas teorías del lenguaje verbal, se tiene:

Teoría del desarrollo del lenguaje de Jean Piaget. El lenguaje se desarrolla gradualmente a medida que los niños edifican su conocimiento del mundo, la teoría se basa en la comprensión de conceptos y estructuras cognitivas previas, los infantes pasan por etapas

específicas de desarrollo lingüístico al hacerse más complejo el pensamiento de acuerdo a los estadios que él formula. Considera que el papel del niño es muy activo construyendo su conocimiento en el cual el juego simbólico contribuye de manera importante en el incremento del lenguaje. Teoría de la adquisición del lenguaje de Chomsky. Que sostiene que los niños poseen una capacidad innata para adquirir y desarrollar el lenguaje, dice que, existe una estructura gramatical universal en la mente humana, llamada gramática generativa, que permite a los niños aprender cualquier idioma. Los niños están equipados con un "órgano del lenguaje" que les permite adquirir reglas gramaticales sin una instrucción explícita. Chomsky enfatiza la importancia de la estructura interna del lenguaje y su capacidad para generar una variedad infinita de oraciones. La Teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky

Que Enfatiza el papel fundamental del entorno social y cultural en el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, sostiene que el lenguaje no es solo una herramienta de comunicación, sino una herramienta cognitiva que influye en la forma en que pensamos y comprendemos el mundo, el lenguaje resulta como producto al interactuar con otras personas, especialmente con adultos más competentes, quienes guían y apoyan el desarrollo lingüístico del niño.

Como en todo proceso social, existen factores que intervienen en el lenguaje oral y como lo expresa Bonilla-Solorzano (2016), estos son: Los Biológicos que se refiere a la estructura anatómica de los órganos vocales, como la lengua, los labios y las cuerdas vocales, que son fundamentales para la producción de sonidos y el habla. Los Cognitivos que Comprende la memoria, la atención, el razonamiento y la comprensión, juegan un papel importante en el lenguaje oral. Estos factores nos permiten organizar ideas, construir oraciones coherentes y comprender el significado de las palabras y las frases. Los de índole Social ya que el entorno social en el que se desarrolla un individuo es crucial para el desarrollo del lenguaje oral, se considera la interacción familiar, y, en general el entorno social del contexto. Se tiene también los factores de índole Emocional, estos influyen en el lenguaje oral, ya que afectan la entonación, la expresividad y el ritmo del habla. Además, el estado emocional de un individuo puede afectar su capacidad para comunicarse efectivamente y comprender el lenguaje de los demás. Finalmente, tenemos los factores Culturales: La cultura y el entorno cultural en el que crece un individuo tienen un impacto en el desarrollo del lenguaje oral, es conocido que los usos lingüísticos, los patrones de comunicación y las prácticas sociales relacionadas con el lenguaje varían

entre las diferentes culturas y pueden influir en la forma en que se aprende y se utiliza el lenguaje. Desde luego que existen otros factores que influyen en el lenguaje oral infantil.

El lenguaje oral tiene dimensiones, y que de acuerdo a Gutiérrez (2014), considera para el nivel inicial 3 dimensiones:

Dimensión fonológica. Se refiere a la forma en que los sonidos se combinan y se utilizan para distinguir palabras y transmitir significado, se estudian los fonemas, que son los sonidos distintivos que forman las palabras de un idioma, cada idioma tiene su propio inventario de fonemas, y la capacidad para reconocer y producir estos sonidos es esencial para la comprensión y la producción del lenguaje oral. comienza en la infancia, donde los niños adquieren gradualmente la capacidad de percibir y producir los sonidos del idioma que están aprendiendo, en la medida que crecen, refinan su habilidad para discriminar y manipular los fonemas, lo que les permite pronunciar palabras de manera más precisa y comprender mejor el lenguaje oral de los demás. La Dimensión sintáctica que se refiere a la organización y estructura gramatical de las oraciones, además de desarrollar el lenguaje oral, aprenden a combinar palabras y frases en patrones gramaticales adecuados, en forma gradual incrementan el conocimiento de la sintaxis, como la formación de sujetos, verbos, complementos y la correcta colocación de las palabras en una oración. Esta dimensión permite a los niños construir oraciones coherentes y transmitir significado de manera precisa y comprensible. La Dimensión semántica que se refiere al significado de las palabras y cómo se utilizan para comunicar ideas, en forma gradual niños desarrollan su lenguaje, adquieren un vocabulario cada vez más amplio y comprenden el significado de las palabras en diferentes contextos, aprenden a combinar palabras para formar frases y expresar conceptos más complejos, esta dimensión abarca la comprensión y el uso adecuado de palabras, la asociación de palabras con objetos y acciones, y la capacidad para comprender y expresar ideas abstractas. Es fundamental para la comunicación efectiva y la comprensión del mundo que nos rodea.

II. METODOLOGIA

2.1 Enfoque, tipo

2.1.1 Enfoque

Se trabajó en el paradigma cuantitativo, entendiéndose este enfoque como lo indica (Otero, 2018), es una perspectiva metodológica que se utiliza para recopilar, analizar y interpretar datos numéricos con el fin de responder preguntas de investigación y probar hipótesis. Este enfoque se basa en la recolección de datos empíricos mediante instrumentos de medición estandarizados y se enfoca en el análisis estadístico para obtener conclusiones.

