

TURNITIN

por Carhuas Carhuas

Fecha de entrega: 28-sep-2022 01:09p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1911414240

Nombre del archivo: TURNITIN_-_CARHUAS_-_CARHUAS_1.docx (49.97K)

Total de palabras: 4205

Total de caracteres: 23177

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática y formulación del problema

En este mundo globalizado la educación ha dado un giro de 360° en cuanto a la diversidad y a las características de los estudiantes, dando respuestas a muchas necesidades relacionadas con las reformas educativas, en los diferentes niveles y modalidades, dando paso a que los docentes sigan fortaleciendo sus competencias, para así estar en condiciones de afrontar nuevos retos. (Herrera y Guevara, 2018), establecen que los sistemas educativos se deben representar en el desempeño de los docentes, para eso se requiere la suficiente formación para la labor requerido a la diversidad del educando centrado en un aula inclusiva.

La lectura es una habilidad principal que se tiene que desarrollar en los estudiantes, ya que este arte es de mucha importancia para la adquisición y la comprensión de las ideas, esta actividad permite tener la facultad de expresarnos de manera correcta dentro de la sociedad (Cueto, 1999) hace referencia de como facilitar la lectura en nuestros estudiantes donde juega un papel importante las operaciones mentales porque generan los procesos psicológicos, motivación, atención, creatividad, de esta manera extraer el mensaje del texto, obteniendo como resultado una buena comprensión.

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje es de vital importancia que los estudiantes logren comunicar sus ideas y pensamientos dentro un salón de clase y que sean escuchados (García y Gómez, 2016) afirman que la lectura y la escritura son fundamentales dentro el proceso de aprendizaje de todo los niños, fortaleciéndose esto en la etapa escolar, convirtiéndose estas dos acciones en los grandes retos de los maestros para con sus estudiantes, asimismo el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2017), nos muestra que en el Perú existe 232 176 personas con discapacidad auditiva, cifra que representa el 7,6 % del total de personas con discapacidad

La lectoescritura a lo largo de su historia ha estado en pleno proceso evolutivo, donde era visto como un conocimiento de los privilegiados, y hoy en la

actualidad se ha convertido en un aprendizaje fundamental para la integración de nuestra sociedad moderna, por lo que los estudiantes logran su autonomía. Esto ha hecho de que se convierta en un recurso cognitivo más poderoso para la adquisición del conocimiento humano, por eso se le considera uno de los grandes pilares en los objetivos educacionales, por lo tanto, este instrumento ¹² forma parte del desarrollo integral de los niños con discapacidad auditiva, siendo un medio fundamental y eficaz para contrarrestar sus dificultades y encontrar ser comprendidos por toda una sociedad moderna.

Para entender la importancia que tiene la lectura como una habilidad principal, es de suma importancia que nuestros estudiantes se enfoque en lo visual, que para eso debe utilizar diversos instrumentos que faciliten el aprender a leer de nuestros estudiantes con discapacidades auditivas, usando diversas estrategias como las tarjetas de letras, por todo lo dicho consideramos que en este mundo moderno y tecnológico es de vital importancia que los docentes conozcamos las diferentes formas como estrategias para mejorar el aprendizajes de nuestros estudiantes, permitiendo esto la inserción de la convivencia sin limitaciones dentro nuestra sociedad.

Este trabajo tiene un valor fundamental dentro del desarrollo del ser humano, aun sabiendo que la lectoescritura es fundamental en el aprendizaje de los niños (García y Gómez, 2016), esto nos hace reflexionar sobre nuestra labor docente, dándole la vital importancia a los estudiantes con discapacidad auditiva para lograr desde los inicios de su rol en la escuela el aprendizaje de las estrategias para comunicarse en su entorno familiar, escolar y dentro de la sociedad, que para eso debemos llegar también a los padres de familia con estas estrategias para que desde la casa también exista una comunicación fluida e interactúen en su entorno social, que es el lugar más efectiva con el aprendizaje cotidiano.

En base a la situación problemática explicada se formula la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las estrategias ⁷ para la mejora de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva?

1.2 Formulación del Problema

Son las siguientes:

1.2.1 Objetivo General

Conocer las estrategias para la mejora de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva.

1.2.2 Objetivos Específicos

- ❖ Analizar las dificultades que tiene la lectoescritura en los niños con discapacidad auditiva.
- ❖ Mencionar las diferentes estrategias para la mejora de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva
- ❖ Describir las estrategias para la mejora de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva.

1.3 Justificación de la Investigación

Es importante que el presente trabajo de investigación se justifique de manera práctica, debido a que se ha implementado en toda la educación básica la incursión con habilidades diferentes, esto hace de que los docentes mejoren y fortalezcan las metodologías y/o estrategias en la lectoescritura en los educandos con discapacidad auditiva.

No obstante, este estudio se justifica de forma teórica, ya que se han revisado y analizado teorías actualizadas con aportes de los autores en la psicopedagogía de la lectoescritura, coadyuvando en la enseñanza de los estudiantes sordos.

Asimismo esta investigación se justifica en lo metodológico, ya que permitirá el conocimiento científico y el dominio de las teorías relacionadas a las estrategias pertinentes para mejorar la lectoescritura en los estudiantes con discapacidad auditiva, dentro una cultura investigadora y en toda una comunidad científica, con relación a la coyuntura moderna, permitiendo este hecho de que las investigaciones de trabajos académicos nos conducen al periplo de la reconstrucción del conocimiento científico.

Por último, este trabajo se justifica socialmente, dado a que favorecerá a toda una comunidad educativa y social, a que mejore la labor del maestro en el rendimiento de los estudiantes con discapacidad auditiva, desarrollando su autónoma en nuestra sociedad.

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Marín y Espada (2019), cuyo estudio se denomina progreso en la capacidad lectora de los estudiantes con discapacidad auditiva, estudio realizado en Valencia España, cuya muestra de trabajo son 17 artículos, que consiste en una mirada profunda sobre las mediaciones para mejorar las habilidades de la lectoescritura y de esta manera mejorar la habilidad para leer, asimismo reconocer y usar los sonidos, permitiendo focalizar grupos de afectación y sintomatología, ayudar estas mediaciones al contexto familia.

Morales et al (2018), en su estudio realizado estrategias de enseñanzas para personas con discapacidad auditiva, estudio desarrollado en Caracas Venezuela, con el objetivo de dar a conocer que en todos los niveles y modalidades de la educación se debe garantizar el desarrollo de estrategias y habilidades para que todo los estudiantes con discapacidad auditiva puedan acceder a comunicarse sin ninguna tipo de barreras, mostrando diferentes recursos, técnicas y estrategias de aprendizajes tanto a la escuela como a las familias, garantizando su progreso de los niños y niñas con dificultades auditivas, con la finalidad que, los estudiantes desarrollen y mejoren sus autoestima, así como su autonomía.

Pedroza y Cobo (2017), en su artículo inclusión del alumno con discapacidad auditiva en el aula de educación especial, este estudio se realizó en España, cuya finalidad es indagar el contexto de los estudiantes con discapacidad auditiva por falta de recursos y una aptitud de escucha, asimismo los medios para desarrollar programas de atención a los estudiantes con discapacidad, permitiéndonos lograr aprendizajes significativos, que favorezca su integración en el entorno escolar, familia, como en toda nuestra sociedad.

Coka y Maridueña (2021), en su artículo juegos didácticos inclusivos para niños con discapacidad auditiva, estudio que realizó en Ecuador, este trabajo se realizó con el propósito de demostrar cuán importante son la práctica de juegos didácticos dentro del proceso de aprendizaje, permitiéndonos esto minimizar la discriminación auditiva, de la misma manera desarrollar las percepciones sensitivas de nuestros estudiantes, estimulando de forma motivadora el

aprendizaje, por lo que se requiere herramientas y procedimientos que favorezcan el rendimiento cognitivo, procedimental y actitudinal de los estudiantes.

2.2 Referencial teóricas

2.2.1 Lectura

Durante mucho tiempo se creyó que leer es básicamente leer en voz alta, es decir, pronunciarlas correctamente sin seguir leyendo. A partir de los finales del siglo XX, este término fue reformulado para entender el lenguaje hablado (Halliday, 1987).

Hoy en día, leer no se trata solo de una fácil pronunciación, sino también de situaciones más complejas, porque cuando leemos, queremos entender de lo mejor lo que nos da el texto. De esta manera a pesar de la aparente sencillez a primera vista, ²³ la lectura es una de las habilidades más complejas que requiere la activación, coordinación y conciencia metacognitiva de varios procesos cognitivos en una situación concreta: Descalificación, comprensión y metacompreensión (Alegría, 2006).

2.2.2 La Lectura en las personas sordas

Bravo (1999), ³⁴ Para aprender a leer, los niños oyentes establecen conexiones entre el lenguaje hablado y el escrito, y cuando el lenguaje está escrito en un alfabeto con códigos asociados, tienen ciertas propiedades que les permite transferir de uno a otro.

Lissi et al. (2003), la misma situación existe en los países de habla hispana, como lo confirma un estudio reciente en el país del sur de nuestro país, que reportó que los niños sordos en Chile tienen menos tareas que las esperadas para su edad. Para escribir, existe dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura funcional.

En la forma en que las personas sordas comienzan a aprender idiomas que no conocen y sobre los que no tienen un control total, comienzan a leer con una experiencia limitada del lenguaje escrito debido a sus limitaciones comunicativas, cabe señalar que existe una gran disparidad, debido a la población estudiantil sorda, especialmente entre sus estudiantes dependiendo de sus características, necesidades y potencialidades

individuales, por lo que no puede generalizar esta afirmación a toda la población estudiantil sorda.

2.2.3 Las estrategias de Aprendizajes

Weinstein y Mayer (1986), las estrategias de aprendizaje se pueden definir como los comportamientos y pensamientos que utilizan los estudiantes para influir en el proceso de codificación durante el proceso de aprendizaje.

Monereo (1994), describe las estrategias de aprendizaje como un proceso de toma de decisiones (deliberadas y consciente) en el que el estudiante selecciona y adquiere coordinadamente los conocimientos que necesita para complementar una necesidad u objeto específico en función de las características del educando. El entorno de aprendizaje en el que se desarrolla la actividad.

Genovard y Gotzens (1990), las estrategias de aprendizajes son los comportamientos que exhibe un estudiante durante el proceso de aprendizaje y se cree que influyen en la codificación de la información que están aprendiendo.

Pozo (1989), es una estrategia construida a partir de otros elementos más simples, que son métodos o estrategias de aprendizaje, habilidades o destrezas, por lo que el uso efectivo de una estrategia depende en gran medida de la tecnología que utiliza. Combinación para aprender estrategias de aprendizaje, también necesitamos aprender ciertos métodos, lo que significa que debemos pensar profundamente en cómo usarlos, en otras palabras, uso reflexivo, no solo mecánico o automático.

Partiendo de muchas concepciones, podemos deducir que existe amplias coincidencias entre muchos autores, en la podemos resaltar algunos elementos tales como que; las estrategias implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizajes; de la misma manera que tienen un carácter consciente e intencional en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del estudiante, preciso para lograr los objetivos y metas que se pretende alcanzar.

2.2.4 La Escritura

Rigal (2006), la escritura es una actividad psicomotora de los nudillos y la coordinación mano-ojo, también conocida como óculo-manual; expresada en el movimiento de la mano sobre la superficie del papel, con la formación de letras, palabras, oraciones y terminación de párrafos. Por lo tanto, la escritura es también un medio indispensable de comunicación entre los individuos.

2.2.5 Tipos de escritura

Las escrituras fonéticas

Son aquellas cuyos signos se corresponden con un sonido específico de la lengua, por lo que pueden clasificarse en:

Alfabéticas, dispuestos en orden alfabético, donde cada símbolo escrito (o combinación de ellos), corresponde a un sonido (fonema) de la lengua.

Este tipo de escritura se usa en todos los idiomas europeos y muchos idiomas americanos, africanos y asiáticos.

Abyades, cuando solo se representan gráficamente algunos fonemas de la lengua, es decir, la lengua no se representa en su totalidad, se suelen escribir sonidos consonánticos, las vocales ya están determinados por el contexto, dándoles cierta ambigüedad.

Abugidas, llamadas también pseudosilábicas, se puede entenderse como un avance en el campo de los abyades, debido a que representan gráficamente las consonantes junto con elementos gráficos que aclaran la ambigüedad de las vocales, tal es el caso de las escrituras etíopes.

Silábicas, en la que cada símbolo escrito representa una combinación de dos (o más) sonidos en una unidad, una consonante y una vocal, es decir, la sílaba de una lengua, como en la escritura griega micénica.

Las escrituras ideográficas

Laurencich et al (1995), nos enseña nuevos elementos del imperio cultural inca nacional, argumentándola existencia de una nueva escritura pictográfica, ideográfica silábica quechua-inca, que no es apta para la comunicación varón a varón, sí, pero sí para la nobleza, y

comunicarse con los dioses o registrar hechos históricos mitológicos como una oportunidad para leer los mismos ideogramas como conceptos o extraer sílabas de ellos para formar y escribir mandatos literarios.

2.2.6 Lectoescritura

Según Emilia Ferreiro y Teberosky (2005), la lectoescritura es un proceso de aprendizaje que se considera como la habilidad de leer y escribir, es decir, la combinación de dos procesos interrelacionados entre la lectura y la escritura, donde que ambos son fundamentales al inicio de la escuela en acción, tal como se observa en algunos niños es un proceso difícil, hay que prestar atención a tiempo, ya que es fundamental para la continuidad del aprendizaje, cuya profesión encargada de orientarlos en situaciones difíciles es un logopeda que prestará atención a los niños, para mejorar las habilidades de lectura se logra a través de la terapia.

El leer y escribir son aspectos muy importantes que subyacen en el desarrollo intelectual, así como en la maduración cognitiva de nuestros niños.

De tal manera que es importante que la iluminación se desarrolle a través de la lectura y la escritura en paralelo, de una forma motivadora a partir de actividades lúdicas que reconozcan su escritura creativa, espontánea y su propia interpretación, esto los ayudará a dominar mejor los conceptos, el vocabulario y el conocimiento de la estructura del lenguaje, del idioma, por lo tanto, se debe convertir en un placer para leer.

2.2.7 La Lectoescritura en niños sordos

Linares (2009), la lectoescritura de los niños sordos es fundamental para el desarrollo de todo niño, les permite ser autónomos, elegir su propio camino sin necesidad de adaptarse y evitar la dependencia, ya que este proceso les permitirá aprender a saber porque la lectoescritura es importante para nuestro aprendizaje de los niños que va a aprender más de la implicancia en el sistema de escritura, al igual que en el entorno del hogar, hay que motivar este proceso, ya que desde un principio no se

distingue entre dibujar y escribir, ya que es parte del proceso el cometer errores constructivos en adelante.

Estrategias metodológicas para la mejora de la lectoescritura en niños sordos.

Navarro (2020) Dentro de las estrategias que coadyuven en la mejora en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños con discapacidad auditiva es significativo porque permitirá la comunicación, respondiendo a las necesidades individuales de los niños con discapacidad auditiva, ya que su interrelación comunicativa requiere de sobreesfuerzos para asimilar la diversidad de códigos o signos, adaptándose a múltiples tipos de lenguaje, a través de los medios de expresión de gestos, tal como detallaré a continuación algunas estrategias metodológicas:

Atención Temprana

Navarro (2020), las atenciones tempranas tienen como finalidad principal, fortalecer la mejora integral de los niños desde los primeros años de vida, mitigando la demora que se pueda mostrar en su progreso, principalmente en la interacción social que se logra a través de la comunicación, a consecuencia de su discapacidad auditiva. Motivo por el cual la estimulación temprano se convierte en un factor primordial, ya que nos permitirá diagnosticar y atender de manera oportuna de acuerdo a las necesidades individuales que el caso lo requiera, de esta manera iniciar la intervención de una comunicación con los padres y madres de familia.

De la misma manera podemos aumentar la plasticidad del cerebro, ya que es la capacidad que tiene el cerebro de los niños para permitir que las personas se comunican entre sí, estas neuronas llevan terminales de información que están llenas de energía y de manera inmediata se conectan a otra neurona a la que está más cerca, La malla de los circuitos generados de esta manera se crea constantemente de nuevos incentivos. Para ello, sostiene el Ministerio de Educación “cuanto más activos estén los circuitos neuronales, mejor se desarrollará el cerebro del bebé y se podrá alcanzar su máximo rendimiento, por lo que todos niños con

discapacidades auditivas se beneficiarán de la estimulación auditiva, por poco que sea su problema audición”, los niños a esta edad se sienten a gusto con su entorno natural, lo cual favorece para el desarrollo de su comunicación, la cual debe ser mejorada continuamente en la interacción con la familia inmediata y sus actividades diarias, por lo que el papel de los profesionales es promover el desarrollo de habilidades y orientar siempre a las familias brindándoles materiales que garanticen el aprendizaje.

Desarrollo integral del niño sordo

Vallejo (2016), El desarrollo del lenguaje está íntimamente relacionado con el desarrollo sistemático de los niños desde temprana edad, destacando el desarrollo cognitivo del niño, permitiéndole comprender un concepto o idea para luego combinar y actuar en cualquier situación el desarrollo socioemocional. La familia es inherentemente rica en comunicación e intercambio emocional, brindándonos seguridad y tranquilidad, a medida moldean valores, actitudes y comportamientos, los niños aprenden a ser mucho más independientes y autónomos. El desarrollo sensorial, incluye estimular el desarrollo de todos los sentidos de manera funcional y óptima, pues a través de ellos pueden recibir información viendo, tocando, explorando, distinguiendo sonidos, oliendo diferentes olores, emitiendo sonidos.

La comunicación y desarrollo del lenguaje es una combinación de lenguaje hablado adquirido a través de la interacción con otro, en el caso de los sordos, su forma de comunicación es su lengua de signos, adquirida de forma natural, que a través del cual se comunican y transmiten información, el desarrollo motor implica la mejora de los movimientos corporales de los niños, controlando los movimientos del cuerpo, del espacio y de los objetos, siendo este aspecto importante porque cuanto mejor se desarrolla la voz y la entonación, por lo tanto su desarrollo personal y social te permitirá comunicarte con los demás y contigo mismo, ser capaz de comprender

situaciones, ser empático, enfrentar situaciones problemáticas o conflictos, como por ejemplo reconocer tus emociones.

Modelo bilingüe bicultural

Vicente (2001), esta estrategia permite que las personas sordas se desempeñen con eficacia en un entorno auditivo, así como en su propio entorno sordo. Sabemos que la tendencia bilingüe reconoce la lengua de señas como lengua natural para que los sordos comuniquen su educación y el español como segunda lengua para escribir. Las recomendaciones se deben empezar a una edad temprana y enfatizar que el aprendizaje de la lengua de signos de forma natural, ya que para el contacto diario con adultos es fundamental este aprendizaje de una segunda lengua. El Ministerio de Educación señala que los niños sordos aprenden el lenguaje de señas y adquieren habilidades lingüísticas al mismo ritmo que los niños oyentes aprenden el lenguaje hablado. Por lo que podemos decir que las personas sordas expresan y transmiten sus sentimientos, deseos, valores y normas sociales, contribuyendo al desarrollo del pensamiento y el lenguaje.

Entrenamiento auditivo

Manresa et al. (2018), esta estrategia se caracteriza por utilizar los remanentes auditivos de un niño sordo para desarrollar la capacidad de detectar, reconocer y distinguir sonidos del entorno y de la naturaleza, como onomatopeyas, sonidos, música, de la misma forma sonidos que lo hacen sentir la presencia del mundo. Con esta intención de detectar sonidos o como llamar su atención sobre los sonidos que lo rodean, la percepción táctil de vibraciones de fuentes de sonidos que lo ayudan a leer los labios faciales y lo ayudan a comprender mejor el lenguaje, así como el control del ritmo, el estrés y la melodía de la expresión hablada.

2.2.8 La discapacidad auditiva

La deficiencia ¹⁶ auditiva se define como la dificultad de algunas personas para participar en las actividades diarias causada por la interacción entre las dificultades específicas para percibir los sonidos ambientales a través de la audición y el grado de pérdida auditiva, la voz hablada y los obstáculos al desarrollo humano en el entorno. Minedu Chile (2003).

En este sentido la Federación Mundial de Sordos enfatiza que la lengua de signos es un importante símbolo de identidad, así como un testimonio del acervo cultural de una sociedad, cuyos valores y costumbres forman la cultura sorda. ASOCH Asociación de sordos de Chile (2003).

¹⁵ Cardona et al. (2010), la sordera, considerada un defecto, es una pérdida o anomalía de la función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo, cuya consecuencia directa es la hipoacusia, de leve a severa profundo. Existe una clara diferencia entre los niños con pérdida auditiva y los niños cuyas dificultades auditivas pueden afectar seriamente la adquisición del lenguaje, habilidades orales insuficientes; la diferencia es que el primero mencionado con anterioridad permite percibir o comprender el lenguaje escrito, a pesar de algunas dificultades.

Para Marchesi et al. (1995), refieren que la pérdida auditiva tiene diferentes niveles debido a la cantidad de decibelios y características neuropsicológicas que una persona puede oír.

La pérdida de la audición es un déficit que te impide escuchar sonidos de la misma intensidad, la Organización Mundial de la salud el 2015, lo mantuvo como un trastorno o incapacidad para escuchar cualquier sonido, como la pérdida de audición.

Por ello, la Dirección General de Educación Básica especial cita en su texto: lineamientos de atención educativa al alumnado con deficiencia auditiva 2013, “La audición es la arteria principal del desarrollo del lenguaje y del habla, es importante recordar que cualquier trastorno de la percepción auditiva en un niño o niña afecta al aprendizaje y al desarrollo

de la misma, así como al progreso cognitivo, de la misma manera a su futura integración escolar, familiar y social”, por lo que debemos ser conscientes que, desde temprana edad centrarse en aprender el lenguaje de señas o la comunicación por medio de símbolos, apoyando activamente al desarrollo y a la educación de su idioma.

2.2.9 ² Lenguaje de Señas

El lenguaje de señas es el lenguaje natural de las personas sordas, como cualquier otro idioma, un idioma tiene todas las leyes del lenguaje y sigue toda la ley del lenguaje, se aprende en una comunidad de usuarios que ayuda a satisfacer todas las necesidades comunicativas y no comunicativas de las personas, sociedades y culturas. (Mérida, 2011).

Frigola (2001), también encontró que las niñas aprenden el lenguaje de señas antes que los niños. Esto se debe a que las niñas de su estudio se comunican más extensamente y con menos frecuencia, aunque las interacciones eran más frecuentes y común en los hombres.

Lionel (2001), argumenta que ¹⁰ las lenguas de señas de los sordos son lenguas naturales que se diferencian de las lenguas habladas solo en que ²⁴ utilizan canales de audio-audio. Las comunidades sordas de todo el mundo las han usado desde la antigüedad, pero los maestros de sordos no las usaron hasta el siglo XVIII.

III. MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

Este trabajo de investigación es exploratorio porque nos dará la oportunidad de identificar conceptos, obtener información teórica, fortalecer nuestros conocimientos y realizar afirmaciones sobre la lengua de señas y su importancia en la lectura y escritura de los niños con discapacidad auditiva. Según la contribución de Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación exploratoria describe: “El objetivo es investigar un tema o problema de investigación que es poco conocido, pero con muchas dudas o no resuelto previamente, Es decir, si solo existe ideas vagas relacionadas con el tema” (p 91).

3.2. Método

El método utilizado en este estudio es analítico debido a que el trabajo académico actual es una forma de análisis descriptivo de la información, según: Lopera, Ramírez, Zuluaga y Ortiz (2010), suscriben que “este método de análisis brinda el propósito de la interpretación de los estudios, que a su vez definen una investigación literaria”, por tal motivo el propósito de este trabajo es demostrar con rigor la importancia de la lengua de señas y su impacto en la lectoescritura a partir de la información teórica.

3.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información

Para justificar este trabajo utilizamos métodos de síntesis de investigación consistentes en el análisis de contenidos, tal como definen Hernández, Fernández y Baptista (1991) quienes certifican que “la investigación de contenidos se realiza a través de la interpretación, en la los rasgos relevantes se transforman en unidades efectúa por medio de la interpretación, en la que los rasgos relevantes se transforman en unidades que permiten una descripción y análisis” (p.337); mientras que la herramienta de recolección información es la recolección de datos que permite interrogar con precisión los temas materia de investigación es a través de la investigación bibliográfica de campo, Mejía (2005).

3.4. Ética en la investigación

Garantizar la veracidad de la información, el cumplimiento de la autoría en diversos estudios y requisitos de grado y título de la Universidad Católica de Trujillo.

TURNTIN

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	concepto.de Fuente de Internet	2%
2	Submitted to Universidad Del Magdalena Trabajo del estudiante	1%
3	1library.co Fuente de Internet	1%
4	www.researchgate.net Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	1%
6	www.clubensayos.com Fuente de Internet	1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1%

9	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
10	bibliotecadigital.univalle.edu.co Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
12	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
13	www.eenet.org.uk Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
15	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad de las Islas Baleares Trabajo del estudiante	<1 %
17	red.knowmetrics.org Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Distrital FJDC Trabajo del estudiante	<1 %
19	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	<1 %

20	ddd.uab.cat Fuente de Internet	<1 %
21	www.dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	doi.org Fuente de Internet	<1 %
23	vamosatabasco.wixsite.com Fuente de Internet	<1 %
24	www.antiessays.com Fuente de Internet	<1 %
25	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
27	pt.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	www.repositorio.usac.edu.gt Fuente de Internet	<1 %
30	www2.todito.com Fuente de Internet	<1 %
31	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

32	geox.udistrital.edu.co Fuente de Internet	<1 %
33	mulpix.com Fuente de Internet	<1 %
34	www.uam.es Fuente de Internet	<1 %
35	www.somosmamas.com.ar Fuente de Internet	<1 %
36	Luis Miguel Ecurra Mayaute, Ana Delgado Vásquez, Amparo Sotil Brioso, Juan Pequeña Constantino et al. "Influencia de las estrategias de aprendizaje y la reflexión activa sobre el rendimiento escolar de los alumnos de quinto año de secundaria de la ciudad de Lima", Revista de Investigación en Psicología, 2014 Publicación	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias Apagado

Excluir bibliografía

Apagado