

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTUDIANTES AUTISTAS CON TRASTORNOS DEL LENGUAJE ORAL

Trabajo Académico para obtener el título profesional de
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN
ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE

AUTORES

Graciela Torres Chipana

Yludy Zanabria Valenzuela

ASESOR

Dr. Velia Graciela Vera Camet

<https://orcid.org/0000-0003-0170-6067>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

TRUJILLO - PERÚ

2023

PORCENTAJE DE SIMILITUD

TURNTIN

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	10%
2	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
4	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 10 words

AUTORIDADES ACADÉMICAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Luis Orlando Miranda Díaz

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

APROBACIÓN DEL ASESOR

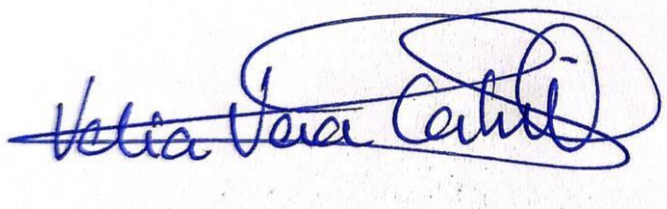
Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Velia Graciela Vera Calmet con DNI N° 18159571, asesora del trabajo de investigación titulado: “Actividades lúdicas para estudiantes autistas con trastornos del lenguaje oral”, desarrollada por las profesoras Graciela Torres Chipana, con DNI: 42228580 y Yludy Zanabria Valenzuela, con DNI: 44223177, informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesora, me permito conceptuar que el presente Trabajo Académico reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por el Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, 24 de setiembre de 2023



.....
Dra. Velia Graciela Vera Calmet

Asesora

DEDICATORIA

A mi preciosa hija Yamilegth Gómez Torres,
quien es mi fortaleza en mi vida profesional, y
que Dios la puso en mis manos para amarla.

Graciela

A mi hijo Saúl Quispe Zanabria, quién es
mi vida, mi fortaleza y orgullo para seguir
consiguiendo éxitos profesionales.

Yludy

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por darnos vida y fortaleza en nuestras vidas diarias; también a los profesores de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en especial a nuestra asesora del Trabajo Académico, a la Dra. Velia Graciela Vera Calmet por sus valiosas contribuciones metodológicas en el presente trabajo académico.

Las autoras

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Graciela Torres Chipana, identificado con D.N.I: 42228580 y Yludy Zanabria Valenzuela, identificado con D.N.I: 44223177, egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial: Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, Facultad de Humanidades para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: “Actividades lúdicas para estudiantes autistas con trastornos del lenguaje oral”, el cual consta de un total de 30 páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

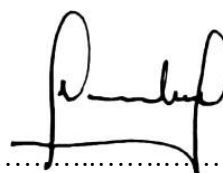
Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 12%, estándar permitido por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



.....
Graciela Torres Chipana

DNI: 42228580



.....
Yludy Zanabria Valenzuela

DNI: 44223177

ÍNDICE

PORCENTAJE DE SIMILITUD	ii
AUTORIDADES ACADÉMICAS	iii
APROBACIÓN DEL ASESOR	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vii
ÍNDICE	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1. Realidad problemática y formulación del problema	11
1.2. Formulación de los objetivos	13
1.3. Justificación de la investigación	13
II. MARCO TEÓRICO	15
2.1. Antecedentes de la investigación	15
2.2. Referencial teórico	17
III. MÉTODOS	25
3.1. Tipo de investigación	25
3.2. Método de investigación	25
3.3. Técnicas e instrumento para la recolección de datos	25
3.4. Ética investigativa	25
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS	26
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	27

RESUMEN

El presente trabajo académico se realizó con referencia al análisis de las actividades lúdicas para estudiantes autistas con trastornos del lenguaje oral. El objetivo del estudio fue analizar la importancia de las actividades lúdicas en estudiantes autistas con trastornos del lenguaje oral. La investigación se realizó desde el paradigma del enfoque cualitativo, método bibliográfico, tipo no experimental, para su desarrollo se aplicó la técnica de análisis de contenido, para su estructuración temática se utilizó los instrumentos de registro bibliográficos y hemerográficos de revisión documental. Las teorías psicopedagógicas que sustentaron la investigación fueron la Teoría de la Dinámica Infantil de Frederic Buytendijk y la Teoría del Acto del Habla de John Langshaw Austin. La conclusión que se arribó fue que las actividades lúdicas son importantes en los estudiantes autistas con trastornos del lenguaje oral, debido que son oportunidades de aprendizaje para que expresen sus sentimientos, emociones, pensamientos e incluso mediante el juego gestionan su ansiedad y estrés, ayudándolos a aprender a leer y escribir para que su lenguaje oral se convierte parte de su comunicación en sociedad.

Palabras claves: Actividades lúdicas, estudiantes autistas, trastornos del lenguaje oral.

ABSTRACT

The present academic work was carried out with reference to the analysis of playful activities for autistic students with oral language disorders. The objective of the study was to analyze the importance of recreational activities in autistic students with oral language disorders. The research was carried out from the paradigm of the qualitative approach, bibliographic method, non-experimental type, for its development the content analysis technique was applied, for its thematic structuring the bibliographic and hemerographic record instruments of documentary review were used. The psychopedagogical theories that supported the research were Frederic Buytendijk's Theory of Child Dynamics and John Langshaw Austin's Theory of the Speech Act. The conclusion that was reached was that recreational activities are important in autistic students with oral language disorders, because they are learning opportunities for them to express their feelings, emotions, thoughts and even through play they manage their anxiety and stress, helping them to learn to read and write so that their oral language becomes part of their communication in society.

Keywords: Recreational activities; autistic students; oral language dis

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

La implementación de juegos y acciones de entretenimiento se convierten en una mirada estratégica importante para el aprendizaje de los estudiantes, primordialmente con personas diagnosticadas con autismo, por otro lado, el habla es la capacidad que tienen los estudiantes para comunicarse y hacer entender sus ideas, según Alvarez y Barragán (2022) estudios realizados en China reportaron que existe un alto riesgo de retraso del lenguaje verbal en primogénitos nacidos a partir de diciembre de 2019 hasta el contexto actual de 2022 (efectos de la pos-pandemia).

Para Benavides (2021), la expresión oral es una capacidad que se debería dominar para lograr tener relación con las personas en la sociedad, con respecto a los estudiantes con espectro autista se percibe que tienen dificultades en la evolución del habla, como la complejidad para manifestar los vocablos de manera clara u ordenada.

A nivel internacional, según Nuñez y Briceño (2022) estudio realizado en Guayaquil muestra que las actividades lúdicas más utilizadas en niños con espectro autista fueron el 30% conversaciones, el 16,66% simulaciones y el 13,33% presentaciones orales y canciones. Los problemas del lenguaje oral pueden afectar el entorno de un niño en la etapa de desarrollo donde la comunicación se ve afectada y pueden malinterpretar los códigos del lenguaje, lo que lleva a una comunicación deficiente, expresiones de opinión confusas y uso de terminología incorrecta.

En Quito, según Checa (2022) con respecto a la utilización de juegos y actividades recreativas que fomenten el progreso de las competencias en la comunicación oral de los educandos con autismo indica que el 91,88% se ubican en la escala buena, el 8,33% en la escala regular y 0% en la escala baja; según el estudio, algunos educadores están utilizando las actividades recreativas como un recurso con fines educativos que llevarían a la mejora la capacidad de hablar y comunicarse verbalmente de los estudiantes con autismo en los procesos que involucran la respiración, vocalización, articulación, audición, por lo que se debe iniciar el tratamiento adecuado desde una temprana edad.

Durante el aislamiento social por el COVID19, Gonzáles (2018) indica que, los estudiantes con TEA aumentaron sus dificultades con el lenguaje oral, principalmente con los estudiantes desfavorecidos no contaban con los medios necesarios para recibir

una enseñanza virtual, existiendo una alta probabilidad de que estos estudiantes continúan teniendo severas dificultades con su expresión oral.

Para López (2020), desarrollar la habilidad lingüística es importante para el aprendizaje de los estudiantes con autismo, ya que construye un escenario cálido y acogedor invitando a compartir a expresar emociones a través del habla, facilitando la comprensión de las necesidades básicas de los estudiantes con autismo y su comportamiento.

En el Perú, según el Ministerio de Salud (Minsa, 2020) en cuanto a la capacidad de la comunicación verbal en preescolares, 44 % presentaba dificultad para expresarse y el 66 % carecía de una adecuada habilidad para expresarse con respecto a la: pronunciación, entonación y volumen de voz. El aislamiento social ha ocasionado que la población infantil con TEA persista con las deficiencias del habla que afectan su interacción social, así como su desarrollo de su vocabulario y habilidades de comunicación.

En Piura, según Quezada (2022), en cuanto al retraso de la expresión oral de los educandos con TEA indica que 26,3 % en la escala de elevado, 47,4 % se encontraba en la fase de proceso, mientras que 26,3 % se ubicaba en el nivel inicial. El habla de los estudiantes autistas se puede desarrollar a través de estrategias o actividades lúdicas y los docentes deben considerar todos los aspectos involucrados en el desarrollo de la memoria para que las actividades que se realicen en el aula sean atractivas e interesantes para los estudiantes con autismo.

En el contexto educativo por aseveración de los docentes, para Núñez y Briceño (2022), se conoce que los niños con TEA aprenden jugando y de esta forma se convierte en una actividad lúdica entretenida y divertida para adquirir conocimientos y favorecer su desarrollo integral; a través de actividades lúdicas el proceso de enseñanza promueve su inteligencia emocional, cognoscitiva y social, en consecuencia para el desarrollo del lenguaje hablado es importante enfatizar que el entorno del hogar y la formación escolar formal pueden desarrollar y aumentar las habilidades lingüísticas.

En Abancay, según Gutiérrez (2018) en cuanto al desarrollo del habla el 3,8 % se encuentra en el punto inicial; el 51,9 % en logro esperado y el 11,5 % en logro destacado. El lenguaje hablado permite la comunicación entre las personas porque es una herramienta útil para socializar e interactuar con los demás, asimismo con los niños diagnosticados con TEA la comunicación es fundamental para vincularse con sus

compañeros ya que en esta etapa de desarrollo son curiosos y con muchas ganas de aprender y experimentar cosas nuevas por medio de actividades de entretenimiento, en tal razón las acciones recreativas de los infantes es un elemento importante logrando contribuir al desarrollo de las capacidades físicas, además de potenciar los aspectos emocionales, por ello, para mejorar la capacidad lingüística de los niños desde edades tempranas, es necesario aplicar y utilizar actividades lúdicas.

Asimismo, Gutiérrez (2018) indica que en los centros educativos de enseñanza básica regular de la provincia de Abancay, se evidencia en los educandos con autismo dificultades en la pronunciación oral de vocablos, confusión de sonidos fonéticos, pobre vocabulario, insuficiente pronunciación de las palabras, lo que conlleva a una disminución en las relaciones interpersonales sociales, ya que las actividades recreativas de los docentes no son llevado a cabo para el desarrollo de habilidades de comunicación que son razones para exacerbar los problemas del habla de los estudiantes con autismo; en esta realidad descrita, se formula la pregunta de investigación: ¿Cuál es el valor de las actividades lúdicas en alumnos autistas con dificultades con en el lenguaje hablado?

1.2. Formulación de los objetivos

1.2.1. Objetivo general

- Analizar la importancia de las actividades lúdicas en estudiantes autistas con trastornos del lenguaje oral.

1.2.2. Objetivos específicos

- Describir las principales actividades lúdicas para estudiantes autistas
- Describir los principales trastornos del lenguaje en niños autistas.
- Describir la influencia de las actividades lúdicas en el tratamiento del lenguaje oral en estudiantes autistas.

1.3. Justificación de la investigación

La razón sólida para realizar esta investigación se encuentra justificada en el aspecto teórico, ya que pretende identificar las bases conceptuales de las diferentes actividades lúdicas que son relevantes para el tratamiento de estudiantes autistas con trastornos del lenguaje oral de acuerdo con las normas culturales y sociales; también es importante porque la mayoría de los docentes desconocen el desarrollo fonológico pragmático del estudiante autista en el proceso de adquisición del lenguaje verbal; al mismo tiempo,

desconocen diferentes actividades lúdicas que son significativas para el desarrollo y práctica del lenguaje oral (López, 2019).

Se justifica en el aspecto metodológico porque se realiza un estudio desde el enfoque cualitativo, con el uso del método de análisis documental (Mendoza y Monroy, 2018); también se justifica porque para su desarrollo se utilizan buscadores científicos como Google Scholar, Readalyc, etc.; además el estudio será útil como base teórica para futuras investigaciones relacionadas con el uso de estrategias y acciones recreativas en el abordaje terapéutico del habla.

La justificación práctica se basa tomando en cuenta lo que dice Checa (2022), porque es de utilidad para docentes, tutores y psicopedagogos que en su práctica puedan desarrollar métodos educativos preventivos e intervencionistas que apoyen, implementen y brinden un tratamiento adecuado a los niños autistas con problemas de desarrollo del habla para que puedan comunicarse eficientemente en la sociedad, ya que con actividades lúdicas los estudiantes autistas aumentan su vocabulario.

Se respalda desde una visión social de acuerdo a lo que indica Álvarez y Barragán (2022) ya que es importante en la crisis pos pandémica que atraviesa la mayoría de los hogares de los estudiantes autistas, asimismo porque especialistas en el desarrollo del lenguaje verbal señalan que se deben promover juegos entretenidos para potenciar la formación académica de los estudiantes con TEA; además el estudio pretende sugerir que se realicen actividades lúdicas para promover habilidades orales de los estudiantes autistas a través de canciones, recitaciones y trabalenguas, en consecuencia el estudio busca que los estudiantes autistas se manifiestan de manera espontánea y libremente sin temor a cometer errores.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

En Ecuador, Núñez y Briceño (2022) desarrollaron su tesis buscando determinar la percepción de los docentes ecuatorianos referente al uso de juegos como actividades recreativas para promover el aprendizaje del idioma inglés de manera oral, entre estudiantes con trastorno del espectro autista. El marco metodológico se basó en un enfoque cuantitativo, diseño de dominio transaccional, descriptivo. Concluyeron que, las actividades recreativas facilitan la comunicación verbal en estudiantes con TEA, permiten aprender el idioma de mejor manera, ya que brinda un ambiente de interacción entre los estudiantes.

En Colombia, González (2018) escribió un artículo científico en la revista Scielo con el objetivo de explicar cómo el juego constituye una estrategia para que niños de cuatro años con trastorno del espectro autista desarrollen el lenguaje en sus funciones comunicativas, mediadoras y reguladoras. Se empleó una metodología apoyada en un enfoque cualitativo, métodos de descripción bibliográfica. Concluyó que las estrategias de juego permiten que los niños diagnosticados con trastorno del espectro autista desarrollen otras funciones del lenguaje, como la mediación y la regulación del lenguaje.

En la Cuenca, Benavides (2021) también escribió un artículo científico en la revista Dialnet con el propósito de describir el valor de las ocupaciones de juegos divertidos para fomentar el crecimiento del habla en los estudiantes autistas. Se emplearon investigaciones cualitativas como base para la metodología, enfoque teórico, procedimiento bibliográfico. Concluyó que las ocupaciones lúdicas son relevantes ya que promueven una mejor comunicación y socialización por medio del uso del lenguaje comentado, de igual manera las ocupaciones lúdicas son la mejor herramienta para fomentar el aprendizaje en los chicos pequeños, para excitar y robustecer una pluralidad de capacidades y destrezas cognitivas.

En Ecuador, Checa (2022) quien realizó su artículo científico en la revista Multidisciplinaria de investigación Científica con la intención de descubrir y establecer el impacto de las actividades lúdicas durante la evolución del habla en los niños que presentan autismo. El marco metodológico se basó en métodos de encuesta, combinando desarrollo cualitativo-cuantitativo, teoría, sistemas, tipos de experiencia y criterios para

el análisis de datos utilizando métodos de recolección inductivos, deductivos e interpretativos. Concluyó que el lenguaje oral constituye un aspecto importante del desarrollo integral de los niños, así como acciones recreativas en el proceso de adquisición de competencias en la práctica del lenguaje oral.

En La Libertad, Soriano (2022) desarrolló su tesis con el interés de explorar el rol que tienen las actividades recreativas en el progreso del lenguaje oral de los niños. Se empleó una metodología enfocada en lo cualitativo, tipo descriptivo, diseño mixto. Concluyendo que, la expresión oral, la capacidad de comunicarse oralmente de los niños representa un componente importante para que puedan relacionarse con los demás, por medio de la comunicación, basada en la transmisión voluntaria de información, haciendo uso de los símbolos del lenguaje, asimismo, el desarrollo de comportamientos aprendidos depende de la relación con su entorno a través de sus sentidos.

Desde Ecuador, Guanochanga (2021) elaboró su trabajo de investigación enfocado en los niños con TEA, buscando encontrar la mejor forma que estos puedan aprender el idioma inglés de manera oral, haciendo uso de actividades lúdicas. En su estudio, Guanochanga, utilizó el enfoque cuantitativo, método deductivo, con un tipo de diseño no experimental. En este concluye que, el juego se convierte en una solución a tomar en cuenta en los procesos de desarrollo del lenguaje verbal infantil, frente a los problemas de comunicación, a esto se suma que las actividades recreativas se convierten de utilidad en el desarrollo integral de la expresión oral infantil.

Quezada (2022) realizó su tesis en Piura, y el propósito de su investigación fue identificar la influencia entre las actividades recreativas de los estudiantes y la evolución de la capacidad de hablar en niños autistas. La indagación se realizó desde el enfoque mixto, diseño no experimental, de tipo básico. Concluyó la conexión directa entre las actividades recreativas con el lenguaje hablado entre los educandos, así mismo, revela una conexión importante entre la actividad lúdica libre con el lenguaje hablado en los educandos.

En Trujillo, por su parte Ramírez (2019) realizó su tesis buscando identificar y definir la implementación de un conjunto de acciones recreativas para potenciar las habilidades orales de los niños autistas. La metodología empleada se basó en el enfoque cuantitativo, tipo aplicado y diseño pre-experimental. Concluyó que luego del diseño y la ejecución del conjunto de estrategias recreativas demostró que los infantes obtuvieron un

calificativo de A en el post-test, asimismo con la aplicación de las herramientas de evaluación los estudiantes lograron desarrollar la destreza oral de los estudiantes.

2.2. Referencial teórico

Según Díez et al. (2017) se tiene los juegos de construcción, que animan a los alumnos a localizar objetos para que puedan reconstruir lógicamente elementos con significados generales. Los juegos con imágenes, que son excelentes para desarrollar el lenguaje y la imaginación. Las canciones con movimientos, que es un juego que estimula la memoria, fomenta la imitación y permite el aprendizaje de conceptos. El juego veo - veo, que es una actividad lúdica que ayuda con la memoria semántica y al entendimiento conceptual de las palabras. Los juegos de memoria, que es un juego que ayuda a aprender nuevas palabras (vocabulario). Los juegos de mímica, que es una actividad que permite transmitir mensajes a través de los movimientos corporales y utilicen el humor mientras nos comunicamos con nuestros cuerpos.

De acuerdo con Cartes et al. (2022) el juego simbólico que es una actividad basada en la imitación y la simulación, el juego sensorial, que es un juego que estimula la concentración, la imaginación, el almacenamiento de información, realiza la comunicación, el habla y raciocinio abstracto; como el juego cooperativo, que es una actividad específica cuyo fin principal es disfrutar de su ejecución con la participación de todos los alumnos, favoreciendo las relaciones interpersonales.

Para Martín (2021) señala que se debe trabajar con estructuras y rutinas en niños infantes que presentan trastorno del espectro autista, se debe utilizar señales visuales, cuando tienen una buena comprensión del uso de símbolos, pueden pasar del uso de objetos de referencia al uso de fotografías, imágenes u otros objetos, en distintas ocasiones se debe proporcionar objetos de referencia, porque son utilizados para representar elementos, lugares, actividades o personas, también se debe utilizar un lenguaje claro, si se da una instrucción larga, es mejor dividirla en pasos más pequeños; finalmente conocer sus intereses de los estudiantes con TEA, al compartir sus intereses con maestros y compañeros porque ayuda a desarrollar sus habilidades de comunicación y las habilidades sociales.

Según Rodríguez (2023) indica que son oportunidades de aprendizaje para los niños con TEA expresen sus sentimientos, alegrías, añoranzas, tristezas e ideas; además ayuda

al crecimiento y desarrollo diferentes aspectos de la personalidad y el comportamiento, por lo que el juego es una herramienta importante para contribuir a la mejora aprendizaje; en tal sentido se tiene que estar preparados para conocer la alegría de los niños con autismo, porque a través del juego libera al niño del ego, de la hostilidad que lo invade y los convierte en personas socialmente aceptables.

De acuerdo con Cabrera (2019) son una forma natural para que los estudiantes interactúen con su entorno, aprendan, interactúen, entiendan las reglas y deben basarse en principios de integridad, participación, que se centren en lo cognitivo, comunicativo, socioemocional, físico, estético, moral y espiritual; asimismo la actividad lúdica y el lenguaje se vinculan a través de la comunicación que se da durante las actividades de aula, cuando los niños identifican y asumen roles en relación a las actividades que se desarrollan.

Para Candela y Benavides (2020) las actividades lúdicas son juegos con propósito educativo que ayudan en el proceso de la adquisición de competencias como habilidades a través de la realización de ejercicios que realizan y ayudan a potenciar el aprendizaje significativo de los niños; de la misma manera las actividades en las clases se deben realizarse de forma entretenida y motivadora despertando el interés a los estudiantes, tomando en cuenta un enfoque comunicativo contextual, donde se activan los juegos didácticos por la necesidad de comunicación.

De acuerdo con Leon et al. (2020) es una propuesta la pedagógica recreativas que brindan los docentes cuando usan herramientas innovadoras desde una perspectiva de comunicación y aprendizaje, asimismo estos juegos son una herramienta para ayudar a los estudiantes a desarrollarse integralmente, el aprendizaje a través de actividades lúdicas es la mejor manera para que los niños faciliten mejor el aprendizaje y su enseñanza, sobre todo, es significativo en el aprendizaje y desarrollo del habla de los estudiantes.

Según Bonilla (2019) indica que, el lenguaje repetitivo o rígido, refiere a cosas que no tienen sentido o que son irrelevantes para la conversación que están teniendo o pueden seguir repitiendo las palabras que escuchan; hablan con voces más agudas, musicales, mecánicas o como de un robot, y algunos infantes llegan a tener intereses especiales, desarrollando habilidades motoras, intelectuales o emocionales, en consecuencia la evolución del habla es desigual.

Para Rodríguez (2023) los niños con trastorno del espectro autista tienen habilidades deficientes de comunicación no verbal, con frecuencia se encuentran limitados en el uso de gestos, mímicas o el lenguaje no verbal para expresar el significado de lo que dicen. También, evitan el contacto visual con sus interlocutores. En un esfuerzo por mejorar sus habilidades para expresarse oralmente, un gran número de niños con TEA experimentan frustración al no poder comunicar sus sensaciones, ideas, así como sus necesidades, manifestando mediante respuestas verbales impulsivas o conductas inapropiadas.

Según Aguilar y Igualada (2019) indica que son la disfasia general, caracterizada por dificultad para comprender palabras aisladas, deterioro general del lenguaje expresivo y error en la pronunciación de sonidos fonéticos. La disfasia receptiva o mixta, caracterizada por agnosia lingüística, afasia fonosintáctica, predomina la alteración expresiva, vocabulario restringido, confusión en el habla, errores gramaticales y poca fluidez. La alteración en la programación fonológica, comprensión normativa lenguaje fluido, pero de difícil comprensión y la disfasia semántica pragmática.

De acuerdo con Coderch (2014) se encuentra el trastorno orgánico que es una patología en el sistema nervioso central. La psicosis infantil, el mutismo selectivo que es una patología de codificación neural: Afasia, habilidades expresivas, las discinesias, la disartria. El déficit de práctica (alteración del lenguaje, dispraxia, apraxia), el déficit del habla que es el retraso en el habla, dificultades en el habla. Los déficits psicolingüísticos que es un trastorno pragmático semántico, tartamudeo trastornos del lenguaje, retraso mental y trastornos de la comunicación.

Para Albesa y Ayala (2017) se tiene la disfonía, identificada por trastorno funcional del lenguaje, retraso en el habla, retraso en el lenguaje y la barrera específica del lenguaje. Las enfermedades por causas orgánicas, se identifican por discapacidad del lenguaje y trastorno del arte, afasia, disfonía orgánica. Los trastornos que afectan la fluidez oral, se identifican por la tartamudez y la taquilaria.

Según Pérez (2014) es cuando se aprecia cuando los estudiantes cuyo lenguaje no corresponde a su edad, apareciendo inconvenientes de conjugación de verbos, falta de vocabulario; trastornos específicos de la expresión verbal, problemas que ocasionan desordenes e inconvenientes en la fonología, sintaxis, morfología, pragmática y semántica, áreas de la lingüística. Estos problemas del desarrollo de la expresión oral

pueden atacar a uno o varios elementos lingüísticos. La afasia que es la pérdida del lenguaje hablado aprendido.

Según Bonilla (2019) señala que el trastorno del espectro autista es una condición que interrumpe la evolución cognoscitiva e intelectual, ocasionando serias dificultades de interacción social como de comportamiento afectando a cada persona de forma diferente, desde muy leves hasta muy grave. Los individuos que registran TEA comparten síntomas comunes, como dificultad para expresarse verbalmente y convivir con otras personas.

Para Rivera (2023) el TEA, es un desorden del desarrollo generado por alteraciones en las conexiones sinápticas del cerebro, los individuos que manifiestan esta condición, frecuentemente, evidencia dificultades a la hora de comunicarse e interactuar, asimismo muestran conductas y preferencias limitadas o repetitivas, habilidades lingüísticas retrasadas, habilidades motoras retrasadas, lentitud en el aprendizaje de habilidades cognitivas, comportamientos hiperactivos, es impulsivo o distraído, hábitos alimenticios inadecuados, problemas gastrointestinales, estado de ánimo inusual o respuesta emocional impulsivo, estrés o preocupación excesiva.

Para López (2020) los estudiantes autistas a menudo tienen dificultad para entender a otra persona, dificultad con la narrativa comunicativa, para comprender la información, tiene dificultad para construir oraciones, errores excesivos en la sintaxis gramatical, no tienen capacidad para imaginar y jugar, dificultad para predecir y pensar en el futuro, hacer suposiciones y dibujar, pierde la paciencia, conductas ritualizadas y compulsivas, como cerrarse y enciende una luz, abre o cierra una puerta, principalmente dificultad para iniciar una comunicación social.

Según Bonilla (2019) indica que los niños con TEA tienen una capacidad limitada para comunicarse e interactuar bien con los demás, problemas para desarrollar el lenguaje y comprender los mensajes que otras sujetos les envían, se suma los problemas y el desafío en la interpretación y comunicación de señales no verbales como los gestos, conexión a través de la mirada y los gestos del rostro. Algunos niños con este trastorno no pueden comunicarse verbalmente y tienen dificultades con la comprensión del significado de las palabras y oraciones sintagmáticas; además, es posible que no puedan comprender el significado del lenguaje corporal, gestual y entonación de los mensajes por parte de los emisores.

Según Palau y Sosa (2022) es un trastorno que bloquea de forma permanente y significativa la estructura del lenguaje hablado, como consecuencia se verá afectada la adquisición del lenguaje y el desarrollo en la lectura y la escritura; del mismo modo el habla de los niños presenta retrasos en expresarse y tienen dificultad para formar oraciones, limitan el número de palabras al hablar, limitaciones en la adquisición de nuevas palabras, uso de gramática aproximada y simplificada, dificultad en el uso palabras funcionales y dificultad para comprender las estructuras gramaticales.

Para López (2019) la discapacidad del habla es una condición en la que una persona tiene complejidad para producir o conformar los sonidos necesarios para comunicarse con los otros; esto puede hacer que el habla del infante sea difícil de comprender, en consecuencia los trastornos usuales del habla integran: complejidad para dialogar, falta de fluidez, trastorno de la voz o trastorno de resonancia; de la misma manera los trastornos del lenguaje es una dificultad en la capacidad de hablar, también es una dificultad en la comprensión del lenguaje y la comunicación, además puede tener dificultad para pronunciar o hablar con fluidez; finalmente estos trastornos del habla incluyen tartamudeo y dificultad para hablar.

Según Ruvalcaba (2021) las actividades más beneficiosas para fomentar la promoción del conocimiento en el proceso de enseñanza en los educandos con deficiencia en la audición son los que promueven la curiosidad, facilitan el aprendizaje y capitalizan los intereses y habilidades, se tiene el uso de símbolos e imágenes que acompañan el habla, el lenguaje de estímulos, la repetición de letras y palabras; la lectura de historias que te inspiren y construyan su vocabulario y fluidez; participación en juegos integrados; seguir instrucciones breves para que fortalezcan sus vías visuales y táctiles: coloque objetos en las manos de los estudiantes para que les permitan sentir el movimiento y la textura; haga pinturas, bocetos, modelos de plastilina, cree varias manualidades, títeres y otras ideas artesanales, use juegos interactivos en la computadora.

Según López et al. (2019) señala que en estas actividades son la comunicación aumentativa y alternativa que fomenta el uso de representaciones gráficas para facilitar la evolución del lenguaje para los menores con autismo, la comunicación a través de la formación de palabras con materiales didácticos para enseñar las vocales y diferentes letras. El método Teacch, es un programa de inclusión educativa que promueve y brinda espacios de aprendizaje predecibles y estructurados. El moldeamiento de conducta que

es el uso de gestos y de morfologías visuales. Los pictogramas que se utilizan para llamar su atención antes de hablar con ellos, hablándoles despacio, con calma y con coherencia. Los ejercicios de control que las personas aisladas pueden estresarse con facilidad, por lo que es labor del profesor enseñarle técnicas que le permitan gestionar su ansiedad y estrés.

Para Llobera y García (2020) las actividades lúdicas de la comunicación aumentativa ayudan a los estudiantes que no pueden hablar o entender, pueden usar si tienen problemas del habla o del lenguaje, idioma del logotipos, objetos o video, gestos, imágenes, fotos, computadora o tableta, haciendo uso de las TICs, estrategias que ayudarán a los estudiantes con TEA promoviendo en circunstancias especiales su lenguaje verbal, las investigaciones muestran que puede ayudar aprender a leer y escribir los niños con autismo.

De acuerdo con Urquía (2015) refiere que las actividades lúdicas que hacen uso de recursos visuales contribuyen a una comunicación positiva, y a la vez ayudan al progreso de competencias idiomáticas en infantes con autismo, y en la ejecución se pueden combinar elementos simbólicos, representaciones visuales, vocablos, textos y objetos para brindar apoyo a los niños con TEA, y estos pueden adquirir conocimiento, así como habilidades lingüísticas, analizar información y establecer comunicación con su entorno; las señales no verbales incluyen gestos, expresiones faciales y contacto visual, en tal sentido, la pragmática del lenguaje verbal es la manera en que los estudiantes emplean la comunicación en situaciones sociales, en consecuencia los niños con autismo responden bien a la información visual e icónica.

Según Cortes et al. (2016) las actividades lúdicas como tácticas de comunicación para el tratamiento del espectro del autismo, incentiva el juego y la convivencia entre personas contribuyendo al aprendizaje del lenguaje. Los juegos interactivos son una oportunidad agradable para que los padres e hijos se comuniquen, incluya actividades divertidas que fomenten la interacción social como cantar, recitar rimas infantiles, jugar juegos suaves.

De acuerdo con López (2019) la comunicación sin el uso de palabras, los movimientos corporales y la conexión visual establecen los cimientos del uso del lenguaje en niños autistas, usar el cuerpo para comunicarse a través de movimientos que los niños puedan imitar fácilmente, como aplaudir, extender los brazos, mirar o señalar objetos; en este sentido, es fundamental proporcionarle al niño varias alternativas para

que aprenda a comunicarse, incluso si no puede hablar, cuando le haga una pregunta u observe que el infante desea algo, es importante tomar un tiempo mirar al menor con entusiasmo. La velocidad con que se comunique el niño, ayudará a que este sienta el poder que tiene la comunicación en él.

Para Candela y Benavides (2020) al estudiante con autismo simplifique su lenguaje, sea directo y obvio, hable en frases cortas, a medida que crece el vocabulario del estudiante, puede aumentar el número de palabras en las oraciones, use palabras simples para describir lo que está haciendo, lo ayudará a aprender vocabulario relacionado, cuanto más sencillas y claras sean las instrucciones. Para ellos, lo simple o riguroso del proceso comunicativo que se emplea debe estar basada en la capacidad lingüística del menor, para que desarrolle indicaciones claras como sencillas para que el lenguaje se convierte parte de su comunicación.

De acuerdo con Pou (2015) el uso de rompecabezas promueve el crecimiento de las capacidades mentales de los estudiantes, tales como: resolver situaciones problemáticas, la retención de información y la atención. Utiliza la televisión para entretenerse, coloca programas subtítulos para que se acostumbren al lenguaje escrito, asimismo la función comunicativa del lenguaje hace que los estudiantes uses medios externos objetos, imágenes, juguetes, habla de adultos, habla externa de otros niños y la suya propia para mediar y regular su comportamiento; a medida que las funciones mediadoras y moduladoras del lenguaje se han vuelto más complejas, también lo han hecho sus funciones comunicativas.

Según Bonilla (2019) mediante el uso de estrategias de juegos conscientemente ayudan a los estudiantes a usar el lenguaje no verbal y formar actividades durante las diversas etapas del juego de roles social con el uso de objetos, el uso de sustitutos de objetos, el uso de objetos y sustitutos de objetos, mayor iniciativa infantil y mayor narrativa, juego de roles; los gestos de los adultos durante las interacciones comunicativas de juego favorecen el crecimiento intelectual, socioemocional y psicomotor de los estudiantes, esto se manifiesta en el fortalecimiento de las habilidades de los infantes para conectar palabras y expresar ideas con significado e intención emocional.

De acuerdo con Cartes et al. (2022) se tiene las actividades de gestos icónicos que indican un objeto para captar información de la audiencia los gestos facilitaron el surgimiento del comportamiento comunicativo en las interacciones mutuas en los

juegos, lo que requirió no solo la coordinación del lenguaje hablado y los gestos de acuerdo con la situación del sujeto, sino también la coordinación de las actitudes de uno mismo y los demás los niños aprenden a crear nuevas ideas en respuesta a la necesidad de querer algo o hacer algo mientras usan estrategias de juego a través de interacciones comunicativas.

La investigación es sustentada por la Teoría de la Dinámica Infantil de Frederic Buytendijk y la Teoría del Acto del Habla de John Langshaw Austin.

De acuerdo con Buytendijk (1935) en su teoría explica que el juego son actividades que surgen de las actitudes o dinámicas de los niños; la dinámica de los juegos explica en cinco puntos; jugar siempre es una actividad, todo juego debe darse en un contexto que la persona entienda, hay un elemento de sorpresa, aventura e imaginación, jugar en un espacio cerrado o en un espacio libre debe cumplir con unas reglas; tiene que haber una elección entre sentirse estresado y relajado.

La teoría de juegos, para Guanochanga (2021), da cuenta de la existencia de formas de juego con y sin objeto, con componentes físicos o motores: El juego es característico de la infancia. La dinámica del juego tiene propósitos claros y definidos. El niño juega impulsivamente según sus potencialidades. El deseo de ser libre, el juego satisface el deseo de autonomía. Deseo de integrarse con sus pares y desarrollar una relación con el entorno. En el juego la tendencia a hacer algo nuevo siempre es positiva.

De acuerdo a la teoría de Austin (1962) este indica que, el lenguaje no solo es usada por las personas para describir su entorno, además se utiliza para hacer algunas actividades, y la unidad elemental de comunicación no es un vocablo o una oración, sino un acto de habla; en este sentido, cada vez que utilizamos el lenguaje, tenemos la posibilidad de dar información: Acto asertivo: El hablante niega, acepta o corrige algo con mayor o menor grado de certeza. Comportamiento indicativo: El hablante intenta obligar al oyente a actuar. Acto de compromiso: El hablante hace una promesa, obligación o fin. Acto declarativo: El hablante pretende cambiar el estado de descubrir algo. Comportamiento expresivo: el hablante expresa su estado de ánimo. Acción afirmativa: El emisor se compromete a la veracidad de sus declaraciones.

III. MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

Es teórico, no experimental bibliográfico. En relación a ello, Mendoza y Monroy (2018) la investigación teórica tiene el propósito de obtener más información sobre el fenómeno de estudio, sin interferir a situaciones aplicadas.

3.2. Método de investigación

Utiliza el método descriptivo de análisis bibliográfico / documental, según Mendoza y Monroy (2018) este método implica organizar los temas principales en el orden lógico de la investigación científica, luego desarrollar y analizar buscando aclarar y explicar todo el contenido interno del documento.

3.3. Técnicas e instrumento para la recolección de datos

Hace uso del análisis documental y el instrumento que corresponde es el fichaje, según Hernández et al. (2018) el análisis documental es una operación intelectual que permite recabar información relevante y fidedigna con el propósito de producir un documento secundario, asimismo el fichaje es un instrumento de búsqueda obligatoria de información requerida para trabajos de investigación científica, su procedimiento consiste en recabar información de los sitios web respaldados de la comunidad científica como Google Académico, Redalyc, Scopus.

3.4. Ética investigativa

Se consideró para el desarrollo del presente estudio la guía de redacción y presentación de trabajos académicos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI; asimismo, se ha cumplido estrictamente el rigor metodológico de investigación científica teniendo como guía en la redacción de trabajos académicos (/APA 7ma edición); finalmente se respetó la autenticidad de fuentes bibliográficas teniendo en consideración la información actualizada.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

- Las actividades lúdicas tienen crucial importancia e impacto en los estudiantes autistas con trastornos del lenguaje oral, debido a que se convierten en oportunidades de aprendizaje para que los menores expresen sus sentimientos, emociones, pensamientos, e incluso, mediante el juego, gestionan su ansiedad y estrés, contribuyendo a que aprendan a leer y escribir, para que su lenguaje oral se convierta en una herramienta de comunicación en la sociedad.
- Las actividades lúdicas más importantes para los estudiantes autistas son: los juegos de construcción, canciones con movimientos, juegos de memoria, juegos de mímicas, juegos simbólicos, juegos sensoriales, juegos cooperativos, juegos con señales visuales y utilización de un lenguaje claro con mímicas.
- Los principales trastornos del lenguaje en niños autistas son: la disfasia general, disfasia receptiva, déficits del habla, discinesias, disartria fonológica, mutismo selectivo, disfasia semántica pragmática, disfonía, afasia, tartamudez, taquilalia, tartamudeo y los trastornos de la comunicación.
- Las acciones recreativas más importantes en el tratamiento del lenguaje oral en estudiantes autistas son: el método de comunicación aumentativa y alternativa, el método de aprendizaje predecibles y estructurados, el uso de pictogramas, los ejercicios de control del lenguaje, las actividades lúdicas de apoyos visuales, comunicación no verbal, simplificación del lenguaje, uso de gestos icónicos.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, E., y Igualada, A. (2019). *Dificultades del lenguaje en los trastornos del desarrollo (Vol I): Pérdida sensorial y daño neurológico*. Editorial UOC.
- Albesa, S, y Ayala, C. (2017). Trastornos del lenguaje. *Pediatría integral*, 21(1), 15.
<https://www.pediatriaintegral.es/publicacion-2017-01/trastornos-del-lenguaje-2017/>
- Alvarez, D., y Barragán, E. (2022). A propósito de la pandemia COVID-19: Hablemos con los padres con respecto a los trastornos del desarrollo del lenguaje. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 33(5), 450-457.
- Austin, B. (1962). *Teoría de los actos del habla*.
https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/42654/TFM_Yin%20Xin.pdf;jsessionid=79AF060F0F1711CD8A67113FF45D8530?sequence=6
- Benavides, D. (2021). *Actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje verbal en niños con síndrome de down*. Universidad Católica de Cuenca.
- Bonilla, G. (2019). *El juego de las pistas como estrategia en la comunicación en el trastorno del espectro autista*. <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/11083>
- Buytendijk, F. (1935). Teoría general del juego. *Alemania*. Obtenido de https://www.macmillaneducation.es/wpcontent/uploads/2018/10/juego_infantil_libroalumno_unidad1muestra.pdf.
- Cabrera, C. (2019). *Actividades lúdicas adaptadas para desarrollar habilidades sociales en adolescente con trastorno del espectro autista* [B.S. thesis]. Universidad de Guayaquil, Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación.
- Candela, Y., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90-98.

- Cartes, H., Soto, J., Sagredo, F., y Sepúlveda, C. (2022). *El valor del juego para el aprendizaje en contexto de pandemia* [PhD Thesis]. Universidad Católica de la Santísima Concepción.
- Checa, L. (2022). *Actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal de la niñez de 4 a 5 años de la unidad educativa diez de agosto del cantón Otavalo en el año lectivo 2020-2021* [Master's Thesis].
- Coderch, J. (2014). *Psiquiatría dinámica*. Herder Editorial.
<http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/46982.pdf>
- Cortes, L., Medina, J., y Navarrete, D. (2016). *Estrategias de comunicación oral y expresiva en autismo*. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/663>
- Díez, M., Basté, M., Gelabert, S., y Rosera, M. (2017). *El juego en la primera infancia*. Ediciones Octaedro. <https://octaedro.com/producto/el-juego-en-la-primera-infancia/>
- Dik, S. (1997). *The theory of functional grammar: The structure of the clause*. Walter de Gruyter.
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110218367/html>
- González, C. (2018). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con trastorno del espectro autista desde el ámbito de la educación inclusiva. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 9(17), 9-31.
- Guanochanga, V. (2021). *Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa "Luis Felipe Borja"*. [Master's Thesis]. Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC.
- Gutiérrez, M. (2018). *Conciencia Fonológica e Iniciación a la Lectura en Niños de Primer Grado de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018*. [Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35688>

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). McGraw-Hill Interamericana México.
- Leon, M., Neira, W., y Roca, M. (2020). *Estrategias lúdico-pedagógicas en la disortografía de los estudiantes del nivel primario de la EBR*.
<https://repositorio.monterrico.edu.pe/handle/20.500.12905/1854>
- Llobera, F., y García, M. (2020). *Comunicación aumentativa y alternativa (CAA)*. Universitat Oberta de Catalunya.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5560678.pdf>
- López, V. (2019). *Trastorno específico del lenguaje: Análisis de programas y propuesta de intervención*.
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/17344/LopezSanchezVirginia.pdf?sequence=1>
- López, K., Mancipe, L., y Reyes, D. (2019). *La participación en el proceso de aprendizaje en estudiantes con parálisis cerebral en el ciclo inicial*.
- López, C. (2020). *Trastornos del lenguaje, trastornos del habla y retraso del desarrollo psicomotor. Estudio de casos*.
<https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/19733>
- Martin, N. (2021). *Cerebro Triuno, Implicancias en educación*.
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/7683>
- Mayo, E. (2004). *The human problems of an industrial civilization*. Routledge.
- Mendoza, S., y Monroy, T. (2018). Enfoques de la Investigación. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 7(13), 67-68.
- Ministerio de Salud (Minsa). (2020). *Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia*.

- <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierte-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>
- Núñez, C., y Briceño, A. (2022). Percepción docente sobre el juego como promotor de la expresión oral inglesa en estudiantes con trastornos del espectro autista (TEA). *Educere: Revista Venezolana de Educación*, 83, 205-218.
- Palau, C., y Sosa, C. (2022). Dislexia y disgrafía trastornos del. *Digital Primera Edición*, octubre/2022. <https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/01.pdf>
- Pérez, D. (2014). *Descripción de la fonología en niños con desarrollo fonológico prolongado, trastorno del desarrollo del lenguaje y Síndrome de Down*. Universidad de Granada.
- Pou, V. (2015). *La función paterna: Análisis y comprensión de su dinámica desde el vínculo parento-filial en niños que presentan TDAH*. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/8077>
- Quezada, J. (2022). *Actividades lúdicas y el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de un centro de aplicación privado de Piura, 2022*. Universidad César Vallejo.
- Ramírez, C. (2019). *Programa de actividades lúdicas para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas en la IE Rayitos de Sol-Guadalupito-2017*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Rivera, O. (2023). *El juego como apoyo terapéutico en el desarrollo de habilidades sociales en un niño con trastorno del espectro autista. Estudio de caso*. Guayaquil: ULVR, 2023.
- Rodríguez, L. (2023). *Resolución de conflictos orientada a la disminución de la conducta agresiva*. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/24794/TG%20Luz%20A>

ngela%20Rodríguez%20-%20REV%20FINALf%20Marzo%2028-
2023.pdf?sequence=1

Ruvalcaba, E. (2021). *El arte de mentir*. Almadía Ediciones.

<https://almadiaeditorial.com/producto/el-arte-de-mentir/>

Soriano, G. (2022). *Lenguaje oral y actividades lúdicas de los niños de educación inicial* [B.S. thesis]. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022.

Urquía, R. (2015). *Habilidades de comunicación y promoción de conductas adaptadas de la persona con discapacidad*. UF0800. Tutor Formación.

<https://www.paraninfo.es/catalogo/9788428397469/uf0800---habilidades-de-comunicacion-y-promocion-de-conductas-adaptadas-de-la-persona-con-discapacidad>