

PICTOGRAMAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR, SECHURA 2023

por Lorena Del Pilar Navarro Silva

Fecha de entrega: 29-ago-2023 03:58p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2153695576

Nombre del archivo: RNITIN_-_LORENA_NAVARRO_-_PICTOGRAMAS_Y_COMPRENSION_LECTORA.docx
(247.08K)

Total de palabras: 12084

Total de caracteres: 65021

²
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



PICTOGRAMAS Y LA COMPRESIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN DE
EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR, SECHURA 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

Br. Lorena del Pilar Navarro Silva

ASESORA:

Mg. Cotrina Vásquez de Vigo Luz Elena

⁵
<https://orcid.org/0009-0006-2290-5662>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y Responsabilidad Social

TRUJILLO – PERÚ

2023

RESUMEN

El presente estudio planteó como objetivo determinar la relación entre pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura 2023, para llevar a cabo esto utilizó el tipo de estudio aplicada, cuantitativo, correlacional transversal, la población estuvo conformada por 200 estudiantes de 3, 4 y 5 años y una muestra de 110 estudiantes de 5 años, la recolección de la información se hizo por medio de la observación con su instrumento ficha de observación, los mismos que contaron con la validación de tres especialistas que consideraron que es muy adecuado y la confiabilidad por el Alfa de Cronbach de 0.823 y 0.767 respectivamente, los resultados descriptivos indicaron 55.4% con regular pictograma y 37.3% con regular comprensión lectora, así mismo, los resultados inferenciales mostraron una correlación positiva muy fuerte entre las tres dimensiones de la variable pictograma con la variable comprensión lectora; finalmente, se concluyó con una correlación positiva Rho de Spearman de 0.952 y una significancia de $0.000 < 0.01$, que rechazó la hipótesis nula y aceptó la alterna, que existe una relación positiva muy fuerte y muy significativa entre el pictograma y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura 2023.

Palabra clave: Crítico, Imagen, Inferencial, Literal, Mensaje, Percepción.

ABSTRACT

The objective of this study was to determine the relationship between pictograms and reading comprehension in 5-year-old students in a regular basic education institution, Sechura 2023, to carry out this, the type of applied, quantitative, cross-correlational study was used, the population consisted of 200 students of 3, 4 and 5 years and a sample of 110 5-year-old students, the information was collected by means of observation with its observation sheet instrument, the same ones that had the validation of three specialists who considered that it is very adequate and the reliability by Cronbach's Alpha of 0.823 and 0.767 respectively, the descriptive results indicated 55.4% with regular pictogram and 37.3% with regular reading comprehension, likewise, the inferential results showed a very strong positive correlation between the three dimensions of the pictogram variable with the reading comprehension variable; Finally, it was concluded with a positive Spearman's Rho correlation of 0.952 and a significance of $0.000 < 0.01$, which rejected the null hypothesis and accepted the alternative, that there is a very strong and very significant positive relationship between the pictogram and reading comprehension in 5-year-old students in a regular Basic Education Institution, Sechura 2023.

Keyword: Critical, Image, Inferential, Literal, Message, Perception.

I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día la enseñanza en inicial juega un papel más importante del que se consideraba en antes, sin embargo hay diferentes aspectos en el cual el aprendizaje de los niños no ha avanzado mucho, así como las técnicas o formas para este, ejemplo de ello es la ¹³ comprensión lectora en la cual los niños solo logran alcanzar el nivel literal haciéndoles difícil desarrollar los niveles inferencial y crítico. Es por ello que los pictogramas son de gran ayuda para los niños en la comprensión lectora siendo una buena estrategia a emplear en las instituciones educativas. Los pictogramas son dibujos, pinturas, signos que representan un hecho, suceso u cuento a describir con finalidad clara y precisa.

A nivel mundial, en Asia Central y Meridional posee la segunda tasa más elevada de infantes y jóvenes que se les hace complicado aprender. En toda la región, el 81% de infantes y jóvenes (241 millones) no alcanzaron los niveles más bajos de la capacidad en la interpretación, al finalizar su educación básica regular. Estos alumnos de estos grupos afrontan grandes retos para la lectura que las alumnas en Asia Central y Meridional. En una suma, de aproximadamente 132 millones (84% de los habitantes hombres) no tendrá una buena lectura. Por lo contrario, para las mujeres que es de un 77% que equivale a 108 millones. (UNESCO, 2017, p. 7-8)

UNESCO (2016) en consecuencia, el reciente balance “TERCE” del expediente académico mayor de 50 mil alumnos latinoamericanos constituye que, de los elementos vinculados en los diferentes desempeños de los mismos, que se ubican en las prácticas colegiales, conocimientos formativos de la casa, y nivel socioeconómico. En un entorno que necesita incrementar sus conocimientos en la educación y la enseñanza del conocimiento de la lectura, se proponen retos a abordar tanto en la instrucción del profesor y de la enseñanza de la lectura en el salón de clase.

La prueba PISA (2018) que evaluó a unos 600.000 estudiantes, que simbolizan a 32 millones de estudiantes en 79 países. Señalo que el 80% de los estudiantes de Latinoamérica reprobaron la prueba de comprensión lectora, este documento se realizó por OCDE. Muestra un buen desarrollo de los estados asiáticos y a la vez arrojaron unos datos bajos para toda la región latinoamericana.

América Latina, el lugar con resultados más diferentes, en la cual la variación económica y social en el adolescente asume un mal efecto, ubicándolos en los más últimos

niveles en el cual aumenta con mayor dificultad al subir en el rango nacional. En la prueba PISA los alumnos chilenos son los que obtuvieron una mayor calificación al sobrepasar los 450 puntos, siguiéndole Costa Rica y Uruguay con un número menor que 430, México con una aproximación de 420, con menos de 410 le continúa Colombia y Brasil, Argentina y Perú llegando a 400, y por último inferior a los 400 están Panamá y República Dominicana. (PISA, 2018)

En el Perú, según el Consejo Nacional de Educación, los peruanos se leen menos de un libro por año, un preocupante promedio de 0,86. En el ámbito educativo, a veces la comprensión lectora es entendida como una obligación. La lectura, como una actividad cognitiva es buena, y en el año escolar no sería necesario acompañarla de actividades, trabajos o controles de lectura, de tal forma que, si deseamos que los alumnos lean, no debemos esforzar la lectura como una carga, sino en un suceso que dé placer y produzca una impresión de desarrollo.

MINEDU y los docentes de inicial, primaria y secundaria, manifiestan más preocupación por las dificultades de la comprensión lectora, pues consecutivamente aparecen incógnitas para saber cómo enseñarle al educando, a interpretar lo que leyeron y hacerse con la lectura. Según el artículo: 29° de la Ley General de la Educación N° 28044 la formación principal está dirigida a beneficiar el avance general del alumno, el desarrollo de sus habilidades y de sus competencias, inteligencias, capacidades y coraje, son importantes para que el individuo actúe de una manera adecuada y respetuosa en diferentes aspectos de su vida.

La reciente ECE, hecha por MINEDU (2016), fueron decepcionantes: ya que solamente un 46,4% de alumnos de segundo de primaria lograron un puntaje placentero en la lectura. Los alumnos del cuarto grado de primaria, inclusive se obtuvo una nota menor: 31,4%. La INEI, en ese año, 8 millones 668 mil estudiantes estuvieron registrados en el Sistema Educativo Nacional. Por ello decimos, que aproximadamente 4 millones de alumnos, cuando leen no entendían la lectura.

En la región Piura, MINEDU anunció el resultado de la ECE en el cual la región Piura obtuvo el octavo lugar, con relación a las regiones con más altos resultados de la comprensión lectora, en donde se obtuvo un 48 %, excediendo los 18 puntos de la evaluación anterior del 2013.

En el distrito de Vice - Sechura donde se encuentra ubicada la institución educativa en donde se va a desarrollar la investigación, existe un mal uso de las herramientas pedagógicas es por ello que existe un nivel bajo en la comprensión lectora, de esa manera es que se plantea la siguiente investigación para dar solución a esta gran problemática; en la Institución Educativa 14093 Abraham Ruiz Nunura, distrito de Vice - Sechura se observó que los estudiantes de 5 años tienen dificultad en la comprensión lectora, ya que los niños se distraen muy rápido, y se pierden con gran facilidad la atención o concentración en el momento de realizar las actividades, de tal manera que se deben de emplear los pictogramas en los niños, es decir las imágenes, dibujos que conlleva a que el niño/a este más atento a la clase. Si bien sabemos el niño obtiene más información a través de las imágenes u dibujos a lo que observa o fija su mirada. Es muy importante el uso de los pictogramas en los menores, ya que facilitan mejor la comprensión en ellos, sin embargo hay algunos casos que no son empleados y es ahí en donde los niños se les hace complicado comprender e interpretar un texto, resolver las actividades del nivel literal y muy pocos logran responder las del nivel inferencia y crítico, esto genera una baja comprensión lectora que trae consigo a niños que no son capaces de entender ni analizar lo sucedido en la lectura y por lo tanto tampoco comprende el mensaje y enseñanza de dicho texto.

Si este problema no es solucionado los alumnos de 5 años afrontarían muchas dificultades en su futuro para comprender los textos, por lo que es necesario trabajar desde ahora para revertir esta situación, para ello es conveniente trabajar inmediatamente con una estrategia o forma viable para que los niños puedan lograr los niveles inferencial y críticos, ya que si no son capaces de desarrollar estos niveles no podrán comprender ningún texto que escuchen o visualicen esto traerá muchas dificultades para las demás áreas, ya que comprender y entender textos es algo vital para poder seguir aprendiendo.

