

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

FACULTAD DE HUMANIDADES

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON MENCIÓN EN: CIENCIAS SOCIALES**



**ORGANIZADORES GRÁFICOS Y COMPETENCIA CONSTRUYE
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DEL ÁREA CIENCIAS
SOCIALES EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DE HUALLAGA 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN: CIENCIAS
SOCIALES**

AUTOR

Br. Segundo Rubén Román Pintado

ASESOR

Mg. Héctor Israel Velásquez Cueva
<https://orcid.org/0000-0002-4953-3452>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO - PERÚ
2023**

Informe de originalidad

h,g,yti,

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	repositorio.iberopuebla.mx Fuente de Internet	<1%

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Luis Orlando Miranda Diaz

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

Conformidad del asesor

Yo, Mg. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA con DNI N° 70112728, como asesor de la tesis de investigación titulada “ORGANIZADORES GRÁFICOS Y COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DEL ÁREA CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUALLAGA 2022 ”, desarrollado por el Br. SEGUNDO RUBEN ROMAN PINTADO con DNI N°61709317, egresado de la Escuela de Humanidades; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, febrero de 2023



Asesor
Mg. Héctor Israel Velásquez Cueva

Dedicatoria

A mis padres por sus grandes consejos y apoyo incondicional.

A la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, por darme la oportunidad de realizar mis estudios y culminarlos satisfactoriamente.

Agradecimiento

A mi pareja Rosio por su apoyo incondicional y motivarme siempre para lograr con mis objetivos.

A mis padres por sus grandes consejos y apoyo incondicional.

Al asesor de mi investigación, el cual pertenece a la Escuela de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo, por sus orientaciones durante el desarrollo de esta investigación.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Br. SEGUNDO RUBEN ROMAN PINTADO con DNI N°61709317, egresado de la Facultad de Humanidades con mención en Educación Secundaria en Ciencias Sociales de la Universidad Católica de Trujillo, Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad y por la facultad de humanidades, para la elaboración, presentación y sustentación de la Tesis: “ORGANIZADORES GRÁFICOS Y COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DEL ÁREA CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUALLAGA 2022”, siendo un total de 101 páginas en apéndices y/o anexos.

Dejo constancia de la trascendencia del curso en la formación profesional y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores. Lo cual es de mi entera responsabilidad.

Declaro también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 18%. Dicho porcentaje, son los permitidos por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

El autor



Br. SEGUNDO RUBEN ROMAN PINTADO

DNI N°61709317

Índice de contenido

Informe de originalidad	ii
Autoridades universitarias	iii
Conformidad del asesor	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento	vi
Declaratoria de autenticidad	vii
Índice de contenido.....	viii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
II. METODOLOGÍA	27
2.1 Enfoque, tipo	27
2.2 Diseño de investigación.....	27
2.3 Población, muestra y muestreo	27
2.4 Técnicas e instrumento de recojo de datos	29
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de información	29
2.6. Aspectos éticos en investigación	29
III. RESULTADOS	30
IV. DISCUSIÓN.....	37
V. CONCLUSIONES.....	39
VI. RECOMENDACIONES	40
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	41
ANEXOS.....	46
Anexo 1: Instrumentos de recolección de información.....	46
Anexo 2: Ficha técnica	48
Anexo 3: Operacionalización de variables	50
Anexo 4: Solicitud de aplicación de instrumentos	57
Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	58
Anexo 6: Declaración jurada de autenticidad de la tesis.....	59
Anexo 7: Matriz de consistencia	60
Anexo 8: Base de datos	65
Anexo 9: Validación.....	69

Índice de tablas

Tabla 1 Población	28
Tabla 2 Muestra	28
Tabla 3 Prueba de normalidad	30
Tabla 4 Prueba de hipótesis	31
Tabla 5 Prueba de correlación Rho de Spearman entre los organizadores históricos e Interpreta críticamente fuentes diversas	32
Tabla 6 Prueba de correlación Rho de Spearman entre los organizadores históricos y Comprende el tiempo histórico.....	33
Tabla 7 Prueba de correlación Rho de Spearman entre los organizadores históricos y Elabora explicaciones sobre procesos históricos	35

Índice de figuras

Figura 1 Los organizadores gráficos y su relación con la competencia construye interpretaciones históricas	32
Figura 2 Los organizadores históricos e Interpreta críticamente fuentes diversas	33
Figura 3 Los organizadores gráficos y su relación con la dimensión comprende el tiempo Histórico	34
Figura 4 Los organizadores históricos y Elabora explicaciones sobre procesos históricos	35

RESUMEN

La presente investigación consiste en determinar la relación que existe entre los organizadores gráficos y la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del distrito de Saposoa, provincia de Huallaga -2022. El estudio fue desarrollado siguiendo un enfoque cuantitativo, de tipo correlacional, diseño no experimental de corte transversal. Teniendo una muestra conformada por 28 estudiantes de secundaria. Los instrumentos que se utilizaron para recolectar información en la variable organizadores gráficos y competencia construye interpretaciones históricas. Para la contrastación de las hipótesis se ha empleado la prueba no paramétrica correlacional de Spearman. Los resultados obtenidos permitieron comprobar que los organizadores gráficos se relacionan de manera significativa con la competencia construye interpretaciones históricas. Se concluyó que existe una alta relación positiva al obtenerse el valor de Correlación de Spearman $\rho = ,853$ con niveles de significancia menor al 1% ($p < ,01$) y al compararlo con el nivel de significancia estandarizado de ,05 es menor, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

Palabras clave: Organizadores, gráficos, construye, interpretaciones, históricas

ABSTRACT

The present investigation consists of determining the relationship that exists between graphic organizers and the competition builds historical interpretations in students from the district of Saposoa, province of Huallaga -2022. The study was developed following a quantitative, correlational approach, non-experimental cross-sectional design. Having a sample made up of 28 secondary students. The instruments that were used to collect information in the variable graphic organizers and competence build historical interpretations. Spearman's non-parametric correlational test was used to test the hypotheses. The results obtained allowed us to verify that the graphic organizers are significantly related to the competence constructs historical interpretations. It was concluded that there is a high positive relationship when obtaining the Spearman Correlation value $\rho = .853$ with significance levels less than 1% ($p < .01$) and when compared with the standardized significance level of .05 it is lower, therefore, the null hypothesis is rejected.

Keywords: Organizers, graphics, builds, interpretations, historical

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente los estudiantes necesitan desarrollar con eficiencia sus conocimientos dado que está en un mundo globalizado y para ello necesitan motivación y orientación para que puedan acceder a los diferentes tipos de información y a la vez diferenciar la información confiable y no confiable, desarrollando sus propios conocimientos, de modo que esté preparado para enfrentar el futuro cambiante (Galindo y Vela, 2020). Sin embargo, el sistema educativo principalmente en el ámbito rural no cuenta con tecnología actualizada al igual que en algunas de las grandes ciudades, pese a ello los educadores hacen todo lo posible y no dejan de prepararse, para que, llegado el momento de contar con la tecnología, esta pueda ser empleada eficazmente y de manera eficiente. Algunos educadores que no se actualizan hacen ver que, frente al avance tecnológico, aparentemente los saberes y técnicas de aprendizaje-enseñanza no estén al nivel en el que se encuentra este mundo globalizado, debido a que el aprendizaje debe ser continuo; por otro lado es preciso señalar que para el educador del ámbito rural le es complicado estar en constante actualización, de manera que, los encargados de actualización y formación de educadores tienen la tarea de innovar formas de hacer llegar la información a todos los maestros para que estos puedan utilizar sus aprendizajes y aplicar las herramientas pedagógicas (Narcizo, 2021).

Es evidente que dentro de las herramientas pedagógicas se encuentran los organizadores gráficos, estas son estructuras en las que se representa el conocimiento. Teniendo en cuenta cuán importante son las estructuras gráficas, es conveniente que estas sean utilizadas no solo en el trabajo académico con los estudiantes sino que también en la formación pedagógica de los educadores, puesto que facilita la habilidad del pensamiento (Cifuentes, 2020). Es necesario considerar que la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) a nivel nacional comparado con los años anteriores evidenció un retroceso en la educación de los estudiantes de 2° año de secundaria en el área de Ciencias Sociales (MINEDU 2018). Por tal razón especialmente en Ciencias Sociales existe el reto de garantizar que todos los educandos que lleven este curso como parte de su formación educativa, reciban una educación eficiente y de calidad (Guadalupe et al., 2017); Más aún que muchos estudiantes no pueden asistir a las instituciones educativas o si lo hacen estas están en situación de precariedad lo que dificulta el desarrollo de capacidades y habilidades (Cuba, 2018).

Así mismo MINEDU (2018) da a conocer que la ECE en el año 2018, afirmó que en departamento de San Martín, provincia Mariscal Cáceres, que en el área de ciencias sociales

presentó los siguientes resultados: nivel preinicio el 25,5 %, en el inicio un 36,2%, en proceso 32,8% y en el nivel satisfactorio un 0 %; Según refiere Hernandez (2017) una de las grandes problemáticas es el constante cambio de modelos educativos.

Por otra parte, a nivel local en Saposoa como distrito, perteneciente a la provincia de Huallaga, los educandos del 1^{er} de secundaria presentan dificultades frente a la competencia: construye interpretaciones históricas, así como también en la interpretación y comprensión lectora, esto puede deberse la falta del hábito de lectura, razón por la cual no llegan a comprender los acontecimientos sociales que se relacionan con la historia, dando paso a las copias de trabajos de los compañeros más adelantados, asumirlos como propios y al sustentarlo no son eficientes ni manejan la terminología adecuada; como consecuencia de ello el estudiante no aprende a identificar los cambios que ocurren o que se mantiene a lo largo del tiempo, no maneja el tiempo o las categorías temporales, ubicación espacial y no sigue las instrucciones dadas para hacer determinado proceso; por tal razón, el estudiante no identifica bien las consecuencias o repercusiones hasta la actualidad de un hecho o problema histórico.

De modo que, para construir interpretaciones históricas, es necesario que se comprenda que somos fruto del pasado, y que, al mismo tiempo, nos encontramos cimentando desde el aquí y ahora nuestro futuro; comprenda de dónde venimos y hacia dónde vamos; Dado que esto ayudará a crear nuestra identidad y al mismo tiempo apreciará, acepta y comprende la diversidad, así como mejores interpretaciones de los procesos históricos y las consecuencias que puede traer con usted. Por esta razón, la falta de motivación intrínseca en relación con el estudio de la competencia de las interpretaciones históricas.

En ese sentido, se presenta la formulación del problema general ¿Cuál es la relación entre los organizadores gráficos y la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del distrito de Saposoa, provincia de Huallaga -2022? Asimismo, los problemas específicos considerados fueron ¿Cuál es la relación entre los organizadores gráficos y la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022? ¿Cuál es la relación entre los organizadores gráficos y la dimensión comprende el tiempo histórico en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del distrito de Saposoa, provincia de Huallaga -2022? ¿Cuál es la relación entre

los organizadores gráficos y la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del distrito de Saposoa, provincia de Huallaga -2022?

En cuanto al objetivo general fue determinar la relación entre los organizadores gráficos y la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del distrito de Saposoa, provincia de Huallaga -2022. Sobre los objetivos específicos considerados correspondieron a Identificar la relación entre los organizadores gráficos y la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022. Identificar la relación entre los organizadores gráficos y la dimensión comprende el tiempo histórico en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del distrito de Saposoa, provincia de Huallaga -2022. Identificar la relación entre los organizadores gráficos y la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del distrito de Saposoa, provincia de Huallaga -2022.

Por otro lado, la formulación de la hipótesis general. Hi: Los organizadores gráficos se relacionan significativamente con la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022. Ho: Los organizadores gráficos no se relacionan significativamente con la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022. Sobre las hipótesis específicas. Hi: Existe un nivel de logro alcanzado en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022. Ho: No Existe un nivel de logro alcanzado en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022. Hi: Los organizadores gráficos se relacionan significativamente con la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas como dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022. Ho: Los organizadores gráficos no se relacionan significativamente con la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas como dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado

de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022. Hi: Los organizadores gráficos se relacionan significativamente con la capacidad comprende el tiempo histórico como dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022. Ho: Los organizadores gráficos no se relacionan significativamente con la capacidad comprende el tiempo histórico como dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022. Hi: Los organizadores gráficos se relacionan con la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos como dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022. Ho: Los organizadores gráficos no se relacionan con la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos como dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022.

La justificación consiste en que la investigación que lleva por tema “Organizadores gráficos y competencia construye interpretaciones históricas del área ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa de Huallaga 2022”, es de gran relevancia para la sociedad, porque permitirá fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, mejorando así la calidad educativa y la formación de estudiantes informados y participativos.

Del mismo modo, la elección de realizar este estudio en una institución educativa de Huallaga se basa en la necesidad de mejorar la calidad de la educación en la Provincia y abordar las deficiencias en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales, específicamente en la construcción de interpretaciones históricas, de tal manera que servirá como punto de partida para desarrollar estrategias de enseñanza más efectivas y mejorar el rendimiento de los estudiantes en esta área crítica.

A nivel metodológico, la investigación es de suma importancia porque en ella se evidencia el fiel cumplimiento que incluye la aplicación de organizadores gráficos como herramientas pedagógicas y la evaluación de la competencia construye interpretaciones históricas, además la recopilación de datos incluirá encuestas, observaciones y análisis de

desempeño académico, lo que permitirá obtener una visión completa y precisa de la situación actual en la Institución Educativa.

La investigación también se justifica en su ejecución, ya que la misma aportará una recopilación teórica sobre el tema de los organizadores gráficos y la competencia construye interpretaciones históricas, lo cual será de sustento para el enriquecimiento de los lectores y el sector educativo.

Por último, esta investigación es de gran relevancia, puesto que resultará beneficiosa en primer lugar para la institución educativa en los educandos del primer grado de secundaria y padres de familia de dichos estudiantes; posterior a los resultados la institución educativa podría implementar planes de intervención para mejora de los estudiantes; así mismo la presente investigación estará contribuyendo a la comunidad investigadora generando nueva información siendo de particularidad de las variables en estudio y su contenido, las revisiones bibliográficas realizadas, el campo de desarrollo de la investigación es evidente que servirá de apoyo a la educación de estos estudiantes.

Los antecedentes de estudio, en cuanto al nivel internacional, Padilla (2020) realizó una investigación titulada “Organizadores gráficos en el aprendizaje de productos notables en la unidad educativa “Isabel de Godin” en los estudiantes de décimo año en el periodo septiembre 2019-febrero 2020”. En la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba-Ecuador, para esto utilizó un enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental, tenía una muestra de 33 estudiantes, la técnica que utilizó fue una prueba objetiva. Finalmente, llegó a las conclusiones siguientes: según el análisis y el uso de estrategias didácticas, identificaron que los conceptos y los mapas semánticos eran dignos de su comprensión de un contexto, porque destacaron los conceptos claros y apropiados. El uso del gráfico del organizador afecta el aprendizaje de productos famosos, porque los estudiantes logran el aprendizaje necesario. La aplicación del gráfico del organizador aumenta el nivel de aprendizaje en los estudiantes, ya que estos son más comprensibles y exactos.

Martínez y Vallejo (2019) realizó una investigación titulada “Contribución de los Organizadores Gráficos para fomentar la Comprensión Lectora de Textos Científicos en Estudiantes del Grado Séptimo del I.E.D. Colegio Confederación Brisas del Diamante Ciudad Bolívar”. Universidad Cooperativa de Colombia, para esto utilizó un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación-acción, tenía una muestra 37 estudiantes, la

técnica que utilizó fue la lista de chequeo. Finalmente llegó a las siguientes conclusiones: que los organizadores gráficos pueden ayudar a los estudiantes a leer textos científicos en el campo de las ciencias naturales con mayor comprensión, de igual manera se logra un aprendizaje significativo en ellos. De tal manera que el desarrollo de los organizadores gráficos mejora la relación de estudiante-estudiante y de estudiante-docente, y favorece la comprensión de textos de manera divertida y agradable.

