

fgnry

por Hector VELASQUEZ CUEVA

Fecha de entrega: 15-ago-2023 08:49p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2146421346

Nombre del archivo: MARCELO_ROJAS_MARYCRIS_INFORME_DE_TESIS1.6-turnitin.docx (193.77K)

Total de palabras: 10309

Total de caracteres: 57119

1
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



TITERES Y HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE INICIAL DE
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE CARABAYLLO
PROVINCIA DE LIMA 2021

Tesis para obtener el título profesional de
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR

Br. Marycris Marcelo Rojas

ASESOR

Mg. Sandra Hibon Flores Maqui
<https://orcid.org/0009-0001-2774-0944>

3
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO - PERÚ

2023

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática

Internacional

Varios estudios demuestran que el uso de títeres en educación es fundamental porque fortalece la sana convivencia y esta es importante porque hay múltiples posiciones que indican que un ambiente de clase útil y libre de conflictos hace que el aprendizaje sea significativo. Campos (2006) entre varias definiciones, hablar de marionetas implica hablar de deleite e imaginación, así como de encantamiento, juego, ilusión, mística, encanto y ocio. Es una amalgama de creatividad, hechizo cautivador y tentación velada.

Según la investigación realizada por Cedillo (2019) en medio de los estudiantes, los títeres actúan como un catalizador que fomenta la participación en el diálogo grupal, transformando el ambiente en uno propicio para espacios culturales pacíficos. Además, la Unesco (2019) informó que existe un gran problema de convivencia escolar, debido a los pocos esfuerzos por emplear recursos que contribuyan a reducirla. Se necesita nuevas decisiones en el ámbito educativo. Asimismo, se debe desarrollar y potencializar en los niños sus habilidades sociales.

Verdugo, (2015) manifiesta que una de las soluciones al problema de la convivencia es facilitar la interacción con los demás niños. Por ello, los títeres permiten superar las dificultades como; escuchar, saludar, establecer contacto visual, expresar sus emociones, Para mejorar sus interacciones dentro del entorno escolar, es imperativo que los estudiantes adquieran habilidades sociales.

Nacional

Desde el comienzo de la vida, es inherente que un niño debe desarrollar el respeto por su lengua materna como un medio para cultivar su personalidad social. Es un aspecto crucial debido al carácter pluricultural y multilingüe de nuestro país. (MINEDU, 2016). Averiguado a través de una encuesta administrada en 2015 por el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables y el Instituto Nacional de Estadística

e Informática (INEI), se descubrió que 75 de cada 100 estudiantiles en Perú fueron víctimas de acoso físico y psicológico a causa de sus compañeros. Conforme con la Secretaría Nacional de la Adolescencia (SENAJU, 2015), los adolescentes se ven afectados significativamente por comportamientos que carecen de habilidades sociales y control de impulsos, que se definen como violencia y adicciones.

Al respecto Delgado & Ricapa, (2010) aseguran que los papás poseen una gigantesca predominación en el desarrollo de las capacidades sociales de sus hijos, son ellos los que modelan aquellas capacidades emocionales; sin embargo, los hábitos de crianza excesivamente permisivos podrían llevar a una falta de control.

Local

Como científico, abogo firmemente por la utilización de títeres en establecimientos educativos ubicados en el distrito de Carabayllo de la provincia de Lima. La incorporación de los títeres es crucial ya que ayuda a los niños a mejorar sus habilidades interpersonales, una tarea con la que a menudo tienen dificultades debido a la exposición social inadecuada o la baja autoestima.

Adicionalmente, los padres de los escolares se caracterizan frecuentemente por un bajo nivel educativo o la conformación de hogares disfuncionales, trabajando en ocupaciones de bajo estatus o dedicándose a actividades ilícitas como la venta de drogas o la pertenencia a bandas criminales, entre otras. A la luz de las consideraciones anteriores a nivel internacional, nacional y local, es evidente que se debe investigar el vínculo entre las habilidades sociales y los títeres dentro de la población de educación infantil. Por lo tanto, planteo la siguiente indagación.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre los títeres y las habilidades sociales en niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima, 2021?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es la relación que existe entre los títeres y la dimensión saber conversar en niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima, 2021?

¿Cuál es la relación que existe entre los títeres y la dimensión saber escuchar en niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima, 2021?

¿Cuál es la relación que existe entre los títeres y la dimensión asertividad en niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima, 2021?

1 **I.3. Formulación de objetivos**

I.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre los títeres y las habilidades sociales en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima, 2021

I.3.2. Objetivos específicos

Establecer la relación que existe entre los títeres y la dimensión saber escuchar en niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima, 2021.

Establecer la relación que existe entre los títeres y la dimensión saber conversar en niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima, 2021.

Establecer la relación que existe entre los títeres y la dimensión asertividad en niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima, 2021.

I.4. Justificación de la investigación

Este estudio es significativo porque nos permite comprender **4** la relación entre el teatro de títeres **1** y las habilidades sociales en los niños de primaria matriculados en las instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima, a través del análisis de las instancias de emisión reflejadas en dos variables.

Teórico

El estudio aportará al conjunto de conocimientos ²² sobre la relación entre los títeres y las habilidades sociales, centrándose en las características de los títeres en uso y estableciendo una base para futuras investigaciones. El libro sirve como recurso para todos los profesores que tengan la oportunidad de leerlo, con el objetivo de socializar el conocimiento sobre el valor de los títeres y los indicadores de las habilidades sociales, teniendo en cuenta sus dimensiones emocionales, sociales e intelectuales, así como su aplicación en las sesiones de clase.

Práctica

²⁰ Existe una correlación entre los títeres y la habilidad social y esto puede tener un impacto en la motivación de los alumnos y en cómo interactúan con sus instructores. Es razonable esperar que cuando las habilidades sociales avancen, habrá transformaciones positivas observables. Como científico, cuando esté informado de los resultados, se pondrán en marcha medidas lógicas, lo que ayudará a promover consecuencias beneficiosas. En la práctica, ¹ la relación entre los títeres y las habilidades sociales tendrá un efecto en la motivación de los estudiantes y la interacción con los profesores, ya que dará lugar a un cambio positivo en las habilidades sociales; en base a los resultados obtenidos, tomará acciones para la mejora continua, lo que beneficiará.

Metodología

Este trabajo revela cómo las tácticas didácticas ayudarán a los profesores a aumentar el proceso didáctico en las sesiones de aprendizaje en el aula, lo que dará lugar a un aprendizaje significativo para los estudiantes. Adicionalmente, permitirá a los docentes realizar una amplia capacitación antes de implementar cambios sustanciales, ya que los alumnos requieren desarrollarse en las áreas de cognición, emoción y psicomotricidad.

La presente investigación ayudará a los profesores de Educación Infantil de los centros educativos ¹¹ a incorporar técnicas y procedimientos en su práctica titiritera con el fin de mejorar las habilidades sociales personales de sus alumnos.

2.1. Antecedentes de la investigación

Internacionales

Tierradentro y Imbachi (2023) en este estudio exploratorio, nuestro objetivo es mostrar el valor del uso de juegos como un ejercicio formativo que refuerza la aptitud social y emocional de los niños de 1 a 4 años en un entorno familiar. Nuestro método consiste en un curso didáctico que cubre las áreas que queremos analizar, como las habilidades interpersonales de los niños y sus expresiones emocionales. Esta secuencia pedagógica incluye sesiones y reuniones interactivas que aprovechan el juego para generar una experiencia de aprendizaje significativa y divertida. Expertos consumados guían e inspiran nuestro enfoque, convirtiéndolo en una empresa gratificante y útil tanto para los educadores como para los niños. Las metodologías activas incorporadas a través del juego arrojaron resultados muy favorables, promoviendo la adquisición oportuna y adecuada de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral. El juego sirvió para mejorar el deseo de exploración, participación, interiorización y crecimiento del niño, que culminó en la madurez emocional y la socialización con sus compañeros. Esto nos llevó a concluir que el juego guiado es efectivo para generar aprendizaje y promover relaciones sociales sólidas entre los niños.

Hurtado y Muñoz (2021) estudio denominado Títeres para mejorar la convivencia entre estudiantes de secundaria en la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano de Loja, para el ciclo escolar 2019-2020. La investigación tiene como objetivo mejorar la convivencia a través del manejo de los títeres de los estudiantes de secundaria. Se utilizan enfoques científicos, de síntesis, análisis y descripción; entre las técnicas e instrumentos utilizados están las encuestas a los docentes y las medidas de evaluación basadas en el currículo de bachillerato aplicadas a la muestra de 21 niños. De acuerdo con los hallazgos del más bello, el 72% de los niños fracasó, en parte debido a la convivencia en el aula. Según los profesores entrevistados, los títeres son divertidos e inspiran la imaginación de los niños, por lo que ayudan al desarrollo personal y social de los niños a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ayudar a resolver el problema identificado, se ideó un conjunto de acciones basadas en los títeres para

aumentar la convivencia, confirmando ⁸ que el 76% de los niños elevaron la convivencia a un nivel alcanzable. Después de comprometerse con la sugerencia de sustitución, se determinó que contribuye a la convivencia al ilustrar cómo el empleo de títeres en el aula promueve la comunicación, la participación, la expresión y el cumplimiento de las normas de cortesía entre compañeros y profesores.

Eras (2020) los títeres ayudan al desarrollo emocional de los niños. Un estudio de caso proporciona como punto de referencia para la investigación empírica. ⁴³ Centro de Educación Infantil "Amada Agurto de Galarza-Ecuador". Se amplía el estudio y la reflexión sobre el concepto y los fundamentos de la educación emocional; se afirma, a partir de una ¹⁴ revisión de la literatura, que los títeres son ampliamente utilizados en los entornos educativos para ayudar al desarrollo emocional de los alumnos. Cuando se combinan con los esfuerzos cotidianos del profesor, esta tecnología lúdica produce ¹⁴ notables beneficios en el desarrollo de individuos emocionalmente sanos. El estudio se realizó en el Centro de Educación Infantil "Amada Agurto de Galarza", donde se determinaron las condiciones socio pedagógicas en las que los profesores instruyen a los niños, así como los recursos educativos empleados. Si bien las maestras poseen un amplio conocimiento y uso ocasional de los títeres, no hacen ningún intento por incorporarlos como un componente distinto. Por ello, el propósito general del estudio fue "conocer la relación entre el empleo de los títeres como recurso didáctico y el desarrollo emocional de los niños en el Centro de Educación Inicial Amada Agurto de Galarza". Las entrevistas ayudaron a la formulación de una metodología etnográfica cualitativa. Como resultado, se creó un plan maestro para lograr un objetivo realista: construir un espectáculo de títeres que enfatizara el aprendizaje significativo y emocionara el crecimiento emocional de los niños de preescolar.

Coy y Martin (2018) para investigar el potencial para mejorar la comunicación y la socialización entre los jóvenes ³⁴ con trastorno del espectro autista (TEA), este estudio exploró la utilización de actividades basadas en el arte. Siguiendo un protocolo etnográfico, longitudinal y con enfoque cualitativo, se implementó el enfoque de observación participante, monitoreando de cerca a los asistentes a los talleres de arte. Esta investigación abarcó un año, puntuado por evaluaciones trimestrales. Los hallazgos se documentaron en diarios de campo y se procesaron a través de matrices comparativas

y globales, lo que permitió el análisis de los resultados en las tres ilustraciones de casos. La población de ¹² la muestra estuvo conformada por tres alumnos de una academia de bellas artes en Tunja, Colombia. A través de la implementación del arte como herramienta pedagógica, el estudio determinó que los jóvenes mostraron un notable mejoramiento en sus métodos de comunicación e interacción social. A la luz de estos hallazgos, se puede inferir definitivamente que la implementación de técnicas relacionadas con el arte puede ser particularmente práctica para fomentar el desarrollo de habilidades de comunicación y socialización para adolescentes con TEA.

Nacionales

²⁸ Cobeñas (2020) el trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa “Manitos Creativas”- Ferreñafe ¹ ha emprendido un proyecto de investigación denominado “Dramatización con Títeres” ¹ para potenciar la socialización en niños de dos años. La teoría sociocultural de Vygotsky apoya la base teórica del estudio, enfatizando el papel del entorno que lo rodea en el desarrollo social del niño. Además, el autor destaca el desarrollo próximo (ZPD) y enfatiza ¹ la importancia de la orientación de los adultos en el cultivo de habilidades sociales. De acuerdo con la teoría de Cook, ³³ que respalda nuestro estudio, la dramatización ³³ juega un papel crucial en el desarrollo de habilidades esenciales entre los niños. Cuando se presenta como una actividad lúdica, la dramatización ayuda al desarrollo natural, mejora la interacción social y allana el camino para una socialización más sencilla. Las estrategias y técnicas de dramatización dirigidas a objetivos específicos pueden lograr resultados aún más profundos. En nuestra investigación científica actual, utilizamos un método preexperimental que se incluye en la categoría de investigación aplicada. Como parte de nuestro enfoque para lograr resultados y brindar una solución definitiva al problema en cuestión, presentamos un repertorio de dramatizaciones basadas en títeres, centradas en "aprender a vivir", a una selección de 9 niños pequeños de 2 años. ³⁷ Con el fin de establecer una línea de base para la aptitud de socialización en niños de este rango de edad, realizamos evaluaciones utilizando una escala de medición confiable y válida. Luego de la preevaluación, se procedió a impartir ⁹ un taller compuesto por una serie de actividades -en total 20- empleando técnicas de dramatización con títeres para estimular las habilidades de socialización de los niños pequeños, como integrantes de nuestra muestra de estudio.

García (2020) en La Institución Educativa 440-Pimentel se realizó un estudio titulado “Compañeros de Títeres: Fomentando el Desarrollo Social en Niños de Cuatro Años”. La investigación profundizó en los fundamentos teóricos del desarrollo de ²³ habilidades sociales en los niños. El investigador enfatizó la importancia de cultivar habilidades sociales en los niños desde una edad temprana, ya que los prepara para mejores interacciones sociales, lo que les permite comunicarse y conectarse con los demás de manera óptima. Además, se fundamenta en la tesis de Bandura, que afirma que es más beneficioso enseñar a un joven a través de la observación que de la experiencia directa. La técnica de investigación utilizada en este estudio fue pre-empírico, al igual que el tipo de investigación, ya que se utilizó un taller de títeres para recoger datos y formar conclusiones más precisas sobre el tema. La aptitud social de los niños de cuatro años se midió utilizando un sistema de calificación confiable. Posteriormente, el grupo de estudio participó en una serie de 20 clases que integraron títeres como una herramienta de enseñanza para mejorar sus habilidades sociales. Luego del taller de títeres, los niños fueron reevaluados y lograron un puntaje loable de 90%, verificando que la intervención tuvo un impacto significativo.

Saravia (2020) informa que los títeres pueden ser utilizados para incrementar La expresividad de los alumnos de la I.E.I. En este estudio se exploró el N°389 "Virgen del Carmen" de Huánuco perteneciente a la comunicación oral. Al utilizar títeres, se observó que las habilidades de los estudiantes para comunicarse oralmente mejoraban con este método. El objetivo de esta investigación es probar la suposición antes mencionada. Se examinó un grupo de jóvenes de 51, con 26 sujetos en la categoría experimental y 25 en el grupo de control, utilizando investigación experimental cuasi-empírica. Bajo examen, los métodos de observación se aplicaron junto con una prueba previa y posterior respaldada por el uso de una lista de verificación, y eventualmente produjeron resultados que tuvieron en cuenta las veinte sesiones que experimentó el grupo experimental. Por último, los resultados se sistematizaron mediante el análisis y la interpretación de tablas estadísticas, revelando que el 82% de los niños del grupo de control se comunica verbalmente y el 18% no tiene una comunicación verbal adecuada, frente al 2% de los niños del grupo experimental que se comunica verbalmente y el 76 que no lo hace. El resultado del examen reveló que solo el 8% de los jóvenes involucrados en el análisis comparativo que no fueron expuestos a ninguna intervención manifestaron una mejora

en sus habilidades de comunicación verbal, mientras que el 16% de los participantes sometidos a un enfoque experimental mostraron una mejora, y como alto como el 88% de los que recibieron la intervención notaron una mejora significativa en sus habilidades de comunicación oral. Además, el Niño 12 no pudo mejorar su comunicación a través de medios verbales, lo que significa que la utilización de títeres demostró ser eficaz como evidencia de los resultados de la encuesta.