Para darle solución al presente problema se plantea los pictogramas una herramienta que es de gran utilidad en la pedagogía y así de esa manera saber llegar a los menores mediante las imágenes, dibujos, etc., y captar mejor su atención o mirada, como sabemos la mejor manera de tener a nuestros niños atentos y no se distraigan son las imágenes que se plasman al instante en la memoria de los niños.

En el cual como problema general ⁵ de la presente investigación tenemos ¿Cómo es la relación entre pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura - 2023? Así mismo la investigación cuenta

con cinco problemas específicos los cuales son ² ¿Cuál es el nivel de pictogramas en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura - 2023? ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura - 2023? ³ ¿Cómo es la relación entre la percepción y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura - 2023? ³ ¿Cómo es la relación entre la imagen y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura - 2023? ¹⁶ ¿Cómo es la relación entre el mensaje y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura - 2023?

La presente indagación se justifica por el objetivo de determinar la relación entre pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años, ⁵ ya que en esta edad los niños aprenden más rápido a través de las imágenes, dibujos, es decir el uso de los pictogramas. Sin bien sabemos los niños “son como esponjas que absorben todo lo que observan”, así mismo también amplía y enriquece el vocabulario del niño. Consta con tres aportes teórico, práctico y metodológico.

La investigación proporciona un gran aporte a los estudiantes de 5 años en los pictogramas en relación a la comprensión lectora, por ello teóricamente como lo afirma la UNESCO (2016) nos dice que cada vez que uno lee, reflexionamos y así vamos perfeccionando nuestro razonamiento, contrastando nuestras opiniones, las deliberamos, también estudiamos sin pensar (p. 50). La lectura es una manera que nosotros tenemos para llegar a nuestros conocimientos y mantener una participación activa con las demás personas (leer una revista, un periódico, un libreto, etc.), para que así vea un mundo más letrado. En el momento en que uno lee un texto pone en práctica los niveles de la lectura, uno no aprende a leer en una sola vez, sino es un proceso constante que se debe seguir, es por ello que decimos que la lectura se va aprendiendo en el transcurso de nuestra vida.

En lo ¹ práctico, la presente investigación se propone para saber qué relación hay entre pictogramas y ¹ la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años, ya que, si bien sabemos las imágenes, dibujos es la mejor manera que los niños/as aprendan, capten o memoricen un tema con el uso de los pictogramas en la comprensión lectora. La comprensión lectora hace que el niño desarrolle su pensamiento crítico, a través de los pictogramas el infante comienza a relacionarse con los hechos que suceden en el texto. Es muy importante que en la infancia se empleen los pictogramas como una manera más práctica para llamar la atención de los

menores, de esa manera también fomentamos en el niño/a desde muy pequeños el hábito de la lectura despertando en él la curiosidad, las ganas de leer, de observar imágenes y que le nazca por iniciativa propia, logrando explicar los tres niveles de la lectura como son el literal, inferencial y crítico.

En lo metodológico, la presente investigación se realiza con la finalidad de determinar la relación entre pictogramas y la comprensión lectora, mediante el uso de pictogramas, así mismo que servirá para futuras investigaciones que tengan metodológicas similares, de tal manera que se pueda analizar, comparar, entre periodos determinados y evaluaciones de las intervenciones que se estuvieran realizando. Los pictogramas son imágenes convencionalizadas que significa un objeto de forma resumida, que nos dan a conocer algún tipo de mensaje, son herramientas muy manejadas por las docentes para darle enseñanza de manera más práctica a los estudiantes.

Por otra parte, la presente investigación cuenta con un objetivo general es Determinar la relación entre pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura 2023. Para llevar a cabo tal objetivo se plantean 5 objetivos específicos, Identificar el nivel de pictogramas en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura 2023. Identificar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura 2023. Describir la relación entre la percepción y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura 2023. Describir la relación entre la imagen y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura 2023. Describir la relación entre el mensaje y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura 2023.

La investigación cuenta con una hipótesis general que es comprobar si Existe relación significativa entre pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura 2023.

Asimismo, cuenta con hipótesis específicas, Existe relación entre la percepción y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura 2023, Existe relación entre la imagen y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura 2023, Existe relación entre el

mensaje y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, Sechura 2023.

La investigación se ejecuta con la ayuda de investigaciones antecesoras como la de Guachi (2022), el presente trabajo de investigación, “el uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Isabel la Católica en Ambato Ecuador”, en el cual el propósito de la investigación se orientó en “investigar los fundamentos teóricos del uso de pictogramas y el lenguaje verbal de los niños de educación inicial”. En donde se empleó la metodología el enfoque fue de tipo cualitativo de tipo bibliográfico documental y de campo; así pues, en la variable independiente pictogramas se aplicó una entrevista a las docentes del nivel inicial de la unidad educativa y en el caso de la variable dependiente lenguaje verbal, una guía de observación a los estudiantes con relación a sus destrezas en el lenguaje. Los resultados obtenidos permitieron demostrar que el uso de pictogramas en la adquisición del lenguaje verbal se considera una parte fundamental, debido a que se pueden identificar objetos, clasificarlos, mostrar contenido emotivo, educativo y a la vez son el material que el niño puede crear por sí mismo para comunicarse con los demás. Razón por la cual, se elaboró una guía que consta de estrategias dirigidas al docente para el uso acertado de pictogramas y actividades interactivas que se puedan aplicar en clase con el propósito de potenciar el desarrollo del lenguaje verbal a la par de la atención y el aprendizaje.

Mendoza y Delgado (2022), en el artículo científico, La utilización de pictogramas como herramienta educativa con el propósito de fomentar la expresión oral en niños de 4 años se presenta como un enfoque para enriquecer la enseñanza y el aprendizaje. Esta propuesta busca mejorar la instrucción a través de la revisión de diversos conceptos, historias, elementos, características y recursos que contribuyeron al desarrollo de este trabajo.

El método de investigación aplicado en este estudio es principalmente cualitativo y documental, con un enfoque mixto. Se describe una situación específica que tuvo lugar en la Unidad Educativa Guaranda N° 43, donde se llevaron a cabo prácticas orientadas a mejorar la expresión oral en niños de educación inicial. Se empleó un método analítico para examinar detalladamente el entorno de la institución que se investiga.

El objetivo formulado en este estudio, contrastado con los resultados obtenidos, revela que el uso de pictogramas tiene un impacto en el desarrollo de la expresión oral en

niños de la etapa inicial II en la Unidad Educativa Guaranda N° 43, ubicada en la parroquia Chirijos del Cantón Portoviejo. Estos pictogramas se manifiestan como un recurso educativo que respalda al docente en la educación inicial, alentando el interés por la lectura entre los niños y mejorando tanto su capacidad de expresión oral como escrita.

Paytan y Quinto (2018), en el trabajo titulado, “pictogramas y desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I.E. Inicial N° 827 3 de Mayo - Acoria-Huancavelica”, en el cual se requiere saber cuál es la “influencia de la aplicación de pictogramas en el desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos de la I.E.I. N° 827 de 3 de Mayo del distrito de Acoria de la provincia y región de Huancavelica”. La población de estudio estuvo compuesta por 15 niños con edades de 3, 4 y 5 años, matriculados en la Institución Educativa de nivel Inicial en la Comunidad de Tres de Mayo. La muestra utilizada siguió un enfoque de muestreo poblacional.

El enfoque de investigación empleado fue de tipo aplicada, y el diseño utilizado fue pre-experimental de pre test y post test con un único grupo. Las conclusiones alcanzadas a partir del análisis de datos indican que existe una diferencia significativa entre los resultados obtenidos en el test inicial y el test final. Se observó que el promedio del test realizado al final del estudio es mayor que el del test inicial. Esto sugiere que la utilización de pictogramas tiene un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de edades comprendidas entre los 3 y 5 años.

Centeno y Alarcón (2022), con la investigación denominada, “los cuentos con pictogramas y la comprensión lectora de los infantes de 5 años de la I.E.I. N° 11 de Huancaray provincia de Andahuaylas, 2021”, con el propósito de “determinar cómo es que influye los cuentos con pictogramas y la comprensión lectora en los infantes de 5 años de la I.E.I. N°11 de Huancaray provincia de Andahuaylas, 2021”. La metodología empleada corresponde a una investigación de tipo causal explicativo, respaldada por un diseño de investigación pre experimental. Este diseño involucra la implementación tanto de un pre test como de un post test en la muestra pertinente. La población considerada en este estudio abarca a 22 niños en edad de 5 años, quienes asisten a la Institución Educativa Inicial (I.E.I.) N°11 en Huancaray, provincia de Andahuaylas. A cada uno de estos niños se les administró una ficha de observación de manera individualizada. Los resultados obtenidos de esta investigación señalan que la introducción de cuentos con pictogramas tiene un efecto

positivo en la mejora del nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años que asisten a la I.E.I. N°11 de Huancaray.

Hanco (2019), su tesis titulada “la comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Miraflores S.N. de la ciudad de Puno, 2017”. Su propósito es evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Inicial Miraflores, la población comprende 50 estudiantes con muestreo no probabilística de 20 estudiantes. Fue de nivel descriptivo, tipo cuantitativo, de diseño no experimental. En la recolección de datos empleó las fichas de observación a modo herramienta, que le permitirá establecer en cuál de los niveles se ubican, sea inferencial, literal y crítico. Donde el investigador ejecutó un taller de comprensión lectora como práctica, en relación a la lectura vinculada al diseño curricular actual. Se concluye que los estudiantes en el nivel de comprensión lectora de la I.E.I. SN. Miraflores de la Ciudad de Puno, 2017 obtuvo un Logro en proceso, ya que el 36% de los infantes demuestran alcanzar las enseñanzas predichas en un espacio determinado, por ello decimos que sus notas se encuentran en el grado "B" en proceso.

