

TESIS 11

por Informe Tesis

Fecha de entrega: 05-sep-2023 11:27p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2158813876

Nombre del archivo: Informe_de_Tesis_Flor_y_Liz_turnitin_3.docx (781.01K)

Total de palabras: 11575

Total de caracteres: 62073

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**MOTRICIDAD FINA Y PREESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS
DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL
DEPARTAMENTO DE HUÁNUCO, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS

Br. Pascual Tarazona, Flor Smith

Br. Rodríguez Lino, Liz Mardesly

ASESORA

Dra. Jara Araujo, Milagros Melisa

Orcid: 0000-0003-3901-308X

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO, PERÚ

2023

I. INTRODUCCIÓN

Desde la realidad de análisis que se enfoca la investigación se evidencia, que en el mundo y en América latina también hay esa preocupación de seguir mejorando los niveles de logro por ello se suscribe la investigación en analizar desde un enfoque del método científico donde se considera a la escritura como uno de los elementos significativos en el progreso del pensamiento, por ende su aplicación y evaluación requieren de un componente minucioso y exhaustivo de toma de decisiones para su tratamiento.

Algunos estudios demuestran que espontáneamente la pre escritura se centró de las evaluaciones en el rendimiento desde la mirada evolutiva el cual es importante pero no necesariamente existe solo eso sino que hay muchas formas de hacerlo teniendo en cuenta por ejemplo a la escritura, el aprestamiento, la motricidad fina y gruesa básicamente en su evolución desarrollo y resultado, por ello consideramos que pueden ser involucradas de manera técnica en la evaluación, existen competentes que sustentas la escritura de las cuales se presentan estas habilidades cognitivas, motoras, cognoscitivas, kinestésicas. (Ripalda et al., 2020, p.85)

En nuestro País se evidencia que los factores emergentes de gran preocupación para mejorar la escritura existen muchas estrategias el cual no está puesto en práctica porque las políticas educativas solo precisan teóricamente mas no prescriben estrategias funcionales que despiertan el interés en el niño y niñas de aprender con motivación entrega y compromiso. Tenemos algunos resultados llegados; de acuerdo con el nivel de maduración motriz se presentó a un 38% de la población que cumplen con este nivel, de igual manera se evidencio en la actividad grafica a un 38%, y en la no grafica un 18.5 % pero en el nivel de maduración de la percepción se obtuvo el porcentaje más alto que alcanzó el 48%.

Se concluyó que en la investigación se evalúa con una escala de inicio, proceso y logro, de acuerdo a ello se derivó el porcentaje obtenido donde: del 100% de la población evaluada se evidencia a una cantidad de 8% en el nivel más alto lo que quiere decir que están en logrado, 17% de la población se encuentra en intermedio, lo que quiere decir que están aún en proceso y 75% están bajos, lo que quiere decir que son de nivel inicio, se evidencia claramente que la mayor parte de la población se encuentra en un nivel muy bajo por lo que obtendrán mayor dificultad en realizar actividades que involucren las manos, el desarrollo motor y la escritura. (Barrios, 2021, p.7).

En el contexto regional arribaremos los problemas identificados en la Institución Educativa Privada San Judas Tadeo-Huánuco, ahí se evidencia en el plan anual de trabajo básicamente en una revisión de fuentes en el componente diagnóstico, las causas que generan la investigación; carencia de metodología de aprendizaje en la motricidad fina por parte de los docentes, poca capacitación especializada por el líder pedagógico de la Institución, como también por parte de la UGEL Huánuco, por otro lado la carencia y falta de motivación de los propios niños y niñas, deficiente integración de los padres en desarrollar la motricidad fina como un factor principal, como consecuencia tenemos niños con poco nivel de desarrollo motriz fina el cual dificulta el desarrollo de su aprendizaje en la pre escritura.

Por ello en ese contexto la Institución Educativa Privada de Educación Inicial San Judas Tadeo- Huánuco debe asumir el reto de plasmar el nivel de conocimiento de cómo identificar y aplicar nuevas estrategias para el desarrollo de la preescritura. Con ese tenor en nuestra investigación nosotros queremos demostrar cómo la motricidad fina con todas sus estrategias tiene relación con la preescritura en los niños y niñas del nivel inicial.

Según el ³ análisis de la problemática se describió la siguiente formulación del problema:

Problema general; ¿Cuál es la relación que existe entre motricidad fina y preescritura en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Huánuco, 2023?

¹ Problema Específico; ¿Qué relación existe entre motricidad fina y la escritura presilábica en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023?; ² ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la escritura silábica en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023?; ² ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023?

La investigación se justificó en el principio teórico, fundamentado en las teorías de diversos autores, se tomó en cuenta el aporte de Jean Piaget en el año de 1969, este aporte ³⁷ es de gran ayuda en el avance de la motricidad fina y gruesa, ya que se involucra con gran intensidad en las diversas fases del progreso de las funciones cognitivas. De acuerdo a ello se puede evidenciar el gran interés en que la motricidad fina se involucra por desarrollar

diversas capacidades que estén relacionadas con los movimientos de los músculos de la mano, la muñeca y el brazo, de tal manera acrecentar de forma voluntaria que, la motricidad fina se desarrolla de manera progresiva de acuerdo a la edad del individuo, desde esta experiencia la investigación tiene ese propósito de profundizar la información científica como aclarar los procesos de mejora y aplicación desde las bases psicológicas y pedagógicas.

Desde un enfoque práctico la investigación nos conllevó a aplicar instrumentos de recojo de información que nos permitieron mejorar, describir, y conocer cómo se desarrolla desde las percepciones tomadas por los instrumentos, con los ítems y dimensiones establecidos para reafirmar la intención de la investigación y con ello se plasmará la propuesta en la discusión de resultados desde la orientación practica metodológica y pedagógica para el docente.

La investigación como valor metodológico se justificó con el estudio en ese aspecto porque el instrumento utilizado para el recojo de datos se aplicó a cada uno de los participantes, respetando las dimensiones e indicadores con preguntas cerradas para así obtener los resultados esperados con respecto a la preescritura en el nivel inicial, como también obtener los resultados esperados con respecto a la motricidad fina en el contexto ubicado de la investigación.

Como objetivos de la investigación se describió lo siguiente:

En la formulación del objetivo general; “Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños y niñas del nivel inicial de una Institución Educativa del departamento de Huánuco, 2023”

Objetivo Específico; Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura presilábica en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023; Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura silábica en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023; Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023.

Se describió las siguientes hipótesis:

Hipótesis General; “Existe relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023”.

Hipótesis Específico; ⁴Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura presilábica en niños y niñas del nivel inicial ¹de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023; ¹Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura silábica en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023; ²Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura alfabética en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del Departamento de Huánuco, 2023

³Antecedentes de la investigación se revisaron para el proyecto de investigación que ayudo a determinar los resultados, se citó de acuerdo con el orden estudiado.

En el nivel internacional, se describió el artículo de Macías et al. (2020) donde se enfocan en el desarrollo de actividades estimuladoras ⁸en el desarrollo motor fino en el centro educativo CDI ³⁵nivel inicial de Ecuador, que tuvo como muestra de estudio a niños de cinco años. La investigación se basó en una metodología cualitativa que permitió a los investigadores obtener la información que se requería tanto en base de datos como en las experiencias e interacción con los estudiantes.

En conclusión, la investigación de Macías sirvió para detectar los problemas y necesidades que los niños de cinco años presentan, se menciona también que carecen de estímulo en la motricidad fina, teniendo en cuenta que se encuentran a un paso de entrar al nivel de educación primaria y con eso se quiere evitar futuros problemas al momento de su integración, por ende, se creó un plan de actividades para la estimulación que fue un diseño de acuerdo con la óptica de motricidad fina.

Según los autores Sánchez et al. (2022) en su investigación que se basa en diseñar y realizar la validación de sus instrumentos de evaluación para evaluar el proceso de sedestación y la actividad motora fina en estudiantes de nivel primario de España, que tuvo como objetivo diseñar instrumentos de observación y recolección de información que ayudaron a los estudiantes en su desarrollo motor fino, como muestra se utilizó a 93

estudiantes de primero y quinto grado de primaria, la investigación es de diseño instrumental donde les permitió analizar los instrumentos diseñados.

En conclusión, la investigación tuvo un aporte de gran importancia en los estudiantes, porque incentiva a mejorar la postura y con ello se fortalece la grafomotricidad, estos instrumentos pueden ser aplicados de manera individual o colectiva.

Según, Delgado et al. (2022) menciona en su trabajo de investigación, donde se evidencia como la coordinación motora fina influye en la escritura, como muestra se evaluó a 25 estudiantes de educación básica regular nivel primario grado uno de Sara Belén Guerrero Vargas, ¹ tuvo como objetivo principal identificar ¹⁰ como la motricidad fina repercute ¹⁰ en la escritura, la metodología que se utilizó fue de tipo cualitativo con nivel descriptivo y explicativo, para la recolección de la data se utilizó como instrumento de evaluación a la guía de observación.

En conclusión, la actividad motora fina si incide en la escritura ya que es parte del proceso de aprendizaje, es importante realizar actividades didácticas tales como la pinza digital, el agarrado de lápiz y entre otras para el buen desarrollo de la escritura.

Según los estudios de Sablón (2022). Precisa que la predominación de la actividad motora fina en la pre escritura en los estudiantes que pertenecen al segundo ciclo, tuvo el propósito de revisar los documentos bibliográficos de diferentes fuentes para sistematizar la concepción de la actividad motora fina y como esto repercute en la preescritura, su metodología fue de tipo cualitativo y hermenéutico por que separaron a la población del objetivo de estudio y de esa manera obtener resultados que se esperan, se rebusco diversos fundamentos que tienen los autores para con la motricidad consiguiendo de esa manera conceptos complejos y completos en lo concerniente a la preescritura y como esto influye con las destreza y habilidades presentadas de acuerdo al desarrollo por edad del estudiante.

³ A nivel nacional se encontró las siguientes investigaciones.

Según Ochoa et al. (2021) menciona ⁸ en su artículo de investigación, como las actividades lúdicas influyen en el desarrollo motor fino del niño del nivel inicial, tuvo como muestra a 30 menores de tres y cuatro años, como objetivo de investigación se determinó el dominio de diversas actividades que ayuden en el desarrollo motor fino en los menores de la institución educativa privada “Cyberkids” que pertenece a la ciudad de Ayacucho. El

método utilizado fue hipotético deductivo, con diseño preexperimental y experimental. De tal modo para la obtención de la data se hizo uso de una ficha de observación para cada variable.

En conclusión, estas actividades que son de ayuda y suman de gran importancia positivamente en el desarrollo motor fino, se consideran como dominio evidente para el manejo de los movimientos, tomando en cuenta la capacidad y vulnerabilidad de los estudiantes en la motricidad.

Arias et al. (2020). En su artículo, usa a la psicomotricidad para combinarlo con la pre escritura basando su estudio ⁴ en el segundo ciclo de la educación básica regular de distintas instituciones que se encuentran en Huancavelica, tuvo como objetivo evidenciar a la motricidad gruesa y fina, para saber si influye significativamente en el desarrollo de la preescritura, dicha investigación se aplicó a una muestra de 79 estudiantes de 5 años. Para su metodología se empleó de manera aplicada y de nivel que explica el objetivo, Como instrumento de obtención de la información que hizo uso de una ficha de evaluación educativa.

Se concluye que la psicomotricidad fue favorable y de gran aporte en el progreso de la preescritura, teniendo en cuenta las siguientes dimensiones, presilábica, silábica y silábica alfabética, desarrollando actividades para cada una de ellas.

Según los autores López et al. (2020). En su artículo de investigación mencionan ³⁹ a como la coordinación viso manual se desarrolla gracias a los juegos lúdicos que se llevan a cabo en la institución donde realizaron su investigación, la ² investigación presento objetivos donde se evidencian como sus dimensiones pueden desarrollarse entre sí para favorecer el propósito. La muestra de estudio se conformó por 75 niños y niñas de dicha institución. La metodología utilizada fue ² de nivel experimental y variable cuasi experimental. Como instrumento se utilizó la subprueba de coordinación motora de ojos.

Se llegó a la conclusión que el desarrollo de los juegos lúdicos fortalece al nivel viso manual de la coordinación, teniendo en cuenta las actividades de motricidad fina, basándose en la prueba de hipótesis que se realizó, dando esta un resultado significativo y con ello rechazaron la hipótesis nula.

Según Quispe (2021). Presentó su artículo de investigación donde hace mención de las estrategias lúdicas y como estas se desarrollan para favorecer la psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial, donde el objetivo fue comprobar como estas actividades o también conocidas como juegos educativos ayudan en el desarrollo de la psicomotricidad. Se aplicó a una población de veinte niños de 5 años. La metodología de estudio es de un enfoque cualitativo de tipo experimental. Se utilizó una ficha de conservación para cada variable y de ese modo obtener la data que se requería para la investigación

Se concluye con los resultados obtenidos que se obtuvo gracias al estadístico wilcoxon, donde se demostró que las actividades que ayudan a reforzar el aprendizaje más conocidas como juegos lúdicos repercutan de forma positiva en el desarrollo motor del estudiante, haciendo énfasis en los juegos de mesa para desarrollar la destreza y agilidad.

A nivel Regional se cito a los siguientes autores:

Según Campos (2021). En su trabajo de investigación “La psicomotricidad y la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución educativa inicial N° 292, Tornavista, Huánuco 2021” tuvo el propósito de influir en la relación que existe entre las prácticas de la psicomotricidad y actividades de psicomotricidad en los estudiantes de segundo ciclo de 5 años. Tuvo una metodología del enfoque cuantitativo, tipo correlacional utilizando grupos de trabajo de campo sus conclusiones llegadas fueron que entre el factor de actividades motrices y la recomposición no hay correlación, eso se puede comprobar con los resultados obtenidos donde la r de Pearson equivale a 0,274 y p equivalente a 0,186.

Según Gomez (2022). En su investigación menciona que, la actividad motriz en el niño es fundamental para el desarrollo de la psicomotricidad, este trabajo fue realizado en una institución del distrito de Miraflores departamento de Huánuco. Tuvo como objetivo de investigación estudiar las diversas estrategias que se incluyen en la actividad motora fina con el propósito de lograr el buen progreso de la psicomotricidad. La investigación fue aplicada a 7 estudiantes de cinco años. La metodología aplicada es cuantitativa de nivel explicativo. Para la obtención de los datos se aplicó una lista de cotejo para cada variable de estudio.

Según el autor Flores et al (2022) como menciona su artículo de investigación, donde creo un programa que sirvió al estímulo de la escritura en los estudiantes de 5 años de una institución de nivel inicial. Que tuvo como objetivo aportar en la solución de problemas

a través de estimulaciones en el nivel de escritura. La población se conformó 22 estudiantes del II ciclo. La metodología utilizada es descriptivo preexperimental y para la obtención de la información se hizo uso de la observación como instrumento.

Los autores concluyen su artículo de investigación de acuerdo con los resultados obtenidos, donde se evidencio que a más estimulación los niños tendrán menos dificultad al momento de plasmar letras en hojas, por ende, adquirir habilidades y destrezas que ayuden a mejorar su proceso de aprendizaje.

Según Peña (2020). Menciona que el juego en los sectores o el juego de forma libre es un factor potente para desarrollar la psicomotricidad fina en estudiantes de 5 años de una institución de nivel inicial de Chavín de Pariarca. Tuvo como objetivo determinar como el juego libre repercute en la mejora de la psicomotricidad fina, llevándose a cabo en los sectores del aula. Se realizó la aplicación de la investigación en una muestra de 20 niños. La metodología fue de tipo preexperimental haciendo uso un post test y pretest. Se hizo uso de la observación como instrumento de recolección de la información de los estudiantes seleccionados para la investigación.

Teoría que sustenta la motricidad fina

Para esta teoría el autor toma la idea del pedagogo August Froebel quien habla sobre el desarrollo de la psicomotricidad fina, esto se desarrolla de forma evolutiva de acuerdo con la edad y progreso del niño en la etapa preescolar, llegando a desarrollar actividades que favorecen los movimientos de las manos, los dedos y la coordinación motora fina, entre estas actividades encontramos los mas usados tales como el trenzado, el moldeo, el picado, el rasgado, el punzado y entre otras. Los estudios relacionados a esta teoría mencionan también que realizar movimientos y trabajos que se fijen directamente en las manos y que estas acciones sean libres y experimentales para los niños.(Príncipe., 2020)

Definición de la motricidad fina según autores

Al definir la motricidad fina se enfatiza la actividad lúdica que requiere desarrollar el niño preescolar y/o denominado inicial, se considera también que son espacios escenario los contextos de estudio donde se desarrollan los movimientos simples, todo esto se relaciona con la coordinación que tienen los músculos para realizar estos movimientos pequeños y calculados que se desarrollan con mucha precisión y dominio. Se menciona

también que la complejidad de la psicomotricidad fina es delicada por que los movimientos son más complicados y se requiere de mucha práctica, a comparación con la motora gruesa que es más brusca y poco controlada. (Yaquelin et al., 2022)

La motricidad fina se entiende como un factor importante en la etapa del niño donde estos pueden realizar movimientos más específicos y precisos, llamándolos movimientos pequeños, al observar la acción de los niños durante el trabajo dentro de la institución educativa se puede conocer el comportamiento motor del niño que en un principio se observa los movimientos básicos, pero esto viene evolucionando con el trascurso del tiempo y de acuerdo con las actividades que realiza. (Cabrera y Dupeyrón, 2019).

Importancia de la motricidad fina

Según Ospina et al. (2015) es importante considerar la visión o la mira hacia la educación motora de los niños de una forma inusual, porque se refiere a los movimientos que el infante realiza y puede llegar a realizar, estos movimientos se observan desde los primeros años de vida, aunque no son precisos por que aún no pueden dominar y controlar cada uno de sus músculos del cuerpo. Por ello la motivación temprana de la psicomotricidad fina es crucial en el perfeccionamiento motor de toda persona.

Fundamentos pedagógicos de la motricidad fina

Desde el pensamiento sistémico es trascendental reconocer que el progreso motor fino no es solo un aprender movimientos sino va más allá de otros componentes necesarios que nos ayudan a demostrar, que tan fundamental es tener énfasis en los estímulos de las manos y sus diversos músculos. Entonces la realidad de la tarea académica para los docentes como para los directores los lleva a arribar a analizar esos procesos que conlleva a mejorar de manera holística la psicomotricidad fina para un aprendizaje placentero de la pre escritura que es una variable fundamental de solucionar.

Según los autores Basto Herrera et al. (2021) mencionan en su investigación a la escritura como una habilidad fundamental que se desarrolla en el proceso cognoscitivo del individuo, para que se dé eso se debe estimular al desarrollo de sus motrices denominado habilidades motrices desde su existencia hacia al desarrollo del saber ser, aprender y convivir, sus actividades están centrados en lo desarrollar acciones de grafismo y plasmar formas, pinturas, punzados, garabateados, rasgados, trazados, recorte de formas y entre otras

actividades que el estudiante realiza en el preescolar, todo ello mejora en gran aspecto si se combina con el juego en los sectores. Por ellos la actividad motora fina se centra en los movimientos calculados y que requieren de gran precisión en el niño.

Fundamentos psicológicos de la motricidad fina

De acuerdo con Lapierre y Aucoeur (1984) mencionan que se puede integrar o juntar el proceso de maduración motor con lo psíquico, esto tiene gran impacto en la educación motriz dado que permitió al niño a realizar movimientos libres y experimentar con cada uno de ellos, también le permitió sentir su cuerpo de manera para formar su identidad y con ello lograr un pensamiento o razón de ser y hacer.

La motricidad fina permite realizar movimiento finos y precisos, con los cuales se puede escribir, abotonar camisas o sacos e insertar hilos en agujeros muy pequeños, esto va mejorando de a poco de acuerdo como estas realizan la percepción que se requiere en el ser humano, se tiene en cuenta también que los movimientos se dan voluntariamente gracias al cerebelo, ya que estos se encargan de enviar estímulos a los nervios del cerebro.

Metodología de la motricidad fina

Las autoras Pentón y Piñeda (2018). Nos hablan de la metodología que ayudó a mejorar la coordinación motora fina de estudiantes, se ayudaron de un balón y en el horario de educación física se aplicó la estrategia, los estudiantes manipularon la pelota y los elevaban con los dedos, esto permitió mayor flexibilidad en el brazo, el antebrazo, muñeca, las manos y por último en los dedos, comentan también que los docentes deben estar bien preparados y ser capacitados tanto de manera teórica como práctica, para lograr un desarrollo y dominio correcto de los movimientos de las manos es importante el cumplir con los objetivos propuestos.

Desarrollo de la motricidad fina en diferentes etapas

Cedeño (2022). Los infantes cumplen diferentes funciones de acuerdo a la edad que tienen, en su mayoría los niños de 3 y 4 años cumplen un rol importante ya que empiezan a enfrentarse con las situaciones cotidianas, muchas veces estas situaciones pueden complicar el buen funcionamiento motor por el simple desinterés de las personas que son responsables de estos niños, atarse el zapato, abotonarse la camisa o cerrar la casaca involucra

movimientos óculo manual que permiten al niño explorar y desarrollar los movimientos pequeños.

Etapas del desarrollo motor por edades según el autor Cedeño

Primera etapa infancia: se considera a personas de 0 a 12 meses, las manos de un niño que tiene sus primeros años de vida se mantienen cerrados casi todo el tiempo, el cuerpo es el dominante en esa etapa ya que controlarlo es difícil, reaccionan a estímulos como toques suaves que también son llamados reflejos darwinistas y con el tiempo estos van desapareciendo (dos meses). Entre los dos y cuatro meses comienza a desarrollar una práctica de ensayo y error donde el niño trata de tomar un objeto pero no alcanza a agarrarlo.

Segunda etapa gateo: que corresponde a niños de entre 1 a 3 años, sus habilidades motoras se encuentran más desarrolladas, donde la curiosidad por los materiales es más grande, ya son capaces de manipular pinzas, plastilinas, crayones, jalar cuerdas, empujar objetos, manipular un libro, realizar garabatos y entre otras actividades más.

Tercera etapa preescolar: se evidencia a niños de 3 y 4 años, donde la atención es fundamental para que los niños puedan fortalecer el buen manejo de la motricidad y alcanzar a desarrollar la escritura, los niños utilizan la imaginación para plasmar imágenes en hojas, y tener buen control de lápiz haciendo figuras geométricas simples.

Cuarta etapa escolar: se encuentra a niños de 5 años, la habilidad motora fina se encuentra desarrollada de manera correcta, los niños ya son capaces de hacer cortes siguiendo líneas rectas, copiar palabras cortas, pegar imágenes en cuadros sin salirse de las líneas y logran escribir su nombre.

En las dimensiones de la motricidad fina, se tomó en cuenta tres factores muy importantes que ayudan al desarrollo y comprensión, estas son:

Coordinación de manos

La coordinación manual como su nombre lo dice es el dominio de las manos en general, el niño hará uso de las muñecas, el antebrazo y el brazo para poder coordinar bien sus movimientos manuales, es de suma importancia que el niño y la niña manejen de manera

espontánea la agilidad y ductilidad de la mano, se debe tener en cuenta el espacio ya que si le damos una hoja de papel pequeña no tendrá mucho que explorar, por otro lado si lo dejamos manipular en espacios grandes como pizarras o suelos y a ello le agregamos los materiales manipulables tanto en forma como tamaño lograremos mejores resultados de movimientos (Clemente, 2018).

Coordinación de dedos

Está basado a los movimientos de sujetador formando como una pinza con los dedos, donde se trabaja de manera individual y dedo por dedo, se debe tener en cuenta la unión y movimiento del dedo pulgar con el índice, seguido el dedo medio, dedo anular y por ultimo dedo meñique, esto favorece al movimiento preciso y al mejor control de cada uno, se refuerza a través de manipulaciones de objetos como plastilina, lentejuelas, presión de los ganchos haciendo uso de índice y pulgar, mueve los dedos en orden uno tras otro, cada una de las actividades favorecen la concentración del niño y la niña. (Glenda, 2012).

Coordinación viso manual

Según Álvarez y Couto (2020). Considera que estos fundamentos se sostienen en el manejo y desarrollo de las manos entre todos sus componentes que conllevan a desarrollar muchas habilidades ejemplo; La mano, muñeca, antebrazo, brazo ahí prima algunas actividades complementarias al desarrollo de ello básicamente de la coordinación ojo y mano, donde es importante considerar actividades de modelado, pintura, enhebrado, moldeado, recortado y entre otras que se puede generar del contexto o de su práctica personal y cotidiana.

Definición de preescritura

La preescritura son diferentes actividades que los niños realizan para poder estimular y desarrollar una buena escritura (letras. Silaba). La preescritura particularmente viene a ser un grupo de actividades que estimulan el buen uso y desarrollo de la escritura, Lo cual se basa en realizar ejercicios de uso como, picar, rasgar, pegar, uso de plastilina, recortar, etc. Favoreciendo el dominio del esquema espacio-tiempo, con ejercicios denominados.

Según Ueno (2021) El buen desarrollo de la preescritura va mejorando en el transcurso de los años, así como también va teniendo más importancia en el ámbito del aprendizaje en el preescolar, porque los especialistas de la preescritura tienen **nuevos métodos y** buenos **materiales para que los niños** puedan aplicar durante su aprendizaje de una buena manera dinámica y divertida en base a los niños de las edades de 4 a 5 años donde ellos puedan divertirse y desenvolverse con sus habilidades en la preescritura.

Según Salina (2015) La preescritura es la estructura donde se puede manifestar por medio de gráficos, en cuanto a los niños al iniciar su desarrollo realizan garabateos que de apoco van mejorando en su escritura, hasta obtener una mejor destreza y soltura al realizar diferentes actividades que les enseñe la maestra, esto viene a ser una habilidad que va ir mejorando con el tiempo de acuerdo al trabajo perseverante causando el logro de coordinación y precisión en el momento de realizar el trazo considerando que los niños tienen un nivel de madurez cognitivo.

Cabrera (2017) menciona que en la educación infantil la preescritura son las actividades que abarcan los trazos, rasgos **que el niño realiza antes de pasar a la escritura**, así como también **el reconocimiento de algunas letras, sonidos fonéticos**, algunas **sílabas fonéticas**, **esta es una** etapa donde se da la maduración del nivel motriz y sensitiva de los niños y así poder realizar diferentes actividades complejas de aprendizaje.

Teorías de la preescritura según autores

Mullo (2015) menciona el aporte del psicólogo Jean Piaget “Teoría del Aprendizaje” es el progreso de entendimiento de acuerdo a la sucesión de preparación y desarrollo biológica. Piaget sujeta la enseñanza al avance, lo cual para el psicólogo la cuna del aprendizaje conocido como escuela tiene que priorizar la enseñanza para que de esta manera posibilite la asimilación de los niños. El desarrollo por ende se denomina como una transformación de forma independiente, donde da respuesta fundamental en los procesos biológicos de maduración y buen desarrollo.

Así mismo se habla de la teoría de Ausubel esta teoría viene a ser significativo porque va involucrarse de acuerdo a los conocimientos previos que se van adquiriendo. De acuerdo al aprendizaje significativo donde lo que se ve se aprende de tal manera se va

incorporando a los aprendizajes cognoscitivas que ya posee cada niño, en consecuencia, es necesario el uso del material para que relevante de manera independiente.

En síntesis, son; La necesidad de abarcar en el desarrollo de los niños las diferentes acciones, estas acciones proponen partir de acuerdo a los diversos factores del razonamiento así mismo con las habilidades de recepción de conocimientos de cada estudiante, también de los conocimientos previos que poseen. Cuando los niños llegan al jardín ya van adquiriendo diferentes conocimientos de los cuales va continuando con su desarrollo. Se tiene en cuenta la obligación de asegurar sus conocimientos de diferente aprendizaje relevante. Los aprendizajes que no pueden ser realizados de manera mecánica, por ello se deben relacionar con lo que ya saben y con lo que van a aprender.

Importancia de la preescritura

Según Gairín (1984). En su artículo menciona que la preescritura domina a diferentes grupos de actividades enfocadas en ayudar a personas para que pueda desarrollar el aprendizaje de la escritura, lo cual se tiene en cuenta diferentes desarrollos del intelecto, perspicaz, motor y afectuoso que favorecen de forma metódica para poder obtener una buena maduración de avance teniendo en cuenta que la preescritura también es una forma idónea de la comunicación, a través de los primeros lenguajes de música o lenguaje oral.

Fundamentos pedagógicos de la preescritura

Según el artículo de Cruz (2014). La esencia de la metodología del maestro juega un papel tan importante y preponderante considerado la etapa crucial para el desarrollo e ingreso al nivel de preescritura donde pasa por un desarrollo de un escritor efectivo, continuando con incrementar ideas para poder desarrollar diversos métodos comunicativos para iniciar con la escritura; donde el escritor en su fase de razonamiento pasa a la fase de escritura. Es una de las etapas donde se realiza diferentes acciones que favorecen a organizar, generar y centrar el creativo, es singular y tiene suma importancia, ya que brinda al estudiante la acción de definir su labor de escritor en las siguientes etapas del proceso de escritura.

Procesos de la preescritura según autores

El proceso de preescritura para Maira (2016) menciona la importancia de tener en cuenta la maduración individual de los niños, en su época infantil, ya que los niños tienen diferentes ritmos de aprendizaje, esto viene a ser importante para poder fortalecer sus expresiones, sentimientos y emociones lo cual esto favorece en su aprendizaje, teniendo en cuenta que cada niño aprende a realizar trazos y empieza a escribir en diferentes ritmos, de acuerdo a su maduración neurológica todos los niños tienen diferentes dificultades en su desarrollo de lectura y escritura, es importante ayudar y motivar, enseñándoles algunas estrategias para que pueda mejorar.

Chango (2021) nos menciona que dentro del proceso de la preescritura están los ejercicios de las manos, con movimientos libres ya que gracias a eso ayuda a reforzar los músculos de la mano, teniendo en cuenta que se realiza movimientos libres al principio y luego de acuerdo al avance movimientos controlados para poder mejorar y poder ejercitarlos mejor, la preescritura se desarrolla gracias a los resultados de la acción motriz, para ello los niños tienen que estimular de manera correcta y divertida utilizando técnicas que despierten el interés en los niños esta área.

Dimensiones de la preescritura, Según Ferreiro y Teberosky (2011) en su libro denominado “los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” menciona para poder llegar al manejo y conocimiento preciso de las palabras se pasan por ciertos niveles que ayudan a los niños para un buen desarrollo de la escritura, está por si menciona los niveles que son:

Escritura presilábica: Este nivel es uno de los más importantes, pues es aquí donde se da inicio al descubrimiento e imaginación de los niños y niñas con respecto al manejo y manipulación de agarrar un lápiz, en este nivel van a realizar garabateos desordenados, siguen o imitan formas de las palabras ya sea los círculos o los palitos, siguen líneas ya sea curvas o rectas, las palabras no se diferencian de las imágenes o dibujos que llegan a realizar, no relacionan los sonidos con su escritura. Es importante que tanto los maestros como las personas mayores que conviven con el niño o niña le den la mayor atención posible en este nivel ya que por la edad que tienen entre 3 a cuatro años, pueden ser un tanto sensibles.

Escritura silábica: En este nivel el niño y la niña podrán distinguir pocas letras de acuerdo con la palabra que se le ponga, por ejemplo, si la niña se llama María escribirá a-i-a por que cada letra representara una sílaba, el niño realizará trazos rectos y ordenados

según lo que se le pide o quieran representar, descifrarán imágenes representándolos en palabras cortas, muchas veces con falta de algunas consonantes, pero siempre haciendo uso de letras conocidas para el niño y niña.

Escritura silábica alfabética: En este nivel los niños ya tienen conocimiento de algunas sílabas simples, tales como ma, pa, sa y palabras que siempre rodean su entorno. Aun no es capaz de dividir o separar aquellos elementos sonoros, es ahí donde se encuentra con palabras que no están completas o les falta una que otra letra, en esta fase los niños son capaces de copiar algunas palabras cortas con sílabas simples.

3 II. METODOLOGIA

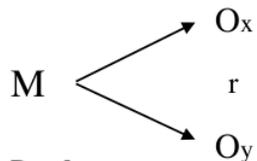
2.1. Enfoque y tipo

El enfoque de la investigación es cuantitativo, para ello se hizo la recolección de datos para poder hacer válida la estadística de la hipótesis planteada. Es de tipo básico por que se busca extender las ilustraciones científicas.

2.2. 4 Diseño de investigación

El diseño de la investigación es no experimental ya que sus variables no son manipulables, es descriptivo correlacional por que se buscó información de cada variable para después formar la relación que existe entre nuestras variables, y se tiene en cuenta también que es transversal por que se aplicó una sola vez y en un solo momento. (Chávez, 2007)

Se representa de la siguiente manera:



Donde:

4 M = Niños y niñas de 4 y 5 años de una institución educativa

Vx = Motricidad fina

Vy = Preescritura

3 R = Relación entre las variables de estudio

Procedimiento de muestreo

2.3. Población muestra y muestreo

Se define como un grupo o unidad que se caracterizan por tener cosas similares, que se pueden estudiar y analizar para recolectar datos que sirven en la investigación. (Sampieri, 2006).

³ Para la selección de la población se baso en los siguientes criterios:

Criterio Inclusivo

- Se consideró a todos los ¹² niños y niñas del nivel II de la institución educativa Privada S.J.T de Huánuco.

Criterio de exclusión

- No consideramos otras instituciones porque nos basamos en una sola institución.

De acuerdo con los criterios indicados en la población se consideró a todos los niños matriculados de manera correcta del nivel II de dicha institución que vienen a ser 56 alumnos correspondientes a las edades de 3,4 y 5 años, para la muestra se utilizó a 30 alumnos que corresponden a la edad de 4 y 5 años del departamento de Huánuco.

¹⁰ El muestreo de la investigación fue no probabilístico intencional o por juicio de tipo estadístico.

² 2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Las técnicas o instrumentos considerados para la formulación del proyecto de investigación se eligieron en función a las variables indicadores y dimensiones por ende el tipo de investigación. Las fuentes utilizadas son primarias tales como: los libros, trabajos de investigación, tesis, artículos científicos.

Para recolectar los datos se utilizó un instrumento que fue evaluado por juicio de expertos, la ficha de observación fue la que se usó y aplicó a las dos variables, para saber ²⁶ el nivel de la motricidad fina en la que se encuentran los niños se hizo uso de una ficha de observación, en ella se encuentran las dimensiones que se seleccionaron según los

fundamentos de los autores que hablan a cerca de la variable, comenzando por coordinación de manos que consta de 6 preguntas cerradas, coordinación de dedos que consta de 5 preguntas cerradas y coordinación viso manual que consta de 6 preguntas cerradas, en total suman 17 preguntas para la motricidad fina.

Y para medir la segunda variable que es la preescritura también se hizo uso de una ficha de observación, dentro de este formato de evaluación se puede evidenciar las tres dimensiones que son la escritura presilábica que está conformado por 6 preguntas cerradas, la escritura silábica que se conforma por 5 preguntas cerradas y la escritura silábica alfabética que consta de 6 preguntas cerradas, haciendo un total de 17 preguntas para la preescritura.

Todo instrumento para ser aplicado necesita de una validación, es por ello que se recurrió al juicio de expertos que se desarrollan en el tema, los cuales calificaron y constataron si el instrumento se puede llevar a la aplicación con nuestra muestra seleccionada, para la confiabilidad del instrumento se requiere codificar datos en el programa que te brindara la fiabilidad, una vez establecido los datos arrojará un número que indica si tu instrumento es confiable o no, de este modo los resultados obtenidos de la aplicación de este instrumento deben arrojar con similitudes en los distintos momentos en el que se apliquen.

3

2.5. Técnica de procesamiento y análisis de la información

Una vez definido dicho problema general ²⁰ que se presenta en la investigación, también ²⁰ la hipótesis, el diseño, la selección de muestra para el recojo de la información, se pudo obtener datos de la realidad para el nivel donde se ubican los estudiantes de 4 y 5 años, de tal manera responder a la problemática del estudio.

Al indagar en los ³⁴ análisis de la información se pudo obtener las definiciones ³⁴ de la problemática ³⁴ en cuestión, se alcanzó la recolección, absorción y la identificación de los datos, los análisis obtenidos son favorables y productibles.

Para poder realizar el análisis de los datos se tuvieron en cuenta algunos pasos que se mencionan a continuación:

Codificar datos: se asignaron datos numéricos a las respuestas que se evidenciaron en el instrumento de observación que se aplicó a los estudiantes de 4 y 5 años, esto ayudó a sacar conclusiones para la investigación.

Calificación de datos: una vez codificado los datos se llegó a la asignación de una puntuación a las respuestas que se obtuvo gracias al instrumento utilizado, se siguieron los criterios de evaluación que se plasmaron en la matriz de consistencia, eso nos permite estudiar la información de forma imparcial.

Tabulación de datos: es el procesamiento de la información recolectada conocida como datos que se encuentran en una tabla, los datos que se obtienen se pueden ordenar de forma lógica y sistemática, el orden va en filas o en columnas de acuerdo con la tabla de datos, esto ayuda el análisis estadístico.

2.6. Aspectos éticos de investigación

Principios éticos de la investigación de la “Universidad Católica de Trujillo”

III. RESULTADOS

3.1. Validez y confiabilidad

3.1.1 Validez de los instrumentos

- a) Análisis para la validez de contenido expresado por juicio de experto que califica el instrumento ficha de observación sobre la motricidad fina.

En la validez de instrumento de evaluación: Se ha invitado a tres profesionales especialistas en docencia, con grado de maestro, con experiencia del ámbito investigativo para que participen en el análisis. Se les proporcionó el instrumento ficha de observación que fue elaborado por las autoras de acuerdo con la variable motricidad fina, la cual contiene los 17 ítems y una escala de evaluación para cada ítem (1=SI, 0=NO), donde los expertos calificaron la relevancia y representatividad del ítem en una escala que consta de la siguiente manera: En la valoración positiva MA= muy adecuado, BA= bastante adecuado, A= adecuado, y en la valoración negativa PA= poco adecuado y NA= No adecuado.

En el estudio, concerniente a la motricidad fina utilizando juicios de expertos. Los valores de calificación de los expertos variaron de MA a NA. Se consideró que las calificaciones superiores al Adecuado (A) indicaban que la ficha de observación era adecuada de acuerdo con el aspecto que se evaluó. El resultado obtenido se encuentra en la tabla que veremos a continuación de forma detallada.

Tabla N° 1

Validez de contenido por juicio de experto de la ficha de observación de la motricidad fina

Expertos	Motricidad Fina	
	Valoración	Apreciación
Mg. Ortega Chávez Wilmer	MA	Muy adecuado
Mg. Wilfredo Flores Sutta	MA	Muy adecuado
Mg. Sánchez Cornejo, Aida Soledad.	MA	Muy adecuado

- b) Análisis para la validez de contenido expresado por juicio de experto que califica el instrumento ficha de observación para la preescritura.

En la validez de instrumento de evaluación: Se ha invitado a tres profesionales especialistas en docencia, con grado de maestro, con experiencia del ámbito investigativo para que participen en el análisis. Se les proporcionó el instrumento ficha de observación que fue elaborado por las autoras de acuerdo con la variable preescritura, la cual contiene los 17 ítems y una escala de evaluación para cada ítem (1=SI, 0=NO), donde los expertos calificaron la relevancia y representatividad del ítem en una escala que consta de la siguiente manera: En la valoración positiva MA= muy adecuado, BA= bastante adecuado, A= adecuado, y en la valoración negativa PA= poco adecuado y NA= No adecuado.

En el estudio, concerniente a la motricidad fina utilizando juicios de expertos. Los valores de calificación de los expertos variaron de MA a NA. Se consideró que las calificaciones superiores al Adecuado (A) indicaban que la ficha de observación era adecuada de acuerdo con el aspecto que se evaluó. El resultado obtenido se encuentra en la tabla que veremos a continuación de forma detallada.

Tabla N° 2

Validez de contenido por juicio de experto de la ficha de observación de la motricidad fina.

