

Tesis Castillo Villanueva Sonia

por Hector VELASQUEZ CUEVA

Fecha de entrega: 19-oct-2023 04:42p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2201147913

Nombre del archivo: Tesis_Castillo_Villanueva_Sonia_19102023.docx (2.33M)

Total de palabras: 18667

Total de caracteres: 100680

¹
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



LA MOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA
EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
VIRÚ 2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

Br. Castillo Villanueva Sonia Marleni
ORCID: 0000-0003-2481-5784

ASESORA

Mg. Karin Valverde Reyes
ORCID: 0009-0007-0903-5727

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y Responsabilidad Social.

TRUJILLO-PERÚ
2023

Informe de Originalidad

Autoridades Universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia, Obando Peralta

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Teresa Sofia, Reategui Marín

Secretaria General

Conformidad del Asesor

¹ Yo Mg. Karin Valverde Reyes, con DNI N° 46199018 como asesor de la Tesis titulada “LA MOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRÚ 2022”, desarrollado por la bachiller ¹ Sonia Marleni Castillo Villanueva con DNI 46627922 egresada de la carrera profesional de Educación Inicial, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos para titulación del Vicerrectorado de Investigación de la UCT. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, septiembre del 2023

Mg. Karin Valverde Reyes
ASESOR (A)

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi hijo Breizlhander que es mi motivo a ser perseverante y nunca decaer ante las adversidades permitiéndome lograr una sólida formación profesional.

Agradecimiento

Primeramente, agradezco a Dios por la vida, la oportunidad de poder desarrollarme académicamente y también a esta mi universidad por acogerme permitiendo que logre terminar mi profesión.

Declaratoria de Autenticidad

Yo, Sonia Marleni Castillo Villanueva con DNI 46627922 egresada de la carrera de educación inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: LA MOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRÚ 2022, conformado por un total de 73 páginas, donde ¹ se incluye tablas y figuras. Dejando constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declarando bajo juramento respecto a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a la redacción, organización, metodología y diagramación.

Así también, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de la cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad. Se declara asimismo que el porcentaje de similitud o coincidencia es de ...%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.



SONIA MARLENI CASTILLO VILLANUEVA

DNI: 46627922

Índice

1	Informe de Originalidad	ii
	Autoridades Universitarias	iii
	Conformidad del Asesor	iv
	Dedicatoria	v
	Agradecimiento	vi
	Declaratoria de Autenticidad	vii
	Índice	viii
	Índice de tablas	ix
	RESUMEN	x
	ABSTRACT	xi
1	I. INTRODUCCIÓN	12
	II. METODOLOGÍA	31
	2.1. Enfoque, tipo	31
	2.2. Diseño de investigación	31
	2.3. Población, muestra y muestreo	32
	2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos	33
	2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de información	34
1	2.6. Aspectos éticos	35
	III. RESULTADOS	36
	IV. DISCUSIÓN	42
	V. CONCLUSIONES	46
	VI. RECOMENDACIONES	47
	VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
	ANEXOS	52

Índice de tablas

Tabla 1: Distribución de la población de los estudiantes del aula de 5 años “aula azul” y “aula roja” de educación inicial.....	32
Tabla 2: Prueba de normalidad de las puntuaciones de motricidad fina y desarrollo de la preescritura.....	36
Tabla 3: Prueba de hipótesis de correlación entre motricidad fina y desarrollo de la preescritura	37
Tabla 4: Relación entre coordinación viso manual y desarrollo de la preescritura	38
Tabla 5: Relación entre motricidad facial y desarrollo de la preescritura	39
Tabla 6: Relación entre motricidad fonética y el desarrollo de la preescritura	40
Tabla 7: Relación entre motricidad gestual y el desarrollo de la preescritura	41

RESUMEN

Esta investigación tuvo por objetivo general determinar la relación que existe entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa Virú 2022 y se planteó la investigación de tipo básica, diseño no experimental – transversal y de nivel correlacional con un enfoque cuantitativo que usó la encuesta como técnica y el cuestionario como el instrumento para poder recolectar los datos usándose una muestra de 66 niños el cual fue validado con el juicio de tres expertos y su confiabilidad según el test alfa de Cronbach (0.91 y 0.88) comprobó que el instrumento era altamente confiable. Se usó el coeficiente Rho de Spearman para obtener los niveles de correlación. Al aplicar las pruebas para evaluar la correlación de variables existentes se determinó que la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa San José Virú 2022 tiene una relación muy significativa con el desarrollo de la preescritura, lo que quedó demostrado porque su valor p fue inferior a 0,01 y su índice de correlación positiva alta fue de 0,732.

Palabras clave: motricidad fina, preescritura, institución educativa.

ABSTRACT

The general ⁵ objective of this research was to determine the relationship that exists between fine motor skills and the development of prewriting in 5-year-old children of the Virú educational institution, 2022 and the basic type of research was proposed, non-experimental design - cross-sectional and correlational level with a quantitative approach that used the survey as a technique and the questionnaire as the instrument to collect the data using a sample of 66 children which was validated with the judgment of three experts and its reliability according to Cronbach's alpha test (0.91 and 0.88) proved that the instrument was highly reliable. Spearman's Rho coefficient was used to obtain the correlation levels. By applying the tests to evaluate the correlation of existing variables, it was determined that fine motor skills in 5-year-old children from the San José -Virú educational institution, 2022 has a very significant relationship with the development of prewriting, which was demonstrated because its p value was less than 0.01 and its high positive correlation index was 0.732.

Keywords: fine motor skills, prewriting, educational institution.

I. INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad fina desempeña una función crucial en el proceso de aprender a escribir, siendo fundamental en la etapa inicial de la educación y actualmente, su importancia en la enseñanza no se limita solo a Perú, sino que ha adquirido relevancia en todas las naciones, pues el educando obtiene experiencia y desarrolla su creatividad al realizar sus actividades de trabajos manuales, facilitando su aprendizaje, significativo, autónomo y crítico, Contribuyendo de manera significativa en la formación de destrezas motoras finas durante la etapa temprana de la infancia.

En la educación preescolar, todavía se enfrenta el desafío de desarrollar adecuadamente la motricidad fina de los niños, donde es necesario evaluar y mejorar habilidades como el trazado, la caligrafía, el recorte, el rellenado y el rasgado, que son cruciales en esta etapa, siendo que en la provincia de Pinar del Río, en Cuba, se ha notado una mayor dificultad en estas tareas en comparación a otras regiones y para abordar esta situación, se ha creado un sistema de actividades estructurado en varias etapas, que tiene como objetivo realizar un diagnóstico preciso, implementar actividades adecuadas y evaluar constantemente el progreso ⁶ en el desarrollo de la motricidad fina en los niños preescolares, donde esta iniciativa busca mejorar y alcanzar los niveles esperados en esta importante habilidad (Cabrera y Dupeyrón, 2019, p.10)

El desarrollo de la motricidad fina en los primeros años es un amplio campo de interés para muchos investigadores internacionales. Cada investigación tiene hallazgos prometedores, pero deben interpretarse con cautela debido al alto riesgo de sesgo en muchos de los estudios (Strooband et al., 2020).

En nuestra sociedad actual, se valora altamente el dominio de la escritura como herramienta fundamental para comunicarnos de manera efectiva y desde la antigüedad, se le dio una gran importancia a la escritura, y a través de los años se ha mantenido como un elemento esencial en el progreso humano, pues la escritura no solo nos permite expresarnos y redactar documentos importantes, sino que también es el medio clave para transferir conocimientos de una generación a otra, donde esta coordinación entre la vista y las manos ha perdurado como el método principal para desarrollar, preservar y difundir información de manera eficaz y es así que la evolución de los sistemas de escritura a lo largo de la historia ha demostrado su

importancia en la evolución y el avance de la humanidad. Ciertamente, en la época actual, algunos estudiantes enfrentan dificultades al entender y crear textos simples, lo cual se atribuye a una serie de factores. Estas dificultades se manifiestan claramente en las diversas evaluaciones llevadas a cabo tanto a nivel global como local (Dos Santos et al., 2018).

Con la discapacidad en el aspecto intelectual, esto ciertamente afecta las habilidades previas a la escritura de los niños con discapacidad intelectual. Los niños con discapacidad intelectual tienen dificultades para engrosar una línea, así como patrones o formas. Los niños con discapacidad intelectual tienden a hacer líneas o garabatos al azar para que no coincidan con las líneas y patrones que se les han proporcionado (Nur, 2021).

Se llevaron a cabo investigaciones significativas a nivel mundial acerca del arte de escribir, siendo destacables las evaluaciones efectuadas por el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) de 2019 reveló que Uruguay se encuentra en el grupo de países con mejores resultados en escritura. Esta evaluación se llevó a cabo en 16 países, entre los cuales el Perú se posicionó entre los últimos cuatro en términos de errores de escritura, vocabulario inapropiado o desviación de las normas lingüísticas. Además, solo un 9,24% de los estudiantes evaluados logró alcanzar el primer nivel de desempeño en la escritura (UNESCO, 2020).

Por lo tanto, se observa en el contexto peruano, que los estudiantes presentan niveles deficientes en habilidades de escritura, ubicándonos en la duodécima posición de dieciséis países evaluados. Esta situación se debe, en parte, a la falta de madurez en la motricidad fina en los niños y niñas, que resulta de la insuficiente estimulación temprana en esta área. Esto conlleva a una construcción inadecuada de las destrezas motoras finas, lo que a su vez afecta su desempeño en actividades digitales precisas. Además, la metodología y las técnicas aplicadas en el primer año de educación básica no ofrecen un apoyo ni una guía adecuados, lo que repercute negativamente en la autoestima y el rendimiento de los niños y niñas en su proceso de aprendizaje. Es importante destacar que aquellos niños y niñas que no han tenido la oportunidad de recibir educación inicial pueden enfrentar dificultades para adaptarse de manera óptima a la metodología de la Educación Básica Regular (Beriche, 2021).

Asimismo, Según un informe elaborado por PISA, solo el 59,2% de los estudiantes logran desarrollar adecuadamente habilidades de escritura como consistencia e integración, estructura y organización, vocabulario, entre otras. Además, se observa una notable disparidad entre estudiantes de escuelas públicas y privadas, siendo un 89,2% de estudiantes de escuelas

privadas los que logran dominar las capacidades, mientras que en las escuelas estatales solo lo consigue un poco más de la mitad, con un 54,7% (Minedu, 2019).

El malestar que muestran estos niños en la escuela primaria suele estar provocado por unos padres sobreprotectores o por otras circunstancias. También tienen problemas para utilizar enfoques grafo plásticos, ya que los profesores no están interesados en aprender estrategias de vanguardia para animar a los niños a aprender de forma adecuada. Es fundamental tener en cuenta que, para adquirir una sólida motricidad fina como profesor, es imprescindible realizar regularmente diversas tareas que exigen precisión y un alto grado de coordinación (Beriche, 2021).

Vemos que en la institución educativa 80091, ubicada en el centro poblado San José, siendo su provincia y distrito Virú, perteneciente a la región La Libertad, la mayoría de niños de cinco años en etapa preescolar tienen problemas para sostener correctamente su lápiz o colores, lo cual se debe en parte a la falta de interés de los maestros en la motricidad fina. Además, la ausencia de actividades planificadas y la falta de apoyo por parte de los padres en las tareas manuales también contribuyen a una estimulación insuficiente en el desarrollo de habilidades para la escritura.

La investigación busca determinar la relación existente de la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa Virú 2022; dando a conocer los resultados obtenidos y contribuir de esta manera a que toda la comunidad educativa se informe del nivel de preescritura.

Se planteó como problema general: ¿Cuál es la relación que existe entre motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa Virú 2022? y como problemas específicos:

- ¿Qué relación existe entre la coordinación viso manual y el desarrollo de la preescritura en los niños de cinco años de una Institución Educativa Virú 2022?
- ¿Qué relación existe entre la motricidad facial y el desarrollo de la preescritura en los niños de cinco años de una Institución Educativa Virú 2022?
- ¿Qué relación existe entre la motricidad fonética y el desarrollo de la preescritura en los niños de cinco años de una Institución Educativa Virú 2022?
- ¿Qué relación existe entre la motricidad gestual y el desarrollo de la preescritura en los

niños de cinco años de una Institución Educativa Virú 2022?

Por ello esta investigación se justifica en diversos aspectos:

Justificación teórica: Este estudio se centra en la investigación de teorías científicas que respaldan nuestra investigación y su propuesta, lo que contribuirá de forma indirecta y directa al beneficio de la comunidad educativa. Nuestro objetivo principal es profundizar en el aspecto teórico y proporcionar información validada a al usuario y personas de interés para mejorar la comprensión de los niños en temas relacionados con la motricidad fina.

Justificación práctica: La justificación de esta investigación se baso en el objetivo de promover el desarrollo de la motricidad fina para mejorar las habilidades preescritura, ya que se ha observado que los niños experimentan dificultades al llevar a cabo diversas actividades que involucran la motricidad fina.

Justificación metodológica: Como segunda contribución de este trabajo consistió en la creación y validación de listas de verificación para evaluar la motricidad fina y las habilidades preescritura.

Justificación social: Esto se debe a que los estudiantes de educación inicial en el centro poblado San José serían los principales beneficiarios dentro de la entidad educativa. El impacto de sus aprendizajes se extenderá a múltiples aspectos de sus vidas, incluyendo su entorno familiar, su comunidad y su barrio. Estos estudiantes demostrarán las habilidades adquiridas en diversas actividades cotidianas.

Se planteó como objetivo general: Determinar la relación que existe entre motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en los niños de cinco años de una Institución Educativa Virú 2022 y como objetivos específicos:

- Identificar la relación que existe entre la coordinación viso manual y el desarrollo de la preescritura en de los niños de cinco años de una Institución Educativa Virú 2022.
- Describir la relación que existe entre la motricidad fonética y el desarrollo de la preescritura en los niños de cinco años de una Institución Educativa Virú 2022.
- Describir la relación que existe entre la motricidad facial y el desarrollo de la preescritura en los niños de cinco años de una Institución Educativa Virú 2022.
- Explicar la relación que existe entre la motricidad gestual y el desarrollo de la preescritura en los niños de cinco años de una Institución Educativa Virú 2022.

Respecto a los antecedentes a nivel internacional se pudo considerar el realizado por Ramírez (2019), en el proyecto de investigación para obtener el título de licenciada en ciencias de la educación, tuvo por título: “La coordinación visomotora en la preescritura de niños/as de 4 a 5 años del Inicial II del CECIBEB Inti-Ñan” de la Comunidad Sanjaloma Alto del Pueblo Salasaka Cantón Pelileo, en Ecuador; la metodología empleada fue de enfoque cuantitativo y cualitativo; de modalidad básica, de campo y bibliográfica – documental; con nivel de investigación exploratoria y descriptiva de las variables estudiadas, la población y muestra estuvieron constituidas por niños, niñas y educadoras de Educación Inicial II del CECIBEB “Inti-Ñan” que en su total hicieron un número de 35 personas, se crearon herramientas para el manejo de datos tales como la revisión de listas y la realización de entrevistas, enfocadas a los niños y maestros por igual y los hallazgos denotaron que, en ocasiones, el 73% de los niños llevan a cabo acciones para incentivar su coordinación visomotora; el 21% siempre lo hace y solo el 6% nunca lo hace. La conclusión fue que los niños no poseen una apta coordinación visomotora debido a la falta de conocimiento de las diversas características en su desarrollo por parte de los docentes, así como la carencia de actividades previas para estimular su motricidad fina, resultando en dificultades en el desarrollo de la habilidad de la escritura temprana.

Larrea (2021) en el trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Inicial que llevo por título: “La Lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la Ciudad de Riobamba. Provincia Chimborazo periodo 2021, en Ecuador; tuvo como objetivo determinar la importancia de la lúdica para el desarrollo de la expresión oral, en niños de cuatro años de educación Inicial; fue un estudio descriptivo, bibliográfico y transversal, con un diseño no experimental y enfoque cualitativo. Los resultados indicaron la importancia de la lúdica en el aprendizaje de la expresión oral, teniendo en cuenta que un promedio del 90% de los niños pasaron de un uso ocasional y frecuente de las manifestaciones de la expresión oral a un uso permanente.

Acero (2018), en su proyecto de investigación para obtener el título de licenciada en cultura física denominada: “Implementación de un programa de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, en niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Luis Roberto Chacón del cantón Cañar, en Ecuador el cual tuvo como objetivo determinar los casos de deficiente nivel motriz para elaborar y aplicar un programa de

actividades lúdicas que ayude a mejorar el desarrollo motriz de los estudiantes. La metodología de estudio fue de tipo cuantitativo, transversal y descriptivo. La población estuvo conformada por 20 estudiantes (11 varones y 9 mujeres), con edades comprendidas entre 4 y 5 años de edad. Para el caso, se utilizó un cuestionario para determinar el nivel de motricidad en niños y se aplicó en inicial de la Unidad Educativa Luis Roberto Chacón de la ciudad de Cañar, entre los meses de abril y septiembre del 2018. Se concluyó que la aplicación si tuvo una mejora significativa en las aptitudes de los niños.

A nivel nacional se tuvo a Valderrama (2020), donde se realizó un estudio académico para optar el título profesional en educación teniendo como título: “La motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años del Asentamiento Humano 8 de Enero de Manantay, Pucallpa – 2020”, en Pucallpa; el objetivo que tuvo fue determinar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años y el estudio fue de tipo cuantitativo - descriptivo, nivel correlacional no experimental; con una población de 50 niños de educación inicial y una muestra poblacional probabilística total de 50 niños de 5 años, se utilizó dos cuestionarios para cada variable y como resultado se obtuvo que, la motricidad fina obtuvo un nivel logrado (alto = 100%) llegándose a la conclusión de que no existe una relación entre las variables de motricidad fina y preescritura, como se evidenció en los resultados obtenidos mediante la correlación de Pearson, que mostró un coeficiente $r = 0.213$ con confiabilidad nula y una significancia bilateral $p = 0.138$, superior al nivel de significancia $p < 0.05$ propuesto en el estudio. Este análisis se llevó a cabo en niños de 5 años pertenecientes al Asentamiento Humano 8 de Enero de Manantay.

Melendes (2020), realizo la tesis para obtener el título profesional de maestra en psicología educativa como título:” La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020”, en Piura; donde el objetivo principal de esta investigación fue analizar cómo la motricidad fina se relaciona con el desarrollo de la habilidad pre-escritura en niños preescolares de la escuela Cucalón Lasso en Naranjal durante el año 2020. Se utilizó un enfoque cuantitativo y un diseño correlacional y de tipo transversal, con una muestra no probabilística de 40 estudiantes de preescolar de 5 años. Se recopiló la información a través de la observación y dos listas de cotejo para ambas variables de estudio. Se concluyó que un buen desarrollo de estas habilidades es crucial para el desarrollo social, anatómico y funcional de una persona en la sociedad. Además, se evidenció que una

estimulación temprana es fundamental para consolidar estas habilidades, tanto en el aspecto neurológico y óseo muscular como en el proceso de lecto-escritura, lo cual favorece el aprendizaje de los niños.

Ccora y Curasi (2020) realizaron el proyecto de tesis para obtener el título profesional de licenciadas en educación inicial y especial cuyo título fue: “La Motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019, en Puerto Maldonado; donde se tuvo como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años”. El estudio se enfocó en la realización de un trabajo de investigación de tipo básico, no experimental, con enfoque descriptivo y diseño correlacional. La muestra estuvo conformada por 50 niños de cinco años de la I.E.I Huerto Infantil de Puerto Maldonado, mientras que para la recolección de datos se usaron la técnica la escueta e instrumentos lista de cotejo. Los instrumentos fueron aplicados durante el mes de mayo del 2019 y los resultados fueron analizados estadísticamente mediante el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman, arrojando una correlación positiva y significativa ($r=0.683$) entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura. Se concluyó que, a medida que la motricidad fina mejora, también lo hace el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años, ya que la correlación entre ambas variables fue clasificada como moderada y fuerte.

A nivel local se tuvo a Vásquez (2018) donde se desarrolló el artículo de la revista científica Cientifi-K que llevo por título: “Estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en niños de tres años, en Trujillo”; donde se esta investigación tuvo como objetivo principal examinar los efectos de un taller enfocado en estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en niños de tres años que asisten al PRONOEI “Mi nuevo amanecer” en la ciudad de Trujillo durante el año 2015. El estudio utilizó un diseño pre-experimental con una muestra de 15 estudiantes de tres años, siendo evaluadas las tres dimensiones de la motricidad fina (sostener, manipular y coordinar ojo-mano) a través de una guía de observación con un coeficiente de Cronbach de 0,779. Después del pre test, se implementó un programa para mejorar la motricidad fina que consistió en 12 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se realizó un post test y los resultados mostraron una significativa mejora en la motricidad fina de los estudiantes gracias a la aplicación del taller y sus estrategias didácticas demostrando que los resultados practicos se ajustan a la teoría dada.

Castillo (2018) llevo a cabo el estudio ² para optar el título profesional en educación inicial manteniendo como título: “Taller trabajamos con porcelana en frio para mejorar la motricidad fina en los niños de 3 años de la I.E N°215 – 2018, en Trujillo; llevo a cabo un tipo de investigación aplicada con un diseño pre – experimental donde se tuvo como objetivo determinar en qué medida el taller trabajamos con porcelana en frio mejoro la psicomotricidad fina en los niños de 3 años de institución mencionada en Trujillo en el año 2019. Se tuvo una población de 117 niños y con una muestra de 29 niños del aula color celeste. El instrumento utilizado fue la lista de cotejo. Los resultados obtenidos en el pre test mostraron que el 86.2% de estudiantes se encontraban en el nivel deficiente y el 13.8% en un nivel suficiente con respecto a la motricidad fina; pero después de haber aplicado el Taller trabajamos con porcelana en frio; el 82.8% obtuvieron un nivel suficiente y solo el 17.2% en un nivel deficiente. Se evidencia que hubo diferencia significativa en la mejora de motricidad fina del grupo experimental en la mejora de las cuatro dimensiones que cuenta la variable siendo estas las siguientes: coordinación viso manual, coordinación gestual, coordinación fonética y coordinación facial.

Gonzales (2018), quien realizo el presente trabajo de investigación para optar el título profesional en educación inicial donde tuvo como título: “Taller de psicomotricidad fina para mejorar la escritura en el área de comunicación en niños de 3 años de la I.E. William Harvey Junior School Trujillo 2018, en Trujillo”; se contó con un diseño de investigación pre experimental, y se tuvo como objetivo general determinar la influencia del taller de psicomotricidad fina en la escritura del área de comunicación de los niños de 3 años de la I.E. William Harvey Junior School, se contó con una población de 79 participantes y una muestra de 26 participantes, usando como técnica la observación e instrumento una lista de cotejo; se identificó la comprensión lectora a través de un pre test, posteriormente se aplicó el taller de 12 sesiones de aprendizaje y finalmente se empleó la técnica adecuada y se evaluó y se realizó análisis comparativos de los resultados obtenidos. El autor concluye aceptando la hipótesis de investigación, donde se afirma que la aplicación del taller de psicomotricidad fina mejoró significativamente la escritura en el área de comunicación de los niños de 3 años de la institución.

Respecto a las teorías de la coordinación motora fina, donde la teoría del desarrollo de Gesell explicada por Pozo (2022), considera que esta teoría analiza el desarrollo atendiendo a cuatro líneas diferentes: el desarrollo motor, el desarrollo del lenguaje, el desarrollo personal social y el desarrollo de la conducta adaptativa. Estos aspectos presentan una especial combinación para cada etapa del desarrollo, las cuales dependen esencialmente de la maduración. En relación con la teoría Piagetiana resulta más abarcadora, pero en su esencia no son más que momentos de un proceso que se encuentra en su base, la maduración. La periodización propuesta por la teoría psicológica basada en el materialismo dialéctico está muy marcada por la teoría de la actividad. En esta teoría se toma como centro de la periodización del desarrollo la actividad principal o rectora que predomina en cada uno de sus momentos, periodos o etapas. Aunque se señala la unidad en cada periodo de lo afectivo y lo cognoscitivo, se destaca el predominio de uno de ellos para cada etapa en dependencia del tipo de actividad que se considera como rectora. Esta declarada unidad y la alternancia del predominio de lo afectivo o lo intelectual en cada periodo no encuentran una acabada explicación en esta periodización. En correspondencia con la concepción general de esta teoría y retomando sus categorías esenciales en una integridad de acción, se plantea la hipótesis de que la situación social del desarrollo, entendida como una especial combinación de los procesos internos y las condiciones externas para cada momento concreto, constituye la condición psicológica esencial que permite explicar el tránsito de un periodo a otro del desarrollo infantil. Las categorías esenciales que se retoman de una manera especialmente integrada son la posición interna, la estructura de la conciencia, el período sensitivo del desarrollo, la zona del desarrollo próximo, la situación social de desarrollo y la vivencia.

La ejecución de una nueva habilidad motora facilita los procesos cognitivos en bebés y niños a medida que descubren nuevos aspectos en su entorno que les ayuda a moldear su percepción y les permite nuevas oportunidades para interactuar con objetos y persona (Klupp et al., 2021).

En cada momento concreto del desarrollo cada niño posee su posición interna, es decir, el producto que, en él se ha logrado como parte de su desarrollo. Esta posición interna abarca su desarrollo real en lo cognitivo e intelectual en lo afectivo - motivacional y en lo volitivo-regulativo. Como se aprecia, no se trata de procesos aislados sino de todos los procesos e interrelación. Vigostki desarrollo y fundamento la idea de que en cada etapa del desarrollo de la

psiquis se distingue no sólo por la peculiaridad de la funciones y procesos aislados sino por la especial combinación que caracteriza la estructura de la conciencia para cada etapa con el tránsito de una edad a otra edad en tanto cambian los proceso y funciones cualitativamente pero también su interrelación, su estructura. Ello determina la particularidad de la estructura de la conciencia infantil en cada etapa del desarrollo. En esta estructura se plantea para cada edad el predominio de una u otra función, percepción, memoria, pensamiento, que alcanza su período sensitivo del desarrollo y en cierta medida esto influye en el carácter de los restantes procesos y funciones. La posición interna desde nuestro punto de vista incluiría no sólo el nivel de desarrollo real alcanzado, sino también lo que se puede considerar como el desarrollo potencial, es decir, las posibilidades a lograr hasta ese momento y que constituyen su zona de desarrollo próximo. El desarrollo psíquico no puede verse solamente en su lógica interna. Resulta indispensable considerar la relación del niño con la influencia del medio en el que vive, actúa y se desarrolla. La acción de las influencias de las condiciones de vida varía de acuerdo con las particularidades del niño formadas anteriormente y a través de las cuales se refracta. Las influencias del medio no pueden verse ni separadamente ni de forma absoluta, es necesario analizar al medio como una situación social del desarrollo en su especial conjunción con los procesos internos.

El aislamiento de las habilidades motoras de la cognición dio como resultado muy poca investigación centrada en el papel de las habilidades motoras, fundamentales para la independencia y la exploración infantil, en otros dominios del desarrollo como el lenguaje. De manera similar, las visiones del lenguaje como modular y universal probablemente también contribuyó a divorciar aún más las habilidades motoras y el lenguaje (Gonzalez et al., 2019).

En la teoría de Henry Wallon, se considera al individuo como un todo que se va desarrollando en íntima relación dialéctica con el medio físico y humano y piensa que, en el análisis de este proceso, no se puede aislar un aspecto y considerar su evolución con independencia de la de los demás aspectos. El desarrollo del individuo es un proceso de diferenciación progresiva desde una indiferenciación total inicial respecto a los demás y al mundo físico hasta llegar a la conciencia del hombre adulto. Wallon al explicar el desarrollo del individuo lo entiende como el resultado de una historia que es, en definitiva, la de la especie y aún la de la materia. Encontramos siempre al lado de la perspectiva ontogénica y en íntima relación con ella, la referencia filogenética. Wallon dirá: El psiquismo es una forma de

integración particular que se produce a expensas de lo biológico y lo social del mismo modo que los fenómenos biológicos constituyen una integración particular de las relaciones físicas y químicas. En este investigador está siempre presente la dialéctica de la naturaleza. El desarrollo alude a aspectos que, aunque asociados con el crecimiento físico, se refieren más a lo cualitativo. Crecimiento hace referencia a lo cuantitativo del cambio, desarrollo por su parte, es eminentemente una condición cualitativa del cambio. Por su correspondencia directa con lo funcional y operativo debe considerarse como un proceso de construcción, y no como algo que se da sin más. Para el autor el período de los 5 a los 12 años es denominado período del pensamiento categorial, en el cual se elimina el sincretismo afectivo e intelectual emergiendo una mayor autodisciplina mental (atención) y un conocimiento operativo racional que hace a la función categorial (Chulango y Gonzales, 2022).

Para explicar dicho proceso, Wallon está convencido de la existencia de cuatro factores que propician este tránsito de lo orgánico a lo psíquico:

a) La emoción

Se considera generadora del psiquismo, ya que funciona como eslabón entre lo orgánico y lo social. Inicialmente es una expresión física de un estado interno del individuo, pero después se transforma en comunicación. De tal manera que la emoción, en tanta comunicación, implica la existencia y relación entre un significado y un significante, construyéndose así el primer momento del denominado proceso representacional.

b) La imitación

Dentro del aprendizaje humano, se concibe como una capacidad que le permite al sujeto aprender, retener y repetir conductas simples y complejas, a partir de un modelo determinado. En el proceso de la imitación participan factores como la atención, la cognición, etc.

c) La motricidad

En la mayoría de los casos es de carácter intencional, volitivo, y se perfecciona en relación directa con la maduración.

d) Lo social

Conjunto de elementos con los que el niño construye su mundo social y que le permiten cultivar la capacidad para asumir, con efectividad, los roles de los otros.

Wallon coincide con Vigotski en la consideración de que no es posible comprender al aprendizaje si no se le contextualiza dentro del proceso de desarrollo.

Hay cuatro factores para explicar la evolución psicológica del niño:

1. La emoción.
2. El otro.
3. El medio (físico, químico, biológico y social).
4. El movimiento (acción y actividad).

Asi mismo es necesario identificar los siguientes términos:

a) Actividades.

Es el conjunto de acciones que se llevan a cabo para cumplir metas de un programa o sub programa de operación, que consiste en la ejecución de ciertos procesos o tareas mediante la utilización de los recursos humanos materiales, técnicas y financieros asignados a la actividad con un costo determinado, y que queda a cargo de una entidad administrativa de nivel intermedio o bajo. Es el conjunto de operaciones o tareas que son ejecutadas por una persona o unidad administrativa como parte de una función asignada (Ulloa, 2018).

b) Coordinación viso manual.

Es la capacidad que posee un individuo de utilizar simultáneamente las manos y la vista con el objeto de realizar una tarea o actividad por ejemplo coser, dibujar, modelar etc. (Ulloa, 2018).

c) Estimular

La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen funcionamiento intelectual. La real académica define este vocablo como aguijonear, picar, punzar, ensartar con viveza a la ejecución de algo avivar una actividad operación o función (Ulloa, 2018).

d) Gráfico plásticas

Consiste en que el niño llegue a desarrollar capacidades y habilidades motrices y cognitivas; además las actividades gráfico plásticas son las que brindan recursos y materiales para que los niños encuentren cada vez más y mejores canales de expresión, así como desarrollar su capacidad creativa. Estas también permiten al niño expresar sus sentimientos más íntimos acerca de sí mismo y del mundo que lo rodea. En la educación inicial se pierde de vista el objetivo fundamental de estas actividades que es transformar en actividades de aprestamiento considerando importante diferenciar los usos que se les

puede dar (Ulloa, 2018).

e) Importancia de las actividades gráfico plásticas

En las actividades gráfico plásticas se busca lograr que el niño exprese sus sentimientos, interés y conocimiento del mundo en el que se desarrolla, a través de actividades de dibujo, pintura, modelado y otras técnicas simples acorde con sus posibilidades de realización afianzando los símbolos de su lenguaje plástico a fin de lograr una capacidad de comunicación más efectiva consiguiendo esto mediante motivaciones que incentiven el deseo de expresión imponerles modelos o forzarles a realizar tareas que no estén de acuerdo a su nivel, frustraría la capacidad de comunicación que es fundamental en el niño y bloquearía su independencia en el mundo de pensar, obstaculizando el desarrollo de su capacidad creadora (Ulloa, 2018).

La motricidad fina es una capacidad esencial en el desarrollo infantil que se refiere a la ejecución de actividades que requieren una precisión y coordinación elevada. Implica movimientos realizados con una o varias partes del cuerpo, pero con un rango de movimiento más limitado y un alto grado de destreza, con un énfasis particular en los movimientos de las manos y los dedos. Este aspecto de la motricidad es considerablemente más desafiante de dominar que la motricidad gruesa, ya que implica el control muscular, la paciencia y el juicio necesarios para llevar a cabo acciones manuales con precisión y habilidad. La motricidad fina se manifiesta en una variedad de formas, técnicas, métodos, reglas, procesos y procedimientos que son esenciales para llevar a cabo acciones de aprendizaje. Desde la escritura a mano hasta la construcción de modelos, la motricidad fina desempeña un papel crucial en las habilidades diarias y académicas de los niños, y su desarrollo adecuado es fundamental para su éxito en el aprendizaje y en la vida cotidiana (Hurtado, 2019). Promover actividades que mejoren la motricidad fina en los niños es esencial para fomentar su desarrollo integral y prepararlos para afrontar tareas cada vez más complejas a medida que avanzan en su educación.

Las áreas de motricidad fina que se pueden trabajar más, tanto a nivel de educación inicial como en el nivel escolar en general y que forman parte de sus dimensiones, son:

a) Coordinación viso manual

La coordinación viso manual conducirá al niño o la niña al dominio de la mano, por lo que es necesario afirmar que la coordinación viso-manual se refiere a realizar tareas específicas con la mano en base a estímulos captados por la vista que con

procesados y organizados en el cerebro. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son: La mano, la muñeca, el antebrazo, y el brazo, con los que el pequeño realiza una coordinación viso- manual.

La explicación de la coordinación viso manual es esencial debido a que los niños utilizan sus manos para llevar a cabo acciones que implican la manipulación de objetos físicos y que requieren movimientos específicos. Esta coordinación se conoce comúnmente como coordinación óculo-manual o coordinación ojo-mano, y ambas denominaciones se refieren al mismo concepto. Se trata de la habilidad de coordinar el movimiento de los ojos y las manos de manera simultánea para realizar actividades como cortar, pintar, escribir, entre otras.

Para ello, se debe realizar al principio trabajos con menos precisión, inclusive menos abstracción, como pintar con los dedos y de esta manera elevar la dificultad hasta que logre realizar trabajos en hojas de papel con dinamismo y flexibilidad. Hay que considerar que las actividades que ayudan a desarrollar la coordinación viso- manual son: Pintar, punzado, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, laberintos. En este sentido, para desarrollar la coordinación viso-manual, es necesario que el docente estimule a los niños con actividades de pintura, punzado, recorte entre otros, ya que mediante estas actividades el niño podrá organizar con mayor precisión la tarea ojo – mano (Hurtado, 2019).

La manipulación específica de la coordinación ojo-mano en el desarrollo de la motricidad fina de un niño está estrechamente relacionada con la precisión de sus acciones. Estos procesos elementales involucran movimientos de la mano, el ojo, el antebrazo y la muñeca, que forman parte de la estructura corporal del individuo.

La coordinación viso manual se refleja en actividades que incluyen lanzar objetos utilizando la mano, ajustar la dirección de la vista para lograr acciones como abrir o cerrar elementos didácticos, y manipular recursos para cortar, raspar o doblar objetos de acuerdo a las indicaciones proporcionadas. Además, implica la habilidad de encajar y desencajar objetos, así como enroscar y desenroscar manualmente piezas que son esenciales para la manipulación y modelado, lo que contribuye al aprendizaje a través de actividades como dibujar y pintar láminas.

b) Motricidad facial

Motricidad facial, es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones: El dominio muscular, la posibilidad de coordinación viso manual y la relación que se tiene con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara. Se denota básicamente cuando los niños realizan expresiones repentinas o pensadas mediante su rostro, al estar o no de acuerdo con alguna actividad tanto en su aula como en su casa, por consiguiente, con los gestos faciales expresa emociones o sensaciones que experimenta. Para desarrollar la coordinación facial se debe facilitar que el niño o niña domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su coordinación viso manual (Hurtado, 2019).

La coordinación facial se refiere al control físico de los movimientos musculares que permiten la comunicación y está relacionada con la coordinación complementaria en el proceso de adquisición. La coordinación general implica el control de los movimientos en todas las partes del cuerpo, incluyendo los músculos faciales, que permiten a los niños expresar sus sentimientos, emociones, comunicarse y relacionarse con los demás a través de gestos. Esta habilidad se desarrolla de manera armoniosa y natural a lo largo de su crecimiento, adaptándose a su edad.

c) Motricidad fonética

Motricidad fonética, es un aspecto muy importante dentro de la motricidad, y sirve para estimular las actividades planteadas y seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

La coordinación fonética se refiere a la habilidad de coordinar los dos subprocesos fundamentales en el acto de comunicación: la producción y la articulación que utiliza el hablante para expresarse. La fonética implica la capacidad de intercambiar ideas y sentimientos a través de la comunicación con el propósito de obtener información.

Este tipo de coordinación empieza desde los primeros días de vida, donde el niño va descubriendo poco a poco la emisión de los sonidos. Desde el balbuceo hasta la formación de sonidos más finos con el pasar de los meses y el desarrollo evolutivo de este ser. De hecho, en sus inicios de vida el niño no tiene posibilidades de emitir

sonidos y descubrir lo que son, porque aún no puede descifrarlos; sin embargo, mediante el paso de los meses el niño va adquiriendo la habilidad para emitir correctamente distintas palabras; les da formación fonética, vocaliza de a pocos los sonidos y los transforma en palabras (Hurtado, 2019).

En este contexto, el niño gradualmente desarrollará su capacidad de expresión verbal y perfeccionará su pronunciación de palabras y sílabas. Este proceso implica un dominio cada vez mayor del aparato fonador. A medida que el niño participa en conversaciones y articula palabras, estará avanzando en su maduración lingüística, lo que le permitirá perfeccionar la emisión de sonidos.

d) Motricidad gestual

Motricidad gestual, se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos para realizar actividades cotidianas. La mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos. Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero se tiene que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta los 10 años. Se observa que, el dominio de la coordinación gestual está compuesto por los elementos de la mano, que deben ser trabajado en los primeros años del niño mediante los diferentes ejercicios motrices, condición esencial y básica para que sus respuestas puedan tener precisión. No olvidemos, que, en las aulas del preescolar, tanto de 2, 3, 4 y hasta 5 años los profesores incentivan a realizar ejercicios con la mano con el fin de realizar cada vez más precisión cuando el niño desarrolle ejercicios con su mano (Hurtado, 2019).

La coordinación gestual es una forma de comunicación no verbal que engloba movimientos de las manos, el rostro y otras partes del cuerpo. Por lo general, esta expresión corporal visible refleja un dominio completo. La coordinación gestual proporciona información que puede resaltar las intenciones o emociones del hablante, similar a un lenguaje de señas que evoluciona a través de un sistema de gestos manuales.

Preescritura, se define como un conjunto de actividades que el individuo deber realizar antes de iniciar con la escritura, para poder llegar a la Preescritura, los ejercicios deben ser en

forma progresivo y de acuerdo con la edad, tratando de ejercitar la prensión para no tener dificultad al asir los crayones u otro material para hacer garabatos, es necesario antes que se debe lograr la independencia de los brazos con los dedos (Chumbimuni, 2021).

Las habilidades previas a la escritura requieren pocas habilidades musculares. En los niños en edad preescolar, las habilidades musculares son un poderoso predictor del éxito posterior en la lectura en comparación con las grandes habilidades musculares (Yalçintaş et al., 2019).

Es un conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación (picar, recortar, y pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc.) dominio del esquema total, seguir un proceso adecuado de pre-escritura implica, la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan y fortalezcan al desarrollo integral del niño/a.

Se consideran que tiene las siguientes dimensiones:

- a) Maduración motriz
- b) Maduración perceptiva
- c) Capacidad intelectual

La maduración motriz representa un proceso esencial en el desarrollo de un individuo, abordando el crecimiento de estructuras neurales, óseas y musculares, así como las proporciones corporales que se integran en una interacción madurativa con el sistema nervioso central. Esto tiene un impacto significativo en el aprendizaje del individuo a través del movimiento corporal y su manejo, lo que a su vez le permite desenvolverse de manera práctica y orientadora, especialmente con sus manos. Durante la infancia, el pensamiento se va forjando a través de la acción, la exploración y la comprensión del movimiento motor. Los niños necesitan interactuar con el entorno físico, tocar objetos y manipularlos para aprehender conceptos como dimensiones, orientación, y nociones fundamentales como dentro-fuera y arriba-abajo. Además, la experiencia visual se enriquece y se vuelve más integral cuando se asocia estrechamente a la acción corporal. En este sentido, la relación entre el desarrollo motriz y cognitivo es evidente, ya que el niño construye su entendimiento del mundo a través de la exploración activa y la manipulación de objetos, lo que refuerza la importancia de una educación que promueva el aprendizaje a través del movimiento y la experiencia práctica desde una edad temprana (Chumbimuni, 2021).

El desarrollo motor en los seres humanos implica la adquisición progresiva de funciones y tipologías. Este proceso comienza desde la concepción y culmina cuando el individuo alcanza la edad adulta. La maduración se refiere al crecimiento individual que refleja, en términos generales, las características físicas y motoras. Por lo general, las mujeres tienden a experimentar un proceso de maduración más rápido que los hombres, aunque existen situaciones en las que un niño puede madurar de manera temprana.

Maduración perceptiva, donde la percepción es esencial para el aprendizaje, pues a través de esta, el cerebro interpreta y clasifica la información recibida, así se logra hacer conceptos simples y complejos a nivel cognitivo. Asociándolos con la etapa donde el proceso de la lectura y escritura forman parte del área cognitiva, es necesario que estos se puedan dar de manera óptima, sobre todo porque requieren de una madurez perceptiva sobre todo en las áreas visual y auditiva. El desarrollo perceptivo madurará exponencialmente durante los 2 primeros años de vida, y se acabará de perfeccionar hasta los 6 años, siendo el primer año de vida donde se establecerán los fundamentos del desarrollo perceptivo del niño (Chumbimuni, 2021).

En el campo de la psicología específica, la maduración perceptiva se refiere a un proceso cognitivo que se relaciona con las facultades intelectuales de interpretación y comprensión del entorno. Este proceso implica la combinación de habilidades perceptivas y psicomotoras que tienen un impacto en la expresión física en contextos educativos tempranos, con un énfasis en la estimulación de los procesos cognitivos.

Capacidad intelectual, sostiene que es una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano. Es un aspecto importante en el desarrollo general del niño, ya que este es un medio eficaz para transmitir mensajes con un significado. No necesariamente se necesita la respuesta verbal de una persona para saber cómo piensa ya que se usa mucho más que el habla para comunicarse, es decir, el ser humano utiliza también un lenguaje no verbal, como gestos, expresiones faciales y corporales para apoyar su expresión (Chumbimuni, 2021).

La capacidad intelectual, en esencia, se refiere a las habilidades cognitivas que se utilizan como una medida de la inteligencia de un individuo. Se cuantifica y estandariza a través del Coeficiente Intelectual (CI), el cual se evalúa mediante escalas de inteligencia que abordan diversos aspectos del pensamiento, como la velocidad, la creatividad y la memoria. Estas habilidades cognitivas son esenciales para conceptualizar factores intelectuales que, a su vez,

impactan en el rendimiento escolar y en la percepción propia y de otros sobre el autoconcepto, el cual se desarrolla y evoluciona a lo largo de la vida.

Los niños, en su proceso de desarrollo, a menudo buscan compensar las habilidades previas a la escritura que pueden faltarles. Esto puede llevar al desarrollo de hábitos de escritura inapropiados que, lamentablemente, resultan extremadamente difíciles de corregir en etapas posteriores de la vida. A pesar del avance de la tecnología y la creciente prevalencia de mecanografía y pantallas táctiles en la sociedad actual, las habilidades de escritura a mano siguen siendo fundamentales como medio inicial para que los niños adquieran conocimientos en la escuela (Zarifah et al., 2022). Por lo tanto, fomentar y desarrollar habilidades de preescritura o la preparación para escribir a mano en la primera infancia se revela como una estrategia beneficiosa para ayudar a los niños a aprender a leer y escribir (Strobl et al., 2018).

En este sentido, se subraya la importancia de equilibrar el desarrollo de habilidades intelectuales con habilidades prácticas como la escritura a mano. Esto no solo promueve un crecimiento más completo y armonioso en los niños, sino que también les proporciona herramientas esenciales para el aprendizaje y la comunicación efectiva en un mundo cada vez más digital. La escritura a mano sigue siendo un pilar en la educación temprana y un componente crucial para el desarrollo integral de los niños.

Se planteó como hipótesis general: Existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022 y como hipótesis específicas:

- Existe relación directa y significativa entre la coordinación viso manual y la preescritura en los niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022.
- Existe relación directa y significativa entre la motricidad facial y el desarrollo de la preescritura en de los niños cinco años de una institución educativa Virú 2022.
- Existe relación directa y significativa entre la motricidad fonética y el desarrollo de la preescritura en de niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022.
- Existe relación directa y significativa entre la motricidad gestual el desarrollo de la preescritura en de niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022.

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque, tipo

En esta investigación se trabajó con enfoque cuantitativo porque se recogerá y analizará los datos obtenidos de una establecida muestra para determinar la relación que hay entre las variables de estudio.

El diseño de la investigación fue de tipo cuantitativa, porque no se manipuló la variable estudio, sólo se procedió a observar los fenómenos en un determinado ciclo natural para después analizarlos (Hernández y Mendoza, 2018).

La investigación básica o pura tiene como finalidad la obtención y recopilación de información, mientras que la investigación aplicada tiene como objetivo resolver un problema o planteamiento específico (Esteban, 2018).

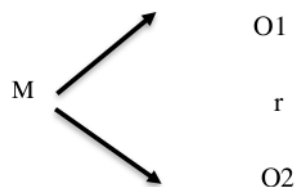
Estudio de tipo básica porque se investigó y obtuvo una respuesta ante un problema mostrado, su finalidad es resolver problemas y encontrar una respuesta de solución.

2.2. Diseño de investigación

Esta investigación se llevará a cabo utilizando un diseño no experimental correlacional para observar la relación que existe entre dos variables. No habiendo una práctica experimental, las variables no son manipuladas (Babbie, 2017).

Asimismo, la investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos (Novosel, 2023)

Según el alcance es correlacional. Un estudio correlacional es un tipo de investigación que busca establecer el grado de conexión entre dos o más variables (Bloomfield y Fisher, 2019).



Donde:

M: Muestra los niños y niñas de 5 años de edad

O1: variable 1 (la motricidad fina)

O2: variable 2 (preescritura)

r: Relación

2.3. Población, muestra y muestreo

En la institución educativa San José – Virú, se contaba con 98 estudiantes del nivel inicial de 5 años, es mixto, tiene como turno mañana y tarde. Pertenece al sector público. La coordinación a cargo era la docente, Paola Pantoja De La Rosa. En lo que respecta a las aulas hay tres aulas en total, siendo el aula azul con 33 estudiantes, aula roja con 33 estudiantes y el aula rosada con 32 estudiantes. En la Institución Educativa el nivel socioeconómico de las familias pertenece al nivel medio y bajo.

La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que, siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados (Feehan et al., 2022).

Muestra:

La muestra poblacional estuvo conformada por los estudiantes de 5 años del aula azul conformado por 33 estudiantes y aula roja conformado con 33 estudiantes siendo un total de 66 niños y niñas de cinco años de una institución educativa Virú 2022.

Tabla 1

Distribución de la población de los estudiantes del aula de 5 años “aula azul” y “aula roja” de educación inicial.

Aula	Niños	Niñas	Total
Inicial: 5 años “Aula azul”	15	18	33
Inicial: 5 años “Aula roja”	16	17	33
Total	31	35	66

Fuente: Nómina de matrícula, 2022

Muestreo:

El método de muestreo no probabilístico fue por conveniencia dado que se seleccionó

intencionalmente a los sujetos a evaluar, lo común en este método es emplear como muestra las personas a las que se tiene claro acceso. En este caso, se nos facilitó el aula azul y roja de 5 años para realizar el estudio, por orden del director, dado que los estudiantes que lo integran cumplen con las características deseadas.

Según Serna (2019) define “como la selección de casos a partir de los cuáles se pueda realizar inferencias sobre el grupo poblacional de investigación” (p.193). El estudio estará conformado 66 estudiantes de 5 años; se realizará con muestreo por conveniencia donde participarán estudiantes que serán elegidos por el investigador.

Criterios de inclusión de la muestra: Todos los estudiantes de 5 años que han sido matriculados durante el periodo escolar 2022. Aquellos participantes que cuentan con la autorización de permiso que dieron los padres.

Criterios de exclusión de la muestra: Estudiantes que presentan habilidades especiales. Participantes que no se presentaron o tienen muchas faltas durante el desarrollo del programa.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

La técnica que se consideró para la realización de la investigación fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Se logra recolectar datos tanto cualitativos como cuantitativos a través de un cuestionario diseñado para averiguar aspectos como características, actitudes, opiniones y comportamientos (Gravetter y Forzano, 2019).

Lista de cotejo según Valderrama (2020) menciona que “una lista de cotejo o de chequeo, observa a una persona o a un grupo durante la realización de alguna actividad en su puesto de trabajo. Permite observar desviaciones entre la lista de cotejo y el desempeño de la persona” (p.46).

Es un conjunto de medios aplicados para el recojo de la información los cuales se elaboran, procesan, analizan e interpretan mediante el programa estadístico para la obtención de resultados. El proceso y análisis de datos fue dado por dos partes, para lograr los resultados que fueron interpretados para formular las conclusiones y recomendaciones de este informe de investigación (Huairé, 2019).

Al momento de recojo de datos, se tabuló y se limpió los defectos, se usó el programa Microsoft Excel 2016 y antes se tuvo los instrumentos validados y confiables. El Coeficiente Alfa de Cronbach es comúnmente considerado como un buen umbral para una decisión de

investigación de modo aceptable si el nivel es de 0.7, sin embargo, no hay un criterio o valor uniforme predeterminado para establecer un alfa aceptable, por lo que los investigadores tendrían que definir la aceptación de su propio umbral (Barbera, 2020).

Validez: señala que la validez permitirá que el instrumento sea apto de ser medido, donde refleje una medición con objetividad verdadera (Hernández et al., 2014).

La validación estuvo dada por 3 juicios de expertos profesionales con grado de maestros que saben y conocen del problema en estudio, donde fueron revisando el instrumento que es la guía de observación para luego ser aplicado y estos sean adecuados.

Confiabilidad: refiere que un instrumento es confiable cuando produce resultados consistentes y coherentes, libre de error para ser aplicados a las personas, objetos y otros donde evidencie momentos iguales o parecidos (Hernández et al., 2014).

La confiabilidad se realizó mediante el alfa de Cronbach para tener la mayor seguridad en los resultados obtenidos en base al problema en estudio. El Alfa de Cronbach es uno de numerosos métodos usados para evaluar la fiabilidad de los datos obtenidos por una prueba de medición (Taber, 2017).

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de información

Los datos recolectados en la investigación se analizaron haciendo uso del análisis descriptivo e inferencial. Se hizo una tabulación de los datos en el programa Excel, dentro de un archivo se vaciaron los resultados para ser procesados con el software estadístico SPSS, teniendo el respectivo cuidado para evitar que la muestra sea dañada por algún factor externo, finalmente se obtuvo las tablas y figuras.

Una vez reunidas las encuestas y cuestionarios necesarios para desarrollar una indagación sobre las variables propuestas, fueron organizados y clasificados a través de métodos de jerarquizar, codificar y tabular estadísticamente. El software usado para examinar los datos fue el SPSS V.27 que nos ayudó a averiguar los resultados descriptivos e inferenciales. SPSS sigue constituyendo una de las plataformas de analizar información estadística más demandadas, especialmente para los que poseen habilidades estadísticas o matemáticas limitadas (Okagbue et al., 2020).

En primer lugar, se ejecutó el test de normalidad Kolmogorov Smirnov para comprobar si los datos seguían alguna distribución paramétrica, por lo que tras descartarse ese escenario

fue empleado el test de correlación Rho de Spearman, descubriendo sus respuestas desde una percepción mensurable con procesos de razonamiento y crítica análisis. Para definir las conclusiones y sistematizar de forma científica los descubrimientos obtenidos de los peritajes se aplicó un proceso específico que fue el responsable de determinar las conclusiones halladas del nivel de significancia y correlación de cada una de los preestablecidos objetivos.

Por último, para sintetizar y dar forma científica a los hallazgos, se aplicará una metodología que permita ensamblar y presentar la interpretación de los valores de significancia y correlación ante los propósitos planteados. En el ámbito del análisis estadístico, es fundamental plantear hipótesis que puedan ser examinadas para comprobarlas y así dar respuesta a los objetivos planteados (Guetterman, 2019).

2.6. Aspectos éticos

De acuerdo con la RESOLUCIÓN RECTORAL N° 014-2021/UCT-R, se ha aprobado el Código de Ética de Investigación Científica, versión 1.0, de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. En este trabajo, hemos adherido a los siguientes principios éticos:

- Respeto a la normatividad nacional e internacional: Es responsabilidad de todo investigador conocer y respetar las normas, y reflexionar sobre nuestros actos como investigadores.
- Respeto a la dignidad de la persona: Debemos honrar a las personas, protegiendo sus derechos, respetando su dignidad, identidad, libertad y privacidad.
- Consentimiento informado y expreso: Para llevar a cabo nuestra investigación, es necesario obtener la aprobación libre y voluntaria de las personas, informándoles sobre el uso de su información para los fines de la investigación.
- Justicia y bien común: Estamos comprometidos con la justicia y el bien común, priorizando el interés general sobre el interés personal y evitando cualquier efecto negativo que nuestras investigaciones puedan tener en las personas, el entorno y la sociedad.

III. RESULTADOS

Tabla 2

Prueba de normalidad de las puntuaciones de motricidad fina y desarrollo de la preescritura

Variables	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Motricidad fina	,166	66	,000
Desarrollo de la preescritura	,165	66	,000

H0 = Los datos tienden a una distribución normal.

Ha = Los datos no tienden a una distribución normal.

Al aplicar el test de normalidad Kolmogorov Smirnov a los datos de la tabla 2 se tuvo como resultado un p-valor de 0.000, siendo este menor a 0.05, significando que los valores de la variable motricidad fina no se ajustan a la distribución normal. Por otra parte, en el caso de la variable desarrollo de la preescritura, el p-valor también fue menor a 0.05, descartando así de igual manera la hipótesis nula, especificando que los datos de dicha variable tampoco corresponden con una distribución normal. Basándonos en los resultados obtenidos con el test de la normalidad, recurrimos entonces a la estadística Spearman no paramétrica, la cual midió la correlación entre ambas variables.

Tabla 3*Prueba de hipótesis de correlación entre motricidad fina y desarrollo de la preescritura*

	Rho de Spearman	Desarrollo de la preescritura
	Coeficiente de correlación	,732
Motricidad fina	p-valor	,000
	N	66

H0: $p = 0$ (No existe correlación entre motricidad fina y desarrollo de la preescritura)

Ha: $p \neq 0$ (Existe correlación entre motricidad fina y desarrollo de la preescritura)

Al observar la tabla 3 se puede establecer claramente una relación entre motricidad fina y desarrollo de la preescritura en los niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022, esto debido al alto positivo valor de $Rho=0.732$ obtenido. Luego de realizar detenidamente el análisis, se aprecia que el grado de significancia arrojado fue igual a 0.000, lo que significa que está por debajo del valor umbral de 0.05, indicando un fuerte aporte en la verificación de que existe una cercana asociación entre las variables examinadas. Nótese que esto posiciona en un plano firme la hipótesis formulada en la investigación, en la cual se demuestra que hay un vínculo significativo entre ambas variables de la entidad evaluada y esta relación goza de relevancia y solidez, con la negativa del rechazo de la hipótesis nula.

Tabla 4*Relación entre coordinación viso manual y desarrollo de la preescritura*

Rho de Spearman		Desarrollo de la preescritura
	Coefficiente de correlación	,629
Coordinación viso manual	p-valor	,000
	N	66

Al realizar una detallada evaluación de la conexión existente entre la coordinación viso manual con el desarrollo de la preescritura en los niños cinco años de una institución educativa Virú 2022, se obtuvo un valor $Rho = 0.629$, el cual ratifica de forma contundente la existencia de un vínculo moderado y positivo entre ambos elementos. Más aún, al calcular el grado de significación de este resultado se logró un valor de 0.000, el cual se encuentra por debajo de la significancia estipulada de 0.01, por lo que se demuestra que existe una estrecha y significativa relación entre la coordinación viso manual y el desarrollo de la preescritura en la entidad educativa evaluada, siendo esta información una prueba tangible de la relevancia y sapiencia de tal vinculación.

Tabla 5*Relación entre motricidad facial y desarrollo de la preescritura*

	Rho de Spearman	Desarrollo de la preescritura
	Coefficiente de correlación	,530
Motricidad facial	p-valor	,000
	N	66

A través de un extenso análisis realizado con el propósito de definir la conexión entre motricidad facial y desarrollo de la preescritura en los niños cinco años de una institución educativa Virú 2022, se tuvo un valor Rho de 0.530, reflejando una asociación moderada y positiva entre estos dos elementos. Además, tras la evaluación del grado de significancia se pudo exponer un resultado equivalente a 0.000 que, al ser menor al umbral de 0.01, confirmó la hipótesis establecida por el estudio, la cual afirma existe una asociación positiva y significativa entre motricidad facial y desarrollo de la preescritura en la institución estudiada. Estos resultados muestran de una manera inequívoca la relevancia y la consistencia de dicha relación.

Tabla 6*Relación entre motricidad fonética y el desarrollo de la preescritura*

Rho de Spearman		Desarrollo de la preescritura
	Coefficiente de correlación	,324
Motricidad fonética	p-valor	,010
	N	66

Con el fin de definir el alcance de la relación entre motricidad fonética y desarrollo de la preescritura en los niños cinco años de una institución educativa Virú 2022, se realizó una investigación que arrojó como resultado un valor Rho igual a 0.324, lo cual indica un vínculo directo bajo. No obstante, al proceder a realizar un análisis más profundo del grado de significación obtenido, se obtuvo un valor de significancia de 0.010, que se encuentra debajo del umbral aceptado de 0.05. De esta manera, se reafirma la hipótesis postulada por el estudio, según la cual, existe una fuerte conexión entre la motricidad fonética y desarrollo de la preescritura en la institución educativa referida. Por otra parte, de esta forma se ratifica la validez y la consistencia de la relación habida entre estos elementos.

Tabla 7*Relación entre motricidad gestual y el desarrollo de la preescritura*

Rho de Spearman		Desarrollo de la preescritura
Motricidad gestual	Coefficiente de correlación	,867
	p-valor	,000
	N	66

Al determinar la correlación entre los motricidad gestual y desarrollo de la preescritura en los niños cinco años de una institución educativa Virú 2022, se obtuvo un resultado de Rho igual a 0.867, lo que confirma una fuerte y positiva conexión entre los elementos examinados. Por otro lado, después de hacer un análisis de la significación de los datos, el nivel de significancia arrojado fue de 0.000, lo que es absolutamente inferior al umbral preestablecido de 0.01, lo que reafirma la hipótesis que indica una relación estrecha y significativa entre motricidad gestual y desarrollo de la preescritura. Lo anterior da como resultado una demostración contundente de la relevancia y la consistencia de esta correlación.

IV. DISCUSIÓN

Durante el desarrollo de la discusión, todos los datos recopilados fueron analizados detenidamente por medio de triangulación y recopilación de información para llevar a cabo un estudio sistemático. Posteriormente, los resultados obtenidos por la investigación se hicieron manifiestos. Los datos recopilados se compararon con diferentes teorías, estudios similares nacionales e internacionales, trabajos científicos recientes y aquellos ya concluidos para corroborar los principales objetivos finales planteados.

En razón al objetivo general al darse el valor correlacional Spearman = 0,732 mostrando una asociación directa alta, siendo esta relación altamente significativa para un nivel de α igual a 0.01, al alcanzar el nivel estadístico necesario para refutar la hipótesis nula, se puede determinar que la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en los niños cinco años de una institución educativa Virú 2022 demuestran una relación altamente significativa, así como dice Hurtado (2019) donde indica que se refiere a todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, es decir se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión, involucrando los pequeños movimientos del cuerpo en especial los referidos a los de las manos y sus dedos.

En ese sentido coincide con el estudio realizado por Ccora y Curasi (2020) quienes realizaron el estudio que tuvo como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura en niños de 5 años, donde los resultados fueron analizados estadísticamente mediante el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman que arrojó una correlación de ($r= 0.683$), que está entre moderada y fuerte para las variables motricidad fina y desarrollo de la preescritura, con un nivel de significación, concluyendo que, si existe relación significativa entre motricidad fina y desarrollo de la preescritura, teniendo en cuenta que el Coeficiente de Correlación de Spearman (Rho) tiene un valor positivo de "0.683" y se clasifica como una correlación "entre moderada y fuerte", se puede concluir que cuando hay mejoras en la habilidad motora fina, el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años también mejora en gran medida.

También coincide con Gonzales (2018), que realizó un estudio con la finalidad principal de investigar sobre la influencia del taller de ejercicios de motricidad fina en la habilidad de

escritura en el área de comunicación de los infantes de 3 años de edad en la institución educativa. William Harvey Junior School, donde se concluyó aceptando la hipótesis de investigación, donde se afirma que la aplicación del taller de psicomotricidad fina mejoró significativamente la escritura en el área de comunicación de los niños de 3 años de la institución.

Así mismo Vásquez (2018) en su estudio que tuvo como objetivo investigar el efecto del taller sobre estrategias didácticas para una mejora en la motricidad fina en niños de tres años del PRONOEI “Mi nuevo amanecer” de la ciudad de Trujillo, durante el año 2015, los resultados indicaron que al realizar el taller usando estrategias didácticas, se vio mejora de forma significativa de la motricidad fina en los estudiantes de tres años.

Contrariamente no coincide con Valderrama (2020), quien realizó un estudio con el objetivo fue determinar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años llegando a la conclusión que no existe relación entre las variables motricidad fina y la preescritura, tal como se evidenciada en los resultados obtenidos mediante la correlación de Pearson $r = 0.213$ de confiabilidad nula y una significancia bilateral $p = 0.138$ superior a $p < 0.05$ propuesta en el estudio desarrollado en los niños de 5 años del Asentamiento Humano 8 de Enero de Manantay.

También Castillo (2018) desarrollo una investigación que tuvo como propósito determinar en qué medida el taller trabajamos con porcelana en frio logra mejorar la psicomotricidad fina en los niños de 3 años de institución mencionada en Trujillo en el año 2019, donde los resultados obtenidos en el pre test mostraron que el 86.2% de estudiantes se encontraban en el nivel deficiente y el 13.8% en un nivel suficiente con respecto a la motricidad fina; pero después de haber aplicado el Taller trabajamos con porcelana en frio; el 82.8% obtuvieron un nivel suficiente y solo el 17.2% en un nivel deficiente. Se denota que existió diferencia significativa en la mejora de motricidad fina del grupo experimental en la mejora de las cuatro dimensiones: coordinación viso manual, coordinación gestual, coordinación fonética y coordinación facial.

En razón al objetivo específico 1, la coordinación viso manual y desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años de la institución educativa San José -Virú, 2022, guardan una relación directa, ya que según el test de Spearman su valor es moderado positivo $Rho = 0.629$, indicando que al aumentar el grado de la coordinación viso manual habrá una mayor mejoría en el desarrollo de la preescritura y esta hipótesis queda comprobada porque el valor p fue inferior

a 0,01. En ese sentido Hurtado (2019) indica que la coordinación viso-manual conducirá al niño o la niña al dominio de la mano, por lo que es necesario afirmar que la coordinación viso-manual se refiere a realizar tareas específicas con la mano en base a estímulos captados por la vista que con procesados y organizados en el cerebro.

En ese sentido también Ccora y Curasi (2020), en su estudio los resultados datan que: Existe relación significativa entre la coordinación viso manual y el desarrollo de la preescritura siendo el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman es igual a 0.454 valor positivo y clasificado como correlación “débil”, significa que siempre que haya mejor autoafirmación mejor será el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años.

En razón al objetivo específico 2, el motricidad facial y desarrollo de la preescritura en los niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022, guardan una relación directa, ya que según la prueba de correlación de Spearman su valor es moderadamente positivo $Rho = 0.530$, esto quiere decir que al aumentar el grado de motricidad facial habrá una mayor mejoría en el desarrollo de la preescritura y esta hipótesis queda corroborada porque el valor p fue inferior a 0,01. En ese sentido Hurtado (2019) indica que para desarrollar la motricidad facial se debe facilitar que el niño o niña domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su coordinación viso manual.

En ese sentido también Ccora y Curasi (2020), en su estudio encontró que existe una relación significativa entre coordinación facial y el desarrollo de la preescritura, con un Rho de Spearman es igual a 0.398 clasificado como correlación débil, lo que significa siempre que haya coordinación facial mejor será el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años.

En razón al objetivo específico 3, se puede deducir que la motricidad fonética y el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años de una institución educativa Virú, 2022, tienen una asociación significativa, teniendo una correlación Spearman baja positiva de 0,324, demostrando que, al sofisticar la motricidad fonética, se verá reflejado en la mejora al momento de evaluar el desarrollo de la preescritura, rechazando la hipótesis nula, porque obtuvo un valor p menor a 0,05. En ese sentido Hurtado (2019) indica que este tipo de coordinación empieza desde los primeros días de vida, donde el niño va descubriendo poco a poco la emisión de los sonidos.

Del mismo modo Ccora y Curasi (2020) en su investigación respecto a los datos obtenidos se demostró que existe relación significativa entre coordinación fonética y el

desarrollo de la preescritura siendo el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman igual a 0.415 valor clasificado como correlación débil lo que significa siempre que haya mayor coordinación fonética mejor será el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años.

En razón al objetivo específico 4, es notorio que hay una fuerte relación entre la motricidad gestual con el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años de una institución educativa Virú, 2022, según lo demuestra la correlación de Spearman, una relación muy alta positiva ya que tiene un coeficiente de 0,867. Esto así significa que, si la motricidad gestual aumenta, así también lo hará el grado de desarrollo de la preescritura, pues el resultado logró cumplir con el criterio de descartar la hipótesis nula, dado que obtuvo un valor p mucho menor a 0,01. En ese sentido Hurtado (2019) indica que la motricidad gestual se refiere a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos para realizar actividades cotidianas.

Finalmente, también Ccora y Curasi (2020), en su estudio encontró que existe una relación significativa entre coordinación gestual y el desarrollo de la preescritura, donde el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman es igual a 0.641 donde el valor positivo y clasificado como correlación moderada y fuerte, lo que significa siempre que haya coordinación gestual mejor será el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años.

V. CONCLUSIONES

- Se determina que la motricidad fina en los niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022 tiene una relación muy significativa con el desarrollo de la preescritura, lo que quedó demostrado porque su valor p fue inferior a 0,01 y su índice de correlación positiva alta fue de 0,732.
- Se determinó que la coordinación viso manual y el desarrollo de la preescritura, guardan una relación directa, ya que según la prueba de Spearman su valor es moderado positivo ($Rho = 0.629$), esto quiere decir que al aumentar el grado de la coordinación viso manual existirá una mayor mejora en el desarrollo de la preescritura.
- Se determinó que hay una relación bastante significativa respecto la motricidad facial y el desarrollo de la preescritura en la entidad educativa estudiada, viéndose reflejado en la prueba de Spearman igual a 0.530, lo que significa una correlación directa moderada.
- Se determinó que la motricidad facial con respecto al desarrollo de la preescritura, tienen una asociación significativa, teniendo una correlación Spearman positiva baja de 0,324, demostrando que, al mejorar la motricidad facial, se verá reflejado en el nivel que muestre el desarrollo de la preescritura.
- Se determinó que existe una fuerte relación altamente significativa entre la motricidad gestual con respecto al desarrollo de la preescritura, según lo demuestra la correlación de Spearman, una relación alta positiva ya que tiene un coeficiente de 0,867

VI. RECOMENDACIONES

En vista de los hallazgos del análisis reciente, se recomienda a la dirección de la institución educativa Virú 2022 que siga las siguientes indicaciones:

- Se recomienda a los y las docentes de Educación Inicial que tomen los talleres de motricidad fina como una estrategia para lograr mejorar el nivel de preescritura.
- Se insta a los y las directivos de las instituciones educativas de Educación Inicial a fomentar la utilización de diferentes tácticas de estimulación de la motricidad fina para que el desarrollo de la preescritura de sus estudiantes sea satisfactorio.
- Se sugiere a los expertos en Educación Inicial y Estimulación Temprana que continúen realizando talleres de estimulación de la motricidad fina a fin de impulsar la preescritura en pequeños de hasta 5 años.
- Se aconseja proseguir con la investigación alrededor del desarrollo infantil en Educación, a fin de acrecentar los conocimientos y generar nuevas estrategias y talleres de motricidad fina.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acero, M. (2018). *Implementación de un programa de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, en niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Luis Roberto Chacón del cantón Cañar* [Tesis pregrado, Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16599/1/UPS-CT008055.pdf>
- Babbie, E. (2017). *The basics of social research* (Seventh Edition ed.). United States of America: Cengage Learning. https://books.google.gm/books?id=croaCgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Barbera, J., Naibert, N., Komperda, R. y Pentecost, T. (2020). *Clarity on Cronbach's Alpha Use*. *Journal of Chemical Education*, 1(98), 257-258. <https://pubs.acs.org/doi/epdf/10.1021/acs.jchemed.0c00183>
- Beriche, M. (2021). *La comprensión lectora en escolares peruanos Importancia de la lectura en la escolaridad y la vida cotidiana*. Blog USIL (1). <https://blogs.usil.edu.pe/facultad-educacion/educacion/la-comprension-lectora-en-escolares-peruanos-importancia-de-la-lectura-en-la-escolaridad-y-la-vida-cotidiana>
- Bloomfield, J. y Fisher, M. (2019). *Quantitative research design*. *Journal of the Australasian Rehabilitation Nurses Association*, 22(2), 27-30. <https://search.informit.org/doi/epdf/10.3316/informit.738299924514584>
- Cabrera, B., y Dupeyrón, M. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. MENDIVE Revista de Educación, 17 (2), 222 - 239. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Castillo, D. (2018). *Taller trabajamos con porcelana en frio para mejorar la motricidad fina en los niños de 3 años de la I.E N°215 – 2018* [Tesis pregrado, Universidad Nacional de Trujillo]. <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/14598>
- CCora, V., y Curasi, E. (2020). *La Motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019* [Tesis pregrado, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios]. <http://hdl.handle.net/20.500.14070/536>
- Chulango, A., y González, G. (2022). *Estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz en niños de 3 a 4 años*. *Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas*. 54. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8639>
- Chumbimuni, J. (2021). *La motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la institución educativa cristo rey San Juan de Lurigancho - Lima 2021* [Tesis pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/23939>
- Dos Santos, A., Ferraz, A., y Rueda, F. (2018). *Las Relaciones entre la Comprensión de Lectura y Habilidades Metalingüísticas*. *Psicología Escolar e Educacional*, 22 (2), 301 – 309. <https://doi.org/10.1590/2175-35392018026239>

- Esteban, N. (2018). *Tipos de investigación*. Repositorio institucional de la Universidad Santo Domingo de Guzmán. <http://repositorio.usdg.edu.pe/handle/USDG/34>
- Feehan, D., Hai Son, V., y Abdul-Quader, A. (2022). *Survey Methods for Estimating the Size of Weak-Tie Personal Networks*. *Sociological Methodology*, 52(2), 193-219. <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/00811750221109568>
- Gonzales, Y. (2020). *Taller de psicomotricidad fina para mejorar la escritura en el área de comunicación en niños de 3 años de la I.E. William Harvey Junior School Trujillo 2018* [Tesis pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/21831>
- González, S., Álvarez, V. y Nelson, E. (2019). *¿Do Gross and Fine Motor Skills Differentially Contribute to Language Outcomes? A Systematic Review*. *Frontiers in Psychology*. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2019.02670/full>
- Gravetter, F. y Forzano, L. (2019). *Research Methods for the Behavioral Sciences*. United States of America: Cengage Learning. ISBN: 978 - 1 - 337 - 61331 - 6. <https://books.google.com.gt/books?id=6RREDwAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Guetterman, T. (2019). *Basics of statistics for primary care research*. *Fam Med Com Health*, 7(2), 11-17. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6583801/pdf/fmch-2018-000067.pdf>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education, 714. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. Editorial Mc Graw Hill Education, <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Huaire, E. (2019). *Método de investigación*. Material de clase. <https://www.aacademica.org/edson.jorge.huaire.inacio/35.pdf>
- Hurtado, A. (2019). *Las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en el área coordinación viso manual, en niñas y niños de educación inicial 2 de la parroquia vuelta larga de la ciudad de Esmeraldas*. [Tesis pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador] <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/1944>
- Klupp, S., Möhring, W., Lemola, S., Grob, A. (2021). *Relations between fine motor skills and intelligence in typically developing children and children with attention deficit hyperactivity disorder*. *Science Direct*. <https://doi.org/10.1016/j.ridd.2021.103855>
- Larrea, D. (2021). *La Lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica "Germán Abdo Touma", de la Ciudad de Riobamba. Provincia Chimborazo periodo 2021* [Tesis pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8944/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0010->

2022.pdf

Minedu

- (2019). *PISA: Perú sigue siendo el país de América Latina que muestra mayor crecimiento histórico en matemática, ciencia y lectura*. Ministerio de Educación. <http://umc.minedu.gob.pe/pisa-peru-sigue-siendo-el-pais-de-america-latina-que-muestra-mayor-crecimiento-historico-en-matematica-ciencia-y-lectura/>
- Novosel, L. (2023). *Understanding the evidence: Non-experimental research designs*. *Urologic Nursing*, 43(2), 99-102. <https://doi.org/10.7257/2168-4626.2023.43.2.99>
- Nur, M. (2021). *The use of straw string media to improve pre-writing skills for children with intellectual disability*. *Jurnal Asesmen Dan Intervensi Anak Berkebutuhan Khusus*. <https://pdfs.semanticscholar.org/bccf/5914bc37d4938538b12303d0b34879df8c24.pdf>
- Okagbue, H., Oguntunde, P., Obasi, E. y Akhmetshin, E. (2020). *Trends and usage pattern of spss and minitab software in scientific research*. *Journal of Physics: Conference Series*. <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1734/1/012017/pdf>
- Pozo, E. (2022). *Concepciones de los docentes sobre el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 3 y 4 años*. [Tesis pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6771>
- Ramírez, G. (2019). *La coordinación visomotora en la preescritura de niños/as de 4 a 5 años del Inicial II del CECIBEB "Inti-Nñan" de la Comunidad Sanjaloma Alto del Pueblo Salasaka Cantón Pelileo* [Tesis pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio de Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/30232>
- Serna, M. (2019). *¿Cómo mejorar el muestreo en estudios de porte medio usando diseños con métodos mixtos? Aportes desde el campo de estudios de elites*. *Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*. <https://doi.org/10.5944/empiria.43.2019.24305>
- Strobl, C., Ailhaud, E., Benetos, K., Devitt, A., Kruse, O., Proske, A., y Rapp, C. (2019). *Digital support for academic writing: A review of technologies and pedagogies*. *Computers & Education*, 131, 33–48. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2018.12.005>
- Strooband, K., Rosnay, M., Okely, A. y Veldman, S. (2020). *Systematic Review and Meta-Analyses: Motor Skill Interventions to Improve Fine Motor Development in Children Aged Birth to 6 Years*. *Journal of Developmental & Behavioral Pediatrics*. 41(4) 319-331. https://journals.lww.com/jrnldb/abstract/2020/05000/systematic_review_and_meta_analysis__motor_skill.10.aspx
- Taber, K. (2017). *The Use of Cronbach's Alpha When Developing and Reporting Research Instruments in Science Education*. *Res. Sci. Educ.* 2018, 48 (6), 1273 – 1296. <https://api.repository.cam.ac.uk/server/api/core/bitstreams/65053081-0c56-4907-993a-1e8770d225b3/content>
- Ulloa, R. (2018). *Actividades gráfico plásticas y la coordinación viso-manual en la I.E.Nº 80485 "Paran"–Chilia,2017*. <https://library.co/document/yd728rly-actividades-grafico->

plasticas-coordinacion-viso-manual-paran-chilia.html

- UNESCO (2020). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. <https://www.unesco.org/es/articles/estudio-regional-comparativo-y-explicativo-erce-2019>
- Valderrama, K. (2020). *Relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años del asentamiento humano 8 de enero de Manantay, Pucallpa-2020* [Tesis pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/18417>
- Vásquez, D. (2018). Estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en niños de tres años. *Cientifi-K*, 6 (1), 70–76. <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/cientifi-k/article/view/1305>
- Yalçıntaş, E., Ulus, L. y Şahin, İ. (2019). *The Examination of Relationship Between Behavioral Regulation with Phonological Awareness, Matching Images and Pre-Writing Skills in Preschool Children*. *Sakarya University Journal of Education*, 9 (1), 107-128. <https://doi.org/10.19126/suje.463610>
- Zarifah, N., Athirah, N., Abdul, N. y Mujahid, H. (2022). *Pre-writing Interventions for Developmental Disabilities and Typically Developing Children: A Scoping Review*. *Malaysian Journal of Medicine and Health Sciences*, 7-8. https://medic.upm.edu.my/upload/dokumen/2022110621022251_MJMHS_0162.pdf

ANEXOS

Anexo 1: instrumento de recolección de información

Instrumento de recolección de datos
Lista de cotejo para medir la motricidad fina

Nº	DIMENSIONES / ITEMS		
DIMENSIÓN 1: Coordinación viso manual		Si	No
1.	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.		
2.	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva		
3.	Manipula el punzón (pulgar, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen.		
4.	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.		
5.	Enhebra botones en hilo nylon		
6.	Pasa fácilmente los pasad ⁵ es por el ojal de sus zapatillas.		
DIMENSIÓN 2: Motricidad facial		Si	No
7.	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.		
8.	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)		
9.	Imita gestos vistos en imágenes		
10.	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.		
11.	Infla las mejillas simultár ⁵ amente		
DIMENSIÓN 3: Motricidad fonética		Si	No
12.	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.		
13.	Repite trabalenguas realizadas en el aula.		
14.	Recita una poesía pequeña.		
15.	Articula de manera adecuada palabras compuestas		
16.	Entona una canción de 2 párrafos		
DIMENSIÓN 4: Motricidad gestual		Si	No
17.	Realiza mímica gestual con títeres.		
18.	Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.		
19.	Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos.		
20.	Modela ³ a plastilina en una figura simple.		
21.	Abre y cierra las manos en puño suavemente		
22.	Mueve ambas manos al ritmo de una canción.		

Instrumento de recolección de datos
Lista de cotejo para medir la preescritura

Nº	DIMENSIONES / ITEMS		
DIMENSIÓN 1: Maduración motriz		Si	No
1	Salta en el mismo lugar con los dos pies juntos		
2.	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua		
3.	Lanza una pelota en una dirección determinada		
4.	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más		
5.	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más		
6.	Se para en un pie 01 segundo o más		
7.	Camina en punta de pies seis o más pasos		
8	Salta 20 centímetros teniendo los dos pies juntos		
DIMENSIÓN 2: Maduración perceptiva		Si	No
9.	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar		
10.	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)		
11.	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)		
12.	Desabotona (Estuche)		
13.	Abotona (Estuche)		
14.	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)		
15.	Copia una Línea recta (Lám. 1: Lápiz; reverso hoja reg.)		
16.	Copia un Círculo (Lám. 2: lápiz; reverso hoja reg.)		
DIMENSIÓN 3: Capacidad intelectual		Si	No
17.	Reconoce tamaño grande y chico		
18.	Reconoce cantidad de más y menos		
19.	Nombra animales		
20.	Nombra objetos		
21.	Reconoce Largo y Corto		
22.	Verbaliza acciones		

Anexo 2: Ficha técnica

FICHA TÉCNICA

Nombre original del instrumento:	Lista de Cotejo para medir la motricidad fina
Autor y año:	Sonia Castillo Villanueva Año:2022
Objetivo del instrumento:	Este instrumento de observación tiene como objetivo medir la motricidad fina
Usuarios:	Niños y niñas de 5 años del nivel inicial.
Forma de administración o modo de aplicación:	<p>El presente instrumento de evaluación está estructurado de 22 ítems, (06 ítems para dimensión Coordinación viso -manual, 05 ítems para la dimensión motricidad facial, 05 ítems para la dimensión motricidad fonética y 06 ítems para la dimensión motricidad gestual. Para cada una de ellas les corresponde sus respectivos indicadores.</p> <p>Todos los ítems tienen 02 alternativas y, cada alternativa vale de acuerdo a la escala considerada.</p> <p>1. Si = 1 2. No =0</p> <p>Se aplicará de forma individual</p> <p>El test será debidamente llenado por la investigadora, observando a cada uno de los (as) niños y niñas de cinco años, consignando los datos requeridos de acuerdo a las indicaciones de dicho instrumento de evaluación.</p> <p>Su aplicación será de una duración de tiempo libre de acuerdo a la observación que las investigadoras realizan a cada uno de los estudiantes utilizando un bolígrafo o lápiz y 1hoja adicional en blanco.</p>
1 Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	En investigación, la validez es crucial para garantizar que los resultados obtenidos sean genuinos y relevantes para el fenómeno o constructo que se está evaluando. Una medición válida asegura que las conclusiones y decisiones basadas en esos resultados sean confiables y fundamentadas.
Confiabilidad: (prestar los resultados estadísticos)	La confiabilidad es fundamental en la investigación y la evaluación, ya que asegura que los resultados obtenidos sean consistentes y no estén afectados por variaciones aleatorias o circunstancias externas.

1
FICHA TÉCNICA

Nombre original del instrumento:	Lista de Cotejo para medir la preescritura.
Autor y año:	Sonia Castillo Villanueva Año:2022
Objetivo del instrumento:	Este instrumento de observación tiene como objetivo medir la preescritura.
Usuarios:	Niños y niñas de 5 años del nivel inicial.
Forma de administración o modo de aplicación:	El presente instrumento de evaluación está estructurado de 22 ítems, (08 ítems para dimensión maduración motriz, 08 ítems para la dimensión maduración perceptiva y 06 ítems para la dimensión capacidad intelectual. Para cada una de ellas les corresponde sus respectivos indicadores. Todos los ítems tienen 02 alternativas y, cada alternativa vale de acuerdo a la escala considerada. 1. Si = logro 1 punto 2. No = no logro 0
1 Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	En investigación, la validez es crucial para garantizar que los resultados obtenidos sean genuinos y relevantes para el fenómeno o constructo que se está evaluando. Una medición válida asegura que las conclusiones y decisiones basadas en esos resultados sean confiables y fundamentadas.
Confiabilidad: (prestar los resultados estadísticos)	La confiabilidad es fundamental en la investigación y la evaluación, ya que asegura que los resultados obtenidos sean consistentes y no estén afectados por variaciones aleatorias o circunstancias externas.

Anexo 3: Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de Medición
V ₁ : Motricidad fina	La motricidad fina, según Hurtado (2019) indica que hace referencia a todas las actividades que realiza un niño y requieren de una precisión y un nivel elevado de coordinación.	La motricidad fina tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos que se divide en cuatro dimensiones y se utilizará un cuestionario de 22 ítems para su medición (Hurtado, 2019).	Coordinación viso manual	6 Realiza actividades: Pintado, trozado, rasgado, arrugado, recortado, collage, modelado, dátilo pintura, etc.	1 - 6	Cuestionario	Escala: Ordinal Dicotómica 1 SI = 1 2 NO = 0 Niveles: Logrado Proceso Inicio
			Motricidad facial	Repite sonidos onomatopéyicos. Repite trabalenguas. Entona canciones. Recita una poesía.	7 - 11	Cuestionario	
			Motricidad fonética	5 Entona canción acompañada de gestos. Imita gestos vistos en imágenes. Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.	12 - 16	Cuestionario	
			Motricidad gestual	Realiza mímica gestual con títeres. Recibe, lanza y rebota una pelota. Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca. Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.	17 - 22	Cuestionario	

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de Medición
<p>3</p> <p>V₂: Preescritura</p>	<p>La preescritura, según Chumbimuni (2021) es el conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura.</p>	<p>La preescritura consiste en ejercicios de manipulación (picar, recortar, y pegar dibujos, con juegos con plastilina, trozado, etc.) del dominio del esquema total que se divide en cuatro dimensiones y se utilizará un cuestionario de 22 ítems para su medición (Chumbimuni, 2021).</p>	<p>5</p> <p>Maduración motriz</p> <p>Maduración perceptiva</p> <p>Capacidad intelectual</p>	<p>Conocimiento corporal Coordinación corporal Orientación temporo espacial</p> <p>Visuales Auditiva Táctil</p> <p>Memoria Inteligencia</p>	<p>1 - 8</p> <p>9 - 16</p> <p>17 - 22</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Cuestionario</p> <p>Cuestionario</p>	<p>Escala: Ordinal Dicotómica</p> <p>6</p> <p>1 SI = 1</p> <p>2 NO = 0</p> <p>Niveles: Logrado Proceso Inicio</p>

Anexo 4: Validación de expertos

CUESTIONARIO PARA MEDIR LA MOTRICIDAD FINA

1
JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES / ITEMS	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: Coordinación viso manual		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
7	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar 7 peles de una caja a otra.	X		X		X		
7	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	X		X		X		
5	Manipula el punzón (pulgar, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen.	X		X		X		
4	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.	X		X		X		
	Enhebra botones en hilo nylon	X		X		X		
	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Motricidad facial		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
3	Canta y escucha canciones acompañadas de 3 stos.	X		X		X		
	Expresa distintas sensaciones acompañadas de 3 stos (agrado, enfado)	X		X		X		
	Imita gestos vistos en imágenes	X		X		X		
	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.	X		X		X		
	Infla las mejillas simultáneamente	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Motricidad fonética		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
6	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.	X		X		X		
	Repite trabalenguas realizadas en el aula.	X		X		X		
	Recita una poesía pequeña.	X		X		X		
3	Articula de manera adecuada palabras compuestas	X		X		X		
	Entona una canción de 2 párrafos	X		X		X		
DIMENSIÓN 4: Motricidad gestual		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
7	Realiza mímica gestual con títeres.	X		X		X		
7	Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.	X		X		X		
6	Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos.	X		X		X		
	Modela la plastilina en una figura simple.	X		X		X		
	Abre y cierra las manos en puño suavemente	X		X		X		
	Mueve ambas manos al ritmo de una canción.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si existe suficiencia ya que los ítems elaborados miden adecuadamente las dimensiones

1
Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del experto validador. Mg: Paola Beatriz Pantoja De La Rosa

2
 1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

CUESTIONARIO PARA MEDIR LA PREESCRITURA

1 JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES / ITEMS	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		Sugerencias
		S	N	S	N	S	N	
	DIMENSIÓN 1: Maduración motriz	S	N	S	N	S	N	
		4	O	I	O	I	O	
1.	Salta en el mismo lugar con los dos pies juntos	X		X		X		
2.	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua	X		X		X		
3.	Lanza una pelota en una dirección determinada	X		X		X		
4.	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más	X		X		X		
5.	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más	X		X		X		
6.	Se para en un pie 01 segundo o más	X		X		X		
7.	Camina en punta de pies seis o más pasos	X		X		X		

8.	Salta 20 centímetros teniendo los dos pies juntos	4		X		X		
DIMENSIÓN 2: Maduración perceptiva		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
9.	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar	X		X		X		
10.	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)	X		X		X		
11.	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)	X		X		X		
12.	Desabotona (Estuche)	X		X		X		
13.	Abotona (Estuche)	X		X		X		
14.	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)	X		X		X		
15.	Copia una Línea recta (Lám. 1: Lápiz; reverso hoja reg.)	X		X		X		
16.	Copia un Círculo (Lám. 2: lápiz; reverso hoja reg.)	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Capacidad intelectual		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
17.	Reconoce tamaño grande y chico	X		X		X		
18.	Reconoce cantidad de más y menos	X		X		X		
19.	Nombra animales	X		X		X		
20.	Nombra objetos	X		X		X		
21.	Reconoce Largo y Corto	X		X		X		
22.	Verbaliza acciones	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si existe suficiencia ya que los ítems elaborados miden adecuadamente las dimensiones

1
Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del experto validador. Mg: Paola Beatriz Pantoja De La Rosa

2
¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Paola Beatriz Pantoja De La Rosa con Documento Nacional de Identidad N° 40806014 de profesión Profesora de Educación Inicial, grado académico Magister en Psicología Educativa.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los Instrumentos denominados CUESTIONARIO DE MOTRICIDAD FINA Y CUESTIONARIO DE PREESCRITURA cuyo propósito es medir el nivel de correlación entre ambas variables, a los efectos de su aplicación a los niños de 5 años de la institución educativa de San José – Viru.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones. Si existe suficiencia ya que los ítems elaborados miden adecuadamente las dimensiones de los instrumentos

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Mg: Paola Beatriz Pantoja De La Rosa
(Apellidos y nombres del experto validador)
DNI 40806014
Especialidad del validador: Magister en Psicología Educativa.

Trujillo, a los 24 días del mes de noviembre de 2022

Firma del Experto Informante

CUESTIONARIO PARA MEDIR LA MOTRICIDAD FINA

1 JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Nº	DIMENSIONES / ITEMS	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: Coordinación viso manual								
1.	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.	X		X		X		
2.	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	X		X		X		
3.	Manipula el punzón (pulgarcillo, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen.	3		X		X		
4.	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.	X		X		X		
5.	Enhebra botones en hilo nylon	X		X		X		
6.	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Motricidad facial								
7.	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.	X		X		X		
8.	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)	X		X		X		
9.	Imita gestos vistos en imágenes	X		X		X		
10.	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.	X		X		X		
11.	Infla las mejillas simultáneamente	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Motricidad fonética								
12.	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.	3		X		X		
13.	Repite trabalenguas realizadas en el aula.	X		X		X		
14.	Recita una poesía pequeña.	X		X		X		
15.	Articula de manera adecuada palabras compuestas	X		X		X		

16.	³ Entona una canción de 2 párrafos	X				X				X		
DIMENSIÓN 4: Motricidad gestual												
17.	⁷ Realiza mímica gestual con títeres.	X				X				X		
18.	⁷ Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.	X				X				X		
19.	⁶ Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos.	³				X				X		
20.	Modela la plastilina en una figura simple.	X				X				X		
21.	Abre y cierra las manos en puño suavemente	X				X				X		
22.	Mueve ambas manos al ritmo de una canción.	X				X				X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si existe suficiencia ya que los ítems elaborados miden adecuadamente las dimensiones

¹ **Opinión de aplicabilidad:** **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del experto validador. Mg: Luis Rafael Juárez Martínez

² **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CUESTIONARIO PARA MEDIR LA PREESCRITURA

1 JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Nº	DIMENSIONES / ITEMS	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: Maduración motriz								
1.	Salta en el mismo lugar con los dos pies juntos	X		X		X		
2.	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua	X		X		X		
3.	Lanza una pelota en una dirección determinada	X		X		X		
4.	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más	X		X		X		
5.	4 para en un pie sin apoyo 05 segundos o más	X		X		X		
6.	Se para en un pie 01 segundo o más	X		X		X		
7.	Camina en punta de pies seis o más pasos	X		X		X		
8.	Salta 20 centímetros teniendo los dos pies juntos	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Maduración perceptiva								
9.	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar	X		X		X		
10.	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)	X		X		X		
11.	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)	X		X		X		
12.	Desabotona (Estuche)	X		X		X		
13.	Abotona (Estuche)	X		X		X		
14.	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)	X		X		X		
15.	Copia una Línea recta (Lám. 1: Lápiz; reverso hoja reg.)	X		X		X		

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Luis Rafael Juárez Martínez con Documento Nacional de Identidad N° 19089259 de profesión Licenciado en educación primaria, grado académico Magister en administración de la educación.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los Instrumentos denominados CUESTIONARIO DE MOTRICIDAD FINA Y CUESTIONARIO DE PREESCRITURA cuyo propósito es medir el nivel de correlación entre ambas variables, a los efectos de su aplicación a los niños de 5 años de la institución educativa de San José – Viru.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones. Si existe suficiencia ya que los ítems elaborados miden adecuadamente las dimensiones de los instrumentos

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Mg: Juárez Martínez Luis Rafael
(Apellidos y nombres del experto validador)
DNI 19089259

Especialidad del validador: Magister en administración de la educación.

Trujillo, a los 24 días del mes de noviembre de 2022



UGEL VIRU - IE 8170 UNIC
DIRECTOR

Firma del Experto Informante

CUESTIONARIO PARA MEDIR LA MOTRICIDAD FINA

1 JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Nº	DIMENSIONES / ITEMS	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: Coordinación viso manual								
1.	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.	X		X		X		
2.	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	X		X		X		
3.	Manipula el punzón (pulgarcillo, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen.	3		X		X		
4.	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.	X		X		X		
5.	Enhebra botones en hilo nylon	X		X		X		
6.	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Motricidad facial								
7.	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.	X		X		X		
8.	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)	X		X		X		
9.	Imita gestos vistos en imágenes	X		X		X		
10.	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.	X		X		X		
11.	Infla las mejillas simultáneamente	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Motricidad fonética								
12.	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.	3		X		X		
13.	Repite trabalenguas realizadas en el aula.	X		X		X		
14.	Recita una poesía pequeña.	X		X		X		
15.	Articula de manera adecuada palabras compuestas	X		X		X		

16.	³ Entona una canción de 2 párrafos	X				X			X		
DIMENSIÓN 4: Motricidad gestual											
17.	⁷ Realiza mímica gestual con títeres.	X				X			X		
18.	⁷ Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.	X				X			X		
19.	⁶ Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos.	³				X			X		
20.	Modela la plastilina en una figura simple.	X				X			X		
21.	Abre y cierra las manos en puño suavemente	X				X			X		
22.	Mueve ambas manos al ritmo de una canción.	X				X			X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si existe suficiencia ya que los ítems elaborados miden adecuadamente las dimensiones

¹ **Opinión de aplicabilidad:** **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del experto validador: Mg: Yulisa Soledad Alarcón Mendoza

² **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CUESTIONARIO PARA MEDIR LA PREESCRITURA

1 JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Nº	DIMENSIONES / ITEMS	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: Maduración motriz								
1.	Salta en el mismo lugar con los dos pies juntos	X		X		X		
2.	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua	X		X		X		
3.	Lanza una pelota en una dirección determinada	X		X		X		
4.	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más	X		X		X		
5.	4 para en un pie sin apoyo 05 segundos o más	X		X		X		
6.	Se para en un pie 01 segundo o más	X		X		X		
7.	Camina en punta de pies seis o más pasos	X		X		X		
8.	Salta 20 centímetros teniendo los dos pies juntos	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Maduración perceptiva								
9.	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar	X		X		X		
10.	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)	X		X		X		
11.	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)	X		X		X		
12.	Desabotona (Estuche)	X		X		X		
13.	Abotona (Estuche)	X		X		X		
14.	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)	X		X		X		
15.	Copia una Línea recta (Lám. 1: Lápiz; reverso hoja reg.)	X		X		X		



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Yulisa Soledad Alarcón Mendoza con Documento Nacional de Identidad N° 43809561 de profesión Licenciada en educación inicial, grado académico Magister en gestión educativa y docencia universitaria.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los Instrumentos denominados CUESTIONARIO DE MOTRICIDAD FINA Y CUESTIONARIO DE PREESCRITURA cuyo propósito es medir el nivel de correlación entre ambas variables, a los efectos de su aplicación a los niños de 5 años de la institución educativa de San José – Viru.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones. Si existe suficiencia ya que los ítems elaborados miden adecuadamente las dimensiones de los instrumentos

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X]

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Mg: Alarcón Mendoza Yulisa Soledad

(Apellidos y nombres del experto validador)

DNI 43809561

Especialidad del validador: Magister en gestión educativa y docencia universitaria.

Trujillo, a los 24 días del mes de noviembre de 2022

Mg. Yulisa Soledad Alarcón Mendoza

CPPe 1543809561

Anexo 4: Carta de presentación



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Trujillo, 08 de diciembre del 2022

CARTA N°107-2022/UCT-FH

**Sr.
ENDER REYES AGREDA
DIRECTOR I.E. 80091 SAN JOSÉ**

De mi especial consideración:

Reciba el cordial saludo a nombre de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica Benedicto XVI, y el mío en particular.

Por medio de la presente solicito a su persona se sirva autorizar la aplicación de los instrumentos de evaluación, lista de cotejo para medir la motricidad fina y preescritura, como parte de la investigación “LA MOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRÚ 2022 que viene realizando la estudiante Sonia Marleni Castillo Villameva, de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI; y que tiene el aval de su docente Dr. José D. Cedeño León

Agradeciendo las facilidades que brinde a nuestra Estudiante para tal fin, me despido expresándole mi consideración más distinguida.

Atentamente,



**DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO
DECANA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**

Campus Universitario: Panamericana Norte Km. 555 - Trujillo - Perú
Teléfonos: +51(044) 607430 / +51(044) 607431 / +51(044) 607432 / +51(044) 607433
informes@uct.edu.pe www.uct.edu.pe

Anexo 5: Constancia de autorización de recoger datos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80091

“San José” - Virú

Creado por RM N° 1113-1965-MINEDU



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80091
DEL CENTRO POBLADO DE SAN JOSÉ, COMPRENSIÓN DEL
DISTRITO Y PROVINCIA DE VIRÚ, REGIÓN LA LIBERTAD;
QUIEN SUSCRIBE:**

HACE CONSTAR:

Que, mediante la presente se autorizó a la estudiante SONIA MARLENI CASTILLO VILLANUEVA, con código N° 0046627922 estudiante del X ciclo de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, para que pueda aplicar sus instrumentos de evaluación, lista de cotejo para medir la motricidad fina y la preescritura, como parte de su investigación “LA MOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRÚ 2022” cuyo propósito es medir el nivel de correlación entre ambas variables.

Se le expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que crea pertinente.

San José (Virú), 12 de diciembre del 2022.

INTERESADO
ARCHIVO: E
ERA/DIR.80091



1

Anexo 6: Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 12/ diciembre / 2022

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°80091 SAN JOSÉ – VIRÚ

Presente. –

ENDER REYES AGREDA

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Br. Castillo Villanueva, Sonia Marleni estudiante del programa de estudios del proyecto de tesis de la facultad de Humanidades de la Universidad Católica Benedicto XVI, quien(es) desarrollaran el Proyecto de tesis titulado. "LA MOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRÚ 2022" con la asesoría del Dr.(a) José D. Cedeño León

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el (los) instrumento(s): LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA MOTRICIDAD FINA Y LA PREESCRITURA a los participantes de la muestra 66 niños de cinco años del nivel inicial y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, si no que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del título profesional de licenciada, para el (los) Bachiller(es) presentado(s) líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,

ENDER REYES AGREDA
DIRECTOR

Pd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

Campus Universitario: Panamericana Norte Km. 555 - Trujillo - Perú
Teléfonos: +51(044) 607430 / +51(044) 607431 / +51(044) 607432 / +51(044) 607433
informes@uct.edu.pe www.uct.edu.pe

Anexo 7: Asentimiento informado

ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “LA MOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRÚ 2022”.

Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente (2 horas). Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde (estudias o laboras) actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforma: el bachiller Sonia Marleni Castillo Villanueva, a cargo de su asesor Mg. Valverde Reyes, Karin de la Facultad de Humanidades de la Universidad católica de Trujillo “Benedicto XVI”

La información suministrada por mi será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En base de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la ley de protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por decreto Supremo N° 003-2013-JUS. Que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución: que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Trujillo, el día 12, del mes diciembre del 2022.

Sonia Marleni Castillo Villanueva
DNI: 46627922

Investigador 1: Sonia Marleni Castillo Villanueva
Documento de Identidad: 46627922
Correo Institucional o personal: sonia.castillo.vil@gmail.com

Asesor de la Facultad de Humanidades: Mg. Valverde Reyes, Karin
ORCID: 0009-0007-0903-5727
Correo Institucional: k.valverde@uct.edu.pe
Universidad Católica de Trujillo” Benedicto XVI”

Anexo 8: Matriz de consistencia

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
La motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa Virú 2022	<p>2 Problema General: ¿Cuál es la relación que existe entre motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022?</p> <p>5.1 Problema específico: PE1. ¿Qué relación existe entre la coordinación viso manual y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022?</p> <p>PE2. ¿Qué relación existe entre la motricidad facial y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022?</p> <p>5.2 PE3. ¿Qué relación existe entre la motricidad fonética y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022?</p> <p>5.3 PE4. ¿Qué relación existe entre la motricidad gestual y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022?</p>	<p>Hipótesis General: Existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022</p> <p>Hipótesis Especificar:</p> <p>5.1 H1: Existe relación directa y significativa entre la coordinación viso manual y la preescritura en niños de 5 años de la institución educativa de una Virú 2022</p> <p>5.2 H2: Existe relación directa y significativa entre la motricidad facial y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022</p> <p>5.3 H3: Existe relación directa y significativa entre la motricidad fonética y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022.</p> <p>5.4 H4: Existe relación directa y significativa entre la motricidad gestual y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022</p>	<p>Objetivo General: Determinar la relación que existe entre motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la relación que existe entre la coordinación viso manual y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022. 5 - Describir la relación que existe entre la motricidad fonética y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022. 2 - Describir la relación que existe entre la motricidad facial y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022. - Explicar la relación que existe entre la motricidad gestual y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de una institución educativa Virú 2022. 	<p>Variable 1: Motricidad fina</p> <p>Variable 2: Preescritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación viso manual - Motricidad facial - Motricidad Fonética - Motricidad gestual 	<p>Tipo: Básica</p> <p>Nivel: Correlacional.</p> <p>Métodos: Descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental correlacional Transversal</p> <p>Población 98 estudiantes en el nivel inicial de 5 años de una institución educativa Virú, 2022</p> <p>Muestra 66 niños de 5 años de una institución educativa Virú, 2022.</p> <p>Instrumentos: Cuestionario de Motricidad fina Cuestionario de la Preescritura</p> <p>Métodos de análisis de investigación: Se hizo una tabulación de los datos en el</p>

							programa Excel y los resultados fueron procesados con el software estadístico SPSS 27.
--	--	--	--	--	--	--	--

Tesis Castillo Villanueva Sonia

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	4%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
5	repositorio.unamad.edu.pe Fuente de Internet	2%
6	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

Tesis Castillo Villanueva Sonia

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINA 40

PÁGINA 41

PÁGINA 42

PÁGINA 43

PÁGINA 44

PÁGINA 45

PÁGINA 46

PÁGINA 47

PÁGINA 48

PÁGINA 49

PÁGINA 50

PÁGINA 51

PÁGINA 52

PÁGINA 53

PÁGINA 54

PÁGINA 55

PÁGINA 56

PÁGINA 57

PÁGINA 58

PÁGINA 59

PÁGINA 60

PÁGINA 61

PÁGINA 62

PÁGINA 63

PÁGINA 64

PÁGINA 65

PÁGINA 66

PÁGINA 67

PÁGINA 68

PÁGINA 69

PÁGINA 70

PÁGINA 71

PÁGINA 72

PÁGINA 73

PÁGINA 74

PÁGINA 75

PÁGINA 76

PÁGINA 77