Belizario (2020), realizó un estudio denominado, “pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI. Sagrada Familia, Juliaca - Puno, 2020”; tuvo como objetivo general “determinar la influencia de pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sagrada Familia, Juliaca - Puno, 2020”. El enfoque de estudio adoptado es de naturaleza cuantitativa y se enmarca en un nivel explicativo, respaldado por un diseño pre experimental. La población bajo consideración consiste en 55 niños que se encuentran en la etapa inicial de su educación. De esta población, una muestra de 19 niños de cinco años fue seleccionada para el análisis. En este grupo de niños, se empleó la técnica de observación como método de recolección de datos, utilizando una ficha de observación compuesta por 10 elementos validados por Sandra Valdivia en 2018. Los resultados de la investigación indican que los pictogramas ejercen una influencia significativa en la comprensión lectora de los niños, concluyendo de esta manera el estudio.

Falla (2021) llevó a cabo un estudio al que tituló "La Aplicación de Narrativas Infantiles como Estrategia Pedagógica para el Fomento de la Comprensión Lectora en Niños de 4 Años en la Institución Educativa San José Piura-2019". Con el propósito de lograr este objetivo, eligió plantearse la tarea de investigar la relación que existe entre la estrategia pedagógica de la narración de cuentos infantiles y el desarrollo de la comprensión lectora en

niños de cuatro años. Para abordar este propósito, dirigió su investigación utilizando una metodología de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y con diseño correlacional. El alcance de su estudio consideró a la totalidad de estudiantes en el nivel inicial de la institución, mientras que la muestra fue seleccionada de esta población. Como resultado, participaron en la investigación 33 estudiantes de cuatro años. Para recopilar los datos que permitieron obtener los resultados, optó por emplear la técnica de observación, registrando la información en una lista de cotejo. Los hallazgos obtenidos revelaron una correlación positiva de Pearson de 0.517, indicando que la relación entre las variables es moderada. En última instancia, Falla concluyó que, aunque la relación entre las variables no es perfecta, sí existe a un nivel moderado.

Carrión (2020), la presente investigación, “niveles de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 18 Sullana 2018”. Su propuesta fue determinar “el nivel de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018”. Empleo un tipo básico y cuantitativo, nivel descriptivo simple, diseño no experimental. Su muestreo estuvo conformado por 25 alumnos de 5 años de edad. Se empleó un instrumento para calcular el nivel de comprensión lectora, mediante una lista de cotejo que recogía datos de los niveles de comprensión de lectura literal, inferencial y crítico, y se utilizó la técnica de la observación. Concluyendo que los alumnos de 5 años se encuentran en el nivel de proceso en la comprensión lectora, por ello implica la obligación de una compañía y guía de un profesor para que los estudiantes logren el nivel predicho o apreciado de la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.

En 2019, Mendoza realizó un estudio con título "Utilización de Narrativas Infantiles para Potenciar la Habilidad de Comprensión Lectora". En este trabajo, se propuso como objetivo principal investigar y emplear cuentos infantiles como herramientas para mejorar la comprensión lectora. Para lograr este propósito, empleó una metodología diversa, que abarcó enfoques alfabéticos, fonéticos, silábicos, analíticos y globales. Además, consideró las etapas de comprensión, imitación, elaboración y producción en su enfoque. Las conclusiones de su investigación resaltan que la utilización de cuentos posibilita a los estudiantes avanzar en su capacidad de comprender textos leídos. Finalmente, Mendoza destaca la relevancia significativa de los cuentos, ya que los niños experimentan mejoras en

su actitud y disposición hacia la lectura, experimentan una mayor motivación y desarrollan una comprensión en constante evolución. Como sabemos los pictogramas son dibujos, pinturas, signos que representan un hecho, suceso u cuento a narrar, los pictogramas son de mucha ayuda visual para el empleo de la comprensión lectora en niños.

Los pictogramas tienen su origen en la palabra latina "Pictus", que significa imagen, y "Gramma", que denota palabra. También son conocidos como representaciones gráficas que simbolizan un objeto o concepto mediante una figura o símbolo, facilitando la representación de una idea específica (Merino, 2015).

Los pictogramas son representaciones estilizadas que simplifican la apariencia de un objeto y comunican un mensaje. Son una herramienta comúnmente empleada por las personas para transmitir información. Cuando se trata de traducir una expresión o declaración completa, esta forma de escritura utiliza pictogramas, es decir, signos que representan objetos.

De acuerdo a Ramírez (2020), los pictogramas desempeñan un papel preciso en el proceso de aprendizaje y desarrollo del lenguaje. Se sugiere utilizarlos como estímulo para fomentar, asegurar y facilitar la asimilación de diversas palabras, la construcción de frases y la comprensión del entorno. Además, permiten la expresión autónoma a través de símbolos relevantes para los niños en la etapa inicial de su educación (Medina y Orellana, 2011).

Los pictogramas en el ambiente pedagógico son considerados una estrategia de trabajo capaz de estimular al menor en el mundo de la lectura. Las herramientas metodológicas acceden a descubrir principios, criterios y procedimientos que conforman el perfil de proceder de un profesor en concordancia con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje (Riquelme, 2018). Así mismo en la vida diaria son muy útiles mediante el uso de paneles, carteles y señales, la descripción de contextos, visualización de narraciones, comprensión y expresión de palabras; haciéndose más factible, dinámico, ventajoso e interesante el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

El inicio de los pictogramas se dio cuando el ser humano comenzó a dibujar lo que miraba en su entorno, mediante siluetas, rayas, sombreados en las cuevas o rocas, con el avance de la escritura, los hombres prehistóricos comenzaron a emplear gráficos o símbolos y lo moldeaba de forma pictográfica.

En cuanto a las características de los pictogramas, estos se caracterizan por representar e evidenciar situaciones contextuales simbolizadas en distintas lenguas; en el ambiente pedagógica los pictogramas no poseen una forma definida, utilizan diversos símbolos que se manejan para hacer más comprensibles los textos. En el cual tenemos las siguientes características:

- Los formatos son libres
- Utiliza una sucesión de símbolos para simbolizar frecuencias.
- Los pictogramas son de diferentes colores.
- La lectura debe ser clara, rápida y eficiente

La importancia de los pictogramas lo señala Reina (2016) quien indica que los “pictogramas posibilitan el crecimiento de la capacidad para organizar la memoria, hechos, respetando el orden temporal, incrementa la destreza de narrar lo que se ha sucedido. Hay superior calidad morfosintáctica en las expresiones” (p.58). Por lo que decimos que la autora, Denomina a los pictogramas como un factor importante en el desarrollo del menor, ya que genera llamar, captar la atención del niño en el desarrollo las actividades. Así mismo esto hace que el infante reconozca con que inicial comienza la palabra de dicha imagen presentada, iniciándolo en la escritura de palabras, frases y hasta su nombre.

El empleo de pictogramas es un proceso que se desarrolla poco a poco y así mismo ser perseverante y manejarlos de manera sistemática, continuando una frecuencia y estableciendo de esa manera el término de la actividad y el inicio de la siguiente y en todos los medios en donde el menor se desarrolló.

Los pictogramas en el ámbito educativo son de uso indispensable en las I.E. en lo que involucra al segundo ciclo, ya que en la gran mayoría son de buen empleo en las actividades de las docentes con sus niños de manera que es la mejor forma de captar, memorizar y aprender para los menores. De tal forma los niños obtienen mejor aprendizaje en la comprensión de textos.

Los pictogramas hoy en día son muy importantes en la labor docente, es decir en la pedagogía en el uso de las sesiones de aprendizajes. Es una herramienta muy favorable ya que estas imágenes, dibujos, es la mejor manera de que nuestros niños capten mejor su mirada y atención. Los pictogramas como las siluetas son más factibles y fáciles para los niños, así mismo que a través de ellos los pequeños van creando su propia historia o un

mundo imaginario. Estos pictogramas nos muestran, presenta un mensaje a dar mediante las imágenes.

Las dimensiones de la variable pictograma lo presenta Herruzo (2008), quien indica que la mente es capaz de distinguir diversas cosas al momento en que aprecia una imagen, sin embargo, debe ir más allá, es decir debe comprender lo que observa, debe descubrir o interpretar el mensaje, de igual manera debe tener la capacidad de mencionarlo e explicarlo, en ese sentido propone tres dimensiones:

Percepción, Implica la interpretación que realiza el cerebro basado en las diferentes sensaciones que recibe por medio de los sentidos, de acuerdo a ello forma una impresión la cual puede ser consciente u otras veces inconsciente, en tal sentido, aplica un discernimiento de las realidades físicas del entorno o de aquello de lo que se le presenta.

Imagen, Viene a ser una representación de carácter visual, la cual expresa la apariencia captada por la vista de un objeto que puede ser real o también imaginario. Concretamente viene a ser la figura, semejanza y apariencia de algo, el cual contiene un factor de simbolización.

Mensaje, Comprende simplificar la información contenida en la imagen, el objetivo que persigue toda imagen es transmitir un mensaje, un sentimiento, una sensación las cuales brotan de cada ser humano, siendo este un mensaje impreso en una imagen, en ese sentido la imagen es capaz de transmitir una serie de conceptos.