Expertos	Motricidad Fina	
	Valoración	Apreciación
Mg. Ortega Chávez Wilmer	MA	Muy adecuado
Mg. Wilfredo Flores Sutta	MA	Muy adecuado
Mg. Sánchez Comejo, Aida Soledad.	MA	Muy adecuado

22

3.1.2. Confiabilidad de los instrumentos

Para poder realizar la confiabilidad se empleó la técnica Alfa de Cronbach. El coeficiente alfa de Cronbach se denota con el símbolo α y su valor puede variar entre 0 y 1. Cuanto más cerca se encuentre el valor de α a 1, más elevada será la estabilidad interna de los ítems y, por lo tanto, mayor será la confiabilidad de la escala, como se muestra en la imagen presentada a continuación:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

16

Donde:

α : Coeficiente de confiabilidad del cuestionario

k: Número de ítems del instrumento

$\sum_{i=1}^k S_i^2$: Sumatoria de las varianzas de los ítems

S_T^2 : Varianza total del instrumento

Teniendo los valores para la confiabilidad:

Valores	Nivel de confiabilidad
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente Confiabilidad
1,0	Confiabilidad perfecta

En este estudio, utilizamos la ficha de observación con 17 ítems para medir la motricidad fina y de la misma forma la preescritura en los niños de 4 a 5 años. Para evaluar su confiabilidad interna del cuestionario, calculamos el coeficiente alfa de Cronbach.

Estadísticas de fiabilidad de la Motricidad Fina

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,899	,889	11

El coeficiente alfa obtenido para la motricidad fina fue 0.899, esto deduce una alta estabilidad interna entre los ítems de la escala. Esto sugiere que los ítems miden de manera coherente la motricidad fina, deduciendo que el cuestionario es una herramienta confiable para medir la variable en nuestra muestra.

Estadísticas de fiabilidad de la Preescritura

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,886	,881	11

El coeficiente alfa obtenido para la motricidad fina fue 0.886, esto deduce una alta estabilidad interna entre los ítems de la escala. Esto sugiere que los ítems miden de manera coherente la preescritura, deduciendo que el cuestionario es una herramienta confiable para medir la variable en nuestra muestra.

3.2. Tratamiento estadístico e interpretación de datos

3.2.1. Nivel descriptivo

Los puntajes asignados al instrumento: Ficha de observación sobre la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de una institución educativa del departamento de Huánuco, es como sigue:

- a. No (0 puntos)
- b. Si (1 puntos)

Resultados de la variable: motricidad fina

Tabla 1

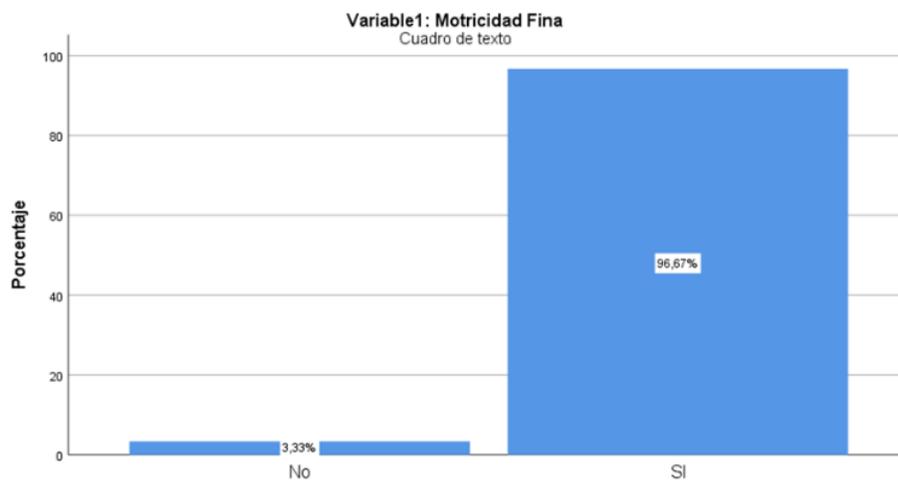
Niveles **de la motricidad fina**

		Variable1: Motricidad Fina			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	1	3,3	3,3	3,3
	SI	29	96,7	96,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Nota: Elaborado en IBM SPSS 26

Figura 1

Porcentaje **de la variable motricidad fina**



Nota: Elaborado **de la** tabla 1

En la tabla N.º 1 se evidencia que el 96.67% de alumnos pertenecientes a la edad de 4 y 5 años de una institución educativa del departamento de Huánuco, se ubica en SI; con relación al desarrollo de la motricidad fina. Por otro lado, el 3.33% se encuentra con un porcentaje NO.

Significa que la mayor cantidad de estudiantes SI lograron desarrollar la motricidad fina, esto es gracias al dominio que tienen los niños de su motricidad fina, sin embargo, a

causa de la pandemia los niños no avanzaron en su totalidad, ya que el dominio debe ser al 100% para poder realizar con mayor facilidad el proceso de preescritura.

Tabla 2

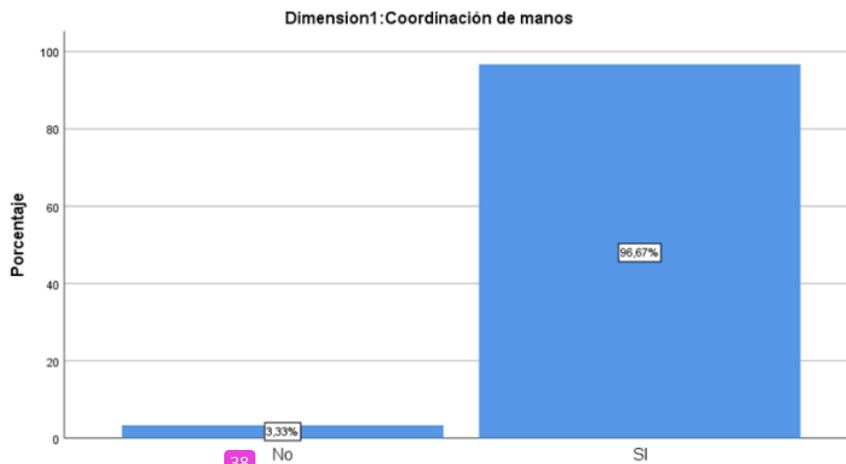
Niveles de la dimensión coordinación de manos

Dimension1: Coordinación de manos					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	1	3,3	3,3	3,3
	SI	29	96,7	96,7	100,0
Total		30	100,0	100,0	

Nota: Elaborado en IBM SPSS 26

Figura 2

Porcentaje de la dimensión coordinación de manos



Nota: Elaborado de la [tabla 2](#)

En la [tabla N.º 2](#) se observa que el 96.67% de [alumnos](#) pertenecientes a la edad de [4 y 5 años](#) de una [institución educativa](#) del departamento de [Huánuco](#), se ubica en [SI](#); respecto a la [dimensión coordinación de manos](#) de la [motricidad fina](#). Por otro lado, el 3.33% se encuentra con un porcentaje NO.

Significa que la mayor cantidad de estudiantes SI lograron desarrollar la primera dimensión mencionada sobre la motricidad fina, llevando o trasladando objetos de un lugar a otro con mucha facilidad y destreza.

Tabla 3

Niveles de la dimensión coordinación de dedos

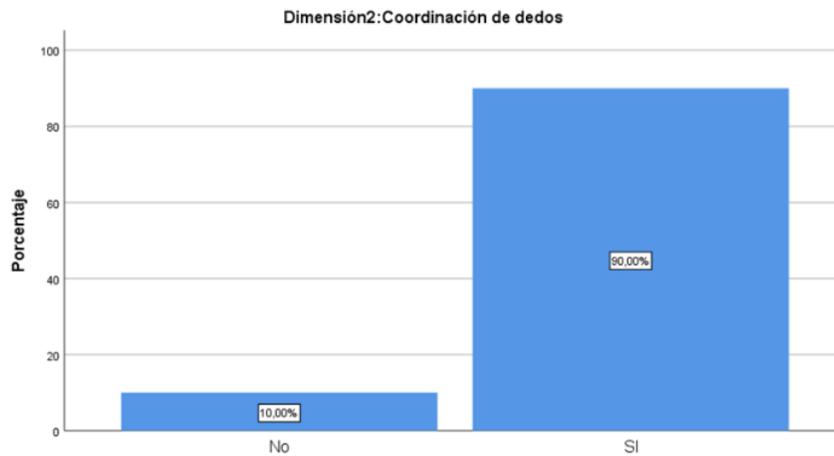
Dimensión 2: Coordinación de dedos

		9 Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	3	10,0	10,0	10,0
	SI	27	90,0	90,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Nota: Elaborado en IBM SPSS 26

Figura 3

Porcentaje de la dimensión coordinación de dedos



Nota: Elaborado en tabla 3

En la tabla N.º 3 se observa que un 90% de alumnos pertenecientes a la edad de 4 y 5 años de dicha institución educativa del departamento de Huánuco, se ubica en SI; respecto a la dimensión de coordinación de dedos de la motricidad fina. Por otro lado, el 3.33% se encuentra con un porcentaje NO.

Significa que la mayor cantidad de estudiantes SI lograron desarrollar la segunda dimensión que tiene la motricidad fina, pero también se observa que hay niños que aún no tienen dominio, ya sea en conjunto o de a uno por uno, esto se debe a la poca atención e interés del estudiante al momento de realizar la técnica de la pinza ya que también se les dificulta.

Tabla 4

Niveles de la dimensión coordinación viso manual

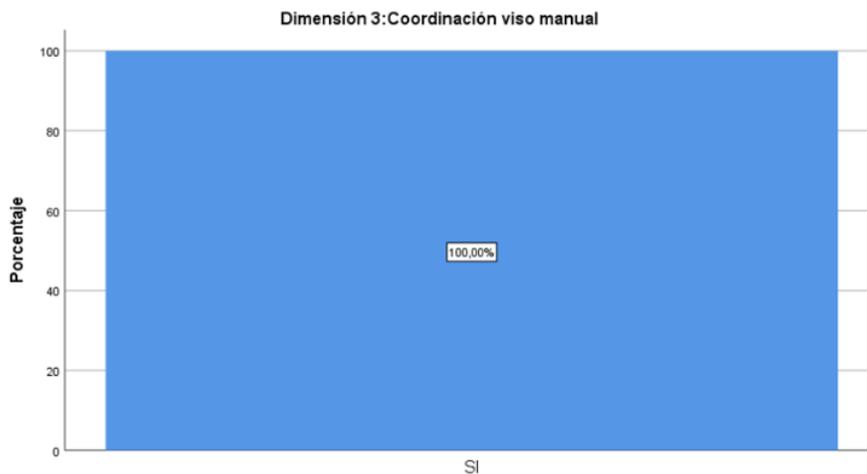
Dimensión 3: Coordinación viso manual

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SI	30	100,0	100,0	100,0

Nota: Elaborado en IBM SPSS 26

Figura 4

Porcentaje de la dimensión coordinación viso manual



Nota: Elaborado de la tabla 4

En la tabla N.º 4 se evidencia el 100% de alumnos pertenecientes a la edad de 4 y 5 años de dicha institución educativa del departamento de Huánuco, se ubica en SI; respecto a la dimensión coordinación viso manual de la motricidad fina. Por otra parte, el 0% está ubicado con un porcentaje NO.

Significa que la mayor cantidad de estudiantes SI lograron desarrollar la coordinación viso manual, lo que quiere decir que los niños de la edad de 4 y 5 años tienen el dominio de coordinar la vista con los movimientos de las manos, esto ayuda a facilitar la comunicación de los niños con su entorno y también a que puedan expresarse con mayor facilidad.

Los puntajes asignados al instrumento de observación sobre la preescritura en niños de 4 y 5 años de una institución educativa del departamento de Huánuco, es como sigue:

- c. No (0 puntos)
- d. Si (1 puntos)

Resultados de la variable: preescritura

Tabla 5

Nivel de la variable preescritura

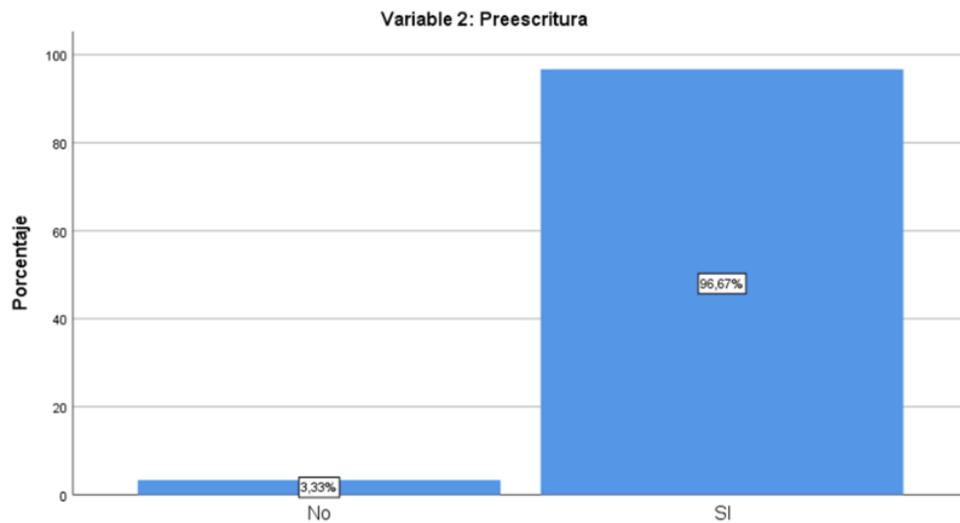
Variable 2: Preescritura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	1	3,3	3,3	3,3
	SI	29	96,7	96,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Nota: Elaborado en IBM SPSS 26

Figura 5

Porcentaje de la variable preescritura



Nota: Elaborado de la tabla 5

En la tabla N.º 5 se evidencia que el 96.67% de alumnos de la edad de 4 y 5 años de dicha institución educativa del departamento de Huánuco, se ubica en SI; respecto al desarrollo de la preescritura. Por otro lado, el 3.33% se encuentra con un porcentaje NO.

Significa que la mayor cantidad de estudiantes SI lograron desarrollar la preescritura, esto se debe al apoyo que los niños reciben en casa, y al interés por parte de ellos mismos.

Tabla 6

Nivel de la dimensión escritura presilábica

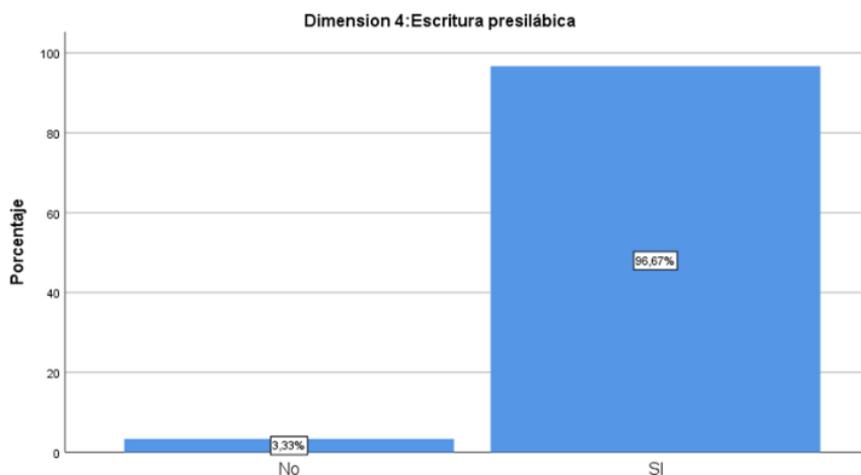
Dimensión 4: Escritura presilábica

Válido		Frecuencia		Porcentaje	
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	No	1	3,3	3,3	3,3
	SI	29	96,7	96,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Nota: Elaborado en IBM SPSS 26

Figura 6

Porcentaje de la dimensión presilábica



Nota: Elaborado de la tabla 6

En la tabla N.º 6 se observa que el 96.67% de alumnos pertenecientes a la edad de 4 y 5 años de dicha institución educativa del departamento de Huánuco, se ubica en SI; respecto al desarrollo de la escritura presilábica. Por otro lado, el 3.33% se encuentra con un porcentaje NO.

Significa que la gran cantidad de estudiantes SI pudieron realizar la escritura presilábica. Asimismo, la falta de técnicas para que el niño empiece con el trazo controlado y producción de garabato es uno de los elementos que no permiten el buen logro de la escritura presilábica en su totalidad.

Tabla 7

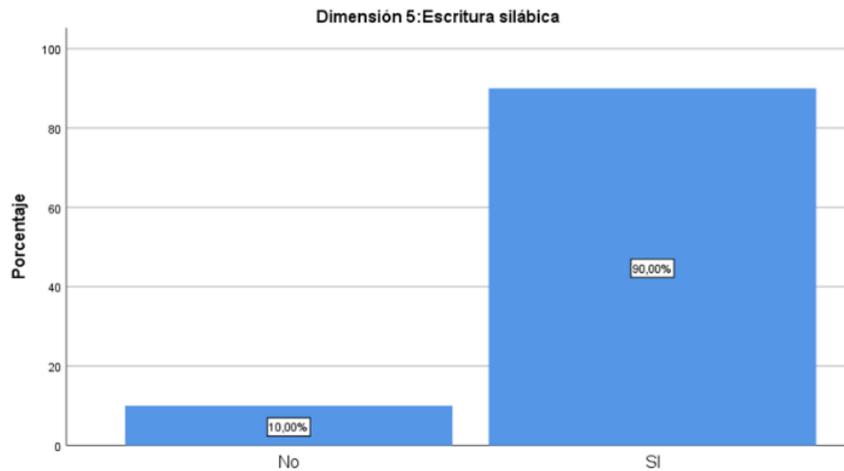
Nivel de la dimensión escritura silábica

Dimensión 5: Escritura silábica					
		⁹ Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado ²
Válido	No	3	10,0	10,0	10,0
	SI	27	90,0	90,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Nota: Elaborado en IBM SPSS 26

Figura 7

Porcentaje de la dimensión escritura silábica



Nota: Elaborado de la tabla 7

En la tabla N.º 7 se observa que el 90% de alumnos pertenecientes a la edad de 4 y 5 años de dicha institución educativa del departamento de Huánuco, se ubica en SI; respecto al desarrollo de la escritura silábica. Por otro lado, el 10% se encuentra con un porcentaje NO.

Significa que la gran cantidad de estudiantes SI pudieron realizar la escritura silábica. De esa manera se puede decir que la mayoría domina el grafismo libre y la discriminación de letras alfabéticas, esto se debe a la motivación por las palabras.

Tabla 8

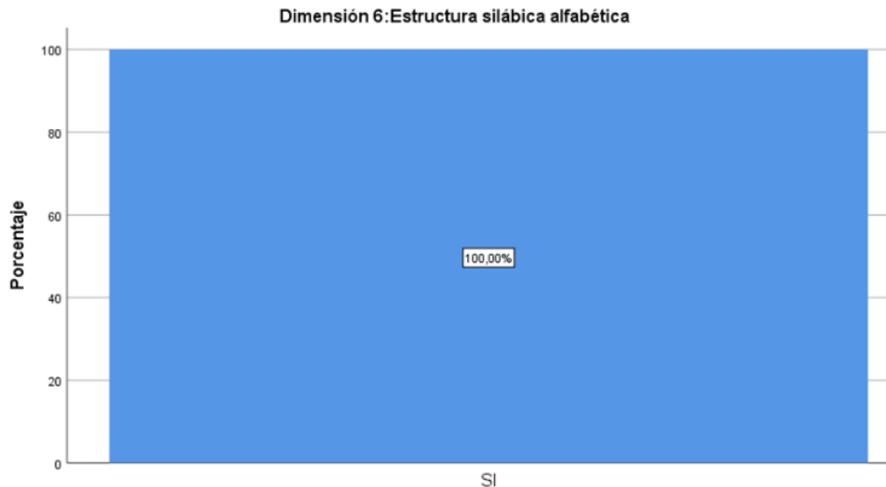
Nivel de la dimensión escritura silábica alfabética

		Dimensión 6: Estructura silábica alfabética			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SI	30	100,0	100,0	100,0

Nota: Elaborado en IBM SPSS 26

Figura 8

Porcentaje de la dimensión escritura silábica alfabética



Nota: Elaborado de la tabla 8

En la tabla N.º 8 se observa al 100% de alumnos pertenecientes a la edad de 4 y 5 años de dicha institución educativa del departamento de Huánuco, se ubica en SI; respecto al desarrollo de la estructura silábica alfabética. Por otro lado, el 0% se encuentra con un porcentaje NO.

Significa que la gran cantidad de estudiantes SI pudieron realizar la escritura silábica. de esa manera se puede decir que la mayoría no copia palabras, puede ser por la mano perezosa o el desconocimiento de la letra, la mayoría no escribe palabras incompletas lo que muchas veces puede afectar a su comprensión del tema.

