

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**CUENTOS Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL
NIVEL PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA
REGIÓN SAN MARTIN 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR

Br. Rocío Arelis Vásquez Castro
Br. Angela Rodríguez Cueva

ASESOR

Dr. Rosa Tatiana Bazán Saldaña
<https://orcid.org/0009-0003-7436-8676>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO – PERÚ

2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

INFORME ROCIO Y ANGELA 15-07

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

7%

2

[Submitted to Universidad Cesar Vallejo](#)

Trabajo del estudiante

2%

3

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

4

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

fr.slideshare.net

Fuente de Internet

1%

6

www.funsalud.org.mx

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

repositorio.unjfsc.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

9

1library.co

Fuente de Internet

<1%

Autoridades Universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Luis Orlando Miranda Diaz

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

Conformidad del asesor

Yo, Dra. Rosa Tatiana Bazán Saldaña, con DNI N° 42212118 como asesor de la Tesis titulada “Cuentos y comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022”, desarrollada por las Bachiller Rocio Arelis Vásquez Castro con DNI N° 47902172, Angela Rodríguez Cueva con DNI N° 26935083, egresadas de la carrera profesional de Educación Primaria, consideramos que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos para titulación del Vicerrectorado de Investigación de la UCT. Por tanto, autorizamos la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, marzo de 2023



Dra . Tatiana Bazán Saldaña

Dr. Rosa Tatiana Bazán Saldaña
ASESORA

Dedicatoria

A Dios, por permitirme la vida y la oportunidad de seguir cumpliendo mis metas trazadas

A mi madre, quien es mi compañera y guía en mi formación, por su bendición a diario que me protege y me lleva por el buen camino de toda la vida.

A mis hermanos, por su apoyo incondicional, quienes comparten sus alegrías y tristezas y su apoyo moral y psicológicamente para poder llegar a esta instancia de mis estudios.

Rocio

A Dios, por brindarme la vida e iluminarme con sabiduría y guiar este proceso anhelado para poder cumplir con mis metas trazadas.

A mis adorados hijos, por ser mi fuerza, mi guía y por brindarme su constante apoyo moral para lograr la culminación de este trabajo de investigación, así poder realizar mis objetivos trazados y mi futuro profesional.

A mis familiares, por su comprensión, alegría voz de aliento cuando las fuerzas se debilitaban

Angela.

Agradecimiento

A Dios, por darnos la vida para llegar hasta este momento con salud, y darnos la oportunidad de realizar este trabajo de investigación, que nos permitirá culminar nuestra profesión.

A la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, por su entrega en el bienestar de la educación peruana, hacer de nuestra complementación pedagógica universitaria y así poder obtener el título de licenciadas en educación primaria, la cual la pondremos al servicio de la sociedad y del país.

A la asesora, Dr. Rosa Tatiana Bazán Saldaña, por ser nuestra guía en la elaboración de este trabajo, quien con su paciencia y sabiduría nos permitió tener más conocimientos y habilidades, así poder llegar al éxito de nuestra investigación.

A nuestros docentes de clase; quienes con sus sabias experiencias y valores contribuyeron en el desarrollo de nuestra formación profesional.

Al director de la Institución Educativa Carlos Manuel Gibaja Guevara” del nivel primaria, del Centro Poblado Naranjillo, Nueva Cajamarca de la Región San Martín; por permitirnos desarrollar el trabajo de investigación, donde hemos podido aplicar el presente trabajo de manera semipresencial y virtual.

A nuestros familiares por apoyarnos; con entusiasmo y consejos alegres que hacían de ellos sentirnos cada vez más entusiasmados a seguir logrando nuestras metas y llegar a culminar la complementación pedagógica universitaria en la carrera en educación primaria.

Las autoras

Declaratoria de autenticidad

Nosotras Rocio Arelis Vásquez Castro y Angela Rodríguez Cueva, egresadas del Programa de Estudios de Complementación Pedagógica Universitaria de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: “Cuentos y comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022”, la cual consta de un total de 95 páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 18%, estándar permitido por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



Rocio Arelis Vásquez Castro
DNI 47902172



Angela Rodríguez Cueva
DNI 26935083

Índice de contenidos

informe de originalidad	ii
Autoridades Universitarias	iii
Conformidad del asesor	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento	vi
Declaratoria de autenticidad	vii
Índice de contenidos	viii
Índice de tablas	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	13
II. METODOLOGÍA	23
2.1. Enfoque, tipo.....	23
2.1.1.Enfoque de investigación.....	23
2.1.2. Tipo de investigación	23
2.2. Diseño de investigación	24
2.3. Población, muestra y muestreo	24
2.3.1.Población	24
2.3.2.La muestra	25
2.3.3.Muestreo	25
2.4. Instrumentos y técnicas de recojo de datos	25
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información	27
2.6. Aspectos éticos en la investigativa.....	28
III. RESULTADOS	29
3.1. Presentación y análisis de resultados	29
3.2. Prueba de hipótesis	37
IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	45
V. CONCLUSIONES.....	47
VI. RECOMENDACIONES	49
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	50
ANEXOS.....	54
Anexo 01: Instrumentos de Recolección de la información.....	54
Anexo 02: Ficha técnica	57
Anexo 03: Operacionalización de variables	59
Anexo 04: Carta de presentación.....	61
Anexo 05: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	62
Anexo 06: Consentimiento informado	63
Anexo 07: Asentimiento informado	63
Anexo 08: Matriz de consistencia	65

Anexo 09: Base de datos	69
Anexo 10: Sesiones de aprendizaje	73
Anexo 11: Constancia de investigación de tesis.....	80
Anexo 12: Validaciones por expertos.....	81

Índice de tablas

Tabla 1: Distribución de la población	25
Tabla 2: Distribución de la muestra.....	25
Tabla 3: Validez de los instrumentos aplicados	26
Tabla 4: Confiabilidad de los instrumentos aplicados.....	27
Tabla 5: Escala de cuentos de la muestra.	29
Tabla 6: Escala de introducción de la muestra de estudio.....	30
Tabla 7: Escala de desarrollo de la muestra del estudio	31
Tabla 8: Escala de desenlace de la muestra del estudio	32
Tabla 9: Escala de la comprensión lectora de la muestra del estudio.....	33
Tabla 10: Del nivel literal de la muestra del estudio	34
Tabla 11: Del nivel inferencial de la muestra del estudio	35
Tabla 12: Del nivel criterial de la muestra del estudio	36
Tabla 13: Resultados de la prueba de normalidad.....	37
Tabla 14: Correlación entre el cuento y la comprensión lectora	38
Tabla 15: Correlación entre la introducción y el Nivel literal.....	38
Tabla 16: Correlación entre la introducción y el Nivel inferencial	39
Tabla 17: Correlación entre la introducción y el Nivel criterial.....	39
Tabla 18: Correlación entre el desarrollo y el Nivel literal	40
Tabla 19: Correlación entre el desarrollo y el Nivel inferencial	41
Tabla 20: Correlación entre el desarrollo y el Nivel criterial	42
Tabla 21: Correlación entre el desenlace y el Nivel literal.....	42
Tabla 22: Correlación entre el desenlace y el Nivel inferencial.....	43
Tabla 23: Correlación entre el desenlace y el Nivel criterial	44

Índice de figuras

Figura 1. Escala de cuentos de la muestra	29
Figura 2. Escala de introducción de la muestra del estudio.....	30
Figura 3. Escala de desarrollo de la muestra del estudio.....	31
Figura 4. Escala de desenlace de la muestra del estudio	32
Figura 5. De la comprensión lectora de la muestra del estudio.....	33
Figura 6. Del nivel literal de la muestra del estudio	34
Figura 7. Del nivel inferencial de la muestra del estudio	35
Figura 8. Del nivel criterial de la muestra del estudio.....	36

RESUMEN

La presente investigación titulada, cuentos y comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022. Atendió como propósito de estudio encontrar si entre el cuento existe relación con la comprensión lectora de los escolares del nivel primaria.

Por lo tanto, corresponde a un estudio básico, correlacional. En cuanto al diseño este fue de tipo no experimental, descriptivo-correlacional y transversal. La muestra estuvo constituida por 22 estudiantes del nivel primaria. La técnica seleccionada para el recojo de datos se utilizó la encuesta; siendo su instrumento el cuestionario de cuentos y de comprensión lectora; los cuales fueron sometidos a validez, a través de juicio de experto, concluyendo que el instrumento es aplicable en estudio.

Finalmente, en relación a la hipótesis general, se puede observar que p-valor es $>,1$, como este valor es mayor al de la significancia entonces no hay evidencias para rechazar la hipótesis nula, la probabilidad de que la hipótesis nula sea cierta es muy alta, por lo tanto, los datos se ajustan a una distribución normal; así mismo, para determinar si las variables están asociadas o no, se aplicara la prueba de correlación de Pearson.

Palabras clave: comprensión, cuentos, niveles de lectura.

ABSTRACT

The present research entitled, stories and reading comprehension in students of the primary level of an Educational Institution of the San Martin Region 2022. The purpose of study was to find out if the story is related to their reading understanding of primary school students.

Therefore, it corresponds to a basic, correlational study. As for the design, this was non-experimental, descriptive-correlational and cross-sectional. The sample consisted of 22 students at the primary level. The technique selected for data collection was the survey; being its instrument the questionnaire of stories and reading comprehension; which were submitted for validity, through expert judgment, concluding that the instrument is applicable under study.

Finally, in relation to the general hypothesis, it can be seen that the value of $p = 0.0416139$ ($p < 0.05$). the results led to contrast the hypothesis (H_i) and discard the H_o . The conclusion reached indicates that if there is a relationship between the stories; positive and significant; and reading comprehension in the students of the sample selected for study.

Keywords: comprehension, stories, reading levels.

I. INTRODUCCIÓN

Atendiendo el escenario del problema desde el ámbito internacional se toma como referencia el reporte de la Unión de las Naciones para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020) señala que los niños en América Latina evidencian un limitado desarrollo de sus competencias lectoras; lo cual es generado por el escaso uso de estrategias innovadoras que promuevan el hábito lector en los niños y niñas, lo cual, está repercutiendo en su rendimiento académico generan el fracaso y la deserción escolar.

La Unesco (2020) refiere que existe una deficiencia en la diversidad textual y de comprensión literal e inferencial, siendo un problema de aprendizaje, que afecta a una proporción significativa de estudiantes de América latina y el Caribe. El Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS), menciona en sus resultados 2016, que niños de varios países, evidencian un limitado rendimiento académico, presumiendo que estos se deban a la falta de los programas de enseñanza de la lectura, la introducción de nuevos materiales de lectura y aprendizaje, así como el establecimiento de estrategias para estimular actitudes positivas frente a la lectura en los niños (Hastedt, 2017).

Al Perú en los resultados de la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) del 2018 se le ubica en la posición 64 de un total de 77 países participantes; este resultado es un referente poco alentador, más cuando se publican también los resultados del promedio obtenido en la evaluación de lectura. Si bien este fue de 401 y puso en evidencia una mejora en relación a los resultados del 2015 la preocupación sigue siendo la misma toda vez que nos ubicamos por debajo de muchos países de Sudamérica. Cabe indicar que los resultados obtenidos no cubren las expectativas que como meta se establecen para el nivel primario.

El Minedu (2019) reporta que en nuestro territorio la evaluación censal (ECE) reflejan un porcentaje significativo de estudiantes que evidencia niveles de logro por debajo de los esperado en comprensión de lectura, para esta instancia lo antes señalado pone en evidencia las dificultades de los estudiantes para identificar lo que se encuentra explícitamente en el texto, así mismo resalta lo fundamental de identificar recursos o estrategias que contribuyan al desarrollo de sus habilidades para la lectura.

En el ámbito local, el MINEDU (2019) reporta los resultados de la evaluación estandarizada 2018 en la región San Martín, reflejan un porcentaje significativo de estudiantes que alcanzan niveles bajos en la comprensión de lectura, lo que genera una

deficiencia en el desarrollo de sus competencias, como la dificultad de interpretar, analizar y comprensión de las lecturas de textos leídos, por lo que se recurre a la estrategia de acompañamiento pedagógico para priorizar el trabajo con los planes lectores en nivel primaria.

Por último, en el ámbito institucional Ríos (2022) informa que en el nivel primaria los estudiantes presentan múltiples dificultades en el desarrollo de sus competencias generado por diversos factores, por ejemplo: la falta de estrategias didácticas que revierta las limitaciones en la comprensión de textos; la participación de las familias y el compromiso en la educación de sus menores hijos y los limitados recursos que cuenta en el sector educación.

Por todo lo antes señalado es que se formula a continuación el siguiente problema: ¿De qué manera se relaciona el cuento con la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de una Institución Educativa (IE) de la Región San Martín 2022?; así mismo se formulan problemas específicos como i) ¿De qué manera se relaciona la introducción con el nivel literal en estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022? ii) ¿De qué manera se relaciona la introducción con el nivel inferencial en estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022?, iii) ¿De qué manera se relaciona la introducción con el nivel criterial en estudiantes del nivel primario de una IE de la Región San Martín 2022?, iv) ¿De qué manera se relaciona el desarrollo con el nivel literal en estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022? v) ¿De qué manera se relaciona el desarrollo con el nivel inferencial en estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022?, vi) ¿De qué manera se relaciona el desarrollo con el nivel criterial en estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022?, vii) ¿De qué manera se relaciona el desenlace con el nivel literal en estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022?; ¿De qué manera se relaciona el desenlace con el nivel inferencial en estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022? Y ¿De qué manera se relaciona el desenlace con el nivel criterial en estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022? Como objetivo general se propuso establecer la relación del cuento con la comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022; mientras como objetivos específicos se formularon: Establecer la relación de la introducción del cuento con las dimensiones literal, inferencial y criterial de la comprensión lectora de los estudiantes;

Establecer la relación del desarrollo del cuento con las dimensiones literal, inferencial y criterial de la comprensión lectora de los estudiantes; Establecer la relación entre el desenlace del cuento con las dimensiones literal, inferencial y criterial de la comprensión lectora de los estudiantes.

El estudio toma como referente los aspectos que señala Muñoz (2015) para una justificación adecuada:

En el aspecto práctico, los resultados que se puedan obtener beneficiarán a la Institución Educativa de la Región San Martín, pues se conocerá los niveles de comprensión lectora, tal como, los indicadores de análisis de cuentos y al obtener este efecto, se podrán plantear y proponer medidas que prevengan y den soluciones prácticas, según sea la situación. Esto se realizará a través de docentes y estudiantes de nivel primaria.

Así mismo, esta investigación se justifica por dar a conocer constructores teóricos que sustentan las variables de estudio, el cuento y la comprensión lectora; hay una necesidad disciplinar por parte de los maestros de fortalecer sus competencias y combinar sus capacidades para promover de una manera adecuada la comprensión de textos y alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes. Del mismo modo, facilita con sus resultados una nueva hipótesis para futuras investigaciones.

Finalmente, en el aspecto metodológico, la investigación atiende a un enfoque cuantitativo, cuyo diseño fue no experimental de alcance correlacional y de tipo transversal, determinado por el momento en el que se recogen los datos (Hernández y Mendoza, 2018); los instrumentos fueron diseñados considerando el aporte de los diferentes estudios consultados; instrumentos como el cuestionario fueron validados por expertos y mediante la estadística inferencial se logró determinar su grado de confiabilidad, por ello fueron aplicados y se constituyen en un referente de futuras investigaciones.