2.1.2 Tipo

Fue experimental que es un tipo de investigación científica en el cual se manipulan deliberadamente variables independientes para observar y medir los efectos que producen en las variables dependientes, en un entorno controlado. Este enfoque permite establecer relaciones causa-efecto y evaluar hipótesis o teorías científicas Hernández et al. (2014)

2.2 Diseño de la investigación

Fue pre experimental, entendiéndose según Chávez et al. (2020) que indican que este diseño se utiliza cuando no es posible o práctico establecer un grupo de control adecuado o aplicar una asignación aleatoria de los participantes a los grupos. Este diseño tiene limitaciones y no permite establecer relaciones causales definitivas, pero puede proporcionar cierta evidencia preliminar sobre el efecto de una variable independiente.

El esquema es:

O1 X O2

Donde:

O1: es la observación que se realiza antes de aplicarse la propuesta de los cuentos infantiles

⁶ O2: Es la observación realizada después de la aplicación de la propuesta

X: Es la propuesta de los cuentos infantiles

⁵ 2.3 Población, muestra y muestreo

2.3.1 Población

Para Díaz (2018), es el conjunto completo de personas, elementos, objetos o eventos que poseen las características específicas que se pretenden estudiar en una investigación. Es el grupo o universo al que se desea generalizar los resultados.

En la presente investigación, la población estuvo conformada según se indica

Tabla 1
¹ Población distribuida según sexo

Sexo	fi	f%
Masculino	12	48.0
Femenino	13	52.0
Total	25	100.0

Nota: Nóminas oficiales de matrícula de la Institución Educativa Nacional Sechura, Piura

2.3.2 Muestra

Díaz (2018), Es un subconjunto seleccionado de la población, que se utiliza para representar y generalizar las características de la población en su conjunto. En la mayoría de los casos, es impracticable o poco viable estudiar a todos los individuos de la población, por lo que se selecciona una muestra que sea representativa y permita obtener conclusiones válidas, La magnitud muestral depende de diversos factores, como el grado del nivel de confianza

En esta investigación se ha trabajado con el 100% de la población

2.3.3 Muestreo

Es el proceso por el cual se extrae un segmento de la población para su estudio, Implica la aplicación de técnicas y métodos adecuados o criterios para obtener una muestra es el no probabilístico, en este caso se usó el muestreo no probabilístico en la modalidad de muestreo intencionado

¹ 2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos

2.4.1 Técnicas

Se denomina **técnica** Valdés (2018), se denomina así a los métodos y enfoques utilizados para recopilar información relevante y necesaria para responder a una pregunta de investigación o alcanzar los objetivos del estudio. Estas técnicas son herramientas prácticas y sistemáticas que los investigadores utilizan para obtener datos de manera estructurada y confiable.

Para la variable dependiente la técnica fue la observación, entendiéndose esta como la recopilación sistemática y directa de datos al observar y registrar los comportamientos, acciones o eventos relevantes en un entorno específico.

2.4.2 Instrumentos

El instrumento en esta investigación fue la guía de observación que es un instrumento de investigación que proporciona una estructura y un enfoque captar información relevante de datos mediante la observación sistemática. Ayuda a garantizar la consistencia y objetividad en la captación de datos, al tiempo que permite enfocarse en aspectos específicos del fenómeno en estudio.

El instrumento consta de 15 ítems dividido en 03 dimensiones:

Fonológica: 06 ítems

Sintáctica: 04 ítems

Semántica: 05 ítems.

Las alternativas de las respuestas fueron:

Nunca: 0 puntos

Casi nunca: 1 punto

Casi siempre: 2 puntos

Siempre: 3 puntos

A nivel de dimensiones se ha usado los niveles: Deficiente, regular y bueno. Los detalles figuran en los anexos

El instrumento fue sometido al criterio del juicio de 3 expertos, los resultados son:

Tabla 2

Valoración por el criterio del juicio de expertos de la guía de observación del lenguaje oral

Experto	Grado académico	Criterio valorativo

Los resultados del estudio piloto para la fiabilidad por el alfa de Cronbach, arrojan resultados favorables y en detalle por dimensiones indican:

Tabla 3

Resultados de la confiabilidad de la guía de observación por dimensiones y de la guía de observación por el Alfa de Cronbach

Dimensiones/Variable	Valor del alfa de Cronbach
Fonológica	0.834
Sintáctica	0.786
Semántica	0.851
Lenguaje oral	0.943

1 **2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información**

En esta etapa se consideran 2 fases.

La fase descriptiva, en la cual después de acopiar la información del instrumento aplicado, se condensa la información recabada en tablas y figuras, en cada una de las tablas se considera los siguientes parámetros: escala o rango, frecuencias absolutas y porcentuales, la media aritmética, desviación estándar y coeficiente de variabilidad. El instrumento empleado en esta fase fue el Excel 2019.

En la fase Inferencial, contiene la prueba de normalidad para determinar el estadístico de contraste a usar durante el proceso de contratación y la contrastación de las hipótesis restrictivas, en esta parte se ha usado el aplicativo estadístico SPSS V27.

2.6 Aspectos éticos

En el desarrollo de la presente investigación, se ha considerado el respeto a los derechos de autor a consignar el trabajo intelectual que les corresponde asignando los derechos de autoría tanto en las citas como en las referencias bibliográficas.

se contó con el consentimiento informado por parte de los padres para que los niños puedan participar como elementos muestrales de esta investigación.

Se ha conservado la identificación de los elementos de la muestra en forma anónima y se ha hecho uso solamente para fines académicos.

