

**UNIVERSIDAD CATOLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**MOTRICIDAD FINA Y PREESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL  
INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DEPARTAMENTO  
DE HUÁNUCO, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS**

Br. Pascual Tarazona, Flor Smith  
Br. Rodríguez Lino, Liz Mardesly

**ASESORA**

Dra. Jara Araujo, Milagros Melisa

Orcid: 0000-0003-3901-308X

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO, PERÚ**

**2023**

## Informe de originalidad

### TESIS 11

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>19%</b>	<b>18%</b>	<b>5%</b>	<b>%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>tesis.ucsm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.unapiquitos.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.ug.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>eprints.ucm.es</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

**Página de autoridades universitarias**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller**

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

**Vicerrectora Académica**

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

**Decana de la Facultad de Humanidades**

Dr. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrector Académico (e) de Investigación**

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

**Secretaria General**

### **Página de conformidad de la asesora**

Yo Dra. Milagros Melisa Jara Araujo, con DNI N° 80511957 como asesora de la tesis titulada “Motricidad fina y preescritura en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023” desarrollado por los Bachilleres Pascual Tarazona Flor Smith con DNI N° 73802532 y Rodriguez Lino Liz Mardesly con DNI N° 72298117, egresados de la carrera profesional inicial, considero que el presente trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el Reglamento de los grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos para titulación del vicerrectorado de investigación de la UCT. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



---

Dra. Milagros Melisa Jara Araujo

DNI N° 80511957

## **Dedicatoria**

Este proyecto lo dedicamos a Dios todo poderoso, que nos guió en nuestro camino para poder cumplir nuestras metas.

Dedicamos a nuestros padres por brindarnos su apoyo, que han sabido guiar nuestras vidas por un camino de honestidad, que han sido nuestro motor para seguir adelante con fortaleza e inspiración.

Flor y Liz

## **Agradecimiento**

Agradecemos a nuestras familias por este gran apoyo de fortaleza y ánimo para seguir luchando hasta poder concluir con la carrera profesional.

También agradecer a los docentes<sup>2</sup> que con sus palabras nos animaron a continuar con nuestro trabajo de investigación y por enriquecer nuestras habilidades para llevar a cabo las practicas preprofesionales en las aulas de educación inicial.

A nuestras compañeras que día a día compartimos conocimientos e inquietudes y por ese compañerismo durante el periodo de estudios.

Flor y Liz

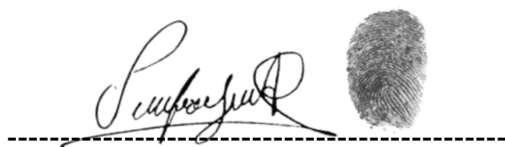
## Declaratoria de autenticidad

Nosotras, Flor Smith Pascual Tarazona con DNI 73802532, y Liz Mardesly Rodríguez Lino con DNI 72298117 egresadas de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe de que seguimos rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Pregrado de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: “Motricidad Fina y Preescritura en niños y niñas del nivel inicial en una institución educativa del departamento de Huánuco 2023”, la que consta de un total de 87 páginas.

Se deja constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

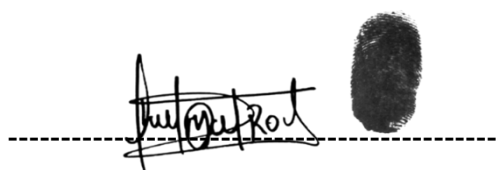
Declaramos también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 19%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

Los autores



Flor Smith Pascual Tarazona

DNI: 73802532



Liz Mardesly Rodríguez Lino

DNI: 72298117

## Índice

Informe de originalidad .....	2
Página de autoridades universitarias .....	3
Página de conformidad de la asesora.....	4
Dedicatoria.....	5
Agradecimiento .....	6
Declaratoria de autenticidad .....	7
Índice .....	8
Índice de tablas .....	10
Índice de figuras .....	11
RESUMEN .....	12
ABSTRACT .....	13
I.INTRODUCCIÓN .....	14
II.METODOLOGIA.....	31
2.1 Enfoque.....	31
2.2 Diseño de investigación.....	31
2.3 Población y muestra.....	32
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	32
2.5. Técnica de procesamiento y análisis de la información .....	33
2.6. Aspectos éticos de investigación .....	34
III.RESULTADOS.....	35
IV. DISCUSIÓN.....	53
V.CONCLUSIONES .....	55
VI.RECOMENDACIÓN .....	56
VII.REFERENCIAS BIBLIOGRAFICOS.....	57
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información .....	64
Anexo 2: Instrumento de medición .....	66
Anexo 3: Ficha técnica .....	68
Anexo 4: CONSTANCIA DE VALIDACIÓN .....	70
Anexo 5: Operacionalización de las variables.....	76
Anexo 6: Carta de presentación.....	79
Anexo 7: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos .....	80
Anexo 8: Consentimiento informado .....	81



Anexo 9: Asentimiento informado .....	82
Anexo 10: Matriz de consistencia .....	86

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Niveles de la variable motricidad fina</i> .....	39
<b>Tabla 2</b> <i>Niveles de la dimensión coordinación de manos</i> .....	40
<b>Tabla 3</b> <i>Niveles de la dimensión coordinación de dedos</i> .....	41
<b>Tabla 4</b> <i>Niveles de la dimensión coordinación viso manual</i> .....	42
<b>Tabla 5</b> <i>Niveles de la variable preescritura</i> .....	43
<b>Tabla 6</b> <i>Niveles de la dimensión escritura presilábica</i> .....	45
<b>Tabla 7</b> <i>Niveles de la dimensión escritura silábica</i> .....	46
<b>Tabla 8</b> <i>Niveles de la dimensión escritura silábica alfabética</i> .....	47
<b>Tabla 9</b> <i>Prueba de normalidad</i> .....	48
<b>Tabla 10</b> <i>Correlación entre motricidad fina y preescritura</i> .....	49
<b>Tabla 11</b> <i>Correlación entre motricidad fina y escritura presilábica</i> .....	50
<b>Tabla 12</b> <i>Correlación entre motricidad fina y escritura silábica</i> .....	50
<b>Tabla 13</b> <i>Correlación entre motricidad fina y escritura silábica alfabética</i> .....	51

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> <i>Porcentaje de la variable motricidad fina</i> .....	39
<b>Figura 2</b> <i>Porcentaje de la dimensión coordinación de manos</i> .....	40
<b>Figura 3</b> <i>Porcentaje de la dimensión coordinación de dedos</i> .....	41
<b>Figura 4</b> <i>Porcentaje de la dimensión coordinación viso manual</i> .....	42
<b>Figura 5</b> <i>Porcentaje de la variable preescritura</i> .....	44
<b>Figura 6</b> <i>Porcentaje de la dimensión presilábica</i> .....	45
<b>Figura 7</b> <i>Porcentaje de la dimensión escritura silábica</i> .....	46
<b>Figura 8</b> <i>Porcentaje de la dimensión escritura silábica alfabética</i> .....	47

## RESUMEN

La presente investigación que tiene como título motricidad fina y preescritura en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023. Usa actividades de la motricidad fina como parte fundamental del desarrollo del niño y la niña en la etapa de preescolar, realizando acciones de coordinación de manos, dedos y viso manual, fortaleciendo con ello el manejo de la preescritura. Es en esta etapa donde pueden desarrollar destrezas y habilidades motoras finas, que ayuden a cumplir los objetivos planteados en la tesis. Presenta como objetivo general determinar la relación que existe entre las dos variables. El tipo de investigación es descriptivo correlacional con enfoque cuantitativo. La población estuvo conformada por 30 niños y niñas de 4 y 5 años de una institución educativa del departamento de Huánuco. El instrumento que se utilizó para la recolección de información es la ficha de observación tanto para la variable motricidad fina y también para la variable preescritura. Se obtuvieron los resultados que se esperaban ya que, la mayor cantidad de niños cumplieron con el objetivo, se llegó a la conclusión de que los niños y niñas de 4 y 5 años que fueron evaluados si cumplen con los indicadores de la variable 1 y la variable 2, esto quiere decir que la motricidad fina y la preescritura si tienen relación entre sí.

**Palabras clave:** Preescritura, motricidad fina, Presilábico, y coordinación viso manual.

## **ABSTRACT**

The present investigation that has as its title fine motor skills and prewriting in boys and girls of the initial level of an educational institution in the department of Huánuco, 2023. It uses fine motor activities as a fundamental part of the development of the boy and girl in the preschool stage, carrying out actions of coordination of hands, fingers and manual viso, thereby strengthening the management of prewriting. It is at this stage where they can develop skills and fine motor skills, which help to meet the objectives set out in the thesis. Its general objective is to determine the relationship between the two variables. The type of research is descriptive correlational with a quantitative approach. The population consisted of 30 boys and girls aged 4 and 5 from an educational institution in the department of Huánuco. The instrument that was used for the collection of information is the observation sheet for both the fine motor variable and also for the prewriting variable. The expected results were obtained since the largest number of children met the objective, it was concluded that the 4 and 5-year-old boys and girls who were evaluated if they meet the indicators of variable 1 and the variable 2, this means that fine motor skills and prewriting are related to each other.

**Keywords:** Prewriting, fine motor skills, Presyllabic, and hand-eye coordination

## I. INTRODUCCIÓN

Desde la realidad de análisis que se enfoca la investigación se evidencia, que en el mundo y en América latina también hay esa preocupación de seguir mejorando los niveles de logro por ello se suscribe la investigación en analizar desde un enfoque del método científico donde se considera a la escritura como uno de los elementos significativos en el progreso del pensamiento, por ende su aplicación y evaluación requieren de un componente minucioso y exhaustivo de toma de decisiones para su tratamiento.

El propósito de la escritura debe ser potenciar la competencia comunicativa, es decir, permitir a los y las estudiantes producir actos verbales que se adecuen a las necesidades de cada situación en la que se vean involucrados. El momento fundamental para que los niños y las niñas adquieran conocimientos básicos con respecto a la escritura son los primeros años de vida. Sin embargo, y producto de una serie de situaciones derivadas del contexto social, económico, cultural y político de un país, la etapa inicial de aprendizaje de la escritura ocurre en los primeros años de escuela.

El Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe entregó los resultados de la prueba de Escritura del Estudio Regional Comparativo y Explicativo donde se evaluó su nivel de desarrollo, acorde al grado cursado, en varias dimensiones centrales del lenguaje escrito, en esta prueba participaron 16 países de los cuales Perú fue uno de los integrantes pero no fue el mejor posiciona con respecto a los resultados, con esto la UNESCO espera contribuir con información valiosa que permita a los países orientar sus políticas y desarrollar herramientas y estrategias que conduzcan a fortalecer esta competencia fundamental. (UNESCO, 2022)

Algunos estudios demuestran que espontáneamente la pre escritura se centró de las evaluaciones en el rendimiento desde la mirada evolutiva el cual es importante pero no necesariamente existe solo eso sino que hay muchas formas de hacerlo teniendo en cuenta por ejemplo a la escritura, el aprestamiento, la motricidad fina y gruesa básicamente en su evolución desarrollo y resultado, por ello consideramos que pueden ser involucradas de manera técnica en la evaluación, existen competentes que sustentas la escritura de las cuales se presentan estas habilidades cognitivas, motoras, cognoscitivas, kinestésicas. (Ripalda et al., 2020, p.85)

En nuestro País se evidencia que los factores emergentes de gran preocupación para mejorar la escritura no se toman en consideración y no se abarcan a gran escala, la escritura

en los estudiantes debe dar inicio en la educación inicial, es por ello que el ministerio de educación plantea una propuesta de cursos virtuales de escritura básica en siete lenguas originarias amazónicas, Los docentes de los niveles de inicial, primaria, secundaria y superior podrán elegir uno de los cursos de escritura básica de las lenguas amazónicas ashaninka, awajún, shipibo, nomatsigenga, shawi, wampis y kichwa. (MINEDU, 2023)

Concerniente al desarrollo de la escritura, existen muchas estrategias el cual no está puesto en práctica porque las políticas educativas solo precisan teóricamente mas no prescriben estrategias funcionales que despiertan el interés en el niño y niñas de aprender con motivación entrega y compromiso. Tenemos algunos resultados llegados; de acuerdo con el nivel de maduración motriz se presentó a un 38% de la población que cumplen con este nivel, de igual manera se evidencio en la actividad grafica a un 38%, y en la no grafica un 18.5 % pero en el nivel de maduración de la percepción se obtuvo el porcentaje más alto que alcanzó el 48%.

Se concluyó que en la investigación se evalúa con una escala de inicio, proceso y logro, de acuerdo a ello se derivó el porcentaje obtenido donde: del 100% de la población evaluada se evidencia a una cantidad de 8% en el nivel más alto lo que quiere decir que están en logrado, 17% de la población se encuentra en intermedio, lo que quiere decir que están aún en proceso y 75% están bajos, lo que quiere decir que son de nivel inicio, se evidencia claramente que la mayor parte de la población se encuentra en un nivel muy bajo por lo que obtendrán mayor dificultad en realizar actividades que involucren las manos, el desarrollo motor y la escritura. (Barrios, 2021, p.7).

En el contexto regional arribaremos los problemas identificados en la Institución Educativa Privada San Judas Tadeo-Huánuco, ahí se evidencia en el plan anual de trabajo básicamente en una revisión de fuentes en el componente diagnóstico, las causas que generan la investigación; carencia de metodología de aprendizaje en la motricidad fina por parte de los docentes, poca capacitación especializada por el líder pedagógico de la Institución, como también por parte de la UGEL Huánuco, por otro lado la carencia y falta de motivación de los propios niños y niñas, deficiente integración de los padres en desarrollar la motricidad fina como un factor principal, como consecuencia tenemos niños con poco nivel de desarrollo motriz fina el cual dificulta el desarrollo de su aprendizaje en la pre escritura.

Por ello en ese contexto la Institución Educativa Privada de Educación Inicial San Judas Tadeo- Huánuco debe asumir el reto de plasmar el nivel de conocimiento de cómo identificar y aplicar nuevas estrategias para el desarrollo de la preescritura. Con ese tenor en

nuestra investigación nosotros queremos demostrar cómo la motricidad fina con todas sus estrategias tiene relación con la preescritura en los niños y niñas del nivel inicial.

Según el análisis de la problemática se describió la siguiente formulación del problema:

Problema general; ¿Cuál es la relación que existe entre motricidad fina y preescritura en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023?

Problema Específico; ¿Qué relación existe entre motricidad fina y la escritura presilábica en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023?; ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la escritura silábica en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023?; ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023?

La investigación se justificó en el principio teórico, fundamentado en las teorías de diversos autores, se tomó en cuenta el aporte de Jean Piaget en el año de 1969, este aporte es de gran ayuda en el avance de la motricidad fina y gruesa, ya que se involucra con gran intensidad en las diversas fases del progreso de las funciones cognitivas. De acuerdo a ello se puede evidenciar el gran interés en que la motricidad fina se involucra por desarrollar diversas capacidades que estén relacionadas con los movimientos de los músculos de la mano, la muñeca y el brazo, de tal manera acrecentar de forma voluntaria que, la motricidad fina se desarrolla de manera progresiva de acuerdo a la edad del individuo, desde esta experiencia la investigación tiene ese propósito de profundizar la información científica como aclarar los procesos de mejora y aplicación desde las bases psicológicas y pedagógicas.

Desde un enfoque práctico la investigación nos conllevó a aplicar instrumentos de recojo de información que nos permitieron mejorar, describir, y conocer cómo se desarrolla desde las percepciones tomadas por los instrumentos, con los ítems y dimensiones establecidos para reafirmar la intención de la investigación y con ello se plasmará la propuesta en la discusión de resultados desde la orientación práctica metodológica y pedagógica para el docente.

La investigación como valor metodológico se justificó con el estudio en ese aspecto porque el instrumento utilizado para el recojo de datos se aplicó a cada uno de los participantes, respetando las dimensiones e indicadores con preguntas cerradas para así obtener los resultados esperados con respecto a la preescritura en el nivel inicial, como



también obtener los resultados esperados con respecto a la motricidad fina en el contexto ubicado de la investigación.

Como objetivos de la investigación se describió lo siguiente: En la formulación del objetivo general; “Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños y niñas del nivel inicial de una Institución Educativa del departamento de Huánuco, 2023”

Objetivo Específico; Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura presilábica en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023; Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura silábica en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023; Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023.

Se describió las siguientes hipótesis: Hipótesis General; “Existe relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023”. Hipótesis Específico; Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura presilábica en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023; Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura silábica en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023; Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura alfabética en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023

Antecedentes de la investigación se revisaron para el proyecto de investigación que ayudo a determinar los resultados, se citó de acuerdo con el orden estudiado.

En el nivel internacional, se describió el artículo de Macías et al. (2020) donde se enfocan en el desarrollo de actividades estimuladoras en el desarrollo motor fino en el centro educativo CDI nivel inicial de Ecuador, que tuvo como muestra de estudio a niños y niñas de cinco años que están matriculados en la institución y presentan dificultades en su motricidad fina, de ese modo evitar futuros problemas con respecto a su motricidad. La investigación se basó en una metodología cualitativa que permitió a los investigadores obtener la información que se requería de acuerdo con las experiencias e interacción con los estudiantes. Para ello se tomó en cuenta los aspectos del currículo nacional donde se encuentra la sistematización de lo que el docente tiene que realizar en el aula. Todo los datos recolectados que se presentaron de diversos autores se llevaron a cabo en la práctica y

llegaron a la conclusión, que la investigación sirvió para detectar los problemas y necesidades que los niños de cinco años presentan, se menciona también que carecen de estímulo en la motricidad fina, teniendo en cuenta que se encuentran a un paso de entrar al nivel de educación primaria y con eso se quiere evitar futuros problemas al momento de su integración, por ende, se creó un plan de actividades para la estimulación que fue un diseño de acuerdo con la óptica de motricidad fina.

Según los autores Sánchez et al. (2022) en su investigación que se basa en diseñar y realizar la validación de sus instrumentos de evaluación para evaluar el proceso de sedestación y la actividad motora fina en estudiantes de nivel primario de España, mencionan que más de un 80 % de estudiantes de las instituciones educativas durante toda la hora que alcanza la actividad escolar se encuentran sentados, esa posición puede causar problemas de salud y afectar a la postura por ende esto afecta a la dificultad de escribir. Tuvo como general objetivo diseñar instrumentos de observación y recolección de información que ayudaron a los estudiantes en su desarrollo motor fino, por otra parte, se buscó que estos instrumentos se validen al 100% para optar con su uso y fiabilidad, como objetivo específico se evaluó la estructura dentro del instrumento para calificar la postura de sedestación y de esa manera. Como muestra se utilizó a 93 estudiantes de primero y quinto grado de primaria para probar la fiabilidad del segundo objetivo planteado, los resultados obtenidos arrojan valores elevados a 0.7 lo que significa que el instrumento para evaluar la sedestación es muy confiable y útil la investigación es de diseño instrumental por ende les permitió analizar los instrumentos diseñados y lograr el objetivo.

En conclusión, la investigación tuvo un aporte de gran importancia en los estudiantes, porque incentiva a mejorar la postura y con ello se fortalece la grafomotricidad, estos instrumentos pueden ser aplicados de manera individual o colectiva.

Según, Delgado et al. (2022) menciona en su trabajo de investigación, donde se evidencia como la coordinación motora fina influye en la escritura y hace un hincapié en que la motricidad se debe formar en la primera infancia para esta investigación se propuso el objetivo principal de identificar como la motricidad fina repercute en la escritura, como muestra se evaluó a 25 estudiantes de educación básica regular del primer grado de primaria de la institución Sara Belén Guerrero Vargas, se aplicó la guía de observación que consta de 18 indicadores con dos dimensiones y 10 indicadores para la primera variable y 8 indicadores para la segunda variable con ellos se obtuvieron los datos que brindan información certera del nivel en que se encuentran los estudiantes de acuerdo a las variables de la investigación, los parámetros para evaluar la motricidad fina y cómo influye en la preescritura se dividió

en tres donde A= adquiere destreza, B= en proceso de desarrollo de la destreza, I= inicia el desarrollo de la destreza. La metodología que se utilizó fue de tipo cualitativo con nivel descriptivo y explicativo. Los resultados obtenidos con respecto a la motricidad se observó que un 72% se encuentran en I lo que significa que los estudiantes tienen buen control de las manos y para la motricidad fina el 84 % se encuentran en I por ende tienen capacidad de utilizar los lápices de manera correcta para realizar la escritura.

En conclusión, la actividad motora fina si incide en la escritura ya que es parte del proceso de aprendizaje, es importante realizar actividades didácticas tales como la pinza digital, el agarrado de lápiz y entre otras para el buen desarrollo de la escritura.

Según los estudios de Sablón (2022). Precisa que la predominación de la actividad motora fina en la pre escritura en los estudiantes se da desde una edad temprana, es necesario enriquecer dichos movimientos para fortalecerlos, esta investigación se basó netamente a estudiantes del ciclo II de EBR tuvo como propósito revisar los documentos bibliográficos de diferentes fuentes para sistematizar la concepción de la actividad motora fina y como esto repercute en la preescritura, su metodología fue de tipo cualitativo y hermenéutico porque separaron a la población del objetivo de estudio y de esa manera obtener resultados que se esperan, se rebusco diversos fundamentos que tienen los autores para con la motricidad tales como: Wallon que menciona al psique como un todo y esto lo relaciona con lo motriz , también abarcan la teoría de Piaget donde menciona las etapas de evolución del individuo desde que nace, con todo esta recopilación de información se llegó a la conclusión que es de suma importancia la estimulación temprana en los neonatos ya que puede desarrollar habilidades y destrezas que ayuden a mejorar su vida cotidiana facilitando su integración en el entorno, se remarcó en esta investigación 6 etapas por el cual el niño debería pasar, estas etapas serian aplicadas y organizadas por el docente de aula consiguiendo de esa manera conceptos complejos y completos en lo concerniente a la preescritura y como esto influye con las destreza y habilidades presentadas de acuerdo al desarrollo por edad del estudiante.

A nivel nacional se encontró las siguientes investigaciones. Según Ochoa et al. (2021) menciona en su artículo de investigación, como las actividades lúdicas influyen en el desarrollo motor fino del niño del nivel inicial, como objetivo de investigación se determinó el dominio de diversas actividades que ayuden en el desarrollo motor fino en los menores de la institución educativa privada “Cyberkids” que pertenece a la ciudad de Ayacucho. El método de investigación que se utilizó fue experimental de enfoque mixto y nivel descriptivo donde se realizó un pretest y un post test, para la población abarcaron a todos los estudiantes

de la institución del ciclo II que sumaron a 50 pero para la muestra solo aplicó a 30 menores de tres y cuatro años, para la obtención de la información se usó la observación como técnica y a la ficha de observación como instrumento. Para conocer la influencia de la variable independiente hacia la variable dependiente se planteó tres niveles que son Inicio, Proceso y Logro para la fiabilidad se utilizó alfa de Cronbach que fue de 0.873. Los resultados obtenidos muestran que antes de la aplicación de las actividades lúdicas el 66,7 % de los estudiantes se encontraban en nivel logro, pero después de la aplicación se evidenció que un 95% de los estudiantes alcanzaron el nivel logro.

En conclusión, estas actividades que son de ayuda y suman de gran importancia positivamente en el desarrollo motor fino, se consideran como dominio evidente para el manejo de los movimientos, tomando en cuenta la capacidad y vulnerabilidad de los estudiantes en la motricidad.

Arias et al. (2020). En su artículo, usa a la psicomotricidad tanto gruesa como fina para combinarlo con la preescritura basando su estudio en el segundo ciclo de la educación básica regular de distintas instituciones que se encuentran en Huancavelica, tuvo como objetivo evidenciar a la motricidad gruesa y fina, para saber si influye significativamente en el desarrollo de la preescritura, dicha investigación se aplicó a una muestra de 79 estudiantes de 5 años. Para su metodología se empleó de manera aplicada y de nivel que explica el objetivo su diseño fue cuasi experimental Como instrumento de obtención de la información que hizo uso de una ficha de evaluación NINA que se usa para la evaluación de los niveles de preescritura, para la obtención del resultado el autor separó en cuatro grupos a sus participantes, los nombró GE1 Y C1 por otro lado GE2 y C2 donde la sig. Es  $<0,05$  con respecto al GE1 y C2 de igual manera en los grupos GE1 y C1 eso significa que si existe influencia significativa entre los 4 grupos.

Se concluye que la psicomotricidad fue favorable y de gran aporte en el progreso de la preescritura, teniendo en cuenta las siguientes dimensiones, presilábica, silábica y silábica alfabética, desarrollando actividades para cada una de ellas.

Según los autores López et al. (2020). En su artículo de investigación mencionan como la coordinación viso manual se desarrolla gracias a los juegos lúdicos que se llevan a cabo en la institución Gotitas de Amor donde realizaron su investigación, presentó objetivos donde se evidencian como sus dimensiones pueden desarrollarse entre sí para favorecer el propósito. La población de estudio se conformó por 75 niños y niñas de cinco años de la institución para la muestra se seleccionó a 40 estudiantes que fueron divididos en dos grupos de 20 participantes cada uno, el primero perteneció AL GE y el segundo al GC. La

metodología utilizada fue de nivel experimental como técnica de estudio se usó la observación de manera directa y variable cuasi experimental, como instrumento se utilizó la subprueba de coordinación motora de ojos. Se obtuvieron los resultados que muestran que los juegos lúdicos se consideran en la motricidad fina para favorecer el fortalecimiento y desarrollo de la preescritura de manera significativa en los niños de 5 años a ello sumo el resultado de la PH donde arrojo menor a 0,05 con la t de Student.

Se llegó a la conclusión que el desarrollo de los juegos lúdicos fortalece al nivel viso manual de la coordinación, teniendo en cuenta las actividades de motricidad fina, basándose en la prueba de hipótesis que se realizó, dando esta un resultado significativo y con ello rechazaron la hipótesis nula.

Según Quispe (2021). Presentó su artículo de investigación donde menciona las estrategias lúdicas y como estas se desarrollan para favorecer la psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial, donde el objetivo fue comprobar como estas actividades o también conocidas como juegos educativos ayudan en el desarrollo de la psicomotricidad. La investigación es de tipo experimental con diseño preexperimental que abarca a un grupo de estudiantes aplicando un pretest y post test. La población se conformó por 50 alumnos de la institución seleccionada, la muestra se conformó por 25 estudiantes de cinco años ya que se trabajó con ellos durante sus pruebas de practica por ello la técnica fue aleatoria de manera intencionada. Para medir las variables se usó la observación directa y la ficha de observación que fue validada por los expertos obteniendo un 0.85% del mismo modo para la fiabilidad de este instrumento se obtuvo 0,95 con la estadística Alpha de Cronbach. De los resultados obtenidos se muestra que las estrategias lúdicas influyen de gran forma en el desarrollo motor del estudiante donde se muestra el grado de sig.  $0,000 < 0,05$  por ende se rechaza la H.N y se acepta la H.A.

Se concluye con los resultados obtenidos que se obtuvo gracias al estadístico wilcoxon, donde se demostró que las actividades que ayudan a reforzar el aprendizaje más conocidas como juegos lúdicos repercutan de forma positiva en el desarrollo motor del estudiante, haciendo énfasis en los juegos de mesa para desarrollar la destreza y agilidad.

A nivel Regional se citó a los siguientes autores. Según Campos (2021). En su trabajo de investigación “La preescritura y la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución educativa inicial N° 292, Tornavista, Huánuco 2021” tuvo el propósito de influir en la relación que existe entre las prácticas de la preescritura y actividades de motricidad fina en los estudiantes de segundo ciclo de 5 años. Tuvo una metodología del enfoque cuantitativo, tipo correlacional utilizando grupos de trabajo de campo, se realizó el pretest y post test para

el grupo de estudiantes que estuvo conformado por 25 participantes. Los resultados obtenidos para la primera variable habilidades motrices se obtuvo un 100% lo que significa que se encuentran un nivel logrado, su primera dimensión obtuvo 72% nivel logrado la segunda dimensión 82% también en nivel logrado el tercero con 72% y el cuarto también con 72% encontrándose en nivel logrado= alto. Para la variable preescritura llegó a un nivel logrado 100% y sus dimensiones 1 alto=76% que lo ubica en nivel alcanzado al 2 alto=80% nivel alcanzado y al tercero alto=90% nivel alcanzado. Se llegó a la conclusión que el 92% de los niños alcanzaron el objetivo que se planteó ubicándose en un nivel en logro y un 8% de los participantes alcanzaron el nivel en proceso.

Según Gómez (2022). En su investigación menciona que, la actividad motriz en el niño es fundamental para el desarrollo de la preescritura, este trabajo fue realizado en una institución del distrito de Miraflores departamento de Huánuco. Tuvo como objetivo general de investigación estudiar las diversas estrategias que se incluyen en la actividad motora fina con el propósito de lograr el buen progreso de la preescritura. La metodología aplicada es cuantitativa de nivel explicativo y de diseño preexperimental por ende se realizó el pretest y el post test. La población se conformó por todos los estudiantes de la institución educativa inicial de 3, 4 y 5 años para la muestra se utilizó la participación de 7 alumnos que solo pertenecían a 5 años. El instrumento de evaluación fue la lista de cotejo y la técnica de observación directa. Los resultados obtenidos en la aplicación de un post test se evidenció que en la motricidad fina el 71% de niños se encuentran en nivel logro y en preescritura el 29% se encuentran en nivel proceso. Como conclusión se obtuvo resultados objetivos después del post test donde el 90% de estudiantes se encontraron en nivel logro con respecto a la motricidad fina y un 60 % de los estudiantes en nivel logro de la preescritura.

Según el autor Flores et al (2022) como menciona su artículo de investigación, donde creo un programa que sirve para estimular la escritura en los estudiantes la investigación se aplicó a niños de 5 años de una institución educativa de nivel inicial. Este programa beneficiario a la parte pedagógica donde se hará uso de estrategias que sean aplicables directamente en el aula para una mejor estimulación de la escritura. Tuvo como objetivo principal aportar en la solución de problemas a través de estimulaciones en el nivel de escritura. La población se conformó 22 estudiantes del II ciclo. La metodología utilizada es descriptivo preexperimental y para la obtención de la información se hizo uso de la observación como instrumento. Los resultados obtenidos presentan un nivel de significancia de un 5% en los niveles de escritura, en el pretest se evidenció a un 28 % de estudiantes en una calificación A=logro y con el post test mejoró a un 80 % por ende los 72% de

participantes que se encontraban en calificación B= proceso se redujo después del post test a un 20 % lo que significa que el programa si estimuló de manera significativa a los niveles de preescritura a los estudiantes de 5 años.

Los autores concluyen su artículo de investigación de acuerdo con los resultados obtenidos, donde se evidencio que a más estimulación los niños tendrán menos dificultad al momento de plasmar letras en hojas, por ende, adquirir habilidades y destrezas que ayuden a mejorar su proceso de aprendizaje.

Según Peña (2020). Menciona que el juego en los sectores o el juego de forma libre es un factor potente para desarrollar la psicomotricidad fina en estudiantes de 5 años de una institución de nivel inicial de Chavín de Paríarca. Tuvo como objetivo determinar como el juego libre repercute en la mejora de la psicomotricidad fina, llevándose a cabo en los sectores del aula. La población general se conformó por 68 alumnos de nivel inicial y se realizó la aplicación de la investigación en una muestra de 20 niños 12 varones y 8 mujeres de 5 años. La metodología fue de tipo preexperimental haciendo uso un post test y pretest. Se usó la técnica de la observación y como instrumento de recolección la ficha de observación que se conforma de 9 ítems para la valoración se presentó una escala cuantitativa del 1 al 3 y una escala cualitativa de A, B y C. Los resultados obtenidos muestran que en la prueba de pretest 60% de los niños se encuentra en escala bajo, el 35% en escala mediano y el 5% en escala alto lo que significa que la mayoría de los niños no logra la motricidad fina, después de la aplicación del pretest se evidencia en el post test al 5% en una escala bajo, al 50 % en una escala mediano y al 45% en una escala alto, estas cifras nos muestran evidentemente lo que causo el juego libre en la psicomotricidad fina.

Para esta teoría que sustenta la motricidad fina, el autor toma la idea del pedagogo August Froebel quien habla sobre el desarrollo de la psicomotricidad fina, esto se desarrolla de forma evolutiva de acuerdo con la edad y progreso del niño en la etapa preescolar, llegando a desarrollar actividades que favorecen los movimientos de las manos, los dedos y la coordinación motora fina, entre estas actividades encontramos los más usados tales como el trenzado, el moldeo, el picado, el rasgado, el punzado y entre otras. Los estudios relacionados a esta teoría mencionan también que realizar movimientos y trabajos que se fijen directamente en las manos y que estas acciones sean libres y experimentales para los niños.(Príncipe., 2020)

La motricidad fina se enfatiza la actividad lúdica que requiere desarrollar el niño preescolar y/o denominado inicial, se considera también que son espacios escenario los contextos de estudio donde se desarrollan los movimientos simples, todo esto se relaciona

con la coordinación que tienen los músculos para realizar estos movimientos pequeños y calculados que se desarrollan con mucha precisión y dominio. Se menciona también que la complejidad de la psicomotricidad fina es delicada por que los movimientos son más complicados y se requiere de mucha práctica, a comparación con la motora gruesa que es más brusca y poco controlada. (Yaquelin et al., 2022)

La motricidad fina se entiende como un factor importante en la etapa del niño donde estos pueden realizar movimientos más específicos y precisos, llamándolos movimientos pequeños, al observar la acción de los niños durante el trabajo dentro de la institución educativa se puede conocer el comportamiento motor del niño que en un principio se observa los movimientos básicos, pero esto viene evolucionando con el transcurso del tiempo y de acuerdo con las actividades que realiza. (Cabrera y Dupeyrón, 2019).

**Importancia de la motricidad fina,** Según Ospina et al. (2015) es importante considerar la visión o la mira hacia la educación motora de los niños de una forma inusual, porque se refiere a los movimientos que el infante realiza y puede llegar a realizar, estos movimientos se observan desde los primeros años de vida, aunque no son precisos por que aún no pueden dominar y controlar cada uno de sus músculos del cuerpo. Por ello la motivación temprana de la psicomotricidad fina es crucial en el perfeccionamiento motor de toda persona.

**Fundamentos pedagógicos de la motricidad fina,** desde el pensamiento sistémico es trascendental reconocer que el progreso motor fino no es solo un aprender movimientos sino va más allá de otros componentes necesarios que nos ayudan a demostrar, que tan fundamental es tener énfasis en los estímulos de las manos y sus diversos músculos. Entonces la realidad de la tarea académica para los docentes como para los directores los lleva a arribar a analizar esos procesos que conlleva a mejorar de manera holística la psicomotricidad fina para un aprendizaje placentero de la preescritura que es una variable fundamental de solucionar.

Según los autores Basto Herrera et al. (2021) mencionan en su investigación a la escritura como una habilidad fundamental que se desarrolla en el proceso cognoscitivo del individuo, para que se dé eso se debe estimular al desarrollo de sus motrices denominado habilidades motrices desde su existencia hacia al desarrollo del saber ser, aprender y convivir, sus actividades están centrados en lo desarrollar acciones de grafismo y plasmar



formas, pinturas, punzados, garabateados, rasgados, trazados, recorte de formas y entre otras actividades que el estudiante realiza en el preescolar, todo ello mejora en gran aspecto si se combina con el juego en los sectores. Por ellos la actividad motora fina se centra en los movimientos calculados y que requieren de gran precisión en el niño.

**Fundamentos psicológicos de la motricidad fina**, de acuerdo con Lapierre y Aucouturier (1984) mencionan que se puede integrar o juntar el proceso de maduración motor con lo psíquico, esto tiene gran impacto en la educación motriz dado que permitió al niño a realizar movimientos libres y experimentar con cada uno de ellos, también le permitió sentir su cuerpo de manera para formar su identidad y con ello lograr un pensamiento o razón de ser y hacer.

La motricidad fina permite realizar movimiento finos y precisos, con los cuales se puede escribir, abotonar camisas o sacos e insertar hilos en agujeros muy pequeños, esto va mejorando de a poco de acuerdo como estas realizan la percepción que requiere en el ser humano, se tiene en cuenta también que los movimientos se dan voluntariamente gracias al cerebelo, ya que estos se encargan de enviar estímulos a los nervios del cerebro.

**Metodología de la motricidad fina**, las autoras Pentón y Piñeda (2018). Nos hablan de la metodología que ayudó a mejorar la coordinación motora fina de estudiantes, se ayudaron de un balón y en el horario de educación física se aplicó la estrategia, los estudiantes manipularon la pelota y los elevaban con los dedos, esto permitió mayor flexibilidad en el brazo, el antebrazo, muñeca, las manos y por último en los dedos, comentan también que los docentes deben estar bien preparados y ser capacitados tanto de manera teórica como práctica, para lograr un desarrollo y dominio correcto de los movimientos de las manos es importante el cumplir con los objetivos propuestos.

**El desarrollo de la motricidad fina en diferentes etapas**, el autor Cedeño (2022) menciona que los infantes cumplen diferentes funciones de acuerdo a la edad que tienen, en su mayoría los niños de 3 y 4 años cumplen un rol importante ya que empiezan a enfrentarse con las situaciones cotidianas, muchas veces estas situaciones pueden complicar el buen funcionamiento motor por el simple desinterés de las personas que son responsables de estos niños, atarse el zapato, abotonarse la camisa o cerrar la casaca involucra movimientos óculo manual que permiten al niño explorar y desarrollar los movimientos pequeños.

Primera etapa infancia: se considera a personas de 0 a 12 meses, las manos de un niño que tiene sus primeros años de vida se mantienen cerrados casi todo el tiempo, el cuerpo es el dominante en esa etapa ya que controlarlo es dificultoso, reaccionan a estímulos como toques suaves que también son llamados reflejos darwinistas y con el tiempo estos van desapareciendo (dos meses). Entre los dos y cuatro meses comienza a desarrollar una práctica de ensayo y error donde el niño tratará de tomar un objeto, pero no alcanza a agarrarlo.

Segunda etapa gateo: que corresponde a niños de entre 1 a 3 años, sus habilidades motoras se encuentran más desarrolladas, donde la curiosidad por los materiales es más grande, ya son capaces de manipular pinzas, plastilinas, crayones, jalar cuerdas, empujar objetos, manipular un libro, realizar garabatos y entre otras actividades más.

Tercera etapa preescolar: se evidencia a niños de 3 y 4 años, donde la atención es fundamental para que los niños puedan fortalecer el buen manejo de la motricidad y alcanzar a desarrollar la escritura, los niños utilizan la imaginación para plasmar imágenes en hojas, y tener buen control de lápiz haciendo figuras geométricas simples.

Cuarta etapa escolar: se encuentra a niños de 5 años, la habilidad motora fina se encuentra desarrollado de manera correcta, los niños ya son capaces de hacer cortes siguiendo líneas rectas, copiar palabras cortas, pegar imágenes en cuadros sin salirse de las líneas y logran escribir su nombre.

En las dimensiones de la motricidad fina, se tomó en cuenta tres factores muy importantes que ayudan al desarrollo y comprensión, estas son:

**Coordinación de manos** como su nombre lo dice es el dominio de las manos en general, el niño hará uso de las muñecas, el antebrazo y el brazo para poder coordinar bien sus movimientos manuales, es de suma importancia que el niño y la niña manejen de manera espontánea la agilidad y ductilidad de la mano, se debe tener en cuenta el espacio ya que si le damos una hoja de papel pequeña no tendrá mucho que explorar, por otro lado si lo dejamos manipular en espacios grandes como pizarras o suelos y a ello le agregamos los materiales manipulables tanto en forma como tamaño lograremos mejores resultados de movimientos (Clemente, 2018).

**Coordinación de dedos** está basado a los movimientos de sujetador formando como una pinza con los dedos, donde se trabaja de manera individual y dedo por dedo, se debe tener en cuenta la unión y movimiento del dedo pulgar con el índice, seguido el dedo medio, dedo anular y por último dedo meñique, esto favorece al movimiento preciso y al mejor

control de cada uno, se refuerza a través de manipulaciones de objetos como plastilina, lentejuelas, presión de los ganchos haciendo uso de índice y pulgar, mueve los dedos en orden uno tras otro, cada una de las actividades favorecen la concentración del niño y la niña. (Glenda, 2012).

**Coordinación viso manual** Según Álvarez y Couto (2020). Considera que estos fundamentos se sostienen en el manejo y desarrollo de las manos entre todos sus componentes que conllevan a desarrollar muchas habilidades ejemplo; La mano, muñeca, antebrazo, brazo ahí prima algunas actividades complementarias al desarrollo de ello básicamente de la coordinación ojo y mano, donde es importante considerar actividades de modelado, pintura, enhebrado, moldeado, recortado y entre otras que se puede generar del contexto o de su práctica personal y cotidiana.

**Definición de preescritura** son diferentes actividades que los niños realizan para poder estimular y desarrollar una buena escritura (letras. Silaba). La preescritura particularmente viene a ser un grupo de actividades que estimulan el buen uso y desarrollo de la escritura, Lo cual se basa en realizar ejercicios de uso como, picar, rasgar, pegar, uso de plastilina, recortar, etc. Favoreciendo el dominio del esquema espacio-tiempo, con ejercicios denominados.

Según Ueno (2021) El buen desarrollo de la preescritura va mejorando en el transcurso de los años, así como también va teniendo más importancia en el ámbito del aprendizaje en el preescolar, porque los especialistas de la preescritura tienen nuevos métodos y buenos materiales para que los niños puedan aplicar durante su aprendizaje de una buena manera dinámica y divertida en base a los niños de las edades de 4 a 5 años donde ellos puedan divertirse y desenvolverse con sus habilidades en la preescritura.

Según Salina (2015) La preescritura es la estructura donde se puede manifestar por medio de gráficos, en cuanto a los niños al iniciar su desarrollo realizan garabateos que de apoco van mejorando en su escritura, hasta obtener una mejor destreza y soltura al realizar diferentes actividades que les enseñe la maestra, esto viene a ser una habilidad que va ir mejorando con el tiempo de acuerdo al trabajo perseverante causando el logro de coordinación y precisión en el momento de realizar el trazo considerando que los niños tienen un nivel de madurez cognitivo.

Cabrera (2017) menciona que en la educación infantil la preescritura son las actividades que abarcan los trazos, rasgos que el niño realiza antes de pasar a la escritura,

así como también el reconocimiento de algunas letras, sonidos fonéticos, algunas sílabas fonéticas, esta es una etapa donde se da la maduración del nivel motriz y sensitiva de los niños y así poder realizar diferentes actividades complejas de aprendizaje.

**Teorías de la preescritura según autores** como Mullo (2015) menciona el aporte del psicólogo Jean Piaget “Teoría del Aprendizaje” es el progreso de entendimiento de acuerdo con la sucesión de preparación y desarrollo biológica. Piaget sujeta la enseñanza al avance, lo cual para el psicólogo la cuna del aprendizaje conocido como escuela tiene que priorizar la enseñanza para que de esta manera posibilite la asimilación de los niños. El desarrollo por ende se denomina como una transformación de forma independiente, donde da respuesta fundamental en los procesos biológicos de maduración y buen desarrollo.

Así mismo se habla de la teoría de Ausubel esta teoría viene a ser significativo porque va involucrarse de acuerdo a los conocimientos previos que se van adquiriendo. De acuerdo al aprendizaje significativo donde lo que se ve se aprende de tal manera se va incorporando a los aprendizajes cognoscitivas que ya posee cada niño, en consecuencia, es necesario el uso del material para que relevante de manera independiente.

En síntesis, son; La necesidad de abarcar en el desarrollo de los niños las diferentes acciones, estas acciones proponen partir de acuerdo con los diversos factores del razonamiento así mismo con las habilidades de recepción de conocimientos de cada estudiante, también de los conocimientos previos que poseen. Cuando los niños llegan al jardín ya van adquiriendo diferentes conocimientos de los cuales va continuando con su desarrollo. Se tiene en cuenta la obligación de asegurar sus conocimientos de diferente aprendizaje relevante. Los aprendizajes que no pueden ser realizados de manera mecánica, por ello se deben relacionar con lo que ya saben y con lo que van a aprender.

**Importancia de la preescritura**, Según Gairín (1984). En su artículo menciona que la preescritura domina a diferentes grupos de actividades enfocadas en ayudar a personas para que pueda desarrollar el aprendizaje de la escritura, lo cual se tiene en cuenta diferentes desarrollos del intelecto, perspicaz, motor y afectuoso que favorecen de forma metódica para poder obtener una buena maduración de avance teniendo en cuenta que la preescritura también es una forma idónea de la comunicación, a través de los primeros lenguajes de música o lenguaje oral.

**Fundamentos pedagógicos de la preescritura** según el artículo de Cruz (2014). La esencia de la metodología del maestro juega un papel tan importante y preponderante

considerado la etapa crucial para el desarrollo e ingreso al nivel de preescritura donde pasa por un desarrollo de un escritor efectivo, continuando con incrementar ideas para poder desarrollar diversos métodos comunicativos para iniciar con la escritura; donde el escritor en su fase de razonamiento pasa a la fase de escritura. Es una de las etapas donde se realiza diferentes acciones que favorecen a organizar, generar y centrar el creativo, es singular y tiene suma importancia, ya que brinda al estudiante la acción de definir su labor de escritor en las siguientes etapas del proceso de escritura.

**Procesos de la preescritura según autores** como Maira (2016) menciona la importancia de tener en cuenta la maduración individual de los niños, en su época infantil, ya que los niños tienen diferentes ritmos de aprendizaje, esto viene a ser importante para poder fortalecer sus expresiones, sentimientos y emociones lo cual esto favorece en su aprendizaje, teniendo en cuenta que cada niño aprende a realizar trazos y empieza a escribir en diferentes ritmos, de acuerdo a su maduración neurológica todos los niños tienen diferentes dificultades en su desarrollo de lectura y escritura, es importante ayudar y motivar, enseñándoles algunas estrategias para que pueda mejorar.

Chango (2021) nos menciona que dentro del proceso de la preescritura están los ejercicios de las manos, con movimientos libres ya que gracias a eso ayuda a reforzar los músculos de la mano, teniendo en cuenta que se realiza movimientos libres al principio y luego de acuerdo al avance movimientos controlados para poder mejorar y poder ejercitarlos mejor, la preescritura se desarrolla gracias a los resultados de la acción motriz, para ello los niños tienen que estimular de manera correcta y divertida utilizando técnicas que despierten el interés en los niños esta área.

Dimensiones de la preescritura, Según Ferreiro y Teberosky (2011) en su libro denominado “los sistemas de escritura en el desarrollo del niño “menciona para poder llegar al manejo y conocimiento preciso de las palabras se pasan por ciertos niveles que ayudan a los niños para un buen desarrollo de la escritura, está por si menciona los niveles que son:

Escritura presilábica: Este nivel es uno de los más importantes, pues es aquí donde se da inicio al descubrimiento e imaginación de los niños y niñas con respecto al manejo y manipulación de agarrar un lápiz, en este nivel van a realizar garabateos desordenados, siguen o imitan formas de las palabras ya sea los círculos o los palitos, siguen líneas ya sea curvas o rectas, las palabras no se diferencian de las imágenes o dibujos que llegan a realizar, no relacionan los sonidos con su escritura. Es importante que tanto los maestros como las

personas mayores que conviven con el niño o niña le den la mayor atención posible en este nivel ya que por la edad que tienen entre 3 a cuatro años, pueden ser un tanto sensibles.

Escritura silábica: En este nivel el niño y la niña podrán distinguir pocas letras de acuerdo con la palabra que se le ponga, por ejemplo, si la niña se llama María escribirá a-i-a por que cada letra representara una sílaba, el niño realizará trazos rectos y ordenados según lo que se le pide o quieran representar, descifrarán imágenes representándolos en palabras cortas, muchas veces con falta de algunas consonantes, pero siempre haciendo uso de letras conocidas para el niño y niña.

Escritura silábica alfabética: En este nivel los niños ya tienen conocimiento de algunas sílabas simples, tales como ma, pa, sa y palabras que siempre rodean su entorno. Aun no es capaz de dividir o separar aquellos elementos sonoros, es ahí donde se encuentra con palabras que no están completas o les falta una que otra letra, en esta fase los niños son capaces de copiar algunas palabras cortas con sílabas simples.

## II. METODOLOGIA

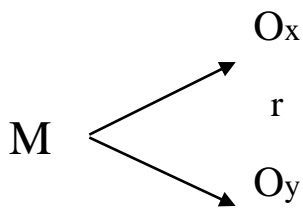
### 2.1 Enfoque y tipo

El enfoque de la investigación es cuantitativo, para ello se hizo la recolección de datos para poder hacer valida la estadística de la hipótesis planteada. Es de tipo básico por que se busca extender las ilustraciones científicas.

### 2.2 Diseño de investigación

El diseño de la investigación es no experimental ya que sus variables no son manipulables, es descriptivo correlacional por que se buscó información de cada variable para después formar la relación que existe entre nuestras variables, y se tiene en cuenta también que es transversal por que se aplicó una sola vez y en un solo momento. (Chávez, 2007)

Se representa de la siguiente manera:



#### Donde:

M = Niños y niñas de 4 y 5 años de una institución educativa

Vx = Motricidad fina

Vy = Preescritura

R = Relación entre las variables de estudio

### **2.3 Población y muestra**

Se define como un grupo o unidad que se caracterizan por tener cosas similares, que se pueden estudiar y analizar para recolectar datos que sirven en la investigación. (Sampieri, 2006).

Para la selección de la población se basó en los siguientes criterios:

#### **Criterio Inclusivo**

- Se consideró a todos los niños y niñas del nivel II de la institución educativa Privada S.J.T de Huánuco.

#### **Criterio de exclusión**

- No consideramos otras instituciones porque nos basamos en una sola institución.

De acuerdo con los criterios indicados en la población se consideró a todos los niños matriculados de manera correcta del nivel II de dicha institución que vienen a ser 56 alumnos correspondientes a las edades de 3,4 y 5 años, para la muestra se utilizó a 30 alumnos que corresponden a la edad de 4 y 5 años del departamento de Huánuco.

### **2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos**

Las técnicas o instrumentos considerados para la formulación del proyecto de investigación se eligieron en función a las variables indicadores y dimensiones por ende el tipo de investigación. Las fuentes utilizadas son primarias tales como: los libros, trabajos de investigación, tesis, artículos científicos.

Para recolectar los datos se utilizó un instrumento que fue evaluado por juicio de expertos, la ficha de observación fue la que se usó y aplicó a las dos variables, para saber el nivel de la motricidad fina en la que se encuentran los niños se hizo uso de una ficha de observación, en ella se encuentran las dimensiones que se seleccionaron según los fundamentos de los autores que hablan a cerca de la variable, comenzando por coordinación de manos que consta de 6 preguntas cerradas, coordinación de dedos que consta de 5 preguntas cerradas y coordinación viso manual que consta de 6 preguntas cerradas, en total suman 17 preguntas para la motricidad fina.

Para medir la segunda variable que es la preescritura también se hizo uso de una ficha de observación, dentro de este formato de evaluación se puede evidenciar las tres dimensiones que son la escritura presilábica que está conformado por 6 preguntas cerradas, la escritura silábica que se conforma por 5 preguntas cerradas y la escritura



silábica alfabética que consta de 6 preguntas cerradas, haciendo un total de 17 preguntas para la preescritura.

Todo instrumento para ser aplicado necesita de una validación, es por ello que se recurrió al juicio de expertos que se desarrollan en el tema, los cuales calificaron y constataron si el instrumento se puede llevar a la aplicación con nuestra muestra seleccionada, para la confiabilidad del instrumento se requiere codificar datos en el programa que te brindara la fiabilidad, una vez establecido los datos arrojara un número que indica si tu instrumento es confiable o no, de este modo los resultados obtenidos de la aplicación de este instrumento deben arrojar con similitudes en los distintos momentos en el que se apliquen.

## **2.5. Técnica de procesamiento y análisis de la información**

Una vez definido dicho problema general que se presenta en la investigación, también la hipótesis, el diseño, la selección de muestra para el recojo de la información, se pudo obtener datos de la realidad para el nivel donde se ubican los estudiantes de 4 y 5 años, de tal manera responder a la problemática del estudio.

Al indagar en los análisis de la información se pudo obtener las definiciones de la problemática en cuestión, se alcanzó la recolección, absorción y la identificación de los datos, los análisis obtenidos son favorables y productibles.

Para poder realizar el análisis de los datos se tuvieron en cuenta algunos pasos que se mencionan a continuación:

Codificar datos: se asignaron datos numéricos a las respuestas que se evidenciaron en el instrumento de observación que se aplicó a los estudiantes de 4 y 5 años, esto ayudó a sacar conclusiones para la investigación.

Calificación de datos: una vez codificado los datos se llegó a la asignación de una puntuación a las respuestas que se obtuvo gracias al instrumento utilizado, se siguieron los criterios de evaluación que se plasmaron en la matriz de consistencia, eso nos permite estudiar la información de forma imparcial.

Tabulación de datos: es el procesamiento de la información recolectada conocida como datos que se encuentran en una tabla, los datos que se obtienen se pueden ordenar de

forma lógica y sistemática, el orden va en filas o en columnas de acuerdo con la tabla de datos, esto ayuda el análisis estadístico.

## **2.6. Aspectos éticos de investigación**

Principios éticos de la investigación de la “Universidad Católica de Trujillo”

### III. RESULTADOS

#### 3.1. Validez y confiabilidad

**Validez de los instrumentos**, análisis para la validez de contenido expresado por juicio de experto que califica el instrumento ficha de observación sobre la motricidad fina.

En la validez de instrumento de evaluación: Se ha invitado a tres profesionales especialistas en docencia, con grado de maestro, con experiencia del ámbito investigativo para que participen en el análisis. Se les proporcionó el instrumento ficha de observación que fue elaborado por las autoras de acuerdo con la variable motricidad fina, la cual contiene los 17 ítems y una escala de evaluación para cada ítem (1=SI, 0=NO), donde los expertos calificaron la relevancia y representatividad del ítem en una escala que consta de la siguiente manera: En la valoración positiva MA= muy adecuado, BA= bastante adecuado, A= adecuado, y en la valoración negativa PA= poco adecuado y NA= No adecuado.

En el estudio, concerniente a la motricidad fina utilizando juicios de expertos. Los valores de calificación de los expertos variaron de MA a NA. Se consideró que las calificaciones superiores al Adecuado (A) indicaban que la ficha de observación era adecuada de acuerdo con el aspecto que se evaluó. El resultado obtenido se encuentra en la tabla que veremos a continuación de forma detallada.

**Tabla N° 1**

*Validez de contenido por juicio de experto de la ficha de observación de la motricidad fina.*

Expertos	Motricidad Fina	
	Valoración	Apreciación
Mg. Ortega Chávez Wilmer	MA	Muy adecuado
Mg. Wilfredo Flores Sutta	MA	Muy adecuado
Mg. Sánchez Cornejo, Aida Soledad.	MA	Muy adecuado

Análisis para la validez de contenido expresado por juicio de experto que califica el instrumento ficha de observación para la preescritura.

En la validez de instrumento de evaluación: Se ha invitado a tres profesionales especialistas en docencia, con grado de maestro, con experiencia del ámbito investigativo para que participen en el análisis. Se les proporcionó el instrumento ficha de observación que fue elaborado por las autoras de acuerdo con la variable preescritura, la cual contiene los 17 ítems y una escala de evaluación para cada ítem (1=SI, 0=NO), donde los expertos calificaron la relevancia y representatividad del ítem en una escala que consta de la siguiente manera: En la valoración positiva MA= muy adecuado, BA= bastante adecuado, A= adecuado, y en la valoración negativa PA= poco adecuado y NA= No adecuado.

En el estudio, concerniente a la motricidad fina utilizando juicios de expertos. Los valores de calificación de los expertos variaron de MA a NA. Se consideró que las calificaciones superiores al Adecuado (A) indicaban que la ficha de observación era adecuada de acuerdo con el aspecto que se evaluó. El resultado obtenido se encuentra en la tabla que veremos a continuación de forma detallada.

**Tabla N° 2**

*Validez de contenido por juicio de experto de la ficha de observación de la motricidad fina.*

Expertos	Motricidad Fina	
	Valoración	Apreciación
Mg. Ortega Chávez Wilmer	MA	Muy adecuado
Mg. Wilfredo Flores Sutta	MA	Muy adecuado
Mg. Sánchez Cornejo, Aida Soledad.	MA	Muy adecuado

### 3.2. Confiabilidad de los instrumentos

Para poder realizar la confiabilidad se empleó la técnica Alfa de Cronbach. El coeficiente alfa de Cronbach se denota con el símbolo  $\alpha$  y su valor puede variar entre 0 y 1. Cuanto más cerca se encuentre el valor de  $\alpha$  a 1, más elevada será la estabilidad interna de los ítems y, por lo tanto, mayor será la confiabilidad de la escala, como se muestra en la imagen presentada a continuación:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

$\alpha$ : Coeficiente de confiabilidad del cuestionario

k: Número de ítems del instrumento

$\sum_{i=1}^k S_i^2$ : Sumatoria de las varianzas de los ítems

$S_T^2$ : Varianza total del instrumento

Teniendo los valores para la confiabilidad:

Valores	Nivel de confiabilidad
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente Confiabilidad
1,0	Confiabilidad perfecta

En este estudio, utilizamos la ficha de observación con 17 ítems para medir la motricidad fina y de la misma forma la preescritura en los niños de 4 a 5 años. Para evaluar su confiabilidad interna del cuestionario, calculamos el coeficiente alfa de Cronbach.

#### Estadísticas de fiabilidad de la Motricidad Fina

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,899	,889	11

El coeficiente alfa obtenido para la motricidad fina fue 0.899, esto deduce una alta estabilidad interna entre los ítems de la escala. Esto sugiere que los ítems miden

de manera coherente la motricidad fina, deduciendo que el cuestionario es una herramienta confiable para medir la variable en nuestra muestra.

### Estadísticas de fiabilidad de la Preescritura

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,886	,881	11

El coeficiente alfa obtenido para la motricidad fina fue 0.886, esto deduce una alta estabilidad interna entre los ítems de la escala. Esto sugiere que los ítems miden de manera coherente la preescritura, deduciendo que el cuestionario es una herramienta confiable para medir la variable en nuestra muestra.

### 3.3. Tratamiento estadístico e interpretación de datos

#### 3.3.1. Nivel descriptivo

Los puntajes asignados al instrumento: Ficha de observación sobre la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de una institución educativa del departamento de Huánuco, es como sigue:

- a. No (0 puntos)
- b. Si (1 puntos)

Resultados de la variable: motricidad fina

**Tabla 1**

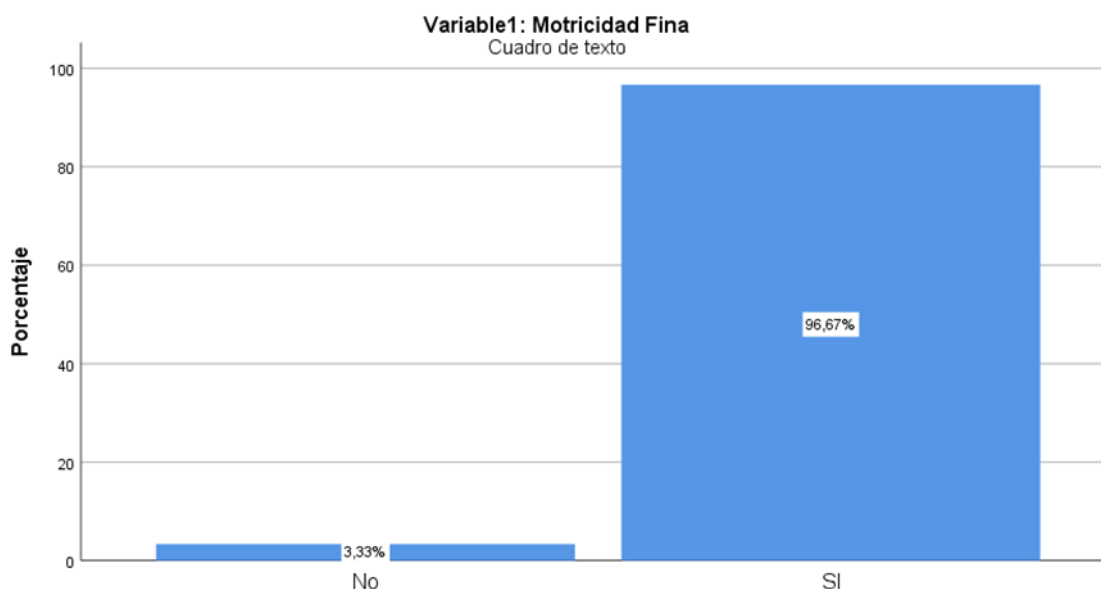
*Niveles de la motricidad fina*

<b>Variable1: Motricidad Fina</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	1	3,3	3,3	3,3
	SI	29	96,7	96,7	100,0
Total		30	100,0	100,0	

*Nota:* Elaborado en IBM SPSS 26

**Figura 1**

*Porcentaje de la variable motricidad fina*



*Nota:* Elaborado de la tabla 1

En la tabla N.º 1 se evidencia que el 96.67% de alumnos pertenecientes a la edad de 4 y 5 años de una institución educativa del departamento de Huánuco, se ubica en SI; con relación al desarrollo de la motricidad fina. Por otro lado, el 3.33% se encuentra con un porcentaje NO.

Significa que la mayor cantidad de estudiantes SI lograron desarrollar la motricidad fina, esto es gracias al dominio que tienen los niños de su motricidad fina, sin embargo, a causa de la pandemia los niños no avanzaron en su totalidad, ya que el dominio debe ser al 100% para poder realizar con mayor facilidad el proceso de preescritura.

**Tabla 2**

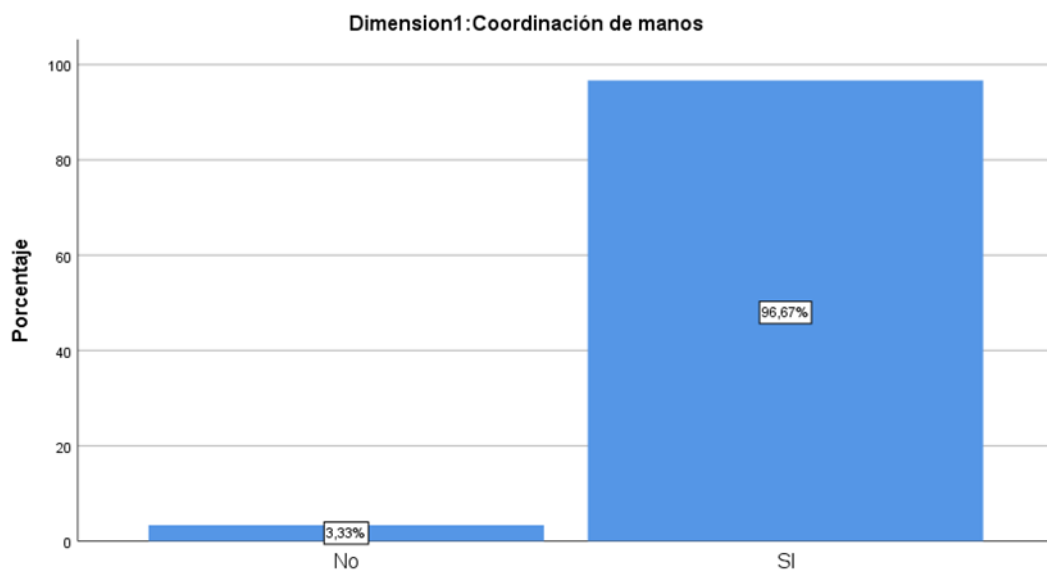
*Niveles de la dimensión coordinación de manos.*

<b>Dimension1: Coordinación de manos</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	1	3,3	3,3	3,3
	SI	29	96,7	96,7	100,0
Total		30	100,0	100,0	

*Nota:* Elaborado en IBM SPSS 26

**Figura 2**

*Porcentaje de la dimensión coordinación de manos*



*Nota:* Elaborado de la tabla 2

En la tabla N.º 2 se observa que el 96.67% de alumnos pertenecientes a la edad de 4 y 5 años de una institución educativa del departamento de Huánuco, se ubica en SI; respecto a la dimensión coordinación de manos de la motricidad fina. Por otro lado, el 3.33% se encuentra con un porcentaje NO.



Significa que la mayor cantidad de estudiantes SI lograron desarrollar la primera dimensión mencionada sobre la motricidad fina, llevando o trasladando objetos de un lugar a otro con mucha facilidad y destreza.

**Tabla 3**

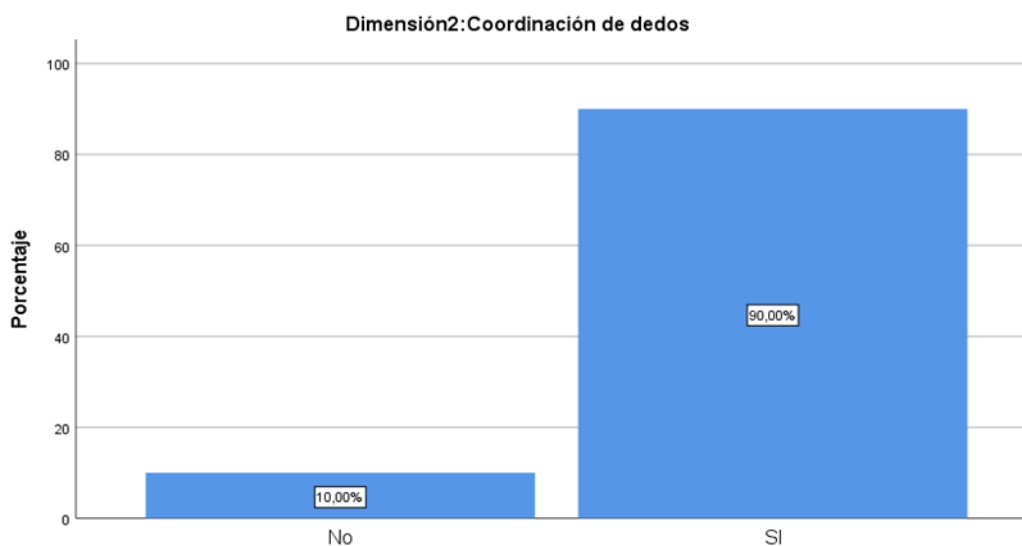
*Niveles de la dimensión coordinación de dedos*

<b>Dimensión 2: Coordinación de dedos</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	3	10,0	10,0	10,0
	SI	27	90,0	90,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

*Nota:* Elaborado en IBM SPSS 26

**Figura 2**

*Porcentaje de la dimensión coordinación de dedos*



*Nota:* Elaborado de la tabla 3

En la tabla N.º 3 se observa que un 90% de alumnos pertenecientes a la edad de 4 y 5 años de dicha institución educativa del departamento de Huánuco, se ubica en SI; respecto a la dimensión de coordinación de dedos de la motricidad fina. Por otro lado, el 3.33% se encuentra con un porcentaje NO.

Significa que la mayor cantidad de estudiantes SI lograron desarrollar la segunda dimensión que tiene la motricidad fina, pero también se observa que hay niños que aún no tienen dominio, ya sea en conjunto o de a uno por uno, esto se debe a la poca atención e interés del estudiante al momento de realizar la técnica de la pinza ya que también se les dificulta.

**Tabla 4**

*Niveles de la dimensión coordinación viso manual.*

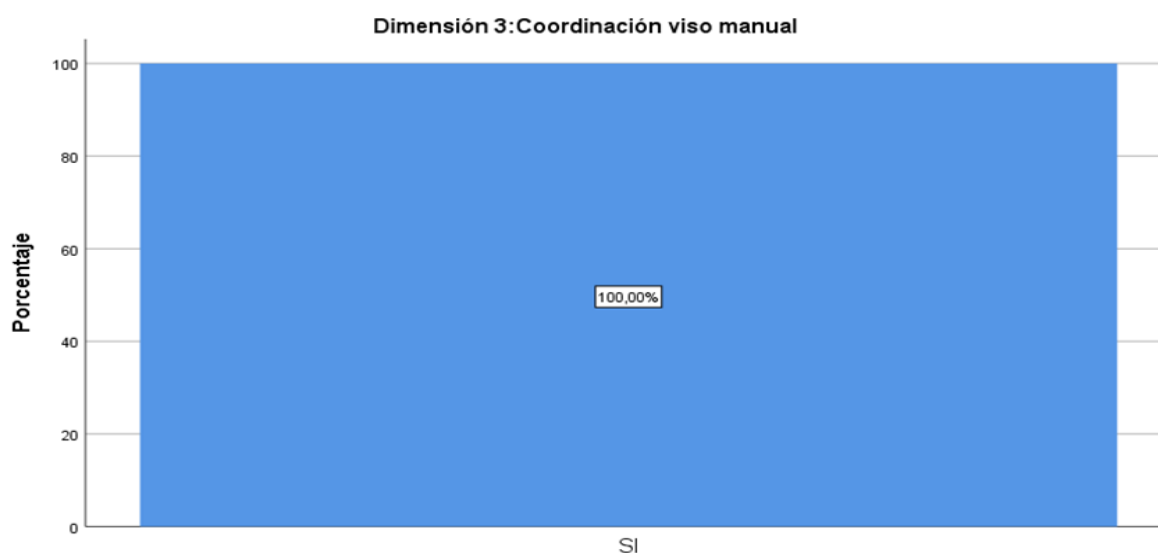
**Dimensión 3: Coordinación viso manual**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SI	30	100,0	100,0	100,0

*Nota:* Elaborado en IBM SPSS 26

**Figura 3**

*Porcentaje de la dimensión coordinación viso manual*



*Nota:* Elaborado de la tabla 4

En la tabla N.º 4 se evidencia el 100% de alumnos pertenecientes a la edad de 4 y 5 años de dicha institución educativa del departamento de Huánuco, se ubica en SI; respecto a la dimensión coordinación viso manual de la motricidad fina. Por otra parte, el 0% está ubicado con un porcentaje NO.

Significa que la mayor cantidad de estudiantes SI lograron desarrollar la coordinación viso manual, lo que quiere decir que los niños de la edad de 4 y 5 años tienen el dominio de coordinar la vista con los movimientos de las manos, esto ayuda a facilitar la comunicación de los niños con su entorno y también a que puedan expresarse con mayor facilidad.

Los puntajes asignados al instrumento de observación sobre la preescritura en niños de 4 y 5 años de una institución educativa del departamento de Huánuco, es como sigue:

- c. No (0 puntos)
- d. Si (1 puntos)

Resultados de la variable: preescritura

**Tabla 5**

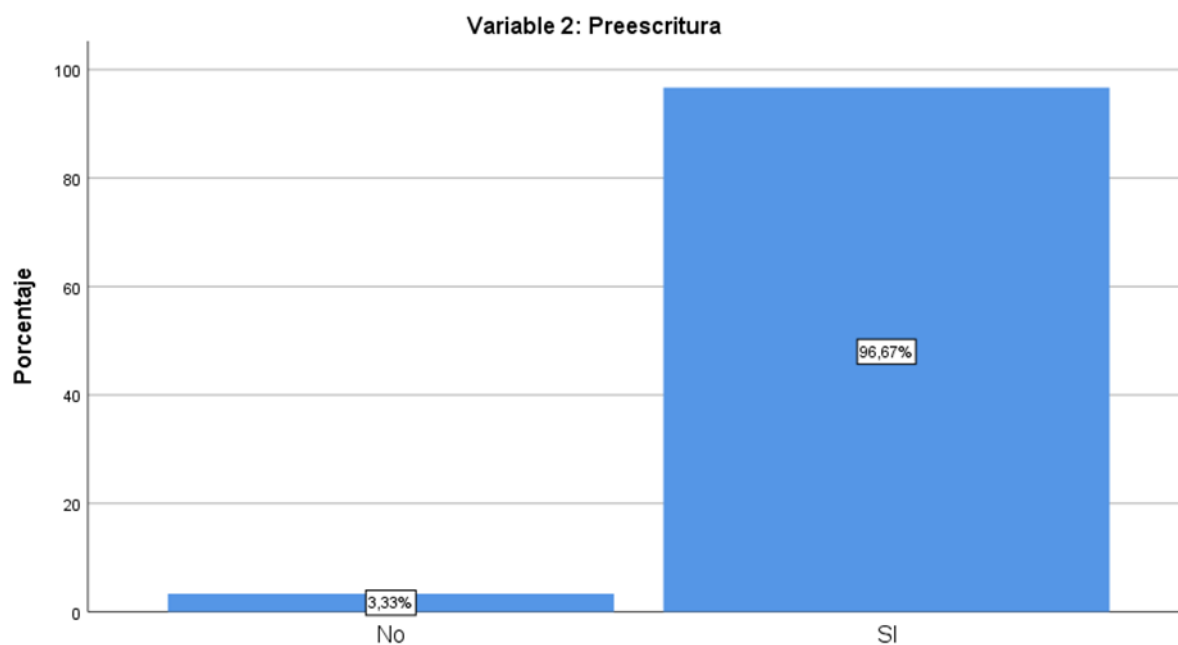
*Nivel de la variable preescritura.*

<b>Variable 2: Preescritura</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	1	3,3	3,3	3,3
	SI	29	96,7	96,7	100,0
Total		30	100,0	100,0	

*Nota:* Elaborado en IBM SPSS 26

**Figura 4**

*Porcentaje de la variable preescritura*



*Nota:* Elaborado de la tabla 5

En la tabla N.º 5 se evidencia que el 96.67% de alumnos de la edad de 4 y 5 años de dicha institución educativa del departamento de Huánuco, se ubica en SI; respecto al desarrollo de la preescritura. Por otro lado, el 3.33% se encuentra con un porcentaje NO.

Significa que la mayor cantidad de estudiantes SI lograron desarrollar la preescritura, esto se debe al apoyo que los niños reciben en casa, y al interés por parte de ellos mismos.

**Tabla 6**

*Nivel de la dimensión escritura presilábica*

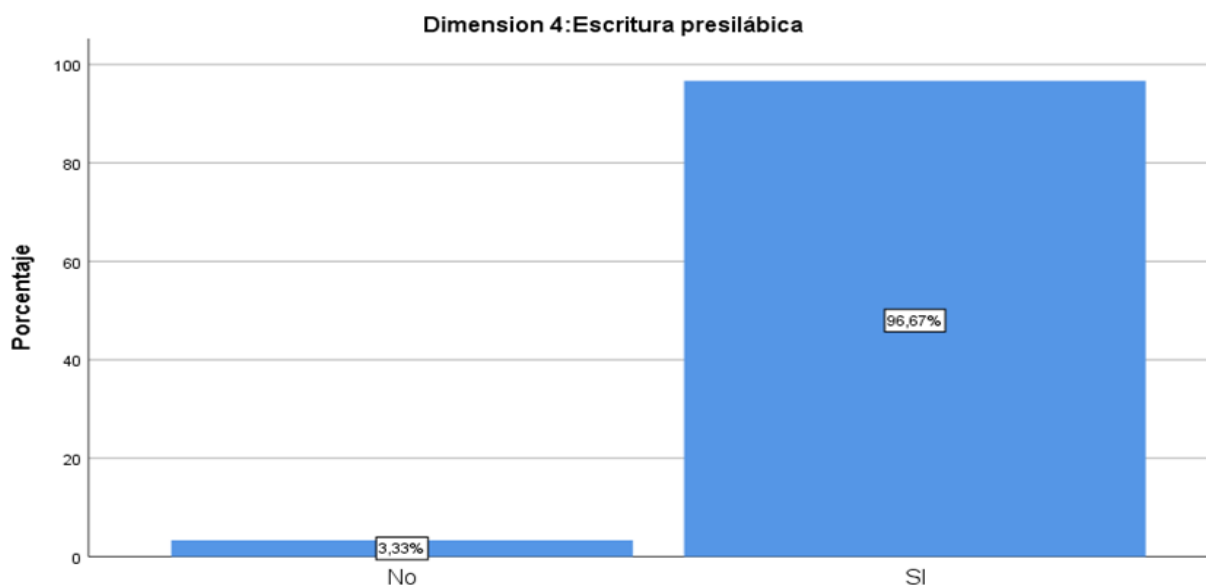
**Dimensión 4: Escritura presilábica**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	1	3,3	3,3	3,3
	SI	29	96,7	96,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

*Nota:* Elaborado en IBM SPSS 26

**Figura 5**

*Porcentaje de la dimensión presilábica*



*Nota:* Elaborado de la tabla 6

En la tabla N.º 6 se observa que el 96.67% de alumnos pertenecientes a la edad de 4 y 5 años de dicha institución educativa del departamento de Huánuco, se ubica en SI; respecto al desarrollo de la escritura presilábica. Por otro lado, el 3.33% se encuentra con un porcentaje NO.

Significa que la gran cantidad de estudiantes SI pudieron realizar la escritura presilábica. Asimismo, la falta de técnicas para que el niño empiece con

el trazo controlado y producción de garabato es uno de los elementos que no permiten el buen logro de la escritura presilábica en su totalidad.

**Tabla 7**

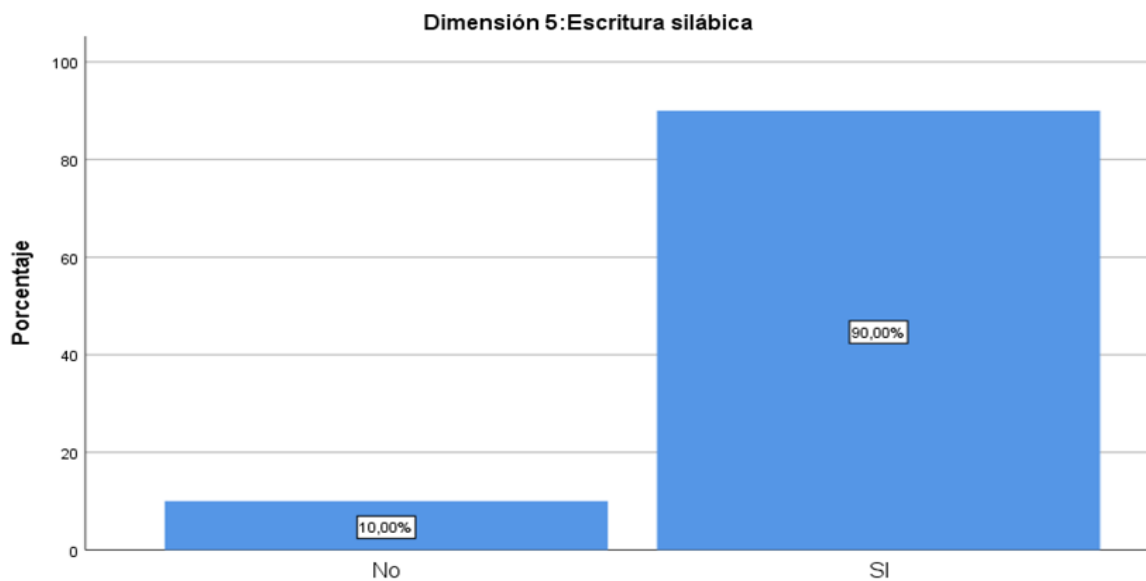
*Nivel de la dimensión escritura silábica*

<b>Dimensión 5: Escritura silábica</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	3	10,0	10,0	10,0
	SI	27	90,0	90,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

*Nota:* Elaborado en IBM SPSS 26

**Figura 6**

*Porcentaje de la dimensión escritura silábica*



*Nota:* Elaborado de la tabla 7

En la tabla N.º 7 se observa que el 90% de alumnos pertenecientes a la edad de 4 y 5 años de dicha institución educativa del departamento de Huánuco, se ubica en SI; respecto al desarrollo de la escritura silábica. Por otro lado, el 10% se encuentra con un porcentaje NO.

Significa que la gran cantidad de estudiantes SI pudieron realizar la escritura silábica. De esa manera se puede decir que la mayoría domina el grafismo libre y la discriminación de letras alfabéticas, esto se debe a la motivación por las palabras.

**Tabla 8**

*Nivel de la dimensión escritura silábica alfabética*

**Dimensión 6: Estructura silábica alfabética**

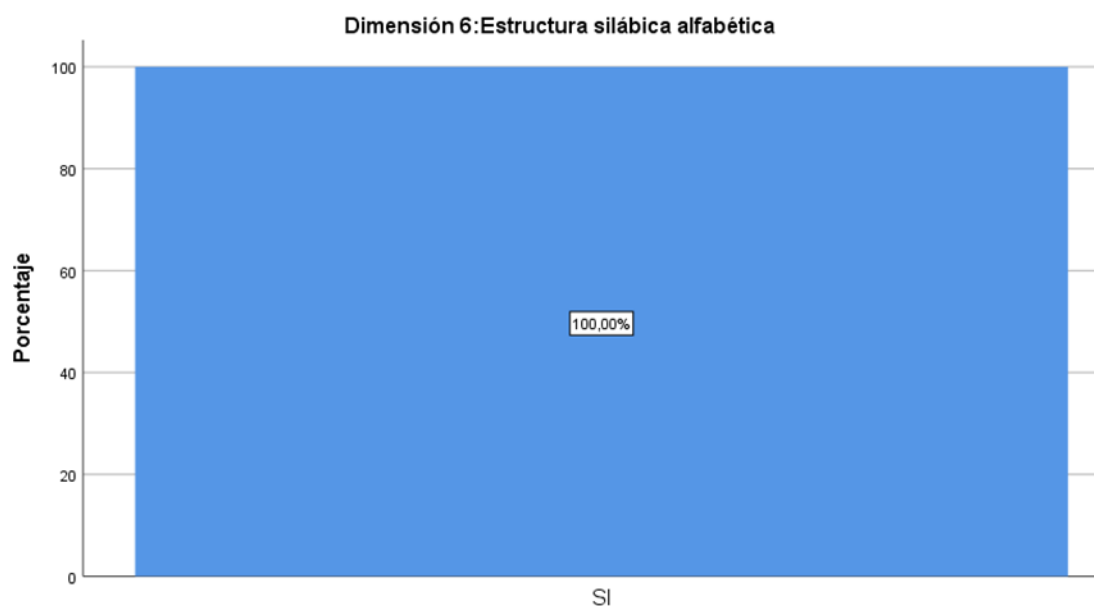
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SI	30	100,0	100,0	100,0

*Nota:* Elaborado en IBM SPSS 26

**Figura 7**

*Porcentaje de la dimensión escritura silábica alfabética*

*Nota:* Elaborado de la tabla 8



En la tabla N.º 8 se observa al 100% de alumnos pertenecientes a la edad de 4 y 5 años de dicha institución educativa del departamento de Huánuco, se ubica en SI; respecto al desarrollo de la estructura silábica alfabética. Por otro lado, el 0% se encuentra con un porcentaje NO.

Significa que la gran cantidad de estudiantes SI pudieron realizar la escritura silábica. de esa manera se puede decir que la mayoría no copia palabras, puede ser por la mano perezosa o el desconocimiento de la letra, la mayoría no

escribe palabras incompletas lo que muchas veces puede afectar a su comprensión del tema.

### 3.3.2. Nivel inferencial

#### 3.3.2.1. Prueba de Normalidad

Para poder realizar esta prueba en la muestra de datos de la presente investigación, se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk, la cual permite comprobar si los datos provienen de una distribución normal. Asimismo, se utilizó la prueba mencionada ya que la unidad muestral es menor a 50, como se evidencia en la tabla que se presenta a continuación:

**Tabla 9**

*Prueba de Normalidad*

	<b>Pruebas de normalidad</b>					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Variable1: Motricidad Fina	,539	30	,000	,180	30	,000
Variable2:Preescritura	,539	30	,000	,180	30	,000

*Nota:* Elaborado en IBM SPSS 26

En el estudio de la tabla, se examinaron las variables "Motricidad fina" y "Preescritura" para verificar si siguen una distribución normal. Los datos obtenidos que arrojó la prueba de normalidad indican que el valor p para ambas variables es menor que el nivel de significancia (alfa) establecido de 0.05 (específicamente, se obtuvieron valores de  $p = 0.000$  y  $0.000$  respectivamente).

Esto significa que de acuerdo con los datos de estas variables no prosiguen una distribución adecuada, lo cual implica que no se pueden aplicar métodos estadísticos paramétricos. En su lugar, se utilizarán métodos estadísticos no paramétricos para el análisis, y específicamente para la variable "Motricidad fina" se aplicará la prueba de Shapiro-Wilk, que se representa como prueba no paramétrica para verificar la normalidad de los datos.



### 3.3.2.1. Validación de la hipótesis

#### Hipótesis general

Existe relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niños y niñas de una institución educativa del departamento de Huánuco-2023.

De acuerdo a los criterios de la prueba de la hipótesis se manifiesta que como la condición del nivel de significancia es  $p < 0,05$  se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Como se muestra en la siguiente imagen:

**Tabla 10**

Correlación entre Motricidad Fina y Preescritura

			Variable2: Preescritura	Variable1: Motricidad Fina
Rho de Spearman	Variable2:Preescritura	Coefficiente de correlación	1,000	,915**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Variable1: Motricidad Fina	Coefficiente de correlación	,915**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Elaborado en IBM SPSS 26

**Interpretación:** De acuerdo con el valor p que fue calculado se obtuvo un dato que es de 0.000, que viene a ser menor al 0,01 ( $0.000 < 0.1$ ), por ello se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna. Asimismo, el coeficiente de Rho de Spearman es de 0.915, esto indica que la relación entre las variables es directa y de un grado muy alto.

Se deduce a un 99% de confianza existente a la relación positiva alta entre la motricidad fina y la preescritura de una institución educativa inicial de Huánuco.

#### Hipótesis específicas

- Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura presilábica en niños y niñas de una institución educativa del departamento de Huánuco-2023.

**Tabla 11***Correlación entre Motricidad Fina y Escritura Presilábica*

**Correlaciones**

			Variable1: Motricidad Fina	Dimension4: Escritura presilábica
Rho de Spearman	Variable1: Motricidad Fina	Coefficiente de correlación	1,000	,871**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Dimension4:Escritura presilábica	Coefficiente de correlación	,871**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Nota:* Elaborado en IBM SPSS 26

**Interpretación.** De acuerdo con el valor p que fue calculado se obtuvo un dato que es de 0.000, que es menor al 0,01 ( $0.000 < 0.1$ ), por ello se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Asimismo, el coeficiente de Rho de Spearman es de 0.871, esto indica que la relación entre las variables es directa y de un grado muy alto.

Se deduce a un 99% de confianza que existe a la relación positiva alta entre la motricidad fina y la escritura presilábica en una institución educativa inicial de Huánuco.

- Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura silábica en niños y niñas de una institución educativa del departamento de Huánuco-2023.

**Tabla 12***Correlación entre Motricidad Fina y Escritura Silábica*

**Correlaciones**

			Variable1: Motricidad Fina	Dimensión5: Escritura silábica
Rho de Spearman	Variable1: Motricidad Fina	Coefficiente de correlación	1,000	,664**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Dimensión5:Escritura silábica	Coefficiente de correlación	,664**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0.01 (bilateral).

*Nota:* Elaborado en IBM SPSS 26

**Interpretación.** De acuerdo con el valor p que fue calculado se obtuvo un dato que es de 0.000, que es menor al 0,01 ( $0.000 < 0.1$ ), por ello se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Asimismo, el coeficiente de Rho de Spearman es de 0.664, esto indica que la relación entre las variables es directa y de un grado muy alto.

Se deduce a un 98% de confianza que existe a la relación positiva alta entre la motricidad fina y la escritura silábica en una institución educativa inicial de Huánuco.

- Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética en niños y niñas de una institución educativa del departamento de Huánuco-2023.

**Tabla 13**

*Correlación entre Motricidad Fina y Escritura Silábica Alfabética*

			Variable1: Motricidad Fina	Dimensión6: Estructura silábica alfabética
Rho de Spearman	Variable1: Motricidad Fina	Coefficiente de correlación	1,000	,708**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Dimensión6:Estructura silábica alfabética	Coefficiente de correlación	,708**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Nota:* Elaborado en IBM SPSS 26

**Interpretación.** De acuerdo con el valor p que fue calculado se obtuvo un dato que es de 0,01 ( $0.000 < 0.1$ ), por ello se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Asimismo, el coeficiente de Rho de Spearman es de 0.708, lo que indica que la relación entre la variable y la dimensión es directa y su grado es alto.

Se deduce a un 99% de confianza que existe a la relación positiva alta entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética en una institución educativa inicial de Huánuco.

#### IV. DISCUSIÓN

Al llevar a cabo el trabajo de investigación, se centró en la localización de una institución, que por medio de la observación se pudo encontrar el problema general que llamó nuestra atención.

Al iniciar el trabajo de investigación con los estudiantes pertenecientes a la edad de 4 y 5 años de una institución educativa del departamento de Huánuco, se pudo evidenciar que la motricidad fina de la población seleccionada no estaba desarrollado para la edad que tenían, pero ese no es el indicador más alto, ya que se esperaba encontrar a los estudiantes con un nivel de motricidad estable y de acorde a su edad, sin embargo, se evidencian variedad de componentes que hicieron el proceso de enseñanza aprendizaje mucho más lento, tal es el claro ejemplo de la pandemia, que no permitió que los docentes se relacionen físicamente y trabajen ayudando al niño en la exploración de objetos por el motivo de las clases virtuales.

De los resultados alcanzados se expresa que los docentes deben hacer mayor hincapié en las estrategias didácticas para la motricidad fina como pueden ser el pasar hilos por orificios, forrar cajas con pitas, meter canicas a una botella, coser los bordes de imágenes en cartón, etc.

Al aplicar estrategias ayudamos al niño a mejorar en su motricidad fina puesto que es el nivel inicial donde se puede usar distintas formas de enseñanza para llamar su atención y sea de gusto para cada uno de ellos, cuando los estudiantes logran la organización de su pensamiento creativo obtendrán mayor dominio y manejo de una preescritura precisa y coherente.

Como menciona el autor Príncipe (2020) en su investigación que habla como la actividad motora fina tiene gran influencia en la preescritura de los niños de 4 años, donde su objetivo es buscar que correlación existe entre sus dos variables de estudio antes mencionadas, llegando a la conclusión que si existe relación significativa de un total de ( $r = 0.997$ ), los estudiantes de preescolar tienen la manía de trabajar con ambas manos ayudándose la izquierda con la derecha lo cual agiliza su estado de aprendizaje y movimiento manual, ya que podrá tener coordinación al momento de querer trasladar objetos de un lugar a otro, esto favorece en gran parte a la pre escritura, porque se necesita de coordinación para poder realizar trazos y demás actividades.

Sin embargo, aún existe dificultades de coordinación psicomotor fino en el aula de 4 años, los estudiantes tienen dificultad para coger y manejar las tijeras, al pintar imágenes tienen a salirse un poco de la raya, eso quiere decir que aún hay niños que tienen dificultad en su motricidad fina, pero son en poca cantidad.

Ponce (2021) en su investigación que lleva por título Desarrollo de la motricidad fina y la preescritura, su diseño es preexperimental, donde hubo un pretest y post test, y elaboró un programa denominado mis manitos divertidas, se evidencia claramente la diferencia que existe después de la aplicación del programa en su variable preescritura, mejoró el nivel en que se encontraban al inicio dando como resultado una mayor dominación y soltura de los garabatos bien dibujados.

Así mismo podemos evidenciar a la autora Yaquelin et al, (2022) en su trabajo de investigación denominado la motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura, realizó una guía en el aula de manera directa con los estudiantes, donde se le dio varias actividades a los estudiantes que ayuden a su motricidad fina como es el rasgar, cortar, modelado, punzado, dactilopintura y muchas más, se evidencia que todas esas actividades estimulan los pequeños músculos que tiene la mano y los dedos con el resultado de una expresión de escritura y coordinación visomotora.

## V. CONCLUSIONES

Según los resultados obtenidos llegamos a la siguiente conclusión, si existe relación de manera considerable entre nuestra primera variable que es la motricidad fina y la segunda variable que viene a ser la preescritura, ya que fueron el 96,7 % de niños y niñas quienes, si responden al desarrollo de la motricidad fina y solo el 3,3 % no pudo cumplir con esa característica.

Los resultados muestran que existe una relación considerable y significativa entre la motricidad fina y la escritura presilábica porque el 96,7 % de los niños y niñas de 4 y 5 años si lograron un buen desarrollo de la escritura presilábica, significa que los desarrollos de técnicas motoras finas ayudan a desarrollar etapa donde los niños puedan relacionarse más con la escritura y de esa manera diferenciarlas entre ellas.

Para datos obtenidos se demostraron que si se encontró una relación considerable entre la motricidad fina y la escritura silábica ya que se encontró al 90 % de los niños y niñas de 4 y 5 años con logro de desarrollar la escritura silábica y solo es 10 % no pudo alcanzar esa característica, esto significa que a través de su desarrollo motor fino logran vincular la onomatopeya con escritura.

Se encontró una relación considerable entre la primera variable de nuestra investigación que viene a ser la motricidad fina y la última dimensión de la segunda dimensión que viene a ser la escritura silábica alfabética ya que las técnicas motoras finas brindan mayor agilidad a los músculos de las manos que requieren de un vínculo con el sentido de la vista para que los niños pueden realizar, trazos que se conviertan es escrituras que forman palabras.

## **VI. RECOMENDACIÓN**

La motricidad fina es primordial en la etapa de preescolar, por ello se recomienda a la parte administrativa de las instituciones educativas en poner más énfasis y abordar ese tema con gran responsabilidad y dedicación, del mismo modo hacemos llegar estas recomendaciones a la institución educativa San Judas Tadeo para un mejor desarrollo en la escritura y sus diversas ramas.

A los docentes se le recomienda realizar talleres consecutivos utilizando materiales concretos que estimulen los sentidos de los niños, en especial la coordinación manual, y que se tracen metas para con los estudiantes para así poder llegar a cumplir objetivos, en este caso sería una buena escritura para los niños de 4 y 5 años de nivel inicial de la institución antes mencionada.

La familia es un factor muy importante y de reflejo para los niños y el apoyo principal para el buen desarrollo de su aprendizaje, por ello se recomienda que brinden a sus hijos un hogar seguro pero libre, que puedan ser espontáneos para explorar las cosas que ellos desean y que mejor que con el cuerpo, que es un instrumento motor de coordinación.

El desarrollo motor se basa en el movimiento de los músculos del cuerpo, pero si hablamos de desarrollo motor fino nos referimos específicamente a las manos y sus pequeños músculos que lo conforman, es imprescindible fortalecer estos músculos para tener un buen manejo y coordinaciones precisas en las manos y los dedos, de esa manera obtener inicio de garabateo y resultados de escritura con palabras formadas de manera correcta.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Álvarez, Y. A., & Couto, J. M. P. (2020). Perceived importance of motor skills in Early Childhood Education in schools in Vigo (Spain). *Educacao e Pesquisa*, 46, 1–16. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>
- Arias, J., Mendievel, R. y Uriol., A. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Revista Conrado*, 16(76) 43-50. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1451>
- Barrios, Y. del M. R. (2021). *Desarrollo de la preescritura en niños de cinco años en una institución educativa rural del distrito de Cañaris- Ferreñafe*. 6.
- Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., & Garro-Aburto, L. L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), e210834. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S181576962019000200222&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S181576962019000200222&lng=es&tlng=es).
- Campos Palacios, R. (2021). *La preescritura y la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución educativa inicial N° 292, Tornavista, Huánuco 2021*.
- Caro, A. P. B. (2021). Vista de La lectura de imágenes\_ una herramienta para el pensamiento crítico.pdf.

- Cedeño Mecías, V. (2022). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 12 a 24 meses de edad del centro de desarrollo infantil “Brisas del Mar” del Cantón San Vicente”. *Revista EDUCARE – UPEL-IPB – Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 327–344.  
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1699>
- Chango, R. (2021). *Ejercicios grafomotores en el proceso de preescritura en los niños de inicial 2 en el centro de educación inicial Dolores Veintimilla de Galindo de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital.  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8175/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000030.pdf>
- Chávez, A. (2007). Fundamentos metodológicos de la investigación: el génesis del nuevo conocimiento. *Revista Cientific*, 5(16) 99-119  
<https://www.redalyc.org/journal/5636/563662985006/html/>
- Chero-Pacheco, D. R., Mezarina Castañeda, R. D., Magallanes-Taype, A., & Silvestre Bohorquez, M. C. (2022). Limitaciones de la psicomotricidad en la etapa preescolar durante el COVID-19. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 6(22), 187–193.  
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.326>.
- Clemente, D. (2018). *Actividades de coordinación óculo manual para la estimulación desarrollo de la escritura en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N°16494 del caserío de Huacacuro distrito de Chirinos* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Archivo digital.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3645/BC-TES-TMP-2371.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cruz, I. (2014). La preescritura como vía para el desarrollo de habilidades caligráficas en el grado preescolar. *Revista Multidisciplinar de la Universidad de Cienfuegos*, 6(1) 5-8. <http://rus.ucf.edu.cu/>

Delgado, C., Samada, Y, y Zambrano, J. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Revista Científica Dominio de las ciencias*, 8(3) 1748-1767. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8635215.pdf>

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2011). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (23ª ed.). Siglo Veintiuno Editores. <https://worldcat.org/title/862234074>

Flores, A., Manrique, Z., Murayari, A., Torre, B. y Cuentas, M. (2022). Programa de psicomotricidad para estimular los niveles de la escritura en niños de 5 años en la institución educativa inicial N°301 José Gálvez Barrenechea. *Revista multidisciplinar*, 6(6) 43-71. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3938/5985>

Gairín, J. (1984). Preescritura. *Revista Educar*, 5(5) 61-88. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5570251>

García-Ancira, C. (2019). La inteligencia emocional en el desarrollo de la trayectoria académica del universitario Emotional Intelligence while Studying for a Degree. <https://orcid.org/0000-0002-4669-091>

Gómez, M. (2022). La motricidad fin para desarrollar la preescritura en os niños de 5 años de la institución educativa N°665 Señor de Mayo – distrito de Miraflores-Huánuco. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote] [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25601/FINA\\_L\\_A\\_MOTRICIDAD\\_GOMEZ\\_CESPEDES\\_MARCELINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25601/FINA_L_A_MOTRICIDAD_GOMEZ_CESPEDES_MARCELINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). Metodología de la investigación – Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. <https://www.ebooks7-24.com:443/?il=6443>. In Mac graw hill education. [https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=5A2QDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=metodologia+de+la+investigacion+roberto+sampieri&ots=TjTgUWUoE5&sig=4pB9KOGUjaydxelH8eCVCpcKJKw&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false%0Ahttps://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64018215/M](https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=5A2QDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=metodologia+de+la+investigacion+roberto+sampieri&ots=TjTgUWUoE5&sig=4pB9KOGUjaydxelH8eCVCpcKJKw&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false%0Ahttps://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64018215/M)
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta. In Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.
- Lapierre, A., Aucouturier, B. (1984). Fantasmas corporais e prática psicomotora. São Paulo: Manole. 139 p. <http://bds.unb.br/handle/123456789/404>
- López, V., Quevedo, L., Solier, D. y Huamán, A. (2020). Juegos lúdicos y coordinación viso manual en la institución educativa inicial Gotitas de amor, distrito de Manantay. *Revista Unu*, 12(2) 49-57. [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/REVIU\\_7ea17b3d0ca4055dbed243bb62e8e46d](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/REVIU_7ea17b3d0ca4055dbed243bb62e8e46d)
- Lucas, G. (2012). *La calidad del movimiento de los dedos pinza producto del tipo de estimulación temprana en los niños y niñas de 0 a 5 años del C.I.B.V. (centro infantil del buen vivir) “padre pablo fink” del cantón santo domingo, parroquia Abraham Calazacon, de la provincia de Santo Domingo de los Tsachila* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6793/1/FCHE-CEP-524.pdf>
- Macías, A., García, I., Bernal, R. y Zapata, H. (2020). La estimulación y desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Revista Conrado*, 16(74), 306-311.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000300306&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300306&lng=es&tlng=es).

MINEDU. (2023). Cursos virtuales de escritura básica en siete lenguas originarias amazónicas. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/837691-minedu-anuncia-cursos-virtuales-de-escritura-basica-en-siete-lenguas-originarias-amazonicas>.

Mullo, M. (2015). Motricidad fina en el desarrollo de la preescritura de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal Tarquino Idrobo Matutina Vespertina, Parroquia de Cotocollao. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador] <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/5677>

Ñaupas, H.; Mejía, E.; Novoa, E.; Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación*.

Ochoa, M., Ochoa, W. y Rodríguez, M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. *Revista Mendive*, 19(2) 600-608. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962021000200600&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962021000200600&lng=es&tlng=es).

Ortega, et. A. (2020). Investigar y Reaprender con Modelos Sistémicos. In W. O. Chávez (Ed.), *Investigar-reaprender con modelos sistémicos*. <https://doi.org/http://isbn.bnpp.gob.pe/catalogo.php?mode=detalle&nt=110803>

Ospina, B., Cardona, Y. y Rengifo, J. (2015). Importancia de la motricidad fina en los niños y niñas del centro educativo de nacional del nivel de prejardín. [Tesis de pregrado, Corporación Universitaria minuto de Dios] [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4701/1/TLPI\\_OspinaPulgarin\\_BianedYorlady\\_2015.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4701/1/TLPI_OspinaPulgarin_BianedYorlady_2015.pdf)

Pentón, B. y Piñeda, M. (2018). Metodología para desarrollar la motricidad fina de las manos en alumnos entre 8 y 9 años. *Lecturas: Educación física y deportes*, 23(239) 87-99. <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/364>

- Peña, N. (2020). Juego libre en los sectores para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa N°052 Chavín de Pariarca. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán] <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/5861/2ED.EI085CH535.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ponce Figueroa, S. V. (2021). Escuela de Posgrado Escuela de Posgrado. *Universidad César Vallejo*, 1–5. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522>
- Príncipe, S. (2020). *Motricidad fina y preescritura en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 1544 Cambio Puente- Chimbote 2021*. 131. <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3582/50114.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quispe Morales, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revista Educación*, 19(19), 78–95. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.198>
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez Mata, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 4(14), 127–138. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.98>
- Sablón, M. E. M. franco y O. S. B. (2022). *Incidencia de la motricidad fina en la preescritura de los niños de educación inicial II. VII (8.5.2017)*, 2003–2005. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4762>
- Sanches, Y., Gutiérrez, D., Salido, J. y Hernández, A. (2022). Diseño y validación de instrumentos para valorar la postura de sedestación y motricidad fina en alumnado de primaria. *Revista MHSalud*, 19(1), 112-129. <https://dx.doi.org/10.15359/mhs.19-1.9>

Ueno, Y. (2021). *Niveles de Pre-escritura en niños de 5 años estudio realizado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Archivo digital. [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/4091/1/TL\\_UenoPlasenciaYossy.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/4091/1/TL_UenoPlasenciaYossy.pdf)

UNESCO. (2022). Aportes para la enseñanza de la escritura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244734>

## Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información

### FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA MOTRICIDAD FINA

**Fecha:**

**Edad:**

**Sexo:**

N°	Dimensiones e ítems	Criterios	
		SI (1)	NO (0)
<b>Dimensión 1: Coordinación de manos</b>			
01	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño o niña amasa la plastilina haciendo uso de ambas manos?		
02	¿El niño o niña durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje demuestra equilibrio en las manos evitando que se caiga un objeto?		
03	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño o niña realiza trazos con plumones?		
04	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño o niña recorta gráficos siguiendo líneas de manera recta o curva?		
05	¿El niño o niña durante el desarrollo de actividades de aprendizaje realiza embolillados grande y pequeño?		
06	¿El niño o niña durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje dibuja de manera recta una figura geométrica?		
<b>Dimensión 2: Coordinación de dedos</b>			
07	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño o niña separa los dedos uno tras otro?		
08	¿El niño o niña durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje coge el lápiz o papel con los dedos índice y pulgar para trasladarlo de		



	un lugar a otro?		
09	¿El niño o niña durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje introduce hilos en botones?		
10	¿El niño o niña durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje pinta imágenes con los dedos y temperas?		
11	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño o niña manipula el punzón con los dedos índice, pulgar y el dedo medio?		
<b>Dimensión 3: Coordinación viso manual</b>			
12	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño o niña ensarta objetos en palillos?		
13	¿El niño o niña durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje lanza objetos en una caja?		
14	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño o niña atrapa objetos que lanzan sus compañeros?		
15	¿El niño o niña durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje realiza figuras con plastilina?		
16	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño o niña realiza picado con punzón siguiendo las líneas rectas?		
17	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño o niña pinta imágenes con tempera?		



## Anexo 2: Instrumento de medición

### FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA PREESCRITURA

**Fecha:**

**Edad:**

**Sexo:**

N°	Dimensiones e ítems	Criterios	
		SI (2)	NO (0)
<b>Dimensión 1: Escritura Presilábica</b>			
01	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño o niña realiza garabatos desordenados?		
02	¿El niño o niña realiza garabatos ordenados durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje?		
03	¿En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño o niña realiza garabateo en filas?		
04	¿Durante el desarrollo de actividades de aprendizaje el niño o niña copia algunas letras de la pizarra?		
05	¿El niño o niña durante el desarrollo de actividades de aprendizaje dibuja de manera recta figuras geométricas?		
06	¿El niño o niña repasa figuras durante el desarrollo de actividades de aprendizaje?		
<b>Dimensión 2: Escritura silábica</b>			
07	¿Durante el desarrollo de actividades de aprendizaje el niño o niña realiza grafismos libres?		
08	¿El niño o niña durante el desarrollo de actividades de aprendizaje logra		

	la distinción entre dibujos?		
09	¿Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño o niña reconoce las letras?		
10	¿El niño o niña durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje diferencia sonidos?		
11	¿Durante el desarrollo de actividades de aprendizaje el niño o niña reconoce figuras?		
<b>Dimensión 3: Escritura silábica alfabética</b>			
12	¿El niño o niña durante el desarrollo de actividades de aprendizaje reconoce palabras?		
13	¿Durante el desarrollo de actividades de aprendizaje el niño o niña escribe su nombre?		
14	¿El niño o niña durante el desarrollo de actividades de aprendizaje relaciona palabras?		
15	¿Durante el desarrollo de actividades de aprendizaje el niño o niña completa palabras?		
16	¿El niño o niña durante el desarrollo de actividades de aprendizaje copea algunas palabras de la pizarra?		
17	¿El niño o niña durante el desarrollo de actividades de aprendizaje escribe palabras según su sonido?		

### Anexo 3: Ficha técnica

#### Motricidad fina

<b>Nombre original del instrumento:</b>	Ficha de observación para obtener información de la motricidad fina
<b>Autores y año:</b>	Original: Pascual Tarazona Flor Smith y Rodríguez Lino Liz Mardesly (2023)
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Medir la motricidad fina
<b>Usuarios:</b>	Estudiantes de cuatro y cinco años
<b>Forma de administración o modo de aplicación:</b>	Individual y presencial
<b>Validez:</b> <b>(Presentar la constancia de validación de expertos)</b>	a.- Mgtr ORTEGA CHÁVEZ, WILMER b.- Mgtr WILFREDO FLORES, SUTTA c.- Mgtr SANCHEZ CORNEJO, AIDA SOLEDAD
<b>Confiabilidad:</b> <b>(Presentar los resultados estadísticos)</b>	Alfa de Cronbach 0,89 Excelente Confiabilidad

## Preescritura

<b>Nombre original del instrumento:</b>	Ficha de observación para obtener información de la preescritura
<b>Autores y año:</b>	Original: Pascual Tarazona Flor Smith y Rodríguez Lino Liz Mardesly (2023)
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Medir la preescritura
<b>Usuarios:</b>	Estudiantes de cuatro y cinco años
<b>Forma de administración o modo de aplicación:</b>	Individual y presencial
<b>Validez:</b>  (Presentar la constancia de validación de expertos)	a.- Mgtr ORTEGA CHÁVEZ, WILMER  b.- Mgtr WILFREDO FLORES, SUTTA  c.- Mgtr SANCHEZ CORNEJO, AIDA SOLEDAD
<b>Confiabilidad:</b>  (Presentar los resultados estadísticos)	Alfa de Cronbach  0,88  Excelente Confiabilidad

## Anexo 4: CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Wilmer Ortega Chávez con Documento Nacional de Identidad N° 80040605, de profesión Docente, grado académico Doctor en Ciencias de la Educación y Dr. En Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, con código de colegiatura (12800406051), labor que ejerzo actualmente como Director de Escuela de Educación Primaria Bilingüe de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia. Pucallpa.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Cuestionario de Evaluación, cuyo propósito es EVALUAR LA PRE – ESCRITURA y ubicar los niveles en cada uno de sus procesos de escritura en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

#### **Apreciación total:**

Muy adecuado ( **x** ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )  
No adecuado ( )

Pucallpa, a los 05 de diciembre del 2022

**Apellidos y nombres:** Wilmer Ortega Chávez

**DNI:** 80040605.



-----  
Dr. Wilmer Ortega Chávez

**Instrucciones de Evaluación de ítems:** Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

*MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado*

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Wilmer Ortega Chávez con Documento Nacional de Identidad N° 80040605, de profesión Docente, grado académico Doctor en Ciencias de la Educación y Dr. En Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, con código de colegiatura (12800406051), labor que ejerzo actualmente como Director de Escuela de Educación Primaria Bilingüe de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia. Pucallpa.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Cuestionario de Evaluación, cuyo propósito es EVALUAR LA PRE – ESCRITURA y ubicar los niveles en cada uno de sus procesos de escritura en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

**Apreciación total:**

Muy adecuado (  ) Bastante adecuado (  ) A= Adecuado (  ) PA= Poco adecuado (  )  
No adecuado (  )

Pucallpa, a los 05 de diciembre del 2022

**Apellidos y nombres:** Wilmer Ortega Chávez

**DNI:** 80040605.

  
-----  
Dr. Wilmer Ortega Chávez

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Wilfredo Flores Sutta , con Documento Nacional de Identidad N° 80172689, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura (1280172689), labor que ejerzo actualmente como Docente en la Institución Túpac Amaru II – Panoa-Huánuco.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA MOTRICIDAD FINA, cuyo propósito es medir la motricidad fina, a los efectos de su aplicación a la preescritura

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

**Apreciación total:**

Muy adecuado ( **X** ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )  
No adecuado ( )

Trujillo, a los 05 de Diciembre del 2022

**Apellidos y nombres:** Wilfredo Flores Sutta

**DNI:** 80172689

**Firma**

  
Mg. Wilfredo Flores Sutta  
DOCENTE- INVESTIGADOR



## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Wilfredo Flores Sutta , con Documento Nacional de Identidad N° 80172689, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura (1280172689), labor que ejerzo actualmente como Docente en la Institución Túpac Amaru II – Panao-Huánuco.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA PRE - ESCRITURA, cuyo propósito es medir la preescritura.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

**Apreciación total:**

Muy adecuado ( **X** ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )  
)  
No adecuado ( )

Trujillo, a los 05 de diciembre del 2022

**Apellidos y nombres:** Wilfredo Flores Sutta

**DNI:** 80172689

  
**Mg. Wilfredo Flores Sutta**  
DOCENTE- INVESTIGADOR

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Sánchez Cornejo, Aida Soledad con Documento Nacional de Identidad N° 22497862, de profesión Docente, grado académico Licenciada en Educación Inicial – Magister en Educación, con código de colegiatura (1222497862), labor que ejerzo actualmente como DIRECTORA DE LA IEI N° 012 – HUÁNUCO.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA MOTRICIDAD FINA, cuyo propósito es medir la motricidad fina, a los efectos de su aplicación a la preescritura,

luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

### **Apreciación total:**

Muy adecuado ( **x** ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )  
No adecuado ( )

Huánuco, a los 05 de diciembre del 2022

**Apellidos y nombres:** Sánchez Cornejo, Aida Soledad

**DNI:** 22497862



*Mg. Aida Soledad Sánchez Cornejo*  
DIRECTORA DE LA IEI N° 012

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Sánchez Cornejo, Aida Soledad con Documento Nacional de Identidad N° 22497862, de profesión Docente, grado académico Licenciada en Educación Inicial – Magister en Educación, con código de colegiatura (1222497862), labor que ejerzo actualmente como DIRECTORA DE LA IEI N° 012 – HUÁNUCO.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA PRE-ESCRITURA, cuyo propósito es medir la preescritura.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

### **Apreciación total:**

Muy adecuado (  ) Bastante adecuado (  ) A= Adecuado (  ) PA= Poco adecuado (  )

No adecuado (  )

Huánuco, a los 05 de diciembre del 2022

**Apellidos y nombres:** Sánchez Cornejo, Aida Soledad

**DNI:** 22497862



*Mg. Aida Soledad Sánchez Cornejo*  
DIRECTORA DE LA IEI N° 012

### Anexo 5: Operacionalización de las variables

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de Medición
X Motricidad fina	Al definir la motricidad fina se enfatiza la actividad lúdica que requiere desarrollar el niño preescolar y/o denominado inicial, se considera también que son espacios escenario los contextos de estudio donde se desarrollan los movimientos simples del cuerpo, relacionados con el uso de las manos y los dedos. Cabe señalar que es más difícil dominar la motricidad fina que la gruesa, esto se debe a que hay dificultad para controlar los músculos pequeños, porque se	Para evaluar esta variable se utilizará las precisiones de la definición conceptual el cuál se tendrá en cuenta la variable dimensiones donde la escala de valoración será Si (1) y No (0). El instrumento para utilizar será la ficha de observación.	Coordinación de manos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Amasa la plastilina haciendo uso de ambas manos.</i></li> <li>• <i>Demuestra equilibrio en las manos evitando que se caiga un objeto.</i></li> <li>• <i>Realiza trazos con plumones.</i></li> <li>• <i>Recorta gráficos siguiendo las líneas de manera recta o curva.</i></li> <li>• <i>Realiza embollados grande y pequeño.</i></li> <li>• <i>Dibuja de manera recta una figura geométrica.</i></li> </ul>	1,2,3,4,5,6	Ficha de observación	Si=1 No=0
			Coordinación de dedos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Separa los dedos uno tras otro.</i></li> <li>• <i>Coge el lápiz o papel con los dedos índice o pulgar para trasladarlo de un lugar a otro.</i></li> <li>• <i>Introduce hilos en botones.</i></li> <li>• <i>Pinta imágenes con los dedos y temperas.</i></li> <li>• <i>Manipula el punzón con los dedos índice, pulgar y el dedo medio.</i></li> </ul>	7,8,9,10,11		
			Coordinación Viso manual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ensarta objetos en palillos.</i></li> <li>• <i>Lanza objetos en una caja.</i></li> <li>• <i>Atrapa objetos que lanzan sus compañeros.</i></li> <li>• <i>Realiza figuras con plastilina.</i></li> <li>• <i>Realiza picado con punzón siguiendo líneas rectas.</i></li> </ul>	12,13,14,15,16,17		

	requiere paciencia y un juicio preciso para el desarrollo de trabajos manuales. (Yaquelin et al., 2022)			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pinta imágenes con tempera.</i></li> </ul>			
Y Preescritura	Según Ueno (2021) El buen desarrollo de la preescritura va mejorando en el transcurso de los años, así como también va teniendo más importancia en el ámbito del aprendizaje en el preescolar, porque	Para recoger la información de esta variable se utilizará las precisiones de la definición conceptual el cuál se tendrá en cuenta la variable	Escritura presilábica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Realiza garabatos desordenados.</i></li> <li>• <i>Realiza garabatos ordenados.</i></li> <li>• <i>Realiza garabatos en fila</i></li> <li>• <i>Copia algunas letras de la pizarra.</i></li> <li>• <i>Dibuja de manera recta figuras geométricas.</i></li> <li>• <i>Repasa figuras.</i></li> </ul>	1,2,3,4,5,6	Ficha de observación	Si=1 No=0
			Escritura silábica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Realiza grafismos libres</i></li> <li>• <i>Distinción entre dibujos.</i></li> <li>• <i>Reconoce algunas letras.</i></li> <li>• <i>Diferencia sonidos.</i></li> <li>• <i>Reconoce figuras.</i></li> </ul>	7,8,9,10,11		

	<p>los especialistas de la preescritura tienen nuevos métodos y buenos materiales para que los niños puedan aplicar durante su aprendizaje de una buena manera dinámica y divertida en base a los niños de 4 a 5 años donde ellos se puedan divertir y desarrollar sus habilidades en la preescritura.</p>	<p>dimensiones donde la escala de valoración será Si (1) y No (0). El instrumento para utilizar será la ficha de observación.</p>	<p>Escritura silábica alfabética</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reconoce palabras.</i></li> <li>• <i>Escribe su nombre.</i></li> <li>• <i>Relaciona palabras.</i></li> <li>• <i>Completa las palabras.</i></li> <li>• <i>Copea algunas palabras de la pizarra.</i></li> <li>• <i>Escribe palabras según su sonido.</i></li> </ul>	<p>12,13,14,15,16,17</p>		
--	--	---	--------------------------------------	---	--------------------------	--	--

## Anexo 6: Carta de presentación



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Trujillo, 19 de junio de 2023.

**CARTA N°001-2023/UCT-FH**

Directora: Liliana Yulissa Nieto Palacios  
I.E.P San Judas Tadeo, Huánuco  
UGEL HUÁNUCO. -

**Asunto: PRESENTACIÓN DE LAS BACHILLERAS PARA APLICACIÓN DE SU TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.**

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar el saludo institucional de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

Ante usted presento a las bachilleras *Pascual Tarazona Flor Smith y Rodríguez Lino Liz Mardesy*, de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, quien desea realizar su trabajo de investigación denominada "Motricidad Fina y Preescritura en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023" en su institución los días 20 y 21 del mes de junio del presente año (martes y miércoles), con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,



**Dra. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO**  
Decana de la Facultad de Humanidades  
Universidad Católica de Trujillo

## Anexo 7: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos



**“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”**

Huánuco, 20 de junio del 2023

### CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA RECOJO DE DATOS

Directora: Liliana Yulissa Nieto Palacios

I.E.P SAN JUDAS TADEO DE HUÁNUCO

Asunto:

Yo Liliana Yulissa Nieto Palacios con DNI 41375638 En condición de directora de la institución educativa privada San Judas Tadeo de Huánuco, autorizo a las Bachilleres, Pascual Tarazona Flor Smith con DNI 738002532, y Rodríguez Lino Liz Mardesly con DNI 72298117, de la Universidad Católica de Trujillo de la facultad de humanidades, de la escuela profesional de Educación Inicial, para que pueda realizar la recolección de datos y aplicación de su instrumento de su proyecto de tesis en dicha institución educativa.

Reciba un cordial saludo:


Atentamente:



20-06-2023



## Anexo 8: Consentimiento informado



**ANEXO Nº 01**  
**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Huánuco, 20/ 06 /2023

Libiana Yulissa Nieto Palacios  
Directora  
Institución Educativa Privada San Judas Tadeo – Huánuco  
Presente. –

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Br. Pascual Tarazona Flor Smith y Br. Rodríguez Lino, Liz Mardesly, estudiantes del programa de estudios de Educación Inicial de la Facultad de Educación y Humanidades, quienes desarrollarán el proyecto de tesis titulado: Motricidad Fina y Preescritura en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco-2023 con la asesoría del Dra. Jara Araujo Melisa Milagros.

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el instrumento: Lista de cotejo a los participantes de la muestra de 4 y 5 años y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Concedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de Educación Inicial, para las Bachilleres presentados líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,

**Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo**  
Decana de la Facultad de Humanidades  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI



20/06/2023

Pd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como sigue de autorización del mismo.

**CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

## Anexo 9: Asentimiento informado



### ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: "Motricidad Fina y Preescritura en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023".

Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente (colocar el tiempo). Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde (estudias o laboras) actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.


El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: los bachilleres For Smith Pascual Tarazona y Liz Mardlesy Rodríguez Lino, a cargo de su asesora Dra. Melisa Jara Araujo de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Huánuco, el día 20, del mes Junio de 2023.

1. Firma   
Nombre Elena Zenaida Herma Zelada.  
Documento de Identidad 47012294

2. Firma Nancy  
 Nombre Nancy Carolina Zanca  
 Documento de Identidad 23934253
3. Firma Aure  
 Nombre Estefany Lesly Alado Gonzales  
 Documento de Identidad 45970302
4. Firma Paul  
 Nombre Paul Dominguez Palma  
 Documento de Identidad 22515098
5. Firma Yessica  
 Nombre Yessica Tito Beiva  
 Documento de Identidad 45358060
6. Firma Edni  
 Nombre Edni V. Bastidas Correa  
 Documento de Identidad C.E. 003122945
7. Firma Sara  
 Nombre Sara Gabriela Sanchez Graña  
 Documento de Identidad 46922813
8. Firma Cecilia  
 Nombre Cecilia Amica Doroteo Duran  
 Documento de Identidad 41513186
9. Firma Ronald  
 Nombre Ronald Machado Aguirre  
 Documento de Identidad 42084611
10. Firma Ronald  
 Nombre Ronald Horacio Quispe  
 Documento de Identidad 40277948
11. Firma Mario  
 Nombre Mario Paolo Lozano Vilchez  
 Documento de Identidad 76399923



12. Firma [Signature]  
 Nombre Priscilla Maldonado Madelaine  
 Documento de Identidad 95992462
13. Firma [Signature]  
 Nombre Sharon Steffany Benastain Carcedo  
 Documento de Identidad 46824007
14. Firma [Signature]  
 Nombre Isabely Gonzalez Leando  
 Documento de Identidad 77473481
15. Firma [Signature]  
 Nombre Carla Jairo Aristo  
 Documento de Identidad 4633111
16. Firma [Signature]  
 Nombre Zoraly Roxio Suarez Caparindo  
 Documento de Identidad 77402997
17. Firma [Signature]  
 Nombre Elizabeth Herrera Nieto  
 Documento de Identidad 43848945
18. Firma [Signature]  
 Nombre Marella Karina Yonar Escobal  
 Documento de Identidad 41013170
19. Firma [Signature]  
 Nombre Karla Vanessa Castro Barrospi  
 Documento de Identidad 44138187
20. Firma [Signature]  
 Nombre Yuleisy S. Talama Leante  
 Documento de Identidad 49040337
21. Firma [Signature]  
 Nombre Alexis Garcia Quesada  
 Documento de Identidad 46844740

22. Firma [Firma]  
 Nombre Zahira Teodoro Pozos Hortal  
 Documento de Identidad 42457140
23. Firma [Firma]  
 Nombre Helith Alvarado Carrion  
 Documento de Identidad 43519980
24. Firma [Firma]  
 Nombre Socora Milagros Toledo Hernandez.  
 Documento de Identidad 72884609
25. Firma [Firma]  
 Nombre Desideria Saveline Silva Salinas  
 Documento de Identidad 45862109
26. Firma [Firma]  
 Nombre Herman Lidler Ayala  
 Documento de Identidad 46116235
27. Firma [Firma]  
 Nombre Lizbeth Espinoza Montes  
 Documento de Identidad 42947262
28. Firma [Firma]  
 Nombre Diana Zuniga Ardo  
 Documento de Identidad 45059271
29. Firma [Firma]  
 Nombre Lina Heremi Cabrera  
 Documento de Identidad 46220046
30. Firma [Firma]  
 Nombre flor katriña Zambreno Pegin  
 Documento de Identidad 48497323

## Anexo 10: Matriz de consistencia

Título: “Motricidad fina y preescritura en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023”

TÍTULO	FORMULACION DE PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVO	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
“Motricidad fina y preescritura en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del	<p><b>Problema General</b></p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023?</p>	<p><b>Hipótesis General</b></p> <p>Existe relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023.</p>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>-Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023.</p>	“MOTRICIDAD FINA”	<p>Coordinación de manos</p> <p>Coordinación de dedos</p> <p>Coordinación viso manual</p>	<p><b>Tipo:</b></p> <p>Descriptivo</p> <p><b>Métodos:</b></p> <p>Correlacional</p> <p><b>Diseño:</b></p> <p>No experimental</p>

departamento de Huánuco, 2023”	<b>Problemas Especifico</b>	<b>Hipótesis Especifico</b>	<b>Objetivo Especifico</b>	“PREES CRITURA”	Escritura presilábica  Escritura silábica  Escritura silábica alfabética	<b>Población</b> 56 niños y niñas del nivel II  <b>Muestra</b> 30 niños y niñas de 4 y 5 años  <b>Técnicas:</b> observación  <b>Instru- mentos:</b> Ficha de observación  <b>Métodos de análisis de investigación:</b> Codificación.  Calificaci ón.
	- ¿Qué relación existe entre motricidad fina y la escritura presilábica en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023?	-“Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura presilábica en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023”.	-“Determinar la relación que existe entre la motricidad fina la escritura presilábica en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023”.			
	-¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la escritura silábica en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023?	-“Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura silábica en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023”.	-“Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura silábica en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023”.			
	- ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética en niños y niñas del nivel inicial de	-“Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética en niños y niñas del nivel	-“Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la			

---

una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023?	inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023”.	escritura alfabética en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023”	silábica	Tabulación de datos.
--	--	---	----------	----------------------

---