La indagación se realizó en repositorios de universidades reconocidas y en bases de datos como Scopus, Dialnet, Redalyc, además de Concytec y el Google académico.

A nivel internacional ubicamos el estudio Gómez (2019), quien realizó una investigación sobre comprensión de lectura (CL) en estudiantes de la ciudad de San Antonio Tolima, Colombia. El propósito que se planteó fue desarrollar sus niveles en el área de Ciencias Sociales. Realizó un estudio de diseño correlacional, la unidad de análisis la conformaron 25 estudiantes del 2do. Grado a quienes les aplicó un cuestionario que reportó información

relevante sobre las variables del estudio. Luego de sistematizar los resultados el investigador concluyó la relación es significativa entre las variables, donde los textos con contenidos de sentido críticos, relacionados con temas de interés para los estudiantes, son relevantes y contribuyen al desarrollo de sus competencias lectoras y la movilización de sus capacidades como el reconocimiento de ideas principales.

Asimismo, Serrano (2020) en su investigación busco fortalecer la comprensión lectora mediante estrategias secuenciales en los estudiantes de un colegio de Bucaramanga. El diseño sobre el que gira el estudio fue correlacional. La unidad de análisis la conformaron 56 estudiantes, sus edades están entre los nueve y once años, quienes se les aplicó dos cuestionarios (diagnóstico y final) y dos diarios de campo. Las conclusiones demostraron que, si se alcanzó a fortalecer la comprensión lectora mediante la ejecución de “exploradores de la lectura”, que es una estrategia basada en talleres en los que se atendieron los niveles literal, inferencial y crítico de la CL.

Además, el informe que presenta Angulo et al. (2019), el propósito que se trazo fue el de fortalecer las estrategias pedagógicas para revertir las deficiencias de la CL de los estudiantes en una IE de Colombia. Se trato de un estudio no experimental - correlacional. La unidad de análisis fue de 15 estudiantes, el instrumento utilizado fue una ficha de observación y el investigador afirma que para incrementar las habilidades lectoras de los estudiantes es necesario diseñar estrategias de aprendizaje innovadoras de fácil comprensión y manejo para los docentes y puedan contribuir al desarrollo de habilidades comunicacionales en los estudiantes.

A nivel del escenario nacional Llanos (2017) planteo identificar la influencia de un Programa de Cuentos Infantiles en la CL de estudiantes de primaria en Trujillo, se trató de un estudio de diseño cuasi experimental por ello la muestra de 56 niñas fueron divididas en dos, los cuales conformaron el grupo como referente y otro al que se le aplicó el estímulo en este caso el programa; los instrumentos utilizados fueron el pretest y post test a fin de contrastar la hipótesis de estudio. Recurrió a las estadística descriptiva e inferencial lo cual conllevó a que se concluya que las niñas del grupo experimental luego de implementarse el programa mejoraron representativamente su comprensión lectora, lo antes señalado se sustenta en el análisis estadístico donde se da por aceptada la hipótesis alterna y se descarta la H_0 .

También se considera el estudio de Campos (2017) que se propuso establecer si existe influencia del cuento en la CL de estudiantes del nivel primaria de una IE de Comas. Fue un estudio cuasi experimental, en el que se trabajó con dos grupos y a quienes se les aplicó un Pre y Post Test. La muestra la conformaron 52 estudiantes, se utilizó el cuestionario para el recojo de datos los cuales luego de su análisis y procesamiento llevaron a concluir al investigador que si se aplica un programa de cuentos como estrategia se evidencia una influencia significativa en los niveles de CL.

Otro de los estudios fue el realizado por Vicente (2020), quien indagó sobre el cuento y la CL, su propósito fue encontrar si existe entre ambas variables ; se trató de un estudio no experimental - correlacional; la muestra de su estudio la constituyeron 30 estudiantes, con ellos utilizó un cuestionario y una lista de cotejo para recoger datos sobre el cuento y la CL, dichos datos fueron analizados mediante métodos de la estadística inferencial lo cual permitió que se contraste la hipótesis y se concluya que si se evidencia una relación directa, representativa y moderada entre las variables del estudio.

En el ámbito local, uno de los estudios tomados como referente fue el de Hernández (2019), el objetivo que se planteó alcanzar fue encontrar evidencias de que la estrategia de lectura sustentadas en Isabel Solé contribuye a mejorar las habilidades lectoras en estudiantes de primaria de una IE de la región San Martín; el estudio realizado responde al enfoque cuantitativo, con diseño pre experimental de tipo aplicado. La muestra la constituyeron 14 escolares en edades de 9 a 12 años, la técnica que se tomó en cuenta en el estudio fue el cuestionario, se aplicó el pre test antes de aplicar el estímulo y post test para determinar en qué medida se ha desarrollado su comprensión lectora. Finalmente se llegó a contrastar su hipótesis de estudio toda vez que llegó a concluir que los talleres sustentados en el enfoque constructivista de Solé si aportaron al desarrollo de la CL.

Callao (2020) fue otro de los estudios que guardan relación con la investigación; en el que propuso la implementación de una herramienta tecnológica que contribuya a mejorar la CL en una institución educativa de Moyobamba. El objetivo propuesto fue implementar la herramienta tecnológica antes señalada, para ello realizó un estudio correlacional, cuya muestra fueron 41 estudiantes. Utilizó el cuestionario y fichas bibliográficas para el recojo de datos sobre las variables de investigación. Arribó a la conclusión de que esta herramienta es una aplicación web que ayuda a automatizar y sistematizar los aprendizajes de los

estudiantes, que se basa en una metodología activa y permite el logro de aprendizajes en los estudiantes específicamente sus competencias para la CL.

En cuanto las bases teórico científicas, a continuación, se describen los aspectos teóricos más significativos del cuento como estrategias didácticas; el cuento, es un modo corto de narración, que se manifiesta ya sea de manera oral o escrita; posee características de una narración, toda vez que cuenta algo en forma breve que ha sucedido en un momento determinado; puede basarse en hecho reales e incluso episodios de la vida del autor (Anderson, 2009, citado en Llanos, 2017).

También se le define como una serie simple y lineal con situaciones descritas brevemente, tienen personajes que son descritos como se indicó y realizan acciones de manera clara para los estudiantes y con una finalización adecuada que coincide a la secuencia de los hechos. Los cuentos por lo general están adaptados a la edad del niño ya que en función de ella adquiere una motivación particular (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2009).

El cuento es de gran relevancia porque aporta desarrollo de habilidades comunicativas, del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación, y otras. Así mismo, al escenificar las vivencias de los personajes e identificarse con ellos, contribuye a que el estudiante pueda vivir determinadas situaciones con facilidad en su quehacer diario; estas situaciones y experiencias le permitirán adquirir confianza, mejorar, integrarse y ser parte de ese entorno (Sandoval, 2005 citado en Giménez y Gordo, 2014).

De acuerdo Daza y Villanueva (2020), nos dice que, cuando se escribe un cuento, se debe considerar algunas características como: las cualidades de la narración, elementos como acción, personajes, lugar y tiempo, y estructura desde el inicio o prólogo, medio y desenlace.

Soto (2017), señala como elementos del cuento: i) Personajes: viene a ser las personas, los animales o los objetos que interactúan en el cuento, son los entes producidos por el autor para sostener el cuento. Por lo general siempre hay un personaje principal, el cual interactúa con otros que viene a ser los personajes de importancia secundaria; ii) Ambiente: Es el espacio donde los personajes se desarrollan y ocurren las. Este elemento de un cuento va variando a lo largo de la narración de la historia y puede ser un lugar real o tener rasgos ficticios; iii) Tiempo: Este elemento del cuento se refiere al tiempo de duración de la historia. La narración puede llevarse a cabo durante horas, días, meses o años. Esto se plasma en el comportamiento y apariencia física de los personajes; iv) Atmosfera, Constituida por las

emociones y sentimientos que predominan en la historia, diversión, tristeza, indiferencia, etc.; v) Trama: son las diferencias o conflictos que recrean la acción del cuento, lo que da lugar a un acto de tensión dramática. Se caracteriza porque se enfrentan fuerzas, puede ser externa o interna; vi) Intensidad: Viene a ser el desenlace de la idea principal a través de la anulación de las fases de transición que la novela, ayuda e incluso exige, pero finalmente el cuento excluye; vii) tensión: Referente a la intensidad con la que actúa de tal manera que el autor acerca lentamente al lector a lo que se está contando. Así retiene al lector y lo retira de su entorno, para luego, al liberarlo lo conecta con sus momentos de una forma nueva, enriquecida, más profunda; viii) Tono: Compete a contribuir a la actitud del autor, frente a lo que presenta. Este puede ser gracioso, divertido, irónico, sarcástico.

Otro aspecto teórico que es necesario conocer, son los tipos de cuentos. Villafuerte A., C.A. (2022) menciona, por ejemplo: i) Cuento popular, donde se narra de manera tradicional episodios fantásticos en diversas versiones, es decir se trata de historias producto de la imaginación, por lo general anónimos toda vez que proceden de relatos tradicionales. Dentro de este tipo encontramos los cuentos de hadas y las fábulas; ii) Cuento literario, es el cuento comprendido y compartido a través de la escritura. Es una narración ficticia que nace en relatos tradiciones, por lo general se conoce su autor; iii) Cuento para niños: Los cuentos infantiles, es una categoría especial, ya que pueden ser cuentos populares o literarios. Son notorios en el proceso de aprendizaje toda vez que estimulan la imaginación y dejan un mensaje ejemplar.

Como dimensiones del cuento se han considerado como componentes del cuento: i) Introducción: es la primera parte de la historia en el que aparecen los personajes y se conoce sus roles y objetivos. Pero básicamente en la introducción se establecen los parámetros para que en el desarrollo se tenga sentido, siendo parte introductoria del cuento; ii) Desarrollo: Esta parte es la más interesante, donde se plantea el conflicto o situación problemática de la historia. Se enfoca en la parte más importante donde suceden hechos de la narración y la más representativa y iii) Desenlace: Es en esta parte donde tratamos de desenredar y dar solución al problema narrativo, y al mismo tiempo, se encuentra el mensaje y la conclusión (Gálvez, 2012 citado Álvarez y López, 2018).

Es necesario conocer la importancia de los cuentos es por ello que se comparte la percepción de Sandoval (2005), el hace referencia a que los cuentos son de gran importancia porque son los incentivas más notable en la fase de logro de habilidades de lectura y

escritura; se constituye en la manera más efectiva de crear y promover el placer de la lectura. Así como una estrategia pedagógica que permite mejorar las habilidades comunicativas.

En el caso de la Comprensión lectora (CL), según Gonzales (2004) menciona que, es un término tratado por la filosofía y utilizado de manera amplia en los ámbitos del aprendizaje, así como en el campo de la lectura y su enseñanza comprende proceso mediante el cual el sujeto logra descubrir y usar la forma contenida para esclarecer lo que se infiere o interpreta.

Asimismo, se define la CL, como un proceso de construir significado comprendiendo las ideas más resaltantes de un texto y relacionándolas con ideas ya existentes; se conoce además porque en él se identifica como el lector interactúa con el texto (Cooper, 1998 citado en Mozombite, 2017).

Otra de las definiciones que compartimos señala que la comprensión lectora se torna compleja, al buscar identificarse con las palabras y relacionarse con su significado; se identifican como habilidades relacionadas a la capacidad de hablar, el interés de leer, el pensamiento, etc. (Eber, 2018).

Villanueva (2018) refiere en su estudio que la CL, es una actividad que permite rescatar datos, hacer interpretaciones, analizar y reflexionar sobre los textos; esto conlleva a que se identifique no solo un nivel de aprovechamiento para descifrar los textos sino la necesidad de comprender lo que se lee.

Por otro lado, Llanos (2013), dice que, la lectura es un proceso que incluye una gama de habilidades cognitivas, de comprensión y planificación, así como conceptos útiles para otras actividades. De hecho, la lectura contemporánea se proyecta más allá del simple movimiento visual frente a un texto.

De acuerdo a Argudín y Luna (2006), se tiene las principales características de la comprensión lectora tenemos: i) **Inclinación positiva:** La comprensión lectora, nos informa, nos educa, crea el hábito de análisis, la reflexión, etc.; ii) **Desarrollo intelectual y racional:** Es una de las tareas más importantes y útiles que la persona realizará durante su vida; iii) **Objetivo educativo:** Puede realizarse de muchas formas y con muchos propósitos, no es lo mismo leer por placer que por deber; iv) **Idea más clara sobre otras realidades:** Desarrollar la imaginación, crear nuevos mundos en mente con conceptos abstractos, en nuestro propio idioma o en otro idioma.

Como estrategias de comprensión lectora para mejorar la capacidad de comprender e interpretar los textos escritos Álvarez y López (2018) mencionan: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura; de la misma manera lo señala Gamboa (2017):

Antes de la lectura, que apunta a la activación de saberes previos, con estrategias como el análisis de imágenes y título de la narración; conjeturas o predicciones sobre lo que ocurrirá en la narración; socializar ideas con sus pares y luego en plenaria; Formularse interrogantes como ¿De qué crees que trata la lectura? y ¿Qué sabes o recuerdas de este tema?

Durante la lectura, orientada al procesamiento de la información, con estrategias como el vocabulario de palabras desconocidas antes de consultarlo en el diccionario; inferir y predecir con el objetivo de verificarlas; preguntar sobre lo que pasa y los personajes que aparecen en el texto; generación de imágenes mentales y afectivas y determinación de información relevante e ideas fuerza.

Para después de la lectura, para la revisión, apreciación y comprensión del contenido y ampliar los conocimientos del lector, con estrategias como recordar y parafrasear lo leído; Elaborar organizadores gráficos; diseñar esquemas; realizar resúmenes y contestar preguntas.

Gordillo y Flores (2009), describe tres niveles de comprensión: i) Nivel Literal, es reconocido este nivel porque el lector logra identificar frases y las palabras del texto; asimila lo que se señala en el texto; reconstruye el texto espontáneamente y comprende la estructura base del texto; ii) Nivel inferencial, es donde el lector presupone y deduce lo implícito; van más allá de lo que lee, extiende una explicación del análisis del texto sumando información basándose en experiencias pasadas que considera guardan relación con lo leído. Pretende elaborar conclusiones en función de sus conocimientos previos y conjeturas y iii) Nivel Criterial, alcanzar este nivel es algo ideal para el lector, emite juicios de valor aceptando o refutando con argumentos el mensaje de lo leído. Este nivel tiene un carácter evaluativo, en el que se considera la formación de quien lee, su criterio y conocimiento sobre lo leído.

Como dimensiones de las variables del cuento se identifican en el presente estudio a la introducción, desarrollo y desenlace; mientras que las dimensiones de la variable comprensión lectora que se identifican son el nivel literal, el inferencial y el criterial.