III. RESULTADOS

Tabla 4

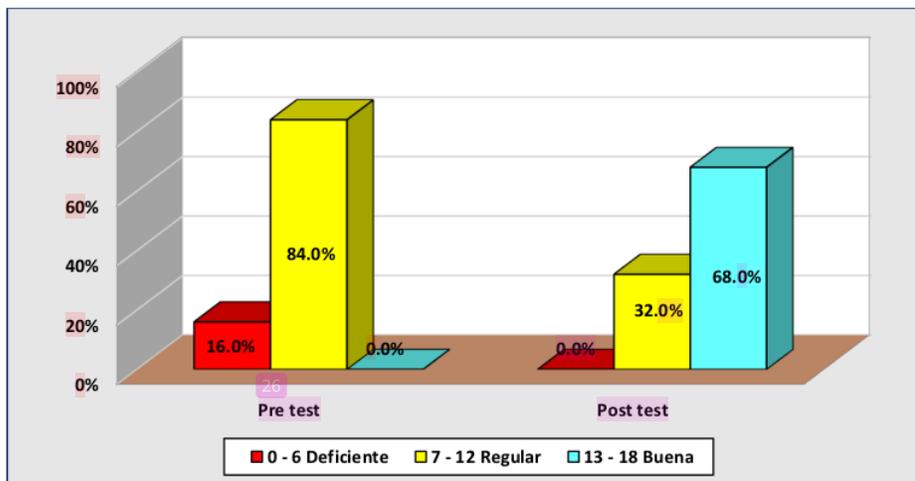
Resultados de los pre y post tes de la dimensión fonológica en los niños de 5 años de una IEI de Piura

Escala	Nivel	fi	f%	Media	DS	fi	f%	Media	DS
0 - 6	Deficiente	4	16.0			0	0.0		
7 - 12	Regular	21	84.0	9.1	2.2	8	32.0	13.7	3.2
13 - 18	Buena	0	0.0			17	68.0		
Total		25	100.0			25	100.0		

Nota: Base de datos del lenguaje oral

Figura 1

Representación gráfica del pre y post test de la dimensión fonológica



Descripción

En el pre test

Los resultados antes de aplicar los cuentos infantiles, se observa que el 16% estuvo en el nivel deficiente, el 84% alcanzó el nivel regular y no hubo ningún estudiante en un buen nivel. El promedio fue de 9.1 puntos con una desviación estándar de 2.2 puntos en torno a la media, y implica que los estudiantes en esta prueba en forma general han obtenido el nivel regular

¹
En el post test

Después de aplicarse el programa de cuentos infantiles, se observa que ningún estudiante se ubicó en el nivel deficiente, el 32% alcanzó ubicación en el nivel regular y el 68% obtuvo un buen nivel. El promedio registrado fue de 13.7 puntos con una desviación estándar de 3.2 puntos en torno a promedio.

⁵
Los resultados indican que los estudiantes en el post test han mejorado de manera notable pues pasaron de un promedio de 9.1 a 13.7 puntos, la posible causa se debe a la aplicación de los cuentos infantiles.

Tabla 5

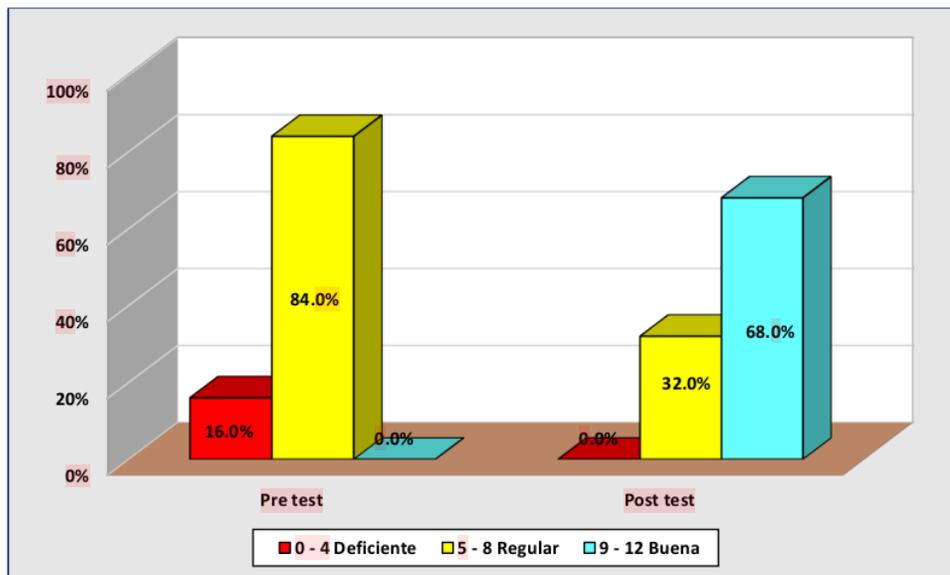
⁴
Resultados de los pre y post tes de la dimensión sintáctica en los niños de 5 años de una IEI de Piura

Escala	Nivel	⁶ fi	f%	Media	DS	fi	f%	Media	DS
0 - 4	Deficiente	4	16.0			0	0.0		
5 - 8	Regular	21	84.0			8	32.0		
9 - 12	Buena	0	0.0	6.1	1.4	17	68.0	9.2	2.2
	⁵ Total	25	100.0			25	100.0		

Nota: Base de datos del lenguaje oral

Figura 2

Representación gráfica del pre y post test de la dimensión sintáctica



Descripción

En el pre test

Se observa que el 16% de los niños están en la categoría deficiente, el 84% se ubicaron en la categoría regular y no hubo ningún estudiante en un buen nivel. El promedio fue de 6.1 puntos con una desviación estándar en torno a promedio de 1.4 puntos, el promedio ubica los estudiantes en esta prueba en el nivel regular.

