

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



ESTRATEGIAS PARA LA MEJORA DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Trabajo Académico para obtener el título profesional de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE

AUTORES

Mg. Liduvina Mercedes Carhuas Noa
Mg. Yerania Yepper Carhuas Noa

ASESORA

Dr. Velia Graciela Vera Calmet
<https://orcid.org/0000-0003-0170-6067>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad y Derecho a la Educación e Inclusión

**TRUJILLO - PERÚ
2023**

INFORME DE ORIGINALIDAD TURNITIN

TURNTIN

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	13%	3%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	concepto.de Fuente de Internet	2%
2	Submitted to Universidad Del Magdalena Trabajo del estudiante	1%
3	1library.co Fuente de Internet	1%
4	www.researchgate.net Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	1%
6	www.clubensayos.com Fuente de Internet	1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1%

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Luis Orlando Miranda Díaz

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reátegui Marín

Secretaria General

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Velia Graciela Vera Calmet, con DNI N°18159571, como asesor(a) del trabajo de investigación titulado “estrategias para la mejora de la lectoescritura para niños con discapacidad auditiva”, desarrollada por las egresadas Liduvina Mercedes Carhuas Noa con DNI N° 21548124; y la egresada Yerania Yepper Carhuas Noa con DNI N° 43199737 del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 04 de enero de 2023.



Dra. Velia Vera Calmet Graciela

DEDICATORIA

Quiero dedicar esta tesis con todo mi amor y cariño a Dios, a mis padres y a mi hijo por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder seguir adelante para que la vida nos depare un futuro mejor

Liduvina Mercedes

Dedico este trabajo de investigación a Dios, que me ilumina en todo momento de mi vida, a mis padres y a mis amores de mi vida mis hijas, por ser ellas fuente de mi inspiración en este proceso de superación profesional.

Yerania Yepper

AGRADECIMIENTO

Agradecer de forma muy especial a mi asesora por su dedicación, esmero y apoyo constante

Las autoras.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Liduvina Mercedes Carhuas Noa con DNI N° 21548124 y Yerania Yepper Carhuas Noa con DNI N° 43199737 egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración y sustentación del trabajo académico titulado: “Estrategias para la mejora de la lectoescritura para niños con discapacidad auditiva”; el cual consta de un total de 32 Páginas.

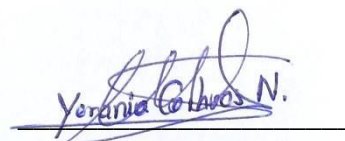
Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencias es de 15 %, estándar permitido por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



DNI N° 21548124



DNI N° 43199737

ÍNDICE

Informe de originalidad	ii
Autoridades universitarias	iii
Conformidad del asesor	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Declaratoria de autenticidad	vii
Índice	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1 Realidad problemática y formulación del problema	11
1.2 Formulación de objetivos	13
1.2.1 Objetivo General	13
1.2.2 Objetivos Específicos	13
1.3 Justificación de la investigación	13
II. MARCO TEÓRICO	15
2.1 Antecedentes de la investigación	15
2.2 Referencial teórico	17
III. MÉTODOS	27
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS	29
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	30

RESÚMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como finalidad de encontrar las estrategias para mejorar la lectoescritura en nuestros niños con discapacidad auditiva, como una alternativa para lograr la inserción de los niños sordos en la sociedad, esto se logrará si se utiliza las estrategias adecuadas para los estudiantes con estas limitaciones, convirtiéndose esto en el motor para su trabajo académico, en cuyo objetivo es conocer, analizar y describir las estrategias como una gran alternativa desde la escuela con una proyección hacia el contexto familiar. Por ello este trabajo da respuesta a las dificultades que se presentan en los niños con discapacidad auditiva que no han desarrollado el lenguaje de señas, insatisfacción en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, para lograr nuestro objetivo, nuestra investigación es de tipo exploratorio, porque nos permite identificar concepciones y mucha información para encontrar las estrategias de mejora del aprendizaje, así como garantizar la educación oportuna, la continuidad y el progreso como prioridad para el desarrollo del lenguaje de señas en paralelo con el aprendizaje de la lectura y la escritura, favoritismo esencial en el proceso de aprendizaje, y a partir de este trabajo se puede formar una base sólida para futuros proyectos educativos destinados a mejorar el rendimiento escolar, por ende la calidad de vida de la población sorda, y así promover la sensibilización de la inclusión de la educación con igualdad de oportunidades para todos y todas.

Palabras claves: Lectura, escritura y discapacidad auditiva.

ABSTRACT

The purpose of this research work was to find strategies to improve literacy in our children with hearing disabilities, as an alternative to achieve the insertion of deaf children in society, this will be achieved if the appropriate strategies are used for students. with these limitations, becoming the engine for his academic work, whose objective is to know, analyze and describe strategies as a great alternative from school with a projection towards the family context. For this reason, this work responds to the difficulties that arise in children with hearing disabilities who have not developed sign language, dissatisfaction in the learning process of reading and writing, to achieve our objective our research is exploratory. , because we identify conceptions and a lot of information to find strategies to improve learning, as well as guarantee timely education, continuity and progress as a priority for the development of sign language in parallel with learning to read and write, essential favoritism in the learning process, and from this work a solid base can be formed for future educational projects aimed at improving school performance, therefore the quality of life of the deaf population, and thus promote awareness of the inclusion of deaf people. education with equal opportunities for all.

Keywords: Reading, writing and hearing impairment

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática y formulación del problema

En este mundo globalizado la educación ha dado un giro de 360° en cuanto a la diversidad y a las características de los estudiantes, dando respuestas a muchas necesidades relacionadas con las reformas educativas, en los diferentes niveles y modalidades, dando paso a que los docentes sigan fortaleciendo sus competencias, para así estar en condiciones de afrontar nuevos retos. (Herrera y Guevara, 2018), establecen que los sistemas educativos se deben representar en el desempeño de los docentes, para eso se requiere la suficiente formación para la labor requerido a la diversidad del educando centrado en un aula inclusiva.

La lectura es una habilidad principal que se tiene que desarrollar en los estudiantes, ya que este arte es de mucha importancia para la adquisición y la comprensión de las ideas, esta actividad permite tener la facultad de expresarnos de manera correcta dentro de la sociedad (Cueto, 1999) hace referencia de como facilitar la lectura en nuestros estudiantes donde juega un papel importante las operaciones mentales porque generan los procesos psicológicos, motivación, atención, creatividad, de esta manera extraer el mensaje del texto, obteniendo como resultado una buena comprensión.

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje es de vital importancia que los estudiantes logren comunicar sus ideas y pensamientos dentro de un salón de clase y que sean escuchados (García y Gómez, 2016) afirman que la lectura y la escritura son fundamentales dentro el proceso de aprendizaje de todo los niños, fortaleciéndose esto en la etapa escolar, convirtiéndose estas dos acciones en los grandes retos de los maestros para con sus estudiantes, asimismo el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2017), nos muestra que en el Perú existe 232 176 personas con discapacidad auditiva, cifra que representa el 7,6 % del total de personas con discapacidad

La lectoescritura a lo largo de su historia ha estado en pleno proceso evolutivo, donde era visto como un conocimiento de los privilegiados, y hoy en la actualidad se ha convertido en un aprendizaje fundamental para la integración de nuestra sociedad moderna, por lo que los estudiantes logran su autonomía. Esto ha

hecho de que se convierta en un recurso cognitivo más poderoso para la adquisición del conocimiento humano, por eso se le considera uno de los grandes pilares en los objetivos educacionales, por lo tanto, este instrumento forma parte del desarrollo integral de los niños con discapacidad auditiva, siendo un medio fundamental y eficaz para contrarrestar sus dificultades y encontrar ser comprendidos por toda una sociedad moderna.

Para entender la importancia que tiene la lectura como una habilidad principal, es de suma importancia que nuestros estudiantes se enfoque en lo visual, que para eso debe utilizar diversos instrumentos que faciliten el aprender a leer de nuestros estudiantes con discapacidades auditivas, usando diversas estrategias como las tarjetas de letras, por todo lo dicho consideramos que en este mundo moderno y tecnológico es de vital importancia que los docentes conozcamos las diferentes formas como estrategias para mejorar el aprendizajes de nuestros estudiantes, permitiendo esto la inserción de la convivencia sin limitaciones dentro nuestra sociedad.

Este trabajo tiene un valor fundamental dentro del desarrollo del ser humano, aun sabiendo que la lectoescritura es fundamental en el aprendizaje de los niños (García y Gómez, 2016), esto nos hace reflexionar sobre nuestra labor docente, dándole la vital importancia a los estudiantes con discapacidad auditiva para lograr desde los inicios de su rol en la escuela el aprendizaje de las estrategias para comunicarse en su entorno familiar, escolar y dentro de la sociedad, que para eso debemos llegar también a los padres de familia con estas estrategias para que desde la casa también exista una comunicación fluida e interactúen en su entorno social, que es el lugar más efectiva con el aprendizaje cotidiano.

En base a la situación problemática explicada se formula la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las estrategias para la mejora de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva?

1.2 Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo General

Conocer las estrategias para la mejora de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Analizar las dificultades que tiene la lectoescritura en los niños con discapacidad auditiva.
- Mencionar las diferentes estrategias para la mejora de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva
- Describir las estrategias para la mejora de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva.

1.3. Justificación de la Investigación

Es importante que el presente trabajo de investigación se justifique de manera práctica, debido a que se ha implementado en toda la educación básica la incursión con habilidades diferentes, esto hace de que los docentes mejoren y fortalezcan las metodologías y/o estrategias en la lectoescritura en los educandos con discapacidad auditiva.

No obstante, este estudio se justifica de forma teórica, ya que se han revisado y analizado teorías actualizadas con aportes de los autores en la psicopedagogía de la lectoescritura, coadyuvando en la enseñanza de los estudiantes sordos.