Se formulo una hipótesis de estudio la cual quedo formulada de la siguiente manera: Hi: Los cuentos están relacionados con la comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022; así mismo se tiene la hipótesis nula formulada de la siguiente manera: Ho: Los cuentos no, están relacionados con la comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022

En cuanto a las hipótesis específicas del estudio se formularon las siguientes: Hi: La introducción está relacionada con el nivel literal de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022; Hi: La introducción está relacionada con el nivel inferencial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022; Hi: La introducción está relacionada con el nivel criterial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022; Hi: El desarrollo está relacionada con el nivel literal de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022; Hi: El desarrollo está relacionada con el nivel inferencial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022; Hi: El desarrollo está relacionada con el nivel criterial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022; Hi: El desenlace está relacionada con el nivel literal de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022; Hi: El desenlace está relacionada con el nivel inferencial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022 y Hi: El desenlace está relacionada con el nivel criterial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022

La tabla 1, muestra la operacionalización de las variables del estudio, que consigna las dimensiones e indicadores por variable y que dan origen a los instrumentos de recojo de datos.

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque, tipo

2.1.1. Enfoque de investigación

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo; para el procesamiento, análisis e interpretación de las variables cuentos y comprensión lectora, se recurre a técnicas estadísticas; cabe resaltar que la cuantificación realizada fue rigurosa y determinante para la contratación de la hipótesis y la determinación de las conclusiones (Sánchez, 2019).

2.1.2. Tipo de investigación

En cuanto al tipo de investigación que se realizó, esta fue básica; sobre este tipo de estudio Pérez (2022) refiere que su objetivo es exclusivamente científico; y pretende descubrir, crear nuevos conocimientos, modificar o profundizar los conocimientos científicos existentes.

Según, los métodos utilizados, se sustentan con lo propuesto por, (Hernández & Mendoza, 2018), quienes establecen los siguientes métodos:

Método deductivo, porque la descripción del problema y el contexto de investigación se tomó de lo internacional a lo institucional y local, mirando de lo general a lo particular. Internacional hasta el ámbito institucional y local, considerando desde lo general hasta lo particular.

Método analítico, se utiliza para descomponer los elementos y relacionarlos entre sí para una mejor comprensión entre las variables de estudio, además para realizar el procesamiento de a información recogida en la investigación.

Método de mapeo, se utiliza para describir las variables de estudio con sus componentes y dimensiones correspondientes, los cuales le otorgan consistencia al marco teórico.

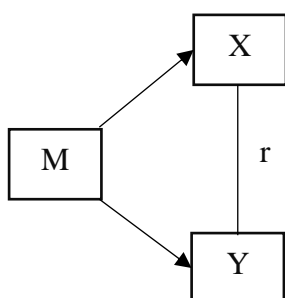
Método interpretativo, se utiliza para realizar la interpretación de la información, discusión de los resultados, conclusiones del estudio y recomendaciones, los cuales, brindan una coherencia científica a la investigación.

2.2. Diseño de investigación

Respecto del diseño la presente investigación según Hernández y Mendoza (2018), es no experimental, de tipo correlacional y transversal. Se describen las variables de estudio necesarias que determinen la relación o asociación existente entre las variables.

El diseño además responde a un tipo Transversal, por cuanto en un momento determinado se recogen datos de las variables.

El diseño queda representado de la manera:



Donde:

M= Estudiantes del nivel primaria

X= Cuentos

Y= Comprensión lectora

r= Relación entre las variables

Respecto de la Población y la muestra:

2.3. Población, muestra y muestreo

2.3.1. Población

También conocido como universo, lo conforma la totalidad de sujetos que, relacionados con la problemática materia de estudio, en este caso los estudiantes de una institución educativa de la región San Martín, tal como se visualiza en la tabla 1.

Tabla 1

Distribución de la población

Grado	Sexo		Total, de estudiantes
	Varones	Mujeres	
Primero	10	15	25
Segundo	9	13	22
Tercero	8	12	20
Cuarto	11	12	23
Quinto	8	12	20
Sexto	14	13	27

Nota: Estudiantes por grado de una institución educativa del nivel primario de la Región San Martín 2022, según Nóminas de matrícula 2022

2.3.2. La muestra

Forman parte de la población y se consideraron a 22 estudiantes de una institución educativa del nivel primario de la Región San Martín; se ha considerado a la totalidad de la población como muestra del estudio, lo cual está constituido por 22 alumnos de la Institución en referencia.

Tabla 2

Distribución de la muestra

Grado	Sexo		Total, de estudiantes
	Varones	Mujeres	
Segundo	9	13	22

Nota. Según Nóminas de matrícula 2022, de una institución educativa del nivel primario de la Región San Martín.

2.3.3. Muestreo

Se tomo una amuestra no probabilístico y considerando el interés de la investigación la que “permite la evaluación estadística del error o la validez estadística” (Stratton, 2021, p.1), porque se utilizó como muestra a la totalidad de la población, es decir 22 estudiantes.

2.4. Instrumentos y técnicas de recojo de datos

Para el recojo de datos del Cuento, se utilizó:

Técnica: Encuesta

Instrumento: Lista de cotejo de cuentos

Integrado por las dimensiones de Introducción, desarrollo y desenlace, distribuidos en 12 ítems, con la valoración de (1) Si, (0), No.

La información sobre la comprensión lectora, se recogió a través de:

Técnica: Encuesta

Instrumento: Lista de cotejo de comprensión lectora

Integrado por las dimensiones nivel literal, inferencial y criterial, distribuidos en 15 ítems, con la valoración de (1) Si, (0), No.

- Validez

Considerando lo citado por Medina y Verdejo (2020) sobre la validez, el juicio acerca de la comprensión de los resultados que brindaron los instrumentos, a la luz de la evidencia de distintas fuentes que le sirven de sostén o determinar si los instrumentos logran medir la variable como se espera; se recurrió al juicio de expertos, el cual fue realizado por 3 profesionales con grado de maestría y/o doctorado, quienes luego de analizar el instrumento, su estructura y calidad de indicadores emiten un veredicto (Guerrero et. al, 2022).

Tabla 3

Validez de los instrumentos aplicados

Variable	Expertos	Opinión
Cuentos	Ms. Milder Edgar Minga Sarmiento Dr. Mauricio Percy Méndez Aguilar Ms. Jorge Luis Miranda Vílchez	Muy Adecuado Muy Adecuado Muy Adecuado
Comprensión Lectora	Ms. Milder Edgar Minga Sarmiento Dr. Mauricio Percy Méndez Aguilar Ms. Jorge Luis Miranda Vílchez	Muy Adecuado Muy Adecuado Muy Adecuado

Nota. Veredicto de los expertos respecto de la validez de los instrumentos

- Confiabilidad

Las precisiones o consistencia de las puntuaciones obtenidas por el instrumento en diversos momentos (Guerrero et. al, 2022)., se realizó calculando el alfa de Crombach,

de esta manera se podrá evaluar la magnitud en que las preguntas del instrumento están correlacionadas.

Se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 4

Confiabilidad de los instrumentos aplicados

Variable	Alfa de Crombach	Nº de elementos
Lista de cotejo para medir los Cuentos	,986	22
Lista de cotejo para medir la Comprensión Lectora	,729	22

Nota. Se calculó el alfa de Crombach para viabilizar la aplicación de los instrumentos propuestos.

En ambos casos la confiabilidad del instrumento es excelente como se muestra en el Anexo 04, por lo tanto, puede ser aplicado para el recojo de datos en el estudio.

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

Luego de aplicados los instrumentos, se realiza la base de datos construidos en una hoja Excel, la cual permite la construcción de las tablas, gráficos y pruebas estadísticas, con lo que se comprueban los objetivos y las hipótesis.

El análisis de los datos aceptados se hace con el apoyo de estadísticas razonables, se prueba la hipótesis para ver si se acepta o no. Asimismo, se calculó el coeficiente de correlación de Pearson para conocer el grado de correlación entre las variables, ya que el dato es inferior a 30, y los resultados obtenidos de la prueba estándar anterior confirman que los datos siguen una distribución normal. El coeficiente de correlación de Pearson se utiliza para determinar el grado de correlación o asociación entre dos variables. continuas en un estudio cuantitativo (Hernández et al., 2018).

A los datos recogidos se les aplico la prueba de normalidad Shapiro Wilk la cual determino en que porcentaje se correlacionan los datos de los cuales deseo verificar si su distribución es normal, con un nivel de significancia de 0,05.

2.6. Aspectos éticos en la investigativa

La ética de toda investigación, según Muñoz (2015), se sustenta en los siguientes principios:

Principio de autenticidad, los datos consignados en el estudio, responden a la realidad existente; es decir son el reflejo de las variables en la muestra de investigación, lo cual le otorga la veracidad a la investigación.

Principio de confidencialidad, se mantiene en reserva la identidad de los actores que brindan información, es decir la información se procesa sin personalizar a los participantes, por el contrario, se generalizan en función de la totalidad.

Principio de consentimiento informado, siendo la muestra integrada por menores de edad, se solicita la autorización de los representantes legales de la institución y otras autoridades institucionales para que voluntariamente los sujetos participen del estudio.

Principio de originalidad, la información recabada en el estudio, respeta los derechos de autor por ello las citas y referencias se realiza considerando la Normatividad APA séptima edición.

Finalmente, el presente estudio, se somete a las normas y reglamentos vigentes de la Universidad Católica de Trujillo en el programa de Complementación pedagógica Universitaria, para la elaboración del estudio.

III. RESULTADOS

3.1. Presentación y análisis de resultados

Tabla 5

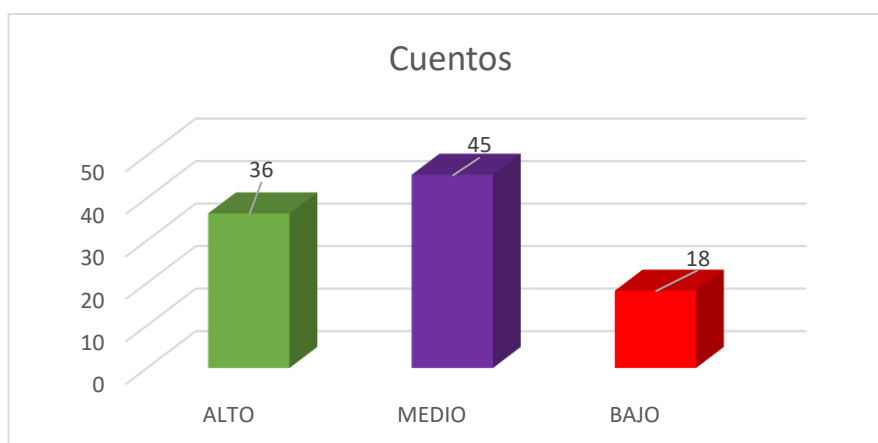
Escala de cuentos de la muestra.

Escala	Frecuencia	%
Alto	8	36
Medio	10	45
Bajo	4	18
Total	22	100

Nota. Datos de los estudiantes de la institución en referencia

Figura 1

Escala de cuentos de la muestra



Nota. Corresponde a los estudiantes de la institución en referencia

- Análisis e interpretación

La tabla y figura 1 muestran, en relación al cuento que, el 36 % de los estudiantes se encuentran en la escala alto, el 45. % en la escala medio y 18 % en la escala bajo.

Existe un predominio de la escala medio, se determina que los estudiantes tienen interés por los cuentos como parte de un proceso de aprendizaje (45%).

Tabla 6

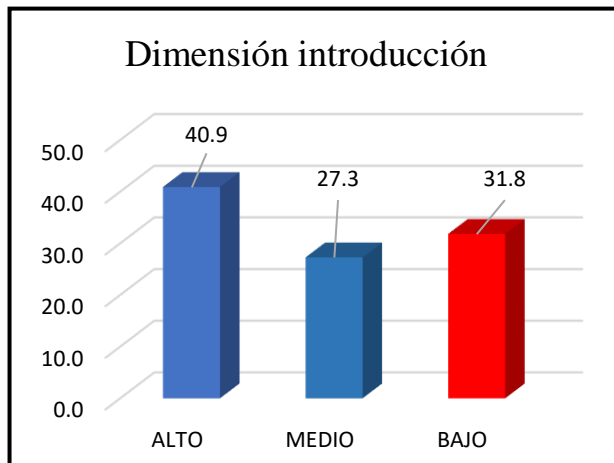
Escala de introducción de la muestra de estudio

Escala	Frecuencia	%
Alto	9	40.9
Medio	6	27.3
Bajo	7	31.8
Total	22	100.0

Nota. Base de datos del cuestionario cuentos.

Figura 2

Escala de introducción de la muestra del estudio



- Análisis e interpretación

La tabla y figura 2 muestra resultados sobre la dimensión introducción, se puede observar que el 40.9 % de los estudiantes, se encuentran en la escala alto; el 27.3 % se encuentran en la escala medio y el 31.8 se encuentran en la escala bajo.

Existe una relación de la escala alto, este resultado demuestra que los estudiantes presentan un interés y concentración en el inicio de cada lectura (40.9%).

Tabla 7

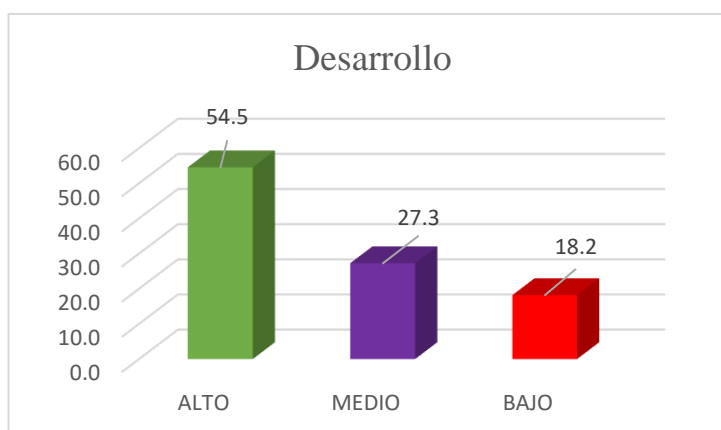
Escala de desarrollo de la muestra del estudio

Escala	Frecuencia	%
Alto	12	54.5
Medio	6	27.3
Bajo	4	18.2
Total	22	100.0

Nota: Base de datos del cuestionario desarrollo

Figura 3

Escala de desarrollo de la muestra del estudio



- Análisis e interpretación

La tabla y figura 3 muestra resultados sobre la dimensión desarrollo, se observa que el 54.5 % de los estudiantes se encuentran en la escala alto, el 27.3 % se encuentran en la escala medio y el 18.2% se encuentran en la escala bajo.

Existe un poder de la escala alto, este resultado demuestra que los estudiantes presentan un interés en el desarrollo de los cuentos (54.5%).

