

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**APLICACIÓN DE DIÁLOGOS ESPONTÁNEOS PARA
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES
DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORES:

Espinoza Yzquierdo, Rebeca

Sánchez Solórzano, Henry Orlando

ASESORA:

Dra. Carranza Flores, Ana María

Trujillo - Perú

2018

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S. A.

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Sandra Mónica Olano Bracamonte

Vicerrectora académica

R. P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz

Vicerrector académico adjunto

Dr. Alcibiades Helí Miranda Chávez

Director del instituto de Investigación

Dr. Reemberto Cruz Aguilar

Decano de la Facultad de Humanidades

Mg. Andrés Cruzado Albarrán

Secretario General

DECLARATORIA DE LEGITIMIDAD DE AUTORÍA

Nosotros, Rebeca Espinoza Yzquierdo, con DNI N° 40539055 y Henry Orlando Sánchez Solórzano, con DNI N° 26962484 egresados de la Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos administrativos y académicos emanados por la Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias de la Educación para la elaboración y sustentación de la Tesis titulada : “Aplicación de los Diálogos Espontáneos para mejorar la Expresión Oral en los estudiantes de Educación Inicial”, la que consta de un total de 109 páginas, en las que se incluye 7 tablas y 6 figuras.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación educativa y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos y morales, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría, respecto a la redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos y metodológicos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de citas de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

También dejamos constancia que el índice de similitud con otros trabajos académicos, es de 18% según el Software Turnitin.

.....
Rebeca Espinoza Yzquierdo
DNI N° 40539055

.....
Henry Orlando Sánchez Solórzano
DNI N° 26962484

DEDICATORIA

A la Virgen del Rosario y el Amito de Marcabalito por darnos fortificación y permitir que con seguridad y persuasión llevemos a cabo esta investigación educativa.

Los autores

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, mi asesora Dra. Carranza Flores, Ana María; por su acompañamiento y tolerancia que le puso en cada asesoramiento. Apreciada doctora, mi sincera reverencia por su valiosa colaboración en el desarrollo de la presente investigación.

A los formadores de la mencionada institución, por enseñarnos sus conocimientos y experiencias.

Los autores

RESUMEN

El presente informe de tesis, optó por el propósito de estudio determinar el efecto de la aplicación de la propuesta didáctica “Diálogos Espontáneos” en el mejoramiento de la Expresión Oral en sus dimensiones forma (fonología), contenido (semántica), uso (pragmática) en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1056 del caserío Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017. La aplicación de los diálogos espontáneos para cada una de las competencias comunicativas: fonología, semántica y uso pragmático. Además, la aplicación de una propuesta didáctica. En este sentido, se indago mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia, en este caso empleo test de expresión oral demostrando una vez su eficacia y seguridad podrán ser manejados en otros trabajos de investigación educativa y en otras instituciones educativas del nivel inicial. Los diálogos espontáneos mejoran de manera significativa la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 1056 del caserío Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017, al haberse registrado un rendimiento porcentual del 43.4% a favor del post test y que al contrastarse el post test con el pre test arroja un $Z = -3.889$ con $p = 0.000$. El nivel obtenido en la variable expresión oral antes de la aplicación de las diálogos espontáneos se obtuvo un nivel bajo en tanto que después de la aplicación de las mismas los estudiantes de 5 años de nivel inicial obtuvieron el nivel alto al conseguir un promedio de 4.8 puntos. En la dimensión fonología, antes de la aplicación de los diálogos espontáneos los estudiantes obtuvieron un nivel bajo por haber obtenido un promedio de 2.3 puntos en la escala de 0 - 6 puntos, mientras que después de la aplicación de dichas actividades la media ascendió a 4.9 con lo cual ubicar a los estudiantes en el nivel alto. Con relación a la dimensión semántica, antes de la aplicación de los diálogos espontáneos los estudiantes obtuvieron un promedio de 2.1 puntos lo cual indica que se encontraron en el nivel bajo, después de la aplicación de los diálogos espontáneos los estudiantes obtuvieron un promedio de 4.8 puntos por lo que los estudiantes se encontraron en el nivel alto. En la variable expresión oral, los estudiantes obtuvieron un promedio de 6.7 puntos antes de la aplicación de los diálogos espontáneos, por lo que obtuvieron el nivel medio, después de haber aplicado los diálogos espontáneos la expresión oral el promedio alcanza el valor de 14.5 puntos en la escala de 0 - 18 puntos por lo que resulta evidente según la escala que los estudiantes no tuvieron el nivel alto.

Conceptos claves: Aprendizaje, competencia comunicativa, diálogos espontáneos, expresión oral.

Abstract

The present thesis report, opted for the line of communication research, the purpose of the study to determine the effect of the application of the didactic proposal "Spontaneous Dialogues" in the improvement of the Oral Expression in its dimensions form (phonology), content (semantics), use (pragmatic) in the students of 5 years of Educational Institution No. 1056 of the Cochapampa farmhouse, district of Sitacocha, province of Cajabamba: year 2017. The application of spontaneous dialogues for each of the communicative competences: phonology, semantics and pragmatic use. In addition, the application of a didactic proposal. In this sense, it will be investigated by scientific methods, situations that can be investigated by science, in this case I use oral expression test demonstrating once its efficacy and safety can be handled in other educational research work and in other educational institutions of the level initial. The spontaneous dialogues significantly improve the oral expression in children of 5 years of the educational institution N 1056 of the Cochapampa farm, district of Sitacocha, province of Cajabamba: year 2017, having registered a percentage yield of 43.4% in favor of the post test and that when contrasting the post test with the pre test, it yields $Z = -3.889$ with $p = 0.000$. The level obtained in the oral expression variable before the application of the spontaneous dialogues was obtained a low level in that after the application of the same the students of 5 years of initial level obtained the high level to get a 4.8 points average. In the phonology dimension, before the application of the spontaneous dialogues the students obtained a low level for having obtained an average of 2.3 points in the scale of 0 - 6 points, while after the application of said activities the average amounted to 4.9 with which to locate students at the high level. Regarding the semantic dimension, before the application of the spontaneous dialogues the students obtained an average of 2.1 points which indicates that they were in the low level, after the application of the spontaneous dialogues the students obtained an average of 4.8 points so the students found themselves at the high level. In the oral expression variable, the students obtained an average of 6.7 points before the application of the spontaneous dialogues, so they obtained the average level, after having applied the spontaneous dialogues the oral expression the average reaches the value of 14.5 points in the scale of 0 - 18 points so it is evident according to the scale that the students did not have the high level.

Key concepts: Learning, communicative competence, spontaneous dialogues, oral expression.

I. INTRODUCCIÓN

El informe final sale a raíz de la práctica pedagógica en los espacios educativos de las aulas de educación inicial, al observar que los estudiantes 5 años de edad no están siendo motivados para comunicarse verbalmente en general y específicamente, problemas relacionados con comprensión, hablar, relacionarse, entre otros. Están más encaminados a expresarse de forma frecuente y espontánea, aplicando diálogos como estrategia para desarrollar la expresión oral acorde a necesidades insatisfechas y a sus aprendizajes fundamentales.

Entendemos al profesor en educación inicial como un facilitador entre los estudiantes y la comprensión. Al ser un experto pedagógico del aprendizaje debe tutelar y conducir el proceso de enseñanza - aprendizaje. De ahí, la importancia de considerar la teoría de inteligencias múltiples de Gardner, para plantear una propuesta didáctica alternativa, donde se pueda vincular los contenidos temáticos con los beneficios y expectativas de los alumnos de educación inicial.

El conocer las características de la expresión oral infantil va a permitir que los educadores, logren tener un buen desempeño profesional pedagógico con alumnos de 5 años de edad en el que desarrolla la expresión oral en todo su esplendor.

La peculiaridad del estudio de investigación reside en: i) Haber encajado en la propuesta didáctica actividades y como estrategia de aprendizaje como el diálogo espontáneo, se lo usó inclusive para la resolución de problemas de comprensión e interacción; ii) considerar actividades comunicativas en las que el estudiante desarrolla sus habilidades lingüísticas, usando el habla. y iii) Utilizar la guía de observación de Expresión Oral Infantil.

El estudio investigativo está establecido en apartados. El primer apartado se describe al esbozo el problema de investigación, se delimitación de los objetivos y se manifiesta la justificación teórica, práctica y metodológica.

El segundo capítulo, se dan a conocer los antecedentes de averiguación en sus diversas instancias, las bases científicas y los términos básicos; además hipótesis de la investigación.

En el tercer capítulo, se define la metodología y el tipo indagación que es aplicativo - explicativo, de tipo no experimental, el diseño de investigación, la operacionalización de las variables; el instrumento que se aplicó fue test de expresión oral infantil. Además, se realizó las operaciones de cogida de datos, y se efectuó la gestión para la senda a la mencionada institución educativa, una vez obtenido el permiso se procedió a requerir la indagación de la población de la institución educativa con el propósito de generar la aplicación del test de expresión oral. Para la selección de la muestra se contó con el soporte de un asistente técnico, procesamiento estadístico se efectuó en el SPSS.

El cuarto capítulo se muestra las derivaciones de los varios análisis estadísticos realizados, la exposición de datos y la discusión e interpretación.

Finalmente, el quinto capítulo se da conocer conclusiones y las sugerencias acerca de las variables de investigación. Conjuntamente, bibliografía y anexos.

ÍNDICE

| | |
|--|-------------|
| AUTORIDADES UNIVERSITARIAS | ii |
| DECLARATORIA DE LEGITIMIDAD DE AUTORÍA | iii |
| DEDICATORIA | iv |
| AGRADECIMIENTO..... | v |
| RESUMEN | vi |
| ABSTRACT | vii |
| INTRODUCCIÓN..... | viii |
| CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE ESTUDIO | 13 |
| 1.1 Contexto de la investigación o descripción de la realidad problemática..... | 13 |
| 1.2 Formulación del problema | 15 |
| 1.2.1 Problema general..... | 15 |
| 1.2.2 Sub problemas | 15 |
| 1.3 Justificación | 16 |
| 1.3.1 Teórica | 16 |
| 1.3.2 Práctica..... | 16 |
| 1.3.3 Metodológica..... | 17 |
| 1.4 Formulación de objetivos..... | 17 |
| 1.4.1 Objetivo general | 17 |
| 1.4.2 Objetivos específicos | 17 |
| CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO | 19 |
| 2.1. Antecedentes de la investigación | 19 |
| 2.1.1 Internacionales | 19 |
| 2.1.2 Nacionales | 19 |
| 2.1.3 Locales | 21 |
| 2.2. Bases teórico científicas..... | 22 |
| 2.2.1. La teoría del modelo de comunicación Wilbur Lang Schramm | 22 |

| | |
|---|-----------|
| 2.2.2. La inteligencia lingüística de Gardner | 23 |
| 2.2.3. Enfoque interaccional que fundamentan las habilidades comunicativas | 24 |
| 2.3.Marco conceptual | 25 |
| 2.3.1 Diálogos espontáneos..... | 25 |
| A. La perspectiva de la interdependencia social..... | 26 |
| B. La perspectiva de la interdependencia cognitiva | 26 |
| C. Utilización del diálogo como actividad educativa | 27 |
| 2.3.2 Expresión oral..... | 28 |
| A. Definición | 28 |
| B. Caracteres y elementos de la expresión oral | 29 |
| C. Etapas de desarrollo de la Expresión Oral..... | 29 |
| 2.3.3 Competencia Lingüística..... | 30 |
| 2.3.4 Influencia del espacio educativo y sus pares en la ventaja de la competencia comunicativa | 30 |
| 2.4.Términos Básicos | 31 |
| 2.5.Formulación de hipótesis:..... | 34 |
| 2.5.1 Hipótesis general..... | 34 |
| 2.5.2 Hipótesis específicas..... | 34 |
| CAPÍTULO III. MATERIAL Y MÉTODOS | 36 |
| 3.1 Población..... | 36 |
| 3.2 Muestra | 36 |
| 3.3 Métodos y técnicas para la recolección de datos | 37 |
| 3.4 Métodos o técnicas para el análisis y procesamiento de los datos | 37 |
| 3.4.1 Método de investigación | 37 |
| 3.4.2 Técnicas para el análisis y procesamiento de los datos..... | 38 |
| 3.5 Variables..... | 38 |
| 3.5.1 Variable Independiente (V.I) | 38 |
| 3.5.2 Variable Dependiente (V.D)..... | 38 |
| 3.5.3 Variables intervinientes | 38 |
| 3.6 Definición operacional | 39 |
| 3.7 Operacionalización de variables | 40 |

| | | |
|---|---|-----------|
| 3.8 | Diseño de investigación | 41 |
| 3.9 | Aspectos éticos | 41 |
| CAPÍTULO IV. RESULTADOS | | 42 |
| 4.1 | Resultados de la guía de observación para medir la expresión oral en los estudiantes | 42 |
| 4.2 | Contrastación de las hipótesis..... | 50 |
| 4.3 | Discusión de los resultados..... | 53 |
| CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS | | 57 |
| 5.1 | Conclusiones | 57 |
| 5.2 | Recomendaciones..... | 58 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | | 59 |
| LISTA DE TABLAS | | |
| Tabla 1: | | 35 |
| Tabla 2: | | 42 |
| Tabla 3: | | 42 |
| Tabla 4: | | 45 |
| Tabla 5: | | 46 |
| Tabla 6: | | 47 |
| Tabla 7: | | 49 |
| LISTA DE FIGURAS | | |
| Figura 1: | | 42 |
| Figura 2: | | 44 |
| Figura 3: | | 45 |
| Figura 4: | | 46 |
| Figura 5: | | 48 |

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE ESTUDIO

1.1 Contexto de la investigación o descripción de la realidad problemática

En la última década, en Latinoamérica ha perfeccionado sistemas educativos para la evaluación de competencias comunicativas en los estudiantes infantiles. De esta manera se cuenta con datos cuantitativos y cualitativos acerca de los resultados de aprendizaje de los estudiantes, básicamente en Educación Inicial, a partir de las evaluaciones que los propios países efectúan.

En el Perú, la educación inicial como servicio educativo en los últimos años tiene una notable relevancia en atender a los estudiantes de 5 años apoyando a las familias en la formación integral. Los logros de aprendizaje relacionado con la expresión oral han sido significativos. Sin embargo, aún hay un déficit en expresión oral, por lo que es fundamental desarrollar competencias comunicativas en el área curricular de comunicación y en otras áreas. Examinando las principales dificultades y retos, mejorar aprendizajes de competencias comunicativas específicamente la expresión oral infantil como parte de comunicación en las instituciones educativas del nivel inicial, de esta manera nuestros alumnos podrán formalizar como individuos. Que se comuniquen en diversos espacios educativos, sean competentes de lograr su construcción cognitiva emocional, expresivo, promoviendo la formación y fortalecimiento de su identidad personal, social y cultural; además, su unificación adecuada a la civilización para el adiestramiento de su ciudadanía en concordia con su entorno, así como el desarrollo de sus competencias, capacidades y desempeños. Por ello Proyecto Educativo Nacional se

plantea como visión: “Todos desarrollan su potencial desde la primera infancia, acceden al mundo letrado, resuelven problemas, practican valores, saben seguir aprendiendo, se asumen ciudadanos con derechos y responsabilidades, y contribuyen al desarrollo de sus comunidades y del país combinando su capital cultural y natural con los avances mundiales” (Consejo Nacional de Educación, 2008).

Actualmente en las instituciones educativas del nivel inicial de la jurisdicción de la UGEL Cajabamba se observa con preocupación la persistencia de un déficit en la expresión oral y en la aplicación de los diálogos espontáneos como estrategia de aprendizaje en los estudiantes de 5 años de edad. Muchas veces pensamos que dichas situaciones problemáticas se originan, en gran medida, por los problemas de aprendizaje que arrastran por la inadecuada aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, creemos que es importante detenernos en pensar acerca de ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes del nivel inicial en el área de comunicación? Para una enseñanza efectiva de las competencias comunicativas.

Hoy esa concepción se ha modificado. Ministerio de Educación (2017) afirma: “Nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses”. En este sentido, comprometemos pensar este enfoque explícito de manera completa, sin perder de vista: cognitivo, expresivo, emocional y socio-cultural.

En los últimos años, se manifiesta un nivel bajo en el desarrollo de la expresión oral en el orden de 70 y 40 % respectivamente en la Institución Educativa N° 1056 de Educación Inicial del caserío de Cochapampa, distrito de Sitacocha de la provincia de

Cajabamba, asimismo, inadecuada aplicación de los diálogos espontáneos, vía análisis de registros de calificaciones en el Sistema Información General de Estudiantes y archivos de la institución educativa. Otro hecho que preocupa su bajo promedio ponderado pues su máximo no supera la B (proceso) en la escala cualitativa siendo esta la establecida para la calificación. Lo que indica la posibilidad de dos explicaciones un déficit en la expresión oral por parte de los estudiantes de 5 años de edad, o uso de unos inadecuados diálogos espontáneos como estrategias de enseñanza y evaluación desde perspectiva de sus aprendizajes por parte de la docente de educación inicial. De continuar esta problemática identificada los estudiantes de 5 años no serán capaces de lograr su proyecto de vida y la construcción de una sociedad equitativa. Considerando que, desde la cuna jardín, consienten a la expresión oral o escrita, practican y reafirman valores éticos y morales, apropiarse con derechos y deberes.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es la influencia de los diálogos espontáneos en el mejoramiento de la expresión oral de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa N° 1056 del caserío Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017?

1.2.2 Sub problemas

- a. ¿Cuál es el nivel de expresión oral en cuanto a forma (fonología), contenido (semántica) y uso (pragmática) en los alumnos de 5 años, antes de la propuesta pedagógica “Diálogos espontáneos”?

- b. ¿Cuál es el nivel de expresión oral en cuanto a forma (fonología) contenido (semántica) y uso (pragmática) en los estudiantes de 5 años, después de la propuesta pedagógica “Diálogos espontáneos”
- c. Existen diferencias significativas entre las puntuaciones antes y después del programa de diálogos espontáneos.

1.3 Justificación

1.3.1 Teórica

El estudio se ejecutó con la intención de colaborar al conocimiento efectivo sobre la aplicación de los diálogos espontáneos, como estrategia de aprendizaje de gestos asertivos, pronunciación fluida y actitud positiva para mejorar competencias comunicativas: se expresa oralmente en diversos espacios educativos, cuyos efectos de esta investigación educativa podrá sistematizarse en una propuesta alternativa para ser incorporado como conocimiento a la pedagogía o tecnología educativa, ya que se estaría señalando que la aplicación adecuada de los diálogos espontáneos mejoran los niveles de expresión oral de los estudiantes 5 años.

1.3.2 Práctica

Este estudio se perpetra porque existe la necesidad de mejorar los niveles de expresión oral en los estudiantes de 5 años de educación inicial, con la aplicación adecuada de los diálogos espontáneos como recursos educativos intangibles en diversos espacios educativos.

1.3.3 Metodológica

La aplicación de los diálogos espontáneos para cada una de las competencias comunicativas: fonología, semántica y uso pragmático. Además, la aplicación de una propuesta didáctica. En este sentido, se indagará mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia, en este caso empleo test de expresión oral demostrando una vez su eficacia y seguridad podrán ser manejados en otros trabajos de investigación educativa y en otras instituciones educativas del nivel inicial.

1.4 Formulación de objetivos

1.4.1 Objetivo general

Determinar que la propuesta didáctica “Diálogos Espontáneos” mejoran de manera significativa la habilidad de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1056 del caserío Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.

1.4.2 Objetivos específicos

Para conseguir el objetivo general procuramos alcanzar los siguientes objetivos específicos:

- a. Comprobar el nivel de expresión oral antes y después de la aplicación de la estrategia de diálogos espontáneos planteada

por los investigadores mediante una guía de observación infantil.

- b. Establecer los niveles de la dimensión forma (fonología) de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa N° 1056 del caserío Cochapampa, correspondiente al año 2017, antes y después de la propuesta.
- c. Establecer los niveles de la dimensión contenido (semántica) de los alumnos de 5 años de la institución educativa N° 1056 del caserío Cochapampa, correspondiente al año 2017, antes y después de la propuesta.
- d. Establecer los niveles de la dimensión uso (pragmática) de los alumnos de 5 años de la institución educativa N° 1056 del caserío Cochapampa, correspondiente al año 2017, antes y después de la propuesta.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Internacionales:

Boquete (2013), floreciente como los métodos de “Investigación-Acción en el Aula” y que está centrada en el uso del diálogo espontáneo como mecanismo integrador en la enseñanza de lenguas. La deliberación final de esta tesis doctoral aporta las pautas adecuadas para la programación de un curso monográfico, en el que el uso de técnicas comunicativas tales como juegos verbales, mímica, improvisaciones, simulaciones, etc., son parte esencial en el diseño de las unidades didácticas.

Este estudio ayudará en la comprensión de los procesos cognitivos y socio afectivos de los alumnos y uso de materiales, con el propósito de dar el apoyo a todas las actividades educativas. Situó en la elaboración del sistema de ayudas educativas con respecto al diálogo infantil.

2.1.2 Nacionales

Campos (2004), desarrolló un estudio titulado “Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad de una institución educativa inicial del distrito de Magdalena del Mar”. Concluye que: Un programa educativo comunicativo basado en un enfoque textual desarrolla eficazmente la conciencia fonológica a través de ejercicios de silabas y fonemas. Que el trabajo en pares es una herramienta pedagógica interesante en los procesos de construcción y de transferencia de

conocimientos. Los materiales educativos son recursos pedagógicos que facilitan un trabajo personalizado con apoyo de medios informáticos.

.Balbuena y Rosales (2014), realizaron una investigación pedagógica sobre “Incidencia de los diálogos espontáneos utilizando material concreto para optimizar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Jean Piaget” en la ciudad de Trujillo - 2014”. Concluye que: Que los diálogos espontáneos son una estrategia alternativa interesante para desarrollar la oralidad en sus diversas dimensiones. Las técnicas participativas comunicativas ayudan a que el alumno exprese libremente sus ideas y experiencias en espacios educativos contextualizados. El uso adecuado del aparato fonador ayuda a comunicar sus mensajes. Los diálogos espontáneos son una herramienta pedagógica muy interesante en los procesos didácticos y pedagógicos en el área de comunicación con niños menores de 5 años de edad.

Fernández y Espinoza (2016); realizaron una investigación pedagógica sobre “Efecto de los diálogos espontáneos como estrategia de enseñanza aprendizaje para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Privada “Joyitas para Cristo “en la ciudad de Cajamarca 2013”; se ha elaborado una propuesta didáctica estructurado en 20 sesiones de aprendizaje y se confirma la validez para mejorar la construcción de la identidad personal y la autonomía de los estudiantes de 5 años de edad, el nivel de la construcción de la identidad personal y la autonomía , antes del provocación, de los 28 niños evaluados el 50 % 14 estudiantes se hallan en un nivel de proceso; 43 % 12 niños presentan un nivel de logro previsto; y, el 14% 4 estudiantes, presentan un nivel de logro destacado. Luego de la aplicación del

post test en el taller; se obtuvo el 0%; 0 niños se hallan en un nivel de proceso; 33 % 12 estudiantes presentan un nivel de logro previsto; y el 64% 18 niños, presentan un nivel de logro destacado, en conclusión, el taller mejora significativamente los aspectos; expresión y apreciación artística de los niños y niñas de 4 años del aula anaranjada de la I. E. Pr. “Cambridge”.

2.1.3 Locales

Capellán, y Otros. (2014), La Tesis “Los diálogos verbales como estrategia de aprendizaje en el mejoramiento de la socialización en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años, sección “clavelitos” de la I.E No 162, Cajabamba”. La investigación se centra en los procesos de socialización a base del diálogo, con la finalidad de dar el apoyo a todas las actividades educativas del nivel inicial. Se planteó como objetivos de investigación diseñar, aplicar y evaluar un programa pedagógico de aula dirigido a los niños de 5 años, basados en la metodología de investigación cuantitativa. Las autoras destacan en sus conclusiones, la importancia del diálogo como estrategia de enseñanza y aprendizaje, ya que al realizar diálogos dentro del aula de clase permite al alumno.

El estudio tiene la intencionalidad de comprender los procesos cognitivos y socio afectivos de los estudiantes, con la finalidad de dar el apoyo a todas las actividades de aprendizaje. Situó y ayudó; en la producción de sesiones de aprendizaje y el sistema de ayudas educativas con respecto a juego con alumnos de 5 años.

Gamarra, y Otros. (2015), La Tesis “Efectos de los diálogos espontáneos como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de vocabulario y habilidad narrativa en estudiantes de educación”. Concluye que, los diálogos espontáneos es una herramienta pedagógica interesante mediante su aplicación se manifiesta la interacción y desarrollo de la oralidad. Uno de sus propósitos de este estudio fue medir los efectos que puede producir los diálogos espontáneos en dos aspectos primordiales del lenguaje habilidad narrativa y léxico o vocabulario del individuo. Finalmente concluye, que los diálogos espontáneos es una de las principales estrategias de aprendizaje que ayuda transformar el aparato fonológico y enriquecer el vocabulario de los estudiantes del nivel inicial.

2.2 Bases teórico científicas

En este apartado, mostramos aspectos de la Teoría del Modelo de Comunicación Schramm. Asimismo, mostraremos una sinopsis de la teoría de la inteligencia lingüista de Gardner, la cual esgrimiremos como metodología en nuestro estudio para hacer el diseño, observación, aplicación y validación.

2.2.1 La teoría del modelo de comunicación Wilbur Lang Schramm

A. Fundamentos

Con respecto a averiguaciones en materia de comunicación. Schramm (2001) afirma: “No hay disciplina, ni modelo psicológico y social conjugado que contemple la totalidad del estudio científico de la comunicación, (...) En cierto sentido, no hay audiencia pasiva, sino un proceso relacional activo. Para lograr una comunicación colectiva o de

masas efectiva, hay que entender primero como actúa, como se comunica la gente: Factores psicológicos, sociales y culturales” (p. 78). Hace hincapié, a la comunicación y la interacción con lo que denomina “campo de experiencia” según lo cual cuanto mayor sea esta práctica simultánea (modos de comportamiento, código, valores, entre otros.), más sencilla será la comunicación.

2.2.2 La inteligencia lingüística de Gardner

En particular, la inteligencia lingüística desarrolla capacidades comunicativas en los estudiantes 5 años de edad. “Esto significa que, en cierto sentido, la destreza lingüística que tienen los niños y que la única diferencia que existía entre el nivel de expresión oral de un niño y un adulto eran las experiencias, como el adulto ha tenido muchas más experiencias que los niños su capacidad de crear es superior” (Gardner, 1987, p. 56). Cuando los estudiantes manifiestan mímicas, pronunciaciones y actitudes acorde a su estilo y ritmo de aprendizaje.

En esa etapa escolar el niño desarrolla sus potencialidades lingüísticas como su voz y su vocabulario. Gardner (1987) afirma que : “En la etapa preescolar, es el momento en el que su habilidad de expresión oral se va encontrar a un mismo nivel o muy cerca de la habilidad de expresión oral del adulto, esto se debe cuando somos niños en esta etapa específica, no nos preocupamos por seguir y obedecer reglas, los dibujos de los niños y niñas en esta etapa son en cierta manera egoístas son de ellos para ellos responden a sus gustos y no les importa

lo que los demás piensen y lo más importante es que al no estar consciente de las reglas estéticas establecidas por los demás, no se preocupan de romperlas” (p. 89). Al respecto, la habilidad oral del niño menor de 5 años dependerá de la ejercitación del profesor de educación inicial como de su familia y de la comunidad.

En ese momento de formación escolar del niño de la etapa pre escolar es el momento de desarrollar competencias y desempeños comunicativos. “Esto significa que, en cierto sentido la fase pre escolar puede ser llamada la primera etapa de competencias comunicativas de las personas” (Arias, 2007, p. 77). Cuando no se ejercita la capacidad comunicativa habrá una pérdida de la creatividad para producir expresiones lingüísticas es secuelas de las restrictivas que hay en la etapa pre escolar.

De ahí, que se tome en cuenta los aportes de Gardner con respecto al desarrollo de las competencias comunicativas en el niño, es decir su voz, vocabulario, gestos, pronunciación entre otros.

2.2.3 Enfoque interaccional que fundamentan las habilidades comunicativas

En este enfoque interaccional, si algo hay que resaltar es que la persona llega a fundar situaciones de significado por medio de las gestiones y la comunicación, determinadas según su entorno adyacente. Bateson (1980) afirma:

Esto significa que, en cierto sentido, que los agentes educativos, y las derivaciones de conducta del individuo, sobre los demás y las reacciones de estos últimos frente a una conducta y entorno en que todo ello tiene lugar las

mediante el juego para el desarrollo de las habilidades socio afectiva y de esta forma mejorar mi práctica pedagógica. (p.51) En este sentido, el niño en etapa pre escolar requiere una ejercitación adecuada de gestos, pronunciación y actitudes; como parte de la facilitación de los aprendizajes del profesor de educación inicial.

2.3 Marco conceptual

2.3.1 Diálogos espontáneos

En un espacio educativo en el que se desarrollan actividades de aprendizajes debe construirse aprendizajes teniendo en cuenta los diálogos espontáneos para desarrollar competencias de oralidad en los alumnos de 5 años.

Cuando los estudiantes desarrollan sus competencias comunicativas lograr entender el mundo que los rodea y mejoraran su léxico o vocabulario.

“Implica un conjunto organizado de competencias comunicativas que tiene la finalidad de servir tanto para el desarrollo del lenguaje, como para el aprendizaje. El diálogo espontaneo tiene una importancia esencial en la vida del niño, tan esencial como en la vida del adulto. Como es el niño en el dialogo será en muchos aspectos en el trabajo cuando crecerá; por ello la educación de una futura personalidad se desarrolla ante todo en el diálogo espontáneo” (Gatti, 2003). De ahí, la importancia de la aplicación de los diálogos espontáneos como herramienta de aprendizaje.

A. La perspectiva de la interdependencia social

En un contexto escolar la interdependencia social se manifiesta de diversas formas que el estudiante interactúa y los logros de aprendizajes esperados que alcanzan. Deutsch (1949) insta que el modo en que se organizan las fines va a determinar la forma en que los individuos interactúan y en consecuencia, también los resultados que estos alcanzan. Cuando se dan interdependencias sociales de metas, estas son de tres tipos: Nula, negativa y positiva.

B. La perspectiva de la interdependencia cognitiva

En los procesos pedagógicos en el aula y fuera de ella se desarrolla la interdependencia cognitiva o intelectual basado en la teoría del conflicto socio cognitivo y el enfoque socio constructivista del aprendizaje.

Esto significa que, en cierto sentido, el juego libre y trabajo en grupo con sapiencias y prácticas heterogéneas sería una fuente de desarrollo y aprendizaje más potente que el simple trabajo individual al acrecentar la posibilidad de espectro de problemas entre las estructuras, datos e ideas recogidas y contenidas entre todos las partes del grupo (Escoriza, 2003, p. 112).

Cuando el estudiante tiene autonomía y libertad, se dice que desarrollan su expresión oral como herramienta de aprendizaje bajo mediación del docente de educación inicial.

C. Utilización del diálogo espontáneo como estrategia de aprendizaje

En los procesos pedagógicos, si algo hay que promover son los diálogos espontáneos por que ayudan a desarrollar el habla en los estudiantes del nivel inicial.

Esto significa que, en cierto sentido, los diálogos espontáneos como actividad de enseñanza es vital e imprescindible, dadas sus características. Según su estructura pedagógica, desde el punto de vista pedagógico, podemos utilizar el dialogo espontaneo como una actividad con diferentes grados de organización y libertad: Libre o espontánea: Es el niño o niña quien escoge y plantea su dialogo o conversación. El profesor es un observador. Dirigida: Es el medio más importante para que se produzca la intervención docente.

Cuando se aplica los diálogos espontáneos es una alternativa metodológica para desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes, en diversos espacios educativos.

2.3.2 Expresión oral

A. Definición

En la práctica pedagógica, si algo hay que resaltar como se manifiesta la oralidad en los estudiantes del nivel inicial, por una intervención del docente.

Esto significa que, en cierto sentido la ventaja de la expresión oral en el alumno principia en representación abierta durante toda la infancia y no es resultado sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural congruente con el medio de vida de cada alumno. (González, 2008, p. 77)

Cuando los estudiantes se interrelacionan, tienen más circunstancias para estar al tanto, en sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias.

En los procesos pedagógicos del área de comunicación específicamente en la construcción de los aprendizajes la expresión verbal. “Esto significa que, desarrollar la oralidad, facilita el aprender a expresar a incorporar “sonidos”. (Busto, 1995, p. 45). Cuando se aplica los diálogos espontáneos como estrategia de aprendizaje mejora la oralidad en el individuo.

B. Caracteres y elementos de la expresión oral

En determinadas circunstancias, si algo hay que expresar con oralidad en las sesiones de aprendizaje en las aulas de educación inicial. Gutiérrez (2005) afirma que:

Esto significa que, en cierto sentido, el individuo debe tener un buen dominio de la lengua materna. Tal discernimiento implica un apropiado mando de la articulación de las frases, la cual es ineludible para la intuición del mensaje. (p. 77)

Cuando al conversar, hay que inhalar con placidez, planear la voz y someter el énfasis de la entonación.

C. Etapas de progreso de la Expresión Oral

En ese momento, al ejercitar el avance de la oralidad, en niños menores de un año, es importante no corregir porque es parte de su desarrollo. Avendaño (2006) asevera que:

Esto significa que, en cierto sentido, lo que acontece en esta etapa la locución es bucofonatoria y se refiere porque el niño expresa sonidos onomatopéyicos que solo logran un importe locuaz con el análisis que el adulto pueda brindar. (p.51)

Cuando el niño manifiesta el llanto manifiesta el funcionamiento del aparato fonador, y forma las bases del desarrollo lingüístico.

2.3.3 Competencia Lingüística

En el momento de desarrollar actividades de aprendizaje y teniendo como propósito de desarrollar competencias y capacidades lingüísticas en los estudiantes del nivel inicial estas tienen que estar vinculadas con la pronunciación y los mensajes. Chomsky (1965) afirma que:

Esto significa que, en cierto sentido, la capacidad gramática es la facultad que tiene todo individuo de forma congénita para poder expresar y fabricar mensajes que jamás antes había oído como manifestaba Sussure. (p. 49)

Cuando el docente de educación inicial desempeña el rol de mediador o guía el rol personal de ejercitar aprendizajes de carácter lingüísticos y oralidad.

2.3.4 Influencia del espacio educativo y sus pares en la adquisición de la competencia comunicativa

En el entorno del aula en el que el estudiante de inicial desarrolla el juego libre desarrolla competencias comunicativas que son muy importante para su crecimiento y maduración. Chall (1991) citado en Berko (2010) afirman:

Esto representa que, en cierto sentido, los docentes de educación inicial apliquen los diálogos espontáneos basado en un enfoque intercultural y colaborativo utilizando diversos materiales educativos que desarrollen la expresión oral infantil de manera eficiente en las aulas y fuera de ellas.

2.4 Términos Básicos

Los conceptos del cuerpo teórico que se abordaron en esta investigación tienen el sentido científico y académico que a continuación se detalla.

- a. **Aprendizaje:** Es el proceso a través del cual se cambian y logran habilidades, destrezas, conocimientos, gestiones o productos como consecuencia del estudio, la práctica, la educación y la indagación. Pinzas y otros (2003, p. 15).
- b. **Capacidades:** Estos peculios son las sapiencias, destrezas y cualidades que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen sistematizaciones menores comprometidas en las competencias, que son ordenamientos más complejos. Sole (2011, p.113).
- c. **Conocimiento:** *Es* el proceso en virtud del cual la realidad se refleja y reproduce en el pensamiento humano; dicho proceso está condicionado por las leyes del devenir social y se halla indisolublemente unido a la actividad práctica. Diaz (2004, p.32).
- d. **Competencia:** Es aquella potestad que tiene un individuo de ajustar un conjunto de destrezas a fin de alcanzar un intento determinado en un hábitat. Tejeda (2017, p. 113).
- e. **Comprensión:** Constituye la interpretación de saberes, no como vicisitudes o pensamientos abandonados, sino como partes de una confabulación o sucesión lógica. Torroella (1985, p. 59).
- f. **Comunicación:** Comunicación es todo proceso de interacción social por medio de símbolos y sistemas de mensajes. Incluye todo proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de

otro ser humano. Puede ser verbal, o no verbal, interindividual o intergrupalo. Lomonósov (1989, p. 40).

- g. Diálogos espontáneos:** Son modales más positivos de aprendizaje, es un providente para la vida. Jugando aprende a comunicarse, ejercita su imaginación, explora y prueba sus nuevas habilidades e ideas, entrena el uso de cada una y de todas las partes de su cuerpo, conoce el mundo que lo rodea y desarrolla su inteligencia. Instituto Cervantes. (2007, p. 43).
- h. Espacios educativos:** Son aquellos que se trazan y constituyen según las concepciones acerca de cómo aprenden los estudiantes, y se aprovechan según las intenciones pedagógicas de los docentes y la propia curiosidad de los estudiantes. Walker (2017, p. 113).
- i. Espontaneidad:** Es un conjunto de acciones irrazonadas presente en el comportamiento humano. Así, ésta resulta de la manifestación de los instintos como opuesta a la razón y por lo tanto es un concepto aplicable únicamente a los humanos, puesto que en comportamientos no humanos no existe el antagonismo entre razón y pasión. En una definición más excluyente, la espontaneidad es una característica de acciones que no requieren de motivos razonables, tales como las emociones, y entre estas, las emociones agradables, y sólo por esta connotación minorativa se diferencia la espontaneidad de la pasión. Real Academia Española (2012, p. 22).
- j. Expresión Oral:** Es aquella habilidad lingüística conexas con la creación del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta,

sino además unas sapiencias socioculturales y pragmáticas. Real Academia Española (2010, p. 76).

- k. Desempeños:** Son representaciones determinadas de lo que hacen los alumnos relación a los horizontes de progreso de las competencias. Serafini (2017, p. 98).
- l. Desarrollo socio afectivo:** Son sumario por el cual cada individuo tiene que existir para ir estableciendo una madurez adecuada a su edad. Pérez (2002, p.23).
- m. Diálogo:** Es comunicación cordial entre las personas. Lozano (1999, p. 50).
- n. Didáctica:** Son los procesos de enseñanza-aprendizaje para plantear su ejecución, consecuente con los propósitos educativos. Contreras (1990, p. 78).
- o. Enunciados:** Expresan siempre la evaluación o valoración, la ideología de quien habla, y puede deducirse también de ellos la presencia de aquel a quién se habla. Bajtín (2009, p. 21).
- p. Léxico:** Constituyen el grupo de léxicos que conforman un concluyente lecto y, por extensión, también se denomina así a los repertorios que los acopian. Lozano (1999, p. 76).
- q. Palabra:** Es el fenómeno ideológico por excelencia. Puesto que en ella todo tiene la función de signo, es el medio más genuino de comunicación social. Bajtín (2009, p. 21).
- r. Rendimiento académico:** Es un “nivel de conocimientos demostrado en un área ó materia comparado con la norma de edad y nivel académico” Nogueira (2010, p. 98).

- s. **Tutoría:** Es la orientación o consejería personalizada vinculada con el desarrollo socio afectivo del ser humano en diversos contextos educativo. Pérez (2002:76).
- t. **Valores:** Es la reafirmación y consolidación moral y ética en la vida diaria” Real Academia España (2010, p. 86).

2.5 Formulación de hipótesis:

2.5.1. Hipótesis general

H₀: Los diálogos espontáneos no mejoran la habilidad de expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1056 del caserío de Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.

H_a: Los diálogos espontáneos mejoran de manera significativa la habilidad de expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1056 del caserío de Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.

2.5.2. Hipótesis específicas

H₁: La dimensión forma contribuye a mejorar de manera significativa la habilidad de expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa N° 1056 del caserío de Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.

H₂ : La dimensión contenido (Semántica) contribuye a mejorar de manera significativa la habilidad de expresión oral de los estudiantes de 5

años de la Institución Educativa N° 1056 del caserío de Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.

H3: La dimensión uso (Pragmática) contribuye a mejorar de manera significativa la habilidad de expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1056 del caserío de Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.

CAPÍTULO III

MATERIAL Y MÉTODOS

3.1. Población

La población abarca un total de noventa y dos estudiantes (92) del nivel de Educación Inicial del caserío de Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba, en el año escolar 2017.

3.2. Muestra

Por la cantidad de estudiantes que se matricularon en el año escolar 2017. Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba. Por ser una institución educativa pequeña, la población muestral es de 30 alumnos de 5 años del nivel inicial. La técnica de cálculo de la muestra fue hecha por criterio de conveniencia de los investigadores dado que se tuvo acceso al grupo de estudio.

Tabla 1

Población muestral de estudiantes de 5 años de los estudiantes del grupo de estudio

| Nivel | Grupo/sección | Estudiantes | | | | Total |
|-------------------|---------------|-------------|------|-------|------|-------|
| | | Niñas | | Niños | | |
| | | ni | f % | ni | f % | |
| Educación inicial | 5 años | 16 | 53.0 | 14 | 47.0 | 30 |
| Total General | | | | | | 30 |

Fuente: Nomina de matrícula 2017.

3.3. Métodos y técnicas para la recolección de datos

Los datos fueron obtenidos mediante la utilización de las técnicas de la observación, encuesta y test de expresión oral infantil; con sus respectivas técnicas e instrumentos de evaluación, que admitirán estar al tanto del efecto de los diálogos espontáneos sobre la expresión oral infantil. Se utilizará la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo.

Son los siguientes:

- Técnica: Observación/ Instrumento: ficha de observación. Radica en observar individuos, fenómenos, hechos, casos, objetos, situaciones, otros., con el fin de lograr determinada averiguación necesaria para una indagación. Para validar se utilizó una prueba piloto con los mismos criterios de la muestra y para determinar la confiabilidad se consultó a expertos.
- Guía de Expresión Oral. Se planteó preguntas o afirmaciones, teniendo en cuenta las variables y dimensiones de la investigación. Para validar el test se utilizó el coeficiente de Alfa de Crombach. Utilizó un tiempo de 04 horas cronológicas en su aplicación.

3.4. Métodos o técnicas para el estudio y procesamiento de los datos

3.4.1 Método de investigación

Se utilizó el método experimental/hipotético deductivo, porque permite comprender un campo conceptual de teorías, modelos o paradigmas y su

relación con los conceptos y categorías que se presenta en el estudio de las variables de investigación en contextos particulares.

3.4.2 Técnicas para el análisis y procesamiento de los datos

Se empleó el análisis documental/ ficha de registros, guía de observación, la encuesta. Como instrumentos que se utilizó son: ficha de observación, formato de guía de observación, formato de test de expresión oral infantil.

3.5. Variables

3.5.1 Variable Independiente (V.I):

Diálogos Espontáneos

3.5.2 Variable Dependiente (V.D):

Expresión oral en los estudiantes de 5 años.

3.5.3 Variables intervinientes

Edad, Sexo, Estado Nutricional, Condición Socio -Económica.

3.6. Definición operacional

| Variable | Diálogos Espontáneos | Expresión oral |
|--|---|---|
| <p>Definición conceptual</p> <p>Definición operacional</p> | <p>Es el grado en la cual una persona de forma improvisada, libre y amistosa manifiesta pronunciaciones y entonaciones asumiendo actitudes positivas o negativas. (Martínez, 2001)</p> <p>Coexistió en la medición de los puntajes obtenidos con el test de expresión oral infantil que fue manipulada en esta investigación. (Avendaño, 2006).</p> | <p>Es la fase cognitiva que manifiesta la ventaja del lenguaje oral en el individuo principia en carácter espontánea durante toda la niñez y no es resultado sólo del progreso orgánico y psíquico, también es aprendizaje socio cultural vinculado con el contexto de cada individuo. (Mauchi,2007)</p> <p>Expresión oral. - Repertorio de normas asimiladas internamente de una sociedad. En sus dimensiones: Forma (fonológica), contenido (semántica) y uso (pragmático), (Campos, 2001).</p> |

3.7. Operacionalización de variables

| Variable | Dimensiones | Indicadores | Instrumentos |
|---|---|---|---------------------|
| Variable Independiente: (x) Diálogos Espontáneos | Gestos Actitud | Nivel gestual Nivel de actitud positiva y compromiso personal | Guía de Observación |
| Variable Dependiente (y) Expresión Oral en los estudiantes de 5 años de edad | Forma (fonología) Contenido (Semántica) Uso (Pragmática) | Pronuncia fonemas correctamente Redundan expresiones. Se enuncia a partir de una incitación visual. Percibe y enuncia palabras Identifica y reconoce colores. Reconoce nociones espaciales Discrimina partes de su cuerpo Identifica y hace acciones primordiales Se expresa naturalmente Interactúa espontáneamente | |

3.8. Diseño de investigación

Cuasi-experimental

Con un solo grupo

O₁ X O₂

Donde:

O₁ Expresión Oral

X Variable: Diálogos Espontáneos

O₂ Expresión Oral

3.9. Aspectos éticos

Todos los estudiantes y padres de familia serán informados del procedimiento de la investigación. Como parte de los criterios establecidos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Facultad de Humanidades, Carrera profesional de Educación Inicial.

Esta autorización fue aceptada de forma consciente y voluntaria por parte del estudiante de la Institución Educativa de Inicial No 1056 del caserío de Cochapampa, distrito de Sitacocha, la provincia de Cajabamba en el año escolar: 2017.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Resultados de la guía de observación para medir la expresión oral en los estudiantes

Tabla 2.

Resultados de la expresión oral, dimensión forma (Fonología)

| Escala | Nivel | Pre test | | | | | Post test | | | | |
|--------|-------|----------|-----|-------|-----|------|-----------|-----|-------|-----|------|
| | | Fi | f % | Media | DS | CV | fi | f% | Media | DS | CV |
| 0 - 2 | Bajo | 23 | 65 | 2.3 | 1.8 | 69.1 | 2 | 10 | 4.8 | 1.2 | 24.5 |
| 3 - 4 | Medio | 4 | 20 | | | | 4 | 20 | | | |
| 5 - 6 | Alto | 3 | 15 | | | | 24 | 70 | | | |
| Total | | 30 | 100 | | | | 30 | 100 | | | |

Fuente: Matriz de datos de la variable expresión oral.

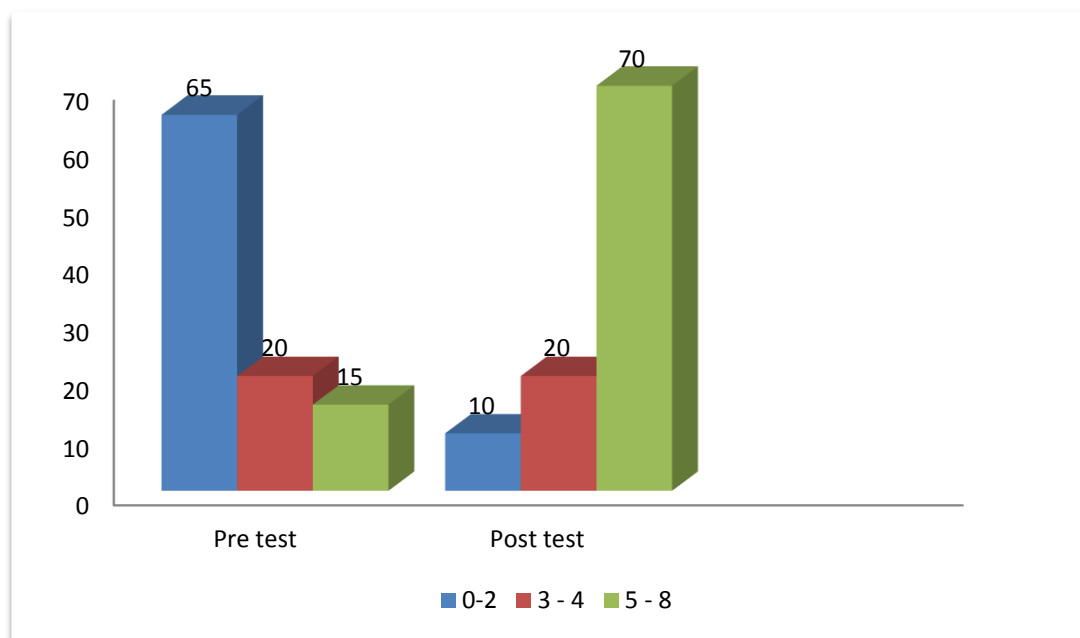


Figura 1. Grafica de barras de la Forma (Fonología)

Interpretación. En la dimensión Forma (fonología)

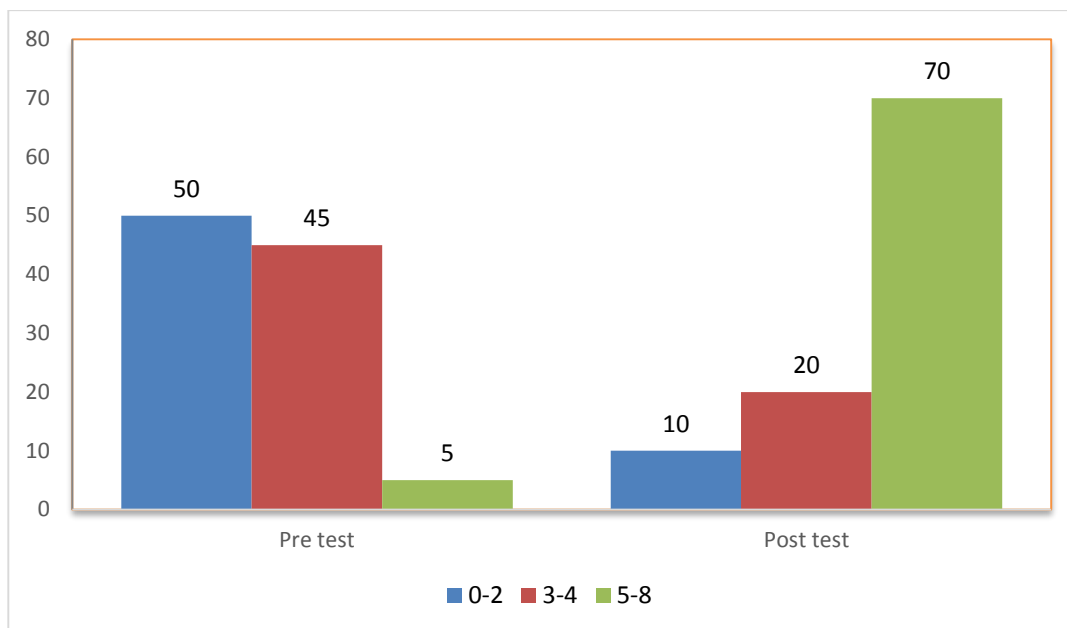
En el pre test. El 65.0 % de los estudiantes se ubicaron en el nivel bajo, el 20.0 % no hizo en el nivel medio y el 15 % obtuvo puntuaciones en el nivel alto. La media aritmética en este pre test alcanza el valor de 2.3 puntos lo cual nos permite comprender que antes de la aplicación de la propuesta didáctica “Diálogos espontáneos” el nivel bajo, desviación estándar alcanzo a 1 punto 6 puntos con un coeficiente de variabilidad de 69.2 %. Por lo que entendemos que estas puntuaciones son heterogéneas.

Tabla 3

Resultados obtenidos por los estudiantes en la dimensión contenido (Semántica)

| Escala | Nivel | Pre test | | | | | Post test | | | | |
|--------|-------|----------|-----|-------|-----|------|-----------|-----|-------|-----|------|
| | | fi | f % | Media | DS | CV | fi | f% | Media | DS | CV |
| 0 - 2 | Bajo | 20 | 50 | 2.3 | 1.6 | 67.8 | 2 | 10 | 4.9 | 1.6 | 32.4 |
| 3 - 4 | Medio | 9 | 45 | | | | 3 | 20 | | | |
| 5 - 6 | Alto | 1 | 5 | | | | 26 | 70 | | | |
| Total | | 30 | 100 | | | | 30 | 100 | | | |

Fuente: Matriz de datos de la variable expresión oral



Fuente: Representación gráfica del contenido (semántica), fuente: Tabla 3

Interpretación. En la dimensión contenido (semántica) se observan los siguientes resultados

En el pre test. El 50.0 % de los estudiantes se ubicaron en el nivel deficiente, el 45.0 % lo hizo en el nivel medio y el 5.0 % alcanzó el nivel alto. Media aritmética obtenida por los estudiantes fue de 2,3 puntos por lo que les corresponde el nivel bajo, desviación estándar alcanza el valor de 1.6 puntos con un coeficiente de variabilidad del 67.0 % lo que se interpreta como puntuaciones heterogéneas.

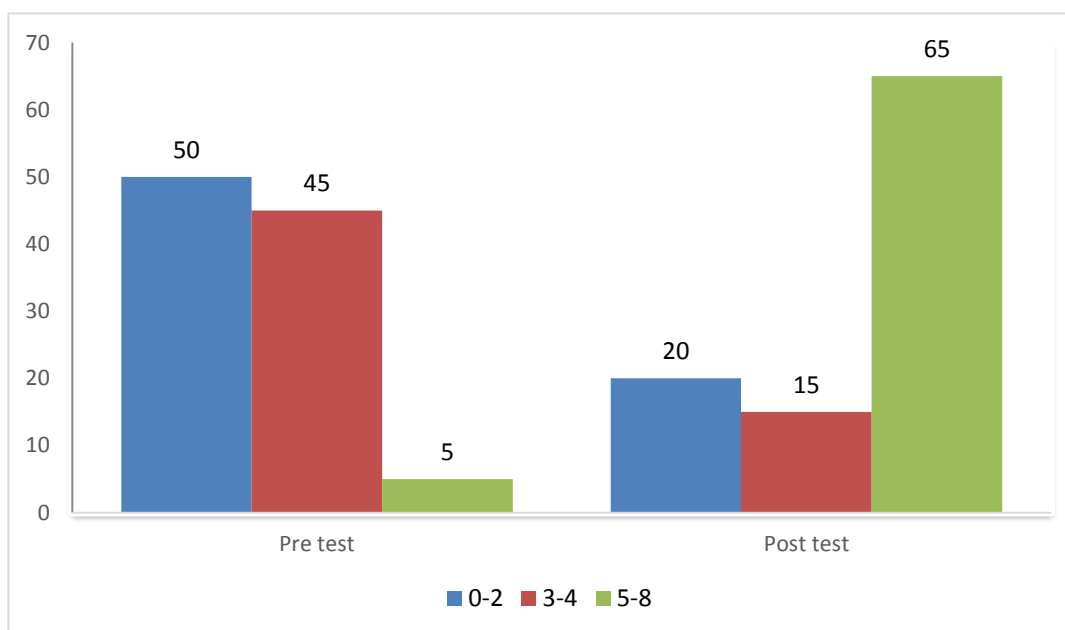
En el post test. El 10 % de los estudiantes alcanzaron el nivel bajo, el 20.0 % el nivel medio y el 70.0 % alcanzó el nivel alto. El promedio obtenido por los estudiantes en esta dimensión fue de 4.9 puntos por lo que están ubicados en el nivel alto, la desviación estándar fue de 1.6 puntos con un coeficiente de variabilidad de 32.4 % que expresa que estas puntuaciones son homogéneas.

Tabla 4.

Resultados obtenidos por los estudiantes en la dimensión uso (Pragmática)

| Escala | Nivel | Pre test | | | | | Post test | | | | |
|--------|-------|----------|-----|-------|-----|------|-----------|-----|-------|-----|------|
| | | fi | f % | Media | DS | CV | fi | f% | Media | DS | CV |
| 0 - 2 | Bajo | 20 | 50 | 2.1 | 1.5 | 71.1 | 4 | 20 | 4.8 | 1.6 | 33.5 |
| 3 - 4 | Medio | 9 | 45 | | | | 3 | 15 | | | |
| 5 - 6 | Alto | 1 | 5 | | | | 23 | 65 | | | |
| Total | | 30 | 100 | | | | 30 | 100 | | | |

Fuente : Matriz de datos de la creatividad



Interpretación. En la dimensión uso (pragmática), los resultados que se han obtenido son los siguientes:

En el pre test. El 50.0 % de los estudiantes alcanzaron el nivel bajo, el 45.0 % obtuvo el nivel medio y el 5.0 % alcanzó un nivel alto. El promedio obtenido por los estudiantes en esa dimensión fue de 2.1 puntos lo cual se interpreta que los estudiantes en forma general se encuentran en el nivel bajo en esta prueba, desviación estándar asumidas o de 1.5 puntos con un coeficiente de variabilidad de 71.6 % que se interpreta como puntuaciones

heterogéneas.

En el post test. El 20.0 % de los estudiantes alcanzaron el nivel bajo, el 15.0 % lo hicieron en el medio y el 65.0 % obtuvo el nivel alto. El promedio obtenido por los estudiantes fue de 4.8 puntos y en consecuencia les corresponde el nivel alto, la desviación estándar alcanzó el valor de 1.6 puntos y el coeficiente de variabilidad al haber obtenido el valor de 33.5 % entendemos que estas puntuaciones son heterogéneas.

Tabla 5.

Resultados obtenidos en la variable expresión oral

| Escala | Nivel | Pre test | | | | | Post test | | | | |
|--------|-------|----------|-----|-------|-----|------|-----------|-----|-------|-----|------|
| | | fi | f % | Media | DS | CV | fi | f% | Media | DS | CV |
| 0 - 2 | Bajo | 21 | 55 | 6.7 | 3.6 | 53.5 | 1 | 5 | 14.5 | 3.6 | 25.2 |
| 3 - 4 | Medio | 8 | 40 | | | | 3 | 15 | | | |
| 5 - 6 | Alto | 1 | 5 | | | | 26 | 80 | | | |
| TOTAL | | 30 | 100 | | | | 30 | 100 | | | |

Fuente : Matriz de datos de expresión oral.

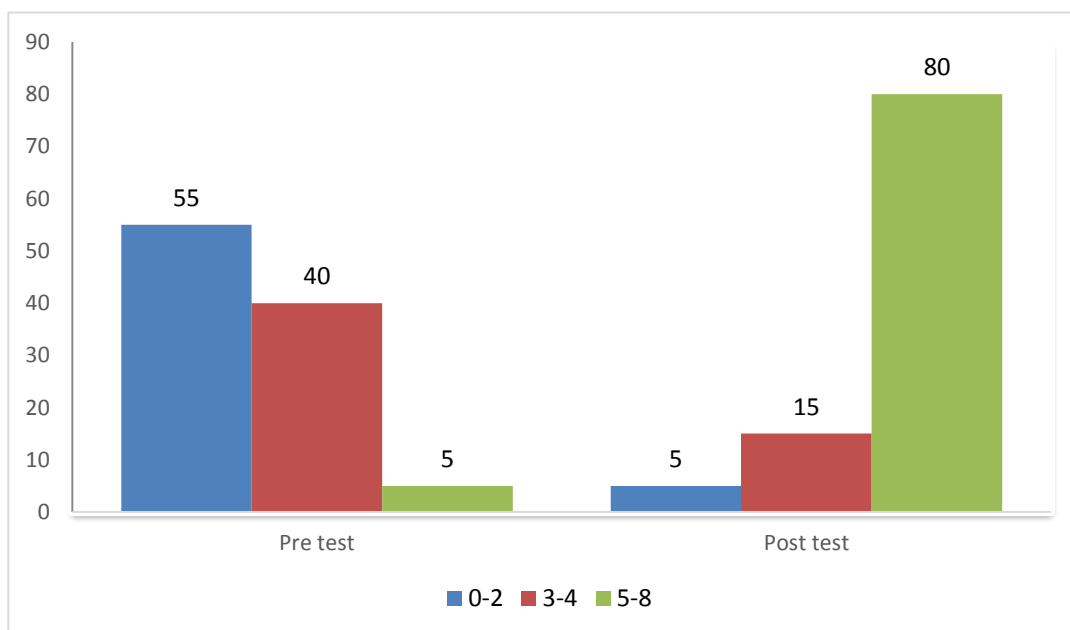


Figura 4. Grafica correspondiente a la variable expresión oral, Fuente tabla

Interpretación. A nivel de la variable expresión oral, los resultados condensados son los siguientes:

En el pre test. El 55.0 % de los estudiantes se ubicaron en el nivel bajo, el 40.0 % obtuvieron el nivel medio y el restante 5.0 % alcanzaron un nivel alto. La media aritmética de la expresión oral en esta prueba alcanza el valor de 6.7 lo cual por aproximación nos indica que se ubica en el término medio, la desviación estándar obtenida fue de 3.6 puntos con un coeficiente de variabilidad que alcanza el valor de 53.5 % lo cual expresa son puntuaciones heterogéneas.

En el post test. El 5.0 % en esta prueba obtuvo el nivel deficiente, el 15.0 % alcanzo el nivel medio y el 80.0 % obtuvo el nivel alto. El promedio obtenido una variable que puede 14.5 % puntos lo cual nos permite interpretar que los estudiantes en forma general tuvieron un alto nivel, a la desviación estándar obtenida fue de 3.6 puntos y el coeficiente de variabilidad alcanzó el valor de 25.2 % lo cual indica que existe homogeneidad en estas puntuaciones.

Al comparar los promedios de las pruebas de salida con la de entrada, se obtiene una puntuación de 7.8. Lo cual permite afirma que los hallazgos son favorables respecto a la mejora de los diálogos espontáneos.

Tabla 6.

Rendimiento porcentual entre los pre test y post test de las dimensiones y de la variable expresión oral

| Dimensiones/variable | Pre test | | | Post test | | |
|--------------------------|----------|---------------|-------|---------------|-------|-------------|
| | Media | Rendimiento % | Media | Rendimiento % | Media | Rendimiento |
| Forma (fonología) | 2.3 | 38.3 | 4.8 | 80.00 | 2.5 | 41.7 |
| Contenido (semántica) | 2.3 | 38.3 | 4.9 | 81.70 | 2.6 | 43.4 |
| Uso (Pragmática) | 2.1 | 35.0 | 4.8 | 80.0 | 2.7 | 45.0 |
| Expresión oral | 6.7 | 37.2 | 14.5 | 80.6 | 7.8 | 43.4 |

Fuente: Matriz de datos de la variable Expresión oral

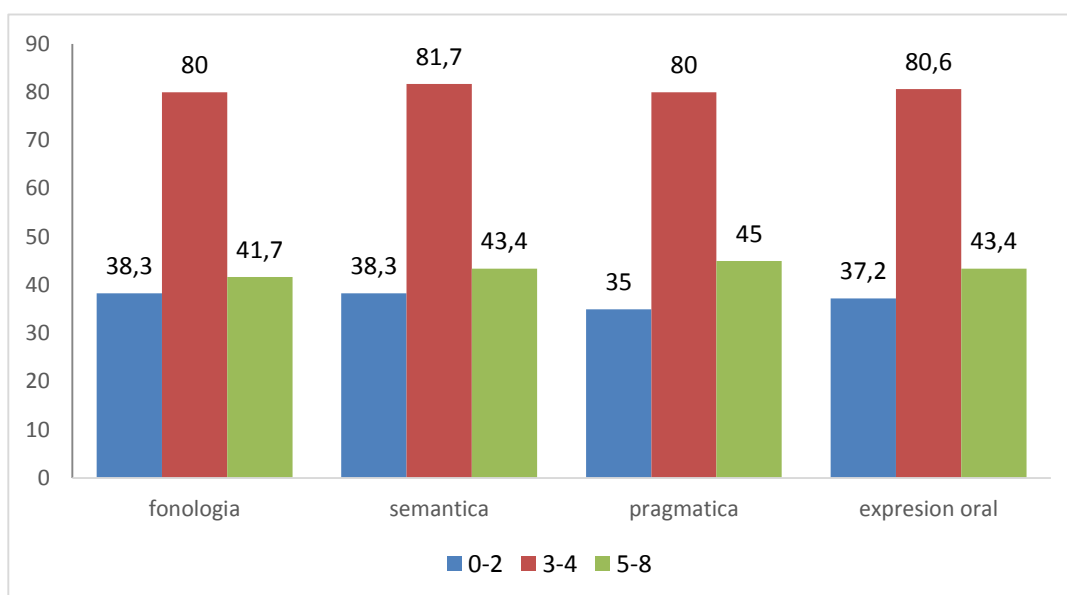


Figura 5. Rendimiento porcentual por dimensiones y de la variable oral

Interpretación. La tabla anterior presenta los datos del rendimiento o eficacia porcentual a nivel de dimensiones y de la variable, en ella se observa lo siguiente:

- En la dimensión forma (fonología). En el pre test indica un rendimiento porcentual del 38.3 %, en el post test dicho rendimiento alcanzo el valor de 80.0 %, habiendo una diferencia porcentual a favor del post test en 41.7 %.
- En la dimensión contenido (semántica). En el pre test indica un rendimiento porcentual del 38.3 %, en el post test dicho rendimiento alcanzo el valor de 81.7 %, habiendo una diferencia porcentual a favor del post test en 43.4 %.
- En la dimensión uso (pragmática). En el pre test indica un rendimiento porcentual del 35.0 %, en el post test dicho rendimiento alcanzo el valor de 80.0 %, habiendo una diferencia porcentual a favor del post test en 45.0 %.
- En la variable expresión oral. En el pre test indica un rendimiento porcentual del 37.2 %, en el post test dicho rendimiento alcanzo el

valor de 80.6 %, habiendo una diferencia porcentual a favor del post test en 43.4 %.

Tabla 7

Prueba de normalidad a nivel de las dimensiones y de la variable expresión oral.

| Dimensiones/variable | Kolmogorov ^a -Smirnova | | | Shapiro-wilk | | |
|----------------------------|-----------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | Estadístico | gl | Sig | Estadístico | gl | Sig |
| Pre test fonología | ,243 | 20 | ,003 | ,803 | 20 | ,001 |
| Post test fonología | ,285 | 20 | ,000 | ,814 | 20 | ,001 |
| Pre test Semántica | ,248 | 20 | ,002 | ,886 | 20 | ,022 |
| Post test Semántica | ,306 | 20 | ,000 | ,731 | 20 | ,000 |
| Pre test uso (pragmática) | ,241 | 20 | ,003 | ,894 | 20 | ,032 |
| Post test uso (pragmática) | ,322 | 20 | ,000 | ,721 | 20 | ,000 |
| Pre test expresión oral | ,122 | 20 | ,200 | ,941 | 20 | ,255 |
| Post test expresión oral | ,260 | 20 | ,001 | ,821 | 20 | ,002 |

*Este es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente : Visor del SPSS V25

Descripción. La tabla anterior presenta los resultados de la prueba de normalidad aplicando el criterio de Shapiro- Wilk, INEI apreciamos que el nivel de significancia con la excepción del pre test de la expresión oral, todos los valores de la significancia son menores a 0.05, por lo tanto los datos en su mayoría no presentan distribución normal, por lo que el estadístico de contraste a usar será el que corresponde a las pruebas no paramétricas y en nuestro caso particular usaremos las pruebas de Rango de Wilcox.

4.2. Contrastación de las hipótesis.

1. Contrastación del post test Vs. Pre test de la dimensión forma (Fonología)

a. Formulación de la hipótesis.

H₀₁: La fonología no tiene influencia en las diálogos espontáneos sobre expresión oral en los niños de cinco años de una IE N 1056 del caserío Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.

$$\mu_1 = \mu_0$$

H_{a1}. La semántica influye directamente en los diálogos espontáneos de la expresión oral de los niños de cinco años de una IE N 1056 del caserío Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.

$$\mu_1 > \mu_0$$

b. Estadístico de contraste: Prueba de Rangos de Wilcoxon.

c. Nivel de significancia: 0.05

d. Resultados:

Estadístico de prueba

| | Post test de la Fonología- |
|-----------------------------|----------------------------|
| | Pre test de la Fonología |
| Z | -3,139 ^b |
| Sig. asintótica (bilateral) | ,002 |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

e. Decisión. Como $p = 0.002$ por tanto inferior a 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la correspondiente hipótesis alterna que sostiene que la fonología influye en los diálogos espontáneos sobre expresión oral.

2. Contrastación del post test Vs. Pre test de la dimensión Semántica.

a. Formulación de la hipótesis.

H₀₂: La Semántica no tiene influencia en los diálogos espontáneos sobre expresión oral en los niños de tres, cuatro y cinco años de una IE N^a 1056 del caserío Cochapampa,

distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.

$$\mu_1 = \mu_0$$

H_{a2}. La Semántica influye directamente en los diálogos espontáneos de la expresión oral de los niños de tres, cuatro y cinco años de una IE N° 1056 del caserío Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.

$$\mu_1 > \mu_0$$

- b. Estadístico de contraste: Prueba de Rangos de Wilcoxon.
- c. Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$ o 5%
- d. Resultados.

Estadístico de prueba^a

Post test de la Fonología

- Pre test de la Fonología

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Z | -3,741 ^b |
| Sig. asintótica (bilateral) | ,000 |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

- e. Decisión. Como $p = 0.000$ por tanto inferior a 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la correspondiente hipótesis alterna que sostiene que la Semántica influye en los diálogos espontáneos sobre expresión oral.

3. Contrastación del Post test Vs Pre test de la dimensión Uso (pragmática).

- a. Formulación de la hipótesis.

H₀₃: El uso pragmático no tiene influencia en los diálogos espontáneos sobre expresión oral en los niños de tres, cuatro y cinco años de una IE N 1056 del caserío Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.

$$\mu_1 = \mu_0$$

H_{a3}.El uso pragmático influye directamente en los diálogos espontáneos de la expresión oral de los niños de tres, cuatro y cinco años de una IE N 1056 del caserío Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.

$$\mu_1 > \mu_0$$

- b. Estadístico de contraste: Prueba de rangos de Wilcoxon
- c. Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$
- d. Resultados.

Estadístico de prueba^a

Post test de la Uso
pragmático
- Pre test del uso
pragmático

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Z | -3,942 ^b |
| Sig. asintótica (bilateral) | ,000 |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

- e. Decisión. Como $p = 0.000$ por tanto inferior a 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la correspondiente hipótesis alterna que sostiene que el uso (pragmática) influye en los diálogos espontáneos sobre expresión oral.

4. Contrastación del Post test Vs. Pre test de la variable: Expresión Oral

- a. Formulación de la hipótesis.

H₀: Los diálogos espontáneos no mejoran la expresión oral de los niños de tres, cuatro y cinco años de la Institución Educativa N 1056 del caserío Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.

$$\mu_1 = \mu_0$$

H_a: Los diálogos espontáneos mejoran de manera significativa la expresión oral de los niños de tres, cuatro y cinco años de la Institución Educativa N 1056 del caserío Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.

$$\mu_1 > \mu_0$$

- b. Estadístico de contraste: Pruebas de rangos de Wilcoxon
- c. Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$
- d. Resultados.

Estadístico de prueba^a

| | Post test de la Fonología- Pre test de la Fonología |
|-----------------------------|--|
| Z | -3,889 ^b |
| Sig. asintótica (bilateral) | ,000 |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

- e. Decisión. En vista que $p = 0.000$ por tanto inferior a 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la correspondiente hipótesis alterna que los diálogos espontáneos mejoran de manera significativa la expresión oral de los estudiantes de tres, cuatro y cinco años de la Institución Educativa N 1056 del caserío Cochabamba, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.

4.3. Discusión de los resultados.

El aspecto de diálogos espontáneos es un aspecto muy importante en el desarrollo del estudiante de educación inicial, en apariencia es algo muy sencillo pero al entrar al estudio detallado del mismo Resulta ser muy complicado, debido a que se desarrolla una serie de procesos tales como los gestos, la actitud ello conlleva al desarrollo de capacidades comunicativas. Por ello es que los diálogos espontáneos permite el desarrollo del aspecto psicosocial de las personas, permite Asimismo asumir roles, evidenciar valores. Schramm (2001) indica que no hay modelo social que contemple la comunicación para enfrentar a la vida y de establecer relaciones con los demás niños que conlleva al disfrute de sensaciones agradables y placenteras que producen estas actividades.

Está demostrado que existe un proceso relacional activo para lograr para lograr una comunicación efectiva y cordial; existen factores sociales y culturales.

Por lo de los aspectos también decíamos que el niño desarrolla en los diálogos

espontáneos es el aspecto comunicativo, pero no sólo a nivel personal sino también a nivel de grupo social infantil, porque ellos desarrollan competencias comunicativas.

La expresión oral en el desarrollo del hombre ha sido la herramienta que nos ha permitido desarrollar la forma (fonología), contenido (semántica) y el uso (pragmática), el desarrollo de la habilidad de expresión oral contribuye a mejorar su calidad de vida.

Frente a esto se ha propuesto un programa educativo de diálogos espontáneos para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial.

Con la finalidad de ver los efectos de los diálogos espontáneos es que hemos elaborado un instrumento que estuvo compuesto por 20 ítems divididos en tres dimensiones: La fonología, semántica y el uso pragmático.

El instrumento fue sometido al criterio de la validez por juicio de expertos que nos arrojó un CVR = 0.815 y también fue aplicado en un estudio piloto a 10 niños y que al procesar estadísticamente los resultados nos arrojó un $\alpha=0.812$ lo cual indicaba que el instrumento estuvo listo para ser aplicado a la muestra seleccionada.

Los datos expresan que:

En la dimensión fonología, correspondiente pre test la media aritmética obtenida fue de 2.3 y con puntuaciones heterogéneas, en el post test la media aritmética ascendió a 4.8 puntos con puntuaciones homogéneas porque CV =24.5%. Lo cual indica cambio de nivel bajo el nivel alto.

En la dimensión semántica, en el pre test también la media aritmética alcanzó el valor de 2.3 puntos por lo que los estudiantes en esta prueba estuvieron en el nivel bajo, después de la aplicación de los diálogos espontáneos esta media ascendió a 4.9 puntos encontrándose en consecuencia los estudiantes en el nivel alto.

En la dimensión del uso pragmático, se obtuvo una media aritmética de 2.1 puntos por lo que también en esta prueba y antes de la aplicación de los diálogos espontáneos los estudiantes obtuvieron el nivel bajo, en el post test la media alcanzada fue de 4.8 puntos por lo que los estudiantes también pasaron del nivel bajo así de nivel alto.

A nivel de la variable de la expresión oral se ha encontrado el promedio obtenido fue de 6.7 puntos por lo que según la escala de 0 - 18 puntos la corresponde el medio, después de haberse aplicado el programa de intervención pedagógica hemos encontrado que el promedio obtenido fue de 14.5 puntos por lo tanto los estudiantes obtuvieron ubicación en forma general en el nivel alto.

Lo anterior nos demuestra que los estudiantes antes de la aplicación de la propuesta obtuvieron siempre un nivel bajo, pero a nivel de la variable se obtuvo un nivel medio y que después de haberse aplicado los diálogos espontáneos los estudiantes obtuvieron el nivel alto.

Como quiero que los datos no presentan distribución normal, para la contratación de las hipótesis hemos hecho uso de la proporción de rangos de Wilcoxon que nos indican lo siguiente:

En la contratación del post test con el pre test de la dimensión Semántica se obtuvo $Z = -3.139$ con $p = 0.002$.

Al contrastarse el post test con el pre test de la dimensión flexibilidad, $Z = -3.741$ con $p = 0.000$.

En la dimensión Uso pragmática: $Z = -3.942$ con $p = 0.000$ y a nivel de la variable Semántica se obtuvo $Z = -3.889$ y $p = 0.000$.

De los resultados anteriores se desprende que por cumplirse en todos los casos que $p < 0.05$, debemos aceptar las hipótesis formuladas por la investigadora que indica que las actividades lúdicas mejoran de manera significativa las dimensiones: Fonología, semántica y uso pragmática y también permite mejorar la variable expresión oral.

Los resultados encontrados concuerdan con los trabajos de Boquete (2013), quien encontró diferencias favorables en la experiencia realizada con estudiantes de cinco años en ambas instituciones donde realizó la experiencia. En este sentido, al comparar el nivel de desarrollo de cada dimensión, evidencian diferencias significativas en las dimensiones de fonología, semántica y uso pragmático". A la luz de estos resultados se confirma que la expresión oral en la educación inicial, es un elemento clave para que incrementar la comunicación cordial de los estudiantes de inicial.

Así mismo existe similitud con los resultados encontrados por Balbuena y Rosales (2014), quién obtuvo como resultados que las actitudes favorables o desfavorables de los maestros influyen decididamente en el mayor o menor nivel de expresión oral de los educandos. De otro lado encontró una alta correlación entre la ausencia de estrategias de aprendizaje hacia los educandos y el nivel de expresión oral de estos; es decir, a menor estrategias de aprendizaje, mayor expresión oral en los alumnos.

Respecto a la teoría revisada en cada una de las variables, permitieron comprender como los fundamentos teóricos desde los principios y postulados del aprendizaje, permiten corroborar con las prácticas directas de la acción pedagógica de los docentes y estudiantes en el proceso educativo.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. Conclusiones.

C1. Los diálogos espontáneos mejoran de manera significativa la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1056 del caserío Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017, al haberse registrado un rendimiento porcentual del 43.4% a favor del post test y que al contrastarse el post test con el pre test arroja un $Z = -3.889$ con $p = 0.000$.

C2. El nivel obtenido en la variable expresión oral antes de la aplicación de los diálogos espontáneos se obtuvo un nivel bajo en tanto que después de la aplicación de las mismas los estudiantes de 5 años de nivel inicial obtuvieron el nivel alto al conseguir un promedio de 4.8 puntos.

C3. En la dimensión fonología, antes de la aplicación de los diálogos espontáneos los estudiantes obtuvieron un nivel bajo por haber obtenido un promedio de 2.3 puntos en la escala de 0 - 6 puntos, mientras que después de la aplicación de dichas actividades la media ascendió a 4.9 con lo cual ubicar a los estudiantes en el nivel alto.

C4. Con relación a la dimensión semántica, antes de la aplicación de los diálogos espontáneos los estudiantes obtuvieron un promedio de 2.1 puntos lo cual indica que se encontraron en el nivel bajo, después de la aplicación de los diálogos espontáneos los estudiantes obtuvieron un promedio de 4.8 puntos por lo que los estudiantes se encontraron en el nivel alto.

C5. En la variable expresión oral, los estudiantes obtuvieron un promedio de 6.7 puntos antes de la aplicación de los diálogos espontáneos, por lo que obtuvieron el nivel medio, después de haber aplicado los diálogos espontáneos la expresión oral el promedio alcanza el valor de 14.5 puntos en la escala de 0 - 18 puntos por lo que resulta evidente según la escala que los estudiantes no tuvieron el nivel alto.

C6. Se acepta las hipótesis formuladas por las investigadoras en las dimensiones: Fonología, semántica y uso pragmática al haberse obtenido $p = 0.002$, 0.000 y 0.000 respectivamente.

5.2. Recomendaciones.

Primera. A las docentes de la institución educativa N° 1056 del caserío Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2018; a elaborar propuestas para incrementar expresión oral porque son esas las que permiten mejorar las maneras significativas.

Segunda. A los padres de familia de la institución educativa N° 1056 del caserío Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2018; a brindar todas las facilidades a las docentes ver nivel inicial con la finalidad de que sus hijos puedan participar en programas para mejorar la creatividad de sus hijos.

Tercera. A la directora de la institución educativa a considerar dentro de sus documentos institucionales acciones tendientes para promover el desarrollo de actividades que mejoren los niveles de expresión oral en los estudiantes.

Cuarta. A las autoridades educacionales del sector de considerar como actividades paritarias el incremento del desarrollo de expresión oral de los estudiantes del nivel inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acosta, V. (1996). *La evaluación del lenguaje: Teoría y práctica del proceso de evaluación de la conducta lingüística infantil*. Málaga: Ediciones Aljibe
- Aguirre, M. (2007). *Estrategias para redactar: Procedimientos fundamentales*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Alvarez, S. (2004). *El lenguaje oral y el lenguaje escrito en la educación inicial*. Quito: Ediciones Libresa
- Avendaño, F. y Miretti, M. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula: Estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Rosario: Homo Sapiens
- Balbuena y Rosales. (2014). *Incidencia del diálogo dramático utilizando material concreto para mejorar la expresión oral*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Bateson G. (1972). *Pasos hacia una ecología de la mente*.
- Baralo, M. (1999). *El desarrollo de la expresión oral en el aula*. España: Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la enseñanza de las lenguas.
- Berko, J. y Bernstein, N. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Prentice Hall Pearson Educación.
- Boquete. (2013). *Investigación - Acción*. España: Martínez Roca.
- Capellan y otros (2014). *Los diálogos verbales como estrategia para mejorar la socialización*. Cajabamba-Perú: IESPP “Antenor Orrego”
- Campos. (2004). *Tesis: Desarrollo emocional y su relación competencias comunicativas*.
- Cassany, D. (2009). *Reparar la escritura: Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó.

- Castañeda, F. (1999). *El Lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Lima: UNMSM
- Castillo, M. (1999). *Manual de comunicación oral y escrita*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the theory of Syntax*. Cambridge, Mass, MIT Press
- Condemarín, M; Chadwick, M y Milicic, Neva, M. (1986). *Madurez escolar*. Chile: Andrés Bello
- Delgado y Meneses (2010). *Tesis: Estrategia de enseñanza y aprendizaje basado en diálogos espontáneos*.
- Deutsch (1949). *Gramática*. México: McGraw Hill / Interamericana Editores.
- Escoriza, J. (2003). *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.
- Busto, C. (1995). *Manual de logopedia escolar. Niños con alteraciones del lenguaje oral en educación infantil y primaria*. España: CEPE
- Espillaga (1990) *Tesis: Aprendizaje de la lecto escritura infantil*.
- Fernández y Espinoza (2016). *Tesis: Efecto de los diálogos espontáneos*.
- Fournier, C. (2002). *Comunicación Verbal*. México: Thomson
- Gatti, C. (2003). *Técnicas de lectura y redacción: Lenguaje científico y académico*. Lima: Universidad del Pacífico.
- Gardner H. (1987). *Estructura de la mente*.
- González, A. (2010). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Síntesis.

- González, R. (2008). *Instrumentos psicolingüísticos*. Lima: Ricapa impresores S. A.C
- Gutiérrez, M. et al. (2005). *Introducción a la lengua española*. Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Graton, P. y otros (1994). *Tesis: Programa de formación de usuarios para la enseñanza general*.
- Hernández, A. (2001). *Comprensión y composición escrita*. Madrid: Síntesis.
- Instituto Cervantes (2007). *Saber escribir*. Buenos Aires: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara.
- Iglesias, M. y Sánchez, M. (2007). *Diagnostico e intervención didáctica del Lenguaje escolar*. España: Gesbiblo, S. L.
- Martínez, J. (2001). *Manual de estilo de la lengua española*. Gijón (Asturias): Ediciones Trea, S. L.
- Mauchi, B. (2007). *Introducción a la comunicación escrita*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Miretti, M. (2003). *El lenguaje oral en educación inicial*. Argentina: Homo Sapiens.
- Monfort, M y Juárez, A. (1989). *Estimulación del lenguaje oral*. España: Santillana
- Nogueira, S. (2010). *Estrategias de lectura y escritura académica: estudio y ejercitación de la enunciación, la textualidad, la explicación y la argumentación*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Pérez, S. (2002). *Manual del escritor*. Madrid: CIE Dossat 2000.
- Pinzás, J. (2003). *Metacognición y lectura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Puyuelo, M. y otros (2002). *Intervención del lenguaje: Metodología y recursos educativos. Aplicaciones específicas a la deficiencia auditiva*. Barcelona: Masson
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros, S.L.U.
- Rodriguez, M (1999). *Tiempo de levar anclas: Diagnóstico socio religioso del Callao*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Serafini, M. T. (2002). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.
- Shaffer, D. (2000). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Buenos Aires: Thompson
- Solé, I. (2011). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Skinner, B. (1981). *Conducta verbal*. México D.F.: Trillas
- Tejeda, E. (2013). *Competencias en lectura y redacción I*. México: Trillas.
- Walker, M. (2005). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa

Anexo 1

GUIA PARA EVALUAR EXPRESION ORAL INFANTIL

A. Datos referenciales

| | |
|------------------|--|
| Región | Cajamarca |
| IEI | 1056 de Cochapampa, distrito Sitacocha, provincia de Cajabamba |
| Área | Comunicación |
| Docente del área | Henry Orlando Sánchez Solórzano |

| | |
|---------------------|---|
| Nombres y apellidos | |
| Sexo | M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> |
| Edad | |
| Fecha | |

B. Instrucciones

A continuación, te presento unas figuras tú me vas decir que es y en otras qué está pasando.

| Ord, | Denominaciones simples | Ord. | Denominaciones adjetivadas |
|------|------------------------|------|----------------------------|
| 1 | | 2 | |
| 3 | | 4 | |
| 5 | | 6 | |
| 7 | | 8 | |
| 9 | | 10 | |
| 11 | | 12 | |
| 13 | | 14 | |
| 15 | | 16 | |
| 17 | | 18 | |

| | | | |
|---------|--|----------------------|----------------------|
| 19 | | 20 | |
| Totales | | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

| | Denominaciones orales | | Denominaciones categoriales |
|---------|-----------------------|----------------------|-----------------------------|
| 21 | | 22 | |
| 23 | | 24 | |
| 25 | | 26 | |
| 27 | | 28 | |
| 29 | | 30 | |
| 31 | | 32 | |
| 33 | | 34 | |
| 35 | | 36 | |
| 37 | | 38 | |
| 39 | | 40 | |
| Totales | | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Diagnóstico:

.....

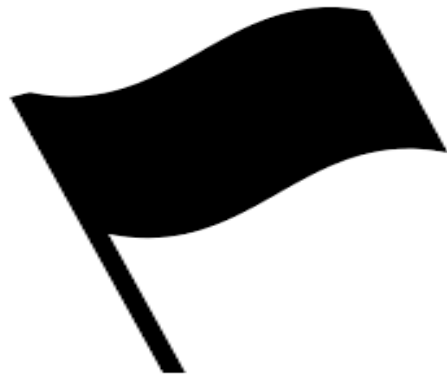
Firma del Investigador

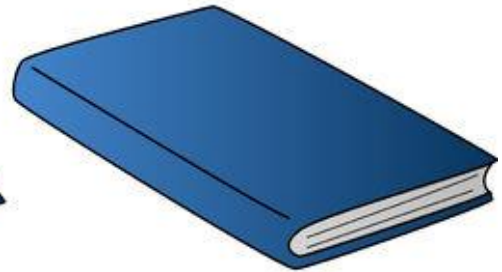
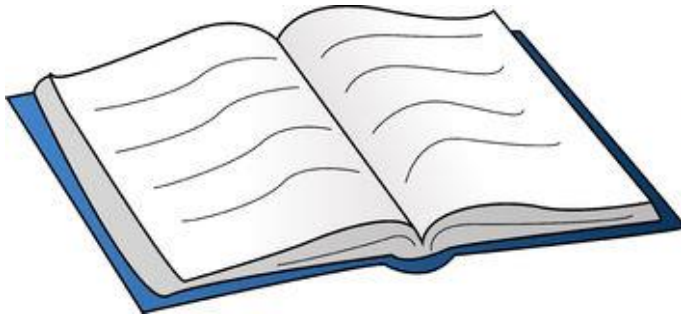
Modelo de plantilla (FIGURAS)

Denominación simple



Denominación adjetiva





Anexo 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EXPRESIÓN VERBAL

| | |
|------------------------------------|--|
| Región | Cajamarca |
| I.E.I | 1056 de Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba. |
| Área | Comunicación |
| Apellidos y nombres del estudiante | |
| Fecha | |

Rasgos de la expresión verbal (oral) Puntuar con SI y NO

| | | | |
|--------------------------|---|--|--|
| Forma (Fonología) | 1. Expresa: fa, pe, po, otros. | | |
| | 2. Enuncia : pa-pa; ma-ma; me-sa; pe-sa; fruta-bruta | | |
| | 3. Pronuncia : papá quiero pan, papa quiero pan, | | |
| | 4. Enuncia: Una pelota (estimulo) | | |
| | 5. Habla : Un carro (estimulo) | | |
| | 6. Entona cancion “chu chu hua” | | |
| | 7. Canta canción: “Tiendita” | | |
| Contenido (semántico) | 8. Muestra confianza al identificar : azul, rojo, verde, blanco, otros. | | |
| | 9. Expresa estabilidad emocional al identificar : Cuadrado, rectangulo, circulo, triangulo. | | |
| | 10. Emplea mimicas para identificar :cabeza, tronco, extremidades, brazos y piernas. | | |
| Uso (pragmatico) | 11. Su voz es la mas adecuada para acciones: comer, vestirse, sonreir, otros | | |
| | 12. Entona canciones: saludar, manos limpias, estudiar, otros | | |
| | 13. Imita voces de animales de manera correcta | | |
| | 14. Pronuncia correctamente los numeros y vocales | | |
| | 15. Realiza gestos de los estados de animo de la persona (alegría, tristeza, otros.) | | |
| | 16. Usa un vocabulario adecuado a su edad | | |
| | 17. Manifiesta cuentos infantiles | | |
| | 18. Pronuncia las partes de su cuerpo correctamente | | |
| | 19. Realiza gestos de las actividades de sus padres | | |
| | 20. Pronuncia corectamente el abecedario. | | |

Leyenda:

Escala de Calificación

- A : Logro Previsto
- B : En Proceso
- C : En Inicio

Anexo 3

Programa de diálogos espontáneos para mejorar la expresión oral

I. Datos informativos

1.1 Estudiantes: 5 años de edad.

1.2 Institución Educativa :1056.

1.3 Caserío: Cochapampa.

1.4 Distrito: Sitacocha.

1.5 Provincia: Cajabamba.

1.6 Departamento: Cajamarca.

1.7 Horas: 400 horas

1.8 Meses :08

1.9 Turno: Diurno

Fecha: Abril/Mayo/Junio/Julio/agosto/Setiembre/octubre/noviembre – Año Escolar 2017

II. Presentación de la propuesta didáctica:

En el año escolar 2017, se implementará el Programa Educativo de Diálogos Espontáneos para mejorar los niveles de expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución educativa N° 1056 del caserío de Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba; con la finalidad de mejorar los bajos niveles de comunicación en diversos espacios educativos como parte de la investigación propuesta. Para ello, se realizará una serie de acciones didácticas y pedagógicas que contribuyen a este propósito, siendo uno de ellos la formación integral de los estudiantes en el marco de los nuevos desafíos del tercer milenio: anticipación, innovación y excelencia.

En la prueba diagnóstica los resultados demuestran un déficit de expresión oral infantil; lo que dificulta en el cumplimiento de logros de sus aprendizajes fundamentales, así como el desarrollo de competencias, capacidades y estándares de desempeño en el área de comunicación que son necesarias para su formación integral. Esta situación evidencia un bajo nivel de expresión oral infantil.

Frente a los resultados obtenidos, se tiene previsto desarrollar un Programa de Diálogos Espontáneos para mejorar los niveles de expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la IE N° 1056 del caserío de Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: Año 2017 y así acortar las brechas existentes entre la formación que recibe en familia y la

requerida como perfil en educación inicial que posibilite una mejor inserción comunicativa en el ámbito escolar.

III. Propósitos

| | |
|-----------------------------|--|
| Diálogos espontáneos | Dar a conocer el punto de vista de cualquier situación, no necesariamente. El diálogo espontáneo sirve para poder saber qué diferencias se tienen y poder llegar a un acuerdo común sobre estas. |
| Expresión Oral | Expresa en forma libre, clara y oportuna sus intereses, curiosidades, inquietudes, sentimientos, experiencias y conocimientos, lo hace con entonación adecuada y voz audible; comprende los mensajes en diversas situaciones comunicativas, respetando las ideas de los demás. |

IV. Tema transversal y valores

| Tema Transversales | Valores |
|-----------------------------------|--|
| Educación para la calidad de vida | Responsabilidad Respeto Tolerancia Solidaridad Honestidad Trabajo en equipo |

V. Objetivo General

Fortalecer las competencias de comunicativas específicamente de expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad en el plano cognitivo, procedimental y emocional que permita el aseguramiento de los aprendizajes fundamentales para una mejor calidad educativa.

VI. Competencias a desarrollar

Unidad didáctica

Comunicación oral

ÁREA: Comunicación

| Competencias | Capacidades | Indicadores |
|---|---|---|
| Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde | Se expresa con claridad sus ideas o conceptos Responde espontáneamente | Menciona sus ideas en torno a sus intereses o necesidades Utiliza voz audible Utiliza entonación adecuada |

| | | |
|--|---|---|
| | | Utiliza mímica según su mensaje Escucha sin interrumpir Presta atención Da respuestas adecuadas Deduce el significado de los gestos Deduce el significado de la mímica |
| Dialoga espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno. | Expresa sus sentimientos y pensamientos a través de diálogos Desarrolla su lenguaje gestual y corporal | Desarrolla su pensamiento cognitivo y social |

VII. Organización de la propuesta didáctica

| Periodo | Título de unidad | Tipo de unidad | Relación con otras áreas | Tiempo |
|-----------|--|-------------------------|---|----------|
| I | Dialogamos espontáneamente sobre valores | Proyecto de aprendizaje | Matemática, personal social, ciencia y ambiente | 20 horas |
| | Realizamos Diálogos espontáneamente sobre nuestras vivencias | Proyecto de aprendizaje | Matemática, personal social, ciencia y ambiente | 24 horas |
| II | Expresamos oralmente sobre nuestras emociones positivas | Proyecto de aprendizaje | Matemática, personal social, ciencia y ambiente | 20 horas |
| | Expresamos oralmente sobre cuentos infantiles | Proyecto de aprendizaje | Matemática, personal social, ciencia y ambiente | 25 horas |
| | Escuchamos narraciones sobre cuentos infantiles | Proyecto de aprendizaje | Matemática, personal social, ciencia y ambiente | 20 horas |

VIII. Estrategias Metodológicas

- Diálogos espontáneos
- Juego de roles
- Técnicas Participativas
- Videos infantiles
- Lluvia de ideas

IX. Equipos y materiales

- Grabadora de audio
- Laptop
- Micrófonos
- Notas informativas
- Cuadernos de trabajo
- Otros.

X. Evaluación

- La evaluación desde la perspectiva de los aprendizajes está dirigida a comprobar si los estudiantes de 5 años de edad han desarrollado cada una de las competencias y capacidades del área de comunicación. Para cada uno de ellas se obtendrán calificativos.
- La autoevaluación y coevaluación tendrá un carácter formativo para determinar avances y dificultades
- Los instrumentos que se aplicarán son pruebas de entrada y salida, listas de cotejo, y algunos de ellos serán los mismos trabajos realizados por los estudiantes.

ANEXO 4: SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

| Edad | Unidad | Duración |
|--------|--------|------------|
| 5 años | 1 | 90 minutos |

| TITULO DE LA SESION |
|--|
| Comprendemos el cuento “Cerditos y el lobo feroz”. |

| APRENDIZAJES ESPERADOS | | |
|-------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
| Dialoga espontáneamente | Usa un léxico con claridad | Usa vocabulario adecuado |
| | | Habla con claridad |
| | | Utiliza el tiempo y espacio |
| Se expresa oralmente. | Expresa con claridad sus ideas. | Utiliza voz audible |
| | | Utiliza entonación adecuada |
| | | Utiliza mímicas según el mensaje |
| | | Escucha sin interrumpir |

| DESARROLLO (80 minutos) |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• El investigador utilizando un TV muestra el video infantil “Los cerditos y el lobo feroz”• Luego, con ayuda del investigador, identifican los personajes del cuento. Recuerdan el propósito de la sesión.• Se forman grupos. Planteamos la siguiente pregunta: ¿Qué es lo que más impresionado del video?• Los integrantes de los grupos dialogan espontáneamente lo que les gusto o no les gusto del cuento infantil.• Los estudiantes pintan en su cuaderno de trabajo los personajes del cuento.• Los estudiantes utilizan su voz audible y entonación adecuada al presentar sus trabajos con naturalidad y espontaneidad en sus gestos y ademanes.• Recuerdan las normas de convivencia para crear un clima favorable durante la presentación.• Al finalizar la presentación cada grupo deberá exponer sus ideas sobre el cuento “Los cerditos y lobo feroz” que han querido comunicar. |
| CIERRE (10 minutos) |
| ➤ Se reflexiona sobre los aprendizajes obtenidos. |

Guía de observación aplicada a la muestra de estudio

| N ^a | Ítems | Forma (Fonología) | | Contenido (Semántica) | | Uso (Pragmática) | | Logro |
|----------------|-------|----------------------|----|--------------------------|----|---------------------|----|-------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 01 | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

| | | |
|---------------|---------------|-------------------|
| Edad | Unidad | Duración |
| 5 años | 1 | 90 minutos |

TÍTULO DE LA SESIÓN

Dialogamos sobre el cuento “Toro Ferdinando”.

APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|-------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| Dialoga espontáneamente | Usa un léxico con claridad | Usa vocabulario adecuado |
| | | Habla con claridad |
| | | Utiliza el tiempo y espacio |
| Se expresa oralmente. | Expresa con claridad sus ideas. | Utiliza voz audible |
| | | Utiliza entonación adecuada |
| | | Utiliza mímicas según el mensaje |
| | | Escucha sin interrumpir |

DESARROLLO (80 minutos)

- El investigador utilizando un Laptop muestra el video infantil “Toro Ferdinando”
- Luego, con ayuda del investigador, identifican los personajes del cuento. Recuerdan el propósito de la sesión.
- Se forman grupos. Planteamos la siguiente pregunta: ¿Qué es lo que más impresionado del video?
- Los integrantes de los grupos dialogan espontáneamente lo que les gusto o no les gusto del cuento infantil.
- Los estudiantes pintan en su cuaderno de trabajo los personajes del cuento.
- Los estudiantes utilizan su voz audible y entonación adecuada al presentar sus trabajos con naturalidad y espontaneidad en sus gestos y ademanes.
- Recuerdan las normas de convivencia para crear un clima favorable durante la presentación.
- Al finalizar la presentación cada grupo deberá exponer sus ideas sobre el cuento “Toro Ferdinando” que han querido comunicar.

CIERRE (10 minutos)

- Se reflexiona sobre los aprendizajes obtenidos.

Guía de observación aplicada a la muestra de estudio

| N ^a | Ítems | Forma (Fonología) | | Contenido (Semántica) | | Uso (Pragmática) | | Logro |
|----------------|-------|----------------------|----|--------------------------|----|---------------------|----|-------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 01 | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

| Edad | Unidad | Duración |
|--------|--------|------------|
| 5 años | 1 | 90 minutos |

TÍTULO DE LA SESIÓN

Historia: “El pequeño Pupi”

APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|-------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| Dialoga espontáneamente | Usa un léxico con claridad | Usa vocabulario adecuado |
| | | Habla con claridad |
| | | Utiliza el tiempo y espacio |
| Se expresa oralmente. | Expresa con claridad sus ideas. | Utiliza voz audible |
| | | Utiliza entonación adecuada |
| | | Utiliza mímicas según el mensaje |
| | | Escucha sin interrumpir |

DESARROLLO (80 minutos)

- El investigador cuenta la historia de Pupi (el personaje principal) un perro que tiene muchos deseos de realizar ciertas acciones que, por su edad, aún no puede. Sin embargo, en el camino se va dando cuenta que existen muchas otras acciones que sí es capaz de realizar y que incluso, a través de ellas, puede ayudar a los demás.
- El investigador durante la narración de la historia incorpora sonidos, gestos y movimientos que ayuden a captar -aún más- el interés y la atención de los niños para mantenerlos motivados con la historia.
- Se forman los grupos, los estudiantes identifican los personajes de la historia y enseguida dialogan espontáneamente.
- Los estudiantes utilizan voz audible, entonación adecuada, presta atención y da respuestas adecuadas.
- Los estudiantes establecen relaciones en su vida diaria y evocar actitudes y situaciones que les posibiliten reconocer sus propias posibilidades de acción.
- El investigador al finalizar la historia abre un espacio de intercambio donde los estudiantes puedan comentar sus sensaciones a partir de la historia escuchada.

CIERRE (10 minutos)

- Se reflexiona sobre los aprendizajes obtenidos.

Guía de observación aplicada a la muestra de estudio

| N ^a | Ítems | Forma (Fonología) | | Contenido (Semántica) | | Uso (Pragmática) | | Logro |
|----------------|-------|----------------------|----|--------------------------|----|---------------------|----|-------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 01 | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

| | | |
|---------------|---------------|-------------------|
| Edad | Unidad | Duración |
| 5 años | 1 | 90 minutos |

TÍTULO DE LA SESIÓN

Conversamos y compartimos las observaciones de las semillas que pusimos en los recipientes

APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|-------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| Dialoga espontáneamente | Usa un léxico con claridad | Usa vocabulario adecuado |
| | | Habla con claridad |
| | | Utiliza el tiempo y espacio |
| Se expresa oralmente. | Expresa con claridad sus ideas. | Utiliza voz audible |
| | | Utiliza entonación adecuada |
| | | Utiliza mímicas según el mensaje |
| | | Escucha sin interrumpir |

DESARROLLO (80 minutos)

- Los estudiantes expresan sus ideas y sentimientos sobre las semillas sembradas
- Luego, con ayuda del investigador, identifican algunos cambios de las semillas. Recuerdan el propósito de la sesión.
- Se forman grupos. Planteamos la siguiente pregunta: ¿Qué es lo que observas?
- Les recordamos a los niños que han pasado seis días desde que sembramos las semillas en los envases con la intención de descubrir si las semillas tienen vida. Para ello, usamos el calendario en el que hemos ido registrando las observaciones.
- Les damos tiempo para que dialoguen espontáneamente entre ellos lo que observan y para que comparen entre los grupos sus recipientes.
- Los estudiantes pintan en su cuaderno de trabajo.
- Los estudiantes utilizan su voz audible y entonación adecuada al presentar sus trabajos con naturalidad y espontaneidad en sus gestos y ademanes.
- Recuerdan las normas de convivencia para crear un clima favorable durante la presentación.
- Al finalizar la presentación cada grupo deberá exponer sus ideas sobre las semillas que han querido comunicar.

CIERRE (10 minutos)

- Se reflexiona sobre los aprendizajes obtenidos.

Guía de observación aplicada a la muestra de estudio

| N ^o | Ítems | Forma (Fonología) | | Contenido (Semántica) | | Uso (Pragmática) | | Logro |
|----------------|-------|----------------------|----|--------------------------|----|---------------------|----|-------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 01 | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

| | | |
|---------------|---------------|-------------------|
| Edad | Unidad | Duración |
| 5 años | 1 | 90 minutos |

TÍTULO DE LA SESIÓN

Historia sobre los animales

APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|-------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| Dialoga espontáneamente | Usa un léxico con claridad | Usa vocabulario adecuado |
| | | Habla con claridad |
| | | Utiliza el tiempo y espacio |
| Se expresa oralmente. | Expresa con claridad sus ideas. | Utiliza voz audible |
| | | Utiliza entonación adecuada |
| | | Utiliza mímicas según el mensaje |
| | | Escucha sin interrumpir |

DESARROLLO (80 minutos)

- Los estudiantes expresan sus ideas y sentimientos sobre los animales en relación con los sonidos de cada uno de ellos.
- Luego, con ayuda del investigador, identifican cada uno de los animales de la granja. Recuerdan el propósito de la sesión.
- Se forman grupos. Planteamos la siguiente pregunta: ¿Cómo dice el gallo, vaca, burro, oveja entre otros?
- Los integrantes de los grupos dialogan espontáneamente lo que les gusta o no les gusta de la escuela.
- Los estudiantes pintan en su cuaderno de trabajo los animales de la granja.
- Los estudiantes utilizan su voz audible y entonación adecuada al presentar sus trabajos con naturalidad y espontaneidad en sus gestos y ademanes.
- Los estudiantes expresan con claridad sus ideas al contar una historia sobre animales a partir de la organización de láminas.
- Recuerdan las normas de convivencia para crear un clima favorable durante la presentación.
- Al finalizar la presentación cada grupo deberá exponer sus ideas sobre los animales que han querido comunicar.

CIERRE (10 minutos)

- Se reflexiona sobre los aprendizajes obtenidos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

| | | |
|---------------|---------------|-------------------|
| Edad | Unidad | Duración |
| 5 años | 1 | 90 minutos |

TÍTULO DE LA SESIÓN

Conversamos sobre los animales que hemos observado en la visita a la granja

APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|-------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| Dialoga espontáneamente | Usa un léxico con claridad | Usa vocabulario adecuado |
| | | Habla con claridad |
| | | Utiliza el tiempo y espacio |
| Se expresa oralmente. | Expresa con claridad sus ideas. | Utiliza voz audible |
| | | Utiliza entonación adecuada |
| | | Utiliza mímicas según el mensaje |
| | | Escucha sin interrumpir |

DESARROLLO (80 minutos)

- Los estudiantes expresan sus ideas y sentimientos sobre la granja
- Luego, con ayuda del investigador, identifican cada uno de los animales de la granja. Recuerdan el propósito de la sesión.
- Conversamos con los niños sobre los animales que hemos visto en la visita y les preguntamos si algún animal les llamó la atención, qué animal les gustó más y por qué, etc. Durante este momento, puedes aprovechar la situación para escribir en un papelógrafo lo que dicen los niños y de esta manera guardar memoria de lo ocurrido en el paseo.
- Los integrantes de los grupos dialogan espontáneamente lo que les gusta o no les gusta de la escuela.
- Los estudiantes pintan en su cuaderno de trabajo los animales de la granja.
- Los estudiantes utilizan su voz audible y entonación adecuada al presentar sus trabajos con naturalidad y espontaneidad en sus gestos y ademanes.
- Recuerdan las normas de convivencia para crear un clima favorable durante la presentación.
- Al finalizar la presentación cada grupo deberá exponer sus ideas sobre los animales de la granja que han querido comunicar.

CIERRE (10 minutos)

- Se reflexiona sobre los aprendizajes obtenidos.

Guía de observación aplicada a la muestra de estudio

| N ^o | Ítems | Forma (Fonología) | | Contenido (Semántica) | | Uso (Pragmática) | | Logro |
|----------------|-------|----------------------|----|--------------------------|----|---------------------|----|-------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 01 | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

| | | |
|---------------|---------------|-------------------|
| Edad | Unidad | Duración |
| 5 años | 1 | 90 minutos |

| |
|---|
| TÍTULO DE LA SESIÓN |
| “La búsqueda de tesoros para jugar”. |

| APRENDIZAJES ESPERADOS | | |
|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
| Dialoga espontáneamente | Usa un léxico con claridad | Usa vocabulario adecuado |
| | | Habla con claridad |
| | | Utiliza el tiempo y espacio |
| Se expresa oralmente. | Expresa con claridad sus ideas. | Utiliza voz audible |
| | | Utiliza entonación adecuada |
| | | Utiliza mímicas según el mensaje |
| | | Escucha sin interrumpir |

| |
|---|
| DESARROLLO (80 minutos) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes expresan sus ideas y sentimientos sobre el juego “La búsqueda de tesoros para jugar”. • Les preguntamos: ¿Cómo creen que será este juego? Escuchamos las ideas que tienen acerca de cómo puede ser el juego. • Luego el investigador, explica que el juego se trata de buscar y encontrar tesoros que están escondidos, y que cuando encuentren un tesoro descubrirán un juego. • Les decimos que vamos a formar cuatro equipos, cada uno podrá elegir. Luego, repartimos tarjetas de cartulina y les pedimos que escriban su nombre en ella. Les permitimos escribir de acuerdo a su nivel de escritura. Cuando terminan de escribir, les damos una cinta adhesiva para que coloquen su tarjeta en el color del equipo en el que quieren jugar. • Los integrantes de los grupos dialogan espontáneamente lo que les gusta o no les gusta del juego. • Los estudiantes utilizan su voz audible y entonación adecuada al presentar sus trabajos con naturalidad y espontaneidad en sus gestos y ademanes. • Recuerdan las normas de convivencia para crear un clima favorable durante la presentación. • Al finalizar la presentación cada grupo deberá exponer sus ideas sobre el juego que han querido comunicar. |
| CIERRE (10 minutos) |
| ➤ Se reflexiona sobre los aprendizajes obtenidos. |

Guía de observación aplicada a la muestra de estudio

| N ^o | Ítems | Forma (Fonología) | | Contenido (Semántica) | | Uso (Pragmática) | | Logro |
|----------------|-------|----------------------|----|--------------------------|----|---------------------|----|-------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 01 | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

| | | |
|---------------|---------------|-------------------|
| Edad | Unidad | Duración |
| 5 años | 1 | 90 minutos |

TÍTULO DE LA SESIÓN

Representamos los tesoros que hemos encontrado usando plastilina, masa o arcilla

APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIAS | COMPETENCIAS | COMPETENCIAS |
|-------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| Dialoga espontáneamente | Usa un léxico con claridad | Usa vocabulario adecuado |
| | | Habla con claridad |
| | | Utiliza el tiempo y espacio |
| Se expresa oralmente. | Expresa con claridad sus ideas. | Utiliza voz audible |
| | | Utiliza entonación adecuada |
| | | Utiliza mímicas según el mensaje |
| | | Escucha sin interrumpir |

DESARROLLO (80 minutos)

- Los estudiantes expresan sus ideas y sentimientos sobre tesoros encontrados.
- Formamos los equipos de trabajo. Invitamos a algunos niños que no hayan participado mucho durante el desarrollo de la sesión a exponer sus trabajos y a explicar cómo lo hicieron.
- Conversamos sobre lo que hicimos. Podemos apoyarnos en algunas preguntas como: ¿Fue fácil o difícil elaborar objetos redondos como la pelota? ¿Fue fácil o difícil elaborar el cubo como el dado? ¿Y los objetos con forma de cilindro como la lata? ¿Por qué?
- Los integrantes de los grupos dialogan espontáneamente lo que les gusta o no les gusta de la escuela.
- Los estudiantes pintan en su cuaderno de trabajo los ambientes de su aula.
- Los estudiantes utilizan su voz audible y entonación adecuada al presentar sus trabajos con naturalidad y espontaneidad en sus gestos y ademanes.
- Recuerdan las normas de convivencia para crear un clima favorable durante la presentación.
- Al finalizar la presentación cada grupo deberá exponer sus ideas sobre los tesoros que han querido comunicar.

CIERRE (10 minutos)

- Se reflexiona sobre los aprendizajes obtenidos.

Guía de observación aplicada a la muestra de estudio

| N ^o | Ítems | Forma (Fonología) | | Contenido (Semántica) | | Uso (Pragmática) | | Logro |
|----------------|-------|----------------------|----|--------------------------|----|---------------------|----|-------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 01 | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

| | | |
|---------------|---------------|-------------------|
| Edad | Unidad | Duración |
| 5 años | 1 | 90 minutos |

TÍTULO DE LA SESIÓN

Hacemos un dibujo a la persona que nos cuida

APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|-------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| Dialoga espontáneamente | Usa un léxico con claridad | Usa vocabulario adecuado |
| | | Habla con claridad |
| | | Utiliza el tiempo y espacio |
| Se expresa oralmente. | Expresa con claridad sus ideas. | Utiliza voz audible |
| | | Utiliza entonación adecuada |
| | | Utiliza mímicas según el mensaje |
| | | Escucha sin interrumpir |

DESARROLLO (80 minutos)

- Los estudiantes expresan sus ideas y sentimientos sobre la persona que nos cuida
- Los acompañamos ayudándoles a ampliar su dibujo. Nos desplazamos por cada una de las mesas para acompañar su producción y ayudarles a ampliar la idea de lo que están dibujando. Podríamos preguntarles: ¿A quién le estás haciendo el dibujo? ¿Qué le estás dibujando? ¿Qué le quieres decir? ¿Qué más podrías poner para decirle eso que me has dicho?
- Los integrantes de los grupos dialogan espontáneamente lo que les gusta o no les gusta de la escuela.
- Los estudiantes pintan en su cuaderno de trabajo los ambientes de su aula.
- Los estudiantes utilizan su voz audible y entonación adecuada al presentar sus trabajos con naturalidad y espontaneidad en sus gestos y ademanes.
- Recuerdan las normas de convivencia para crear un clima favorable durante la presentación.
- Al finalizar la presentación cada grupo deberá exponer sus ideas sobre la persona que lo cuida que han querido comunicar.

CIERRE (10 minutos)

- Se reflexiona sobre los aprendizajes obtenidos.

Guía de observación aplicada a la muestra de estudio

| N ^o | Ítems | Forma (Fonología) | | Contenido (Semántica) | | Uso (Pragmática) | | Logro |
|----------------|-------|----------------------|----|--------------------------|----|---------------------|----|-------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 01 | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

| | | |
|---------------|---------------|-------------------|
| Edad | Unidad | Duración |
| 5 años | 1 | 90 minutos |

TÍTULO DE LA SESIÓN

“Dialoguemos sobre la creación”

APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|-------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| Dialoga espontáneamente | Usa un léxico con claridad | Usa vocabulario adecuado |
| | | Habla con claridad |
| | | Utiliza el tiempo y espacio |
| Se expresa oralmente. | Expresa con claridad sus ideas. | Utiliza voz audible |
| | | Utiliza entonación adecuada |
| | | Utiliza mímicas según el mensaje |
| | | Escucha sin interrumpir |

DESARROLLO (80 minutos)

- Los estudiantes expresan sus ideas y sentimientos sobre la creación.
- Recuerdan el propósito de la sesión.
- Se narra la creación del mundo con ayuda de láminas que Dios tardó siete días para crear al mundo, creó los mares y los ríos, el sol, la luna y las estrellas, la tierra, las plantas, los animales, y finalmente al hombre y la mujer.
- Los integrantes de los grupos dialogan espontáneamente lo que les gusta o no les gusta de la escuela.
- Los estudiantes pintan en su cuaderno de trabajo las creaciones de Dios
- Los estudiantes utilizan su voz audible y entonación adecuada al presentar sus trabajos con naturalidad y espontaneidad en sus gestos y ademanes.
- Recuerdan las normas de convivencia para crear un clima favorable durante la presentación.
- Al finalizar la presentación cada grupo deberá exponer sus ideas sobre la creación que han querido comunicar.

CIERRE (10 minutos)

- Se reflexiona sobre los aprendizajes obtenidos.

DESARROLLO (80 minutos)

- Los estudiantes expresan sus ideas y sentimientos sobre los alimentos que consume en casa
- Luego, con ayuda del investigador, identifican algunos alimentos. Recuerdan el propósito de la sesión.
- Se forman grupos. Planteamos la siguiente pregunta: ¿Qué es lo que más consumes en casa?
- Los integrantes de los grupos dialogan espontáneamente lo que les gusta o no les gusta de la escuela.
- Los estudiantes pintan en su cuaderno de trabajo los alimentos.
- Los estudiantes utilizan su voz audible y entonación adecuada al presentar sus trabajos con naturalidad y espontaneidad en sus gestos y ademanes.
- Recuerdan las normas de convivencia para crear un clima favorable durante la presentación.
- Al finalizar la presentación cada grupo deberá exponer sus ideas sobre los alimentos que han querido comunicar.

CIERRE (10 minutos)

- Se reflexiona sobre los aprendizajes obtenidos.

Guía de observación aplicada a la muestra de estudio

| N ^o | Ítems | Forma (Fonología) | | Contenido (Semántica) | | Uso (Pragmática) | | Logro |
|----------------|-------|----------------------|----|--------------------------|----|---------------------|----|-------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 01 | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

TÍTULO: APLICACIÓN DE LOS DIÁLOGOS ESPONTÁNEOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION INICIAL.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Gestión Pedagógica y Calidad Educativa.

EJE TEMÁTICO: Métodos Didácticos Innovadores.

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | INSTRUMENTOS | METODOLOGÍA |
|---|--|---|---|------------------------------|---|--|--|
| <p>PROBLEMA PRINCIPAL</p> <p>¿Cuál es la influencia de los diálogos espontáneos en el mejoramiento de la expresión oral de los alumnos de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 1056 del caserío Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017?</p> | <p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar que la propuesta didáctica “Diálogos Espontáneos” mejoran de manera significativa la habilidad de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 1056 del caserío Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.</p> | <p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Ho Los diálogos espontáneos no mejoran la habilidad de expresión oral de los estudiantes de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa N 1056 del caserío de Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.</p> <p>Ha los diálogos espontáneos mejoran de manera significativa la habilidad de expresión oral de los estudiantes de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa N 1056 del caserío de Cochapampa, distrito de</p> | <p>Variable Independiente (X):</p> <p>Diálogos espontáneos</p> | <p>Gestos</p> <p>Actitud</p> | <p>Nivel gestual</p> <p>Nivel de actitud positiva y compromiso personal</p> | <p>Observación/ Ficha de Observación</p> | <p>1. Tipo y Nivel de Investigación.</p> <p>1. Tipo de Investigación: Cuantitativa</p> <p>2. Nivel de Investigación. Aplicada-Explicativa</p> <p>2. Método de la Investigación. Experimental/ hipotético deductivo</p> <p>3. Diseño de la Investigación. Cuasi-experimental</p> <p>Solo grupo.</p> |
| <p>PROBLEMAS ESPECIFICOS</p> | <p>OBJETIVOS</p> | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|---|
| <p>A. ¿Cuál es el nivel de expresión oral en cuanto a forma (fonología), contenido (semántica) y uso (pragmática) en los alumnos de 3,4 y 5 años, antes de la propuesta pedagógica “Diálogos espontáneos”?</p> <p>B. ¿Cuál es el nivel de expresión oral en cuanto a forma (fonología) contenido (semántica) y uso (pragmática) en los alumnos de 3, 4 y 5 años, después de la propuesta pedagógica “Diálogos espontáneos”?</p> <p>C. Existen diferencias significativas entre las puntuaciones antes y después del programa de</p> | <p>ESPECIFICOS</p> <p>Para conseguir el objetivo general procuramos alcanzar los siguientes objetivos específicos:</p> <p>A. Comprobar el nivel de expresión oral antes y después de la aplicación de la estrategia de diálogos espontáneos planteada por los investigadores mediante una guía de observación infantil.</p> <p>B. Establecer los niveles de la dimensión forma (fonología) de los alumnos de 3, 4 y 5 años de la institución educativa N 1052 del caserío Cochapampa, correspondiente al</p> | <p>Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICAS</p> <p>H1 : La dimensión forma contribuye a mejorar de manera significativa la habilidad de expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa N 1056 del caserío de Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.</p> <p>H2 : La dimensión contenido (Semántica) contribuye a mejorar de manera significativa la habilidad de expresión oral de los estudiantes de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa N 1056 del caserío de Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.</p> <p>H3: La dimensión uso (Pragmática) contribuye a mejorar de manera significativa la habilidad de expresión oral de los</p> | <p>Variable Dependiente (Y):</p> <p>Expresión oral en los niños de 3,4 y 5 años de edad</p> | <p>Forma (Fonología)</p> <p>Contenido (Semántico)</p> | <p>Pronuncia fonemas</p> <p>Repite frases</p> <p>Se expresa a partir de un estímulo visual</p> <p>Comprende y expresa palabras</p> <p>Identifica colores</p> <p>Conoce conceptos espaciales</p> <p>Identifica partes de su cuerpo</p> <p>Identifica</p> | <p>Test/ Expresión Oral Infantil</p> <p>Actas y Registros de notas</p> | <p>O1 X O2</p> <p>4. Universo, Población y Muestra</p> <p>Universo.</p> <p>Todos los alumnos de la Institución Educativa No 1052 del caserío de Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba.</p> <p>Población.</p> <p>La población abarca un total de noventa y dos estudiantes (92) del nivel de educación inicial del Distrito de Cochapampa-Cajabamba.</p> |
|---|---|---|--|---|---|--|---|

| | | | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|-------------------------|---|--|---|
| <p>diálogos espontáneos.</p> | <p>año 2017, antes y después de la propuesta.</p> <p>C. Establecer los niveles de la dimensión contenido (semántica) de los alumnos de 3, 4 y 5 años de la institución educativa N 1052 del caserío Cochapampa, correspondiente al año 2017, antes y después de la propuesta.</p> <p>D. Establecer los niveles de la dimensión uso (pragmática) de los alumnos de 3, 4 y 5 años de la institución educativa N 1052 del caserío Cochapampa, correspondiente al año 2017, antes y después de la propuesta.</p> | <p>estudiantes de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa N 1056 del caserío de Cochapampa, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba: año 2017.</p> | | <p>Uso (Pragmático)</p> | <p>acciones básicas</p> <p>Se expresa espontáneamente</p> <p>Interactúa espontáneamente</p> | | <p>. Muestra.</p> <p>30 estudiantes de 3,4 y 5 años de edad de Educación Inicial</p> <p>Grupo Experimental (GE): 30</p> |
|------------------------------|--|---|--|-------------------------|---|--|---|

APÉNDICE:

REGISTRO FOTOGRÁFICO



El investigador y los estudiantes comprenden las partes de la planta mediante frases.



El estudiante identifica las partes de la planta con la mediación del investigador.



Los estudiantes interactúan espontáneamente en trabajo en equipo bajo la guía del investigador.



El estudiante se expresa a partir de una imagen del cuerpo humano



La estudiante se expresa oralmente bajo la orientación del investigador.



Los estudiantes conocen conceptos espaciales bajo la guía del investigador.



El investigador muestra los colores del arco iris y los estudiantes expresan oralmente.



El estudiante identifica los colores y lo expresa oralmente.