Asimismo esta investigación se justifica en lo metodológico, ya que permitirá el conocimiento científico y el dominio de las teorías relacionadas a las estrategias pertinentes para mejorar la lectoescritura en los estudiantes con discapacidad auditiva, dentro una cultura investigadora y en toda una comunidad científica, con relación a la coyuntura moderna, permitiendo este hecho de que las investigaciones de trabajos académicos nos conducen al periplo de la reconstrucción del conocimiento científico.

Por último, este trabajo se justifica socialmente, dado a que favorecerá a toda una comunidad educativa y social, a que mejore la labor del maestro en el rendimiento de los estudiantes con discapacidad auditiva, desarrollando su autonomía en nuestra sociedad.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Marín y Espada (2019), cuyo estudio se denomina progreso en la capacidad lectora de los estudiantes con discapacidad auditiva, estudio realizado en Valencia España, cuya muestra de trabajo son 17 artículos, que consiste en una mirada profunda sobre las mediaciones para mejorar las habilidades de la lectoescritura y de esta manera mejorar la habilidad para leer, asimismo reconocer y usar los sonidos, permitiendo focalizar grupos de afectación y sintomatología, ayudar estas mediaciones al contexto familia.

Morales et al (2018), en su estudio realizado estrategias de enseñanzas para personas con discapacidad auditiva, estudio desarrollado en Caracas Venezuela, con el objetivo de dar a conocer que en todos los niveles y modalidades de la educación se debe garantizar el desarrollo de estrategias y habilidades para que todo los estudiantes con discapacidad auditiva puedan acceder a comunicarse sin ninguna tipo de barreras, mostrando diferentes recursos, técnicas y estrategias de aprendizajes tanto a la escuela como a las familias, garantizando su progreso de los niños y niñas con dificultades auditivas, con la finalidad que, los estudiantes desarrollen y mejoren sus autoestima, así como su autonomía.

Pedroza y Cobo (2017), en su artículo inclusión del alumno con discapacidad auditiva en el aula de educación especial, este estudio se realizó en España, cuya finalidad es indagar el contexto de los estudiantes con discapacidad auditiva por falta de recursos y una aptitud de escucha, asimismo los medios para desarrollar programas de atención a los estudiantes con discapacidad, permitiéndonos lograr aprendizajes significativos, que favorezca su integración en el entorno escolar, familia, como en toda nuestra sociedad.

Coka y Maridueña (2021), en su artículo juegos didácticos inclusivos para niños con discapacidad auditiva, estudio que realizó en Ecuador, este trabajo se realizó con el propósito de demostrar cuán importante son la práctica de juegos didácticos dentro del proceso de aprendizaje, permitiéndonos esto minimizar la discriminación auditiva, de la misma manera desarrollar las percepciones sensitivas de nuestros estudiantes, estimulando de forma motivadora el

aprendizaje, por lo que se requiere herramientas y procedimientos que favorezcan el rendimiento cognitivo, procedimental y actitudinal de los estudiantes.

A nivel nacional: Cutí (2018), en su estudio realizado sistemas antroponímico en la lengua de señas peruana, desarrollado en Lima Perú, con el objetivo fundamental de describir un aspecto de la Lengua de Señas Peruana, concluyendo que la comunidad sorda en Lima Metropolitana participa en dos culturas; Una cultura propia, la cultura Sorda, y otra cultura en la que se circunscribe, la cultura oyente; es decir, la Comunidad Sorda está rodeada de oyentes y comparte ciertas prácticas de ese entorno: los Sordos cumplen con prácticas del sistema antroponímico oyente, como inscribir un nombre escrito audible en los registros públicos, poseer uno o dos nombres seguido del apellido paterno y luego materno, etc., y emplean a la vez su propio sistema antroponímico sordo.

Sánchez (2019) en su trabajo de investigación denominado la discapacidad auditiva y sus efectos en el proceso de aprendizaje de niños y niñas en nivel inicial, desarrollado en Lima Perú, con el objetivo de analizar cómo la discapacidad auditiva afecta los procesos de aprendizaje de los niños de nivel inicial; concluyendo que la discapacidad auditiva afecta los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en el nivel inicial ya que si bien involucra evidentemente la pérdida auditiva; también, el lenguaje, socialización y conducta se ven involucrados ocasionando el retraso del desarrollo de los procesos cognitivos de aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva, generando en ellos el desarrollo de otro sentidos para la obtención de nuevos conocimientos. Asimismo, siendo la comunidad educativa un importante agente de inclusión, cambio y respuesta a las necesidades específicas de cada niño con discapacidad auditiva en un centro educativo de nivel inicial.

Farroñan (2020), en su investigación aplicación móvil para la práctica de la lengua de señas peruana en los aspectos de alfabeto, números y relaciones familiares y personales del vocabulario básico en la asociación de sordos, estudio realizado en Lambayeque Perú, logrando el objetivo de implementar la aplicación móvil que cubrió el 100% de gestos de la lengua de señas peruana en los aspectos

de alfabeto, números y relaciones familiares y personales del vocabulario básico; para la cual se utilizó la Metodología RUP, el entorno de desarrollo integrado Android Studio y la plataforma para el desarrollo de aplicaciones móviles Firebase proporcionada por Google.

A nivel local: Morquecho y Tanta (2020), en sus tesis de investigación evolución de la lengua oral en el niño de 0 a 3 años, estudio que se desarrolló en Trujillo Perú, cuyo estudio tuvo como objetivo principal explicar la evolución del lenguaje oral en el niño de 0 a 3 años de edad, tema importante para el desarrollo social de los niños ya que permite establecer los procesos de comunicación y posee una gran incidencia en el aspecto social. Identificando algunas los principales trastornos del lenguaje oral; ya que las personas permanentemente hacen uso de este tipo del lenguaje.

Álvarez (2020), en su investigación relación entre la gestión del SAANEE y convivencia escolar de docentes con estudiantes que presentan discapacidad en el aula de primer grado de secundaria, estudio realizado en una institución educativa de Trujillo Perú, cuyo objetivo principal es determinar el nivel de la gestión del SAANEE en los docentes con estudiantes con discapacidad, por lo que se ha encontrado como resultado una correlación altamente significativa con un valor de Pearson de $- ,721^{**}$, en dichas variables, pues bien, esto se debió a que la gestión que realizó el equipo SAANEE, tenía relevancia en el aspecto social.

2.2. Referencial teórico

2.2.1 Lectura

Durante mucho tiempo se creyó que leer es básicamente leer en voz alta, es decir, pronunciarlas correctamente sin seguir leyendo. A partir de los finales del siglo XX, este término fue reformulado para entender el lenguaje hablado (Halliday, 1987).

Hoy en día, leer no se trata solo de una fácil pronunciación, sino también de situaciones más complejas, porque cuando leemos, queremos entender de lo mejor lo que nos da el texto. De esta manera a pesar de la aparente sencillez a primera vista, la lectura es una de las habilidades más complejas que requiere la activación, coordinación y conciencia

metacognitiva de varios procesos cognitivos en una situación concreta: Descalificación, comprensión y metacompreensión (Alegría, 2006).

2.2.2. La Lectura en las personas sordas

Bravo (1999), Para aprender a leer, los niños oyentes establecen conexiones entre el lenguaje hablado y el escrito, y cuando el lenguaje está escrito en un alfabeto con códigos asociados, tienen ciertas propiedades que les permite transferir de uno a otro.

Lissi et al. (2003), la misma situación existe en los países de habla hispana, como lo confirma un estudio reciente en el país del sur de nuestro país, que reportó que los niños sordos en Chile tienen menos tareas que las esperadas para su edad. Para escribir, existe dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura funcional. En la forma en que las personas sordas comienzan a aprender idiomas que no conocen y sobre los que no tienen un control total, comienzan a leer con una experiencia limitada del lenguaje escrito debido a sus limitaciones comunicativas, cabe señalar que existe una gran disparidad, debido a la población estudiantil sorda, especialmente entre sus estudiantes dependiendo de sus características, necesidades y potencialidades individuales, por lo que no se puede generalizar esta afirmación a toda la población estudiantil sorda.

2.2.3. Las estrategias de Aprendizajes

Weinstein y Mayer (1986), las estrategias de aprendizaje se pueden definir como los comportamientos y pensamientos que utilizan los estudiantes para influir en el proceso de codificación durante el proceso de aprendizaje.

Monereo (1994), describe las estrategias de aprendizaje como un proceso de toma de decisiones (deliberadas y consciente) en el que el estudiante selecciona y adquiere coordinadamente los conocimientos que necesita para complementar una necesidad u objeto específico en función de las características del educando. El entorno de aprendizaje en el que se desarrolla la actividad.

Genovard y Gotzens (1990), las estrategias de aprendizajes son los comportamientos que exhibe un estudiante durante el proceso de aprendizaje y se cree que influyen en la codificación de la información que están aprendiendo.

Pozo (1989), es una estrategia construida a partir de otros elementos más simples, que son métodos o estrategias de aprendizaje, habilidades o destrezas, por lo que el uso efectivo de una estrategia depende en gran medida de la tecnología que utiliza. Combinación para aprender estrategias de aprendizaje, también necesitamos aprender ciertos métodos, lo que significa que debemos pensar profundamente en cómo usarlos, en otras palabras, uso reflexivo, no solo mecánico o automático.

Partiendo de muchas concepciones, podemos deducir que existe amplias coincidencias entre muchos autores, en la que podemos resaltar algunos elementos tales como que; las estrategias implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizajes; de la misma manera que tienen un carácter consciente e intencional en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del estudiante, preciso para lograr los objetivos y metas que se pretende alcanzar.

2.2.4. La Escritura

Rigal (2006), la escritura es una actividad psicomotora de los nudillos y la coordinación mano-ojo, también conocida como óculo-manual; expresada en el movimiento de la mano sobre la superficie del papel, con la formación de letras, palabras, oraciones y terminación de párrafos. Por lo tanto, la escritura es también un medio indispensable de comunicación entre los individuos.

2.2.5. Tipos de escritura

Las escrituras fonéticas

Para Editorial Etecé (2013), son aquellas cuyos signos se corresponden con un sonido específico de la lengua, por lo que pueden clasificarse en:

Alfabéticas, dispuestos en orden alfabético, donde cada símbolo escrito (o combinación de ellos), corresponde a un sonido (fonema) de la

lengua. Este tipo de escritura se usa en todos los idiomas europeos y muchos idiomas americanos, africanos y asiáticos.

Abyades, cuando solo se representan gráficamente algunos fonemas de la lengua, es decir, la lengua no se representa en su totalidad, se suelen escribir sonidos consonánticos, las vocales ya están determinados por el contexto, dándoles cierta ambigüedad.

Abugidas, llamadas también pseudosilábicas, se puede entenderse como un avance en el campo de los abyades, debido a que representan gráficamente las consonantes junto con elementos gráficos que aclaran la ambigüedad de las vocales, tal es el caso de las escrituras etíopes.

Silábicas, en la que cada símbolo escrito representa una combinación de dos (o más) sonidos en una unidad, una consonante y una vocal, es decir, la sílaba de una lengua, como en la escritura griega micénica.

Las escrituras ideográficas

Laurencich et al (1995), nos enseña nuevos elementos del imperio cultural inca nacional, argumentándola existencia de una nueva escritura pictográfica, ideográfica silábica quechua-inca, que no es apta para la comunicación varón a varón, sí, pero sí para la nobleza, y comunicarse con los dioses o registrar hechos históricos mitológicos como una oportunidad para leer los mismos ideogramas como conceptos o extraer sílabas de ellos para formar y escribir mandatos literarios.

2.2.6. Lectoescritura

Según Emilia Ferreiro y Teberosky (2005), la lectoescritura es un proceso de aprendizaje que se considera como la habilidad de leer y escribir, es decir, la combinación de dos procesos interrelacionados entre la lectura y la escritura, donde que ambos son fundamentales al inicio de la escuela en acción, tal como se observa en algunos niños es un proceso difícil, hay que prestar atención a tiempo, ya que es fundamental para la continuidad del aprendizaje, cuya profesión encargada de orientarlos en situaciones difíciles es un logopeda que prestará atención a los niños, para mejorar las habilidades de lectura se logra a través de la terapia.

El leer y escribir son aspectos muy importantes que subyacen en el desarrollo intelectual, así como en la maduración cognitiva de nuestros niños.

De tal manera que es importante que la iluminación se desarrolle a través de la lectura y la escritura en paralelo, de una forma motivadora a partir de actividades lúdicas que reconozcan su escritura creativa, espontánea y su propia interpretación, esto los ayudará a dominar mejor los conceptos, el vocabulario y el conocimiento de la estructura del lenguaje, del idioma, por lo tanto, se debe convertir en un placer para leer, Valery, Olga (2000)

2.2.7. La Lectoescritura en niños sordos

Linares (2009), la lectoescritura de los niños sordos es fundamental para el desarrollo de todo niño, les permite ser autónomos, elegir su propio camino sin necesidad de adaptarse y evitar la dependencia, ya que este proceso les permitirá aprender a saber porque la lectoescritura es importante para nuestro aprendizaje de los niños que va a aprender más de la implicancia en el sistema de escritura, al igual que en el entorno del hogar, hay que motivar este proceso, ya que desde un principio no se distingue entre dibujar y escribir, ya que es parte del proceso el cometer errores constructivos en adelante.

Estrategias metodológicas para la mejora de la lectoescritura en niños sordos.

Navarro (2020) Dentro de las estrategias que coadyuven en la mejora en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños con discapacidad auditivas es significativo porque permitirá la comunicación, respondiendo a las necesidades individuales de los niños con discapacidad auditiva, ya que su interrelación comunicativa requiere de sobreesfuerzos para asimilar la diversidad de códigos o signos, adaptándose a múltiples tipos de lenguaje, a través de los medios de expresión de gestos, tal como detallaré a continuación algunas estrategias metodológicas:

Atención Temprana

Blackman (2003), las atenciones tempranas tienen como finalidad principal, fortalecer la mejora integral de los niños desde los primeros años de vida, mitigando la demora que se pueda mostrar en su progreso, principalmente en la interacción social que se logra a través de la comunicación, a consecuencia de su discapacidad auditiva. Motivo por el cual la estimulación temprana se convierte en un factor primordial, ya que nos permitirá diagnosticar y atender de manera oportuna de acuerdo a las necesidades individuales que el caso lo requiera, de esta manera iniciar la intervención de una comunicación con los padres y madres de familia.

De la misma manera podemos aumentar la plasticidad del cerebro, ya que es la capacidad que tiene el cerebro de los niños para permitir que las personas se comunican entre sí, estas neuronas llevan terminales de información que están llenas de energía y de manera inmediata se conectan a otra neurona a la que está más cerca. La malla de los circuitos generados de esta manera se crea constantemente de nuevos incentivos. Para ello, sostiene el Ministerio de Educación “cuanto más activos estén los circuitos neuronales, mejor se desarrollará el cerebro del bebé y se podrá alcanzar su máximo rendimiento, por lo que todos niños con discapacidades auditivas se beneficiarán de la estimulación auditiva, por poco que sea su problema audición”, los niños a esta edad se sienten a gusto con su entorno natural, lo cual favorece para el desarrollo de su comunicación, la cual debe ser mejorada continuamente en la interacción con la familia inmediata y sus actividades diarias, por lo que el papel de los profesionales es promover el desarrollo de habilidades y orientar siempre a las familias brindándoles materiales que garanticen el aprendizaje, MINEDU (2015)

Desarrollo integral del niño sordo

Vallejo (2016), El desarrollo del lenguaje está íntimamente relacionado con el desarrollo sistemático de los niños desde temprana edad, destacando el desarrollo cognitivo del niño, permitiéndole comprender un concepto o idea para luego combinar y actuar en cualquier situación el desarrollo socioemocional. La familia es inherentemente rica en comunicación e intercambio emocional, brindándonos seguridad y

tranquilidad, a medida moldean valores, actitudes y comportamientos, los niños aprenden a ser mucho más independientes y autónomos. El desarrollo sensorial, incluye estimular el desarrollo de todos los sentidos de manera funcional y óptima, pues a través de ellos pueden recibir información viendo, tocando, explorando, distinguiendo sonidos, oliendo diferentes olores, emitiendo sonidos.

La comunicación y desarrollo del lenguaje es una combinación de lenguaje hablado adquirido a través de la interacción con otro, en el caso de los sordos, su forma de comunicación es su lengua de signos, adquirida de forma natural, que a través del cual se comunican y transmiten información, el desarrollo motor implica la mejora de los movimientos corporales de los niños, controlando los movimientos del cuerpo, del espacio y de los objetos, siendo este aspecto importante porque cuanto mejor se desarrolla la voz y la entonación, por lo tanto su desarrollo personal y social te permitirá comunicarte con los demás y contigo mismo, ser capaz de comprender situaciones, ser empático, enfrentar situaciones problemáticas o conflictos, como por ejemplo reconocer tus emociones, Morales y Soteras (2004).

Modelo bilingüe bicultural

Vicente (2001), esta estrategia permite que las personas sordas se desempeñen con eficacia en un entorno auditivo, así como en su propio entorno sordo. Sabemos que la tendencia bilingüe reconoce la lengua de señas como lengua natural para que los sordos comuniquen su educación y el español como segunda lengua para escribir. Las recomendaciones se deben empezar a una edad temprana y enfatizar que el aprendizaje de la lengua de signos debe ser de forma natural, ya que para el contacto diario con adultos es fundamental este aprendizaje de una segunda lengua. El Ministerio de Educación señala que los niños sordos aprenden el lenguaje de señas y adquieran habilidades lingüísticas al mismo ritmo que los niños oyentes aprenden el lenguaje hablado. Por lo que podemos decir que las personas sordas expresan y transmiten sus sentimientos, deseos, valores y normas sociales, contribuyendo al desarrollo del pensamiento y el lenguaje.

Entrenamiento auditivo

Manresa et al. (2018), esta estrategia se caracteriza por utilizar los remanentes auditivos de un niño sordo para desarrollar la capacidad de detectar, reconocer y distinguir sonidos del entorno y de la naturaleza, como onomatopeyas, sonidos, música, de la misma forma sonidos que lo hacen sentir la presencia del mundo. Con esta intención de detectar sonidos o como llamar su atención sobre los sonidos que lo rodean, la percepción táctil de vibraciones de fuentes de sonidos que lo ayudan a leer los labios faciales y lo ayudan a comprender mejor el lenguaje, así como el control del ritmo, el estrés y la melodía de la expresión hablada.

2.2.8. La discapacidad auditiva

La deficiencia auditiva se define como la dificultad de algunas personas para participar en las actividades diarias causada por la interacción entre las dificultades específicas para percibir los sonidos ambientales a través de la audición y el grado de pérdida auditiva, la voz hablada y los obstáculos al desarrollo humano en el entorno. Minedu Chile (2003).

En este sentido la Federación Mundial de Sordos enfatiza que la lengua de signos es un importante símbolo de identidad, así como un testimonio del acervo cultural de una sociedad, cuyos valores y costumbres forman la cultura sorda. ASOCH Asociación de sordos de Chile (2003).

Cardona et al. (2010), la sordera, considerada un defecto, es una pérdida o anomalía de la función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo, cuya consecuencia directa es la hipoacusia, de leve a severa profundo. Existe una clara diferencia entre los niños con pérdida auditiva y los niños cuyas dificultades auditivas pueden afectar seriamente la adquisición del lenguaje, habilidades orales insuficientes; la diferencia es que el primero mencionado con anterioridad permite percibir o comprender el lenguaje escrito, a pesar de algunas dificultades.

Para Marchesi et al. (1995), refieren que la pérdida auditiva tiene diferentes niveles debido a la cantidad de decibeles y características neuropsicológicas que una persona puede oír.

La pérdida de la audición es un déficit que te impide escuchar sonidos de la misma intensidad, la Organización Mundial de la salud el 2015, lo mantuvo como un trastorno o incapacidad para escuchar cualquier sonido, como la pérdida de audición, OMS (2015)

Por ello, la Dirección General de Educación Básica Especial cita en su texto: lineamientos de atención educativa al alumnado con deficiencia auditiva 2013, “La audición es la arteria principal del desarrollo del lenguaje y del habla, es importante recordar que cualquier trastorno de la percepción auditiva en un niño o niña afecta al aprendizaje y al desarrollo de la misma, así como al progreso cognitivo, de la misma manera a su futura integración escolar, familiar y social”, por lo que debemos ser conscientes que, desde temprana edad centrarse en aprender el lenguaje de señas o la comunicación por medio de símbolos, apoyando activamente al desarrollo y a la educación de su idioma, DIGEBE (2013).

2.2.9. Lenguaje de Señas

El lenguaje de señas es el lenguaje natural de las personas sordas, como cualquier otro idioma, un idioma tiene todas las leyes del lenguaje y sigue todas las reglas de la lengua, se aprende en una comunidad de usuarios que ayuda a satisfacer todas las necesidades comunicativas y no comunicativas de las personas, sociedades y culturas. (Mérida, 2011).

Frigola (2001), también encontró que las niñas aprenden el lenguaje de señas antes que los niños. Esto se debe a que las niñas de su estudio se comunican más extensamente y con menos frecuencia, aunque las interacciones eran más frecuentes y común en los hombres.

Lionel (2001), argumenta que las lenguas de señas de los sordos son lenguas naturales que se diferencian de las lenguas habladas solo en que

utilizan canales de audio-audio. Las comunidades sordas de todo el mundo las han usado desde la antigüedad, pero los maestros de sordos no las usaron hasta el siglo XVIII.

III. MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

Este trabajo de investigación es exploratorio porque nos dará la oportunidad de identificar conceptos, obtener información teórica, fortalecer nuestros conocimientos y realizar afirmaciones sobre la lengua de señas y su importancia en la lectura y escritura de los niños con discapacidad auditiva. Según la contribución de Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación exploratoria describe: “El objetivo es investigar un tema o problema de investigación que es poco conocido, pero con muchas dudas o no resuelto previamente, Es decir, si solo existe ideas vagas relacionadas con el tema” (p 91).

3.2. Método

El método utilizado en este estudio es analítico debido a que el trabajo académico actual es una forma de análisis descriptivo de la información, según: Lopera. Ramírez, Zuluaga y Ortiz (2010), suscriben que “este método de análisis brinda el propósito de la interpretación de los estudios, que a su vez definen una investigación literaria”, por tal motivo el propósito de este trabajo es demostrar con rigor la importancia de la lengua de señas y su impacto en la lectoescritura a partir de la información teórica.

3.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información

Para justificar este trabajo utilizamos métodos de síntesis de investigación consistentes en el análisis de contenidos, tal como definen Hernández, Fernández y Baptista (1991) quienes certifican que “la investigación de contenidos se realiza a través de la interpretación, en los rasgos relevantes, se transforman en unidades, se efectúa por medio de la interpretación, de esta forma los rasgos relevantes se transforman en unidades que permiten una descripción y análisis” (p.337); mientras que la herramienta de recolección información es la recolección de datos que permite interrogar con precisión los temas materia de investigación es a través de la investigación bibliográfica de campo, Mejía (2005).

3.4. Ética en la investigación

Garantizar la veracidad de la información, el cumplimiento de la autoría en diversos estudios y requisitos de grado y título de la Universidad Católica de Trujillo.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

Después de haber realizado el presente trabajo, presentamos las conclusiones que se ha obtenido en contrastación con las diferentes bases teóricas y las experiencias recabados con la finalidad de cumplir nuestros objetivos, cuya difusión servirá para orientar el trabajo pedagógico de los estudiantes con discapacidad auditiva, en este proceso de la inclusión educativa.

- En cuanto a mi objetivo general que hemos planteado, estamos convencidos que los niños con discapacidades auditivas, tiene que recibir de manera obligatoria una atención a temprana edad de sus vidas, así tener las habilidad y destrezas para comunicarse, una de las mejores estrategias es el dominio del lenguaje de señas, de la mano debe de ir el aprendizaje de la lectoescritura, todo esto con la finalidad lograr en los niños sordos la integración social, en este proceso juega un papel preponderante la escuela, donde los docentes tenemos esta gran responsabilidad y al mismo tiempo un reto, y que este aprendizaje se debe extender también hacia la familia, ya que es el primer espacio comunicativo para los niños sordos.
- De la misma manera nos hemos planteados objetivos específicos, en la que nos ha permitido conocer y analizar las múltiples dificultades que se puede tener para el aprendizaje de la lectoescritura, de la misma manera poder mencionar y describir las principales estrategias que se tiene que tener en cuenta para trabajar y mejorar la lectoescritura en nuestros niños con sordera, todo este proceso permitirá fortalecer y mejorar sus capacidades comunicativas y por ende mejorar su rendimiento académico en la escuela, creando en ellos mejores opciones y oportunidades de acceder por todo los niveles de educación, hasta cumplir la meta de obtener una profesión y con muchas opciones laborales.
- A todo este banco de conocimientos sobre el tema de estudio se suma los diferentes aportes científicos, de muchos estudiosos, a través del planteamiento de sus teorías, permitiéndonos confirmar nuestros objetivos de estudio planteados, permitiendo todo este bagaje cognitivo garantizar la inserción en la escuela y en la sociedad de los niños con discapacidades auditivas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alegría, J. (2006). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades 20 años después. *Infancia y Aprendizaje*, 29, 1, 93-111.
- Bravo, L. (1995). *Lenguaje y dislexias: Enfoque cognitivo del retardo lector*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Córdova Carrillo, Milagros N. y Sasaki, Mariela Sarumi.(2010). *Comprensión de estructuras gramaticales en niños con pérdida auditiva oralizados incluidos en aulas regulares y niños oyentes del primer al sexto grado de educación primaria de Lima Metropolitana.. Tesis para optar el grado de*
- Cuetos, F. (1999). *Psicología de la lectura*. Madrid: Escuela Española
- Dirección General de educación Básica Especial en su texto: *Orientaciones para la Atención Educativa de estudiantes con Discapacidad Auditiva*, 2013.
- Editorial Etecé, 2013, una productora de contenidos educativos que distribuye enciclopedias confiables, libres y gratuitas, para potenciar el aprendizaje de sus usuarios y fomentar su curiosidad.
Fuente: <https://concepto.de/quienes-somos/#ixzz7n2ZCHbjy>
- Emilia Ferreiro Y Ana Teberosky. *Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño*. México. Editores Siglo Xxi. 22 Edición 2005
- Frigola Santiago (2001), *Lenguaje y adquisición*,
https://www.google.com/search?q=obras+de+Frigola+%282001%29&rlz=1C1SQJL_esPE1007PE1007&sxsrf=ALiCzsZz2Q1Pa5ZeW-.
- Guía de apoyo técnico-pedagógico: *Necesidades Educativas Especiales en el nivel de Educación Parvularia*, Gobierno de Chile, Ministerio de Educación, pág. 07.

- Halliday, M. A. K. (1987). Spoken and written modes of meaning. En R. Horowitz y J. Samuels (eds.). Comprehending oral and written language, 55-82. San Diego: Academic Press.
- Hernández, S.R; Fernández C.C y baptista, L.P (1991) “Metodología de la Investigación”,1ra Edición. México, https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf.
- Hernández, S.R; Fernández C.C y baptista, L.P (2014) “Metodología de la Investigación”, 6Ta Edición. Mexico.<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática INEI, 2017.
- Laurencich et al (1995), artículo, aplicación de los datos interpretativos de la escritura ideográfica hallados en el manuscrito, Museo de la Américas
- Manresa et al. (2018), Juego serio para entrenar habilidades auditivas en niños con discapacidad auditiva, Universidad de San Buenaventura de Cali, Cali, Colombia; cristina.manresa@uib.es, ramon.mas@uib.es, sandra.cano@gmail.com
- Marchesi, A. 1995, El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos. Madrid. Alianza.
- María José Bravo (1999), La gramática y sus conexiones con la lectura y la escritura.
- Mejía, M.E (2005) “técnicas e instrumentos de investigación” primera edición. Lima-Perú.<http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasU6/tecnicas.pdf>.
- MINEDU. (2015) “Lengua de Señas Peruanas- Guía para el aprendizaje de la Lengua de Señas Peruana”, Lima, Perú.

Navarro, M. M (2020) “Estrategias metodológicas para la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas sordas de preparatoria”, [trabajo de investigación para optar licenciatura, Universidad Central de Ecuador]. Quito, Ecuador.

Organización Mundial de la Salud OMS 2015.

Pozo J. (1989), Teorías cognitivas del aprendizaje, facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid, Quinta edición, ediciones Morata.

Pozo, J. I. (1989b). Adquisición de estrategias de aprendizaje. Cuadernos de Pedagogía, 175, 8-11.

Rafaela Gutiérrez Cáceres (2012), Estrategias Educativas para la comprensión lectora en el alumnado sordo, Revista Educación y Futuro Digital; N° 4 septiembre 2012 – ISSN: 1695-4197.

Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. INDE.

Revista digital para profesionales de la enseñanza (2009) Temas para la educación: La atención temprana, conceptualización, principios y programas de intervención, Federación de Enseñanza de Andalucía, Dep. Leg.: GR 2786-2008,

UNESCO (1999). Unida de Primera Infancia y Educación Familiar, 75352 Paris 07 SP, FRANCIA.

Vallejo (2016), El niño sordo en el aula ordinaria, revista internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad, vol. 2, núm. 1, pp. 19-32, 2016 Universidad de Jaén.

Valeria Herrera (2009), Intervención temprana en niños sordos y sus familias. Un programa de atención integral, Santiago de Chile.

Valery, Olga (2000), Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygosky, Educare, vol. 3, núm. 9, junio, pp. 38-43. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

Weinstein, C. E. y Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M. C. Wittrock (Ed.), Handbook of research on teaching. New York: McMillan.

<https://repositorio.uct.edu.pe/simple-search->

search?query=&sort_by=score&order=desc&rpp=10&etal=0&start=20