Tabla 8

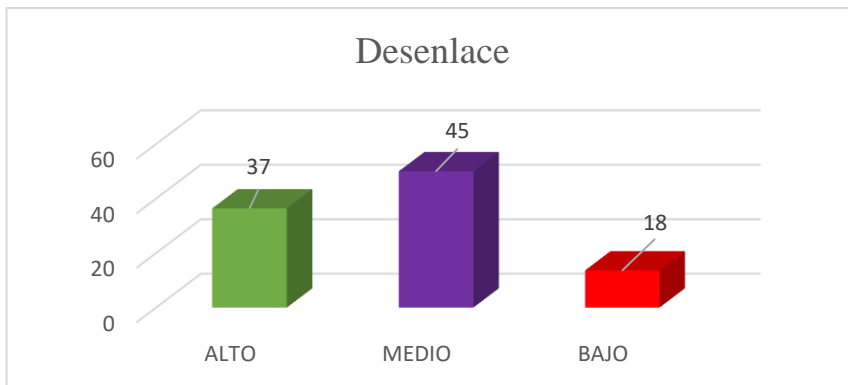
Escala de desenlace de la muestra del estudio

Escala	Frecuencia	%
Alto	8	37
Medio	10	45
Bajo	4	18
Total	22	100

Nota: Base de datos del cuestionario desenlace

Figura 4

Escala de desenlace de la muestra del estudio



- Análisis e interpretación

La tabla y figura 4 muestra resultados sobre la dimensión desenlace, se observa que el 37 % de los estudiantes se encuentran en la escala alto, el 45 % se encuentran en la escala medio y el 18% se encuentran en la escala bajo.

Existe un poder de la escala medio, este resultado demuestra que los estudiantes presentan un proceso de desarrollo en el desenlace de cuentos (45%).

Tabla 9

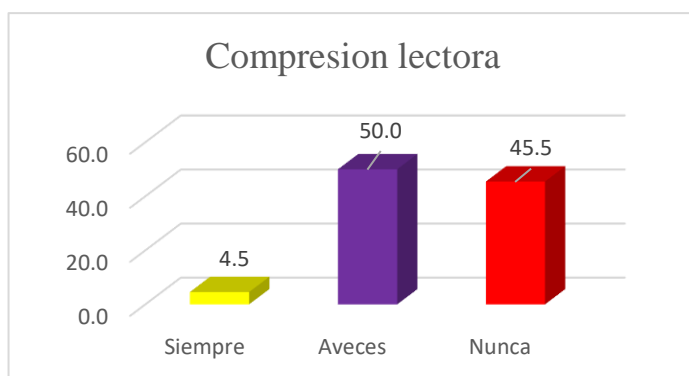
Escala de la comprensión lectora de la muestra del estudio

Escala	Rango	Frecuencia	%
Siempre	21-27	1	4.5
A veces	15-20	11	50.0
Nunca	9-14	10	45.5
Total		22	100.0

Nota. Base de datos del cuestionario de comprensión lectora.

Figura 5

De la comprensión lectora de la muestra del estudio



- Análisis e interpretación

La tabla y figura 5 muestra resultados sobre la variable comprensión lectora se observa, que el 4.5% de los estudiantes se encuentran en la escala siempre, el 50 % se encuentran en la escala a veces y el 45.5 % se encuentran en la escala nunca.

Existe una relación de la escala a veces, este resultado demuestra que los estudiantes presentan un proceso de desarrollo en la comprensión lectora de los textos (50%).

Nivel literal

Tabla 10

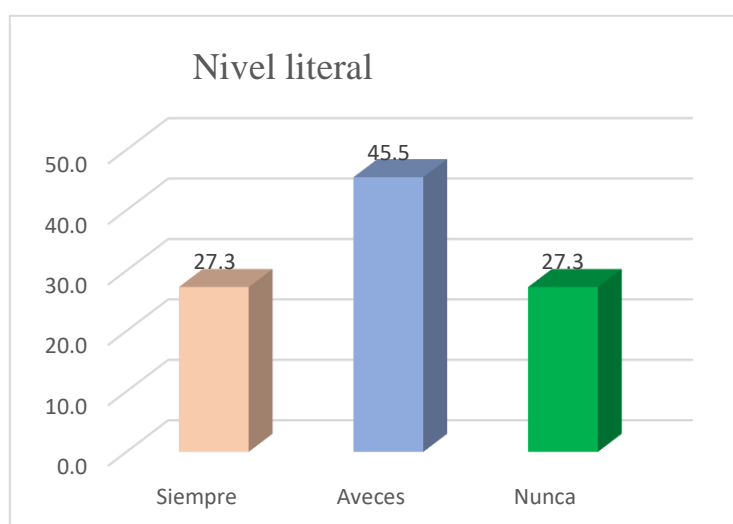
Del nivel literal de la muestra del estudio

Escala	Frecuencia	%
Siempre	2	27.3
A veces	9	45.5
Nunca	11	27.3
Total	22	100

Nota: base de datos del cuestionario comprensión lectora.

Figura 6

Del nivel literal de la muestra del estudio



Análisis e interpretación

La tabla y figura 6 muestra resultados sobre el nivel literal se puede observar que el 27.3 % de los estudiantes se encuentran en la escala siempre, el 45.5 % se encuentran en la escala a veces y el 27.3 % se encuentran en la escala nunca.

Existe un predominio de la escala a veces, este resultado demuestra que los estudiantes presentan un proceso de desarrollo en la comprensión lectora de los textos (45.5%).

Nivel inferencial

Tabla 11

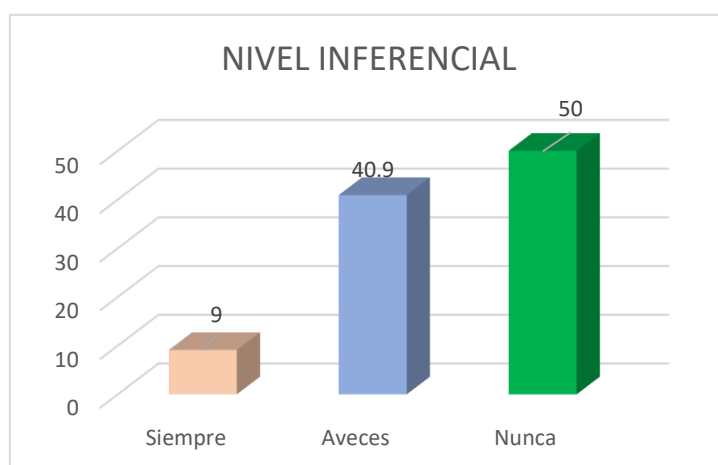
Del nivel inferencial de la muestra del estudio

Escala	Frecuencia	%
Siempre	6	9
A veces	10	40.9
Nunca	6	50
Total	22	100.0

Nota: base de datos del cuestionario comprensión lectora.

Figura 7

Del nivel inferencial de la muestra del estudio



Análisis e interpretación

La tabla y figura 7 muestra resultados sobre el nivel inferencial, se puede observar que el 9. % de los estudiantes se encuentran en la escala siempre, el 40.9 % se encuentran en la escala a veces y el 50 % se encuentran en la escala nunca.

Existe una relación de la escala nunca, estos resultados demuestran que los estudiantes presentan un nivel de dificultad para comprender los textos leídos (50%).

Nivel criterial

Tabla 12

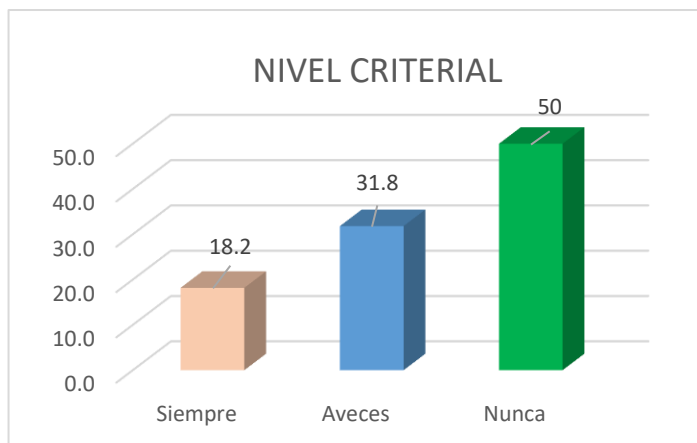
Del nivel criterial de la muestra del estudio

Escala	Frecuencia	%
Siempre	4	18.2
A veces	7	31.8
Nunca	11	50
Total	22	100.0

Nota: base de datos del cuestionario comprensión lectora.

Figura 8

Del nivel criterial de la muestra del estudio



Análisis de interpretación

La tabla y gráfico 8 muestra los resultados sobre el nivel criterial, se puede observar que el 18.2 % de los estudiantes se encuentran en la escala siempre, el 31.8 % se encuentran en la escala a veces y el 50 % se encuentran en la escala nunca.

Existe una relación de la escala nunca, estos resultados demuestran que los estudiantes presentan un nivel de dificultad para comprender los textos leídos (50%).

3.2. Prueba de hipótesis

Lo primero que se hizo fue llevar a cabo la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, debido a que la muestra tiene menos de 50 elementos.

Tabla 13

Resultados de la prueba de normalidad

	Shapiro Wilk		
	Estadístico	p-valor	Significancia
Cuentos	,9370	>,1	,05
Comprensión lectora	,927	>,1	,05

Nota. La prueba de Shapiro Wilk determino que los datos se deben ajustar a una distribución normal

Interpretación:

La tabla 13 presenta los resultados de la prueba de Shapiro Wilk en la que se determina el p-valor es >,1, como este valor es mayor al de la significancia entonces no hay evidencias para rechazar la hipótesis nula, la probabilidad de que la hipótesis nula sea cierta es muy alta, por lo tanto, los datos se ajustan a una distribución normal; así mismo, para determinar si las variables están asociadas o no, se aplicara la prueba de correlación de Pearson.

Hipótesis general:

Hi: Los cuentos están relacionados con la comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022.

Ho: Los cuentos no, están relacionados con la comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022.

Tabla 14

Correlación entre el cuento y la comprensión lectora

		Cuento	Comprensión lectora
Cuento	Correlación de Pearson	1	,929**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	22	22
Comprensión lectora	Correlación de Pearson	,929**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	22	22

** El nivel de correlación fue significativa, 0,01 (bilateral)

Interpretación:

Se obtuvo que el coeficiente de correlación entre la variable cuento y comprensión lectora es de 0,929; lo cual significa que tienen una correlación positiva muy alta con un valor de Sig. (bilateral) equivalente a ,000(< ,05).

Hipótesis específica 01:

H₀: La introducción no está relacionada con el nivel literal de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022

H₁: La introducción está relacionada con el nivel literal de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022

Tabla 15

Correlación entre la introducción y el Nivel literal

		Introducción	Nivel literal
Introducción	Correlación de Pearson	1	,699**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	22	22
Nivel literal	Correlación de Pearson	,699**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	22	22

** El nivel de correlación fue significativa, 0,01 (bilateral)

Interpretación:

Se obtuvo que el coeficiente de correlación entre la introducción y el nivel literal de la comprensión lectora es de 0,699; lo cual significa que tienen una correlación positiva alta con un valor de Sig. (bilateral) equivalente a ,000(< ,05).

Hipótesis específica 02:

H₀: La introducción no está relacionada con el nivel inferencial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022

H₂: La introducción está relacionada con el nivel inferencial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022

Tabla 16

Correlación entre la introducción y el Nivel inferencial

		Introducción	Nivel inferencial
Introducción	Correlación de Pearson	1	,578**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	22	22
Nivel inferencial	Correlación de Pearson	,578**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	22	22

** El nivel de correlación fue significativa, 0,01 (bilateral)

Interpretación:

Se obtuvo que el coeficiente de correlación entre la introducción y el nivel inferencial e la CL es de 0,578; lo cual significa que tienen una correlación positiva moderada con un valor de Sig. (bilateral) equivalente a ,000(< ,05).

Hipótesis específica 03:

H₀: La introducción no está relacionada con el nivel criterial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022

H₃: La introducción está relacionada con el nivel criterial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022

Tabla 17

Correlación entre la introducción y el Nivel criterial

		Introducción	Nivel criterial
Introducción	Correlación de Pearson	1	,378**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	22	22
Nivel criterial	Correlación de Pearson	,378**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	22	22

** El nivel de correlación fue significativa, 0,01 (bilateral)

Interpretación:

Se obtuvo que el coeficiente de correlación entre la introducción y el nivel criterial de la CL es de 0,378; lo cual significa que tienen una correlación baja con un valor de Sig. (bilateral) equivalente a ,000(< ,05).

Hipótesis específica 04:

H₀: El desarrollo no está relacionada con el nivel literal de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022

H₄: El desarrollo está relacionada con el nivel literal de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022

Tabla 18

Correlación entre el desarrollo y el Nivel literal

		Desarrollo	Nivel literal
Desarrollo	Correlación de Pearson	1	,656**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	22	22
Nivel literal	Correlación de Pearson	,656**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	22	22

** El nivel de correlación fue significativa, 0,01 (bilateral)

Interpretación:

Se obtuvo que el coeficiente de correlación entre el desarrollo y el nivel literal de la CL es de 0,656; lo cual significa que tienen una correlación moderada con un valor de Sig. (bilateral) equivalente a ,000(< ,05).

Hipótesis específica 05:

H₀: El desarrollo no está relacionada con el nivel inferencial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022

H₅: El desarrollo está relacionada con el nivel inferencial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022

Tabla 19

Correlación entre el desarrollo y el Nivel inferencial

		Desarrollo	Nivel inferencial
Desarrollo	Correlación de Pearson	1	,803**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	22	22
Nivel inferencial	Correlación de Pearson	,803**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	22	22

** El nivel de correlación fue significativa, 0,01 (bilateral)

Interpretación:

Se obtuvo que el coeficiente de correlación entre el desarrollo y el nivel inferencial de la CL es de 0,803; lo cual significa que tienen una correlación muy alta con un valor de Sig. (bilateral) equivalente a ,000(< ,05).

Hipótesis específica 06:

H₀: El desarrollo no está relacionada con el nivel criterial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022

H₆: El desarrollo está relacionada con el nivel criterial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022

Tabla 20
Correlación entre el desarrollo y el Nivel criterial

		Desarrollo	Nivel criterial
Desarrollo	Correlación de Pearson	1	,737**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	22	22
Nivel criterial	Correlación de Pearson	,737**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	22	22

** El nivel de correlación fue significativa, 0,01 (bilateral)

Interpretación:

Se obtuvo que el coeficiente de correlación entre el desarrollo y el nivel criterial de la CL es de 0,737; lo cual significa que tienen una correlación muy alta con un valor de Sig. (bilateral) equivalente a ,000(< ,05).

Hipótesis específica 07:

H₀: El desenlace no está relacionada con el nivel literal de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022

H₇: El desenlace está relacionada con el nivel literal de la CL de los estudiantes del nivel primaria de una IE de la Región San Martín 2022

Tabla 21
Correlación entre el desenlace y el Nivel literal

		Desenlace	Nivel literal
Desenlace	Correlación de Pearson	1	,131**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	22	22
Nivel literal	Correlación de Pearson	,131**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	22	22

** El nivel de correlación fue significativa, 0,01 (bilateral)

Interpretación:

Se obtuvo que el coeficiente de correlación entre el desenlace y nivel literal de la CL es de 0,131; lo cual significa que tienen una correlación muy baja con un valor de Sig. (bilateral) equivalente a ,000(< ,05).