Cadenas (2021) Con el fin de fomentar ¹² las habilidades sociales en los niños pequeños del nivel Inicial, se implementó un programa centrado en juegos cooperativos. Estos juegos fueron diseñados específicamente para niños de cuatro años, ya que las habilidades sociales son cruciales para su desarrollo durante este tiempo. Es imperativo que las instituciones educativas equipen a los niños con las habilidades necesarias para forjar relaciones con los demás desde el principio. Esto no solo favorece la socialización con los compañeros, sino que también mejora la convivencia. Por lo tanto, ¹³ se llevó a ⁹ cabo un estudio de investigación para crear ejercicios educativos que ayuden en el desarrollo de habilidades sociales en niños de cuatro años. Empleando un enfoque cuantitativo y un diseño útil, esta investigación requirió una cuidadosa selección de documentos basada en criterios específicos de inclusión y exclusión, lo que en última instancia condujo a la ⁴¹ creación del juego que divulgo. Enfocada en los niños pequeños, esta innovación abarca el desarrollo de habilidades sociales a través del juego, lo que conduce a una mejor conectividad interpersonal y a interacciones más placenteras entre pares. En conclusión, la implementación de programas como el descrito permite que los niños desarrollen sus habilidades en áreas como saludar, solicitar y realizar favores, ayudar, interactuar, compartir y expresar emociones, mejorando así su rendimiento académico y su comportamiento en el hogar y en la sociedad.

Regionales

Cerna (2021) en el marco de la educación a distancia, un programa de títeres ¹⁰ enfocado al desarrollo de habilidades sociales clave en la educación infantil. El teatro, los títeres, las historias y los cuentos, así como la síntesis de numerosos lenguajes artísticos, son recursos educativos de incalculable valor en el campo de la pedagogía, que tienen un impacto significativo en el desarrollo y la inclusión social de los niños, especialmente de aquellos que viven en circunstancias difíciles que les impiden asistir

directamente a la escuela y crean contradicciones ¹¹ en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, el objetivo del estudio fue construir un programa de títeres con el fin de ¹⁷ mejorar las habilidades sociales básicas de los niños de primaria a través de la educación a distancia en una institución educativa de Chiclayo. En este trabajo se utiliza el paradigma positivista, un enfoque cuantitativo, un nivel descriptivo y un método no empírico. Se seleccionó una muestra aleatoria no probabilística de 27 jóvenes mediante una guía de observación. Además, 27 padres completaron un cuestionario. Según los datos, el 19% de los alumnos alcanzaron el nivel de rendimiento el día 19 de la evaluación, pero el 62% se situó en el nivel más alto. Estos resultados indican que el espectáculo de marionetas es oportuno y factible para desarrollar las habilidades sociales básicas mediante la utilización de numerosos elementos físicos y virtuales del entorno, lo cual es fundamental ¹ en el contexto de la "Educación a Distancia".

Bazán, (2021) habilidades sociales de jóvenes de primaria en el distrito limeño de Independencia. Al examinar la aptitud social de los niños en edad preescolar en un centro de aprendizaje gubernamental ubicado en el distrito Lima de Independencia, nuestro equipo buscó consolidar los objetivos del estudio. Específicamente, nos concentramos en el rango de edad de cinco años. El estudio empleó una técnica cuantitativa y un diseño descriptivo transversal directo. El estudio abarcó a 116 menores, entre niños y niñas, con 53 pertenecientes a la categoría de 4 años, mientras que 63 eran de 5 años. La escala utilizada para evaluar las habilidades sociales fue presentada por los custodios o los padres. Los datos adquiridos revelaron que una proporción significativa de niños dentro del mismo rango de edad (81%) y niños de 5 años (67%) exhibieron habilidades sociales adecuadas. Dado que no se identifica ningún niño con un nivel de competencia social deficiente, podemos deducir que los niños son socialmente competentes.

De la Cruz (2020) mediante la aplicación de títeres se examinó ⁶ la expresión vocal de los estudiantes de 5 años de la institución educativa ubicada en Huamachuco (conocida como No. 81623). Con la implementación de los espectáculos de títeres, el objetivo era comprobar si había o no una mejora en las habilidades vocales antes mencionadas. Se empleó una estimación cuantitativa cuasi empírica con dos grupos de investigación para recolectar datos de una población de 30 niños, y se utilizó una guía

de observación para medir las dimensiones de vocalización y coherencia perdida a lo largo de las fases de pre y post inspección. La prueba t con un nivel de significación de 0,05 reveló que la diferencia media entre los grupos experimental y de control era de 16,67 5,05 para el grupo de control, y rechazar la hipótesis nula.

Alzamora (2022) el desarrollo de habilidades sociales se ha visto trágicamente obstaculizado por la agitación social resultante de la pandemia de COVID 19. La nueva responsabilidad de los profesores de reforzar la competencia social de los estudiantes ha dado lugar a numerosos enfoques innovadores. Por lo tanto, nuestro objetivo como investigadores es evaluar si el teatro de títeres Montessori promueve el desarrollo de habilidades sociales entre los niños de 5 años que asisten a una institución educativa en Lima en 2022. Nuestro enfoque cuantitativo utilizó un diseño preexperimental y consistió en estudiar un grupo de 16 niños. Habiendo analizado las medias, descubrimos que el pre-test obtuvo un puntaje de 171.3125 en comparación con el post-test que obtuvo un puntaje de 247.1875. Esta información implica que ha habido una marcada mejora en la competencia social luego de la implementación del método Montessori en los talleres de teatro de marionetas. Nuestra deducción, por tanto, es que el empleo de la técnica Montessori en el teatro de marionetas incide indudablemente en el crecimiento de las habilidades sociales en los niños de cinco años ($p=0,001$).

1

2.2. Bases teóricas científicas

2.2.1. Títeres

Teorías que sustentan los títeres

Pallarés et al., (2014) en el ámbito de la educación infantil, existe un enfoque teórico digno de mención conocido como "Teatro de sombras". Esta técnica innovadora implica la implementación de una unidad didáctica que aprovecha el poder de los títeres para mejorar las experiencias de aprendizaje de los niños. Al fomentar un ambiente que fomenta la creatividad y la imaginación, el método de Teatro de Sombras permite el desarrollo de nuevas habilidades sociales que surgen del respeto mutuo. A través de este enfoque, los profesores también pueden estimular el interés y la atención de sus alumnos en el aula, lo que a su vez promueve una experiencia de aprendizaje más comprometida y fructífera.

Tilleria (2003) los títeres y las máscaras en la educación ofrecen un enfoque poco convencional para adquirir conocimientos, según su teoría. Él postula que estas herramientas son aliados vitales en la pedagogía debido a su capacidad para sumergir al niño en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La imaginación y la creatividad que estimulan permiten a los niños revivir plenamente sus experiencias.

Definiciones de títeres

Cardona, (2003) capturando el interés de los niños, los títeres vienen en varios tamaños, estructuras y pueden ser manipulados a través de medios manuales o mecánicos. Estas figuras, que representan seres humanos, animales o personajes legendarios, se ven comúnmente en representaciones teatrales y se clasifican como muñecos.

Según Bernardo, (1962) los títeres y las marionetas son figuras o muñecos manejados con los dedos, palos o hilos en pequeños teatros denominados altares. La expresión "culto" se refiere a lugares de Europa donde las iglesias utilizan marionetas para presentar historias sobre santos, milagros y la Biblia. Ambos, sin embargo, tienen las siguientes distinciones: el títere tiene una cabeza de tela, manos y cuerpo que el titiritero puede manipular con sus manos. Oltra (2013) demuestra que los títeres son un medio extremadamente lúdico a través del cual los adolescentes pueden expresar sus sentimientos latentes. En otras palabras, es un vehículo a través del cual el espíritu del joven puede manifestarse libremente.

Importancia de los títeres

Según Díaz (2020) el uso de los títeres como técnica expresiva en el aula es fundamental porque permite a los niños comunicarse, mejorar su lenguaje, ampliar su vocabulario, aprender a escuchar a los demás, crear sus propios personajes y conversaciones, y construir y controlar sus títeres.

El uso de los títeres como recurso didáctico eficaz, atractivo y atrayente refuerza la relación de los niños con los personajes, formando un vínculo emocional con ellos que puede ser utilizado para generar respuestas efectivas a los temas enseñados en conjunto con las historias narradas (Mármol, 2019).

Tipos de títeres

Santa y García (2016) sus técnicas titiriteras se centran en lo siguiente: Los dedos son pequeños y delicados, lo que los hace apropiados para los más pequeños; Las manoplas se derivan de la aplicación plana de la mano, lo que las hace apropiadas para personas con dificultades motrices. El guiñol tiene una pequeña cabeza y una camisola; la boca y la voz están sincronizadas en su uso; son dúctiles y expresivas al mismo tiempo; permiten que los dedos del guante se muevan libremente.

En esta categoría se encuentran los títeres que utilizan un solo dedo como cuerpo y están adornados con una especie de cabeza, así como los que utilizan toda la mano como cuerpo, dejando los dedos libres mientras uno de ellos recibe la cabeza.

Debido a la necesidad de un atuendo cotidiano, los títeres de manopla se emplean para representar personajes de teatro. Es una marioneta de guante que se originó a principios del siglo XX en Lyon. Es el títere más popular en Francia, y su popularidad ha invadido el espacio y la identidad de los títeres anteriores, hasta el punto de que el teatro de títeres y marionetas se denomina ocasionalmente en la lengua vernácula popular "teatro de guiol", sobre todo en América Latina.

Los títeres tienen valor educativo

Mármol (2019) afirma que el teatro de títeres es ideal para estimular el desarrollo educativo de los niños en todos los niveles, desde el sensorial hasta el intelectual; su gran versatilidad permite aplicaciones en campos como el canto y la literatura, entre otros, desarrollando así su creatividad. Según Mármol los profesores pueden utilizar los títeres para crear una experiencia de aprendizaje dinámica, interesante y deliciosa para los niños, al tiempo que proporcionan una herramienta instructiva útil y accesible para los actores diferenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Montero (2017) señala que la historia del uso de los títeres en la escuela ha sido turbulenta. Si bien la mayoría de los autores reconocen su potencial para incrementar el aprendizaje en los alumnos de educación infantil, la opinión generalizada es que se

trata de una herramienta lúdica, más que formativa. Tal vez esta sea la esencia de la cuestión, ya que el uso de la marioneta como recurso u objeto educativo no requiere que renuncie a su carácter lúdico. Más bien se trata de aceptarlo como una herramienta didáctica con aplicaciones no tradicionales o, más exactamente, transdisciplinaria, además de su valor cognitivo. Así, se insiste en el carácter lúdico como medio para educar y entretener, sin que el entretenimiento sea visto como una pérdida de tiempo en este caso.

Las emociones y el títere

Espinosa (2018) la define como un viaje emocional que permite a los individuos percibir sus estados de ánimo, felicidad y tristeza, así como otras emociones como la rabia, la vergüenza, el miedo, la sorpresa, la confianza, el desprecio, el asombro, el aburrimiento, el dolor y los celos.

Los niños inician su proceso de socialización en el subnivel más temprano, que es fundamental para su desarrollo cognitivo y afectivo. Se enfrentan a un mundo diverso y sofisticado que es mucho más difícil de integrar que su entorno familiar y que se caracteriza por un gran número de subprocesos que dan lugar a la construcción del sistema cultural y sus múltiples determinaciones.

Los niños desarrollan habilidades, conocimientos, rasgos de personalidad y actitudes ante la vida a medida que crecen. Poco a poco, los pequeños desarrollan la capacidad de satisfacer sus propias necesidades de forma autónoma y de desarrollar sus habilidades sociales y emocionales (Brando, 2019). El rendimiento académico de los niños está relacionado con un desarrollo emocional armónico, que integra los numerosos componentes de este crecimiento, como el físico, el psicológico y el social (Vilca & Chamarrita, 2019).

Dimensiones de los títeres

Según Verdugo (2015) los títeres son recursos didácticos que deben estar siempre presentes en el aula porque permiten al instructor explicar, educar, analizar y hacer más amena la lección; además, permiten al niño expresarse genuinamente y desarrollar su creatividad.

Según el socio afectivo Delgado (2011) los niños entre los dos y los siete años son un medio para proyectar su estado emocional porque permiten que el niño se exprese libremente y sin temor a ser descubierto, superando sus inseguridades y manifestándose sinceramente, revelando así hasta su personalidad oculta. Así, tanto el espectáculo de marionetas como la máscara o pantalla de sombras se consideran modos simultáneos de ocultación y revelación. Benefician a los niños desde el punto de vista psicológico, terapéutico y educativo; estimulan la imaginación de los niños, permitiéndoles construir sus propios mundos llenos de fantasía; y, como son inmensamente fascinantes, mantienen la atención de los niños, aumentando así la educación.

2.2.2. Habilidades sociales

Teorías sobre las habilidades sociales

Según la hipótesis de la Escala de Evaluación de Habilidades Sociales de Goldstein (1980), las habilidades sociales son esencialmente un conjunto de competencias distintas y especializadas que facilitan la comunicación interpersonal fluida y la resolución exitosa de dificultades socioemocionales. Estas habilidades entran en juego en una variada gama de trabajos y tareas, desde las más simples hasta las más intrincadas y utilitarias.

Según la perspectiva de Lacunza (2010) las capacidades sociales como recursos para el desarrollo de las fortalezas en la infancia, "las capacidades sociales son un componente integral de la actividad humana ya que, de alguna manera, la diversidad de capacidades sociales marca el rumbo de la vida" (Caballo, 2005).

En la literatura científica, existen abundantes relatos que indican que la aptitud social influye en varias facetas de la vida de los individuos, como la autoestima, la asunción de responsabilidades, la regulación de la conducta y los logros escolares, tanto en las etapas de desarrollo de la infancia como en las fases maduras de la edad adulta.

Las capacidades sociales se definen en términos de Caballo, (2005) el concepto de habilidades sociales implica un repertorio de acciones que facultan a un individuo para operar adecuadamente en entornos grupales o uno a uno a través de la expresión

adecuada de emociones, respuestas, anhelos, reflexiones y derechos.

Monjas (2010) ² define las capacidades sociales como un conjunto de cogniciones, emociones y comportamientos que permiten a los seres humanos comunicarse y convivir pacíficamente. Thorndike (1929) describió la sabiduría social como la capacidad de establecer relaciones interpersonales inteligentes.

Los orígenes y el desarrollo de las habilidades sociales

¹⁶ El término "habilidades sociales" se acuñó en la Universidad de Oxford. Las ideas que subyacen al desplazamiento de las habilidades sociales se remontan a la promoción de formas de mejorar la expresión verbal y facial. A Salter, considerado uno de los fundadores de la terapia conductual, se le atribuye el desarrollo de las competencias sociales.

El término "habilidades interpersonales" se refiere a una subclase del término "habilidades sociales". Son la función de establecer relaciones gratificantes y recíprocamente simpáticas con los adultos y los compañeros, en las que la empatía y la capacidad de adaptarse a condiciones inesperadas desempeñan un papel importante. Las habilidades sociales se desarrollan durante la infancia y siguen mejorando a lo largo de la edad adulta, como demuestra Lacunza (2010) la exposición temprana y la práctica de las habilidades sociales benefician las fortalezas mentales de los niños y tienen un efecto significativo en el eventual manejo psicológico. En consecuencia, cuando un infante carece de estas habilidades, tendrá dificultades para socializar; además, será un infante cohibido, desconectado de su mundo, lo que le generará conflictos emocionales internos. Esto demuestra que las habilidades sociales pueden adquirirse y que, dependiendo de los padres, crecerán varios tipos de niños, desde los socialmente prudentes hasta los socialmente adeptos. Por ello, es fundamental reforzar la competencia social entre los miembros del núcleo familiar, ya que ²⁷ es un factor que influye en la calidad de vida y la salud del sujeto.

Habilidades sociales en el campo educativo

Calderón et al., (2014) afirman en su investigación que los profesores son fundamentales porque al permanecer en las aulas durante largos periodos de tiempo e interactuar con los niños, pueden observar su comportamiento y recoger información que es crítica y elemental para el desarrollo integral de la población escolar. Abarca, (2003) verifica que el instructor puede jugar un papel crítico en la construcción de un

estilo de enseñanza que responda emocionalmente a los alumnos.

De acuerdo con Soto et al., (2014) ⁴⁰ el uso del teatro de títeres como herramienta educativa se demostró a través de maestras de jardín de niños que implementaron un programa educativo sobre la prevención de la higiene bucal con el fin de ayudarlas a reconocer los componentes de peligro que contribuyen a ella y comunicar el mensaje a sus alumnos de una manera divertida que capte su atención y concentración a lo largo de la presentación artística.

Clasificación de las habilidades sociales

Psychology-Online, (2021) habla de las siguientes categorías de habilidades

Habilidades sociales fundamentales

La capacidad de iniciar y sostener una conversación constituye la principal habilidad social que adquieren los individuos. De hecho, esta habilidad tiende a desarrollarse en las primeras etapas del desarrollo psicológico y tiene una función crucial para la interacción humana. Un conversador efectivo debe poseer habilidades para generar y terminar conversaciones, así como para plantear preguntas.

Habilidades sociales superiores

Son las habilidades que los individuos adquieren después de adquirir las habilidades sociales básicas anteriores. Entre las habilidades sociales complicadas están la capacidad de comunicar una opinión, el asertividad, la capacidad de pedir ayuda, la capacidad de disculparse y la capacidad de dar y seguir instrucciones.

Habilidades socioemocionales

Estas habilidades se definen por su conexión directa con la regulación e identificación de sentimientos y emociones. Entre otras, podemos encontrar: la detección y expresión de sentimientos y emociones, la empatía y el respeto.

Habilidades de negociación social

Son las habilidades sociales que facilitan la gestión eficaz de los conflictos. Descubrimos habilidades como la negociación, la resolución de conflictos, la generosidad y el compartir con los demás.

Habilidades sociales en una organización

Estas habilidades son necesarias para organizar eficazmente la vida diaria de las personas y evitar el estrés, las preocupaciones y otros elementos desagradables. En esta categoría podemos diferenciar varios tipos de habilidades sociales, como la capacidad de decisión y la capacidad de organización.

Lista de las habilidades sociales

Según Psicologa-Online (2021), los próximos son los HHSS más cruciales para conservar interrelaciones interpersonales saludables y significativas:

La empatía es la función de entender lo cual viven los otros (ponerse en su lugar).

Asertividad es la función de manifestar los propios aspectos y creencias de manera cortés y en protección propia.

El respeto es la función de soportar a otras personas, sus opiniones, pensamientos y actividades, inclusive una vez que aquellos aspectos, pensamientos y actividades acceden en problema con los propios.

La escucha activa es la función de oír atentamente a los otros y mostrar que se es consciente de su presencia.

Capacidades de negociación: la función de comerciar con otros sobre intereses divergentes o beneficios específicos, destinados a maximizar el beneficio para cada una de las piezas relacionadas.

La función de articular y manifestar las propias emociones como actitud a determinados acontecimientos. Además, la comunicación comprende la función de oír y la capacidad para conservar diálogos eficaces.

La función de entender y contestar asertivamente a los inconvenientes sociales y particulares.

El autocontrol es la función de entender e interpretar los propios sentimientos internos y de actuar de manera correcta por medio de el autocontrol.

Capacidad de resolución de inconvenientes: la función de entender los hechos de una situación y de buscar soluciones no agresivas. La negociación es un medio bastante eficaz para la resolución de conflictos.

Dimensiones de la competencia social

Saber conversar

Según Kelly (2002) los saludos, la iniciación social, las cuestiones y respuestas, los elogios, la proximidad y la dirección, la colaboración en labores y juegos, la conducta cooperativa y la función de contestación emocional son propiedades en relación con la competencia social de los chicos.

Saber escuchar

Según Salazar (2010) entender cómo escuchar a los demás es un arte que implica demostrar interés por lo que el otro desea comunicar y, al mismo tiempo, demostrar respeto, aprecio y valoración de quien es escuchado. La capacidad de escuchar bien durante la conversación es una habilidad que debe desarrollarse no sólo en la educación, sino también en la vida social y familiar.

Asertividad

Según Goleman (2016) es la capacidad de controlar adecuadamente las emociones, tanto en nosotros mismos como en las interacciones humanas, así como de comprender los sentimientos propios y ajenos a través de la automotivación.

1

2.3. Definición de términos básicos

Túteres

Solé (2006) observa que el títere es un recurso pedagógico esencial porque lleva a cabo la imaginación y la creatividad del infante; además sirve como procedimiento eficaz para desarrollar la sociabilidad del infante por medio del juego en conjunto, tanto en el colegio como en el hogar. Además, la marioneta es un instrumento terapéutico emocional; el infante transfiere sus emociones a la marioneta que tiene en la mano, poniendo de esta forma sus propios sentimientos en la boca del personaje y ayudando a

los papás y a los instructores a comprender su mundo interior, sus emociones, y a ayudarlo eficazmente, si es necesario.

Expresivo

Según Oltra (2013) el títere es una forma expresiva de arte que beneficia el proceso de enseñanza y aprendizaje al ayudar a la expresión de la palabra, desarrollar la expresión creativa, fomentar la imaginación, facilitar el desarrollo de la locución oral espontánea, perfeccionar el habla y la voz, y fomentar la confianza en sí mismo, la satisfacción personal y la interacción social.

Socio afectivo

Según Pérez, Martínez y Ditchekenían, (2011) el títere, como modo de expresión, está presente en todas las culturas humanas y acompaña el desarrollo humano permitiendo la exploración, la seriación, la clasificación, la medición y la numeración, y eventualmente comienza a representarlo, dotándolo de la capacidad de tener vida propia.

Habilidades sociales

Según Dongil y Cano (2014) son un grupo de habilidades y destrezas interpersonales que nos permiten relacionarnos con los otros de manera correcta, expresando nuestros propios sentimientos, opiniones, anhelos y necesidades en varios entornos o situaciones sin experimentar tensión, ansiedad u otras emociones negativas.

Saber conversar

Caballo (2005) define como un grupo de ocupaciones que permiten a un sujeto desempeñarse eficazmente en un ámbito personal o interpersonal expresando sus sentimientos, reacciones, anhelos, opiniones o derechos de manera correcta.

Saber escuchar

Salazar, (2010) afirma que escuchar eficazmente es un arte que implica demostrar interés por lo que la otra persona pretende transmitir, así como demostrar respeto, admiración y valoración de la persona a la que se escucha. La capacidad de escuchar bien durante la conversación es una habilidad que debe desarrollarse no sólo en la educación, sino también en la vida social y familiar.

Asertividad

Según Goleman, (2016) es la capacidad de percibir las emociones propias y ajenas, de motivarse y de gestionar adecuadamente las emociones, tanto en la propia vida como en las interacciones humanas.

3

2.4.- Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis General

¿Existe una relación directa entre los títeres y las habilidades sociales en los niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima, 2021?

2.4.2. Hipótesis específicas

¿Existe una relación directa entre los títeres y la dimensión saber conversar en niños de Educación Inicial de instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima, 2021?

¿Existe una relación directa entre los títeres y la dimensión saber escuchar en niños de Educación Inicial de instituciones educativas del distrito de Carabayllo, la provincia de Lima, 2021?

¿Existe una relación directa entre los títeres y la dimensión de asertividad en niños de Educación Inicial de instituciones educativas del distrito de Carabayllo, la provincia de Lima, 2021?

6
2.5.- Cuadro de Operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Variable X Títeres	Oltra, (2013) señala que “el títere es un intermediario muy lúdico y permite la expresión de los sentimientos inconscientes del niño. En otras palabras, es un cuerpo en el cual el niño puede proyectar su alma sin ninguna reserva”.	La variable títeres se medirá a través de las dimensiones: expresiva y socio afectiva con un total de 15 ítems.	Expresiva	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas. - Dialoga libremente. - Comenta el cuento. - Ejecuta movimientos. - Usa lenguaje claro. - Describe los personajes. - Responde saberes previos. - Desarrolla su creatividad. 	8	1 Cuestionario	<p>Escala</p> <p>Valorativa:</p> <p>Likert:</p> <p>Nunca</p> <p>Casi nunca</p> <p>A veces</p> <p>Casi siempre</p> <p>Siempre</p>
Variable Y Habilidades sociales	Caballo, (2005) Las habilidades sociales son 22 conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o	La variable habilidades sociales se medirá a través de las dimensiones: saber	Socio afectiva	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra interés. - Muestra respeto. - Socializa el cuento. - Desarrolla su imaginación. - Dibuja su experiencia. - Expresa sus sentimientos. - Crea su mundo 	7		
		La variable habilidades sociales se medirá a través de las dimensiones: saber	Saber conversar	<ul style="list-style-type: none"> - Dice gracias. - Comunica gustos. - Menciona sus preferencias. - Pide por favor. - Expresa sus deseos. 	5		

16

interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación.

conversar, saber escuchar y asertividad con un total de 15 ítems.

Saber escuchar

- Respetar los comentarios.
- Expresa respeto en una conversación.
- Escucha atento.
- Muestra interés por comentarios.
- Escucha con atención.

5

Cuestionario

Asertividad

- Comparte sus juguetes.
- Cooperar con sus compañeros.
- Hace cosas solo.
- Controla sus emociones.
- Motiva las creaciones.

5

¹ III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

Hernández, (2014) ⁷ De acuerdo con la naturaleza de la investigación, ésta es correlacional, ya que se busca la relación entre dos variables. Es de carácter teórico, porque buscamos información sobre una realidad para contribuir a una sociedad más equitativa, en particular para los niños con discapacidad intelectual.

⁶ Por definición, es cuantitativa, ya que nos proponemos analizar e interpretar los datos recogidos a través de diversos instrumentos, entre ellos cuestionarios virtuales a la luz de la situación actual, y el examen documentado de los datos. Tiene un alcance transversal por el hecho de producirse en un periodo determinado. De acuerdo con la orientación que se le supone, está dirigida a la verificación, ya que vamos a verificar las teorías.

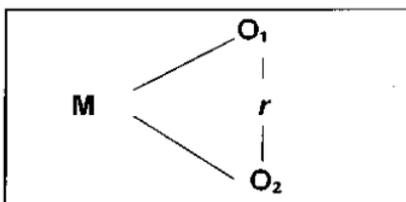
⁴² 3.2. Métodos de investigación

En este estudio se utilizaron los siguientes métodos: Analítico ya que se parte de una descripción amplia de una realidad para distinguir, conocer y clasificar las piezas básicas que la componen, así como los vínculos que cada una de nuestras variables mantiene entre sí. Como resultado, se pueden establecer vínculos causales parciales y la validez es específica para cada caso. Siendo ² un tipo de análisis estructural y funcional.

3.3. Diseño de investigación

Se utilizó el diseño correlacional ya que evalúa el vínculo o asociación entre nuestras dos variables de investigación. Una vez establecida la muestra poblacional, se aplicaron los instrumentos a ambas variables y se procesaron los datos para confirmar la asociación entre las dos variables de investigación.

Esquema:



Donde:

M = Docentes de la provincia de Lima.

O1= Cuestionario aplicado para medir la variable X: Títeres.

O2= Cuestionario aplicado para medir la variable Y: Habilidades sociales.

R = Relación de las variables de estudio.

3.4. Población, muestra y muestreo

Población

La población objeto de estudio, estuvo constituida por 50 docentes de la provincia de Lima del nivel Inicial.

Tabla 1

Distribución de la población

SEXO	DOCENTES	
	Nº	%
Mujeres	50	100%
TOTAL	50	100%

Muestra

La muestra objeto de estudio, estuvo constituida por 24 docentes de la provincia de Lima del nivel Inicial.

*Por factibilidad solo se aplicó el cuestionario a 24 docentes.

2
Tabla 2

Tamaño de la muestra

SEXO	DOCENTES	
	N°	%
Mujeres	24	100%
TOTAL	24	100%

1
3.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Técnica

Se administraron a 24 docentes de instituciones educativas de inicial en Lima con el fin primordial de recoger datos acerca de los títeres y las capacidades sociales.

Instrumento

El cuestionario consistió en una secuencia de cuestiones sobre 2 variables que debían ser evaluadas; **es una de las herramientas más usados para la recolección de datos**. En este sentido, se plantearon 15 cuestiones sobre títeres y 15 cuestiones sobre habilidades sociales a profesores de instituciones educativas de primera niñez de Lima. Las cuestiones eran cerradas y tenían las próximas 5 alternativas: Nunca (1) Casi nunca (2) A veces (3) Casi siempre (4) siempre (5).

Debido al anonimato de los competidores, se recogieron respuestas más sinceras. Gracias a la crisis pandémica nacional, se usó un cuestionario virtual y otro físico.

29
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se usaron los próximos procedimientos para examinar nuestros propios datos: Estadísticas descriptivas. Una matriz de base de datos dedicada a los títeres y sus habilidades sociales. Construcción de tablas de repartición de porcentajes que agrupan los recursos de cada magnitud. Amplio trabajo de gráficos estadísticos.

También al análisis de correlación se procesaron los estadísticos descriptivos y se obtuvieron los resultados de los mismos por medio del programa estadístico para ciencias sociales y los contrastes de conjetura se han realizado con el SPSS V21.

3.6. Ética investigativa

La identidad de cada individuo de análisis está protegida, y en este análisis se abordan preguntas éticas primordiales como la confidencialidad, el consentimiento reportado, la colaboración voluntaria y el anonimato de los datos. Este análisis se adhiere a las próximas reglas éticas de averiguación:

Se llevará a cabo con cautela, y se espera que los participantes comprendan y se adhieran a los siguientes principios: Respeto por las personas, beneficencia y justicia, así como datos precisos y fiables tras el análisis de los datos.

Para ser considerada científica, la investigación debe contener conceptos y principios. El estudio citó fuentes primarias y secundarias, haciendo hincapié en el deseo de la verdad manifestada por lo que es verdaderamente verificable, la franqueza en la presentación de los hallazgos a la luz de lo que se descubrió durante el proceso de investigación sin distorsionar los datos en beneficio de intereses personales o de terceros, la autoridad y la contribución al desarrollo de la humanidad.

IV. RESULTADOS

4.1.- Resultados de la variable títeres

Tabla 3

Calificación de las dimensiones de la variable títeres

	A veces	Casi siempre	Siempre
Expresiva	25%	37.5%	37.5%
Socio afectiva	16.7%	45.8%	37.5%
Promedio títeres	21%	42%	38%

Fuente: Estudio sobre títeres y habilidades sociales, Carabayllo, 2021

Los datos de la Tabla 3 sugieren que los títeres tienden a recibir críticas positivas, con alrededor del 80% de los encuestados indicando que casi siempre o siempre los disfrutaban. Un análisis más detallado revela una calificación positiva del 75% para el aspecto expresivo y una calificación aún mayor de 83,3% para la dimensión socioafectiva.

Figura 1

Calificación de las dimensiones de la variable títeres



Fuente: Estudio sobre títeres y habilidades sociales, Carabayllo, 2021

7
Resultados de la variable habilidades sociales

Tabla 4

Calificación de las dimensiones de la variable habilidades sociales

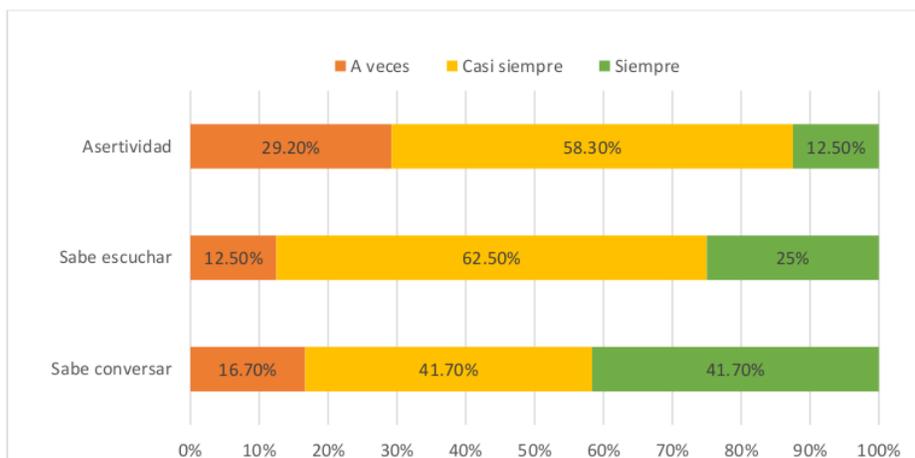
	A veces	Casi siempre	Siempre
Saber conversar	16.7%	41.7%	41.7%
Saber escuchar	12.5%	62.5%	25%
Asertividad	29.2%	58.3%	12.5%
Promedio habilidades sociales	19.5%	54.1%	26.4%

Fuente: Estudio sobre títeres y habilidades sociales, Carabaylo, 2021

38
 De acuerdo con los datos presentados en la Tabla 4, la variable "habilidades sociales" recibió un total de 80,5 puntos porcentuales de calificaciones positivas, con el nivel más alto (siempre) alcanzando el 26,4% en la escala. Curiosamente, la Figura 2 indica que ninguna de las dimensiones obtuvo calificaciones negativas. Cabe destacar que “Saber escuchar” obtuvo la calificación más favorable (87,5%) entre todas las dimensiones.

1
Figura 2

Calificación de las dimensiones de la variable habilidades sociales



Fuente: Estudio sobre títeres y habilidades sociales, Carabaylo, 2021

Pruebas de normalidad

Se utilizó la estadística inferencial para evaluar si existe o no relación entre las variables; la prueba del supuesto de normalidad a través de la prueba de Shapiro-Wilk puesto que es una muestra pequeña $n \leq 30$.

Tabla 5

Pruebas de normalidad de Shapiro-Wilk

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Títeres	,261	24	,000	,802	24	,000
Habilidades sociales	,291	24	,000	,788	24	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: *Estudio sobre títeres y habilidades sociales, Carabayllo, 2021*

Al examinar las variables del estudio de marionetas y las habilidades sociales, los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk de la Tabla 5 revelan algunos hallazgos interesantes. Específicamente, el nivel de significación bilateral se encuentra por debajo de 0,05, lo que indica que las variables ensayadas no presentan un comportamiento normal. Dada esta observación, el método estadístico más apropiado para evaluar la correlación de las variables parece ser la prueba no paramétrica Rho de Spearman.

b.

4.2.- Prueba de hipótesis general

H0: No existe una relación directa entre los títeres y las habilidades sociales en niños de Educación Inicial de instituciones educativas del distrito de Carabaylo, provincia de Lima, 2021.

H1: Existe una relación directa entre los títeres y las habilidades sociales en niños de Educación Inicial de instituciones educativas del distrito de Carabaylo, provincia de Lima, 2021.

Tabla 6

Nivel de relación entre las variables conciencia fonológica y lectura de imágenes

		Títeres	Habilidades sociales
Títeres	Coeficiente de correlación	1,000	0,789**
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	24	24
Habilidades sociales	Coeficiente de correlación	0,789**	1,000
	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	24	24

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Estudio sobre títeres y habilidades sociales, Carabaylo, 2021

A partir de los datos presentados en la tabla 6, el análisis de correlación Rho de Spearman indica una significación bilateral del valor p de 0,000 un valor por debajo del mínimo previsto de 0,05. En consecuencia, H0 queda refutada y podemos concluir que sí existe una correlación entre las habilidades sociales y los títeres. El coeficiente de correlación rho resultante de 0,789 da peso a la relación entre estos factores, que es decididamente alta según los estándares de interpretación.

Pruebas de hipótesis específicas

HE0: No existe una relación directa entre los títeres y el saber conversar como dimensión de las habilidades sociales en niños de Educación Inicial de instituciones educativas del distrito del distrito de Carabayllo, provincia de Lima, 2021

HE1: Existe una relación directa entre los títeres y el saber conversar como dimensión de las habilidades sociales en niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima, 2021

Tabla 7

Nivel de relación entre la variable títeres y la dimensión saber conversar

		Títeres	Saber conversar
	Coefficiente de correlación	1,000	0,689**
Títeres	Sig. (bilateral)		0,000
Rho de Spearman	N	24	24
	Coefficiente de correlación	0,689**	1,000
Saber conversar	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	24	24

Fuente: Estudio sobre títeres y habilidades sociales, Carabayllo, 2021

La prueba de correlación Rho de Spearman arrojó un valor p (significación bilateral) de 0,000, lo que indica el rechazo de la hipótesis nula (H0) por ser menor que el 0,05 anticipado. Estos resultados confirman la existencia de una relación entre la variable "títeres" y la dimensión "saber hablar", como sugiere la Tabla 7. El moderado coeficiente de correlación de 0,689 apoya aún más esta relación.

HE0: No existe una relación directa entre los títeres y el saber escuchar como dimensión de las habilidades en niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima, 2021

HE2: Existe una relación directa entre los títeres y el saber escuchar como dimensión de las habilidades sociales en niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima, 2021

Tabla 8

Nivel de relación entre la variable conciencia fonológica y la dimensión imágenes visuales

		Títeres	Saber escuchar
Rho de Spearman	Coefficiente de correlación	1,000	0,661 **
	Sig. (bilateral)		0,000
Títeres	N	24	24
	Coefficiente de correlación	0,661 **	1,000
Saber escuchar	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	24	24

**₂₆. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Estudio sobre títeres y habilidades sociales, Carabayllo, 2021

Según los resultados de la prueba de correlación Rho de Spearman, la significación bilateral observada en la tabla 8 es asombrosamente baja, de solo 0,000, lo que indica que se debe descartar la hipótesis nula (H0). Esto significa que efectivamente existe una correlación entre la variable de "títeres" y la dimensión de "saber escuchar". Estos resultados están respaldados por el coeficiente de correlación Rho, que se cuantificó en 0,661, lo que sugiere una relación moderada pero significativa entre estas variables mencionadas.

HE0: No existe una relación directa entre los títeres y el asertividad como dimensión de las habilidades en niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima, 2021

HE2: Existe una relación directa entre los títeres y el asertividad como dimensión de las habilidades sociales en niños de Educación Inicial de las instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima, 2021

Tabla 9

Nivel de relación entre la variable títeres y la dimensión asertividad

		Títeres	Asertividad
	Coefficiente de correlación	1,000	0,469**
Títeres	Sig. (bilateral)		0,021
Rho de Spearman	N	24	24
	Coefficiente de correlación	0,469**	1,000
Asertividad	Sig. (bilateral)	0,021	
	N	24	24

***. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).*

Fuente: Estudio sobre títeres y habilidades sociales, Carabayllo, 2021

La prueba de correlación Rho, como se presenta en la tabla 9, arroja un valor p de significación bilateral de 0,021. Como este valor es inferior al mínimo esperado de 0,05, se descarta la hipótesis H0. Esto nos permite concluir que efectivamente existe una conexión entre la variable títere y la dimensión “asertividad”. Esta conclusión está respaldada por el coeficiente de correlación Rho de 0,469, que indica una correlación moderada entre las dos variables.

4.3.- Discusión de resultados

La finalidad primordial de este análisis ha sido establecer la interacción entre los títeres y las capacidades sociales en los chicos de jardín de infantes matriculados en las instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima. 2021, usando la variable "títeres." Según Pallarés, López y Bermejo (2014), el teatro de títeres es un instrumento pedagógico usada por las profesoras de jardín de infantes para facilitar el aprendizaje de los chicos; o sea, los títeres fomentan la creatividad e imaginación de los chicos, mientras tanto que su relación con ellos promueve el desarrollo de novedosas capacidades sociales por medio del parecido recíproco.

Tillera (2003) asegura en su teoría Títeres y máscaras en la enseñanza: una contra narrativa para la obra del entendimiento que "los títeres son un instrumento pedagógico importante ya que hacen que los chicos participen plenamente en el proceso de educación y aprendizaje; por medio de la utilización de su imaginación y creatividad, los chicos tienen la posibilidad de recrear sus vivencias vividas, llevando a cabo de esta forma todo su potencial".

Goldstein (1980) explica los "talentos sociales" en su teoría Escala de Evaluación de Capacidades Sociales como "un grupo de capacidades y destrezas (variables y específicas) para la comunicación interpersonal y la resolución de inconvenientes interpersonales y/o socioemocionales". Estas capacidades y destrezas se utilizan durante un espectro de ocupaciones primordiales a avanzadas e instrumentales".

En su crítica, Lacunza (2010) tiene interacción con las capacidades sociales como un elemento primordial de la acción humana. Las capacidades sociales como recursos para el desarrollo de fortalezas en la niñez, debido a que el abanico de capacidades sociales establece el rumbo de la vida, por lo menos en cierta medida (Caballo, 2005).

Al profundizar en este tema, descubrimos que la aptitud social tanto de niños como de adultos es crucial en términos de confianza en sí mismo, juego de roles,

autorregulación del comportamiento, logros académicos y más. Estas conclusiones han sido respaldadas por una extensa investigación.

Los hallazgos de este análisis indican existente una correlación entre los títeres¹ y las capacidades sociales en los chicos y chicas matriculados en enseñanza infantil en las instituciones educativas del distrito de Carabayllo, provincia de Lima - 2021; este descubrimiento se corrobora¹² con la prueba no paramétrica Rho de Spearman, que tiene un costo p de 0,005 y un coeficiente de correlación de 0,789, lo cual sugiere una profunda interacción. Dichos hallazgos concuerdan en enorme medida con los publicados por Robado y Muñoz (2021) en su análisis presente, Títeres para robustecer el campo de la convivencia en los chicos de secundaria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano de Loja para el año académico 2019-2020. Mostró un óptimo impacto en el progreso de la convivencia al revisar que el trabajo de títeres en el aula se incrementa la comunicación, la implicación, la expresividad y las reglas de respeto entre compañeros. Igualmente, Criollo (2017) concluyó en su averiguación sobre "El teatro de títeres y su predominación en el desarrollo de capacidades sociales en chicos de secundaria" que los títeres de mano promueven la comunicación, la colaboración, las expresiones y las reglas de respeto entre compañeros y maestros, basándose en hallazgos en revistas científicas.

En una línea parecido, Eras (2020) asegura que los títeres⁵ benefician el desarrollo emocional de los chicos. Un análisis de caso otorga como punto de alusión para la indagación experimental. La indagación se hizo en el interior de Enseñanza Inicial "Amada Agurto de Galarza-Ecuador" con el fin general de detectar la relación entre el trabajo de los títeres como recurso didáctico y el desarrollo emocional de los chicos en el interior de Enseñanza Inicial Amada Agurto de Galarza.

De esta forma, desde los hallazgos y las comparaciones con indagaciones anteriores, tenemos la posibilidad de asegurar que la utilización de títeres en las clases de los docentes es un instrumento y táctica elemental para el desarrollo de las capacidades sociales de los estudiantes, que se traduce en la práctica de la plática, la escucha y la asertividad; en otros términos en especial cierto para los chicos de la fase de enseñanza inicial, que todavía permanecen "descubriendo" sus capacidades.

V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1.- Conclusiones

Luego de la aplicación de la prueba Rho de Spearman no paramétrica, se determinó que la provincia de Lima, distrito de Carabaylo, muestra una correlación sustancial entre el uso de títeres y el desarrollo de habilidades sociales en jóvenes educandos de Educación Inicial. El valor de p se calculó en 0,000 y el coeficiente de correlación fue de 0,789, lo que confirma una conexión estadísticamente significativa entre las variables en cuestión.

Luego de investigar se puede inferir que entre los jóvenes becarios de Carabaylo, Lima 2021, se evidencia un cruce entre las marionetas y la capacidad de comunicarse efectivamente como componente de la aptitud social. Los resultados revelan un coeficiente de correlación moderado de 0,689 y un valor de p de 0,002, lo que sugiere un vínculo entre los factores analizados.

Nuestras observaciones han llevado a determinar que en los niños de escuelas del distrito de Carabaylo, provincia de Lima, en el año 2021, la capacidad de comprender y responder a estímulos auditivos está relacionada con el uso del títere como táctica pedagógica. Esta teoría está respaldada por un coeficiente de correlación de 0,661 y un valor de p de 0,002, lo que indica una asociación moderada entre los dos factores mencionados.

Después de realizar un examen a los jóvenes estudiantes de Educación Inicial dentro de las instituciones educativas del distrito de Carabaylo en Lima utilizando la prueba no paramétrica de Spearman, se ha establecido de manera convincente que sí existe una correlación entre la asertividad como habilidad social y los títeres como herramienta de comunicación. estímulo. El coeficiente de correlación resultante de 0,465 indica un grado moderado de conexión entre las dos variables, respaldado por un valor de p bajo de 0,003, lo que lleva al análisis de que indudablemente existe una asociación entre las dos en el año 2021.

5.2.- Sugerencias

Difundir el papel que juegan los títeres en el desarrollo de las habilidades sociales es fundamental y es loable la decisión de los establecimientos de educación superior de organizar eventos académicos sobre este tema. De hecho, durante estos eventos, docentes con experiencia en esta área comparten sus conocimientos y ofrecen diferentes alternativas didácticas para potenciar las experiencias de aprendizaje en edades tempranas.

Como científico, es mi recomendación que los educadores de la institución consideren organizar círculos de aprendizaje destinados a incorporar estrategias de títeres en sus prácticas pedagógicas. Esto puede facilitar el desarrollo de habilidades sociales en los niños pequeños y fomentar el pensamiento reflexivo entre los profesionales de la enseñanza.

Para aumentar nuestra comprensión y el uso práctico de los títeres en el desarrollo de habilidades sociales, es esencial extender nuestra investigación a diversas organizaciones dentro de la localidad de Carabayllo. Tal curso de acción nos permitiría construir sobre los conocimientos obtenidos de nuestros hallazgos anteriores.

Para aumentar las diversas habilidades de comunicación, las publicaciones de investigación que se centran en el área de Comunicación deben difundirse entre los docentes encargados de la Educación Inicial.

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
3	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	1%
8	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1%
9	takey.com Fuente de Internet	1%

10	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	archive.org Fuente de Internet	<1 %
14	revistas.uclave.org Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
16	riberdis.cedid.es Fuente de Internet	<1 %
17	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	<1 %
18	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
19	revistas.um.es Fuente de Internet	<1 %
20	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
21	docplayer.es	

<1 %

22

Salvatore Gullo Rodríguez. "DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA COMUNIDAD PAMPA BLANCA, PAMPAS –TAYACAJA – HUANCAMELICA", Prohominum, 2022

Publicación

<1 %

23

eresmama.com

Fuente de Internet

<1 %

24

repositorio.uns.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

25

repositorio.upsjb.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

26

José Rojas Fernández, Luis Arturo Vizcarra Domínguez. "El Producto Bruto Interno (PBI) y su relación con los ingresos tributarios en el Perú 2007-2018", Quipukamayoc, 2019

Publicación

<1 %

27

www.semanticscholar.org

Fuente de Internet

<1 %

28

alicia.concytec.gob.pe

Fuente de Internet

<1 %

29

repositorio.unu.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

30	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	www.mendeley.com Fuente de Internet	<1 %
32	www.monografias.com Fuente de Internet	<1 %
33	Faulkner, Dorothy, and Dorothy Miell. "Settling into school: The importance of early friendships for the development of children's social understanding and communicative competence", International Journal of Early Years Education, 1993. Publicación	<1 %
34	Submitted to Universidad Cooperativa de Colombia Trabajo del estudiante	<1 %
35	old.clarin.com Fuente de Internet	<1 %
36	www.ilustrados.com Fuente de Internet	<1 %
37	www.jove.com Fuente de Internet	<1 %
38	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
39	go.blackboard.com Fuente de Internet	<1 %

<1 %

40

redined.mecd.gob.es

Fuente de Internet

<1 %

41

repositori.uji.es

Fuente de Internet

<1 %

42

repositorio.undac.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

43

repositorioslatinoamericanos.uchile.cl

Fuente de Internet

<1 %

44

www.foro-sevilla.com

Fuente de Internet

<1 %

45

www.studocu.com

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 9 words

Excluir bibliografía

Activo

fgnry

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39