Gonzales (2018) realizó una investigación titulada “Aplicación de organizadores gráficos para el desarrollo de síntesis en alumnos de sexto de primaria en temas de ciencias naturales”, En la Universidad Ibero-Americana Puebla, Puebla-Mexico, para esto utilizó un enfoque descriptivo, tenía una muestra de veinte niños de sexto grado, la técnica que utilizó fue una lista de partidos. Finalmente llegó a las siguientes conclusiones: con respecto a la motivación de los estudiantes, menciona que fue satisfactorio ya que ellos mismos buscaron la estrategia de emplear los organizadores gráficos en diferentes asignaturas que se les presentan, por lo tanto, esto les ayuda a desarrollar sus capacidades. Con respecto a la evaluación de la síntesis, lo realizaron utilizando 5 rubricas y 6 listas de cotejo, en la cual lograron resultados eficientes, para ello mostraron que: después del análisis de caso, aquellos alumnos utilizaron mapas mentales y mapas conceptuales, y como resultado fue favorecer la capacidad de síntesis.

Escobar (2018) realizó un trabajo de investigación titulada “Los organizadores gráficos. Una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora”, Universidad Externando de Colombia, Bogotá-Colombia, para ello empleó el enfoque descriptivo, con un diseño experimental, tuvo una muestra de doce estudiantes, la técnica que utilizó fue la lista de chequeo y rúbrica. Finalmente llegó a las siguientes conclusiones: Al llevarse a cabo una secuencia didáctica en el transcurso de intervención, llamó la atención a los estudiantes y tomaron interés por el aprendizaje, lo cual conllevó a estos a ser los protagonistas de diversos aprendizajes, generando en cada uno habilidades lingüísticas. De tal modo el incluir la situación del contexto en la secuencia didáctica ayudó a los estudiantes a construir sus conocimientos. De igual manera la aplicación de organizadores gráficos, entre ellos los mapas conceptuales y mentales, se ha convertido en una herramienta pedagógica innovadora en el aula que potenció la comprensión de los alumnos. La planificación de una clase es fundamental durante la realización de una intervención, porque permite la creación de planes metodológicos que benefician a los estudiantes en su aprendizaje. En cada programación se

deben demostrar objetivos claros que guiarán el crecimiento de la clase y las acciones que se deben tomar para guiar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Los antecedentes nacionales, Iparraguirre (2020) realizó un trabajo de investigación titulado “Uso de organizadores gráficos como estrategia para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas, en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E. “Eleazar Guzmán Barrón” del Distrito de Anra, Huari – 2019”, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote-Perú, para ello empleó el enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental, tuvo como muestra 26 estudiantes, la técnica que utilizó fue la observación. Finalmente llegó a las siguientes conclusiones: Al evaluar El desarrollo de la competencia ha construido una interpretación histórica de un estudiante de nivel moderado a través de las pruebas y, como resultado, los resultados de tales habilidades han alcanzado una consideración importante para el uso de organizadores gráficos. Indicó que el uso de organizadores gráficos para desarrollar en gran medida la competencia construirá una interpretación histórica de los estudiantes de educación secundaria.

Moreno (2019) realizó un trabajo de investigación titulado “Organizadores Gráficos para el aprendizaje significativo en estudiantes de 5to. Grado de primaria, I.E.86498-Acoyó-Huaylas”. La Universidad San Pedro de Chimbote-Perú usó una muestra de 14 estudiantes antes de la experiencia, utilizando el enfoque aplicado. Finalmente, llegó a la próxima conclusión. Según el análisis, han confirmado que el organizador gráfico es muy útil y mejora el importante aprendizaje de los estudiantes. En un nivel de aprendizaje significativo antes de que se aplicara el organizador gráfico, los estudiantes estaban en un nivel bajo o de inicio. Con la aplicación de un organizador gráfico, los estudiantes lo han logrado por completo. Como resultado de la participación del 35,7 % con respecto a la evaluación del programa experimental de organizadores gráficos más de una vez, el 35.7% participaron frecuentemente, el 14.3 % fue una participación regular y el 14.3 % fue una participación de por lo menos una vez.

Tufinio (2019) realizó un trabajo de investigación titulado “Estrategia “lectura de objetos” en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria, La Esperanza en Trujillo ”, Universidad San Pedro, Chimbote-Perú, para ello empleó el enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental, tuvo una muestra de cincuenta y seis estudiantes, la técnica que utilizó fue la observación. Finalmente llegó a las siguientes conclusiones: El uso de la estrategia para leer objetos influyó en la

competencia y construye interpretaciones históricas del grupo de prueba, que difieren significativamente entre la prueba preliminar y la prueba de correo del grupo experimental. El uso de la lectura de objetos para el desarrollo de la competencia se basa en interpretaciones históricas, influyó en el uso de la elaboración de explicaciones históricas que señalaron que hubo progreso en el grupo experimental.

Flores (2019) En su tesis maestra, la aplicación de programas de organizadores gráficos basados en un enfoque sociocultural para mejorar la comprensión de la lectura de los estudiantes para determinar cómo la aplicación de organizadores gráficos basados en enfoques socioculturales contribuirá al aumento en la comprensión de la lectura de los estudiantes del ciclo administrativo, Hospitalidad y carrera profesional del profesional del turismo nacional. Esta investigación sigue el diseño cuasiexperimental. Para la recopilación de información, eligió a 79 estudiantes del Ciclo I a quienes se aplicó el instrumento de comprensión de lectura para los estudiantes. El tipo de investigación es cuantitativo. Los resultados de las pruebas muestran que existen diferencias significativas entre los grupos de estudiantes que reciben el gráfico del organizador basado en el enfoque sociocultural y los estudiantes que no participan en este programa.

Según los antecedentes locales, después de una exhaustiva revisión bibliográfica en tesis, artículos, revistas, etc., no se pudo evidenciar antecedentes regionales y locales-Región San Martín actuales de las variables Organizadores gráficos y Construye interpretaciones históricas.

En función a las bases teóricas científicas, la primera variable organizadores gráficos, se definen como representaciones en las que los conceptos se presentan de forma clara y visual facilitando la comprensión de temas con mayor complejidad (Rodríguez, 2020).

Asimismo Preciado (2020) afirma que los organizadores gráficos son esquemas que muestran información precisa, principalmente partes relevantes de un tema. Por otro lado Andrade y Zambrano (2017) presentan a los organizadores gráficos como una técnica práctica para la adquisición de conocimientos de los estudiantes, puesto que la información clara y precisa mejora la concentración, motivación, y facilita el aprendizaje. De modo que, los organizadores gráficos quedarían definidos como tácticas de enseñanza muy útiles, ya que por medio de ellos se identifican y destacan conceptos que son necesarios e

imprescindibles para la estimulación del pensamiento crítico-creativo, así como también involucran al educando en su propio aprendizaje (Valencia, 2018).

Las características de los organizadores gráficos, son claros y exactos. Es decir, se identifican por tener definiciones claras y exactas, por lo que todo el diseño debe contener información básica para aclarar lo más relevante del tema que se está desarrollando (Rodríguez, 2020). Asimismo, estos deben evitar el uso de palabras difíciles de comprender, de modo que el lector logre entender el tema al observar el diagrama (Toxqui, 2021).

Conceptos relacionados entre sí. Los organizadores gráficos ayudan a comprender todos los elementos que afectan un escenario determinado; de modo que los conceptos son claros y están relacionados entre sí (Rodríguez, 2020). Por lo tanto, al elaborar un organizador gráfico este debe iniciar presentando la idea principal y luego desintegrar la información, teniendo en cuenta la relación entre los elementos para evitar la confusión en la presentación de la información (Toxqui, 2021).

Deben facilitar la comprensión. Un organizador gráfico muestra información clara y precisa, para ello utiliza palabras claves puesto que su función principal es que el lector llegue con facilidad a la comprensión de un texto (Toxqui, 2021; Rodríguez, 2020).

Usan conectores. Los organizadores gráficos utilizan conectores en lugar de oraciones explicativas porque estos ayudan a representar la interacción entre conceptos de una manera llamativa y efectiva (Toxqui, 2021; Rodríguez, 2020).

Pueden integrar imágenes. De acuerdo a la naturaleza del organizador, es factible contener todo tipo de imágenes para que ayuden a comprender mejor todos los conceptos presentados (Toxqui, 2021; Rodríguez, 2020).

Los tipos de organizadores gráficos corresponden a los mapas conceptuales. Estos muestran relación entre conceptos fáciles de comprender, suelen presentarse dentro de círculos o cuadros y para conectarse entre sí se utiliza habitualmente líneas (Rodríguez, 2020). Para Novak y Gowin (1988) los mapas conceptuales son importantes porque llaman la atención tanto del educador y el educando sobre un pequeño grupo de ideas relevantes en las que debe centrarse para realizar cualquier actividad de aprendizaje en particular.

Cuadro Sinóptico. Son organizadores que representan la estructura general de un texto, teoría o contenido, son resúmenes esquemáticos que presentan ideas principales de

texto. Asimismo da a conocer elementos, contrastes, detalles y relaciones del tema aprendido, ayudando a visualizar la estructura lógica del contenido y la organización de ideas y conceptos (Benites, 2019).

Mapa Mental. Es un organizador trascendente ya que busca formar, establecer y relacionar ideas tal como las genera el cerebro humano (Benites, 2019). De modo que los mapas mentales facilitan una visión general de un contenido que puede tener muchas líneas, cuya característica principal es resumir al máximo el texto (Rodríguez, 2020).

Mapa de Araña. Es un organizador con similitud al mapa conceptual y semántico en la cual se comparten u organizan ideas, se identifica el punto central del tema para ser colocado en un círculo en el centro del mapa, mientras que los subtemas o ideas secundarias tienen su propia ramificación que van desglosándose de la idea principal (Rodríguez, 2020).

Diagrama de Flujo. Este organizador refleja un transcurso de manera más entendible, cuya idea es que el proceso sea expresado de manera creciente dando categoría a cada fase (Rodríguez, 2020).

Línea de tiempo. Es un organizador visual que facilita al educando a ubicarse en tiempo y espacio, permitiendo hablar sobre los sucesos de manera ordenada (Toxqui, 2021; Benites, 2019)

El Diagrama de Ishikawa. Este organizador ofrece una manera efectiva de organización y representación tanto grafica como verbal de las distintas teorías propuestas respecto a las causas de un problema. Es utilizado principalmente para el diagnóstico y solución de un determinado (Benites, 2019)

Mapa Semántico. Facilita la organización y repartición de ideas claves, conceptos, subtemas de un tema definitivo, cuyo objetivo es facilitar el proceso de aprendizaje-enseñanza (Benites, 2019).

Diagrama de Árbol de Problemas. Este organizador se utiliza para estudiar los problemas y deducir las causas o factores involucradas, para ello se hace uso del código gráfico y verbal (Benites, 2019).

Cuadro Comparativo. Muestra el contenido en columnas. El objetivo es comparar las diferencias y similitudes de un tema (Rodríguez, 2020).

Peine. Es un organizador que ayuda a fomentar la creatividad, pues se le conoce por fundamentarse en un solo tema principal. Asimismo su función es separar todas las posibles variantes que puede tener dicha materia principal (Rodríguez, 2020).

Rueda de Atributos. Este organizador se emplea para caracterizar un factor definido. La composición se basa en un círculo u óvalo situado en el centro del organizador (Rodríguez, 2020).

De acuerdo a las teorías Psicopedagógicas que sustentan los organizadores gráficos

Novak (1998) basa su teoría de la teoría del aprendizaje significativo desarrollado Por Ausubel. En su teoría, necesita construir un significado diferente para construir un significado, integrar estos aspectos, crear nuevos conocimientos, crear nuevos conocimientos. Sugirió que existe hay un aprendizaje significativo a través del concepto. El conocimiento anterior muestra que, con la ayuda de un mapa conceptual, puede crear nuevos conocimientos basados en el conocimiento organizado. Esto se puede hacer con conceptos y preposiciones, o creativamente, con ilustraciones para aquellos que comienzan a escribir. Novak (1998) analiza los siguientes cinco factores importantes en la educación: Maestro: El rendimiento trae un aprendizaje más importante u otras advertencias. Aprendiz: ¿Quién desarrolla el conocimiento de los procesos individuales promovidos por los maestros? Contexto: determinado por factores culturales y sociales que afectan directa o indirectamente el proceso de aprendizaje. Conocimiento: Esto debe ser muy importante. Esto debe hacerse a través de estrategias y materiales relacionados con las ganancias de las pasantías, para que los estudiantes recuperen sus conocimientos. Evaluación: en la evaluación, puede usar herramientas que indican el conocimiento propiedad de la pasantía, para que pueda traducir un método en el que se organice el conocimiento. Por lo tanto, propuso un mapa conceptual como una herramienta poderosa en el proceso de evaluación de aprendizaje.

Una teoría importante del Ausubel y el aprendizaje. Ausubel (1983) debe afirmar que el aprendizaje de los estudiantes depende de la estructura cognitiva anterior asociada con la nueva información, y debe entenderse como una "estructura cognitiva", y una serie de conceptos, personas específicas. Debe comprender organizando ideas y organizaciones en El campo del conocimiento. ◦ En el proceso de la Guía de aprendizaje, es muy importante conocer la estructura cognitiva del estudiante. No solo es saber la cantidad de información que tiene, sino también qué conceptos y proposiciones se gestionan y el nivel de estabilidad.

La importancia de los organizadores gráficos debido a su eficiencia para lograr entender mejor los conceptos de cada tema que se nos presentan por ser una buena herramienta de aprendizaje; puesto que al elaborarlo se agrupan ideas importantes de la información que se analiza (Julio, 2019). La vital importancia de los organizadores gráficos reside en que es una estrategia pedagógica sencilla y práctica que facilite el aprendizaje, comprensión, comparación y relación de los distintos temas, de modo que el estudiante puede hacer uso de los mismos para poder plasmar la información del pasado, presente y proyectarse a futuro debido a que esta técnica facilita la agrupación de información relevante.

Las dimensiones de organizador gráficos. **Relación conceptual.** Es la relación entre conceptos que están vinculados entre sí durante al presentar una información, pues al activar alguno conduce a activar otros, permitiendo al educando a esquematizar el conocimiento de forma organizada, asimismo facilita la agudeza del conocimiento respecto al tema. Es importante tener en cuenta los conceptos porque a través de ellos se construyen ideas que integran oraciones, párrafos y contenidos completos, así como también ayudan a enriquecer el vocabulario y ampliar el conocimiento de los lectores (Valencia, 2018).

Psicosocial. Es cuando los elementos o conceptos de una palabra se encuentran incluidas en el de la otra u otras ideas dentro de un texto o tema, para ello se debe tener en cuenta el contenido, es decir, la cadena cohesiva. El lector debe determinar los significados de las palabras según el argumento para luego relacionarlas con otras e incluirlas. La inclusión facilita el desarrollo de la capacidad de expresarse verbalmente y por escrito, al mismo tiempo que evita la redundancia (Valencia, 2018).

Jerarquización. Hace referencia al orden de las ideas según un criterio, no todas las ideas tienen la misma importancia en un texto, es por ello que existen las ideas principales y las secundarias, estas últimas complementan a las primeras (Valencia, 2018; Novak y Gowin, 1988). Por tal razón el lector debe priorizar y diferenciar las ideas principales de las secundarias, de modo que desarrolle la capacidad de abstracción, análisis y síntesis que facilita la comprensión del texto; sumado a esto los estudiantes desarrollaran aprendizajes significativos (Valencia, 2018).

Los aspectos formales consisten en que los organizadores deben estar elaborados de modo preciso y creativo, puesto que un organizador gráfico facilita al estudiante en el desarrollo de síntesis, análisis, abstracciones, al mismo tiempo que desarrollan su capacidad

innovadora y creativa (Valencia, 2018; Díaz, 2002). De modo que, al mostrar la información en un organizador gráfico, el alumno tendrá que elegir las ideas más relevantes del contenido, teniendo presente los puntos particulares de cada organizador y para eso tendrá que usar el análisis y la creatividad (Valencia, 2018).

Sobre la segunda variable competencia construye interpretaciones históricas. El educando opta por una posición crítica respecto a los acontecimientos históricos, mismos que ayudan a entender el aquí y ahora, a la vez que comprenden sus desafíos teniendo en cuenta las distintas fuentes de información y los distintos cambios a lo largo de los tiempos, al igual que la explicación respecto a los factores y efectos de los mismos (MINEDU, 2017). Asimismo Tufinio (2019) define a la competencia Construye interpretaciones históricas como la construcción de interpretaciones históricas que permite a los educandos a comprender su entorno y también la diversidad. Para ello, se pueden interpretar diversos temas históricos a nivel local, regional o global; enfatizando su observación crítica en las diferentes documentos bibliográficos y la esencia de la diversidad, la permanencia, la concurrencia y la cronología. Por lo tanto, la competencia construye interpretaciones históricas quedaría definida como una competencia que ayuda al estudiante a recordar el pasado y adaptar una posición crítica frente al mismo, entender el presente y sus desafíos, siendo consciente que es un sujeto activo para la construcción del futuro (Tufinio, 2019;MINEDU, 2017).

La importancia de organizadores gráficos en la competencia para construir interpretaciones históricas. Para Talavera (2018) El uso de organizadores gráficos ayuda a aumentar el nivel de aprendizaje en la competencia para construir un conocimiento previo.

Dimensiones de la competencia Construye Interpretaciones Históricas. Interpreta Críticamente Fuentes Diversas. Es la distinción de distintos lugares de búsqueda de información sobre el problema de la historia analizando críticamente e identificando la importancia que cada una de las fuentes puede aportar; es también la separación de las ideas primarias y secundarias, comprender que las primarias son hechos relacionados a los personajes principales de la historia o documentos creados en ese momento, mientras que las secundarias con la interpretación de problemas históricos (Tufinio, 2019).

Asimismo Núñez et al. (2017) afirman que la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas hace referencia a que el alumno tiene que construir un espíritu crítico, que

reside en la capacidad para indagar, agilidad mental, entrega eficaz a la razón, e incentivo a buscar información confiable. Por lo tanto, la dimensión Interpreta Críticamente Fuentes Diversas, implica revisar distintas fuentes informativas, reconociendo la diversidad en cuanto a su importancia para abordar un acontecimiento histórico. Esto implica ponerlos en contexto y aceptar que manifiestan un punto de vista particular y tienen diferentes niveles de confiabilidad (MINEDU, 2017).

Comprende el Tiempo Histórico. Iparraguirre (2020) afirma que es el uso de la información temporal de los casos sucedidos, considerando los acuerdos cronológicos establecidas que dependen de la tradición y el momento de los eventos históricos.

Es decir, utilizar adecuadamente los conceptos relacionados con el tiempo, considerando que los sistemas de tiempo son tratados dependientes de diferentes costumbres culturales y que el tiempo histórico tiene distintas permanencias. De esa manera se requiere ordenar cronológicamente los acontecimientos históricos y exponer los cambios, la permanencia y la concurrencia de los mismos (MINEDU, 2017).

Elabora Explicaciones Sobre Procesos Históricos. Tufinio (2019) lo define como la jerarquización de orígenes de los procesos históricos y reconoce coincidencias de agentes, instituye una interacción en medio de las motivaciones de estos agentes con su visión del mundo y de la época en que existieron, es identificar los efectos del pasado que afectan el aquí y ahora y considerar que el hoy está en proceso de construcción de su futuro. De modo que explicar los procesos históricos sería priorizar las razones de los mismos asociando las estimulaciones de los actores con su visión del mundo y de la época en sucedieron los hechos. Además, es implantar las distintas consecuencias de los procesos pasados y su impacto en el aquí y ahora, así como también darse cuenta de que esto es lo que construye nuestro futuro (MINEDU, 2017).

II. METODOLOGÍA

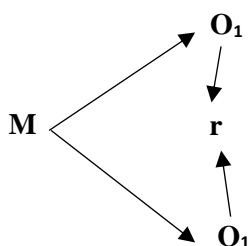
2.1. Enfoque, tipo

El presente trabajo de investigación es de tipo correlacional (Ato et al., 2013). Este tipo de investigación pretende establecer la relación en las dos o más variables a través de un patrón para un grupo o una población.

El estudio sobre el tema de investigación se realizó con el método hipotético deductivo, ya que se llegará a una conclusión y poder afirmar o negar la hipótesis (Sánchez, 2019).

2.2. Diseño de investigación

El trabajo de investigación actual es un diseño no experimental que respalda los enfoques cuantitativos. Este es un estudio de este tipo de tecnología de investigación y herramientas sin cambiar una parte de la variable de investigación, y se analiza después de que se observa el contexto natural (Hernández Zampieri, 2014). Este diseño se presenta en el siguiente esquema:



Donde:

M: 28 estudiantes

O1: Organizadores gráficos

O2: Construye Interpretaciones Históricas

r: Relación entre Organizadores Gráficos y Construye Interpretaciones Históricas.

2.3. Población, muestra y muestreo

De acuerdo con el estudio la población estuvo conformada por 109 estudiantes de secundaria del primer grado del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022.

Tabla 1

Población de estudiantes de primer grado del distrito de Saposoa, provincia de Huallaga

GRADO	SECCIÓN	SEXO		NÚMERO DE ALUMNOS
		VARONES	MUJERES	
1°	A	13	13	26
1°	B	16	12	28
1°	C	18	11	29
1°	D	15	11	26
TOTAL		62	47	109

Nota: Nómina de la Institución Educativa del distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022

La muestra estará constituida por 28 estudiantes de la edad entre 12-13, entre hombres y mujeres, y pertenece a la primera escuela secundaria en el área de Saposoa de Huallaga -2022

Tabla 2

Muestra de estudiantes de primer grado del distrito de Saposoa, provincia de Huallaga

Grado de estudios	Sección	Hombres	Mujeres
1°	B	12	16
Total de estudiantes			28

Nota: Nómina de la Institución Educativa del distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022

El presente trabajo de investigación corresponde al muestreo no probabilístico por conveniencia. La ventaja de las muestras no probabilísticas de visión cuantitativa es su uso para ciertos diseños de investigación que requieren casos

cuidadosos y controlados de casos con ciertas características previamente determinadas en el enfoque de problemas (Hernández Zampieri, 2014).

2.4 Técnicas e instrumento de recojo de datos.

La encuesta se aplicará a la variable. Para Casas et al. (2003) La observación se usa ampliamente como procedimiento de estudio, ya que le permite recibir datos de manera rápida y efectiva y preparar datos.

Para una variable, las interpretaciones históricas crean un método de observación. Para Campos y Lule (2012), la observación es capturar de la manera más objetiva, lo que está sucediendo en el mundo real o describir, analizar o explicar desde un punto de vista científico

Para la variable organizadores gráficos se utilizará el cuestionario que está compuesta por Cuatro dimensiones: relaciones conceptuales, psicosociales, jerarquía y aspectos formales. Formado en 15 puntos, con los parámetros de la respuesta en serie "nunca, a veces, siempre", el instrumento es una confiabilidad aceptable y una confiabilidad aplicable. Las interpretaciones históricas se utilizarán para la variable, se utilizará una lista de control, que consta de tres dimensiones: interpreta críticamente varias fuentes, incluye tiempo histórico y prepara explicaciones sobre procesos históricos. Conformado por 24 ítems, con opciones de respuesta tipo ordinal, "sí, no", el instrumento presenta una fiabilidad aceptable y validez aplicable.

2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de información

En la elaboración de analizar y procesar todos los datos fueron recolectados mediante la técnica de observación para luego ser procesados en el Software paquete estadístico IBM SPSS 25 para obtener los resultados.

2.6. Aspectos éticos en investigación

Para la investigación se solicitó el permiso del director de la Institución Educativa, en el cual se le informó que la información recolectada será de manera anónima, confidencial y usada solo con fines del presente estudio.

III. RESULTADOS

Prueba de normalidad

Tabla 3

Prueba de Shapiro Wilk de los organizadores gráficos y la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022.

VARIABLES / DIMENSIONES	Kolmogorov Smirnov			Shapiro Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Organizadores gráficos	0.345	28	0.000	0.748	28	0.000
Relación conceptual	0.411	28	0.000	0.569	28	0.000
Inclusividad	0.377	28	0.000	0.697	28	0.000
Jerarquización	0.357	28	0.000	0.713	28	0.000
Aspectos formales	0.382	28	0.000	0.752	28	0.000
Competencia construye interpretaciones históricas	0.277	28	0.000	0.767	28	0.000
Interpreta críticamente fuentes diversas	0.385	28	0.000	0.655	28	0.000
Comprende el tiempo histórico	0.251	28	0.001	0.764	28	0.000
Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	0.274	28	0.000	0.765	28	0.000

Nota: Aplicación del Instrumento de los organizadores gráficos y la competencia construye interpretaciones históricas, Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga - 2022

La tabla 3 muestra que La prueba de Shapiro Wilk en una muestra de menos de 50 realizó la normalidad de los datos para probar la variable, lo que demuestra que el nivel de importancia de la variable y cada una de sus medidas es inferior al 5%. Esto indica que según los datos debe considerarse una distribución no normal y se debe utilizar la prueba de Correlación de Spearman no paramétrica para comparar las hipótesis de investigación.

Prueba de hipótesis

Tabla 4

Los organizadores gráficos y su relación con la competencia construye interpretaciones históricas

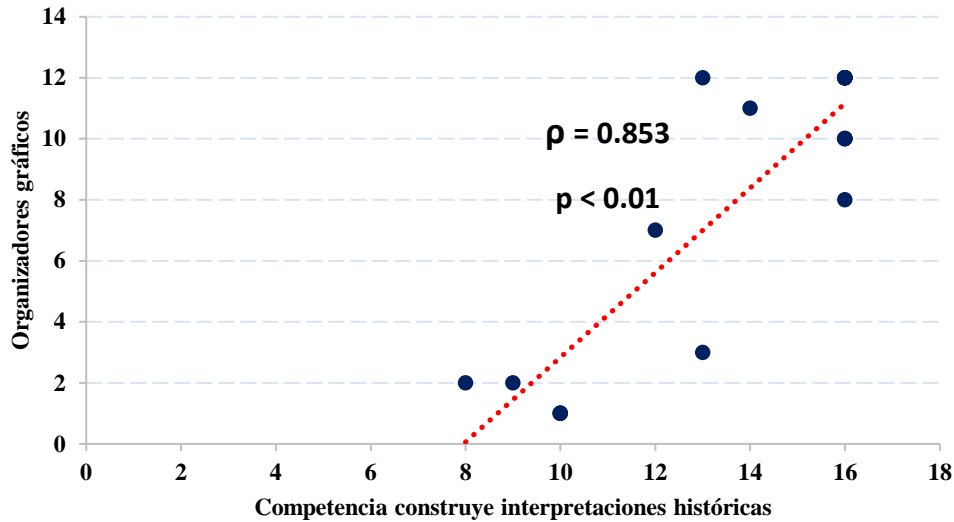
Correlación de Spearman		Competencia construye interpretaciones históricas
	Coeficiente de Spearman ρ	0,853**
Organizadores gráficos	Sig. (bilateral)	0,000
	N	28

Nota: Aplicación del Instrumento de los organizadores gráficos y la competencia construye interpretaciones históricas, Distrito de Saposoa, provincia de Huallaga - 2022 Salida SPSS Versión 25.0

** La relación es altamente significativa al 1% (0.01)

Figura 1

Los organizadores gráficos y su relación con la competencia construye interpretaciones históricas



La figura 1 muestra que el coeficiente de correlación de Spearman es $\rho = 0.853$ (hay una alta correlación positiva) y un nivel de significancia de menos del 1%.

Tabla 5

Los organizadores gráficos y su relación con la dimensión Interpreta críticamente fuentes diversas

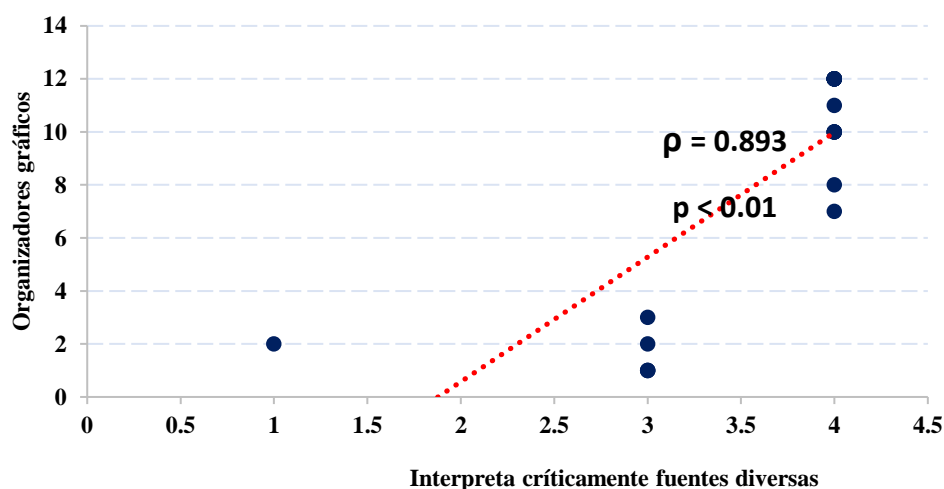
CORRELACIÓN DE SPEARMAN		Interpreta críticamente fuentes diversas
Los organizadores gráficos	Coeficiente de Spearman ρ	0,893**
	Sig. (bilateral)	0,000
	N	28

Nota: Aplicación del Instrumento de los organizadores gráficos y la competencia construye interpretaciones históricas, Distrito de Saposoa, provincia de Huallaga - 2022

** La relación es altamente significativa al 1% (0.01).

Figura 2

Los organizadores gráficos y su relación con la dimensión Interpreta críticamente fuentes diversas



La Figura 2 muestra que el coeficiente de correlación $\rho = 0.893$ (esta es una alta correlación positiva) con un nivel de importancia de menos del 1% en el distrito de Saposoa, provincia de Huallaga -2022

Tabla 6

Los organizadores gráficos y su relación con la dimensión comprende el tiempo histórico

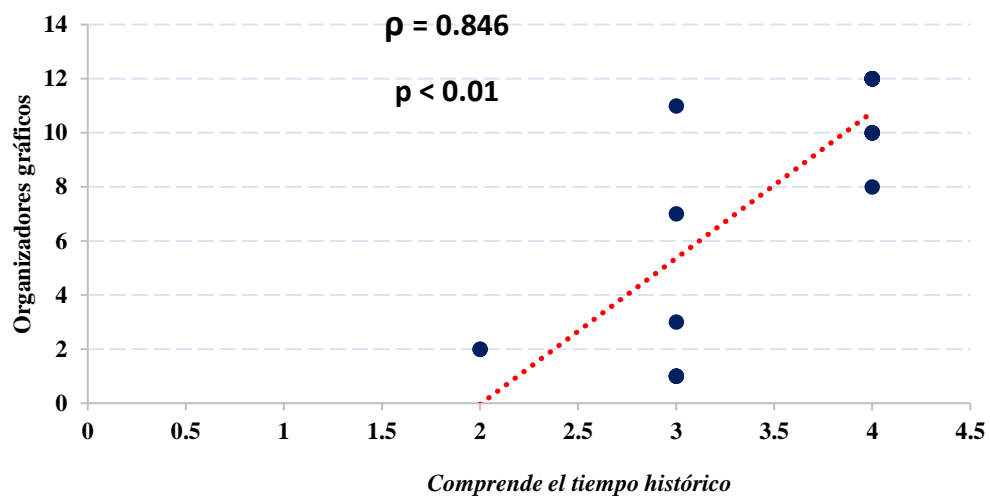
CORRELACIÓN DE SPEARMAN		Comprende el tiempo histórico
	Coeficiente de Spearman ρ	0,846**
<i>Organizadores gráficos</i>	Sig. (bilateral)	0,000
	N	28

Nota: Aplicación del Instrumento de los organizadores gráficos y la competencia construye interpretaciones históricas, distrito de Saposoa, provincia de Huallaga - 2022

** La relación es altamente significativa al 1% (0.01).

Figura 3

Los organizadores gráficos y su relación con la dimensión comprende el tiempo histórico



La figura 3 indica que el coeficiente de correlación del Spearman es $\rho = 0.846$ (hay una alta correlación positiva) y el nivel de importancia es inferior al 1 %. Se entiende que los organizadores gráficos se relacionan de manera significativa en la dimensión comprende el tiempo histórico de los estudiantes del distrito de Saposoa, provincia de Huallaga -2022

Tabla 7

Los organizadores gráficos y su relación con la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos

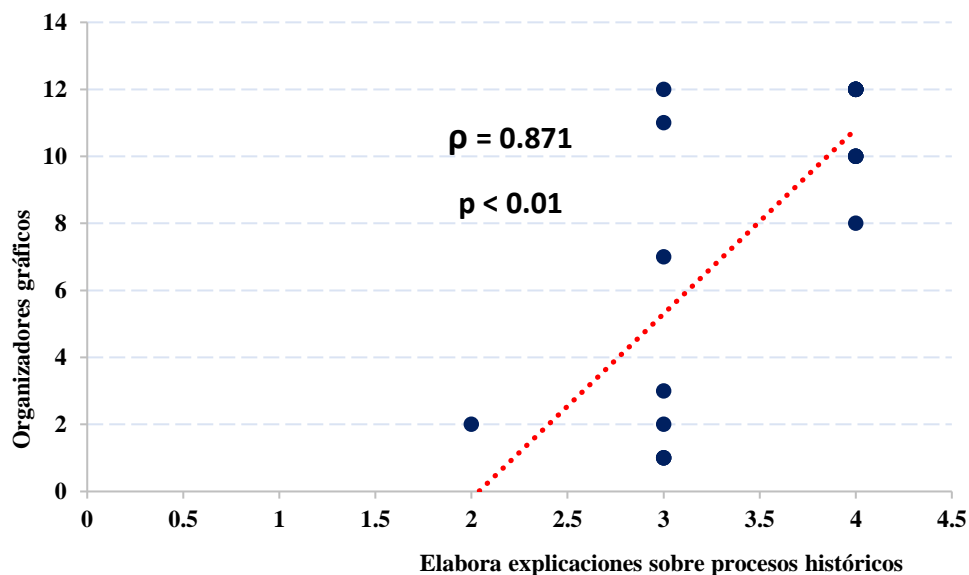
CORRELACIÓN DE SPEARMAN		Elabora explicaciones sobre procesos históricos
	Coefficiente de Spearman ρ	0,871**
<i>Organizadores gráficos</i>	Sig. (bilateral)	0,000
	N	28

Nota: Aplicación del Instrumento de los organizadores gráficos y la competencia construye interpretaciones históricas en la Distrito de Saposoa, provincia de Huallaga -2022

** La relación es altamente significativa al 1% (0.01).

Figura 4

Los organizadores gráficos y su relación con la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos



La Figura 4 muestra que el coeficiente de correlación de Spearman es $\rho = 0.871$ (hay una alta correlación positiva) y el nivel de importancia por debajo del 1% en el distrito de Saposoa, provincia de Huallaga -2022.

IV. DISCUSIÓN

De acuerdo, al objetivo general, la figura 1 aparece los resultados similares a los de Padilla (2020) de acuerdo con el análisis y el uso de la estrategia didáctica y descubrieron que el mapa conceptual y semántico es posible para su comprensión de un contexto porque destaca conceptos claros y precisos. El uso del gráfico del organizador afecta el aprendizaje de productos famosos porque los estudiantes logran el aprendizaje necesario. El uso del gráfico del organizador aumenta el nivel de aprendizaje entre los estudiantes, ya que estos son más comprensibles y exactos. Igualmente, Gonzales (2018) menciona que fue satisfactorio ya que ellos mismos buscaron la estrategia de emplear los organizadores gráficos en diferentes asignaturas que se les presentan, por lo tanto, esto les ayuda a desarrollar sus capacidades. Con respecto a la evaluación de la síntesis, lo realizaron utilizando 5 rubricas y 6 listas de cotejo, en la cual lograron resultados eficientes, para ello mostraron que: después del análisis de caso, aquellos alumnos utilizaron mapas mentales y mapas conceptuales, y como resultado fue favorecer la capacidad de síntesis.

Según, el objetivo específico 1, la Figura 2 Muestra que el coeficiente de correlación de Spearman $\rho = 0.893$ (una alta correlación positiva) con un nivel de importancia de menos del 1%. Huayna y Condori (2017) el uso de los medios y materiales relevantes para el uso del método histórico de sesiones alternativas mejoró el nivel de competencia, lo que construye interpretaciones históricas entre los estudiantes. La ejecución de reuniones de aprendizaje alternativas que utilizan la competencia construye interpretaciones históricas, y el método histórico fue satisfactorio para los estudiantes a nivel de la competencia.

De acuerdo con el objetivo específico 2, la Figura 3 muestra que el coeficiente de correlación de Spearman $\rho = 0.846$ es (hay una alta correlación positiva) y el nivel de importancia inferior al 1%. Iparraguirre (2020) precisa que el desarrollo de la competencia ha construido una interpretación histórica de un estudiante de nivel moderado a través de las pruebas y, como resultado de tales habilidades han alcanzado una consideración importante para el uso de organizadores gráficos. Indicó que el uso de organizadores gráficos para desarrollar en gran medida la competencia construirá una interpretación histórica de los estudiantes de educación secundaria. Igualmente, Moreno (2019) confirmó que el organizador gráfico es muy útil y mejora el importante aprendizaje de los estudiantes. En un nivel de aprendizaje significativo antes de que se aplicara el organizador gráfico, los

estudiantes estaban en un nivel bajo o de inicio. Con la aplicación de un organizador gráfico, los estudiantes lo han logrado por completo.

De acuerdo al objetivo específico 3, tan pronto como la Figura 4 muestra que el coeficiente de correlación de Spearman $\rho = 0.871$ es (hay una alta correlación positiva) y el nivel de importancia por debajo del 1%. En ese sentido, Escobar (2018) manifiesta que la aplicación de organizadores gráficos, entre ellos los mapas conceptuales y mentales, se ha convertido en una herramienta pedagógica innovadora en el aula que potenció la comprensión de los alumnos. La planificación de una clase es fundamental durante la realización de una intervención, porque permite la creación de planes metodológicos que benefician a los estudiantes en su aprendizaje. En cada programación se deben demostrar objetivos claros que guiarán el crecimiento de la clase y las acciones que se deben tomar para guiar los procesos de enseñanza aprendizaje

V. CONCLUSIONES

Primera: Los organizadores gráficos y la competencia construye interpretaciones históricas se determinó que existe una relación de 0,853 es decir una correlación positiva alta. En cuanto al nivel de significancia, es inferior al 1 % en 0,01, que está por debajo del nivel de significancia estandarizado de 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula.

Segunda: Los organizadores gráficos e interpreta críticamente fuentes diversas se determinó que existe una relación de 0,893 es decir una correlación positiva alta. En cuanto al nivel de significancia, es inferior al 1 % en 0,01, que está por debajo del nivel de significancia estandarizado de 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula.

Tercera: Los organizadores gráficos y la dimensión comprende el tiempo histórico se determinó que existe una relación de 0,846 es decir una correlación positiva alta. En cuanto al nivel de significancia, es inferior al 1 % en 0,01, que está por debajo del nivel de significancia estandarizado de 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula.

Cuarta: Los organizadores gráficos y la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos se determinó que existe una relación de 0,871 es decir una correlación positiva alta. En cuanto al nivel de significancia, es inferior al 1 % en 0,01, que está por debajo del nivel de significancia estandarizado de 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula.

VI. RECOMENDACIONES

Primera: A los directivos brindar el apoyo necesario a los docentes para realizar talleres educativos con los padres de familia para dar a conocer nuevas dinámicas y estrategias las cuales mejoraran la competencia construye interpretaciones históricas en los alumnos.

Segunda: A los docentes al momento de planificar las actividades relacionadas con la competencia construye interpretaciones históricas deben tener en cuenta los organizadores gráficos, porque juega un papel muy importante para expresarse e interactuar con seguridad y confianza.

Tercera: A los estudiantes brindándoles un ambiente de confianza y oportunidades donde puedan expresar sus ideas, sentimientos, emociones y opiniones sin temor a equivocarse para reforzar la competencia construye interpretaciones históricas.

Cuarta: A los familiares que apoyen con el trabajo educativo de sus menores hijos buscando mejorar la competencia construye interpretaciones históricas, ya que ellos son la base de la dimensión socialización y educación.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade Zambrano, C. D., y Zambrano Zambrano, F. C. (2017). *Organizadores gráficos como condensadores del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de Educación General Básica*. Magazine de Las Ciencias: Revista de Investigación e Innovación, 2(3), 75–82.
<https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/285>
- Ato, M., López, J. J., & Benavente, A. (2013). *Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología*. Anales de Psicología, 29(3), 1038–1059.
<https://doi.org/10.6018/analesps.29.3.178511>
- Benites Gamio, M. I. (2019). *Los organizadores visuales como estrategia para mejorar el logro de los aprendizajes en el área de comunicación de las estudiantes del sexto de primaria de la IEP de los Sagrados Corazones del distrito Cercado-Arequipa* (Vol. 1503) [Universidad Nacional de San Agustín De Arequipa].
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10287/EDgofay.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campos y Covarrubias, G., & Lule Martí-nez, N. E. (2012). *La Observación, Un Método Para El Estudio De La Realidad*. Xihmai, 7(13), 45–60.
<https://doi.org/10.37646/xihmai.v7i13.202>
- Casas Anguita J., Repullo Labrador, J. R., & Donado Campos, J. (2003). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos*. Atención Primaria, 31(8), 527–538.
<http://www.unidadocentemfyclaspalmas.org.es/resources/9+Aten+Primaria+2003.+La+Encuesta+I.+Cuestionario+y+Estadistica.pdf>
- Cifuentes Garzón, J. E. (2020). *Progresiones en las comprensiones de profesores sobre los organizadores gráficos para la representación del conocimiento*. Zona Próxima, 35, 131–156. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8113169>
- Cuba Leiva, M. N. (2018). *Diferencias en la percepción de calidad de servicio entre los clientes en una institución educativa de nivel inicial en la provincia de Huancayo* [Tesis de Maestría, Universidad Continental].
https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/5260/1/IV_FCE_288_TE_Cuba_Leiva_2019.pdf
- Díaz, J. R. (2002). *Los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica - propuesta didáctica en construcción*. Edurece, 6(18), 194–203.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601811.pdf>

DIGEBR. (2019). *¿Qué es la competencia? Currículo Nacional*.
<http://curriculonacional.isos.minedu.gob.pe/index.php?action=artikel&cat=3&id=68&artlang=es>

Escobar Gutierrez, M. cristina. (2018). *Los organizadores gráficos. Una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora* [Tesis de Maestría, Universidad Externado de Colombia]. <https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/1099/CAA-Spa-2018->

[Los_organizadores_gr%C3%A1ficos_una_estrategia_did%C3%A1ctica_para_mejorar_la_comprensi%C3%B3n_Trabajo.pdf;jsessionid=BE828557B4F57BB1D999B0F8F88419ED?sequence=1](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/1099/CAA-Spa-2018-Los_organizadores_gr%C3%A1ficos_una_estrategia_did%C3%A1ctica_para_mejorar_la_comprensi%C3%B3n_Trabajo.pdf;jsessionid=BE828557B4F57BB1D999B0F8F88419ED?sequence=1)

Flores, Y. (2018). *Aplicación de un programa de organizadores gráficos basado en el enfoque sociocultural para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios - Sullana 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/7990/organizadores_graficos_compension_lectora_flores_velasquez_yrene.pdf?sequence=3&isallowed=y

Galindo Cuervo, N. F., & Vela Palacios, J. E. (2020). *Motivación académica en tiempos de COVID-19, de estudiantes vinculados a Universidades de Villavicencio: A partir de la teoría de Deci y Ryan* [Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomás]. USTA (Vol. 5, Issue1).

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/32001/2021jaimevela1.pdf?sequence=9>

Gonzales Mino, E. (2018). *Aplicación de organizadores gráficos para el desarrollo de síntesis en alumnos de sexto de primaria en temas de ciencias naturales* [Tesis de Maestría, Universidad Iberoamericana Puebla].
<https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/3715/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guadalupe, C., León, J., Rodríguez, J. S., & Vargas, S. (2017). *Estado de la educación en el Perú*. Forge y grade, 276. <http://repositorio.grade.org.pe/handle/20.500.12820/375>

Hernandez, R. M. (2017). *Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas*. Propósitos y Representaciones, 5(1), 325–347.

<https://doi.org/10.20511/PYR2017.V5N1.149>

Hernández Zampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6th ed.). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Huayna Huayta, L. A., & Condori Condori, Y. A. (2017). *Aplicación De Competencia construye interpretaciones históricas Para Mejorar La Competencia Construye Interpretaciones Históricas En El Área De Ciencias Sociales En Los Estudiantes De 1° Grado “a” De Educación Secundaria De La Institución Educativa Daniel Becerra Ocampo De Ilo*, [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa].

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3812/Edhuhula.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Iparraguirre Pastrana, W. M. (2020). *Uso de organizadores gráficos como estrategia para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas, en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E. “Eleazar Guzmán Barrón” del distrito de Anra, Huari-2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12832/17352/estrategia didactica_iparraguirre_pastrana_wilmer_miguel.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12832/17352/estrategia%20didactica_iparraguirre_pastrana_wilmer_miguel.pdf?sequence=1&isallowed=y)

Jacobo Martínez, D., & Ovalle Ríos, C. (2019). *El pensamiento crítico y creativo en segundo grado mediante el uso de organizadores gráficos*. *Educando Para Educar*, 20(37), 38–50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7186601>

Julio Pierregrose, V. A. (2019). *Organizadores Graficos*. Blogspot. <https://organizadoresgraficosvictoralmeida.blogspot.com/2019/01/importancia-del-organizador-grafico.html>

Kriscautzky, M., & Ferreiro, E. (2018). *Evaluar la confiabilidad de la información en Internet: cómo enfrentan el reto los nuevos lectores de 9 a 12 años*. *Perfiles Educativos*, 159(UNAM), 16–34. <https://doi.org/10.1016/j.rcp.2018.04.001>

Martínez, N., y Vallejo, M. (2019). *Contribución de los Organizadores Gráficos para fomentar la Comprensión Lectora de Textos Científicos en Estudiantes del Grado Séptimo del I.E.D. Colegio Confederación Brisas del Diamante Ciudad Bolívar* [Tesis de Licenciatura, Universidad Cooperativa de Colombia]. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/d0d9ab4e-bd11-4401-b003-d9883d36fe6c/content>

MINEDU. (2017). *Currículo Nacional en Ministerio de Educación*.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- MINEDU. (2018). *Evaluaciones de Logros de Aprendizaje 2018*. Ministerio de Educación. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf>
- Moreno Maguiña, J. V. (2019). *Organizadores gráficos para el aprendizaje significativo en estudiantes de 5to. grado de Primaria, I.E. 86498- Acoyó – Huaylas* [Tesis de Licenciatura, Universidad San Pedro]. http://repositorio.usanpedro.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/13291/Tesis_62704.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Narcizo Tarazona, C. (2021). *Tensiones Respecto a la Brecha Digital en la Educación Peruana*. Revista Peruana de Investigación e Innovación Educativa, 1(2), 21- 39. <https://doi.org/10.15381/RPIIEDU.V1I2.21039>
- Novak. (1998). *Teoría del constructivismo humano de Novak*. Unavarrá. [http://cmap.unavarrá.es/rid=1sgshsshd-276s4vh-741/teoría del constructivismo humano de novak.pdf](http://cmap.unavarrá.es/rid=1sgshsshd-276s4vh-741/teoría%20del%20constructivismo%20humano%20de%20novak.pdf)
- Novak, J. D., & Gowin, D. B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Martínez Roca. [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Novak-Gowin_Unidad_1\(1\).pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Novak-Gowin_Unidad_1(1).pdf)
- Núñez López, S., Ávila Palet, J. E., & Olivares Olivares, S. L. (2017). *El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios por medio del Aprendizaje Basado en Problemas*. Revista Iberoamericana de Educación Superior, 8(23). <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2017.23.2823>
- Padilla Toapanta, M. A. (2020). *Organizadores gráficos en el aprendizaje de productos notables en la unidad educativa “Isabel de Godin” en los estudiantes de décimo año en el periodo septiembre 2019-febrero 2020* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6666/1/unach-ec-fceht-tg-c.exac-2020-000010.pdf>
- Preciado Rodríguez, G. (2020). *Organizadores gráficos*. Orientación Educativa. <https://www.studocu.com/co/document/corporacion-universitaria-minuto-de-dios/comunicacion-escrita/organizadores-graficos-preciado-0/17832811>
- Reyna Mendoza, M. (2012). *Los Organizadores Gráficos del Conocimiento (telarañas, metaplan y mapa de ideas) y su relación con el Rendimiento Académico en el Área de Ciencia y Ambiente, de los niños y niñas del cuarto y quinto grado de Educación*

- Primaria de la Institución Educativa* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de San Martín].
https://tesis.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/421/TEDHU_22.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, D. (2020). *Organizadores gráficos*. Liferder. <https://www.liferder.com/tipos-de-organizadores-graficos/>
- Sánchez Flores, F. A. (2019). *Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos*. RIDU, 13(1), 102–122.
<https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Talavera Ortiz, A. (2018). *Organizadores gráficos: la importancia de implementar organizadores gráficos*. Blogspot. <http://organizadoresgraficos-ato.blogspot.com/p/la-importancia-de-implementar.html>
- Toxqui, A. (2021). *Organizadores gráficos. Definición, tipos y características*. Mujer México. <https://mujermexico.com/noticias/organizadores-graficos-definicion-tipos-caracteristicas-ejemplos/>
- Tufinio Sáenz, B. B. (2019). *Estrategia “lectura de objetos” en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria, La Esperanza – Trujillo 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29491/tufinio_sb.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Valencia Tufiño, S. C. (2018). *Organizadores gráficos y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa N° 2889 “Los Ángeles”. Ventanilla – 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25387/Valencia_TSC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de recolección de información

CUESTIONARIO SOBRE EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

El presente cuestionario tiene el propósito de obtener información sobre el uso de los Organizadores Gráficos en los estudiantes.

Lee cuidadosamente cada ítem y responde con sinceridad cada uno de ellos. A continuación, marca la alternativa que consideres conveniente, colocando una X sobre la alternativa.

Nº	ÍTEMS	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
	Dimensión 1: Relación Conceptual			
1	¿Identificas las ideas y conceptos principales en los textos que lees?			
2	¿Identificas el contexto o circunstancias en la que se dio la lectura?			
3	¿Reconoces las características de las ideas secundarias?			
4	¿Reconoces las características de las ideas secundarias?			
	Dimensión 2: Psicosocial			
5	¿Identificas la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado?			
6	¿Subrayas las palabras claves que aparecen en la lectura?			
7	¿Elaboras una lista de conceptos que identificas en un texto?			
8	¿Buscas el significado de las palabras encontradas en la lectura?			
	Dimensión 3: Jerarquización			
9	¿Colocas los conceptos generales en la parte superior del organizador gráfico?			
10	¿Sitúas los conceptos secundarios en la parte inferior del organizador gráfico?			
11	¿Colocas los conceptos específicos en la parte inferior del organizador gráfico?			
	Dimensión 4: Aspectos Formales			
12	¿Eliges con anticipación la figura que vas a utilizar en el organizador gráfico?			
13	¿Seleccionas con anticipación los colores que vas a utilizar en el organizador gráfico?			
14	¿Diseñas ejemplos que permitan conectar los conceptos principales en un organizador gráfico?			
15	¿Esquematizas ejemplos que permitan conectar los conceptos secundarios en un organizador gráfico?			

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

La presente lista de cotejo tiene el propósito de obtener información sobre el desarrollo de la competencia Construye Interpretaciones Históricas.

INDICACIONES: Señale la calificación que merece el estudiante en las dimensiones de la competencia Construye Interpretaciones Históricas.

Dimensión	Ítems	Si	No
INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS	1. Selecciona las fuentes que le brindan información sobre un proceso histórico.		
	2. Clasifica las fuentes según el momento en que fueron producidos.		
	3. Identifica la importancia de las fuentes para reconstruir el pasado.		
	4. Identifica el momento histórico en que fueron producidos las Fuentes		
	5. Identifica la permanencia de las fuentes en su contexto		
	6. Comprende la perspectiva detrás de cada fuente		
	7. Reconoce las cosmovisiones transmitidas en las fuentes		
	8. Reconoce las intencionalidades que se transmiten a través de las fuentes		
	9. Establece coincidencias entre las fuentes sobre un mismo tema.		
	10. Establece contradicciones entre las fuentes sobre un mismo tema.		
	11. Identifica la perspectiva de las fuentes		
	12. Interpreta información de objetos, usando información de otras fuentes.		
COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO	13. Identifica lustros, décadas, siglos y milenios		
	14. Identifica procesos históricos simultáneos y similares		
	15. Elabora una línea de tiempo sobre un proceso histórico		
	16. Comprende la producción de objetos de forma simultánea en diferentes partes del mundo.		
	17. Distingue las duraciones históricas de corto, mediano y largo Plazo		
	18. Reconoce los procesos históricos que cambiaron o se mantienen igual a través del tiempo.		
ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	19. Clasifica las causas según su dimensión: política, económica, social, cultural		
	20. Reconoce las consecuencias de un hecho histórico		
	21. Elabora una explicación a partir de una fuente		
	22. Identifica la relevancia histórica		
	23. Comprende las cosmovisiones de los que protagonistas de la historia		
	24. Usa términos históricos con cierto nivel de abstracción		

Anexos 2: Ficha técnica

Ficha técnica de Organizadores Gráficos

Nombre original del instrumento:	Cuestionario acerca de los organizadores gráficos
Autor y año:	Original: Marilin Estani Córdova Flores (2015) Adaptado: Br. Segundo Rubén Román Pintado (2022)
Objetivo del instrumento:	Determinar el nivel de Organizadores gráficos que emplean los alumnos de secundaria.
Usuarios:	Estudiantes de secundaria.
Forma de administración o modo de aplicación:	Individual
Validez:	Por juicio de expertos: Mg. Julio César Estrada Pacherez Especialidad: Educación Universitaria Mg. Romel Adrianzen Carrasco Especialidad: Educación Universitaria Mg. José Pablo Mendizábal Cotos Especialidad: Educación Universitaria
Confiabilidad:	La confiabilidad del cuestionario Organizadores Gráficos según el Modelo de consistencia interna de Cronbach es: Alpha: 0,780

Ficha técnica de Construye Interpretaciones Históricas

Nombre original del instrumento:	Lista de cotejo para medir el desarrollo de la competencia Construye Interpretaciones Históricas.
Autor y año:	Adaptado por: Br. Segundo Rubén Román Pintado
Objetivo del instrumento:	Medir el desarrollo de la competencia Construye Interpretaciones Históricas.
Usuarios:	El presente instrumento será aplicado para medir el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en los alumnos de segundo grado de educación secundaria.
Forma de administración o modo de aplicación:	Individual
Validez:	<p>Por juicio de expertos:</p> <p>Mg. Julio César Estrada Pacherez Especialidad: Educación Universitaria</p> <p>Mg. Romel Adrianzen Carrasco Especialidad: Educación Universitaria</p> <p>Mg. José Pablo Mendizábal Cotos Especialidad: Educación Universitaria</p>
Confiabilidad:	La confiabilidad del instrumento se realizó a través del Alfa de Cronbach, alcanzando un 0.792, lo que significa un nivel de confiabilidad aceptable.

Anexo 3: Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Organizadores Gráficos	Los organizadores gráficos quedarían definidos como tácticas de enseñanza muy útiles, ya que por medio de ellos se identifican y destacan conceptos que son necesarios e imprescindibles para la estimulación del pensamiento crítico-creativo, así como también involucran al educando en su	La variable independiente está estructurada en 4 dimensiones: Relación conceptual, Inclusividad, Jerarquización y Aspectos formales.	Relación conceptual	Identificar Ideas y conceptos principales.	¿Identificas las ideas y conceptos principales en los textos que lees?	Cuestionario	Ordinal Nunca A veces Siempre
				Identificar el contexto de la lectura.	¿Identificas el contexto o circunstancias en la que se dio la lectura?		
				Reconocer las características de la idea principal.	¿Reconoces las características de una idea principal?		
				Reconocer las características de ideas secundarias.	¿Reconoces las características de las ideas secundarias?		
			Psicosocial	Identificar la frecuencia con que aparecen las palabras claves en	¿Identificas la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado?		
					¿Subrayas las palabras claves que aparecen en la lectura?		

	propio aprendizaje (Valencia, 2018)			<p>un texto determinado.</p> <p>Subrayar las palabras claves que están en la lectura.</p> <p>Elaborar una lista de conceptos que identificas en un texto.</p> <p>Buscar el significado de las palabras encontradas en la lectura.</p>	<p>¿Elaboras una lista de conceptos que identificas en un texto?</p> <hr/> <p>¿Buscas el significado de las palabras encontradas en la lectura?</p>			
				Jerarquización	<p>Colocar los conceptos generales en la parte superior del organizador gráfico.</p>			<p>¿Colocas los conceptos generales en la parte superior del organizador gráfico?</p>
					<p>Situar los conceptos secundarios en la</p>			<p>¿Sitúas los conceptos secundarios en la parte inferior del organizador gráfico?</p>

				parte inferior del organizador gráfico.			
				Colocar los conceptos específicos en la parte inferior del organizador gráfico.	¿Colocas los conceptos específicos en la parte inferior del organizador gráfico?		
			Aspectos formales	Elegir con anticipación la figura que se empleará en el organizador gráfico	¿Eliges con anticipación la figura que vas a utilizar en el organizador gráfico?		
				Seleccionar con anticipación los colores a utilizar en el organizador gráfico.	¿Seleccionas con anticipación los colores que va a utilizar en el organizador gráfico?		
				Diseñar ejemplos que conecten los conceptos principales en un organizador visual.	¿Diseñas ejemplos que permitan conectar los conceptos principales en un organizador gráfico?		
					¿Esquematizas ejemplos que permitan conectar los conceptos secundarios en un organizador gráfico?		

				Esquematizar ejemplos que permitan conectar los conceptos secundarios en un organizador visual.			
Construye Interpretaciones Históricas	La competencia construye interpretaciones históricas quedaría definida como una competencia que ayuda al estudiante a recordar el pasado y adaptar una posición crítica frente al mismo, entender el presente y sus desafíos, siendo consciente que es un sujeto activo para la	La segunda variable está estructurada en tres dimensiones: Interpreta críticamente fuentes diversas, Comprende el tiempo histórico y Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Interpreta críticamente fuentes diversas	Identificar fuentes históricas para obtener información sobre un proceso histórico.	Selecciona las fuentes que le brindan información sobre un proceso histórico.	Lista de cotejo	Ordinal Sí No
					Clasifica las fuentes según el momento en que fueron producidos.		
					Identifica la importancia de las fuentes para reconstruir el pasado.		
					Identifica el momento histórico en que fueron producidos las Fuentes.		
				Identifica la permanencia de las fuentes en su contexto.			

	construcción del futuro del futuro (Tufinio, 2019; MINEDU, 2017)			Reconocer, describir e interpretar la información que la fuente nos brinda.	Comprende la perspectiva detrás de cada fuente.		
					Reconoce las cosmovisiones transmitidas en las fuentes.		
					Reconoce las intencionalidades que se transmiten a través de las fuentes.		
					Establece coincidencias entre las fuentes sobre un mismo tema.		
					Establece contradicciones entre las fuentes sobre un mismo tema.		
					Identifica la perspectiva de las fuentes.		
					Interpreta información de objetos, usando información de otras fuentes.		

			Comprende el tiempo histórico.	Utiliza convenciones temporales.	Identifica lustros, décadas, siglos y milenios		
				Entender los procesos históricos simultáneos y similares	Identifica procesos históricos simultáneos y similares.		
					Elabora una línea de tiempo sobre un proceso histórico.		
					Comprende la producción de objetos de forma simultánea en diferentes partes del mundo.		
				Comprende duraciones históricas.	Distingue las duraciones históricas de corto, mediano y largo Plazo.		
				Comprende cambios y permanencias históricas.	Reconoce los procesos históricos que cambiaron o se mantienen igual a través del tiempo.		
			Elabora explicaciones sobre	Identificar las causas y	Clasifica las causas según su dimensión: política, económica, social, cultural.		

			procesos históricos.	consecuencias de un hecho histórico.	Reconoce las consecuencias de un hecho histórico.		
				Elaborar explicaciones a partir de una fuente.	Elabora una explicación a partir de una fuente.		
				Reconocer la relevancia histórica.	Identifica la relevancia histórica.		
				Comprender la perspectiva de los protagonistas.	Comprende las cosmovisiones de los que protagonistas de la historia		
				Utilizar términos históricos con cierto nivel de abstracción.	Usa términos históricos con cierto nivel de abstracción.		

Anexo 4: Solicitud de aplicación de instrumentos

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Trujillo, 18 de Octubre del 2022

SOLICITO APLICACIÓN DE TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Dirigido a: Mg. Luis Ernesto Silva Hidalgo
Director de la I.E.- N°0020 “Ernesto Chávez Tamariz”- Agroindustrial
SAN MARTÍN

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente

Ante usted me presento, soy el Br. SEGUNDO RUBEN ROMAN PINTADO de la Carrera de EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN: CIENCIAS SOCIALES, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, quien desea realizar su trabajo de investigación denominada “ORGANIZADORES GRÁFICOS Y COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DEL ÁREA CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUALLAGA 2022” en su institución los días Jueves 27 y Viernes 28 del mes de Octubre del año 2022, con el propósito de aplicar mis instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de mi tesis, con el fin de poder obtener mi título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,



BR. SEGUNDO RUBEN ROMAN PINTADO
DNI. N°: 61709317



Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos



CARTA DE AUTORIZACIÓN

Yo **Mg. Luis Ernesto Silva Hidalgo**, identificado con DNI.00864800, Director de la I.E N°0020 “ERNESTO CHÁVEZ TAMARIZ”- AGROINDUSTRIAL, ubicado en el Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga, Región San Martín.

En mi calidad de Director de esta prestigiosa Institución, **AUTORIZO** al Br. SEGUNDO RUBEN ROMAN PINTADO, Egresado de la UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI, para el uso de la información de nuestra Institución Educativa del grado de Primero B de educación secundaria, para el desarrollo de su tesis titulada **“ORGANIZADORES GRÁFICOS Y COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DEL ÁREA CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUALLAGA 2022”**, cuya duración tendrá de dos días (Jueves 27 y Viernes 28 del mes de Octubre del 2022).

Atentamente.

GOBIERNO REGIONAL SAN MARTÍN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
LOCEL - HUALLAGA - SAPOSOA
I.E. N° 0020 ERNESTO CHÁVEZ TAMARIZ
Mag. Luis Ernesto Silva Hidalgo
DIRECTOR

Anexo 6: Declaración jurada de autenticidad de la tesis

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE LA TESIS

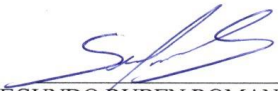
Yo, BR. SEGUNDO RUBEN ROMAN PINTADO, egresado de la carrera profesional de EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN: CIENCIAS SOCIALES, de la Facultad de Humanidades de la UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI, identificado con DNI.61709317.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor de la tesis titulada:
“ORGANIZADORES GRÁFICOS Y COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DEL ÁREA CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUALLAGA 2022”.
El mismo que presento bajo la modalidad de tesis para optar el Título Profesional de LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN: CIENCIAS SOCIALES.
2. El texto de mi trabajo final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente.
3. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
4. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
5. Declaro que mi trabajo final cumple con todas las normas de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a lo dispuesto en el reglamento de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, y las disposiciones legales vigentes.

Trujillo, 21 de Diciembre del 2022


BR. SEGUNDO RÚBEN ROMAN PINTADO
DNI.61709317



Anexo 7: Matriz de consistencia.

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Organizadores gráficos y competencia construye interpretaciones históricas del área ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa de Huallaga 2022.	Problema General: ¿Cuál es la relación entre los organizadores gráficos y la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022?	Hipótesis General: Hi: Los organizadores gráficos se relacionan significativamente con la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022. Ho: Los organizadores gráficos no se relacionan significativamente con la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación	Objetivo General: Determinar la relación que existe entre los organizadores gráficos y la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de	Organizadores gráficos.	Relación conceptual Psicosocial Jerarquización Aspectos formales	Tipo: El presente trabajo de investigación es de tipo correlacional (Ato et al., 2013). Métodos: En el presente trabajo de investigación se hará uso del método hipotético deductivo, ya que se llegará a una conclusión y poder afirmar o negar la hipótesis (Sánchez, 2019). Diseño:

	<p>Problemas específicos: ¿Cuál es la relación entre los organizadores gráficos y la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas como dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022?</p>	<p>secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022.</p> <p>Hipótesis específicas: Hi: Los organizadores gráficos se relacionan significativamente con la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas como dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022. Ho: Los organizadores gráficos no se relacionan significativamente con la capacidad interpreta</p>	<p>Saposoa, Provincia de Huallaga - 2022.</p> <p>Objetivos específicos: Identificar la relación que existe entre los organizadores gráficos y la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas como dimensión de la competencia construye interpretacione</p>	<p>Construye Interpretacione s Históricas.</p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>El presente trabajo de investigación responde al enfoque cuantitativo con diseño no experimental, siendo de corte transversal (Hernández Zampieri, 2014)</p> <p>Población y Muestra: La población está constituida por 109 estudiantes del primer grado de secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga - 2022. La muestra estará constituida por 28 estudiantes entre hombres y mujeres, cuyas edades oscilan</p>
--	---	--	---	--	--	---

	<p>¿Cuál es la relación entre los organizadores gráficos y la capacidad comprende el tiempo histórico como dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022?</p>	<p>críticamente fuentes diversas como dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022.</p> <p>Hi: Los organizadores gráficos se relacionan significativamente con la capacidad comprende el tiempo histórico como dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022.</p>	<p>s históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga - 2022.</p> <p>Identificar la relación que existe entre los organizadores gráficos y la capacidad comprende el tiempo histórico como</p>			<p>entre 12 y 13 años, pertenecientes al primer grado de secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga - 2022.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</p> <p>Técnicas:</p> <p>Para ambas variables se aplicará la técnica de la observación.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Para la variable organizadores gráficos se utilizará el cuestionario que está compuesta por cuatro dimensiones: Relación conceptual, Inclusividad,</p>
--	--	--	---	--	--	---

	<p>¿Cuál es la relación entre los organizadores gráficos y la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos como dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022?</p>	<p>Ho: Los organizadores gráficos no se relacionan significativamente con la capacidad comprende el tiempo histórico como dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022.</p> <p>Hi: Los organizadores gráficos se relacionan con la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos como dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer</p>	<p>dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga - 2022.</p> <p>Identificar la relación que existe entre los organizadores gráficos y la</p>			<p>Jerarquización y Aspectos formales. Conformado por 15 ítems, con opciones de respuesta tipo ordinal “nunca, a veces, siempre”, el instrumento presenta una fiabilidad aceptable y validez aplicable.</p> <p>Para la variable construye interpretaciones históricas se utilizará la lista de cotejo, que está compuesta por tres dimensiones: Interpreta críticamente fuentes diversas, Comprende el tiempo histórico y Elabora explicaciones sobre procesos históricos. Conformado</p>
--	--	---	---	--	--	---

		<p>grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022.</p> <p>Ho: Los organizadores gráficos no se relacionan con la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos como dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga -2022.</p>	<p>capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos como dimensión de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga - 2022.</p>			<p>por 24 ítems, con opciones de respuesta tipo ordinal, “sí, no”, el instrumento presenta una fiabilidad aceptable y validez aplicable.</p> <p>Métodos de análisis de investigación:</p> <p>Para la elaboración de análisis y procesamiento de datos, estos serán recolectados mediante la técnica de observación para luego ser procesados en el Software paquete estadístico IBM SPSS 25 para obtener los resultados.</p>
--	--	---	--	--	--	---

Anexo 8: Base de datos

BASE DE DATOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

N° ESTUDIANTES	Sexo	Edad	Relación conceptual				Inclusividad				Jerarquización			Aspectos formales			
			ítem 1	ítem 2	ítem 3	ítem 4	ítem 5	ítem 6	ítem 7	ítem 8	ítem 9	ítem 10	ítem 11	ítem 12	ítem 13	ítem 14	ítem 15
1	M	13	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
2	F	12	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
3	F	12	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3
4	M	13	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	M	13	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2
6	M	13	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2
7	M	13	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2
8	M	13	3	2	2	3	3	2	1	2	1	2	3	2	3	2	3
9	F	13	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2
10	M	13	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	1
11	M	13	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2
12	F	13	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
13	M	13	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2
14	F	12	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2
15	F	13	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2
16	F	13	3	3	1	2	3	1	3	3	3	3	3	2	2	2	2
17	M	13	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3
18	F	13	3	2	2	1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3
19	F	13	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2
20	M	13	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2

21	F	13	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	1	2	2	2
22	F	12	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3
23	F	13	3	2	2	3	3	2	3	3	1	3	3	3	2	2	3
24	M	13	2	3	2	3	2	2	1	3	2	2	3	3	3	2	2
25	F	13	2	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
26	F	13	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3
27	M	13	2	1	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
28	F	13	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	1

BASE DE DATOS DE CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

N° ESTUDIANTES	Sexo	Edad	Interpreta críticamente fuentes diversas											Comprende el tiempo histórico						Elabora explicaciones sobre procesos históricos						
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	M	13	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0
2	F	12	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	F	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	M	13	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0
5	M	13	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
6	M	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	M	13	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	M	13	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	F	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	M	13	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1
11	M	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	F	13	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	M	13	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	F	12	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
15	F	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	F	13	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0
17	M	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	F	13	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	F	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	M	13	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
21	F	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
22	F	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

23	F	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24	M	13	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1
25	F	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
26	F	13	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
27	M	13	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28	F	13	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

ESTIMADO VALIDADOR: MGTR. JULIO CÉSAR ESTRADA PACHERREZ
ME ES GRATO DIRIGIRME A USTED, A FIN DE SOLICITAR SU COLABORACIÓN
COMO EXPERTO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO QUE ADJUNTO
DENOMINADO: CUESTIONARIO SOBRE ORGANIZADORES GRÁFICOS
DISEÑADO POR EL BR. SEGUNDO RUBÉN ROMÁN PINTADO CUYO PROPÓSITO
ES MEDIR LA VARIABLE ORGANIZADORES GRÁFICOS, EL CUAL SERÁ
APLICADO A ESTUDIANTES, POR CUANTO CONSIDERO QUE SUS
OBSERVACIONES, APRECIACIONES Y ACERTADOS APORTES SERÁN DE
UTILIDAD.

EL PRESENTE INSTRUMENTO TIENE COMO FINALIDAD RECOGER
INFORMACIÓN DIRECTA PARA LA INVESTIGACIÓN QUE SE REALIZA EN LOS
ACTUALES MOMENTOS, TITULADO:

ORGANIZADORES GRÁFICOS Y COMPETENCIA CONSTRUYE
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DEL ÁREA CIENCIAS SOCIALES EN
ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUALLAGA 2022.

TESIS QUE SERÁ PRESENTADA A LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO, COMO REQUISITO PARA OBTENER EL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
MENCIÓN EN: CIENCIAS SOCIALES.

PARA EFECTUAR LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO, USTED DEBERÁ LEER
CUIDADOSAMENTE CADA ENUNCIADO Y SUS CORRESPONDIENTES
ALTERNATIVAS DE RESPUESTA, EN DONDE SE PUEDEN SELECCIONAR UNA,
VARIAS O NINGUNA ALTERNATIVA DE ACUERDO AL CRITERIO PERSONAL Y
PROFESIONAL DEL ACTOR QUE RESPONDA AL INSTRUMENTO. SE LE
AGRADECE CUALQUIER SUGERENCIA REFERENTE A REDACCIÓN,
CONTENIDO, PERTINENCIA Y CONGRUENCIA U OTRO ASPECTO QUE SE
CONSIDERE RELEVANTE PARA MEJORAR EL MISMO.

GRACIAS POR SU APORTE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'S. Rubén Román Pintado'.

BR. SEGUNDO RUBÉN ROMÁN PINTADO
DNI. N°: 61709317



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES: Marque con una x en donde corresponde, que según su criterio, si cumple o no cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	Nº DE ÍTEM	COHERENCIA	
				SI	NO
Organizadores gráficos	Relación conceptual	Identificar ideas y conceptos principales. identificar el contexto de la lectura. Reconocer las características de la idea principal. Reconocer las características de ideas secundarias.	1 -4	X	
	Psicosocial	Identificar la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado. Subrayar las palabras claves que están en la lectura. Elaborar una lista de conceptos que identificas en un texto. Buscar el significado de las palabras encontradas en la lectura.	5 -8	X	
	Jerarquización	Colocar los conceptos generales en la parte superior del organizador gráfico. Situar los conceptos secundarios en la parte inferior del organizador gráfico. Colocar los conceptos específicos en la parte inferior del organizador gráfico.	9 -11	X	
	Aspectos formales	Elegir con anticipación la figura que se empleará en el organizador gráfico.	12-15		



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

		<p>Seleccionar con anticipación los colores a utilizar en el organizador gráfico.</p> <p>Diseñar ejemplos que conecten los conceptos principales en un organizador visual.</p> <p>Esquematizar ejemplos que permitan conectar los conceptos secundarios en un organizador visual.</p>			
Competencia construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<p>Identificar fuentes históricas para obtener información sobre un proceso histórico.</p> <p>Reconocer, describir e interpretar la información que la fuente nos brinda.</p>	1 -6	X	
	Comprende el tiempo histórico.	<p>Utiliza convenciones temporales.</p> <p>Entender los procesos históricos simultáneos y similares.</p> <p>Comprende cambios y permanencias históricas.</p>	7-12	X	
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<p>Identificar las causas y consecuencias de un hecho histórico.</p> <p>Elaborar explicaciones a partir de una fuente.</p> <p>Reconocer la relevancia histórica.</p> <p>Comprender la perspectiva de los protagonistas.</p> <p>Utilizar términos históricos con cierto nivel de abstracción.</p>	13-18	X	



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

INSTRUCCIONES DE EVALUACIÓN DE ÍTEMS: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. las valoraciones son las siguientes:

MA= MUY ADECUADO / BA= BASTANTE ADECUADO / A = ADECUADO / PA= POCO ADECUADO / NA= NO ADECUADO

CATEGORÍAS A EVALUAR: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. en la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

PREGUNTAS		VALORACIÓN					OBSERVACIONES
Nº	ÍTEMS	M A	BA	A	PA	NA	
1	¿identificas las ideas y conceptos principales en los textos que lees?	X					
2	¿identificas el contexto o circunstancias en la que se dio la lectura?	X					
3	¿reconoces las características de las ideas secundarias?	X					
4	¿reconoces las características de las ideas secundarias?	X					
5	¿identificas la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado?	X					
6	¿subrayas las palabras claves que aparecen en la lectura?	X					
7	¿elaboras una lista de conceptos que identificas en un texto?	X					
8	¿buscas el significado de las palabras encontradas en la lectura?	X					
9	¿colocas los conceptos generales en la parte superior del organizador gráfico?	X					
10	¿sitúas los conceptos secundarios en la parte inferior del organizador gráfico?	X					
11	¿colocas los conceptos específicos en la parte inferior del organizador gráfico?	X					
12	¿eliges con anticipación la figura que vas a utilizar en el organizador gráfico?	X					
13	¿seleccionas con anticipación los colores que vas a utilizar en el organizador gráfico?	X					
14	¿diseñas ejemplos que permitan conectar los conceptos principales en un organizador gráfico?	X					
15	¿esquematizas ejemplos que permitan conectar los conceptos secundarios en un organizador gráfico?	X					
total:		15					

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ VALIDADOR MG. JULIO CESAR ESTRADA
 PACHERREZ
 DNI: 25771134
 ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: EDUCACIÓN
 UNIVERSITARIA
 14 DE OCTUBRE DE 2022.

Firma del Experto Informante.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

YO, MG. JULIO CÉSAR ESTRADA PACHERREZ, CON DNI N° 25771134, DE PROFESIÓN DOCENTE, GRADO ACADÉMICO MAGÍSTER, CON CÓDIGO DE COLEGIATURA 0815921, LABOR QUE EJERZO ACTUALMENTE COMO DOCENTE UNIVERSITARIO, EN LA INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO.

POR MEDIO DE LA PRESENTE HAGO CONSTAR QUE HE REVISADO CON FINES DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO, CUYO PROPÓSITO ES MEDIR LA VARIABLE ORGANIZADORES GRÁFICOS, A LOS EFECTOS DE SU APLICACIÓN A ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUALLAGA 2022.

LUEGO DE HACER LAS OBSERVACIONES PERTINENTES A LOS ÍTEMS, CONCLUYO EN LAS SIGUIENTES APRECIACIONES.

CRITERIOS EVALUADOS	VALORACIÓN POSITIVA			VALORACIÓN NEGATIVA	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	X				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	X				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X				
4. Congruencia con los indicadores.	X				
5. Coherencia con las dimensiones.	X				

APRECIACIÓN TOTAL:

MA=MUY ADECUADO () BA=BASTANTE ADECUADO () A= ADECUADO ()

PA= POCO ADECUADO ()

NO ADECUADO ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ VALIDADOR MG. JULIO CÉSAR ESTRADA PACHERREZ

DNI: 25771134

ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: EDUCACIÓN

UNIVERSITARIA

14 DE OCTUBRE DE 2022.

Firma del Experto Informante.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

ESTIMADO VALIDADOR: MGTR. ROMEL ADRIANZEN CARRASCO
ME ES GRATO DIRIGIRME A USTED, A FIN DE SOLICITAR SU COLABORACIÓN COMO EXPERTO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO QUE ADJUNTO DENOMINADO: CUESTIONARIO SOBRE ORGANIZADORES GRÁFICOS DISEÑADO POR EL BR. SEGUNDO RUBÉN ROMÁN PINTADO CUYO PROPÓSITO ES MEDIR LA VARIABLE ORGANIZADORES GRÁFICOS, EL CUAL SERÁ APLICADO A ESTUDIANTES, POR CUANTO CONSIDERO QUE SUS OBSERVACIONES, APRECIACIONES Y ACERTADOS APORTES SERÁN DE UTILIDAD.

EL PRESENTE INSTRUMENTO TIENE COMO FINALIDAD RECOGER INFORMACIÓN DIRECTA PARA LA INVESTIGACIÓN QUE SE REALIZA EN LOS ACTUALES MOMENTOS, TITULADO:

ORGANIZADORES GRÁFICOS Y COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DEL ÁREA CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUALLAGA 2022.

TESIS QUE SERÁ PRESENTADA A LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO, COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN: CIENCIAS SOCIALES.

PARA EFECTUAR LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO, USTED DEBERÁ LEER CUIDADOSAMENTE CADA ENUNCIADO Y SUS CORRESPONDIENTES ALTERNATIVAS DE RESPUESTA, EN DONDE SE PUEDEN SELECCIONAR UNA, VARIAS O NINGUNA ALTERNATIVA DE ACUERDO AL CRITERIO PERSONAL Y PROFESIONAL DEL ACTOR QUE RESPONDA AL INSTRUMENTO. SE LE AGRADECE CUALQUIER SUGERENCIA REFERENTE A REDACCIÓN, CONTENIDO, PERTINENCIA Y CONGRUENCIA U OTRO ASPECTO QUE SE CONSIDERE RELEVANTE PARA MEJORAR EL MISMO.

GRACIAS POR SU APORTE

BR. SEGUNDO RUBÉN ROMÁN PINTADO
DNI. N°: 61709317



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES: Marque con una x en donde corresponde, que según su criterio, si cumple o no cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	Nº DE ÍTEM	COHERENCIA	
				SI	NO
Organizadores gráficos	Relación conceptual	Identificar ideas y conceptos principales. identificar el contexto de la lectura. Reconocer las características de la idea principal. Reconocer las características de ideas secundarias.	1 -4	X	
	Psicosocial	Identificar la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado. Subrayar las palabras claves que están en la lectura. Elaborar una lista de conceptos que identificas en un texto. Buscar el significado de las palabras encontradas en la lectura.	5 -8	X	
	Jerarquización	Colocar los conceptos generales en la parte superior del organizador gráfico. Situar los conceptos secundarios en la parte inferior del organizador gráfico. Colocar los conceptos específicos en la parte inferior del organizador gráfico.	9 -11	X	
	Aspectos formales	Elegir con anticipación la figura que se empleará en el organizador gráfico. Seleccionar con anticipación los colores a	12-15		



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

		<p>utilizar en el organizador gráfico.</p> <p>Diseñar ejemplos que conecten los conceptos principales en un organizador visual.</p> <p>Esquematizar ejemplos que permitan conectar los conceptos secundarios en un organizador visual.</p>			
Competencia construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<p>Identificar fuentes históricas para obtener información sobre un proceso histórico.</p> <p>Reconocer, describir e interpretar la información que la fuente nos brinda.</p>	1 -6	X	
	Comprende el tiempo histórico.	<p>Utiliza convenciones temporales.</p> <p>Entender los procesos históricos simultáneos y similares.</p> <p>Comprende cambios y permanencias históricas.</p>	7-12	X	
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<p>Identificar las causas y consecuencias de un hecho histórico.</p> <p>Elaborar explicaciones a partir de una fuente.</p> <p>Reconocer la relevancia histórica.</p> <p>Comprender la perspectiva de los protagonistas.</p> <p>Utilizar términos históricos con cierto nivel de abstracción.</p>	13-18	X	



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

INSTRUCCIONES DE EVALUACIÓN DE ÍTEMS: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. las valoraciones son las siguientes:

MA= MUY ADECUADO / BA= BASTANTE ADECUADO / A = ADECUADO / PA= POCO ADECUADO / NA= NO ADECUADO

CATEGORÍAS A EVALUAR: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. en la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

PREGUNTAS		VALORACIÓN					OBSERVACIONES
Nº	ITEMS	MA	BA	A	PA	NA	
1	¿identificas las ideas y conceptos principales en los textos que lees?	X					
2	¿identificas el contexto o circunstancias en la que se dio la lectura?	X					
3	¿reconoces las características de las ideas secundarias?	X					
4	¿reconoces las características de las ideas secundarias?	X					
5	¿identificas la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado?	X					
6	¿subrayas las palabras claves que aparecen en la lectura?	X					
7	¿elaboras una lista de conceptos que identificas en un texto?	X					
8	¿buscas el significado de las palabras encontradas en la lectura?	X					
9	¿colocas los conceptos generales en la parte superior del organizador gráfico?	X					
10	¿sitúas los conceptos secundarios en la parte inferior del organizador gráfico?	X					
11	¿colocas los conceptos específicos en la parte inferior del organizador gráfico?	X					
12	¿eliges con anticipación la figura que vas a utilizar en el organizador gráfico?	X					
13	¿seleccionas con anticipación los colores que vas a utilizar en el organizador gráfico?	X					
14	¿diseñas ejemplos que permitan conectar los conceptos principales en un organizador gráfico?	X					
15	¿esquematizas ejemplos que permitan conectar los conceptos secundarios en un organizador gráfico?	X					
TOTAL:		15					

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ VALIDADOR MG. ROMEL ADRIANZEN CARRASCO
 DNI: 45931097
 ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: EDUCACIÓN UNIVERSITARIA
 14 DE OCTUBRE DE 2022.



Ma. Romel E. Adrianzen Carrasco
Firma del Experto Informante.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

YO, MG. ROMEL ADRIANZEN CARRASCO CON DNI N° 45931097, DE PROFESIÓN DOCENTE, GRADO ACADÉMICO MAGÍSTER, CON CÓDIGO DE COLEGIATURA 0126238, LABOR QUE EJERZO ACTUALMENTE COMO DOCENTE UNIVERSITARIO, EN LA INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO.

POR MEDIO DE LA PRESENTE HAGO CONSTAR QUE HE REVISADO CON FINES DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO, CUYO PROPÓSITO ES MEDIR LA VARIABLE ORGANIZADORES GRÁFICOS, A LOS EFECTOS DE SU APLICACIÓN A ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUALLAGA 2022.

LUEGO DE HACER LAS OBSERVACIONES PERTINENTES A LOS ÍTEMS, CONCLUYO EN LAS SIGUIENTES APRECIACIONES.

criterios evaluados	VALORACIÓN POSITIVA			VALORACIÓN NEGATIVA	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	X				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	X				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X				
4. Congruencia con los indicadores.	X				
5. Coherencia con las dimensiones.	X				

APRECIACIÓN TOTAL:

MA=MUY ADECUADO () BA=BASTANTE ADECUADO () A= ADECUADO ()

PA= POCO ADECUADO ()

NO ADECUADO ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ VALIDADOR MG. ROMEL ADRIANZEN CARRASCO

DNI: 45931097

ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: EDUCACIÓN

UNIVERSITARIA

14 DE OCTUBRE DE 2022.



Ma. Romel E. Adrianzen Carrasco
Firma del Experto Informante.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

ESTIMADO VALIDADOR: MGTR. JOSÉ PABLO MENDIZÁBAL COTOS

ME ES GRATO DIRIGIRME A USTED, A FIN DE SOLICITAR SU COLABORACIÓN COMO EXPERTO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO QUE ADJUNTO DENOMINADO: CUESTIONARIO SOBRE ORGANIZADORES GRÁFICOS DISEÑADO POR EL BR. SEGUNDO RUBÉN ROMÁN PINTADO CUYO PROPÓSITO ES MEDIR LA VARIABLE ORGANIZADORES GRÁFICOS, EL CUAL SERÁ APLICADO A ESTUDIANTES, POR CUANTO CONSIDERO QUE SUS OBSERVACIONES, APRECIACIONES Y ACERTADOS APORTES SERÁN DE UTILIDAD.

EL PRESENTE INSTRUMENTO TIENE COMO FINALIDAD RECOGER INFORMACIÓN DIRECTA PARA LA INVESTIGACIÓN QUE SE REALIZA EN LOS ACTUALES MOMENTOS, TITULADO:

ORGANIZADORES GRÁFICOS Y COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DEL ÁREA CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUALLAGA, 2022

TESIS QUE SERÁ PRESENTADA A LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO, COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN: CIENCIAS SOCIALES.

PARA EFECTUAR LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO, USTED DEBERÁ LEER CUIDADOSAMENTE CADA ENUNCIADO Y SUS CORRESPONDIENTES ALTERNATIVAS DE RESPUESTA, EN DONDE SE PUEDEN SELECCIONAR UNA, VARIAS O NINGUNA ALTERNATIVA DE ACUERDO AL CRITERIO PERSONAL Y PROFESIONAL DEL ACTOR QUE RESPONDA AL INSTRUMENTO. SE LE AGRADECE CUALQUIER SUGERENCIA REFERENTE A REDACCIÓN, CONTENIDO, PERTINENCIA Y CONGRUENCIA U OTRO ASPECTO QUE SE CONSIDERE RELEVANTE PARA MEJORAR EL MISMO.

GRACIAS POR SU APORTE

BR. SEGUNDO RUBÉN ROMÁN PINTADO
DNI. N°: 61709317



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES: Marque con una x en donde corresponde, que según su criterio, si cumple o no cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	Nº DE ÍTEM	COHERENCIA	
				SI	NO
Organizadores gráficos	Relación conceptual	Identificar ideas y conceptos principales. identificar el contexto de la lectura. Reconocer las características de la idea principal. Reconocer las características de ideas secundarias.	1 -4	X	
	Psicosocial	Identificar la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado. Subrayar las palabras claves que están en la lectura. Elaborar una lista de conceptos que identificas en un texto. Buscar el significado de las palabras encontradas en la lectura.	5 -8	X	
	Jerarquización	Colocar los conceptos generales en la parte superior del organizador gráfico. Situar los conceptos secundarios en la parte inferior del organizador gráfico. Colocar los conceptos específicos en la parte inferior del organizador gráfico.	9 -11	X	
	Aspectos formales	Elegir con anticipación la figura que se empleará en el organizador gráfico. Seleccionar con anticipación los colores a	12-15		



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

		<p>utilizar en el organizador gráfico.</p> <p>Diseñar ejemplos que conecten los conceptos principales en un organizador visual.</p> <p>Esquematizar ejemplos que permitan conectar los conceptos secundarios en un organizador visual.</p>			
Competencia construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<p>Identificar fuentes históricas para obtener información sobre un proceso histórico.</p> <p>Reconocer, describir e interpretar la información que la fuente nos brinda.</p>	1 -6	X	
	Comprende el tiempo histórico.	<p>Utiliza convenciones temporales.</p> <p>Entender los procesos históricos simultáneos y similares.</p> <p>Comprende cambios y permanencias históricas.</p>	7-12	X	
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<p>Identificar las causas y consecuencias de un hecho histórico.</p> <p>Elaborar explicaciones a partir de una fuente.</p> <p>Reconocer la relevancia histórica.</p> <p>Comprender la perspectiva de los protagonistas.</p> <p>Utilizar términos históricos con cierto nivel de abstracción.</p>	13-18	X	



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

INSTRUCCIONES DE EVALUACIÓN DE ÍTEMS: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. las valoraciones son las siguientes:

MA= MUY ADECUADO / BA= BASTANTE ADECUADO / A = ADECUADO / PA= POCO ADECUADO / NA= NO ADECUADO

CATEGORÍAS A EVALUAR: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. en la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

PREGUNTAS		VALORACIÓN					OBSERVACIONES
Nº	ÍTEMS	MA	BA	A	PA	NA	
1	¿identificas las ideas y conceptos principales en los textos que lees?	X					
2	¿identificas el contexto o circunstancias en la que se dio la lectura?	X					
3	¿reconoces las características de las ideas secundarias?	X					
4	¿reconoces las características de las ideas secundarias?	X					
5	¿identificas la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado?	X					
6	¿subrayas las palabras claves que aparecen en la lectura?	X					
7	¿elaboras una lista de conceptos que identificas en un texto?	X					
8	¿buscas el significado de las palabras encontradas en la lectura?	X					
9	¿colocas los conceptos generales en la parte superior del organizador gráfico?	X					
10	¿sitúas los conceptos secundarios en la parte inferior del organizador gráfico?	X					
11	¿colocas los conceptos específicos en la parte inferior del organizador gráfico?	X					
12	¿eliges con anticipación la figura que vas a utilizar en el organizador gráfico?	X					
13	¿seleccionas con anticipación los colores que vas a utilizar en el organizador gráfico?	X					
14	¿diseñas ejemplos que permitan conectar los conceptos principales en un organizador gráfico?	X					
15	¿esquematizas ejemplos que permitan conectar los conceptos secundarios en un organizador gráfico?	X					
TOTAL:		15					

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ VALIDADOR MG. JOSÉ PABLO MENDIZÁBAL COTOS
 DNI: 71139038
 ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: EDUCACIÓN UNIVERSITARIA
 14 DE OCTUBRE DE 2022.

Firma del Experto Informante.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

YO, MG. JOSÉ PABLO MENDIZÁBAL COTOS CON DNI N° 71139038, DE PROFESIÓN DOCENTE, GRADO ACADÉMICO MAGÍSTER, CON CÓDIGO DE COLEGIATURA 1789647, LABOR QUE EJERZO ACTUALMENTE COMO DOCENTE UNIVERSITARIO, EN LA INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO.

POR MEDIO DE LA PRESENTE HAGO CONSTAR QUE HE REVISADO CON FINES DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO, CUYO PROPÓSITO ES MEDIR LA VARIABLE ORGANIZADORES GRÁFICOS, A LOS EFECTOS DE SU APLICACIÓN A ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUALLAGA 2022.

LUEGO DE HACER LAS OBSERVACIONES PERTINENTES A LOS ÍTEMS, CONCLUYO EN LAS SIGUIENTES APRECIACIONES.

CRITERIOS EVALUADOS	VALORACIÓN POSITIVA			VALORACIÓN NEGATIVA	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	X				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	X				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X				
4. Congruencia con los indicadores.	X				
5. Coherencia con las dimensiones.	X				

APRECIACIÓN TOTAL:

MA=MUY ADECUADO () BA=BASTANTE ADECUADO () A= ADECUADO ()

PA= POCO ADECUADO ()

NO ADECUADO ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ VALIDADOR MG. JOSÉ PABLO

MENDIZÁBAL COTOS

DNI: 71139038

ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: EDUCACIÓN

UNIVERSITARIA

14 DE OCTUBRE DE 2022.

Firma del Experto Informante.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

ESTIMADO VALIDADOR: MGTR. JULIO CÉSAR ESTRADA PACHERREZ

ME ES GRATO DIRIGIRME A USTED, A FIN DE SOLICITAR SU COLABORACIÓN COMO EXPERTO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO QUE ADJUNTO DENOMINADO: CUESTIONARIO SOBRE COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DISEÑADO POR EL BR. SEGUNDO RUBÉN ROMÁN PINTADO CUYO PROPÓSITO ES MEDIR LA VARIABLE COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS, EL CUAL SERÁ APLICADO A ESTUDIANTES, POR CUANTO CONSIDERO QUE SUS OBSERVACIONES, APRECIACIONES Y ACERTADOS APORTES SERÁN DE UTILIDAD.

EL PRESENTE INSTRUMENTO TIENE COMO FINALIDAD RECOGER INFORMACIÓN DIRECTA PARA LA INVESTIGACIÓN QUE SE REALIZA EN LOS ACTUALES MOMENTOS, TITULADO:

ORGANIZADORES GRÁFICOS Y COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DEL ÁREA CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUALLAGA 2022.

TESIS QUE SERÁ PRESENTADA A LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO, COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN: CIENCIAS SOCIALES.

PARA EFECTUAR LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO, USTED DEBERÁ LEER CUIDADOSAMENTE CADA ENUNCIADO Y SUS CORRESPONDIENTES ALTERNATIVAS DE RESPUESTA, EN DONDE SE PUEDEN SELECCIONAR UNA, VARIAS O NINGUNA ALTERNATIVA DE ACUERDO AL CRITERIO PERSONAL Y PROFESIONAL DEL ACTOR QUE RESPONDA AL INSTRUMENTO. SE LE AGRADECE CUALQUIER SUGERENCIA REFERENTE A REDACCIÓN, CONTENIDO, PERTINENCIA Y CONGRUENCIA U OTRO ASPECTO QUE SE CONSIDERE RELEVANTE PARA MEJORAR EL MISMO.

GRACIAS POR SU APORTE

BR. SEGUNDO RUBÉN ROMÁN PINTADO
DNI. N°: 61709317



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES: Marque con una x en donde corresponde, que según su criterio, si cumple o no cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	N° DE ÍTEM	COHERENCIA	
				SI	NO
Organizadores gráficos	Relación conceptual	Identificar ideas y conceptos principales. identificar el contexto de la lectura. Reconocer las características de la idea principal. Reconocer las características de ideas secundarias.	1 -4	X	
	Psicosocial	Identificar la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado. Subrayar las palabras claves que están en la lectura. Elaborar una lista de conceptos que identificas en un texto. Buscar el significado de las palabras encontradas en la lectura.	5 -8	X	
	Jerarquización	Colocar los conceptos generales en la parte superior del organizador gráfico. Situar los conceptos secundarios en la parte inferior del organizador gráfico. Colocar los conceptos específicos en la parte inferior del organizador gráfico.	9 -11	X	
	Aspectos formales	Elegir con anticipación la figura que se empleará en el organizador gráfico. Seleccionar con anticipación los colores a	12-15		



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

		<p>utilizar en el organizador gráfico.</p> <p>Diseñar ejemplos que conecten los conceptos principales en un organizador visual.</p> <p>Esquematizar ejemplos que permitan conectar los conceptos secundarios en un organizador visual.</p>			
Competencia construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<p>Identificar fuentes históricas para obtener información sobre un proceso histórico.</p> <p>Reconocer, describir e interpretar la información que la fuente nos brinda.</p>	1 -6	X	
	Comprende el tiempo histórico.	<p>Utiliza convenciones temporales.</p> <p>Entender los procesos históricos simultáneos y similares.</p> <p>Comprende cambios y permanencias históricas.</p>	7-12	X	
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<p>Identificar las causas y consecuencias de un hecho histórico.</p> <p>Elaborar explicaciones a partir de una fuente.</p> <p>Reconocer la relevancia histórica.</p> <p>Comprender la perspectiva de los protagonistas.</p> <p>Utilizar términos históricos con cierto nivel de abstracción.</p>	13-18	X	



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

INSTRUCCIONES DE EVALUACIÓN DE ÍTEMS: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. las valoraciones son las siguientes:

MA= MUY ADECUADO / BA= BASTANTE ADECUADO / A = ADECUADO / PA= POCO ADECUADO / NA= NO ADECUADO

CATEGORÍAS A EVALUAR: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. en la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

PREGUNTAS		VALORACIÓN					OBSERVACIONES
Nº	ITEMS	MA	BA	A	PA	NA	
1	selecciona las fuentes que le brindan información sobre un proceso histórico.	X					
2	clasifica las fuentes según el momento en que fueron producidos.	X					
3	identifica la importancia de las fuentes para reconstruir el pasado.	X					
4	identifica el momento histórico en que fueron producidos las fuentes	X					
5	identifica la permanencia de las fuentes en su contexto	X					
6	comprende la perspectiva detrás de cada fuente	X					
7	reconoce las cosmovisiones transmitidas en las fuentes	X					
8	reconoce las intencionalidades que se transmiten a través de las fuentes	X					
9	establece coincidencias entre las fuentes sobre un mismo tema.	X					
10	establece contradicciones entre las fuentes sobre un mismo tema.	X					
11	identifica la perspectiva de las fuentes	X					
12	interpreta información de objetos, usando información de otras fuentes.	X					
13	identifica lustros, décadas, siglos y milenios	X					
14	identifica procesos históricos simultáneos y similares	X					
15	elabora una línea de tiempo sobre un proceso histórico	X					
16	comprende la producción de objetos de forma simultánea en diferentes partes del mundo.	X					
17	distingue las duraciones históricas de corto, mediano y largo plazo	X					
18	reconoce los procesos históricos que cambiaron o se mantienen igual a través del tiempo.	X					
19	clasifica las causas según su dimensión: política, económica, social, cultural	X					
20	reconoce las consecuencias de un hecho histórico	X					
21	elabora una explicación a partir de una fuente	X					
22	identifica la relevancia histórica	X					



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

23	comprende las cosmovisiones de los que protagonistas de la historia	X					
24	usa términos históricos con cierto nivel de abstracción	X					
TOTAL:		24					

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ VALIDADOR MG. JULIO CÉSAR ESTRADA

PACHERREZ

DNI: 25771134

ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: EDUCACIÓN

UNIVERSITARIA

14 DE OCTUBRE DE 2022.

Firma del Experto Informante.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

YO, MG. JULIO CÉSAR ESTRADA PACHERREZ, CON DNI N° 25771134, DE PROFESIÓN DOCENTE, GRADO ACADÉMICO MAGÍSTER, CON CÓDIGO DE COLEGIATURA 0815921, LABOR QUE EJERZO ACTUALMENTE COMO DOCENTE UNIVERSITARIO, EN LA INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO.

POR MEDIO DE LA PRESENTE HAGO CONSTAR QUE HE REVISADO CON FINES DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO, CUYO PROPÓSITO ES MEDIR LA VARIABLE COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUALLAGA 2022.

LUEGO DE HACER LAS OBSERVACIONES PERTINENTES A LOS ÍTEMS, CONCLUYO EN LAS SIGUIENTES APRECIACIONES.

CRITERIOS EVALUADOS	VALORACIÓN POSITIVA			VALORACIÓN NEGATIVA	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	X				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	X				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X				
4. Congruencia con los indicadores.	X				
5. Coherencia con las dimensiones.	X				

APRECIACIÓN TOTAL:

MA=MUY ADECUADO () BA=BASTANTE ADECUADO () A= ADECUADO ()
PA= POCO ADECUADO ()
NO ADECUADO ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ VALIDADOR MG. JULIO CÉSAR ESTRADA PACHERREZ

DNI: 25771134

ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: EDUCACIÓN
UNIVERSITARIA

14 DE OCTUBRE DE 2022.

Firma del Experto Informante.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

ESTIMADO VALIDADOR: MGTR. ROMEL ADRIANZEN CARRASCO

ME ES GRATO DIRIGIRME A USTED, A FIN DE SOLICITAR SU COLABORACIÓN COMO EXPERTO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO QUE ADJUNTO DENOMINADO: CUESTIONARIO SOBRE COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DISEÑADO POR EL BR. SEGUNDO RUBÉN ROMÁN PINTADO CUYO PROPÓSITO ES MEDIR LA VARIABLE CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS, EL CUAL SERÁ APLICADO A ESTUDIANTES, POR CUANTO CONSIDERO QUE SUS OBSERVACIONES, APRECIACIONES Y ACERTADOS APORTES SERÁN DE UTILIDAD.

EL PRESENTE INSTRUMENTO TIENE COMO FINALIDAD RECOGER INFORMACIÓN DIRECTA PARA LA INVESTIGACIÓN QUE SE REALIZA EN LOS ACTUALES MOMENTOS, TITULADO:

ORGANIZADORES GRÁFICOS Y COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DEL ÁREA CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUALLAGA 2022.

TESIS QUE SERÁ PRESENTADA A LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO, COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN: CIENCIAS SOCIALES.

PARA EFECTUAR LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO, USTED DEBERÁ LEER CUIDADOSAMENTE CADA ENUNCIADO Y SUS CORRESPONDIENTES ALTERNATIVAS DE RESPUESTA, EN DONDE SE PUEDEN SELECCIONAR UNA, VARIAS O NINGUNA ALTERNATIVA DE ACUERDO AL CRITERIO PERSONAL Y PROFESIONAL DEL ACTOR QUE RESPONDA AL INSTRUMENTO. SE LE AGRADECE CUALQUIER SUGERENCIA REFERENTE A REDACCIÓN, CONTENIDO, PERTINENCIA Y CONGRUENCIA U OTRO ASPECTO QUE SE CONSIDERE RELEVANTE PARA MEJORAR EL MISMO.

GRACIAS POR SU APORTE

BR. SEGUNDO RUBÉN ROMÁN PINTADO
DNI. N°: 61709317



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES: Marque con una x en donde corresponde, que según su criterio, si cumple o no cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	Nº DE ÍTEM	COHERENCIA	
				SI	NO
Organizadores gráficos	Relación conceptual	Identificar ideas y conceptos principales. identificar el contexto de la lectura. Reconocer las características de la idea principal. Reconocer las características de ideas secundarias.	1 -4	X	
	Psicosocial	Identificar la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado. Subrayar las palabras claves que están en la lectura. Elaborar una lista de conceptos que identificas en un texto. Buscar el significado de las palabras encontradas en la lectura.	5 -8	X	
	Jerarquización	Colocar los conceptos generales en la parte superior del organizador gráfico. Situar los conceptos secundarios en la parte inferior del organizador gráfico. Colocar los conceptos específicos en la parte inferior del organizador gráfico.	9 -11	X	
	Aspectos formales	Elegir con anticipación la figura que se empleará en el organizador gráfico. Seleccionar con anticipación los colores a	12-15		



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

		<p>utilizar en el organizador gráfico.</p> <p>Diseñar ejemplos que conecten los conceptos principales en un organizador visual.</p> <p>Esquematizar ejemplos que permitan conectar los conceptos secundarios en un organizador visual.</p>			
Competencia construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<p>Identificar fuentes históricas para obtener información sobre un proceso histórico.</p> <p>Reconocer, describir e interpretar la información que la fuente nos brinda.</p>	1 -6	X	
	Comprende el tiempo histórico.	<p>Utiliza convenciones temporales.</p> <p>Entender los procesos históricos simultáneos y similares.</p> <p>Comprende cambios y permanencias históricas.</p>	7-12	X	
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<p>Identificar las causas y consecuencias de un hecho histórico.</p> <p>Elaborar explicaciones a partir de una fuente.</p> <p>Reconocer la relevancia histórica.</p> <p>Comprender la perspectiva de los protagonistas.</p> <p>Utilizar términos históricos con cierto nivel de abstracción.</p>	13-18	X	



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Items	MA	BA	A	PA	NA	
1	Selecciona las fuentes que le brindan información sobre un proceso histórico.	x					
2	Clasifica las fuentes según el momento en que fueron producidos.	x					
3	Identifica la importancia de las fuentes para reconstruir el pasado.	x					
4	Identifica el momento histórico en que fueron producidos las fuentes	x					
5	Identifica la permanencia de las fuentes en su contexto	x					
6	Comprende la perspectiva detrás de cada fuente	x					
7	Reconoce las cosmovisiones transmitidas en las fuentes	x					
8	Reconoce las intencionalidades que se transmiten a través de las fuentes	x					
9	Establece coincidencias entre las fuentes sobre un mismo tema.	x					
10	Establece contradicciones entre las fuentes sobre un mismo tema.	x					
11	Identifica la perspectiva de las fuentes	x					
12	Interpreta información de objetos, usando información de otras fuentes.	x					
13	Identifica lustros, décadas, siglos y milenios	x					
14	Identifica procesos históricos simultáneos y similares	x					
15	Elabora una línea de tiempo sobre un proceso histórico	x					
16	Comprende la producción de objetos de forma simultánea en diferentes partes del mundo.	X					
17	Distingue las duraciones históricas de corto, mediano y largo plazo	X					
18	Reconoce los procesos históricos que cambiaron o se mantienen igual a través del tiempo.	X					
19	Clasifica las causas según su dimensión: política, económica, social, cultural	X					
20	Reconoce las consecuencias de un hecho histórico	X					
21	Elabora una explicación a partir de una fuente	X					
22	Identifica la relevancia histórica	X					
23	Comprende las cosmovisiones de los que protagonistas de la historia	X					



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

24	Usa términos históricos con cierto nivel de abstracción	X					
Total:		24					

Apellidos y nombres del juez validador Mg. Romel Adrianzen Carrasco

DNI: 45931097

Especialidad del validador: Educación Universitaria

14 DE OCTUBRE DE 2022.



Mg. Romel E. Adrianzen Carrasco

Firma del Experto Informante.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, Mg. Romel Adrianzen Carrasco con DNI N° **45931097**, de profesión docente, grado académico Magíster, con código de colegiatura 0126238, labor que ejerzo actualmente como Docente Universitario, en la Institución Universidad César Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento, cuyo propósito es medir la variable competencia construye interpretaciones históricas y su aplicación a estudiantes en una Institución Educativa de Huallaga 2022.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	X				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	X				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X				
4. Congruencia con los indicadores.	X				
5. Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado () BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA=Poco adecuado ()

No adecuado ()

Apellidos y nombres del juez validador Mg. Romel Adrianzen Carrasco

DNI: 45931097

Especialidad del validador: Educación Universitaria

14 DE OCTUBRE DE 2022.



Mg. Romel E. Adrianzen Carrasco

Firma del Experto Informante.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mgtr. José Pablo Mendizábal Cotos

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Cuestionario sobre competencia construye interpretaciones históricas diseñado por el Br. Segundo Rubén Román Pintado cuyo propósito es medir la variable competencia construye interpretaciones históricas, el cual será aplicado a estudiantes, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

Organizadores gráficos y competencia construye interpretaciones históricas del área ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa de Huallaga 2022.

Tesis que será presentada a la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el título profesional de licenciado en educación secundaria con mención en: ciencias sociales.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Br. Segundo Rubén Román Pintado
DNI. N°: 61709317



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Organizadores Gráficos	Relación conceptual	Identificar Ideas y conceptos principales. Identificar el contexto de la lectura. Reconocer las características de la idea principal. Reconocer las características de ideas secundarias.	1 -4	X	
	Psicosocial	Identificar la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado. Subrayar las palabras claves que están en la lectura. Elaborar una lista de conceptos que identificas en un texto. Buscar el significado de las palabras encontradas en la lectura.	5 -8	X	
	Jerarquización	Colocar los conceptos generales en la parte superior del organizador gráfico. Situar los conceptos secundarios en la parte inferior del organizador gráfico. Colocar los conceptos específicos en la parte inferior del organizador gráfico.	9 -11	X	
	Aspectos formales	Elegir con anticipación la figura que se empleará en el organizador gráfico	12-15		



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

		<p>Seleccionar con anticipación los colores a utilizar en el organizador gráfico.</p> <p>Diseñar ejemplos que conecten los conceptos principales en un organizador visual.</p> <p>Esquematizar ejemplos que permitan conectar los conceptos secundarios en un organizador visual.</p>			
Competencia construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<p>Identificar fuentes históricas para obtener información sobre un proceso histórico.</p> <p>Reconocer, describir e interpretar la información que la fuente nos brinda.</p>	1 -6	X	
	Comprende el tiempo histórico.	<p>Utiliza convenciones temporales.</p> <p>Entender los procesos históricos simultáneos y similares</p> <p>Comprende cambios y permanencias históricas</p>	7-12	X	
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<p>Identificar las causas y consecuencias de un hecho histórico.</p> <p>Elaborar explicaciones a partir de una fuente.</p> <p>Reconocer la relevancia histórica.</p> <p>Comprender la perspectiva de los protagonistas.</p> <p>Utilizar términos históricos con cierto nivel de abstracción.</p>	13-18	X	



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Items	MA	BA	A	PA	NA	
1	Selecciona las fuentes que le brindan información sobre un proceso histórico.	x					
2	Clasifica las fuentes según el momento en que fueron producidos.	x					
3	Identifica la importancia de las fuentes para reconstruir el pasado.	x					
4	Identifica el momento histórico en que fueron producidos las fuentes	x					
5	Identifica la permanencia de las fuentes en su contexto	x					
6	Comprende la perspectiva detrás de cada fuente	x					
7	Reconoce las cosmovisiones transmitidas en las fuentes	x					
8	Reconoce las intencionalidades que se transmiten a través de las fuentes	x					
9	Establece coincidencias entre las fuentes sobre un mismo tema.	x					
10	Establece contradicciones entre las fuentes sobre un mismo tema.	x					
11	Identifica la perspectiva de las fuentes	x					
12	Interpreta información de objetos, usando información de otras fuentes.	x					
13	Identifica lustros, décadas, siglos y milenios	x					
14	Identifica procesos históricos simultáneos y similares	x					
15	Elabora una línea de tiempo sobre un proceso histórico	x					
16	Comprende la producción de objetos de forma simultánea en diferentes partes del mundo.	X					
17	Distingue las duraciones históricas de corto, mediano y largo plazo	X					
18	Reconoce los procesos históricos que cambiaron o se mantienen igual a través del tiempo.	X					
19	Clasifica las causas según su dimensión: política, económica, social, cultural	X					
20	Reconoce las consecuencias de un hecho histórico	X					
21	Elabora una explicación a partir de una fuente	X					
22	Identifica la relevancia histórica	X					



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

23	Comprende las cosmovisiones de los que protagonistas de la historia	X					
24	Usa términos históricos con cierto nivel de abstracción	X					
Total:		24					

Apellidos y nombres del juez validador Mg. José Pablo Mendizábal Cotos

DNI: 71139038

Especialidad del validador: Educación Universitaria

14 DE OCTUBRE DE 2022.

Firma del Experto Informante.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, Mg. José Pablo Mendizábal Cotos con DNI N° 71139038, de profesión docente, grado académico Magíster, con código de colegiatura 1789647, labor que ejerzo actualmente como Docente Universitario, en la Institución Universidad César Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento, cuyo propósito es medir la variable construye interpretaciones históricas y su aplicación a estudiantes en una Institución Educativa de Huallaga 2022.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	X				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	X				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X				
4. Congruencia con los indicadores.	X				
5. Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado () BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA=Poco adecuado ()
()
No adecuado ()

Apellidos y nombres del juez validador Mg. José Pablo Mendizábal Cotos

DNI: 71139038

Especialidad del validador: Educación Universitaria

14 DE OCTUBRE DE 2022.

Firma del Experto Informante.