3.2.2. Nivel inferencial

3.2.1.1. Prueba de Normalidad

Para poder realizar esta prueba en la muestra de datos de la presente investigación, se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk, la cual permite comprobar si los datos provienen de una distribución normal. Asimismo, se utilizó la prueba mencionada ya que la unidad muestral es menor a 50, como se evidencia en la tabla que se presenta a continuación:

Tabla 9

Prueba de Normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Variable1: Motricidad Fina	,539	30	,000	,180	30	,000
Variable2: Preescritura	,539	30	,000	,180	30	,000

Nota: Elaborado en IBM SPSS 26

En el estudio de la tabla, se examinaron las variables "Motricidad fina" y "Preescritura" para verificar si siguen una distribución normal. Los datos obtenidos que arrojó la prueba de normalidad indican que el valor p para ambas variables es menor que el nivel de significancia (alfa) establecido de 0.05 (específicamente, se obtuvieron valores de $p = 0.000$ y 0.000 respectivamente).

Esto significa que de acuerdo con los datos de estas variables no prosiguen una distribución adecuada, lo cual implica que no se pueden aplicar métodos estadísticos paramétricos. En su lugar, se utilizarán métodos estadísticos no paramétricos para el análisis, y específicamente para la variable "Motricidad fina" se aplicará la prueba de Shapiro-Wilk, que se representa como prueba no paramétrica para verificar la normalidad de los datos.

3.2.1.2. Validación de la hipótesis

a) **Hipótesis general**

Existe relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niños y niñas de una institución educativa del departamento de Huánuco-2023.

De acuerdo a los criterios de la prueba de la hipótesis se manifiesta que como la condición del nivel de significancia es $p < 0,05$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Como se muestra en la siguiente imagen:

Tabla 10

Correlación entre Motricidad Fina y Preescritura

Correlaciones

			Variable2: Preescritura	Variable1: Motricidad Fina
Rho de Spearman	Variable2:Preescritura	Coefficiente de correlación	1,000	,915**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Variable1: Motricidad Fina	Coefficiente de correlación	,915**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

1 ** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Elaborado en IBM SPSS 26

Interpretación

De acuerdo con el valor p que fue calculado se obtuvo un dato que es de 0.000, que viene a ser menor al 0,01 ($0.000 < 0.1$), por ello se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna. Asimismo, el coeficiente de Rho de Spearman es de 0.915, esto indica que la relación entre las variables es directa y de un grado muy alto.

Se deduce a un 99% de confianza existente a la relación positiva alta entre la motricidad fina y la preescritura de una institución educativa inicial de Huánuco.

b) Hipótesis específicas

- Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura presilábica en niños y niñas de una institución educativa del departamento de Huánuco-2023.

Tabla II

Correlación entre Motricidad Fina y Escritura Presilábica

			Variable1: Motricidad Fina	Dimension4: Escritura presilábica
Rho de Spearman	Variable1: Motricidad Fina	Coefficiente de correlación	1,000	,871**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Dimension4:Escritura presilábica	Coefficiente de correlación	,871**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

1 Nota: Elaborado en IBM SPSS 26

Interpretación

De acuerdo con el valor p que fue calculado se obtuvo un dato que es de 0.000, que es menor al 0,01 ($0.000 < 0.1$), por ello se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Asimismo, el coeficiente de Rho de Spearman es de 0.871, esto indica que la relación entre las variables es directa y de un grado muy alto.

Se deduce a un 99% de confianza que existe a la relación positiva alta entre la motricidad fina y la escritura presilábica en una institución educativa inicial de Huánuco.

- Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura silábica en niños y niñas de una institución educativa del departamento de Huánuco-2023.

Tabla 12

Correlación entre Motricidad Fina y Escritura Silábica

Correlaciones			Variable1: Motricidad Fina	Dimensión5: Escritura silábica
Rho de Spearman	Variable1: Motricidad Fina	Coefficiente de correlación	1,000	,664**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Dimensión5:Escritura silábica	Coefficiente de correlación	,664**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

** La correlación es sionificativa en el nivel 0.01 (bilateral).

Nota: Elaborado en IBM SPSS 26

Interpretación

De acuerdo con el valor p que fue calculado se obtuvo un dato que es de 0.000, que es menor al 0,01 ($0.000 < 0.1$), por ello se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Asimismo, el coeficiente de Rho de Spearman es de 0.664, esto indica que la relación entre las variables es directa y de un grado muy alto.

Se deduce a un 98% de confianza que existe a la relación positiva alta entre la motricidad fina y la escritura silábica en una institución educativa inicial de Huánuco.

- Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética en niños y niñas de una institución educativa del departamento de Huánuco-2023.

Tabla 13

Correlación entre Motricidad Fina y Escritura Silábica Alfabética

Correlaciones

			Variable1: Motricidad Fina	Dimensión6: Estructura silábica alfabética
Rho de Spearman	Variable1: Motricidad Fina	Coefficiente de correlación	1,000	,708**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Dimensión6:Estructura silábica alfabética	Coefficiente de correlación	,708**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Elaborado en IBM SPSS 26

Interpretación

De acuerdo con el valor p que fue calculado se obtuvo un dato que es de 0,01 (0.000 < 0.1), por ello se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Asimismo, el coeficiente de Rho de Spearman es de 0.708, lo que indica que la relación entre la variable y la dimensión es directa y su grado es alto.

Se deduce a un 99% de confianza que existe a la relación positiva alta entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética en una institución educativa inicial de Huánuco.

IV. DISCUSIÓN

Al llevar a cabo el trabajo de investigación, se centró en la localización de una institución, que por medio de la observación se pudo encontrar el problema general que llamó nuestra atención.

Al iniciar el trabajo de investigación con los estudiantes pertenecientes a la edad de 4 y 5 años de una institución educativa del departamento de Huánuco, se pudo evidenciar que la motricidad fina de la población seleccionada no estaba desarrollado para la edad que tenían, pero ese no es el indicador más alto, ya que se esperaba encontrar a los estudiantes con un nivel de motricidad estable y de acorde a su edad, sin embargo, se evidencian variedad de componentes que hicieron el proceso de enseñanza aprendizaje mucho más lento, tal es el claro ejemplo de la pandemia, que no permitió que los docentes se relacionen físicamente y trabajen ayudando al niño en la exploración de objetos por el motivo de las clases virtuales.

De los resultados alcanzados se expresa que los docentes deben hacer mayor hincapié en las estrategias didácticas para la motricidad fina como pueden ser el pasar hilos por orificios, forrar cajas con pitas, meter canicas a una botella, coser los bordes de imágenes en cartón, etc.

Al aplicar estrategias ayudamos al niño a mejorar en su motricidad fina puesto que es el nivel inicial donde se puede usar distintas formas de enseñanza para llamar su atención y sea de gusto para cada uno de ellos, cuando los estudiantes logran la organización de su pensamiento creativo obtendrán mayor dominio y manejo de una preescritura precisa y coherente.

Como menciona el autor Príncipe (2020) en su investigación que habla como la actividad motora fina tiene gran influencia en la preescritura de los niños de 4 años, donde su objetivo es buscar que correlación existe entre sus dos variables de estudio antes mencionadas, llegando a la conclusión que si existe relación significativa de un total de ($r = 0.997$), los estudiantes de preescolar tienen la manía de trabajar con ambas manos ayudándose la izquierda con la derecha lo cual agiliza su estado de aprendizaje y movimiento manual, ya que podrá tener coordinación al momento de querer trasladar objetos de un lugar a otro, esto favorece en gran parte a la pre escritura, porque se necesita de coordinación para poder realizar trazos y demás actividades.

Sin embargo, aún existe dificultades de coordinación psicomotor fino en el aula de 4 años, los estudiantes tienen dificultad para coger y manejar las tijeras, al pintar imágenes tienen a salirse un poco de la raya, eso quiere decir que aún hay niños que tienen dificultad en su motricidad fina, pero son en poca cantidad.

Ponce (2021) en su ⁴ investigación que lleva por título Desarrollo de la motricidad fina y la preescritura, su diseño es preexperimental, donde hubo un pretest y post test, y elaboró un programa denominado mis manitos divertidas, se evidencia claramente la diferencia que existe después de la aplicación del programa en su variable preescritura, mejoró el nivel en que se encontraban al inicio dando como resultado una mayor dominación y soltura de los garabatos bien dibujados.

Así mismo podemos evidenciar a la autora Yaquelin et al, ¹ (2022) en su trabajo de investigación denominado la motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura, realizó una guía en el aula de manera directa con los estudiantes, donde se le dio varias actividades a los estudiantes que ayuden a su motricidad fina como es el rasgar, cortar, modelado, punzado, dactilopintura y muchas más, se evidencia que todas esas actividades estimulan los pequeños músculos que tiene la mano y los dedos con el resultado de una expresión de escritura y coordinación visomotora.

V. CONCLUSIONES

Según los resultados obtenidos llegamos a la siguiente conclusión, si existe relación de manera considerable entre nuestra primera variable que es la motricidad fina y la segunda variable que viene a ser la preescritura, ya que fueron el 96,7 % de niños y niñas quienes, si responden al desarrollo de la motricidad fina y solo el 3,3 % no pudo cumplir con esa característica.

Los resultados muestran que existe una relación considerable y significativa entre la motricidad fina y la escritura presilábica porque el 96,7 % de los niños y niñas de 4 y 5 años si lograron un buen desarrollo de la escritura presilábica, significa que los desarrollos de técnicas motoras finas ayudan a desarrollar etapa donde los niños puedan relacionarse más con la escritura y de esa manera diferenciarlas entre ellas.

Para datos obtenidos se demostraron que si se encontró una relación considerable entre la motricidad fina y la escritura silábica ya que se encontró al 90 % de los niños y niñas de 4 y 5 años con logro de desarrollar la escritura silábica y solo es 10 % no pudo alcanzar esa característica, esto significa que a través de su desarrollo motor fino logran vincular la onomatopeya con escritura.

Se encontró una relación considerable entre la primera variable de nuestra investigación que viene a ser la motricidad fina y la última dimensión de la segunda dimensión que viene a ser la escritura silábica alfabética ya que las técnicas motoras finas brindan mayor agilidad a los músculos de las manos que requieren de un vínculo con el sentido de la vista para que los niños pueden realizar, trazos que se conviertan es escrituras que forman palabras.