Hipótesis específica 08:

H₀: El desenlace no está relacionada con el nivel inferencial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de la institución en referencia

H₈: El desenlace está relacionada con el nivel inferencial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de la institución en referencia

Tabla 22

Correlación entre el desenlace y el Nivel inferencial

		Desenlace	Nivel inferencial
Desenlace	Correlación de Pearson	1	,411**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	22	22
Nivel inferencial	Correlación de Pearson	,411**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	22	22

** El nivel de correlación fue significativa, 0,01 (bilateral)

Interpretación:

Se obtuvo que el coeficiente de correlación entre el desenlace y el nivel inferencial de la CL es de 0,411; lo cual significa que tienen una correlación moderada con un valor de Sig. (bilateral) equivalente a ,000(< ,05).

Hipótesis específica 09:

H₀: El desenlace no está relacionada con el nivel criterial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de la institución en referencia

H₉: El desenlace está relacionada con el nivel criterial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de la institución en referencia

Tabla 23

Correlación entre el desenlace y el Nivel criterial

		Desenlace	Nivel criterial
Desenlace	Correlación de Pearson	1	,146**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	22	22
Nivel criterial	Correlación de Pearson	,146**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	22	22

**El nivel de correlación fue significativa, 0,01 (bilateral)

Interpretación:

Se obtuvo que el coeficiente de asociación o relación entre el desenlace y el nivel criterial de la CL es de 0,146; lo cual significa que tienen una correlación muy baja con un valor de Sig. (bilateral) equivalente a ,000(< ,05).

IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En el estudio se pudo demostrar que, si hay evidencias de relación significativa entre cuentos y CL en escolares de primaria de una IE de la Región San Martín 2022.

Este descubrimiento existe una semejanza, respecto de los estudios que le preceden en el ámbito internacional, realizado por, (Gómez, 2019), sobre los niveles de CL en estudiantes de la ciudad de San Antonio Tolima, Colombia. Las conclusiones demostraron que, existe relación significativa, donde los textos con marcos teóricos críticos, relacionados con temas de su contexto que despiertan curiosidad e interés para los estudiantes, se tornan trascendentes y aportan al desarrollo de sus habilidades lectoras y a la identificación de las ideas principales.

Además, se demuestra que existe una posibilidad de relación con él, estudio realizado por, (Serrano, 2020), quien elaboró una investigación sobre el fortalecimiento y CL en estudiantes de la ciudad de Bucaramanga, Colombia. Las conclusiones demostraron que, se pudieron complementar las habilidades de CL mediante la ejecución de secuencias didácticas a las que se le denominó “exploradores de la lectura”, cuya estructura estuvo organizada en seis talleres centrados en los niveles literal, inferencial y crítico- intertextual de la lectura.

Por otro lado, si existe una coincidencia con el estudio de Campos (2017), que investigó sobre el cuento como estrategia para el desarrollo y habilidades de CL en los estudiantes de Comas, Perú. Se llegó a demostrar que si se aplica el cuento como estrategia el resultado será significativo en los niveles de desarrollo de la CL de los estudiantes, evidencia que se identifica al contrastar los resultados del pre test y el post test que se aplicó a la muestra del estudio, por lo tanto, se acepta la H_1 y se rechaza la H_0 .

También existe una semejanza con el estudio realizado por, (Vicente, 2020), quien indagó sobre el cuento y la CL en los estudiantes de Lima, Perú. Se pudo concluir que hay relación directa, positiva, significativa entre las variables del estudio que coinciden con las del presente informe.

En el ámbito local existe una posibilidad de semejanza de similitud con el estudio de Hernández (2019), donde nos menciona sobre la estrategia de lectura sustentada por Solé, para desarrollar niveles adecuados de CL en los estudiantes de primaria, en Chazuta, Perú. Concluye además y es un referente para el estudio que el desarrollo de talleres de lectura con

enfoque constructivista favorece el desarrollo de habilidades de CL en los escolares del nivel primaria.

Así también existe una similitud de coincidencia con Callao (2020), sobre la implementación de una herramienta tecnológica que contribuya a la mejora de la CL de los estudiantes en Moyobamba. Finalmente concluye que, se ha desarrollado una aplicación web que ayuda a organizar y sistematizar los procesos de enseñanza aprendizaje centrados en metodologías activas de tal manera que los estudiantes pueden alcanzar resultados favorables a través del uso de esta herramienta, que permite mantenerlos motivados y de fácil acceso.

Por otro lado, no existe una relación con lo demostrado por, Angulo et al. (2019), sobre su propósito de utilizar estrategias pedagógicas en busca de superar las limitaciones de la comprensión lectora en estudiantes de la ciudad de Barbacoas, Colombia. Su conclusión confirma que se diseñaron estrategias de aprendizaje en busca de favorecer el desarrollo de habilidades de lectura que tienen los estudiantes, lo cual les permitió diseñar y ejecutar una variedad de estrategias para que los maestros logren familiarizarse y apropiarse de ellas, de tal manera que se pueda producir un desarrollo significativo de las habilidades comunicacionales en los estudiantes.

En el ámbito nacional, no existe una similitud con Llanos (2017), en su trabajo de investigación sobre el Programa de Cuentos Infantiles influye en la CL en las niñas de Trujillo, Perú. corresponde a un estudio experimental, que culmina concluyendo que las niñas de la muestra tanto del grupo experimental como del grupo control, alcanzaron superar de manera significativa el logro de habilidades de CL después de realizar la implementación del Programa basado en Cuentos Infantiles.

Estos resultados se sustentan la definición de cuento planteada por la Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2009); como una serie simple y lineal con situaciones descritas muy breve, tienen personajes que se describen brevemente y realizan acciones de manera clara para los estudiantes y con un final adecuado que coincide a la secuencia de episodios. Los cuentos se adaptan de acuerdo a la edad del niño ya que en cada estadio según Piaget este requiere de una motivación distinta.

La comprensión lectora ayuda a desarrollar los niveles de aprendizaje para tener una mejor competitividad en los diferentes ámbitos educacionales, en cambio cuando no se aplica correctamente no se obtiene los logros esperados.

V. CONCLUSIONES

Como conclusiones del estudio, en respuesta a los objetivos propuestos se plantea:

En respuesta al propósito general del estudio, se demuestra que entre el cuento y la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primaria de la institución en referencia existe una correlación positiva muy alta por cuanto el valor de Sig. (bilateral) fue menor a .05 y el coeficiente de correlación ha demostrado que la relación fue positiva muy alta ($\rho = .929$), por lo cual se comprueba la veracidad de la hipótesis planteada.

La relación que existe entre la introducción y el nivel literal de la CL de los estudiantes del nivel primaria de la institución en referencia es positiva alta debido a que el valor de Sig. (bilateral) fue menor a .05 y el coeficiente de correlación ha demostrado que la relación fue positiva alta ($\rho = .699$), por lo cual se comprueba la veracidad de la hipótesis planteada.

La relación que existe entre la introducción y el nivel inferencial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de la institución en referencia es positiva moderada debido a que el valor de Sig. (bilateral) fue menor a .05 y el coeficiente de correlación ha demostrado que la relación fue positiva alta ($\rho = .578$), por lo cual se comprueba la veracidad de la hipótesis planteada.

La relación que existe entre la introducción y el nivel criterial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de la institución en referencia es baja debido a que el valor de Sig. (bilateral) fue menor a .05 y el coeficiente de correlación ha demostrado que la relación fue positiva alta ($\rho = .378$), por lo cual se comprueba la veracidad de la hipótesis planteada.

La relación que existe entre el desarrollo y el nivel literal de la CL de los estudiantes del nivel primaria de la institución en referencia es moderada debido a que el valor de Sig. (bilateral) fue menor a .05 y el coeficiente de correlación ha demostrado que la relación fue positiva alta ($\rho = .656$), por lo cual se comprueba la veracidad de la hipótesis planteada.

La relación que existe entre el desarrollo y el nivel inferencial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de la institución en referencia es positiva muy alta debido a que el valor de Sig. (bilateral) fue menor a .05 y el coeficiente de correlación ha demostrado que la relación fue positiva alta ($\rho = .803$), por lo cual se comprueba la veracidad de la hipótesis planteada.

La relación que existe entre el desarrollo y el nivel criterial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de la institución en referencia es muy alta debido a que el valor de Sig. (bilateral) fue menor a .05 y el coeficiente de correlación ha demostrado que la relación fue positiva alta ($\rho = .737$), por lo cual se comprueba la veracidad de la hipótesis planteada.

La relación que existe entre el desenlace y el nivel literal de la CL de los estudiantes del nivel primaria de la institución en referencia es muy baja debido a que el valor de Sig. (bilateral) fue menor a .05 y el coeficiente de correlación ha demostrado que la relación fue positiva alta ($\rho = .131$), por lo cual se comprueba la veracidad de la hipótesis planteada.

La relación que existe entre el desenlace y el nivel inferencial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de la institución en referencia es moderada debido a que el valor de Sig. (bilateral) fue menor a .05 y el coeficiente de correlación ha demostrado que la relación fue positiva alta ($\rho = .411$), por lo cual se comprueba la veracidad de la hipótesis planteada.

La relación que existe entre el desenlace y el nivel criterial de la CL de los estudiantes del nivel primaria de la institución en referencia es muy baja debido a que el valor de Sig. (bilateral) fue menor a .05 y el coeficiente de correlación ha demostrado que la relación fue positiva alta ($\rho = .146$), por lo cual se comprueba la veracidad de la hipótesis planteada.

VI. RECOMENDACIONES

En el presente estudio, luego de los resultados obtenidos, se emiten las siguientes sugerencias como aporte a implementar acciones de mejora en la gestión:

Primera:

A los directivos, incrementar bibliotecas para el uso de textos con cuentos infantiles para que los estudiantes se sientan motivados y obtener mejores resultados de aprendizaje.

Segunda:

A los docentes, aplicar la utilización de estrategias de comprensión de lectura para propiciar el hábito lector en los estudiantes, con la finalidad estimular la concentración de lectura.

Tercera:

A los estudiantes, practicar hábitos de lectura con la finalidad de generar afición por los textos.

Cuarta:

A los padres, contribuir en la formación integral de sus menores hijos, dedicar más tiempo hacia ellos y tener un lugar adecuado para la lectura.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Álvarez, L. Y., & Lopez, R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa inicial miraflores de la ciudad de puno en el año 2018*. [Tesis pregrado, Universidad Nacional del Altiplano].
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8850/Alvarez_Cuevas_Leidy_Yamely_Lopez_Ca%C3%B1i_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Angulo, W. F., Angulo, E. A., Cortes, D. M., & Sotelo, N. (2019). *Compresion lectora en grado tercero en la Institución Educativa rural mixta " La humildad" Municipio de Barbacoas-Departamento de Nariño*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Santo Tomas].
- Argudín, Y., & Luna, M. (2006). *Aprender a pensar leyendo bien*. Mexico: Paidós.
Retrieved 9 de Febrero de 2022, from
<http://arodi.yolasite.com/resources/APRENDERAPENSARLEYENDOBIEN.pdf>
- Araujo, I., & Guevara, Z. (2015). Nivel de habilidades básicas que poseen los ' niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 36005 del distrito de Ascensión Huancavelica. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/700/TP%20-%20UNH%20PRIM.%200048.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Begoña, R. (23 de marzo de 2011). *Cuento popular*. Características y elementos:
<https://es.slideshare.net/briseida1978/el-cuento-popular>
- Villafuerte A., C. A. (2022) Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción*, 13(3), 233-244.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v13n3/2226-1478-comunica-13-03-233.pdf>
- Callao L., J. E. (2021). Information system based on the active methodology to improve the levels of reading comprehension of 2nd grade of an Educational Institution. *Scientific Journal of Systems and Informatics*. 1(1), 16-23.
<https://revistas.unsm.edu.pe/index.php/rcsi/article/view/129/74>
- Campos R., S. D. (2017). *El cuento como estrategia para mejorar el nivelde comprensión lectora en estudisntes de la I.E. José Carlos Mariátegui-Comas, 2017*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/8751?locale-attribute=es>
- Soto R. M. (2017) El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura *Zona Próxima*. 27, 51-65.
<https://www.redalyc.org/pdf/853/85354665001.pdf>

- Daza M., M. D. y Villanueva M., R. (2020) La escritura de cuentos: estrategia para potenciar el proceso escritor en niños. *Linhas Críticas* 26.
<https://www.redalyc.org/journal/1935/193567257063/193567257063.pdf>
- Villanueva, E. A. (2018). *Las habilidades comunicativas como estrategia para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la institución educativa integrada n° 0632 de Santa Rosa de Tananta, Tocache, región San Martín*. 2018. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/9124>
- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2009). El cuento: Su valor educativo en el aula infantil. *Temas para la educación*, 4(5), 1-6.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>
- Gamboa P., M. E. (2017). *Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias Solé en los niños de segundo grado de la Ugel 06*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Cayetano Heredia].
https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3717/Desarrollo_GamboaPulido_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jiménez O., M. L., & Gordo C., A. (2014). The children's story: Facilitator of thought from a pedagogical experience. *Journal of Research and Pedagogy: Praxis & saber*. 5(10), 151-170. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/3027
- Guerrero F., A. Y, Rodríguez M., F.; Solis R., E. & García D. J. E. (2022) Validation of a questionnaire about Environmental Literacy through expert judgement. *Eureka Journal on Science Education and Dissemination*. 19 (3)
<https://www.redalyc.org/journal/920/92070576010/92070576010.pdf>
- Gordillo A., A. & Flóres, M. (2009). Reading comprehension levels: towards an investigative and reflective enunciation to improve reading comprehension in university students. *Pedagogical Ctualities*. 1(53), 97-107.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>
- Gómez V., E. X. (2019). *Desarrollo de los niveles de lectura en el área de ciencias sociales*. [Tesis de posgrado, Universidad Autónoma de Manizales].
https://repositorio.autonoma.edu.co/bitstream/11182/884/1/Desarrollo_niveles_lectura_%C3%A1rea_ciencias_sociales.pdf
- Gonzales, A. (2004). Estrategias de comprensión lectora. *Revista Galego-portuguesa de psicología de educación*, 13(11), 222-227.
https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7037/RGP_13_REC-1.pdf?sequence=1
- Hernández C., O. (2019). *Estrategia de lectura en Isabel Solé para mejorarla capacidad de comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de primaria de la Institución Educativa N°0156-Achinamiza-Chuzuta-San Martín-2019*. [Tesis de Licenciatura,

- Universidad Católica los Ángeles Chimbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/15412>
- Hernández L., J. D.; Espinosa C., F.; Rodríguez, J. E; Chacón R., J. G.; Toloza S., C. A.; Arenas T., M. K.; Carrillo S., S. M.; Bermúdez P., V. J. (2018) Sobre el uso adecuado del coeficiente de correlación de Pearson: definición, propiedades y suposiciones. *Revista Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 37 (5). <https://www.redalyc.org/journal/559/55963207025/55963207025.pdf>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación científica: Rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGRAW-HILL.
<https://www.mheducation.com.co/metodologia-de-la-investigacion-las-rutas-cuantitativa-cuali-9781456260965-col-group#:~:text=Las%20tres%20rutas%20de%20la,ruta%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20cuantitativa.>
- Llanos C., O. (2013). Nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo en la carrera universitaria. 2013. [Tesis de Maestría, Universidad de Piura]
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1814/MAE_EDUC_106.pdf
- Llanos A., T. M. (2017). *Programa de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora de las niñas de segundo grado de educación primaria, Institución Educativa N° 81007 "Modelo"- Trujillo, 2016*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/9086>
- MINEDU. (2019, noviembre 19). *Ministerio de Educación*. Retrieved 5 de febrero de 2022, from Evaluación Censal de Estudiantes:
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>
- MINEDU. (2019). *Ministerio de Educación*. Resultados de evaluación censal de estudiantes - ECE 2018. Región San Martín:
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6614>
- Hastedt, D. (2017, 04 diciembre) PIRLS 2016 encuentra más buenos lectores que nunca a nivel internacional. *Blog del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación de la UNESCO*. <https://learningportal.iiep.unesco.org/es/blog/pirls-2016-encuentra-mas-buenos-lectores-que-nunca-a-nivel-internacional>
- Mozombite T., P. M. (2017). *Diferencia de los niveles de comprensión lectora entre los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N° 0101 "Luis Alvarado Bartra de Chazuta y la IE N° 0004 "Túpac Amaru" de Tarapoto, San Martín, 2017*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/960/mozombite_tp.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Muñoz R., C. (2015). *Metodología de investigación* (primera ed.). Mexico: Oxford.
<https://www.librosMexico.mx/libros/716504>

- OCDE. (2018, diciembre 3). *Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico*. PISA2018 CN_MEX_Spanish:
https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_MEX_Spanish.pdf
- RAE. (2022, febrero 8). *Real Academia de la Lengua Española*. Definición de términos:
<https://dle.rae.es/did%C3%A1ctico#DhRTzsG>
- Sánchez F., F. A. (2019) Epistemic Fundamentals of Qualitative and Quantitative Research: Consensus and Dissensus. *Digital journal of research in university teaching*. 13(1) 102-122. <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>
- Sandoval, C. E. (2005). El cuento Infantil :Una experiencia del lenguaje integral. *Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [en línea]*, 1(2), 1-9.
<http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
- Serrano S., L. F. (2020). *Fortalecimiento de la comprensión lectora en el área de ciencias sociales a través de una secuencia didáctica en estudiantes de cuarto grado de una Institución Pública de Bucaramanga*. [Tesis de posgrado, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12108>
- Stratton, S. J. (2021) Population Research: Convenience Sampling Strategies. *Medicina prehospitalaria y de desastres*, 36(4), 373-374. doi:10.1017/S1049023X21000649
- UNESCO. (2020, julio 28). La UNESCO alerta sobre la necesidad de mayor presencia de conceptos como el conocimiento del mundo, el cambio climático y la equidad de género en los currículos de América Latina y el Caribe.
<https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-resultados>
- Vicente G., J. L. (2020). *El cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. Bertolt Brecht, Lima, 2020*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo] Archivo digital.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/53731>

ANEXOS

Anexo 01: Instrumentos de Recolección de la información

Cuento: Titana, una lenta y rápida tortuguita

Había una vez una pequeña tortuguita llamada Titana, ella vive en la Selva peruana, le gusta ir a la escuela y aprender mucho. Pero, tiene una característica peculiar, es muy lenta.

Un día el profesor Oto, el otorongo, les propuso una actividad en educación física:

-Hoy vamos a hacer ejercicios y correremos. Titana estaba muy emocionada, y cuando llegó el momento de correr, empezó a hacerlo, pero llegó en último lugar.

- ¡No puede ser, todo me sale mal!, se lamentó, Titana, la tortuga.

Y es que no es para menos; siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo llegó última en la carrera, ya estaba harta de que sus compañeros se molesten con ella por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

- ¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar. Y así Charapita pensó que sería mejor no esforzarse mucho en hacer sus cosas.

Una hormiguita que la escuchaba lamentarse, le dijo:

- Debes esforzarte en hacer tus tareas, mira, yo soy pequeña y no me rindo.

¡Ánimo Titana!, verás que tu esfuerzo hará que puedas ayudar a alguien.

De pronto, Lila, la trucha, gritaba en el río:

- ¡Ayuda, ayuda!, me enredé con unas plantas acuáticas y no puedo salir, alguien que me ayude.

Titana y la hormiguita fueron a las orillas del río, la hormiga no podría ayudarla, pero Titana sí.

En ese momento se lanzó al río y pudo notar que era una excelente nadadora y podía ayudar a su amiga Lila, la desenredó y pudo salir.

- ¡Gracias Titana, eres muy buena nadadora!

Finalmente, la tortuguita entendió que todos tenemos cualidades diferentes que nos hacen especiales y, debemos esforzarnos por hacer nuestras tareas lo mejor posible.

Lista de cotejo para medir la variable del cuento

Instrucción:

Estimado/a estudiante: A continuación, se presenta una serie de preguntas distribuidas en las dimensiones del cuento, cada uno de ellos tiene la valoración de Si (1), No (0). Marca con una equis (X) la valoración que consideres en cada una de las preguntas.

Te agradezco tu participación en la investigación

N°	Dimensiones/Indicadores/ítems	Escala	
		Si	No
Introducción			
1	Recuerda el título del cuento.		
2	Recuerda a los personajes principales del cuento y sus nombres.		
3	Recuerda las características del personaje principal.		
4	Menciona la cualidad del personaje principal.		
5	Menciona a los personajes secundarios del cuento.		
6	Menciona el lugar dónde se desarrolla el cuento.		
7	Menciona el tiempo en qué se narra el cuento.		
Desarrollo			
8	Identifica cómo se inicia el problema de la historia.		
9	Identifica la reacción del personaje principal después del problema de la historia.		
10	Identifica las emociones del personaje principal frente al problema de la historia		
11	Analiza situaciones probables frente al problema de la historia.		
12	Identifica hechos relevantes en el desarrollo de la historia.		
13	Identifica las acciones del personaje principal en el desarrollo de la historia.		
14	Identifica las acciones de personajes secundarios que ayudan en la historia.		
Desenlace			
15	Identifica la forma en que se resuelve el problema del cuento.		
16	Identifica a los personajes que intervienen en la resolución del problema.		

Lista de cotejo para medir la comprensión lectora

El presente instrumento permitirá conocer el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes del segundo grado del nivel primaria. Con los resultados obtenidos, se podrán plantear estrategias para mejorar los niveles de comprensión lectora. Las alternativas para cotejar son dicotómicas, es decir, se responderá SÍ (1), o No (0). Marca con una equis (X) la valoración que consideres en cada una de las preguntas.

Te agradezco tu participación en la investigación.

N°	Dimensiones/Indicadores/Ítems	Escala	
		Si	No
Nivel literal			
1	Identifica con claridad de que se trata el texto		
2	Identifica que ocurre con cada personaje.		
3	Distingue el rol de cada personaje.		
Nivel Inferencial			
4	Puedes explicar el propósito se aprendió en este texto		
5	Te das cuenta cual es el mensaje que nos da el texto. Menciónalo.		
6	Te das cuenta las características de los personajes. Menciónalo.		
Nivel Criterial			
7	Podrías dar una opinión acerca del comportamiento de los personajes		
8	Te parece adecuado el lugar donde participaron los personajes		
9	Podrás sacar una conclusión llega del texto. Explícalo		

Anexo 2: Ficha técnica

Para la Lista de cotejo para medir la variable del cuento

Variable de estudio	Los cuentos
Nombre original del instrumento:	Lista de cotejo para medir la variable de los cuentos
Autor y año	Rocío Vásquez Castro Ángela Rodríguez Cueva (2020)
Objetivo general:	Evaluar los aspectos más relevantes en la comprensión de las partes de un cuento
Usuarios:	Estudiantes del nivel primario.
Forma de administración o modo de aplicación:	Presencial, con una duración de 30 minutos aproximadamente.
Dimensiones de la variable de estudio	Introducción, desarrollo, desenlace
Escalas de medición	Escala nominal dicotómica: Valor (1)-Alternativa (Si) Valor (0)-Alternativa (No)
Validez: (presentar la constancia de validación de expertos – Anexo 11)	A través de juicio de expertos, concluyendo que el instrumento es aplicable.
Confiabilidad: (presentar los resultados estadísticos)	El instrumento fue sometido a la prueba de Alpha de Cronbach, obteniéndose un resultado de 0.836, es decir, el instrumento es altamente confiable.

Para la Lista de cotejo para medir la comprensión lectora

Variable de estudio	Comprensión lectora
Nombre original del instrumento:	Lista de cotejo para medir la comprensión lectora
Autor y año	Original: Rocío Vásquez Castro Angela Rodríguez Cueva (2020).
Objetivo general	Evaluar el nivel de comprensión lectora
Usuarios:	Estudiantes del nivel primario
Forma de administración o modo de aplicación:	La aplicación se realiza de forma presencial, con una duración de 30 minutos aproximadamente
Dimensiones de las variables	Nivel literal, Nivel inferencial y Nivel criterial.
Escalas de medición	Escala nominal dicotómica: Valor (1)-Alternativa (Si) Valor (0)-Alternativa (No)
Validez: (presentar la constancia de validación de expertos – Anexo 11)	A través de juicio de expertos, concluyendo que el instrumento es aplicable.
Confiabilidad: (presentar los resultados estadísticos)	El instrumento fue sometido a la prueba de Alpha de Cronbach, obteniéndose un resultado de 0.836, es decir, el instrumento es altamente confiable.

Anexo 03: Operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Nº de ítems	Instrumentos	Escala de Medición
Cuentos	Es una narración corta protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo, que puede estar basado en hechos de la vida real, quizás incluso parte de la vida del autor. (Anderson, 2009 citado en Llanos, 2017).	La medición se Efectuará a través de las dimensiones: - Introducción, - Desarrollo, - Desenlace	Introducción	Título	1	Lista de cotejo de cuentos	Escala ordinal dicotómica SÍ=1 NO=0
				Personajes	2,3		
				Características de los personajes	4,5		
				Espacio y tiempo	6,7		
			Desarrollo	Problema de la historia	8,9,10,11		
				Hechos importantes	12,13,14		
			Desenlace	Resolución del problema	15,16		
				Mensaje	17,18		
				Aplicación del mensaje	19,20,21		

Comprensión Lectora	Es el proceso de construir significado aprendiendo ideas notables de un texto y relacionándolas con ideas existentes, por el cual el sujeto logra esclarecer lo que se infiere o interpreta. Texto. (Gonzales, 2004)	La medición se efectuará a través de las dimensiones: - Comprensión literal - Comprensión inferencial - Comprensión crítica	Comprensión literal	Reconocimiento	1,2,3	Escala ordinal dicotómica SÍ=1 NO=0
			Comprensión inferencial	Recuerdo	4,5,6,7	
				Discriminar	8,9,10	
				Interpretar	11	
			Comprensión crítica	Deducir	12,13,14	
				Juicio	15,16,17,18	
			Valoración	19,20,21		

Anexo 04: Carta de presentación



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Trujillo 04 de julio del 2022

CARTA N° 002-2022 /UCT-FH

Director:

Asunto: PRESENTACIÓN DE LOS BACHILLERES PARA APLICACIÓN DE SUS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle cordialmente y a la vez hacerle llegar el saludo institucional de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

Ante usted presento a los bachilleres Rocio Arelis Vásquez Castro y Angela Rodríguez Cueva de la carrera de Educación Primaria, quienes desean realizar su trabajo de investigación denominado “ **Cuentos y comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022**” en su institución educativa durante el mes de Julio – setiembre del presente año con el propósito de aplicar sus instrumentos para el recojo de información, que es un requisito importante para obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo

Anexo 05: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

El director de la Institución Educativa “Carlos Manuel Gibaja Guevara” del centro poblado Naranjillo, distrito de Nueva Cajamarca, provincia de Rioja, Región San Martín”, se expide la siguiente:

AUTORIZACIÓN

Visto la solicitud presentada por las docentes: Rocio Arelis Vásquez Castro y Angela Rodríguez Cueva, de la Universidad Católica de Trujillo, donde solicitan aplicar su Proyecto de Investigación se dispone lo siguiente:

AUTORIZAR, a los docentes Br:

- Rocio Arelis Vásquez Castro
- Angela Rodríguez Cueva

Aplicar el proyecto de tesis titulado: **“Cuentos y comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022”**, en la institución que gestiono.

Naranjillo 06 de julio de 2022

Director de la IE

Firma y sello



The image shows a handwritten signature in black ink over a circular official stamp. The stamp is blue and contains the text: "INSTITUCIÓN EDUCATIVA 'CARLOS MANUEL GIBAJA GUEVARA'", "DIRECCIÓN", "NARANJILLO", "Dr. Bartolomé P. Chaves Tupa", "DIRECTOR", and "C.N. N° 1001154970".

Anexo 06: Consentimiento informado



Trujillo 07 de julio del 2022

DIRECTOR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Presente. -

Es propicia la oportunidad para saludarle cordialmente y a la vez presentar a los bachilleres Roció Arelis Vásquez Castro y Angela Rodríguez Cueva, estudiantes del Programa de complementación Universitaria de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo, quienes desarrollaran el proyecto de tesis titulado: “Cuentos y comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022” con la asesoría de la Dra. Rosa Tatiana Bazán Saldaña

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar los instrumentos encuestas y lista de cotejo; a la muestra.

Concedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundara no solo en la identificación y planteamiento de soluciones a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del título profesional de Educación primaria a los bachilleres antes presentados.

Agradezco su atención a la presente,

Atentamente

Director de la IE

Sello y firma

Anexo 07: Asentimiento informado



ASENTIMIENTO INFORMADO

Te Estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “Cuentos y Comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022”.

Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial cuya contestación dura aproximadamente 15 días, te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio

Su participación en estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no genera ningún contratiempo, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: Rocío Arelis Vásquez Castro y Angela Rodríguez Cueva, a cargo de su asesora Dra. Rosa Tatiana Bazán Saldaña de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mi será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones u eventos con fines académicos sin revelar datos que identifiquen a los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados con un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de datos personales N° 29773 del 2013 y su reglamento aprobado con Decreto supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro País.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considero que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigadores responsables del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

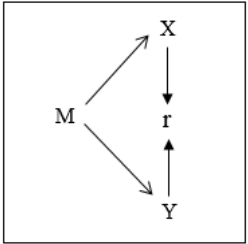
En constancia de los anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Trujillo el día 29 de Julio del 2022

Atentamente

Roció A. Vásquez C.

Angela Rodríguez c.