En el post test

En esta prueba no se observa ningún estudiante en el nivel deficiente, el 32% estuvo en el nivel regular y el 68% ocupó un buen nivel. La media fue de 9.2 puntos con una desviación estándar de 2.2 puntos en torno a promedio, esto implica que en forma general los estudiantes han obtenido un buen nivel.

Después de la aplicación de los cuentos infantiles, se observa que ha habido un cambio importante en el post test por cuanto se ha mejorado a nivel de media aritmética y pasó de 6.1 a 9.2 puntos.

Tabla 6

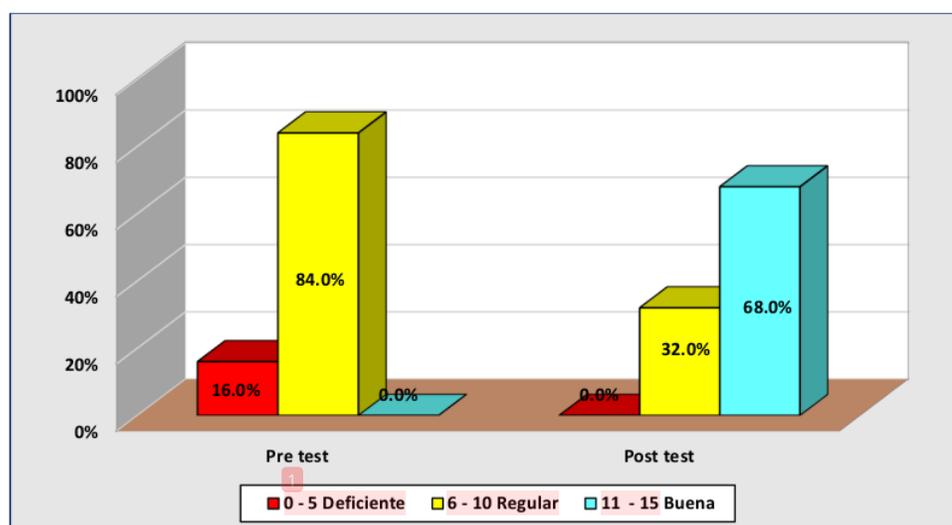
Resultados de los pre y post tes de la dimensión semántica en los niños de 5 años de una IEI de Piura

Escala	Nivel	fi	f%	Media	DS	fi	f%	Media	DS
0 - 5	Deficiente	4	16.0			0	0.0		
6 - 10	Regular	21	84.0	7.8	1.8	8	32.0	11.4	2.7
11 - 15	Buena	0	0.0			17	68.0		
Total		25	100.0			25	100.0		

Nota: Base de datos del lenguaje oral

Figura 3

Representación gráfica del pre y post test de la dimensión semántica



Descripción

En el pre test

En esta dimensión se observa que el 16% se ubicó en la categoría deficiente, el 84% lo hizo en la categoría regular y no se observa a ningún estudiante que haya obtenido un buen nivel, el promedio registrado fue de 7.8 puntos que corresponde al nivel regular y la desviación estándar ha registrado el valor de 1.8 puntos en torno a promedio.

En el post test

Los resultados en esta prueba indican que no hubo ningún estudiante que haya ocupado el nivel deficiente, el 32% lo hizo en el nivel regular y el 68% ha ocupado un buen nivel. La media registrada fue de 11.4 puntos que corresponde la categoría de un buen nivel.

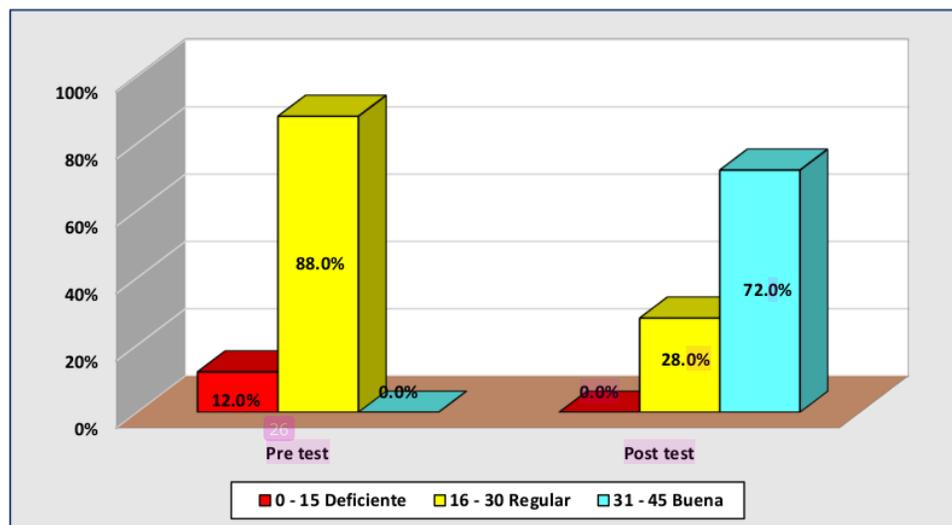
También en esta dimensión se observa un cambio importante en el post test frente al pre test puesto que el promedio aritmético se ha incrementado en forma considerable y la posible causa sería la acción de los cuentos infantiles.

Tabla 7
Resultados de los pre y post tes de la variable Lenguaje oral en los niños de 5 años de una IEI de Piura

Escala	Nivel	fi	f%	Media	DS	fi	f%	Media	DS
0 - 15	Deficiente	3	12.0			0	0.0		
16 - 30	Regular	22	88.0	22.8	5.3	7	28.0	34.2	8.0
31 - 45	Buena	0	0.0			18	72.0		
Total		25	100.0			25	100.0		

Nota: Base de datos del lenguaje oral

Figura 4
Representación gráfica del pre y post test del lenguaje oral



Descripción

En el pre test

En esta prueba en lo referente a la variable se observa que el 12% de los estudiantes tuvieron en el nivel deficiente, el 88% ha registrado el nivel regular y ningún estudiante se ubicó en un buen nivel. El promedio fue de 22.8 puntos que corresponde a la categoría regular con una desviación estándar de 5.3 puntos en torno a promedio.

En el post test

Después de aplicarse los cuentos infantiles a nivel de la variable se observa que no hubo ningún estudiante que haya ocupado el nivel deficiente, el 28% ha ocupado el nivel regular y el 72% obtuvo un buen nivel. El promedio de la variable fue de 34.2 puntos que ubica los estudiantes en el nivel bueno.

Se observa que a nivel de dimensiones y de la variable ha habido una meta significativa en el post test porque después de la aplicación de la propuesta de los juegos.

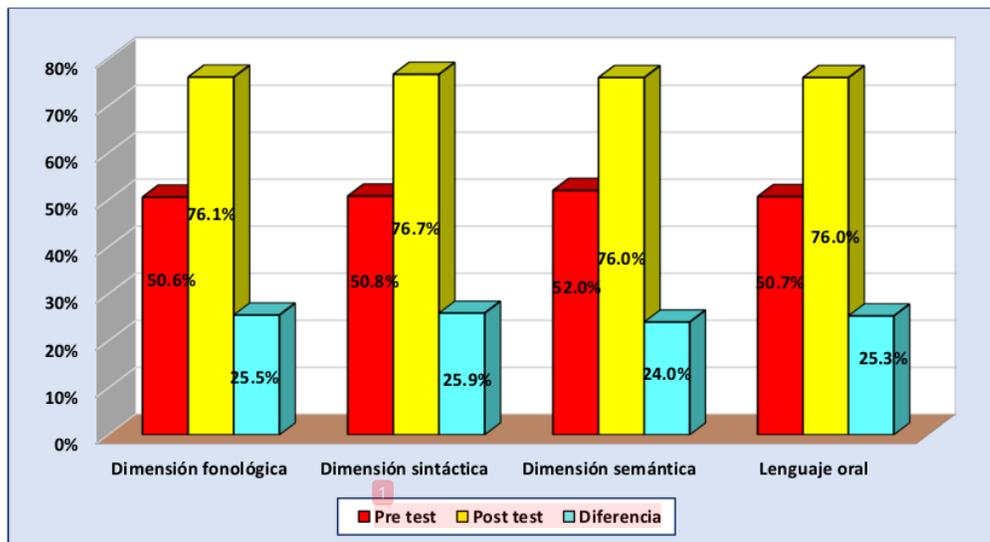
Tabla 8

Diferencia porcentual entre el post test y pre test por dimensiones y de la variable lenguaje oral

Dimensiones/ Variable	Pre test		Post test		Diferencia	
	Media	Rendimiento %	Media	Rendimiento %	Media	Rendimiento %
Dimensión fonológica	9.1	50.6	13.7	76.1	4.6	25.5
Dimensión sintáctica	6.1	50.8	9.2	76.7	3.1	25.9
Dimensión semántica	7.8	52.0	11.4	76.0	3.6	24.0
Lenguaje oral	22.8	50.7	34.2	76.0	11.4	25.3

Figura 5

Diferencias porcentuales por dimensiones y de la variable lenguaje oral



Descripción

La tabla y figuras precedentes, implica una diferencia porcentual se han dado tanto a nivel de dimensiones como de la variable entre el post test y el pre test. Los resultados indican que:

En la dimensión fonológica la diferencia entre el pre test y post test ha registrado 4.6 puntos o su equivalente porcentual de 25.5 % a favor del post test.

En la dimensión sintáctica la diferencia de medias puede 3.1 puntos que porcentualmente equivale al 25.9%, también a favor del post test.

En la dimensión semántica, la diferencia entre las medias del post test y el pre test alcanzó a 3.6 puntos que porcentualmente equivale al 24.0% y que también favorece al post test.

A nivel de la variable del lenguaje oral la diferencia entre el post test y el pre test ha registrado el valor de 11.4 puntos que porcentualmente equivale a 25.3% que favorece también al post test. Esta es la eficacia porcentual total de los juegos infantiles en el lenguaje oral, ésta es la respuesta que buscaba el objetivo general, así como la formulación del problema.

Tabla 9

Prueba de normalidad por dimensiones y variable

Dimensiones y variable	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test de la dimensión fonológica	,158	25	,107	,930	25	,088
Post test de la dimensión fonológica	,214	25	,004	,927	25	,076
Pre test de la dimensión sintáctica	,186	25	,025	,921	25	,053
Post test de la dimensión sintáctica	,136	25	,200*	,926	25	,070
Pre test de la dimensión semántica	,234	25	,001	,905	25	,023
Post test de la dimensión Semántica	,189	25	,022	,929	25	,084
Pre test del Lenguaje oral	,192	25	,018	,938	25	,134
Post test del Lenguaje oral	,168	25	,067	,940	25	,146

Descripción

Teniendo en cuenta que la muestra está conformada por 25 elementos, debemos asumir el criterio de los teóricos Shapiro-Wilk, que se referente hasta 50 elementos, al observar los niveles de significancia (Sig.) en la columna de esos teóricos, se observa que la mayoría es mayor que 0.05, por esta razón se desprende que existe distribución normal, por lo que el estadístico de contraste será la t de Student para muestras relacionadas y teniendo en cuenta que existe una te tabular, ésta se representará como tt y la muestra calculada se asignará como tc.

Prueba de hipótesis

1. Del post test vs pre test de la dimensión fonológica

a. Formulación

H_{01} : Los cuentos infantiles no mejoran la dimensión fonológica en los estudiantes de 5 años de una IE de inicial de Sechura, Piura, 2023

H_{a1} : Los cuentos infantiles mejoran significativamente la dimensión fonológica en los estudiantes de 5 años de una IE de inicial de Sechura, Piura, 2023

b. Estadístico de contraste:

t de Student para muestras relacionadas

c. Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

d. Resultados

Contrastación	tt	tc	α	p	Significancia
Post test vs pre test de la dimensión fonológica	1.711	19.919	0.05	< 0.001	Existe significancia

e. Decisión.

Teniendo en cuenta que:

$$t_c > t_t \text{ o } 19.919 > 1.711 \text{ y;}$$

$$p < 0.001$$

En consecuencia:

Los juegos infantiles mejoran significativamente la dimensión fonológica en los niños de 5 años de una IEI de Sechura en Piura correspondiente a 2023, por lo que se acepta la hipótesis alterna.

2. Del post test vs pre test de la dimensión sintáctica

a. Formulación

H₀₂: Los cuentos infantiles no mejoran la dimensión sintáctica en los estudiantes de 5 años de una IE de inicial de Sechura, Piura, 2023

H_{a2}: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la dimensión sintáctica en los estudiantes de 5 años de una IE de inicial de Sechura, Piura, 2023

b. Estadístico de contraste:

t de Stuentd para muestras relacionadas

c. Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

d. Resultados

Contrastación	tt	tc	α	p	Significancia
Post test vs pre test de la dimensión sintáctica	1.711	18.375	0.05	< 0.001	Existe significancia

e. Decisión.

Teniendo en cuenta que:

$$tc > tt \text{ o } 18.375 > 1.711 \text{ y;}$$

$$p < 0.001$$

En consecuencia:

Los juegos infantiles mejoran significativamente la dimensión sintáctica en los niños de 5 años de una IEI de Sechura en Piura correspondiente a 2023, por lo que se acepta la hipótesis alterna.

3. ⁶ Del post test vs pre test de la dimensión semántica

a. Formulación

H₀₃: Los cuentos infantiles no mejoran la dimensión semántica en los estudiantes de 5 años de una IE de inicial de Sechura, Piura, 2023

¹¹
H_{a3}: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la dimensión semántica en los estudiantes de 5 años de una IE de inicial de Sechura, Piura, 2023

⁴
b. Estadístico de contraste:

t de Stuentd para muestras relacionadas

c. Nivel de significancia

$\alpha = 0.05$

d. Resultados

Contrastación	tt	tc	α	p	Significancia
Post test vs pre test de la dimensión semántica	1.711	18.292	0.05	< 0.001	Existe significancia

e. Decisión.

Teniendo en cuenta que:

$tc > tt$ o $18.292 > 1.711$ y;

$p < 0.001$

En consecuencia:

Los juegos infantiles mejoran significativamente la dimensión semántica en los niños de 5 años de una IEI de Sechura en Piura correspondiente a 2023, por lo que se acepta la hipótesis alterna.

4. Del post test vs pre test del lenguaje oral (Hipótesis general)

a. Formulación

H_{0G} : Los cuentos infantiles no mejoran el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una IE de inicial de Sechura, Piura, 2023

H_{aG} : Los cuentos infantiles mejoran significativamente el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una IE de inicial de Sechura, Piura, 2023

b. Estadístico de contraste:

t de Student para muestras relacionadas

c. Nivel de significancia

$\alpha = 0.05$

d. Resultados

Contrastación	tt	tc	α	p	Significancia
Post test vs pre test del lenguaje oral	1.711	21.292	0.05	< 0.001	Existe significancia

e. Decisión.

Teniendo en cuenta que:

$t_c > t_t$ o $21.292 > 1.711$ y;

$p < 0.001$

En consecuencia:

Los juegos infantiles mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de 5 años de una IEI de Sechura en Piura correspondiente a 2023, por lo que se acepta la hipótesis alterna.

IV. DISCUSION

A modo preambular, se puede decir que los cuentos infantiles son una herramienta didáctica muy útil para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños porque: Favorecen los intercambios comunicativos, pues fomentan la interacción y el vínculo entre padres e hijos, y entre compañeros en el aula, contribuyen a ampliar el vocabulario infantil por que incrementan nuevos objetos, animales, prendas de vestir, entre otros. Esto es una herramienta fantástica para aumentar dicho vocabulario; es importante porque, es un poderoso estimulan la imaginación infantil, pues les permite que y plantean nuevos escenarios y situaciones que se describen en el cuento; estimulan en forma potencial del habla de los infantes; expresan ideas, emiten opiniones de lo que han escuchado o leído en el cuento; contribuye a mejorar los niveles del lenguaje oral. Para que se puede mejorar de manera importante en el lenguaje oral en los niños, es importante que padre o maestros un buen nivel de acercamiento, que le brinde confianza, que le brinde atención no solamente en el proceso lector en el desarrollo de todas las actividades propias de una interrelación entre padres o con adultos.

Los resultados en la presente investigación a nivel de la dimensión fonológica, existe una diferencia importante entre el post test y pre test, antes de aplicarse el programa de los cuentos infantiles se ha registrado un promedio de 9.1 puntos que corresponden al nivel regular; después de la aplicación de dicho programa se obtuvo un promedio de 13.7 puntos que corresponde a un buen nivel. Se observa que existe una diferencia al 4.6 puntos que porcentualmente equivale al 25.5% que favorece al post test y que resulta ser la eficacia porcentual del programa en esta dimensión fonológica. Con relación a la dimensión sintáctica, el pre test ha registrado un promedio de 6.1 puntos que corresponde al nivel regular, en tanto que el post test ha registrado en que ubica a los estudiantes en forma general en el nivel bueno; se observa que habido un cambio sustancial después de la aplicación de los cuentos infantiles, existe pues una diferencia de 3.1 puntos y que porcentualmente equivale a 25.9% que resulta ser la mejora porcentual que se ha obtenido al aplicarse el programa de intervención para mejorar el lenguaje oral. En lo relacionado a la dimensión semántica, se aprecia que el pre test alcanzó un promedio de 7.8 puntos y que después de aplicarse los cuentos infantiles el promedio ascendió a 11.4 puntos existiendo una diferencia de 3.6 puntos o su equivalente porcentual de 24.0% también a favor del post test; este 24.0% representa la eficacia porcentual de la propuesta pedagógica en esta dimensión. En relación al lenguaje oral, se ha registrado un promedio

de 22.8 puntos que también corresponde al nivel regular; el post test ha registrado un promedio de 34.2 puntos que ubica los estudiantes en el nivel de logro bueno por estar inmersa en la escala 31-45 puntos, se observa una diferencia de 11.4 puntos que porcentualmente equivale a 25.3% que resulta ser la eficacia de haberse aplicado los cuentos infantiles en el lenguaje oral.

Los resultados a los cuales se arribado guardan concordancia con la investigación realizada por Lohmander y Samuelsson (2019), quienes indican la importancia del juego infantil en el aprendizaje el juego debe estar orientado hacia el aprendizaje, los autores destacan la importancia del docente para poder orientar dichas actividades lúdicas a favor de aprendizajes consistentes; también hay concordancia con la investigación realizada por López y Lescay, (2022), quienes tratan la comunicación en la infancia, y cómo el lenguaje oral tiene un papel importante en el desarrollo y aprendizaje infantil tratan de manera especial de la importancia del aspecto lúdico para la mejora sustancial de la comunicación o expresión oral en los infantes, resaltan el apoyo que deben tener por parte de los padres y maestros en el desarrollo evolutivo del lenguaje verbal. En los resultados que añadiendo nuevas palabras el 24% lo hace siempre, el 40% lo hace a veces, muy pocas veces lo hace 24%, además se registra que el 12% no lo hace nunca. También se guarda concordancia con el trabajo de internacional es el de Camacaro (2020), artículo que trata de la educación venezolana, cuyo propósito fue hacer una caracterización de la morfosintaxis del lenguaje oral de los infantes, el investigador encontró que el 18.52% alcanzó el nivel logrado, el 26.68% indique que se encontró en los estudiantes en el proceso; el 43.14% presentan algunas dificultades y el 9.64% no reúne las condiciones para el desarrollo de esta competencia. Se cuenta con la concordancia con la investigación realizada por Montalvo (2022 el inicio de indica que en los cuentos infantiles el 8% estuvo en coma el 12% en exceso, el 52% en logro esperado y el 28% en logro destacado. También en el plano nacional hay concordancia con la investigación realizada por Wasu et al. (2022), el artículo tuvo por intención determinar la expresión oral en niños de 5 años el estudio se realizó en la comunidad nativa Awajún, el cual presenta información relevante sobre la expresión oral o lenguaje oral de los niños que en su idioma nativo el 32% ha logrado entender y desarrollar mejor el lenguaje oral que los niños que usaron la lengua castellana tan solo alcanzó un 24% en comparación; esto está claramente determinada por cuanto si un niño escucha algo en su propio idioma materno, va a entender lo mejor y como consecuencia va a comprender lo mejor. Eso demuestra que los cuentos que son narrados

en leyes en idioma que garantizan una mejor comprensión del mismo tiempo demuestran una mejor expresión en su lenguaje nativo. También hay un alto nivel de concordancia con la investigación realizada por Suybate (2019), que se evocó el estudio de los niveles del lenguaje oral y los resultados expresan que en este tipo de lenguaje el 34.4% indica que requiere apoyo, en 59.4% se ubicó en la categoría normal o regular, el 26.6% se ubicó en la categoría por mejorar y el 1.6% presenta un nivel de retraso. Finalmente existe concordancia con el trabajo realizado en Piura a cargo de Rimaicuna (2021), que trata acerca del Lenguaje oral en niños de 3 años, y que sus resultados expresan que el 35.3% se encuentran en un nivel bajo, también el 35.3 están en un nivel adecuado o moderado y el 29.4% de están en un nivel normal.

Los resultados de la investigación y de los autores concordantes guarda relación con lo estipulado en el esbozo teórico de la presente investigación que tal como lo expresa Álvarez et al. (2018a), indican que en el artículo: Los cuentos infantiles como herramienta estratégica para desarrollar el lenguaje oral, en la educación inicial indica que el cuento infantil desarrolla la imaginación ya que fomentan la creatividad y la capacidad de imaginar al transportar a infantes a mundos imaginarios y presentarles personajes fascinantes, también porque mejorar el lenguaje y la comunicación, pues mediante la lectura de historias, los niños aprenden nuevas palabras, estructuras gramaticales y expresiones, lo que mejora su vocabulario y habilidades de comunicación, porque contribuye de manera sustancial al incremento y potencialización de las destrezas comunicacionales y en consecuencia una mejora sustantiva de las habilidades sociales.

En cuanto a las contrastaciones se entre el post test y pre test a nivel de las dimensiones y de la variable se ha obtenido que en la dimensión fonológica se obtuvo $t_c = 19.919$ con $p < 0.001$; en la dimensión sintáctica se registró $t_c = 18.375$ con $p < 0.001$; en la dimensión semántica se obtuvo $t_c = 18.292$ con $p < 0.001$ y a nivel de la variable lenguaje oral se ha registrado $t_c = 21.292$ con $p < 0.001$; y $t_t = 1.711$; se observa que los cuentos infantiles han influido de manera significativa para mejorar las dimensiones fonológica, sintáctica, semántica y el lenguaje oral. Los resultados arribados concuerdan con la investigación realizada por Montalvo (2022), quien encontró que la relación entre los cuentos infantiles y la expresión lenguaje oral ha registrado

Rho = 0.859 con $p = 0.01$; de la misma manera se concuerda con Pereda que encontró Rho = 0.785 con $p = 0.000$ correlación alta y significativa entre el juego infantil y el lenguaje oral.

V. CONCLUSIONES

- Primera: Los cuentos infantiles mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de una IEI de Sechura, Piura en 2023 al haberse obtenido en el proceso de contrastación $t_c = 21.292$ frente a $t_t = 1.711$, con una eficacia porcentual de 25.3% a favor del post test
- Segunda: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la dimensión fonológica en los niños de una IEI de Sechura, Piura en 2023 al haberse obtenido en el proceso de contrastación $t_c = 19.919$ frente a $t_t = 1.711$, con una eficacia porcentual de 25.5% a favor del post test
- Tercera: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la dimensión sintáctica en los niños de una IEI de Sechura, Piura en 2023 al haberse obtenido en el proceso de contrastación $t_c = 18.375$ frente a $t_t = 1.711$, con una eficacia porcentual de 25.9% a favor del post test.
- Cuarta: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la dimensión semántica en los niños de una IEI de Sechura, Piura en 2023 al haberse obtenido en el proceso de contrastación $t_c = 18.292$ frente a $t_t = 1.711$, con una eficacia porcentual de 24.0% a favor del post test

6 VI. RECOMENDACIONES

- Primera: A, las docentes de una IEI de Sechura, Piura a considerar dentro de su trabajo docente actividades usando las estrategias lúdicas dependiendo del área para mejorar los niveles del aprendizaje estudiantil.
- Segunda: A los docentes de una IEI a mejorar los niveles del lenguaje oral por cuanto se encuentra en un nivel medio debiendo mejorarse.
- Tercera: A los directivos de una IEI a brindar apoyo, asesoramiento y seguimiento a la labor docente sobre todo en lo referente al área de comunicación de manera específica en el lenguaje oral.
- Cuarta: A los padres de familia a apoyar a sus hijos desde sus hogares en el lenguaje oral en acciones coordinadas por cuanto este lenguaje presenta nivel medio

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SECHURA – PIURA, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	2%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	2%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	archive.org Fuente de Internet	<1%

9	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com	<1 %
	Fuente de Internet	
10	repositorio.upao.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
11	repositorio.usanpedro.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
12	eljuegoinfantilcc.blogspot.com	<1 %
	Fuente de Internet	
13	revistas.ug.edu.ec	<1 %
	Fuente de Internet	
14	issuu.com	<1 %
	Fuente de Internet	
15	Submitted to National University College - Online	<1 %
	Trabajo del estudiante	
16	hdl.handle.net	<1 %
	Fuente de Internet	
17	tesisymasters.com.ar	<1 %
	Fuente de Internet	
18	Submitted to Infile	<1 %
	Trabajo del estudiante	
19	www.grafiati.com	<1 %
	Fuente de Internet	
20	www.scslat.org	
	Fuente de Internet	

<1 %

21

1library.co

Fuente de Internet

<1 %

22

kirj.ee

Fuente de Internet

<1 %

23

link.springer.com

Fuente de Internet

<1 %

24

multcolib.org

Fuente de Internet

<1 %

25

repositorio.uandina.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

26

tesis.ucsm.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

27

Submitted to Universidad Tecnológica
Centroamericana UNITEC

Trabajo del estudiante

<1 %

28

anyflip.com

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo

CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SECHURA – PIURA, 2023

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINA 40

PÁGINA 41

PÁGINA 42

PÁGINA 43