VI. RECOMENDACIÓN

¹⁴ La motricidad fina es primordial en la etapa de preescolar, por ello se recomienda a la parte administrativa de las instituciones educativas en poner más énfasis y abordar ese tema con gran responsabilidad y dedicación, del mismo modo hacemos llegar estas recomendaciones a la institución educativa San Judas Tadeo para un mejor desarrollo en la escritura y sus diversas ramas.

A los docentes se le recomienda realizar talleres consecutivos utilizando materiales concretos que estimulen los sentidos de los niños, en especial la coordinación manual, y que se tracen metas para con los estudiantes para así poder llegar a cumplir objetivos, en este caso sería una buena escritura para ¹⁴ los niños de 4 y 5 años de nivel inicial de la institución antes mencionada.

La familia es un factor muy importante y de reflejo para los niños y el apoyo principal para el buen desarrollo de su aprendizaje, por ello se recomienda que brinden a sus hijos un hogar seguro pero libre, que puedan ser espontáneos para explorar las cosas que ellos desean y que mejor que con el cuerpo, que es un instrumento motor de coordinación.

El desarrollo motor se basa en el movimiento de los músculos del cuerpo, pero si hablamos de desarrollo motor fino nos referimos específicamente a las manos y sus pequeños músculos que lo conforman, es imprescindible fortalecer estos músculos para tener un buen manejo y coordinaciones precisas en las manos y los dedos, de esa manera obtener inicio de garabateo y resultados de escritura con palabras formadas de manera correcta.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICOS

- Álvarez, Y. A., & Couto, J. M. P. (2020). Perceived importance of motor skills in Early Childhood Education in schools in Vigo (Spain). *Educacao e Pesquisa*, 46, 1–16. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>
- Arias, J., Mendiavel, R. y Uriol., A. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Revista Conrado*, 16(76) 43-50. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNIS_6ab649b08d362a6af42f827d660e4436/Description#tabnav
- Barrios, Y. del M. R. (2021). *Desarrollo de la preescritura en niños de cinco años en una institución educativa rural del distrito de Cañaris- Ferreñafe*. 6.
- Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., & Garro-Aburto, L. L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), e210834. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S181576962019000200222&lng=es&tlng=es.
- Campos Palacios, R. (2021). *La preescritura y la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución educativa inicial N° 292, Tornavista, Huánuco 2021*.

Caro, A. P. B. (2021). Vista de La lectura de imágenes_ una herramienta para el pensamiento crítico.pdf.

Cedeño Mecías, V. (2022). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 12 a 24 meses de edad del centro de desarrollo infantil “Brisas del Mar” del Cantón San Vicente”. Revista EDUCARE – UPEL-IPB – Segunda Nueva Etapa 2.0, 26(Extraordinario), 327–344. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1699>

Chango, R. (2021). *Ejercicios grafomotores en el proceso de preescritura en los niños de inicial 2 en el centro de educación inicial Dolores Veintimilla de Galindo de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8175/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000030.pdf>

Chávez, A. (2007). Fundamentos metodológicos de la investigación: el génesis del nuevo conocimiento. *Revista Scientific*, 5(16) 99-119 <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662985006/html/>

Chero-Pacheco, D. R., Mezarina Castañeda, R. D., Magallanes-Taype, A., & Silvestre Bohorquez, M. C. (2022). Limitaciones de la psicomotricidad en la etapa preescolar durante el COVID-19. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 6(22), 187–193. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.326>.

Clemente, D. (2018). *Actividades de coordinación óculo manual para la estimulación desarrollo de la escritura en estudiantes de 5 años del nivel*

inicial de la I.E.I N°16494 del caserío de Huacacuro distrito de Chirinos

[Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Archivo digital.

[https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3645/BC-TES-TMP-2371.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3645/BC-<u>TES-TMP-2371.pdf?sequence=1&isAllowed=y</u>)

Cruz, I. (2014). La preescritura como vía para el desarrollo de habilidades caligráficas en el grado preescolar. *Revista Multidisciplinar de la Universidad de Cienfuegos*, 6(1) 5-8. <http://rus.ucf.edu.cu/>

Delgado, C., Samada, Y, y Zambrano, J. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Revista Científica Dominio de las ciencias*, 8(3) 1748-1767. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8635215.pdf>

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2011). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (23ª ed.). Siglo Veintiuno Editores. <https://worldcat.org/title/862234074>

Flores, A., Manrique, Z., Murayari, A., Torre, B. y Cuentas, M. (2022). Programa de psicomotricidad para estimular los niveles de la escritura en niños de 5 años en la institución educativa inicial N°301 José Gálvez Barrenechea. *Revista multidisciplinar*, 6(6) 43-71. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3938/5985>

Gairín, J. (1984). Preescritura. *Revista Educar*, 5(5) 61-88. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5570251>

García-Ancira, C. (2019). La inteligencia emocional en el desarrollo de la trayectoria académica del universitario Emotional Intelligence while Studying for a Degree. <https://orcid.org/0000-0002-4669-091>

Gomez, M. (2022). La motricidad fin para desarrollar la preescritura en os niños de 5 años de la institución educativa N°665 Señor de Mayo – distrito de Miraflores- Huánuco. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25601/FINA_LA_MOTRICIDAD_GOMEZ_CESPEDES_MARCELINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). Metodología de la investigación – Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. <https://www.ebooks7-24.com:443/?il=6443>. In Mac graw hill education. https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=5A2QDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=metodologia+de+la+investigacion+roberto+sampieri&ots=TjTgUWUoE5&sig=4pB9KOGUjaydxelH8eCVCpcKJKw&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false%0Ahttps://d1wqtxtslxzle7.cloudfront.net/64018215/M

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta. In Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.

Lapierre, A., Aucouturier, B. (1984). Fantomas corporais e prática psicomotora. São Paulo: Manole. 139 p. <http://bds.unb.br/handle/123456789/404>

López, V., Quevedo, L., Solier, D. y Huamán, A. (2020). Juegos lúdicos y coordinación viso manual en la institución educativa inicial Gotitas de amor, distrito de Manantay. *Revista Unu*, 12(2) 49-57. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/REVIU_7ea17b3d0ca4055dbed243bb62e8e46d

Lucas, G. (2012). *La calidad del movimiento de los dedos pinza producto del tipo de estimulación temprana en los niños y niñas de 0 a 5 años del C.I.B.V. (centro infantil del buen vivir) "padre pablo fink" del cantón santo domingo, parroquia Abraham Calazacon, de la provincia de Santo Domingo de los Tsachila* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6793/1/FCHE-CEP-524.pdf>

Macias, A., García, I., Bernal, R. y Zapata, H. (2020). La estimulación y desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Revista Conrado*, 16(74), 306-311.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442020000300306&lang=es

Mullo, M. (2015). Motricidad fina en el desarrollo de la preescritura de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal Tarquino Idrobo Matutina Vespertina, Parroquia de Cotocollao. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/5677>

Ñaupas, H.; Mejía, E.; Novoa, E.; Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación*.

Ochoa, M., Ochoa, W. y Rodríguez, M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. *Revista Mendive*, 19(2) 600-608.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442020000500043&lang=es

- Ortega, et. A. (2020). Investigar y Reaprender con Modelos Sistémicos. In W. O. Chávez (Ed.), *Investigar-reaprender con modelos sistémicos*. <https://doi.org/http://isbn.bnpgob.pe/catalogo.php?mode=detalle&nt=110803>
- Ospina, B., Cardona, Y. y Rengifo, J. (2015). Importancia de la motricidad fina en los niños y niñas del centro educativo de nacional del nivel de prejardín. [Tesis de pregrado, Corporación Universitaria minuto de Dios] https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4701/1/TLPI_OspinaPulgarinBianedYorlady_2015.pdf
- Pentón, B. y Piñeda, M. (2018). Metodología para desarrollar la motricidad fina de las manos en alumnos entre 8 y 9 años. *Lecturas: Educación física y deportes*, 23(239) 87-99. <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/364>
- Peña, N. (2020). Juego libre en los sectores para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa N°052 Chavín de Pariarca. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán] <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/5861/2/ED.EI085CH535.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ponce Figueroa, S. V. (2021). Escuela de Posgrado Escuela de Posgrado. *Universidad César Vallejo*, 1-5. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522>
- Príncipe, S. (2020). *Motricidad fina y preescritura en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 1544 Cambio Puente- Chimbote 2021*. 131. <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3582/50114.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez Mata, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 4(14), 127–138. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.98>

Sablon, M. E. M. franco y O. S. B. (2022). *Incidencia de la motricidad fina en la preescritura de los niños de educación inicial II*. VII (8.5.2017), 2003–2005.

Sanches, Y., Gutiérrez, D., Salido, J. y Hernández, A. (2022). Diseño y validación de instrumentos para valorar la postura de sedestación y motricidad fina en alumnado de primaria. *Revista MHSalud*, 19(1), 112-129. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659097X2022000100112&lang=es

Ueno, Y. (2021). *Niveles de Pre-escritura en niños de 5 años estudio realizado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Archivo digital. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/4091/1/TL_UenoPlasenciaYossy.pdf

TESIS 11

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%
9	eprints.ucm.es Fuente de Internet	<1%

10	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
11	mitarea.co Fuente de Internet	<1 %
12	bibliotecadigital.oducal.com Fuente de Internet	<1 %
13	revistas.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.unibe.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.ulasamericas.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.uti.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	ciencialatina.org Fuente de Internet	<1 %

22	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %
23	cienciadigital.org Fuente de Internet	<1 %
24	rstudio-pubs-static.s3.amazonaws.com Fuente de Internet	<1 %
25	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
27	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	www.pccomponentes.com Fuente de Internet	<1 %
31	ikua.iiap.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
32	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
33	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

34 "Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 9 (1993)", Brill, 1996
Publicación <1 %

35 alicia.concytec.gob.pe
Fuente de Internet <1 %

36 cybertesis.unmsm.edu.pe
Fuente de Internet <1 %

37 dspace.ups.edu.ec
Fuente de Internet <1 %

38 repositorio.usanpedro.edu.pe
Fuente de Internet <1 %

39 www.powershow.com
Fuente de Internet <1 %

40 www.slideshare.net
Fuente de Internet <1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo