

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**CANCIONES INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN  
ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA FRÍAS PIURA, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

Br. Noelia Córdova Córdova

Br. Altagracia Peña Granda

**ASESOR**

**Mg. Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo**

**<https://orcid.org/0009-0006-2290-5662>**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO – PERÚ**

**2023**

## Informe de originalidad

CANCIONES INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL  
EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
FRÍAS PIURA, 2023

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>17%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>16%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>2%</b> PUBLICACIONES	<b>5%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>revistas.udea.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to IESM Ramiro de Maeztu</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>

## **Autoridades universitarias**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dr. Winston Rolando Reaño Portal

Director de la Escuela de Posgrado

Mg. Teresa Sofia Reategui Marín

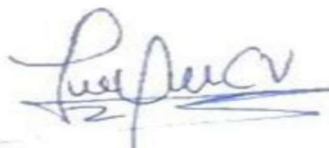
Secretario General

## Conformidad del asesor

Página de conformidad del asesor

Yo Mg/. **Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo** N° 44377958 como asesor de la Tesis titulada “**CANCIONES INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRÍAS PIURA, 2023**”, desarrollado por los Bachilleres Noelia Córdova Córdova con DNI N° 80426132y Altagracia Peña Granda con DNI N° 43343023, egresados de la carrera profesional de Educación Inicial, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos para titulación del Vicerrectorado de Investigación de la UCT. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 08 Julio de 2023



Mg. Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo  
N° 44377958

## Declaratoria de autenticidad

Yo, Noelia Córdova Córdova con DNI. 80426032, Altagracia Peña Granda con DNI: 43343023, egresadas de la Carrera de Educación Inicial, de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades. Para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: Canciones infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de una Institución Educativa Frías-Piura, 2023, el cual consta de un total de páginas, en las que se incluye 14 tablas y 5 figuras, más un total de 7 páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

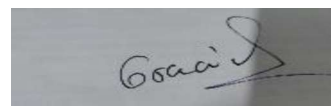
Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de ..17..%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora



Noelia Córdova Córdova

DNI:80426132



Altagracia Peña Granda

DNI:43343023

## ÍNDICE

Informe de originalidad	ii
Autoridades universitarias	iii
Conformidad del asesor	iv
Declaratoria de autenticidad	v
RESUMEN	viii
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	11
II. METODOLOGÍA	27
2.1. Enfoque y tipo de investigación	27
2.2. Diseño de investigación	27
2.3. Población, muestra y muestreo	28
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos	28
2.5. Técnicas de procesamientos y análisis de la información	29
III. RESULTADOS	30
3.1. Presentación y análisis de resultados	30
3.2. Pruebas de hipótesis	35
IV. DISCUSIÓN	43
V. CONCLUSIONES	47
VI. RECOMENDACIONES	49
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	50
VII. ANEXOS	55
Anexo 1. Instrumento de recolección de información	55
Anexo 2: Matriz de consistencia	72
Anexo 3: Matriz de operacionalización de variables	74

## Índice de tablas

Tabla 1	Muestra de estudio, niños de 4 años de una I.E. en Frías, Piura	28
Tabla 2	Nivel de logro de la variable expresión oral en la pre-prueba y pos-prueba	31
Tabla 3	Nivel de la dimensión fluidez en la pre-prueba y pos-prueba	32
Tabla 4	Nivel de la dimensión vocalización en la pre-prueba y pos-prueba	33
Tabla 5	Nivel de la dimensión dicción en la pre-prueba y pos-prueba	35
Tabla 6	Prueba de normalidad para la diferencia de resultados	36
Tabla 7	Prueba de rangos de Wilcoxon para la variable expresión oral	38
Tabla 8	Estadístico de prueba para la variable expresión oral	38
Tabla 9	Prueba de rangos de Wilcoxon para la dimensión fluidez	39
Tabla 10	Estadístico de prueba para la dimensión fluidez	39
Tabla 11	Prueba de rangos de Wilcoxon para la dimensión vocalización	40
Tabla 12	Estadístico de prueba para la dimensión vocalización	41
Tabla 13	Prueba de rangos de Wilcoxon para la dimensión dicción	41
Tabla 14	Estadístico de prueba para la dimensión dicción	42

## Índice de figuras

Figura 1	Diseño de investigación	27
Figura 2	Comparativo del nivel de logro en la variable expresión oral	31
Figura 3	Comparativo del nivel de logro en la dimensión fluidez	32
Figura 4	Comparativo del nivel de logro en la dimensión vocalización	34
Figura 5	Comparativo del nivel de logro en la dimensión dicción	35



## RESUMEN

La presente investigación se desarrolló debido a la identificación de limitaciones en los estudiantes para expresarse oralmente y las deficiencias en los aspectos de vocalización, fluidez y dicción al pronunciar palabras. En base a esta problemática, se planteó el objetivo de analizar cómo las canciones infantiles podrían mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años pertenecientes a una institución educativa en el Distrito de Frías en Piura. El enfoque adoptado para la investigación fue cuantitativo, con un diseño preexperimental, y se trabajó con una muestra de 36 estudiantes. En este estudio, se utilizó la observación como técnica y se empleó una ficha de observación como instrumento de recolección de datos. Esta ficha midió la expresión oral en tres dimensiones: fluidez, vocalización y dicción. Los resultados revelaron que antes de la aplicación de las canciones infantiles, el 50% de los estudiantes se encontraban en un nivel inicial (C) en cuanto a sus habilidades de comunicación. Sin embargo, después de la intervención con las canciones infantiles, la gran mayoría de los estudiantes (83%) mostraron una notable mejora en sus habilidades comunicativas, alcanzando un nivel destacado (AD). Además, se realizó una prueba de hipótesis mediante el Test de Wilcoxon, con un nivel de significancia bilateral de 0.00 ( $<0.05$ ). Los resultados indicaron que existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos en la pre prueba y pos prueba. En consecuencia, se puede concluir que las canciones infantiles tienen un efecto significativo en la mejora de la expresión oral en niños de 4 años.

Palabras clave: Canciones infantiles, expresión oral, fluidez, vocalización y dicción.

## ABSTRACT

The present research was developed due to the identification of limitations among students in expressing themselves orally and deficiencies in vocalization, fluency, and pronunciation when articulating words. Based on this issue, the objective was set to analyze how nursery rhymes could improve the development of oral expression in 4-year-old children attending an educational institution in Frías - Piura. The research adopted a quantitative approach with a preexperimental design, and a sample of 36 students was involved. In this study, observation was used as the technique, and an observation form was employed to gather data. This form measured oral expression in three dimensions: fluency, vocalization, and pronunciation. The results revealed that before the application of nursery rhymes, 50% of the students were at an initial level (C) in terms of their communication skills. However, after the intervention with nursery rhymes, the vast majority of students (83%) demonstrated a remarkable improvement in their communicative abilities, reaching an outstanding level (AD). Furthermore, a hypothesis test was conducted using the Wilcoxon Test, with a bilateral significance level of 0.00 ( $<0.05$ ). The results indicated significant differences between the scores obtained in the pre-test and post-test evaluation. Consequently, it can be concluded that nursery rhymes have a significant effect on enhancing oral expression in 4-year-old children.

Keywords: Children's songs, oral expression, fluency, vocalization, and diction.