Anexo 08: Matriz de consistencia

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>Cuentos y comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa San Martín 2022.</p>	<p>Problema general. ¿Cuál es la relación entre los cuentos y comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región de la Región San Martín 2022?</p> <p>Problemas específicos. ¿Cuál es la relación entre la introducción y el nivel literal en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región de la</p>	<p>Hipótesis general. Hi: Existe relación significativa entre los cuentos y comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región de la Región San Martín 2022. Hi: No existe relación significativa entre los cuentos y comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022.</p> <p>Hipótesis específicas.</p>	<p>Objetivo general. Establecer la relación entre los cuentos y comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022.</p> <p>Objetivos específicos. Determinar la relación entre la introducción y el nivel literal en estudiantes del nivel primaria de una Institución</p>	<p>Cuentos</p> <p>Comprensión lectora.</p>	<p>Introducción Desarrollo Desenlace</p> <p>Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel Criterial</p>	<p>Tipo: Según su finalidad es básica</p> <p>Métodos: Deductivo Mapeo Analítico Interpretativo</p> <p>Diseño:</p>  <p>Población muestral: Integrada por 22 estudiantes de la Institución Educativa N° 00616</p>

	<p>Región San Martín 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la introducción y el nivel inferencial en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la introducción y el nivel criterial en estudiantes del nivel primario de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el desarrollo y el nivel literal en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la</p>	<p>Hi: Existe relación significativa entre la introducción y el nivel literal en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022</p> <p>Hi: Existe relación significativa entre la introducción y el nivel inferencial en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022</p> <p>Hi: Existe relación significativa entre la introducción y el nivel criterial en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022</p> <p>Hi: Existe relación significativa entre el desarrollo y el nivel</p>	<p>Educativa de la Región San Martín 2022.</p> <p>Determinar la relación entre la introducción y el nivel inferencial en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022.</p> <p>Determinar la relación entre la introducción y el nivel criterial en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022</p> <p>Determinar la relación entre el desarrollo y el nivel literal en estudiantes del</p>			<p>Carlos Manuel Gibaja Guevara - Naranjillo</p> <p>Técnica: Lista de cotejo</p> <p>Instrumento: Cuestionario de la variable cuentos Cuestionario de Comprensión lectora.</p> <p>Métodos de análisis de investigación Tablas y gráficos estadísticos Pruebas estadísticas.</p>
--	--	---	---	--	--	--

	<p>Región San Martín 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el desarrollo y el nivel inferencial en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el desarrollo y el nivel criterial en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el desenlace y el nivel literal en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022?</p>	<p>literal en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022</p> <p>Hi: Existe relación significativa. entre el desarrollo y el nivel inferencial en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022.</p> <p>Hi: Existe relación significativa entre el desarrollo y el nivel criterial en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022</p> <p>Hi: Existe relación significativa entre el desenlace y el nivel literal en estudiantes del nivel primaria de una</p>	<p>nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022.</p> <p>Determinar la relación entre el desarrollo y el nivel inferencial en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022.</p> <p>Determinar la relación entre el desarrollo y el nivel criterial en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022</p> <p>Determinar la relación entre el desenlace y el</p>			
--	---	--	---	--	--	--

	<p>¿Cuál es la relación entre el desenlace y el nivel inferencial en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el desenlace y el nivel criterial en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022?</p>	<p>Institución Educativa de la Región San Martín 2022. Hi: Existe relación significativa entre el desenlace y el nivel inferencial en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022. Hi: Existe relación significativa entre el desenlace y el nivel criterial en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022.</p>	<p>nivel literal en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022. Determinar la relación entre el desenlace y el nivel inferencial en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022. Determinar la relación entre el desenlace y el nivel criterial en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa de la Región San Martín 2022.</p>			
--	---	--	---	--	--	--

Anexo 09: Base de datos

Encuestados	Items del Cuestionario para cuentos																				TOTAL	
	D1: Introducción						D1	D2: Desarrollo						D2	D3: Desenlace							D3
	P1	P2	P3	P4	P5	P6		P7	P8	P9	P10	P11	P12		P13	P14	P15	P16	P17	P18		
E1	3	3	2	2	2	3	15	3	2	2	3	1	2	13	2	3	2	2	3	2	14	70
E2	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	3	2	3	17	1	3	3	1	3	3	14	82
E3	3	3	2	3	1	2	14	3	2	2	3	1	3	14	3	3	3	3	3	3	18	74
E4	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	1	3	16	2	2	3	2	2	3	14	82
E5	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	1	3	16	1	1	1	1	1	1	6	74
E6	3	3	3	3	2	3	17	3	3	3	3	1	2	15	2	1	2	2	1	2	10	74
E7	2	2	1	2	1	2	10	3	2	2	3	2	1	13	3	2	3	3	2	3	16	62
E8	2	1	1	2	1	1	8	2	2	2	1	1	2	10	3	1	2	3	1	2	12	48
E9	1	1	1	1	3	1	8	1	1	2	1	3	1	9	2	1	3	2	1	3	12	46
E10	3	3	3	3	2	3	17	3	3	3	3	1	3	16	1	2	3	1	2	3	12	78
E11	1	1	1	1	2	1	7	1	1	1	1	2	1	7	2	3	3	2	3	3	16	44
E12	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	2	3	1	9	1	3	2	1	3	2	12	42
E13	1	2	2	2	2	1	10	2	3	1	2	1	3	12	3	1	1	3	1	1	10	54
E14	2	3	3	2	3	1	14	1	2	2	1	3	2	11	1	2	1	1	2	1	8	58
E15	1	3	1	3	1	2	11	3	2	1	1	3	1	11	3	2	3	3	2	3	16	60
E16	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	2	1	7	2	1	3	2	1	3	12	38
E17	3	3	3	2	3	2	16	3	3	2	2	1	3	14	1	1	3	1	1	3	10	70
E18	1	1	2	2	3	1	10	2	2	1	1	3	2	11	1	2	1	1	2	1	8	50
E19	2	2	2	1	2	1	10	1	1	1	1	2	1	7	3	3	2	3	3	2	16	50
E20	3	2	1	2	3	1	12	2	2	2	1	3	1	11	1	2	2	1	2	2	10	56
E21	2	2	2	1	1	1	9	2	2	3	3	1	2	13	2	1	2	2	1	2	10	54
E22	1	1	1	2	1	3	9	1	2	1	1	3	3	11	1	1	1	1	1	1	6	46
VARIANZA	0.771	0.754	0.719	0.589	0.727	0.721		0.754	0.537	0.628	0.862	0.754	0.727		0.663	0.663	0.63	0.663	0.663223	0.63		
SUMATORIA DE VARIANZAS	12.46																					
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ITEMS	180.60																					

$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$	α :	Coeficiente de confiabilidad del cuestionario	0,986
	k:	Número de ítems del instrumento	18
	$\sum_{i=1}^k S_i^2$:	Sumatoria de las varianzas de los ítems.	12,46
	S_r^2 :	Varianza total del instrumento.	180,60

Rango	Confiabilidad
0,53 a menos	nula
0,54 a 0,59	baja
0,60 a 0,65	confiable
0,66 a 0,71	muy confiable
0,72 a 0,99	excelente
1	perfecta

El resultado obtenido es ,986; lo que significa que el instrumento tiene una excelente confiabilidad

Encuestados	Items									TOTAL
	D1: literal			D2: inferencial			D3: Criterial			
	P1	P2	P3	P7	P8	P9	P13	P14	P15	
E1	3	4	4	4	3	3	4	2	3	30
E2	4	4	4	4	4	5	4	5	4	38
E3	4	4	5	4	3	5	2	2	3	32
E4	3	4	4	4	3	3	4	2	3	30
E5	5	3	5	4	4	3	4	3	4	35
E6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
E7	3	4	4	4	3	3	4	2	3	30
E8	5	4	5	3	3	5	2	2	3	32
E9	5	3	5	5	4	5	2	2	3	34
E10	5	4	5	4	4	4	2	5	3	36
E11	4	3	5	5	3	5	3	3	3	34
E12	3	4	4	4	3	3	4	2	3	30
E13	5	4	5	3	3	5	3	3	3	34
E14	5	3	5	3	4	3	3	2	4	32
E15	2	2	3	3	3	3	2	2	3	23
E16	5	3	5	3	4	5	3	2	3	33
E17	5	3	3	3	3	2	3	2	3	27
E18	3	4	4	4	3	3	4	2	3	30
E19	5	3	5	3	5	5	3	3	4	36
E20	4	4	5	3	5	2	2	2	4	31
E21	5	3	5	3	3	5	3	5	4	36
E22	2	2	3	3	2	2	2	2	2	20
VARIANZA	1.091	0.424	0.595	0.424	0.514	1.289	0.636	1.050	0.267	
SUMATORIA DE VARIANZAS	6.29									
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ITEMS	17.87									

$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$	α :	Coeficiente de confiabilidad del cuestionario	0.729
	k:	Número de ítems del instrumento	9
	$\sum_{i=1}^k S_i^2$:	Sumatoria de las varianzas de los ítems.	6.29
	S_T^2 :	Varianza total del instrumento.	17.87

Rango	Confiabilidad
0,53 a menos	nula
0,54 a 0,59	baja
0,60 a 0,65	confiable
0,66 a 0,71	muy confiable
0,72 a 0,99	excelente
1	perfecta

El resultado obtenido es ,729; lo que significa que el instrumento tiene una excelente confiabilidad

Anexo 10: Sesiones de aprendizaje

Sesión de aprendizaje N° 01

I DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** :N° 00616 Calos Manuel Gibaja Guevara
1.2. Director : Bartolomé Chavarri Tapia
1.3. Docente de aula : Angela Rodríguez Cueva y Rocio A Vásquez Castro
1.4. Grado y Sección : 2° grado sección única
1.5. Nivel/Ciclo : Primaria-V
1.6. Duración :60'.

II TITULO: LEEMOS CUENTOS

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Debido a que los niños están entusiasmados por conocer el planeta Tierra realizaremos comprensión de lectura.

ÁREA	COMPETENCIAS:	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral	Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de alguna información relevante.	Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES.
Enfoque ambiental.	Docente y estudiantes dialogan, observan y opinan como dar solución al problema plantado.

III. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	MOTIVACIÓN:	- Se reúne a todos los niños en el centro del salón y se los hace sentar sobre un tapete o alfombra (la maestra los acompaña sentada en una silla como parte de ellos)	-Libro de comunicación -Cuadernillo de trabajo -Cartulinas -Cinta masking -Plumones.	10'm
	SABERRES PREVIOS:	- Responden a preguntas: ¿Qué hay en el sector de lectura? ¿Qué tipos de libro habrá? ¿Has leído cuentos? ¿Qué cuentos		

		has leído? ¿sabes qué cuentos hay en el sector de lectura?		
	CONFLICTO COGNITIVO: (Problematización)	<p>En el conflicto cognitivo se realiza algunas preguntas ¿serías capaz de leer todos los libros que están en el sector de lectura? ¿Cómo podemos empezar para lograrlo? ¿qué nos dirá el texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicamos el propósito de la sesión: HOY LOCALIZAREMOS INFORMACIÓN EN UN TEXTO CUENTOS <p>NORMAS DE CONVIVENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levantamos la mano al participar - Mantenemos el orden en el aula. 		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		MATERIALES	TIEMPO
D E S A R R O L L O	<p>Presenta la situación a los participantes diciéndoles: “Tenemos un texto que algunos de ustedes ya conocen (muestra el texto). Se llama ‘El zorro enamorado de la Luna’ y es un libro que forma parte de la biblioteca de aula</p> <p>Muestra el libro, la tapa y la contratapa, así como el nombre de la autora y la ilustradora. La autora de este libro se llama Cucha del Águila Hidalgo. Ella es una escritora peruana originaria de la ciudad de Tingo María. Desde 1991, efectúa trabajos de investigación y dirige talleres sobre el patrimonio oral, el libro y la lectura. La ilustradora se llama Natlf Seguro Aliaga.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta acerca del tipo de texto del que trata: ¿de qué tipo de texto creen que se trata?, ¿será un cuento?, ¿por qué lo creen? <p>Lee el título del cuento y pregúntales: ¿por qué dirá “El zorro enamorado de la Luna”?, ¿qué relación creen que existe entre el zorro y la Luna?, ¿conocen zorros en otras historias?, ¿cómo son estos zorros que conocen?, ¿de qué creen que tratará el texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invita a los participantes a escuchar el cuento: ¿quieren saber acerca de este zorro y su relación con la Luna? <p>Establece los acuerdos para realizar la lectura. Diles: “Voy a leer el cuento, van a escucharlo.</p> <p>Presta atención a las reacciones de los estudiantes. Muestra a los niños y las niñas las páginas que has leído</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta: ¿A dónde le pidió la Luna que suba al zorro? 		<p>Libro de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuadernillo de trabajo -Cartulinas -Cinta masking -Plumones. 	40´

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo era el zorro? (Deduce cualidades) Fiel, perseverante. Busca en el cuento “¿qué susurras en el lago...?”. ¿Qué quiere decir? ¿Por qué la Luna se conmovió? - ¿De qué trata principalmente el cuento? De un zorro enamorado que hablaba con la Luna. ¿Qué hacía el zorro a las orillas del lago? - Dibujan en una hoja lo que más les gustó del cuento y lo exponen en el sector de lectura. - Tarea para la casa <p>Leen una lectura y responden interrogantes.</p>		
C I E R R E	<p>REALIZA PREGUNTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Será importantes los cuentos? ¿Por qué? ¿Les gusto? <p>Agradece y felicita su participación.</p>		10´
TAREA	Leer un cuento y dibujar los personajes de dicho cuento.		

IV. BIBLIOGRAFIA:

1. Pedagógico.
 - Libros de comunicación
 - Cuadernillo de trabajo
 - Material de escritorio.
2. Científico.

- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:


- 1.1. I.E.** : N°00616 Carlos Manuel Gibaja Guevara
1.2. Director (a) : Bartolomé Chavarri Tapia
1.3. Docente de aula : Rocio A. Vásquez Castro y Angela Rodríguez Cueva
1.4. Grado y Sección : Segundo “A” Sección única
1.5. Nivel y Ciclo : Primaria- V
1.6. Duración : 60´

II.- TÍTULO: Creamos cuentos sencillos

II. PROPOSITO DE LA SESIÓN: Los niños aprenderán a crear cuentos sencillos.

área	Competencias	Capacidades	Desempeños	instrumento de evaluación
Comunicación	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe diversos tipos de textos, considerando el tema, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	. Observación sistemática.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

SECUENCIA DIDÁCTICA				
MOMOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	Tiempo
INICIO	Motivación	Se inicia saludando a los niños, haciendo recordar las normas para trabajar durante la clase. Seguidamente la docente motiva a los niños con una narración del cuento el oso perezoso, usando imágenes con la finalidad que identifiquen la estructura del cuento.	Fichas Pulmones Colores imágenes	10´
	Saberes previos			
	Propósito	¿De qué creen que es las imágenes? quienes son los personajes principales? quienes serán los personajes secundarios? ¿Qué paso al inicio? ¿Qué paso luego? ¿Al final que fue que paso? Se presenta el propósito de la clase hoy día aprenderemos a crear nuestro cuento.		

		<p>Planificación</p> <p>La docente muestra la siguiente siguientes indicaciones que debemos tener en cuenta antes de crear nuestro cuento. Inicio, después, final. ¿Qué voy a escribir? ¿Para qué lo voy a escribir? ¿Quiénes leerán mi cuento?</p> <p>Se le entrega a cada estudiante diferentes imágenes de acuerdo a ello crearán su propio cuento en su primer borrador.</p> <p>Textualización</p> <p>Los estudiantes se apoyan de su planificación y crean su cuento con sus propias palabras acompañado de sus dibujos según lo creado.</p>		
DESARROLLO	Gestión y Acompañamiento	<p>inicio-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>nudo.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>desenlace.....</p>		40´
		<p>La docente observa a cada uno de los estudiantes dándole las correcciones necesarias. Concluido su escrito se hace la revisión conjuntamente con todo el equipo para que se autocorrijan los errores usando la frase vamos a leer lo que han escrito, revisan su primer borrador respetando los acuerdos. Título oraciones completas. Una vez corregido proceden a escribir su versión final y para ello utilizaremos un nuevo formato donde dibujan y colorean las imágenes que acompañan esta producción.</p> <p>Los estudiantes leen su cuento creado y lo pegan en su mural de cuentos.</p>		
CIERRE	Evaluación	<p>¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Para qué nos servirá?</p> <p>¿Qué pasos debemos seguir para crear un cuento</p> <p>¿Para qué nos servirá?</p>		10´

BIBLIOGRAFIA:

Pedagógico

Basado en la plataforma de aprendo en casa --programa curricular de educación primaria-MINEDU.

Científico.

Cuaderno Santillana segundo grado.

-□Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.

Sesión de aprendizaje N° 03

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa** : N° 00616 Calos Manuel Gibaja Guevara
1.2. Director : Bartolomé Chavarri Tapia
1.3. Docente de aula : Angela Rodríguez Cueva y Rocío A Vásquez
1.4. Grado y Sección : 2° grado sección única
1.5. Nivel/Ciclo : Primaria- V
1.6. Duración : 60'.

II. Título: leemos y comprendemos un cuento

III. Propósito de aprendizaje: Los niños aprenderán a leer y analizar cuentos

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Instrumentos de evaluación
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores de inicio, desarrollo y final del cuento oral.	Lista de cotejo

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables.
	Docente y estudiantes dialogan, observan y opinan como dar solución al problema planteado.

III. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
I N I C I O	Motivación:	Se inicia saludando a los estudiantes, haciendo recordar las normas para trabajar durante la clase. Seguidamente hacemos recordar el tema de la clase anterior del área de comunicación. Se les hace las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es lo que hemos creado? ¿Cómo lo sabemos cuántos tipos de textos hay?	Fichas Pulmones Colores Imágenes	10'
	Saberes previos:	Hoy día vamos a leer y comprender un cuento. La docente muestra las siguientes indicaciones ¿Qué debemos tener en cuenta antes de crear nuestro cuento? Inicio, después, final. ¿Qué voy a leer? ¿Qué características tiene mi cuento?		

	CONFLICTO COGNITIVO: (Problematización)	Realiza algunas preguntas: ¿A quién lo voy a leer el cuento? A mis compañeros ¿Para qué lo voy a leer?		
	PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:	En esta oportunidad leeremos y analizaremos un cuento. NORMAS DE CONVIVENCIA - Alzamos la mano para participar - Respetamos nuestro turno		
momentos	estrategias metodológicas		materiales	tiempo
d e s a r r o l l o	<p align="center">EI LEON Y EL RATON</p> <p>Un día, el león rey de los animales, se echó a dormir debajo de un árbol. Unos ratoncitos pasaron por ahí y dijeron: “el rey está durmiendo” Un animal tan chiquito como tú, no me podrías ayudar ja, ja, ja.” Después de unos días, el león fue a buscar comida al bosque porque tenía mucha hambre y sin darse cuenta cayó en una trampa echa con una sogá muy gruesa que no le dejaba salir. El león rugió muy fuerte pero ningún animal se acercó a ayudarlo. Solo el ratoncito corrió y le dijo al león: “no se preocupe señor, yo lo sacaré de aquí rompiendo la red con mis dientes.” “Con ayuda de sus amigos, el ratoncito terminó de roer la sogá y liberaron al león. Ya libre el león dijo. “nunca más me burlare de nadie”.</p> <p>.- De acuerdo con lo leído en el cuento. ¿Porque el león no creía que el ratoncito podía ayudarlo en algún momento? Relaciona la imagen con la alternativa correcta. Leer la escena e imagina lo que sentía el ratoncito al estar en la boca del león. Explícalo. Los niños subrayan las palabras desconocidas del cuento y dialogamos su significado.</p>		Fichas Pulmones Colores Imágenes Cuento	40´
c i e r r e	Pregunta: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos servirá? ¿Para qué nos servirá? ¿Qué debemos hacer para comprender un cuento?			10´
tarea	Leer, analizar y dibujar a los integrantes de un cuento.			

BIBLIOGRAFIA

Pedagógico

Basado de la plataforma aprendo en casa-MINEDU. Adaptado a la realidad de los estudiantes.

Basado en la teoría

Anexo 11: Constancia de investigación de tesis



CONSTANCIA DE INVESTIGACION DE TESIS

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION INTEGRADA N°00616 “CARLOS MANUEL GIBAJA GUEVARA” DEL CENTRO POBLADO NARANJILLO, DISTRITIO DE NUEVA CAJAMARCA, PROVINCIA DE RIOJA, REGION SAN MARTIN.

HACE CONSTAR: Que la señorita Roció Arelis Vásquez Castro, Ángela Rodríguez Cueva, estudiantes de Educación primaria de la Universidad Católica de Trujillo, realizaran una investigación a los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria sección “A” de la IE N° 00616 “CMJG” del centro poblado menor de Naranjillo.

Naranjillo 10 julio del 2022

DIRECCION
NARANJILLO
CM. N° 1001154970

Anexo 12: Validaciones por expertos

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: MILDER EDGAR MINGA SARMIENTO

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Cuentos y Comprensión Lectora, diseñado por Br. Rocio Arelis Vásquez Castro y Ángela Rodríguez Cueva, cuyo propósito es medir los efectos de su aplicación. El cual fue aplicado a estudiantes del Nivel Primaria de una Institución Educativa Región San Martín 2022, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

CUENTOS Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGIÓN SAN MARTÍN 2022

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título profesional de:

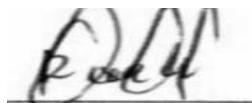
EDUCACION PRIMARIA.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte.



Ángela Rodríguez Cueva



Rocio Arelis Vásquez Castro

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
CUENTOS	Introducción	Título	1	x	
		Personajes	2, 3	x	
		Características del personaje	4,5		x
		Espacio y tiempo	6,7	x	
	Desarrollo	Problema de la historia	8,9,10,11		x
		Hechos importantes	12,13,14	x	
	Desenlace	Resolución del problema	15,16	x	
		Mensaje	17,18	x	
		Aplicación del mensaje	19,20,21	x	
COMPRESION LECTORA	Comprensión literal	Reconocimiento	1,2,3		x
		Recuerdo	4,5,6,7	x	
	Comprensión inferencial	Discriminar	8,9,10	x	
		Interpretar	11	x	
		Deducir	12,13,14		x
	Comprensión crítica	Juicio	15,16,17,18	x	
		Valoración	19,20,21	x	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado.

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	¿Recuerda el título del cuento?	x					
2	¿Recuerda a los personajes principales del cuento y sus nombres?	x					
3	¿Recuerda las características del personaje principal?		x				
4	Menciona la cualidad del personaje principal.	x					
5	Menciona a los personajes secundarios del cuento.		x				
6	Menciona el lugar dónde se desarrolla el cuento.	x					
7	Menciona el tiempo en qué se narra el cuento.	x					
8	Identifica cómo se inicia el problema de la historia.	x					
9	Identifica la reacción del personaje principal después del problema de la Historia.	x					
10	Identifica las emociones del personaje principal frente al problema de la historia		x				
11	Analiza situaciones probables frente al problema de la historia.	x					
12	Identifica hechos relevantes en el desarrollo de la historia.		x				
13	Identifica las acciones del personaje principal en el desarrollo de la historia.	x					
14	Identifica las acciones de personajes secundarios que ayudan en la historia.	x					
15	Identifica la forma en que se resuelve el problema del cuento.	x					
16	Identifica a los personajes que intervienen en la resolución del problema.	x					
17	Identifica con claridad de que se trata el texto	x					
18	Identifica que ocurre con cada personaje.		x				
19	Distingue el rol de cada personaje.	x					
20	Puedes explicar el propósito se aprendió en este texto	x					

	Te das cuenta cual es el mensaje que nos da el texto. Menciónalo.	X					
	Te das cuenta las características de los personajes. Menciónalo.		X				
	Podrías dar una opinión acerca del comportamiento de los personajes	X					
	Te parece adecuado el lugar donde participaron los personajes	X					
	Podrás sacar una conclusión llega del texto. Explícalo	X					
	Total:	X					

Evaluated by: Milder Edgar Minga Sarmiento



GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTÍN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN

Mg. Milder Edgar Minga Sarmiento
Responsable del área de Q/T

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Milder Edgar Minga Sarmiento, con Documento Nacional de Identidad N°40016813, de profesión docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 2340016813, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución Educativa Monterrey del Distrito de Nueva Cajamarca Región San Martín.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Cuentos y Comprensión Lectora, cuyo propósito es medir los efectos de su aplicación a estudiantes de DEL NIVEL PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTIN 2022

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (10) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Nueva Cajamarca 17 días del mes de diciembre del 2022.

Apellidos y nombres: Milder Edgar Minga Sarmiento DNI: 40016813



Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado.

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Items	MA	BA	A	PA	NA	
1	Recuerda el título del cuento.	X					
2	Recuerda a los personajes principales del cuento y sus nombres.	X					
3	Recuerda las características del personaje principal.	X					
4	Menciona la cualidad del personaje principal.	X					
5	Menciona a los personajes secundarios del cuento.	X					
6	Menciona el lugar dónde se desarrolla el cuento.	X					
7	Menciona el tiempo en qué se narra el cuento.	X					
8	Identifica cómo se inicia el problema de la historia.	X					
9	Identifica la reacción del personaje principal después del problema de la Historia.	X					
10	Identifica las emociones del personaje principal frente al problema de la Historia	X					
11	Analiza situaciones probables frente al problema de la historia.	X					
12	Identifica hechos relevantes en el desarrollo de la historia.	X					
13	Identifica las acciones del personaje principal en el desarrollo de la historia.	X					
14	Identifica las acciones de personajes secundarios que ayudan en la historia.	X					
15	Identifica la forma en que se resuelve el problema del cuento.	X					
16	Identifica a los personajes que intervienen en la resolución del problema.	X					
17	Identifica con claridad de que se trata el texto	X					
18	Identifica que ocurre con cada personaje.	X					
19	Distingue el rol de cada personaje.	X					
20	Puedes explicar el propósito se aprendió en este texto	X					
21	Te das cuenta cual es el mensaje que nos da el texto. Mencionalo.	X					
22	Te das cuenta las características de los personajes. Mencionalo.	X					
23	Podrías dar una opinión acerca del comportamiento de los personajes	X					
24	Te parece adecuado el lugar donde participaron los personajes	X					
25	¿Podrás sacar una conclusion legal del texto? Explícalo	X					
Total:		X					

Constancia de validación

Yo, Mauricio Percy Méndez Aguilar, con Documento Nacional de Identidad N° 18111890, de profesión docente, grado académico de doctor, concódigo de colegiatura 1518111890, labor

Que ejerzo actualmente como docente en la Universidad Católica de Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Cuestionario para medir la variable del cuentos y lista de cotejo para medir la comprensión lectora, cuyo propósito es medir los efectos de su aplicación a estudiantes de DEL NIVEL PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGIÓN SAN MARTIN 2022

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (12) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Trujillo, a los 14 días del mes de diciembre del 2022

Apellidos y nombres: Mauricio Percy Méndez Aguilar DNI: 18111890


Dr. Mauricio Percy Méndez Aguilar

Presentación a juicio de experto

Estimado Validador: Jorge Luis Miranda Vílchez

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Cuentos y Comprensión Lectora, diseñado por la Br. Rocio Arelis Vásquez Castro, Ángela Rodríguez Cueva, cuyo propósito es medir los efectos de su aplicación. El cual fue aplicado a estudiantes del Nivel Primaria de una Institución Educativa Región San Martín 2022, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

CUENTOS Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTÍN 2022

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el título profesional de:

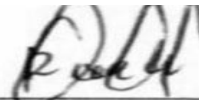
EDUCACIÓN PRIMARIA

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte.



Ángela Rodríguez Cueva



Rocio Arelis Vásquez Castro

Juicio de experto sobre la pertinencia del instrumento

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en el estudio

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
CUENTOS	Introducción	Título	1	x	
		Personajes	2, 3	x	
		Características del personaje	4,5	X	
		espacio y tiempo	6,7	x	
	Desarrollo	Problema de la historia	8,9,10,11	X	
		Hechos importantes	12,13,14	x	
	Desenlace	Resolución del problema	15,16	x	
		Mensaje	17,18	x	
		Aplicación del mensaje	19,20,21	x	
COMPRENSION LECTORA	Comprensión literal	Reconocimiento	1,2,3	X	
		Recuerdo	4,5,6,7	x	
	Comprensión inferencial	Discriminar	8,9,10	x	
		Interpretar	11	x	
		Deducir	12,13,14	X	
	Comprensión crítica	Juicio	15,16,17,18	x	
		Valoración	19,20,21	x	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= *Muy adecuado* / **BA**= *Bastante adecuado* / **A** = *Adecuado* / **PA**= *Poco adecuado* / **NA**= *No adecuado*

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	¿Recuerda el título del cuento?	X					
2	¿Recuerda a los personajes principales del cuento y sus nombres?	X					
3	¿Recuerda las características del personaje principal?	X					
4	Menciona la cualidad del personaje principal.	X					
5	Menciona a los personajes secundarios del cuento.	X					
6	Menciona el lugar dónde se desarrolla el cuento.	X					
7	Menciona el tiempo en qué se narra el cuento.	X					
8	Identifica cómo se inicia el problema de la historia.	X					
9	Identifica la reacción del personaje principal después del problema de la Historia.	X					
10	Identifica las emociones del personaje principal frente al problema de la historia	X					
11	Analiza situaciones probables frente al problema de la historia.	X					
12	Identifica hechos relevantes en el desarrollo de la historia.	X					
13	Identifica las acciones del personaje principal en el desarrollo de la historia.	X					
14	Identifica las acciones de personajes secundarios que ayudan en la historia.	X					
15	Identifica la forma en que se resuelve el problema del cuento.	X					
16	Identifica a los personajes que intervienen en la resolución del problema.	X					
17	Identifica con claridad de que se trata el texto	X					
18	Identifica que ocurre con cada personaje.	X					

19	Distingue el rol de cada personaje.	X					
20	Puedes explicar el propósito se aprendió en este texto	X					
	Te das cuenta cual es el mensaje que nos da el texto. Menciónalo.	X					
	Te das cuenta las características de los personajes. Menciónalo.	X					
	Podrías dar una opinión acerca del comportamiento de los personajes	X					
	Te parece adecuado el lugar donde participaron los personajes	X					
	Podrás sacar una conclusion legal del texto. Explícalo	X					
Total:		X					

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Jorge Luis Miranda Vílchez con Documento Nacional de Identidad N° 16754724, de profesión docente, grado académico Maestro, con código 365-2015 - CU de colegiatura 1616754724, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución UNIVERSIDAD CATOLICA DE TRUJILLO.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Cuentos y Comprensión Lectora, cuyo propósito es medir los efectos de su aplicación a estudiantes de DEL NIVEL PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTIN 2022

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (12) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Trujillo 20 días del mes de diciembre del 2022

Apellidos y nombres: Jorge Luis Miranda Vílchez.

Firma:



DNI: 16754724