Otro autor que habla de estas dimensiones es Pérez (2014)

Percepción visual, Ciertas capacidades perceptivas de la visión nos permiten distinguir diversas características en los materiales o recursos que forman parte de la actividad docente de todos nuestros docentes para que su enseñanza sea útil. Visto desde esta perspectiva, sin embargo, como la contribución de la acción a la experiencia sensorial y visual no solo produce fenómenos fisiológicos y novedosos, sino que también permite mejores procesos cognitivos, que es exactamente a lo que se refiere.

Imágenes sugerentes, Las imágenes de los pictogramas sugieren las cosas que más llaman la atención del niño, y a través de estas imágenes generalmente persistirá en la unión del niño, esto le dará más posibilidades de participar en el desarrollo de la carrera de educación y aprendizaje, el mejor de los casos es que proporcione sus imágenes favoritas que se adapten a sus visuales, colores atractivos, animaciones o imágenes reales. El caso que les pasó a los chicos.

Mensaje de información, Simplifica la información a la que se accede con mayor frecuencia en algunas actividades de aprendizaje para transmitir mensajes informativos y dar a conocer el tema de estudio. La percepción visual como medio que ordena diversos propósitos de la comunicación visual y es omnipresente en nuestra vida diaria muestra cuán importante y cotidiano es su uso.

Respecto a la variable comprensión lectora, desde sus principios en la etapa escolar en las instituciones educativas centros, los profesores deben ser más conscientes en el papel que cumplen los alumnos para orientarlos a seguir un buen desarrollo en las competencias a lograr. El hábito de la lectura debe ser de forma natural a los textos, que los alumnos desarrollen su comprensión lectora, así mismo fomentar, crear nuevas estrategias para que mediante ellos los niños vean la lectura como algo divertido llevándolo a un mundo nuevo (fantasía) en donde ellos aprenden, expresan y conocen nuevas palabras, sitios, personajes, etc. La lectura es medio en el cual el alumno se siente libre y se expresa espontáneamente. Así también incrementa su lenguaje lingüístico. (Rivera, 2018)

En las instituciones educativas se deben ¹ promover en los niños el desarrollo de sus capacidades en comprender y que sepan realizar críticas frente a los textos expuestos que se transmiten a través de imágenes, siluetas, dibujos, iconos, fotografías sacadas de libros, periódicos, carteles, laminas, afiches, trípticos, etc, de tal manera que los niños desarrollen su pensamiento crítico y creativo. El infante desde pequeño tiene un acercamiento con las imágenes y material escrito, de tal forma que aprende a realizar siluetas de letras, crear hipótesis o tener un significado de lo que ha leído u escuchado. Desde un principio la lectura es una actividad que construye significado y fomenta la creatividad iniciando a los niños en un mundo nuevo imaginario ya la ves se interrogan el por qué suceden dichas circunstancias en los textos.

Rivera (2015), nos dice que leer es un proceso de relación entre el individuo y el texto, en el cual lo principal es intentar lograr los objetivos que dirigen la lectura, el conocimiento del lector se conforma mediante ella.

Solé (1992), la comprensión de la lectura es un ejercicio importante, ya que él que lee identifica sus ventajas y desventajas de recordar, y si no usa, ni ordena los recursos e instrumentos cognitivos y adaptativas, el análisis de comprender la información se vería disminuido, y la enseñanza adquirida no podría suceder.

La lectura para que sea comprendida debe pasar por un conjunto de estrategias, para que de esa manera el lector obtenga una buena comprensión del texto y sepa entender, comprender y dar su punto de vista del texto mediante los niveles literales, inferencial y crítico.

Solé (1992), ¹ menciona que la lectura es el paso por el cual se entiende la lengua comunicativa, en la comprensión interceden tanto el argumento, su escritura y su comprensión, como el que está leyendo, sus perspectivas y sus enseñanzas anteriores.

Vega y Alva (2008), describe que leer es un acompañante de cada día, quien nos sirve de guía para nuestros objetivos; leer es el desarrollo de la relación entre el individuo y el escrito, con el objetivo principal de orientar al lector en el texto. Es decir, se necesita que el lector entienda y comprenda lo que lee para que puedan deducir, analizar y sintetizar la lectura precisando con claridad cuáles son las ideas principales y secundarias. Por ello decimos que la lectura tiene un propósito ante el individuo.

Los estudiantes adquieren práctica desde un principio en la lectura y escritura en el momento en el que aprenden a leer historias que les han sucedido a ellos mismos, narrando los sucesos que pasaron y poniendo en práctica sus conocimientos, de tal manera que van desarrollando esta habilidad. (Grabe y Grabe, 2006, p. 43)

Pajo (2018), nos dice que el objetivo del conocimiento de la lectura en el segundo ciclo, es que los niños al escuchar un cuento entendían y comprenda el texto que se les lee y sepan sacar el mensaje que nos quiere dar a entender, así como reconocer cuales son los personajes, lugares y ¹ hechos que suceden en el cuento expresándolo de forma clara y precisa a través de sus propias ideas. También comprende poner en práctica los procesos didácticos en una lectura que son: antes, durante y después de la lectura haciendo que el niño analice y enfatice lo que lee poniendo en práctica su pensamiento crítico.

MINEDU ha otorgado a cada profesor “las rutas del aprendizaje”, estas vienen hacer las “orientaciones pedagógicas y didácticas”, de tal manera, que el estudiante obtenga una buena enseñanza que sea ¹ efectiva y significativa, las cuales uno de los fascículos contiene el área curricular de Comunicación del segundo ciclo que comprende el nivel inicial, dicho fascículo consiste en la competencia: comprende textos escritos, la cual se pretende que el niño explique de forma clara de lo que trato el texto y el mensaje que nos quiere dar a entender el texto leído.

En su texto manifiesta, las destrezas que el estudiante debe tener en cuenta para realizar una buena lectura y a la vez saberla comprender y entender. (Chambi y Garcés, 2016):

Antes de leer:

- Se les presenta unas imágenes o el título a los niños.
- Se les pregunta ¿De qué creen que hablara la lectura?
- Se centra en una pregunta ¿Qué quiero aprender al leer el texto?

Durante la lectura:

- Identificar la idea central para tener mejor comprensión de la lectura.
- Que el infante manifieste de manera fuerte y clara como creen que terminara la historia, a que conclusiones llegaran según lo que están leyendo.

Después de leer:

- Que los estudiantes se interroguen entre ellos mismo preguntándose ¿qué? ¿quién? ¿cómo? ¿Por qué? y a la vez sepan sacar las ideas primarias y secundarias.
- Se les pregunta a los alumnos ¿Qué mensaje nos da lectura?, ¿Qué he aprendido?

Una de las dificultades más complicada en la educación vigente se refiere a los bajos “niveles de comprensión lectora” que es vital promoverlas en el ámbito familiar, en el alumnado, en los docentes y en la sociedad en conjunto (Vega y Alva, 2008). El propósito de comprender un texto es que el niño desarrolle su **imaginación, pronunciación y control del proceso lector** (Catalá, 2001).

Vega y Alva (2008) explican los niveles de la **comprensión lectora** en un proceso formativo que se fragmenta **en** distintos niveles como.

Nivel literal, Es aquella observación que se verá moldeado en el texto, de tal forma que conlleva al infante a que sepa nombrar los personajes principales, los sucesos, las ideas centrales y secundarias, como hacer relaciones entre causa y efecto. En este nivel de comprensión se les realiza preguntas a los niños como: ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cómo?, se idéntica los personajes, los escenarios, el tiempo, etc. Este nivel se basa principalmente en la observación y atención que le ponen al escuchar el texto para que mediante ellos sepan comprender la lectura.

Nivel inferencial, Es cuando el lector llega a comprender el texto, se le hace más fácil responder preguntas que pongan en práctica su pensamiento crítico. La **comprensión lectora** es el verdadero nivel; de tal manera que en el momento de la lectura **el lector tiene** una

interacción directa con el texto. Además, que, mediante la lectura, sus hipótesis se van concretando y se sabe si son verdaderas o falsas, lo cual se comprueba después de haber culminado la lectura para poder llegar a sacar las conclusiones finales. Donde se requiere buscar el contenido de un texto, para comprender lo que se está leyendo y se pueden realizar preguntas más factibles. Las preguntas que se pueden plantear son: ¿Qué sucedió en? ¿Qué entiendes? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Qué título le pondrías? ¿Qué diferencias hay? ¿Qué semejanzas tiene? ¿A qué nos referimos cuándo? ¿Cuál es el propósito?

Nivel crítico, Este nivel comprende la habilidad que tiene el estudiante para responder preguntas de juicio propio, identificando los personajes y el lenguaje del autor. De tal manera, que sabe deducir y sacar opinión propia analizando de manera correcta la lectura, así como también manifiesta su criterio y emite sus propias opiniones. Por ello se le debe enseñar a los estudiantes que den su opinión de lo que comprenden del texto leído. Así como también cambiar el final del cuento narrado. Preguntas para el nivel crítico: ¿Por qué crees que es importante? ¿Cuál es tu postura? ¿Cómo lo hubieras solucionado? ¿Cómo te pareció?

Evangelista y Evangelista (2014) establecen cinco niveles o tipos de comprensión lectora de los cuales para fines de este estudio solo se tomaron tres.

Comprensión literal, Niveles de lectura elemental y fundamental, centrándose en el mensaje explícito del texto a leer. Este es un tipo de lectura de identificación que identifica los aspectos más definidos de un texto. Partiendo de la comprensión literal, se determina el tema e idea central del texto.

Comprensión inferencial, en esta etapa, se ponen en marcha los conocimientos previos acerca del contenido del texto y se establecen conexiones con la información leída, con el propósito de formular suposiciones y generar nuevas ideas en relación al texto. El objetivo del nivel de razonamiento es formular conclusiones.

Comprensión crítica, Los juicios valorativos se hacen sobre el texto, y la aceptación o rechazo del contenido del texto se basa siempre en una base determinada o en sus propias razones. Este nivel está muy relacionado con el nivel anterior, ya que es útil para que los lectores activen sus conocimientos previos sobre el tema para evaluar críticamente un texto.

A continuación, se describen la finalidad de comprender un texto (Vega y Alba, 2008).

- Comprender el contexto del lector al momento de comenzar la lectura, como son sus utilidades y condiciones individuales.
- Es fundamental para el estudiante entender e interpretar el propósito de la lectura; de

tal manera decimos, que es indispensable leer para saber entender un texto.

Vega y Alba (2008), expresan que comprender un texto es fundamental para el estudiante, mediante la lectura los alumnos se relacionan, conocen nuevas palabras, amplía su vocabulario. Recalca que los cuentos en los menores de cinco años son muy importantes porque les permite seguir aprendiendo de diversas maneras y a la vez a saber identificar cual es el propósito de la lectura. Leer es una dinámica admirada por el ser humano y que se utiliza para aprender, comprender y ampliar sus conocimientos, y a la vez enriquecer su vocabulario. Leer es fundamental en los niños, ya que se dice que es un hábito indispensable que le permite al estudiante comprender, observar, plantear diferentes hipótesis, que al final nos terminara demostrando el esfuerzo, rendimiento y perseverancia que tuvimos para más adelante saber enfrentar situaciones que se les presente en la sociedad.

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque, tipo

La presente investigación es de tipo aplicada, ya que busca la contribución de conceptos con aplicación directa a las problemáticas de la sociedad. Esto se fundamenta en los descubrimientos científicos de una investigación, desarrollándose en los procesos de enlace entre la teoría y el producto.

Según Tamayo (2006), nos indica que una investigación aplicada es denominada también activa o dinámica, ya que está ligada al descubrimiento y contribuciones teóricas, estudia los problemas concretos con características concretas, de esta manera la aplicación es dirigida directamente a la aplicación y no al progreso de teorías. (pg. 135- 136)

Se utilizo una metodología de nivel cuantitativo. El método cuantitativo es el grupo de prácticas de procesamiento y obtención del informe que utiliza magnitudes numéricas, técnicas formales y estadísticas y así sacar sus resultados, es decir utiliza los valores numéricos para estudiar un fenómeno y finalmente llegar a una conclusión expresada en forma matemática.

Hernández y Mendoza, (2018), nos narra que las investigaciones cuantitativas nos ofrecen el medio para sistematizar los resultados más difíciles, de tal manera que ofrece el manejo de los fenómenos, así mismo para comprobar sus hipótesis sobre dicho fenómeno.

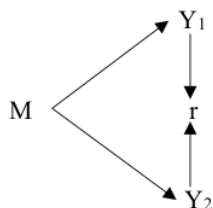
5

2.2. Diseño de investigación

Se empleó un diseño correlacional los cuales se limitan a establecer relaciones entre

variables sin precisar sentido de causalidad (Hernández et al., 2014).

Por ello se utilizó el siguiente esquema:



Donde:

M = Grupo experimental de estudiantes de 5 años

Y₁ = Pictogramas

Y₂ = Comprensión lectora

r = Correlación entre las variables

5 2.3. Población, muestra y muestreo

El universo o la población conforma el objeto de la investigación, que es el centro del estudio, de ella es de donde se recogerá la información requerida para el estudio a desarrollar. Según Hernández y Mendoza (2018), define la población un conjunto definido de elementos con características comunes para la investigación.

Para esta investigación, la población está constituida por 200 estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa 14093 Abraham Ruiz Nunura, Sechura 2023

Tabla 1

Población de estudio, estudiantes del nivel inicial de la I.E. 14093 Abraham Ruiz Nunura, Sechura 2023

| 1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA | UGEL | NIVEL/EDAD | N° DE NIÑOS/AS |
|--------------------------------|---------|------------|----------------|
| I.E. 14093 Abraham Ruiz Nunura | Sechura | 3, 4 y 5 | 200 |
| TOTAL | | | 200 |

Nota: Nómina de matrícula nivel inicial 2023

Hernández y Mendoza, (2018) nos dice que la muestra es una parte o el subconjunto de la población dentro de la cual deben poseer características reproducen de la manera más exacta posible.

La muestra de la presente investigación está formada por 110 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 14093 Abraham Ruiz Nunura, Sechura 2023

Tabla 2

Muestra de estudio, estudiantes de 5 años de la I.E. 14093 Abraham Ruiz Nunura, Sechura 2023

| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | UGEL | NIVEL/EDAD | N° DE NIÑOS/AS |
|--------------------------------|---------|------------|----------------|
| I.E. 14093 Abraham Ruiz Nunura | Sechura | 5 | 110 |
| TOTAL | | | 110 |

Nota: Nómina de matrícula estudiantes de 5 años 2023

Arias (2012), el tipo de muestreo que se utiliza fue no probabilístico. El muestreo no probabilístico se utiliza para seleccionar muestras basadas en un juicio subjetivo en lugar de seleccionar de manera aleatoria.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

En la investigación se utilizó como técnica la observación a la muestra seleccionada, el cual consiste en registrar, validar y certificar los resultados observables (Hernández y Mendoza, 2018).

El instrumento que se utilizó es una ficha de observación, esta ficha estaba basada en los niveles de la comprensión lectora encaminada en la guía de educación inicial considerando el nivel de aprendizaje de estudiantes de 5 años. La ficha consta con 10 ítems que se dividen en los tres niveles como son el literal, inferencial y criterial, así mismo que fue validada por juicio de expertos. (Valdivia, 2018)

En el cual se aplicó sesiones con pictogramas considerando las dimensiones que se iban a evaluar como el literal, inferencial y criterial, en el que se consideró la comprensión lectora utilizando los pictogramas en los estudiantes de 5 años. Para valorar los niveles de pictogramas y la comprensión lectora, se elaboró escalas con sus respectivos intervalos:

Tabla 3

Escala para calificar los niveles de pictogramas

| Código | Puntaje de intervalo | Niveles de escala |
|--------|----------------------|--------------------------------|
| 1 | 15-25 | Baja atención al pictograma |
| 2 | 26-36 | Regular atención al pictograma |
| 3 | 37-45 | Buena atención al pictograma |

Nota: Escalas formuladas para valorar pictogramas

Tabla 4

Escala para calificar el nivel de comprensión lectora

| Código | Puntaje de intervalo | Niveles de escala |
|--------|----------------------|---------------------|
| 1 | 10-16 | Baja comprensión |
| 2 | 17-23 | Regular comprensión |
| 3 | 24-30 | Buena comprensión |

Nota: Escalas formuladas para valorar la comprensión lectora

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

El análisis de estudio se realizó reuniendo los datos obtenidos en la aplicación del instrumento a los estudiantes de 5 años mediante una ficha de observación después de haber escuchado un cuento a través de pictogramas, En lo cual participaron 110 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 14093 Abraham Ruiz Nunura.

En el desarrollo de la investigación se utilizará todo el material pertinente para la ejecución de los cuentos mediante el uso de los pictogramas en estudiantes de 5 de la Institución Educativa Abraham Ruiz Nunura, Sechura 2023, después de la evaluación se analizará los resultados obtenidos para sostener que los pictogramas tienen una gran relación con la comprensión lectora.

2.6. Aspectos éticos en investigación

En la investigación que se realizará se trabajará respetando la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Estos principios implican que los participantes no solo son sujeto de investigación, sino que también son voluntarias en la participar y disponen la información adecuada habiendo respetar sus derechos fundamentales como partícipes de la investigación.

Todos los participantes de la investigación deben estar correctamente informados sobre cuál es el fin y propósito que se está realizando la indagación, así como también que con plena voluntad propia están participando, se les debe tener informados de todo el proceso que se bien dando en la investigación. En cualquier investigación, es esencial obtener la expresión de consentimiento informado que sea voluntario, libre, claro y específico. Mediante este proceso, las personas o titulares de los datos brindan su aprobación para utilizar su información con fines específicos de la investigación.

El investigador tiene la responsabilidad de garantizar el bienestar de los participantes en la investigación. En consecuencia, su conducta debe girar en torno a tres principios fundamentales: no causar daño, minimizar cualquier posible impacto negativo y maximizar los beneficios para los involucrados.

III. RESULTADOS

Los resultados consignados en este apartado dan cuenta del nivel de pictograma conforme se estableció en el objetivo específico uno:

Tabla 5

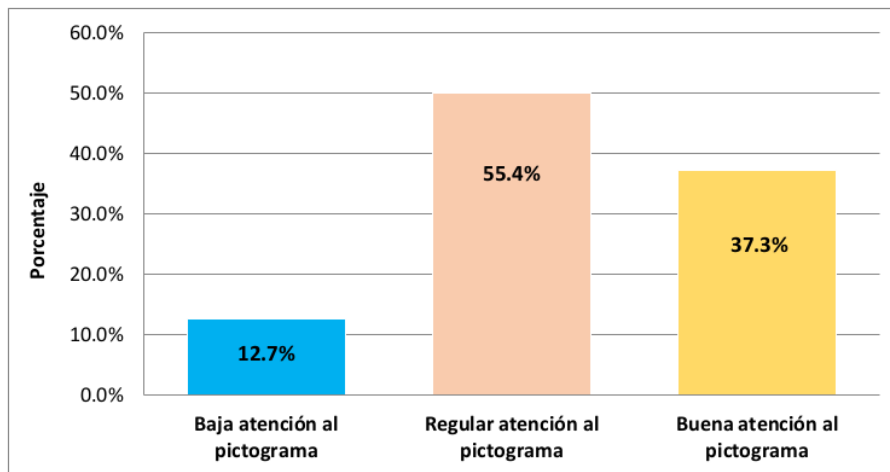
13
Nivel de la variable pictograma en estudiantes de 5 años

| Niveles de escala | Fi | % |
|-------------------------------|------------|------------|
| Baja atención al pictograma | 8 | 12.7 |
| Normal atención al pictograma | 61 | 55.4 |
| Buena atención al pictograma | 41 | 37.3 |
| Total | 110 | 100 |

Nota: Hallazgos obtenidos en base la data de pictogramas

Figura 1

Nivel alcanzado en la variable pictograma



Nota: Figura resultante de los datos procesados de la tabla 5

Los alcances que se dan a conocer tienen su origen en la tabla 5, el cual es fruto de la medición al nivel de atención de los pictogramas en los estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, de los 110 estudiantes participantes del estudio 12.7% (14) tuvieron baja atención al pictograma, 55.4% (61) tuvieron una atención normal

y 37.3% (41) tuvieron una buena atención al pictograma, como consecuencia de ello quedó claro que predominantemente la atención a los pictogramas se dan de manera normal.

Los resultados consignados en este apartado dan cuenta del nivel de comprensión lectora en los niños conforme se estableció en el objetivo específico dos:

Tabla 6

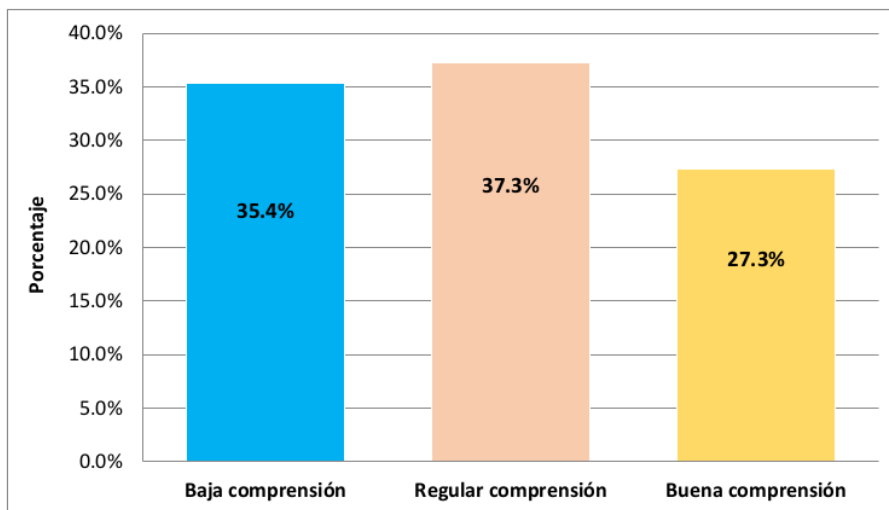
Nivel de la variable comprensión lectora en estudiantes de 5 años

| Niveles de escala | Fi | % |
|---------------------|------------|------------|
| Baja comprensión | 39 | 35.4 |
| Regular comprensión | 41 | 37.3 |
| Buena comprensión | 30 | 27.3 |
| Total | 110 | 100 |

Nota: Hallazgos obtenidos en base la data de comprensión lectora

Figura 2

Nivel alcanzado en la variable comprensión lectora



Nota: Figura resultante de los datos procesados de la tabla 6

Los alcances que se dan a conocer tienen su origen en la tabla 6, el cual es fruto de la medición al nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 5 años en una Institución de Educación básica regular, de los 110 estudiantes participantes del estudio 35.4% (39)

alcanzan una baja comprensión lectora, 37.3% (41) alcanzaron una regular comprensión y 27.3% (30) alcanzaron una buena comprensión, como consecuencia de ello quedó claro que predominantemente los estudiantes tienen una regular comprensión al leer un texto.

El estudio requirió demostrar el grado de relación entre los pictogramas conjuntamente con sus dimensiones y la comprensión lectora, para ello se llevó a cabo una prueba de normalidad de datos utilizando el paquete estadístico SPSS 26, el cual precisó del estadístico Kolmogorov-Smirnov, toda vez que los participantes del estudio superaron largamente los 50 individuos.

H₀: Los datos siguen una distribución normal

H_a: Los datos no siguen una distribución normal

Nivel de significancia:

Confianza 95%

Significancia (Alfa) 5%

Decisión:

Si p-valor llegara a ser menor o igual que alfa, rechazamos la H₀ y se acepta la H_a, como consecuencia de ello se utilizará pruebas no paramétricas.

Si p-valor llegara a ser mayor que alfa, se acepta la H₀ y se rechaza la H_a, como consecuencia de ello se utilizará pruebas paramétricas.

Tabla 7

Prueba de normalidad K - S

| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|---------------------|---------------------------------|-----|------|--------------|-----|------|
| | Estadístico | gl | Sig. | Estadístico | Gl | Sig. |
| Pictograma | ,200 | 110 | ,000 | ,868 | 110 | ,000 |
| Comprensión lectora | ,166 | 110 | ,000 | ,911 | 110 | ,000 |

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Alcance obtenido de procesar las variables pictograma y comprensión lectora

Los alcances que emanan de la tabla 7 representan los valores que se obtuvieron al hacer la prueba de normalidad a los datos de ambas variables, este análisis se hizo con la intención de verificar si tales datos siguen o no una distribución normal, al comprobar por

medio del test Kolmogorov-Smirnov que el grado de significancia es menor a 0.05, se confirmó que los datos son no normales, por lo que se utilizó estadística no paramétrica para calcular las correlaciones, por consiguiente, se utilizó el coeficiente Rho de Spearman en cada una de las correlaciones planteadas en los objetivos.

Se muestran los resultados inferenciales que da respuesta al objetivo específico tres:

Tabla 8

Grado de correlación entre la dimensión percepción y la comprensión lectora

| | | Correlaciones | | |
|-----------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|--------|
| | | Percepción | Comprensión lectora | |
| Rho de Spearman | Percepción | Coefficiente de correlación | 1,000 | ,712** |
| | | Sig. (bilateral) | . | ,000 |
| | | N | 110 | 110 |
| | Comprensión lectora | Coefficiente de correlación | ,712** | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | | N | 110 | 110 |

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Alcances obtenidos al procesar los datos de pictogramas y comprensión lectora

Los alcances que da a conocer la tabla 8 clarifica la correlación Rho de Spearman que hay entre las variables, siendo que el valor es 0.712 indica una correlación moderada, así mismo, la significancia alcanzó $0.000 < 0.01$, por lo que quedó rechazada la hipótesis nula y aceptada la alterna, en vista de ello se afirma con el 99% de certeza que relación es significativa, positiva moderada de la dimensión percepción con la comprensión lectora.

Se muestran los resultados inferenciales que da respuesta al objetivo específico cuatro:

Tabla 9

Grado de correlación entre la dimensión imagen y la comprensión lectora

| | | Correlaciones | | |
|-----------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|--------|
| | | Imagen | Comprensión lectora | |
| Rho de Spearman | Imagen | Coefficiente de correlación | 1,000 | ,934** |
| | | Sig. (bilateral) | . | ,000 |
| | | N | 110 | 110 |
| | Comprensión lectora | Coefficiente de correlación | ,934** | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | | N | 110 | 110 |

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Alcances obtenidos al procesar los datos de pictogramas y comprensión lectora

Los alcances que da a conocer la tabla 9 clarifica la correlación Rho de Spearman que hay entre las variables, siendo que el valor es 0.934 indica una correlación muy fuerte, así mismo, la significancia alcanzó $0.000 < 0.01$, por lo que quedó rechazada la hipótesis nula y aceptada la alterna, en vista de ello se afirma con el 99% de certeza que relación es significativa, positiva muy fuerte de la dimensión imagen con la comprensión lectora. Se muestran los resultados inferenciales que da respuesta al objetivo específico cinco:

Tabla 10

Grado de correlación entre la dimensión mensaje y la comprensión lectora

| | | Correlaciones | | |
|-----------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|-------|
| | | Mensaje | Comprensión lectora | |
| Rho de Spearman | Mensaje | Coefficiente de correlación | 1,000 | |
| | | Sig. (bilateral) | ,000 | |
| | | N | 110 | |
| | Comprensión lectora | Coefficiente de correlación | ,923** | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | | N | 110 | 110 |

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Alcances obtenidos al procesar los datos de pictogramas y comprensión lectora

Los alcances que da a conocer la tabla 10 clarifica la correlación Rho de Spearman que hay entre las variables, siendo que el valor es 0.923 indica una correlación muy fuerte, así mismo, la significancia alcanzó $0.000 < 0.01$, por lo que quedó rechazada la hipótesis nula y aceptada la alterna, en vista de ello se afirma con el 99% de certeza que relación es significativa, positiva muy fuerte de la dimensión mensaje con la comprensión lectora.

Se muestran los resultados inferenciales que da respuesta al objetivo general:

Tabla 11

Grado de correlación entre las variables pictograma y comprensión lectora

| | | Correlaciones | | |
|-----------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|-------|
| | | Pictograma | Comprensión lectora | |
| Rho de Spearman | Pictograma | Coefficiente de correlación | 1,000 | |
| | | Sig. (bilateral) | ,000 | |
| | | N | 110 | |
| | Comprensión lectora | Coefficiente de correlación | ,952** | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | ,000 | . |

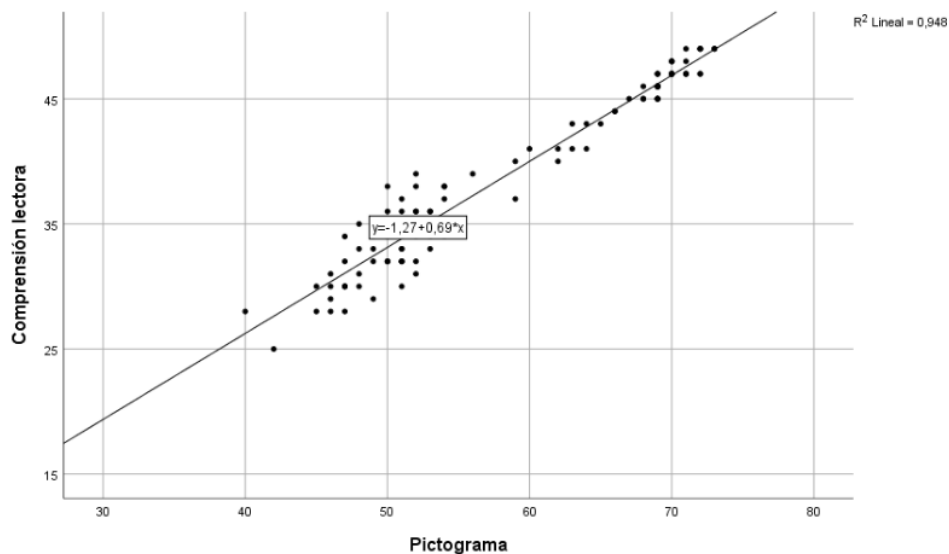
** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Alcances obtenidos al procesar los datos de pictogramas y comprensión lectora.

Los alcances que da a conocer la tabla 11 clarifica la correlación Rho de Spearman que hay entre las variables, siendo que el valor es 0.952 indica una correlación muy fuerte, así mismo, la significancia alcanzó $0.000 < 0.01$, por lo que quedó rechazada la hipótesis nula y aceptada la alterna, en vista de ello se afirma con el 99% de certeza que relación es muy significativa, positiva muy fuerte de los pictogramas con la comprensión lectora.

Figura 3

Diagrama de dispersión de puntos de las variables pictograma y comprensión lectora



Nota: Alcances obtenidos al procesar los datos de pictogramas y comprensión lectora

La figura 3 recalca la fuerte relación que se da entre las variables pictograma y comprensión lectora, los puntos llevan una dirección con proyección ascendente, aclarando que la relación es positiva, de igual manera se aprecia que la intensidad de la relación es muy fuerte por la cercanía entre sí de los puntos asemejándose a una línea. Como consecuencia de ello se afirmó que es una relación directamente proporcional, a mayor pictograma le

corresponde mayor comprensión lectora y a menor comprensión lectora habrá menor logro con pictogramas.

IV. DISCUSIÓN

El primero de los objetivos específicos que fueron planteados consistía en identificar la medida en que se prestaba atención a los pictogramas, en ese sentido, los hallazgos clarificaron las frecuencias en que esto se daba, es así que de 110 participantes del estudio, el 55.4% (61) tenía una regular atención al pictograma, al mismo tiempo se verificó a 37.3% (41) que mostraba una buena atención al pictograma, lo que llevó a confirmar que los estudiantes hacen una regular y buena atención a los pictogramas, esto los va llevando a entender un texto por medio de las representaciones gráficas que contenga. Situación un tanto parecida se encontró en el estudio realizado por Centeno y Alarcón (2022), cuyos hallazgos los llevaron a concluir que los pictogramas que forman parte de un cuento contribuyen de manera muy positiva a ¹⁷ **incrementar el nivel de comprensión lectora**, lo determinante **de** este hallazgo **es** de suma importancia, toda vez que al ser un estudio pre experimental, sus hallazgos fueron comprobados de manera empírica, lo cual corrobora de manera contundente ¹² **que el nivel de comprensión lectora se mejora con la utilización de** pictogramas.

El segundo planteamiento que se propuso el estudio consistía en verificar la medida ⁵ **en que la comprensión lectora se da en estudiantes de 5 años**, **en** ese sentido se logró verificar que 37.3% (41) alcanzaban una regular comprensión y 35.4% (39) no podían superar el nivel baja comprensión, esto puso en evidencia que existe un marcado predominio de los niveles regular y baja comprensión lectora, con todo ello quedó claro que los estudiantes necesitan un refuerzo en esta área tan importante, en ese sentido los pictogramas son una buena alternativa correctiva para introducir las mejoras en las habilidades de comprensión lectora. Lo mencionado concordancia con obtenido en el estudio llevado a cabo por Hanco (2019), cuyo estudio pudo comprobar entre otras cosas que 36% de los estudiantes alcanzaban el nivel proceso, resultado que tiene una marcada cercanía con el hallazgo de nuestro estudio, no solo eso, sino que según se puede verificar comparte gran parte de su metodología con nuestro estudio, llamase tipo, nivel, diseño de investigación, así como la edad de la muestra e instrumento, con todo ello, la diferencia más notoria se encuentra en la cantidad de muestra, toda vez que su muestra es reducida. Lo descrito permite confirmar los hallazgos realizados

por el presente estudio y también corrobora la necesidad de tomar medidas para reducir y erradicar las deficiencias en la comprensión lectora.

Por otro lado, referente a los hallazgos inferenciales planteados a partir del tercer objetivo específico, se pudo verificar que la dimensión percepción si se encuentra relacionada con la comprensión lectora, sin embargo el grado de correlación es moderado tal como se aprecia en la tabla ocho, siendo que la correlación fue 0.712 y el nivel de significancia fue $0.000 < 0.01$, se procedió a dar por rechazada la hipótesis nula y aceptar la alterna, con todo ello quedo claro ³ que la relación existe entre las mencionadas variables, que la relación es moderada, que es positiva y la vez significativa. Lo descrito mantiene concordancia con el estudio hecho por Mendoza y Delgado (2022), en este artículo los autores lograron poner en evidencia la importancia e influencia que ejercen ¹ los pictogramas en la comprensión lectora de los estudiantes, sumado a ello concluyeron que los pictogramas son un aporte importante para el docente, toda vez que se convierte en una herramienta valiosa para lograr aprendizajes por medio de la observación de pictogramas, así mismo logra en los estudiantes gusto por la lectura y mejor expresividad. Con todo lo mencionado quedó claro la relación latente de las variables a tal punto que una influye en la otra.

Otro de los aspectos tomados en cuenta fue lo consignados en el objetivo específico cuatro el cual se planteaba verificar si la dimensión imagen se encuentra relacionada con la comprensión lectora, lo hallado en el estudio permitió confirmar que sí existe ⁵ tal relación entre las variables a tal punto que es una relación fuerte conforme lo expresa la tabla 9, siendo ¹⁹ que la correlación alcanzó 0.934 y el nivel de significancia fue $0.000 < 0.01$, se optó por dar como rechazada la hipótesis nula y más bien dar por aceptada la alterna, con ello quedó claramente establecido ¹⁹ que la relación entre las variables fue positiva, muy fuerte y por consiguiente altamente significativa. Los hallazgos mencionados guardan cierta relación con lo determinado en el estudio realizado por Belizario (2020), quien pudo comprobar la relación e influencia que ejerce ⁶ los pictogramas en la comprensión lectora, siendo que los pictogramas consistían en imágenes, realizó sesiones de aprendizaje con este tipo de pictogramas que resulto como muy apropiado para mejorar la comprensión lectora, en ese sentido, se comprobó la estrecha relación entre las imágenes como ayuda para facilitar la comprensión del texto; lo mencionado sirvió como base para afirmar la existencia de la relación y brindar el respaldo que confirma lo hallado en este estudio, toda vez que aclara como estas dos variables pueden ser tomadas no solo para medir el grado de relación sino

también para calcular la influencia de del pictograma en la comprensión lectora.

En este apartado se da respuesta al último de los objetivos específicos el cual buscaba verificar la relación presente entre la dimensión mensaje y la comprensión lectora, ante ello el resultado enfocado a este fin verificó que si existe relación y en un nivel alto como lo especifica la tabla 10, siendo que la relación llegó a 0.923 y la significancia fue $0.000 < 0.01$, obligó a tomar la medida ³ de rechazar la hipótesis nula y aceptar la alterna, con lo descrito quedó confirmado de manera contundente que el grado de correlación existente es altamente significativa, de carácter positiva y muy fuerte. Lo mencionado fue contrastado con la investigación que llevó a cabo Centeno y Alarcón (2022), quienes en sus hallazgos pudieron corroborar que los pictogramas, cuya esencia son las imágenes encierran y expresan un mensaje, el cual al ser observado y posteriormente analizado permite interpretar su significado, en ese sentido, los pictogramas facilitaron entender el texto con las acciones que se observa en tales imágenes. Por lo expuesto queda claro que la comprensión lectora se vio influenciada por los pictogramas, lo cual nos sirve de base para confirmar ⁶ la relación que existe entre el mensaje de las imágenes y la comprensión lectora.

Para finalizar, se consigna lo hallado en el resultado global conforme se había establecido en el objetivo general el cual se propuso verificar ⁶ el grado de relación que une a las variables pictograma y comprensión lectora, los resultados del estudio corroboraron que si existe relación y que esta se da de manera muy fuerte tal como se logra observar en la tabla 11, siendo que la relación se da a un nivel de 0.952 y la significancia alcanzó $0.000 < 0.01$, precisó dar como rechazada la hipótesis nula y como consecuencia dar por aceptada la alterna, lo descrito llevó a confirmar ⁵ que existe una relación muy fuerte entre las variables, siendo de carácter positiva y muy significativa. Lo antes mencionado guarda cierta concordancia con lo hallado en el estudio que llevó a cabo Belizario (2020), quien al igual que el presente estudio halló una influencia significativa de los pictogramas en la comprensión lectora, lo cual para fines de este estudio se toma en el sentido que existe una relación significativa entre las variables, por consiguiente, los pictogramas no solo demuestran tener relación con la comprensión lectora, sino que también pueden ser utilizados como propulsores para lograr mejoras significativas en la comprensión de los diversos textos a los que accedan los estudiantes.

V. CONCLUSIONES

1. Los hallazgos del estudio permiten corroborar lo planteado en objetivo específico uno, el cual buscaba medir el nivel de pictograma en los participantes del estudio, los más destacado indica que 55.4% que vienen a ser 61 estudiantes tienen una regular atención a los pictogramas, lo cual da la pauta para afirmar que el nivel es predominantemente regular, pero con una tendencia a buena apreciación de los pictogramas, de la misma manera se pudo verificar el nivel de comprensión lectora tal cual fue formulado en el objetivo específico dos, lo que destacaron los hallazgos fueron niveles muy parejos, 37.3% con regular comprensión, 35.4% con baja comprensión y 27.3% con buena comprensión, tales hallazgos llevan a afirmar que existen deficiencias en la comprensión lectora y que más tendencia a la baja que a la mejora.

2. En cuanto a los hallazgos inferenciales que se había estipulado en el objetivo específico tres que proponía comprobar el grado de relación de la percepción con la comprensión lectora, se obtuvo que es una correlación Rho de Spearman positiva moderada de 0.712, con ello quedó claramente establecido que si existe relación entre las variables y que esta se da de manera significativa.

3. Otro de los resultados inferenciales fue propuesto en el objetivo específico cuatro que proponía comprobar en qué medida se relacionaba la imagen con la comprensión lectora, los hallazgos del estudio comprobaron una correlación Rho de Spearman positiva y muy fuerte de 0.934, lo cual llevó a confirmar que si existe relación entre las variables y que es altamente significativa.

4. Los hallazgos permiten dar respuesta a lo propuesto en el objetivo específico cinco que pugnaba por comprobar la medida en que se relaciona el mensaje con la comprensión lectora, lo hallado indica una correlación Rho de Spearman positiva y muy fuerte de 0.923, lo cual trae consigo la confirmación que si existe relación entre las variables y que esta a su vez es altamente significativa.

5. El último, el resultado global da respuesta al planteamiento hecho en el objetivo general, el cual pugnaba por comprobar el grado de relación del pictograma y comprensión lectora, ante ello, lo hallado en el coeficiente Rho de Spearman acredita que la correlación es positiva y muy fuerte de 0.952, lo cual reafirma de manera categórica que la relación entre las variables es altamente significativa.

VI. RECOMENDACIONES

1. La recomendación para la docente de aula va en el sentido que debe dar más cabida a los pictogramas como estrategia o forma de lograr mejores aprendizajes en cuanto a la comprensión lectora, toda vez que este estudio confirmó que están ampliamente relacionados y se podría lograr tales mejoras.
2. ¹⁹ Para el señor director de la institución educativa revisar los aportes de este estudio y en base a ello dar directivas para que los pictogramas tengan la cabida correspondiente y puedan lograrse mejoras en la comprensión lectora.
3. Para la plana docente del nivel inicial buscar capacitaciones a cerca de pictogramas y técnicas que ayuden a mejorar la comprensión lectora, toda vez que este estudio verificó una cierta deficiencia en esta área.
4. Para el director y personal docente proponer en la planificación tomar acciones concretas que enfoquen la problemática de comprensión lectora, diseñando propuestas como los pictogramas y otros que puedan dar solución a la problemática.
5. Para los padres de familia ser más participativos en consolidar los aprendizajes de sus estudiantes en sus respectivos hogares, con ello se podrá consolidar los desempeños de los estudiantes, así mismo, si en el hogar se incentive la lectura podrá ser un aporte que consolide y mejore la comprensión lectora.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Belizario S. (2020). *Pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la I.EI. Sagrada Familia, Juliaca - Puno, 2020.* Cañete – Perú
[COMPRESION LECTORA IMAGENES BELIZARIO ZAPATA SUSAN A.pdf](#)
- Carrión, Y. (2020). *Niveles de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 18 Sullana 2018.* [Trabajo de investigación para optar el grado de bachiller, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/18018/COMPRESION%20LECTORA_CARRION_YACILA_IRIS_LISBET.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Centeno P. & Alarcón M. (2022). *Los cuentos con pictogramas y la comprensión lectora de los infantes de 5 años de la I.E.I. N°11 de Huancaray provincia de Andahuaylas, 2021.* Moquegua- Perú.
http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1411/Patricia_%20Miki_%20tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Condemarin, (2006). *Lectura temprana.* (6ta ed) Santiago de Chile, Chile: Editorial Andrés
- Falla, V. (2021). *La narración de cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio institucional.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25021/COMPRESION_LECTORA_NIVEL_CRITICO_FALLA_SANTOS_VIANCA_ESTEFANI.pdf?sequence=4&isAllowed=y

- Guachi, J. (2022). *El uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Isabel la Católica*. Ambato-Ecuador
http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35031/1/PROYECTO%20FINAL_GUACHI%20JESSICA-signed%20%281%29%20%281%29-signedsigned.pdf
- Hanco, C. (2019). *La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Miraflores S.N. de la ciudad de Puno, 2017*. [Tesis de licenciamiento, Universidad Nacional del Altiplano].
[Hanco Copari Luis Gustavo.pdf](#)
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana editores, S.A.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. (5° edición). Mc Graw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta edición; McGraw Hill Education. México, p. 157.
- Herruzo, M. (2008). *El pictograma como recurso didáctico en la escuela*. Universidad de Córdoba, 249-270
- Medina, A. & Placencia, N. (2011). *Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje*.
- Mendoza, D. (2019). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio institucional.
http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20_500.12874/2514/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20MENDOZA%20AGURTO.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Mendoza, P. y Delgado, J. (2022) *El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II*. Portoviejo–Ecuador
<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/55/150>
- MINEDU. (2015). *Buenas prácticas docentes en el desarrollo de habilidades comunicativas*.
<http://www.minedu.gob.pe/buenaspracticasdcentes/pdf/pub1.pdf>
- Paytan, M. y Quinto, D. (2018). *Pictogramas y desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I.E. Inicial N° 827 3 de Mayo - Acoria-Huancavelica*. file:///C:/Users/lc/Downloads/TESIS-EDUC-INICIAL-2018-PAYTAN%20Y%20QUINTO.pdf
- Rivera, S. (2015). Programa de Lectura Interactiva en Voz Alta de Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de San Juan de Miraflores. Lima - Perú.
http://cybertesis.urp.edu.pe/bitstream/urp/740/1/rivera_sp.pdf
- Rivera, O. (2018). *Mejoramos la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Las Palmeras de puerto Maldonado a través del recuerdo didáctico pictograma*.
- RRP Noticias (26 de febrero del 2015). *Piura superó el promedio nacional en comprensión lectora y matemáticas*. <https://rpp.pe/peru/actualidad/piura-supero-el-promedio-nacional-en-compresion-lectora-y-matematicas-noticia-773112?ref=rpp>
- Sole, I. (1992). *Estrategias de lenguaje*. Barcelona: Grao.
- UNESCO (2016, a). *Informe de Resultados TERCE. Factores Asociados*. Paris, Francia: Naciones Unidas. <http://unesdoc.unesco.org/imagen/0024/002435/243533s.pdf>
- UNESCO (2016, b). *Aportes para la enseñanza de la lectura*.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>

UNESCO (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo* instituto de estadística de la UNESCO. UIS/FS/2017/ED/46
<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-childrennot-learning-2017-sp.pdf>

Vega y Alba (2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. Editorial San Marcos Lima-Perú.

PICTOGRAMAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR, SECHURA 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet | 5% |
| 2 | Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante | 2% |
| 3 | repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet | 2% |
| 4 | repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet | 2% |
| 5 | repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 6 | hdl.handle.net Fuente de Internet | 1% |
| 7 | Submitted to Universidad de Piura Trabajo del estudiante | <1% |
| 8 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante | <1% |

| | | |
|----|--|------|
| 9 | 1library.co Fuente de Internet | <1 % |
| 10 | www.researchgate.net Fuente de Internet | <1 % |
| 11 | repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 12 | repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 13 | repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 14 | repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 15 | repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 16 | Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante | <1 % |
| 17 | tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 18 | core.ac.uk Fuente de Internet | <1 % |
| 19 | es.scribd.com Fuente de Internet | <1 % |
| 20 | raquecs.blogspot.com | |

Fuente de Internet

<1 %

21

Submitted to College of Alameda

Trabajo del estudiante

<1 %

22

Submitted to Submitted on 1687221730660

Trabajo del estudiante

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo