

JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE INICIAL DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA CURILCAS 2021.

por Lilian Guadalupe Herrera Carhuapoma

Fecha de entrega: 25-sep-2023 02:04p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2176694759

Nombre del archivo: Tesis-_Lilian_Guadalupe_Herrera_Carhuapoma_turniti_1.docx (249.92K)

Total de palabras: 7446

Total de caracteres: 39584

²
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE
4 AÑOS DE INICIAL DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA CURILCAS 2021.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. Lilian Guadalupe Herrera Carhuapoma

ASESORA

²
Mg. Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo

<https://orcid.org/0009-0006-2290-5662>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación y Responsabilidad Social

TRUJILLO – PERÚ

2023

I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día podemos apreciar los juegos verbales como una metodología aplicada que ayuda al desarrollo de habilidades lingüísticas en cada niño o también a mejorar la capacidad de expresión oral, es por ello que ¹ la presente investigación Juegos Verbales para Mejorar la Expresión Oral en niños de Inicial de una Institución Educativa Curilcas 2021, la cual su finalidad fue aplicar ² los Juegos Verbales para que poco a poco los niños vayan mejorando a una manera significativamente en la resolución de cada problema presentando, si bien es cierto en nuestro Perú y en otros países de América hay carencias educativas y socioculturales es por ello que el ministerio de Educación ha puesto en marcha diferentes planes de mejora en este problema de la baja expresión agregando en el diseño curricular, rutas de aprendizaje y sesiones la motivación que se le debe dar a un niño antes de iniciar su clases fortaleciendo el aprendizaje y tenga mejores condiciones, de tal manera no se marginado o excluido por nuevos conocimientos o procesos de adaptación Latorre, A (2013) los problemas de baja expresión están ligados a que muchos niños no tienen las condiciones necesarias o no reciben la estimulación adecuada por sus padres ya que ellos los desentienden por temas de trabajo y es en esos momentos donde el niño le dedica tiempo a las actividades no productivas, como es el celular, la televisión o jugar con los amigos de tal manera que todo esto restringe a tener una baja comunicación ya sea con los padres o en aula con los maestros. El lenguaje, como cualquier otra actividad motriz o estimulación es de vital importancia para que el niño se integre y socialice desarrollando sus habilidades cognitivas, afectivas, motoras y más que todo interactúe con su entorno.

Si hablamos de la educación Inicial nos referimos a que es una etapa importante y bonita de la cual el uso de los juegos es primordial para el desarrollo de procesos emocionales, cognitivos, sociales y creativo, todas estas actividades ayudan a docente a complementar los juegos lúdicos como medio pedagógico permitiendo al estudiante trabajar varias áreas cognitivas como el pensamiento lógico, lenguaje oral y creatividad y esto va de acuerdo a la complejidad de como el docente aplique los juegos verbales es así que unas de la problemáticas encontradas en la institución educativa fue una baja expresión oral, poca creatividad en los niños limitando la capacidad de razonamiento y resolución de dificultades a esto se suma a que muchos docentes no aplican actividades que integren la niño, es así que durante mis prácticas Pre – Profesionales pude ver falencias en cada niño en la expresión oral por ello plante problemas ya sea general y

específicos como es ⁸ ¿Cómo influye los Juegos verbales en la Mejora de la Expresión Oral en niños de 4 años de una I.E. Curilcas 2021?, no obstante también hubo problemas específicos uno de ellos fue de qué manera las Adivinanzas influyen Expresión Oral en niños de 4 años, esta dimensión la tomamos con una finalidad que poco al ir aplicando el niño vaya mejorando la parte lógica, por lo tanto para mejor la expresión oral se planteó ⁶ de qué manera las rimas influyen en la mejora de la expresión oral en los niños y de qué manera el trabalenguas ⁷ influye en la Mejora de la Expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Curilcas 2021, por +lo tanto todo esto se justifica con la incidencia del juego verbal de cómo se desarrolla en la manera intelectual de cada estudiante teniendo como finalidad mejorar el lenguaje oral, este estudio tuvo como dimensiones actividades recreativas de la cuales nos ayudaran a conocer el problema a investigar teniendo en cuenta la estrategia que nos brindó la Institución educativa para poder desarrollar dicho proyecto de los juegos verbales que son muy importantes para desarrollar una buena expresión oral en diferentes aspectos de lenguaje ya sea oral o corporal, por lo consiguiente durante las practicas Pre -Profesionales observe poco interés de parte de los docentes al aplicar actividades lúdicas lo cual esto permitía que los niños tenga poco lenguaje oral.

Este trabajo de investigación tenía como explicar ¹ en qué medida la aplicación de juegos verbales mejora la expresión oral en niños de una Institución Educativa Curilcas 2021, los presentes resultados de dicha proyecto fueron positivos con una propuesta de acoplamiento de conocimientos que ayudaran a mejorar la educación en el nivel inicial, ya que existe la exigencia de implementar nuevas aplicaciones de actividades lúdicas usándose como una herramienta principal a la comunicación , ya que esta permitirá a desarrollar el aprendizaje entre el docente y los niños, por lo tanto estas estrategias ayudan a fortalecer la investigación utilizándose una metodología de tipo explicativo y cuantitativo, en el presente diseño su población fue de 65 niños con su muestra de 33 niños de 4 años de Inicial de una Institución Educativa Curilcas 2021, gracias a ello se pudo observar la gran importancia y beneficios que nos trae estas actividades que beneficia y fortalece el aprendizaje, para poder trabajar este objetivo general se diseñó objetivos específicos como describir ⁶ de qué manera las adivinanzas influyen en la Mejora de la Expresión oral en niños de 4 años, explicar ⁶ de que manera las rimas influyen en la mejora de la expresión oral y los trabalenguas influyen en la mejora de la expresión oral en niños de 4 años de Inicial de una Institución educativa Curilcas 2021.

Hay las formas con las que cuentan los niños para poder acoplarse al mundo moderno es un buen uso de lenguaje es decir que a través de ello logran comunicarse de un modo coherente, claro y preciso demostrando sus competencias comunicativas y habilidades, hay países de Latinoamérica donde le dan prioridad a las actividades lúdicas y estimulación para mejorar el aprendizaje y expresión oral, para poder trabajar nuestros problemas y objetivos se generó la Hipótesis General como es **Los Juegos Verbales Influirán de Manera Significativa en la Mejora de la Expresión Oral en niños de 4 años de inicial de una I.E. Curilcas 2021**, así mismo se tomó en cuenta hipótesis específicas como son, Las adivinanzas influirán **de manera significativa** mejora de **la expresión oral en niños de 4 años**, no obstante hubieron dos hipótesis mas como son las rimas influirán de manera significativa en la mejora de la expresión oral y los trabalenguas influirán **en la mejora de la expresión oral en niños de 4 años de Inicial de una Institución Educativa Curilcas 2021**, hay elementos fundamentales como el hablar, escuchar, leer y escribir que contribuyen a tener un buen desarrollo de habilidades dándole espacio a un buen lenguaje oral, por lo tanto hay antecedentes internacionales, nacionales y locales donde nos hablan **sobre los juegos verbales y la expresión oral**, por ejemplo:

Jiménez et al (2019), trabajo sus proyecto en **La Expresión Oral en Estudiantes del Grado de Transición a partir de Taller como Estrategia Didáctica realizado en la universidad de Medellín Colombia**, por lo tanto su **objetivo es Describir la Expresión oral en estudiantes de grado de Transición a partir de un Taller como Estrategia Didáctica**, no obstante su metodología utilizada corresponde a un alcance descriptivo y enfoque cualitativo y de diseño cuasi experimental como el método de (Jhon Elliott) por ello su población y muestra fue de 89 estudiantes donde su resultados fueron el 66.66% si tiene coherencia y espontaneidad en un discurso y el otro porcentaje de 33.33% aun le falta un poco de coherencia, es por ello que podemos afirmar que **la coherencia tiene mayor presencia que la lógica** y la cual se debe a que en las aulas no se toma la iniciativa de promover la actividades que ayuden a lenguaje oral para que así ayuden a loa niños al momento a poder expresarse sin temor, dichos autores llegaron a la conclusión de que es muy importante que en el nivel pre- escolar de inicial se trabaje de manera íntegra los juegos verbales con el fin de brindar y favorecer muchas situaciones comunicativas en diferentes áreas puesto que los talleres aplicados dieron resultados muy buenos resultados.

Torres, et al (2019). ⁵ Su tesis fue los Juegos Verbales para Fortalecer el Lenguaje Expresivo de Niños(as) de 4y 5 años de Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja en el 2018- 2019, su objetivo con el cual trabajo fue Determinar como los juegos verbales fortalecen el lenguaje expresivo en los niños(as) de la I.E antes mencionada, la cual su metodología es de tipo de descriptivo analítico donde aplico una técnica e instrumento la entrevista y un tes de evaluación fonética, la cual su muestra ha sido de 20 estudiantes de 4 y 5 años, por ello llego a los resultados que fueron que al aplicar la evaluación fonológica y fonética la cual se diagnóstico que hay falencias en el lenguaje expresivo por cada estudiante, donde se vio manifestada en un 55% en omisiones, distorsiones y situaciones, para ello la propuesta aplicada obtuvo como resultados positivos de 60% que tubo pocos errores en claridad, pronunciación al hablar es por ello que ha determinado que los juegos verbales ayudan al lenguaje expresivo ya que invitan al niño a jugar mientras aprende, por lo tanto recomienda a seguir diseñando y aprovechando las técnicas abarquen juegos lúdicos, ya que así puede facilitar un mejor enseñanza en los docentes para que lo puedan aplicar ya que son fáciles.

¹ Espinoza (2020) en su investigación titulada, Propuesta didáctica de Estimulación del Lenguaje Oral a través de Talleres de juegos Verbales para Niños en Educación Inicial subnivel II en la Escuela básica particular de Guayaquil, la cual planteo su objetivo en ¹ Diseñar una Propuesta de Estimulación Oral a través de Talleres de Juegos Verbales para los Maestros de la I.E. antes mencionada, así mismo la metodología que trabajo es mixta y su población y muestra fue 48 niños de tal modo que técnica que trabajo fue la observación con una ficha, por lo taro sus resultado arrojaron un 90 % de los juegos de cantos, rondas, y actividades motrices que ayudan a fortalecer el lenguaje oral, de tal manera se concluyó que deben implementarse estas propuestas como recurso innovador e interactivo con el uso de talleres donde al maestro permita mejorar y facilitar una buena enseñanza y como recomendación nos dice que los maestros debemos actualizar nuestros conocimientos para cada dificultad que se presente los niños en el aprendizaje por lo tanto se debe aplicar talleres para fomentar el aprendizaje cooperativo entre compañeros.

Espinoza, E (2022). título su tesis, ⁴ La Influencia del Juego Verbal para el Desarrollo del Lenguaje en Educación Inicial 2 Quito -Ecuador, la cual planteo como objetivo general estudiar ³ la Influencia que aporta los Juegos Verbales como Metodología Dentro del Desarrollo u Perfeccionamiento del Lenguaje Oral en lo niños, Así mismo utilizo una

metodología de tipo cualitativo donde enfoca ³ diferentes áreas de cuantificación al ver las realidades de acuerdo a la muestra, donde sus herramientas fundamentales fue la guía de observación, entrevistas y cuestionarios, para ello su ¹ población estuvo formada por 55 estudiantes del nivel inicial, y la muestra fue 33 niños de 5 años, dando como resultados, resultado de 80% de mejora en el lenguaje oral y por ello nos dijo que esta actividad prepara para afrontar diferentes contextos nuevos como también ampliar sus conocimientos y creatividad lo cual afirmo en su diario de campo que ella utilizo durante su proyecto la cual fue positivo para crear un ambiente apropiado para el desarrollo de diversas habilidades lo cual se puede trabajar de manera autónoma el resolver sus dificultades y aprender a resolver situaciones problemáticas de su entorno, no obstante hay autores nacionales que no hablan sobre los juegos verbales y sus importancia, uno de ellos es.

Fierro (2018) trabajo su tesis Juegos Verbales en la expresión oral (as) en la I.E. N° 295 de Soccañacancha, Andahuaylas 2017, su obeitivo es ¹ determinar la influencia de los Juegos Verbales en la Expresión Oral en los niños (as) de dicho colegio antes mencionado, para poder realizar este proyecto utilizo una metodología de tipo experimental y con un diseño cuasi Experimental, por lo consiguiente su población y muestra fue 22 niños la cual su resultado fue un promedio de 46%ha incrementado de manera positiva ⁵ es decir que los métodos tradicionales que utilizo ⁵ tuvieron un crecimiento natural no adecuado, por lo tanto el uso de los juegos verbales mostro resultados satisfactorios en la Expresión Oral tanto así que concluye que el uso del lenguaje como métodos tradicionales refleja resultados positivos.

¹ Mundaca (2019) en su tesis Juegos Verbales para el Desarrollo de la Expresión Oral en niños (as) de 5 años de la I.E. Educativa Inicial Pasitos de Jesús, Distrito de Lambayeque, su objetivo que utilizo para desarrollar este proyecto fue ⁵ Determinar la Influencia de Juegos Verbales para Mejorar el Desarrollo de la Expresión oral en los niños de 5 años de Educación Inicial por lo tanto utilizo una metodología de diseño experimental de pre y pos prueba, así mismo su muestra y población fue de 25 niños donde la técnica que aplico ha sido la observación con un instrumento y una lista de cotejo, la cual llego a los siguientes resultados de la pre- prueba el 4% ha logrado manera satisfactoria mejorar la Expresión oral mientras que el 44% esta en proceso y 52% en inicio, la cual también no dice que en su Pos - Prueba el 4% está en inicio mientras que

el 56% esta en proceso desarrollo y la otro proporción de el 40% ha logrado mejorar, siendo así que concluye que se debe aplicar en cada área **los juegos verbales** ya que **ayudan a mejorar la expresión oral**.

García (2020) trabajo su investigación en **Juegos Verbales una Alternativa para Mejorar la Expresión oral en los Estudiantes de inicial de Cajamarca 2020**, su objetivo ha sido Conocer el Efecto de los Juegos Verbales en la Expresión Oral en la I.E antes mencionada, **por otro lado**, su **tipo de investigación fue básica** con un enfoque cualitativo, así mismo su técnica es la entrevista donde elaboro guías de entrevistas semiestructuradas, de tal modo que tuvo una población muestra de 26 niños dándole como resultado 100% de progreso en cada objetivo dando como conclusión que los docentes si aplican los Juegos Verbales durante el proceso de clase la cual permite que cada estudiante interactúe y mejore la expresión oral.

Díaz (2022), trabajo su tesis lo **Juegos Verbales y su Relación con la Creatividad en los Niños de la I.E. Particular Teresa Gonzales De Fanning De Santa María, Huacho 2022**, de tal manera que su objetivo fue determinar la **relación de los Juegos verbales con la creatividad** de **los niños** en la I.E. antes mencionada así mismo utilizo una metodología descriptiva correlacional que buscaba evidenciar la relacionan entre ambas variables su población ha sido de 10 estudiantes que se dividía en 3 secciones que hacia un total de 30 niños, por otro lado también tuvo una muestra de modelo no probabilístico con 12 estudiantes, para obtener sus datos utilizo una técnica de la observación donde aplicó SPSS en su última versión. (25.0), cabe mencionar que en sus resultados obtenidos de los juegos verbales fue de un 8.3% bajo, 66,7% moderado y 25% alto dando como conclusión que los estudiantes mejorar de poquito a poquito su expresión oral teniendo una magnitud muy buena, por otro lado, puedo decir que hay autores que han trabajado tesis a nivel local como:

Moya (2021). Su tesis titulada a aplicación de un programa lúdico en **los niveles de lenguaje oral en los Estudiantes de 5 años de la I.E. Parroquial Cuna Jardín Ángel de la Guarda, Piura, 2021**, la cual investigación es de Enfoque cuantitativo con un diseño cuasiexperimental con una medición de antes y después sobre un grupo, tuvo una muestra de 57 estudiantes, **como técnica** tuvo **la observación y de Instrumento** PLON-R con **una Ficha de observación** del Programa Lúdico, la cual para obtener sus resultados, dividió en 2 grupos del pre -tes como grupo experimental dando como resultado 55% de

nivel retraso y mientras el 25% necesita ir mejorando y la otra proporción de 20% está en un nivel normal y por otro lado en el post – tes nos dio un resultado del 10% está también en retraso así mismo el 25 % nivel que va ir mejorando poco a poco y por último el 65% está en nivel normal, otro lado concluye que el programa lúdico aplicado trajo efectos muy buenos en la expresión oral de cada estudiante ayudando a desenvolverse de manera cognitiva ya sea en el aula cas o sociedades.

Paucar (2021), trabajo un estudio de La Gamificación Verbal Y La Comunicación Oral Entre Infantes (Hombre Y Mujeres) De 1er Año De La I.E. Inicial N° 20803 Carlos Durand Hernández De Paita, la cual como objetivo planteo en describir la relación entre el juego y la comunicación oral en los niños (as), de tal manera su estudio se basó en un diseño Correlacional y un enfoque cuantitativo, con una muestra de 102 infantes, y en sus resultados arrojo que el 68,62% realizan juegos verbales se manera fluida, así mismo según la correlación de Spearman de un 0.962 y de 0.000 en un menor que 0.05 existe relación entre el juego verbal y comunicación oral, por lo tanto se puede concluir que el juego resulta fundamental y enriquecedor, ya que genera experiencias y situaciones donde los niños desarrollan habilidades lingüísticas y esto ayuda a que al momento de comunicarse se claro de y eficaz.

Rimaicuna (2022), su tesis los juegos lingüísticos para ¹ mejorar el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la I.E. “Thomas Jefferson School”- Piura, 2020. La cual su objetivo fue determinar que los juegos lingüísticos mejoran el lenguaje oral en los niños de 4 años dicha I. E Antes Mencionada la cual tuvo metodología básica cuantitativa, aplicativo y experimental la técnica que utilizo la observación con un instrumento de evaluación y lista de cotejo, así mismo la población y muestra que tuvo fue de 15 niños, no obstante sus resultados arrojaron un 27% inicio de logro esperado y 20% en logro destacado por lo tanto llego a la conclusión que algunos estudiantes tienen algunas dificultades pero a medida que va aplicando los juegos lingüísticos van a ir mejorando.

⁴ Álvarez (2022), su tesis ⁵ juegos verbales para la expresión oral en los niños de las instituciones educativas de inicial del Distrito de Huarmaca 2022, dicho proyecto ⁵ tuvo como objetivo general, comprobar si los juegos verbales mejoran el lenguaje verbal en los niños de las entidades Educativas de Inicial del Distrito de Huamaraca 2022, por lo tanto fue una investigación enfoque es cuantitativo, diseño preexperimental la cual estuvo compuesta por una población y muestra de 48 estudiantes, así mismo sus

resultados fueron que, en inicio se encuentra un 35.1.% mientras que en proceso está un 19.9% y la menor proporción de un 10.5% en satisfactorio, lo concluye que el personal reconozca el papel importante que tiene el juego en la educación integral a través de las actividades lúdicas.

Cada autor tiene sus teorías científicas de cuales nos hablan sobre los juegos verbales y su importancia del juego que es un pre entretenimiento que ayuda a las habilidades psicológicas, pedagógicas y sociales donde estos conocimiento y destrezas permiten a los niños prepararse para tener un lenguaje adecuado preparándolo de una manera indispensable para la maduración de un comportamiento social adecuado.

Teoría de Piaget, este autor nos habla que el juego es importante para todo niño porque permite desarrollarse de forma independiente y feliz en diferentes ambientes y lugares, cabe señalar que durante el periodo pre escolar es muy significativo para alcanzar un nivel bueno en el proceso de imaginación dándole la oportunidad de demostrar sus habilidades y estructura mental. Landeira, S. (1998).

Teoría Sigmund Freud, nos dice que los juegos pueden rechazar impulsos negativos, satisfacer necesidades y liberar emociones reprimidas, todo esto se trata de la expresión de instintitos que se presenta con experiencias ya sea desagradables o placenteras que cada niño controla convirtiéndolo en un agente activo.

Si comentamos sobre la definición de los juegos verbales no referimos a que son herramientas utilizadas en un proceso educativo para ayudar a los estudiantes a desarrollar y estimular el lenguaje de un manera clara y fluida promoviendo así también la interacción social.

Gutiérrez & Páez (2015) “nos dice que los juegos verbales son estrategias lingüísticas que ayudan desarrollar de manera significativa la expresión oral por lo tanto su función primordial es ampliarla de manera afectiva y recreativa el caudal de vocabulario y expresividad humana” (p.28)

Los juegos verbales son actividades entretenidas relacionadas con el lenguaje en el sistema semiótico y lenguaje hablado de tal modo que van orientados a las expresiones orales en los diferentes contextos donde cada actividad lúdica se utiliza como medios didácticos en una sesión de clase la cual se centra en despertar el interés de cada

estudiante y explorar posibles significados permitiendo verificar tipos de interacción social que de manifiesta. Guamán (2013), pag.15.

La Importancia de los juegos verbales, es que promueve una buena expresión oral para que cada niño alcance metas en su entorno a través del habla ya que esto le permitirá interactuar con la sociedad teniendo una buena comunicación con todos de manera practica en aspectos sociales y solidaridad grupal, también podemos decir que el juego revive lo tradicional practicando y añadiendo la creatividad como crear adivinanzas, rimas o trabalenguas por lo tanto esto le ayudara a mejorar la habilidad de hablar y su cultura.

Beneficios de los juegos verbales, son, la socialización, memoria, atención, el desarrollo cognitivo, conciencia fonológica y la percepción auditiva, creando relaciones con personas de su alrededor, utilizando palabras poco úsales, es decir que cada juego verbal permite ejercitar la memoria y a la vez retener palabras que permiten tener mejor fluides, buena expresión como también aumentar el vocabulario, así mismo presentamos las siguientes dimensiones.

Dimensión adivinanzas, son proposiciones breves que ocultan el significado muy específico del texto donde el niño busca las respuestas en una experiencia exploratoria, cada adivinanza es una manera perfecta de estimular a los niños en un acercamiento de manifestación poética que involucra la razonamiento dinámico y lógico, Triveño, (2010) pág. 26, cabe recalcar que ayuda a vincular el proceso de desarrollo de imágenes e ideas para crear nuevos conceptos y a la vez despertar las capacidades cognitivas del niño mientras busca la respuesta adecuada, intentado identificar la esencia con una perspectiva más inclusiva para construir personas críticas , Guamán, (2013). Así mismo aumenta el vocabulario ya que son fáciles de interpretar, la cual motiva a tener un buen aprendizaje o estar activos en clase, para crear una adivinanza hay un proceso enseñanza, primero se elige un objeto y al mismo tiempo se eligen las palabras e imágenes exactas para describirlo para que el maestro y los estudiantes lo adivinen.

Dimensión Trabalenguas, son oraciones que repiten palabras y a veces son difíciles de pronunciar es por ello que se practica desde edades tempranas ya que se presenta a través de juego y de oraciones combinadas con silabas, el objetivo de cualquier trabalenguas es poder decirlos de forma rápida y clara mientras los pronuncias en voz

alta sin omitir cada palabra para no cometer error alguno, puesto una práctica buena para acelerar la articulación, para decir un trabalenguas hay que leerlo correctamente y luego ir aumentando más y más el habla ya que son un juego de palabras muy desafiantes que ayudan a los niños a mejorar sus habilidades expresivas.

Dimensión de las rimas, son juegos orales que estimulan el lenguaje de los niños entrenan la memoria y mejoran la pronunciación, así mismo son una secuencia de repetición de fonemas y sonidos de cual crea una conciencia de palabras al final de cada oración subrayada en el verso, es muy importante resaltar que las rimas son un orden de palabras cortas con musicalidad que ayudan al vocabulario dando un lenguaje más amplio, para poder elaborar un rima se pueden elegir animales, formas o colores de tal manera que pueda ser homofónica o consonante, Triveño (2010), pág. 25. Su proceso para enseñar la rima consiste en elegir un tema y relacionarlo para por armara cada verso para luego ubicarlos a los niños en circulo y crear un ritmo con sus manos para luego repetir cada verso de tal manera que mientras se va cantando también se puede acompañar de imágenes siguiendo una secuencia hasta poder completarla.

Teoría comunicativa de Habermas, explica que es un proceso mediante el cual dos o más personas son capaces de interactuar entre sí pudiendo comunicarse verbalmente y la vez desarrollando una variedad de habilidades lingüísticas que permiten establecer vínculos sociales e interpersonales que conducen a relaciones de persona a persona Razón y Palabra: Vergara, L. (2011).

Concepto de la expresión oral, es la forma de hablar más utilizada por todos los humanos, es decir que es un suceso natural que adquirimos cuando interactuamos con la sociedad, permitiéndonos demostrar habilidades y adquirir conocimientos desde una edad temprana, todo esto facilita un amplio contacto con las personas y su entorno teniendo en cuenta que debe ser autentica y afectiva donde uno pueda expresar sus pensamientos, sentimientos sin obstáculo alguno, para ser justos decimos sobre la expresión oral que es muy importante en la etapa preescolar ya que en los primeros años de la escuela aprende muchas cosas de las cuales persistirán durante toda su vida, por eso el docente a la hora de guiar debe respetar la individualidad del estudiante, animando al tímido, guiando al hablador para así poder encontrar los erros que tiene cada niño en el lenguaje, así mismo para Palomino (2015)nos habla sobre la Expresión Oral

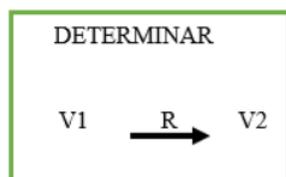
que es una guía en la enseñanza del lenguaje hablado y escritos donde los niños acuden a la escuela a formarse de manera individual y no colectiva.

Condiciones para tener una buena expresión oral, una de ellas es la **claridad**, lo que significa que cada idea debe ser específica e inequívoca teniendo una terminología para las palabras que reflejen las dudas de cada persona, por otro lado, la **fluidez** también forma parte de estas condiciones que nos dice que el hablante tiene la capacidad de expresarse correctamente teniendo en cuenta sus capacidades y espontaneidad de acuerdo a su lengua materna, si lugar a duda cada cosa conlleva a mejorar la expresión oral donde **la coherencia** es de vital importancia ya que se refiere a una información estructurada lógicamente y bien conectada con el pensamiento teniendo una **Entonación** adecuada de cual decimos que es el nivel voz que se puede transmitir adecuadamente al oyente.

2 II. METODOLOGIA

2.1. Enfoque y Tipo de Investigación, este proyecto de investigación se aplicó un enfoque cuantitativo y de tipo correlacional ya que identifica cada variable que están relacionadas entre ambas, es decir que el método cuantitativo se enfoca en las causas y hechos de un fenómeno social, es por ello que este método es utilizado con inventarios, cuestionarios y análisis demográficos, la cual son analizados de manera estadística para poder verificar para aprobar o rechazar entre variables definidas de manera operacional.

2.2. Diseño de investigación, esta investigación fue de diseño explicativo correlacional, con un enfoque cuantitativo por eso Arias (2012), nos dice que esto significa que los resultados y conclusiones forman el conocimiento más elevado y profundo la cual corresponde al siguiente esquema.



R: Relación

V1: Juegos Verbales

V2: Expresión oral

7
2.3. Población, muestra y muestreo

2.3.1. población

Mi población estuvo constituida por 65 niños de 3,4,5, años del nivel inicial de la Institución Educativa Curilcas 2021, tal como se observará en la siguiente tabla.

Tabla 1

Distribución de la población de niños de 3,4,5, años de inicial de I.E. Curilcas 2021.

AULAS	TOTAL
3 AÑOS (AMARILLA)	21
4 AÑOS (AZUL)	33
5 AÑOS (VERDE)	11
TOTAL	65

Nota. Nómina de matrícula de los niños de inicial de la Institución Educativa Curilcas 2021.

2.3.2. Muestra

La muestra con la que trabajé fue de 33 ⁴ niños de 4 años de inicial de la Institución Educativa Curilcas 2021, es así que Tamayo (2003) nos dice que la muestra es una población exacta, donde se escoge específicamente a un grupo de niños para realizar un estudio, por lo tanto, su validez dependió del tamaño de la muestra tal como se presenta en la siguiente tabla.

Tabla 2

Muestra de niños

AULA DE 4 AÑOS (AZUL)	TOTAL
4 AÑOS (AZUL)	33
TOTAL	33

Nota: ¹ nómina de matrícula de niños de inicial de la I.E. Curilcas 2021.

2.3.3. Muestreo

Para el muestreo se trabajó con un tipo no pirobalística, la cual quiere decir que se elige una muestra sin ningún criterio la cual solo prevalece el criterio del investigador.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.

2.4.1. La observación

La observación fue de vital importancia en estos procesos porque no ayudo alcanzar el registro de estudio planteado por mi persona sobre esta investigación, así mismo utilizamos también aparatos tecnológicos para identificar los diferentes

hechos y fenómenos de estudio observando el desenvolvimiento de los niños cuando se aplicó el instrumento de acorde a los juegos verbales y expresión oral.

2.4.2. Instrumentos de recojo de datos

Instrumento una lista de cotejo

Como instrumento se utilizó una lista de cotejo que estuvo dirigida a los niños de 4 años de inicial, la cual tuvo un conjunto de 17 preguntas diseñadas que nos ayudaron a conocer nuestro objetivo del proyecto, así mismo se tomó en cuenta los análisis de cada resultado.

2.5. Técnicas de procedimiento y análisis de datos

Tomando como sujeto de estudio a niños de 4 años, los datos se procesaron mediante los juegos verbales y expresión oral en Microsoft Excel, y se determinaron frecuencias y porcentajes mediante tablas y gráficos de barras.

Para realizar el análisis se realizó una estadística descriptiva para mostrar los resultados relacionados con el objetivo de la investigación, luego se elaboró el análisis o discusión de los resultados para luego formular las conclusiones y recomendaciones.

2.6. Aspectos éticos en investigación.

Protección a las personas, en cada investigación las personas o estudiantes son el fin y no el medio, en este caso se prioriza la confidencialidad, identidad, dignidad humana y ante todo la privacidad ya que esto implica el respeto por sus derechos, en lo específico si se está en una situación vulnerable.

Libre participación y derecho para estar informado, en este caso las personas que están trabajando en la investigación deben estar bien informados sobre la finalidad y propósitos del proyecto ya que siempre se debe contar con una manifestación voluntaria, libre, informada, específica e inequívoca.

Beneficencia no maleficencia, siempre se debe resguardar el bienestar de cada una de las personas que sean participantes de la investigación, es decir que el comportamiento del investigador debe conocer las reglas generales como son: a que no debe causar daño alguno, maximizar los beneficios y disminuir posibles efectos adversos.

III. RESULTADOS

Las siguientes tablas muestran ¹ los resultados obtenidos de acuerdo a la aplicación de ítems de cada dimensión.

Tabla 3.

Influencia desarrollo en la dimensión adivinanza.

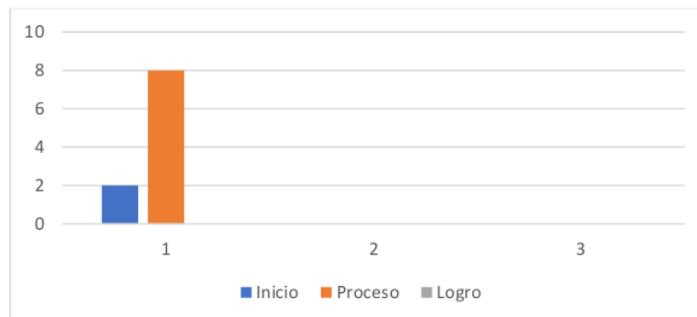
NIVEL	FRECUENCIA	
	N°	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
PROCESO	13	39%
LOGRO	20	60.61%
TOTAL, GENERAL	33	100%

Nota: Esta tabla muestra la influencia que tuvo la dimensión adivinanzas.

Fuente: lista de cotejo aplicada por el autor.

¹
Figura 1.

Gráfico de barras de desarrollo en la dimensión adivinanzas.



Nota: en este gráfico se muestra la tabla 3 y la figura 1, la cual vemos que el 39% de niños está en proceso de desarrollo en la dimensión adivinanzas, mientras que una mayor proporción de 60,61% ha logrado mejorar la expresión oral.

Fuente: Tabla 3

Tabla 4:

Influencia de desarrollo en la dimensión tralenguas en los niños de 4 años.

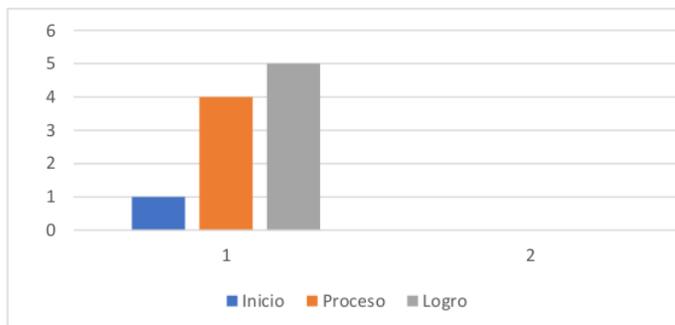
NIVEL	FRECUENCIA	
	Nº	Porcentaje
INICIO	0	0%
PROCESO	14	42%
LOGRO	19	58%
TOTAL, GENERAL	33	100%

Nota: Esta tabla muestra la influencia que tuvo la dimensión Tralenguas.

Fuente: lista de cotejo aplicada por el autor.

1
Figura 2.

Grafico de barras de desarrollo en la dimensión tralenguas



Nota: en este grafico se muestra la tabla 4 y la figura 2, la cual observamos que el 58% de niños esta en logro del desarrollo en la dimensión tralenguas, mientras que la menor proporción de un 42% está en proceso.

Fuente: tabla 4

Tabla 5

¹
Influencia de desarrollo en la dimensión rimas en los niños de 4 años.

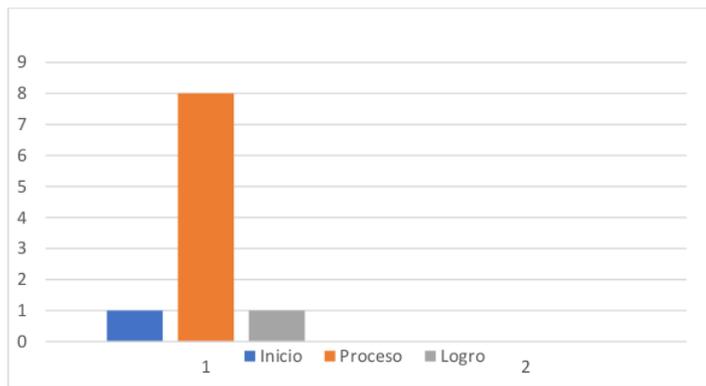
NIVEL	FRECUENCIA	
	N°	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
PROCESO	14	42%
LOGRO	19	58%
TOTAL, GENERAL	33	100%

Nota: Esta tabla muestra la influencia que tuvo la dimensión rimas.

Fuente: lista se cotejo aplicada por el autor.

¹
Figura 3.

Gráfico de barras de desarrollo en la dimensión rimas.



Nota: Este gráfico muestra la tabla 5 y figura 3, la cual podemos ver que un 58% de los niños, está en logro de desarrollo de la dimensión rimas, mientras que en una menor proporción de un (42%) está en proceso.

Fuente: tabla 5

IV. DISCUSION DE RESULTADOS

Después de haber aplicado nuestros ítems de cada objetivo de la investigación sobre lo juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de inicial de una I.E. Curilcas 2021, pasamos a la discusión de resultados de cada objetivo específico

Objetivo específico 1: Describir de qué manera las adivinanzas influyen en la mejora de la expresión oral en niños de 4 años de inicial de una I.E. Curilcas 2021.

Cada autor tiene sus propias teorías, Gutiérrez (2015) dice sobre los juegos verbales que son estrategias de enseñanza del lenguaje que pueden desarrollar significativamente la expresión oral y su función principal es ampliar el vocabulario y la expresión humana de forma entretenida y emotiva. Así mismo de acuerdo a las tabulaciones se evidencio que durante la aplicación de los ítems de los juegos verbales en los niños hubieron falencias en inicio, es así que mientras pasaba el tiempo iban mejorando a un porcentaje de 39% , esto quería decir que se encontraban en proceso mientras que el otro 60.61% está en nivel de logro esto indica que el niño si va “infiriendo de manera adecuada las adivinanzas, asocia imágenes, resuelve de manera ingeniosa y logra identificar la respuesta, cada uno de ellos ayudo al proceso de enseñanza, y a identificar como el niño mejoro su expresión y desarrollo sus habilidades. Estos resultados tienen una milésima de coincidencia con los datos obtenidos de las investigaciones Espinoza E (2022). En su investigación La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial se pudo conocer el desenvolvimiento de los niños en la expresión oral, por lo tanto llego a la conclusión, que los juegos verbales permite promover un ambiente adecuado para el desarrollo de diferentes capacidades, por otro lado cabe resaltar que los estudiantes pueden tener un comportamiento autónomo resolviendo sus dificultades y aprendiendo a solucionar sus situaciones problemáticas de su entorno, de tal manera que esta actividad prepara para afrontar diferentes contextos nuevos y la vez ampliar sus conocimientos y creatividad.

Objetivo específico 2: ¿De qué manera el tralenguas influye en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa, Inicial Curilcas 2021?

Los trabalenguas son frases o palabras que aparecen reiteradas veces que por ocasiones son muy difícil de pronunciar. Esto se practica desde muy temprana edad ya que es importante para los niños la cual son representados como tipo juego con la finalidad de mejorar sus lenguas es más están compuestos por oraciones que combinan con silabas. Es así que según los resultados obtenidos no señalan que el 58 % de niños se encuentra en un nivel logrado y el 42% este nivel estuvo en proceso la cual indico que cada estudiante desarrollo de manera objetiva el trabalenguas y que, si ha logrado mejorar la expresión oral, Guamán (2013). Dice el trabalenguas es un ejercicio ideal para agilizar la pronunciación. Y que se comienza a leerlo con mucha pausa, pronunciando cada letra con toda corrección, para luego ir aumentando gradualmente la velocidad hasta lo más rápido posible, obteniendo una articulación clara, distinta e íntegra. Estos resultados coincidieron con FIERRO, (2018). Desarrollo en su tesis los Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la institución educativa inicial n° 295 de Soccoñacancha – andahuaylas 2017, cuya investigación concluye que La aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas estudiantes del Institución, influye determinantemente de manera positiva incrementando la expresión oral en un promedio de 46%, es decir los métodos tradicionales tuvieron un crecimiento natural insatisfactorio mientras que el uso de los juegos verbales reflejo resultados satisfactorios en la expresión oral de los niños y niñas.

Objetivo específico 3: ¿De qué manera las rimas influyen en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa, Inicial Curilcas-2021?

Cada autor tiene su teoría o concepto en este caso Triveño, (2010) nos dice que las rimas son una estructuración de un texto mediante la repetición de sonidos al terminar el renglón o verso. La rima puede ser de característica asonántica o consonántica. pág. 25. de acuerdo a nuestras tabulaciones se mostraron los siguientes resultados, como el 58% está en un nivel logrado, mientras que el otro 42 % está en proceso, esto permitió evidenciar cuyos resultados cumplen con cada indicador de la rima, por otro lado también podemos concretar que esta investigación coincidió con Inga (2018), que título en su tesis Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 271 de nuevo progreso, San Martín. 2018. Así mismo concluyo que el análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación donde los resultados muestran un crecimiento en el lenguaje oral de 53,33% Lo que quiere decir que antes de aplicar los juegos verbales,

el lenguaje oral de los estudiantes, tenía un promedio limitado de 24,86%, es así que después de aplicar cada estrategia alcanzó un excelente promedio de 78,19 %, mejorando el lenguaje oral en cada niño.

V. CONCLUSIONES

Después de haber aplicado toda la parte metodológica como es (el instrumento de medición con los objetivos, resultados, y análisis) llegamos a las siguientes conclusiones:

Los juegos verbales en la dimensión adivinanzas los niños 4 años en la Institución Educativa, Inicial Curilcas 2021. Se encontró que el 39% se encuentra en proceso mientras que el otro 60,61% está en nivel de logro, esto indica que los juegos verbales de la dimensión adivinanzas si ha influido en la mejora de la expresión oral, de tal manera se pudo decir que el niño si ha infiriendo de manera adecuada las adivinanzas, asocia imágenes, resuelve de manera ingeniosa y logra identificar la respuesta están en un nivel de proceso, esto nos dice que mientras se va trabajando las sesiones sobre juegos verbales el niño va mejorando al momento de ir infiriendo de manera adecuada las adivinanzas, va asociando imágenes, resolviendo de manera ingeniosa para luego lograr identificar la respuesta, cada uno de ellos ayuda a al proceso de enseñanza con el fin de que cada de estas estrategias el niño vaya poco a poco desarrollando sus habilidades en los juegos verbales.

Según los resultados obtenidos en la dimensión trabalenguas en los niños 4 años de la Institución Educativa, Inicial Curilcas 2021, se llegó a la conclusión que el 42% de niños se encuentra en nivel proceso, mientras que el otro porcentaje de un 58% ha logrado desarrollar y pronunciar de manera indicada los trabalenguas teniendo en cuenta cada ítem, cuestionado es así que al ir aplicando en cada sesión estos juegos verbales ayudaran a la mejora del lenguaje oral en cada niño.

Este último objetivo en la dimensión rimas en los niños 4 años de la Institución Educativa, Inicial, Curilcas 2021. Nos dio como resultado que el 58% está en un nivel de logro, mientras que el 42% estuvo en proceso, Es por ello que se llegó a la conclusión que la rima ayuda a despertar las habilidades del niño, como también mejora su léxico y a tener una buena adecuación de tono voz, es así que cada una de nuestras dimensiones

ayuda a mejora la expresión oral, a despertar habilidades psicológicas y cognitivas permitiéndole al niño a que más adelante pueda interactuar dentro de una sociedad sin temor a expresarse.

VI. RECOMENDACIONES

Recomendamos promover los juegos verbales para incentivar a los niños que sean más participativos en cada actividad realizada por la docente de aula, teniendo en cuenta las estrategias utilizadas. Ya que la adivinanza ayuda a que el niño mejore su aprendizaje lógico al momento de inferir.

También se recomienda a que cada docente trabaje de manera dinámica en cada trabalenguas ayudándose de imágenes y frases cortas, para que así el niño se sienta, motivado al momento de expresarlo y no le parezca difícil.

Cada docente debe siempre contar con recursos didácticos que le ayuden a que cada sesión aprendizaje sea muy alegre, teniendo en cuenta que las rimas son un guía de entonación secuenciales que ayuda a mejorar el conocimiento y el aprendizaje en cada niño.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Araya, C. (2009). *Tipos y ejemplos de Juegos Verbales*.
<http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009/06/tipos-y-ejemplos-de-juegos-verbales.html>.
- Arce, A. (1999). *Diccionario pedagógico*. Lima, Perú: Ediciones Abedul.
<https://isbn.cloud/9789972775079/diccionario-pedagogico/>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*.
6ta. Fidas G. Arias Odón.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=W5n0BgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=arias+2006+marco+metodologico&ots=kYrM8oqr3&sig=bxYyhgK2QxrobJpc_BcOsbspUvM#v=onepage&q&f=false
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE. Espala: SGRL.
- Cárdenas, C. (2012). Efectos de un programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en preescolares de cinco años-Callao. Lima: Universidad San Ignacio De Loyola.
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* [Tesis de grado, Universidad de Piura]. Repositorio InstitucionalUDEP https://www.pirhuaudep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3&isAllowed.
- Castillo, J (2008) *El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora*. *Sapiens*, 9, 1. Recuperado de:

http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131758152008000100010lng=es&nrm=ipdf

Forzan, J. (2010). *Manual de expresión oral*. Madrid: Editorial Grupo Noriega Editores.

El juego infantil - Catherine Garvey - Google Libros. (n.d.). Retrieved November 20, 2019, from http://www/books.google.es/books?hl=es&lr=&id=vKjVXKbHwScC&oi=fnd&pg=PA4&=que+son+los+juegos+verbales&ots=r7qOM9WWwk&sig=iLR6moAFo9P6bgprtFhoSi_TVI#v=onepage&q=que son los juegos verbales&f=false.

Goodman, K. (1995). El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje.

Textos de Didáctica de La Lengua y La Literatura, (3), 77–91. Retrieved from <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/01/DOC1-lenguaje-integral.pdf>

Guamán. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la localidad de Ambato, provincia de Tungurahua*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Gutiérrez, M., & Páez, E. (2015). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la institución educativa Javier Heraud de Huancán-Huancayo*.

<http://hdl.handle.net/20.500.12894/2880>

Hernández, S. & Méndez, F. (2016) “*La educación musical y su relación con el desarrollo cognitivo (atención y memoria)*”. Lima, Perú. (Maestría) recuperado de

<http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/741/MAESTRO>

Inga, N. Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín.
2018. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/10671>

Sánchez, J. (2011). *Beneficios de los juegos verbales y El beneficio de los juegos verbales en la infancia.*

Latorre, M. (2013). marco curricular, mapas de progreso y rutas de aprendizaje. Lima.

Luján, N. Quispe, L. y Salazar, J. (2002). La expresión oral en /os estudiantes del sexto grado'~" de Educación Primaria en la /. E No 39002/Mp "María Parado de Bellido" como factor de participación en clase. (Tesis para obtener el título de profesor de Educación Primaria). Instituto Superior Pedagógico Publico "Nuestra Señora de Lourdes". Ayacucho-Perú.

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica. Dirección de imprenta del Ministerio de Educación. Base de datos MINEDU.*
www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-laeducacionbasica.pdf.

Triveño, N. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial.*
Lima: Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú.

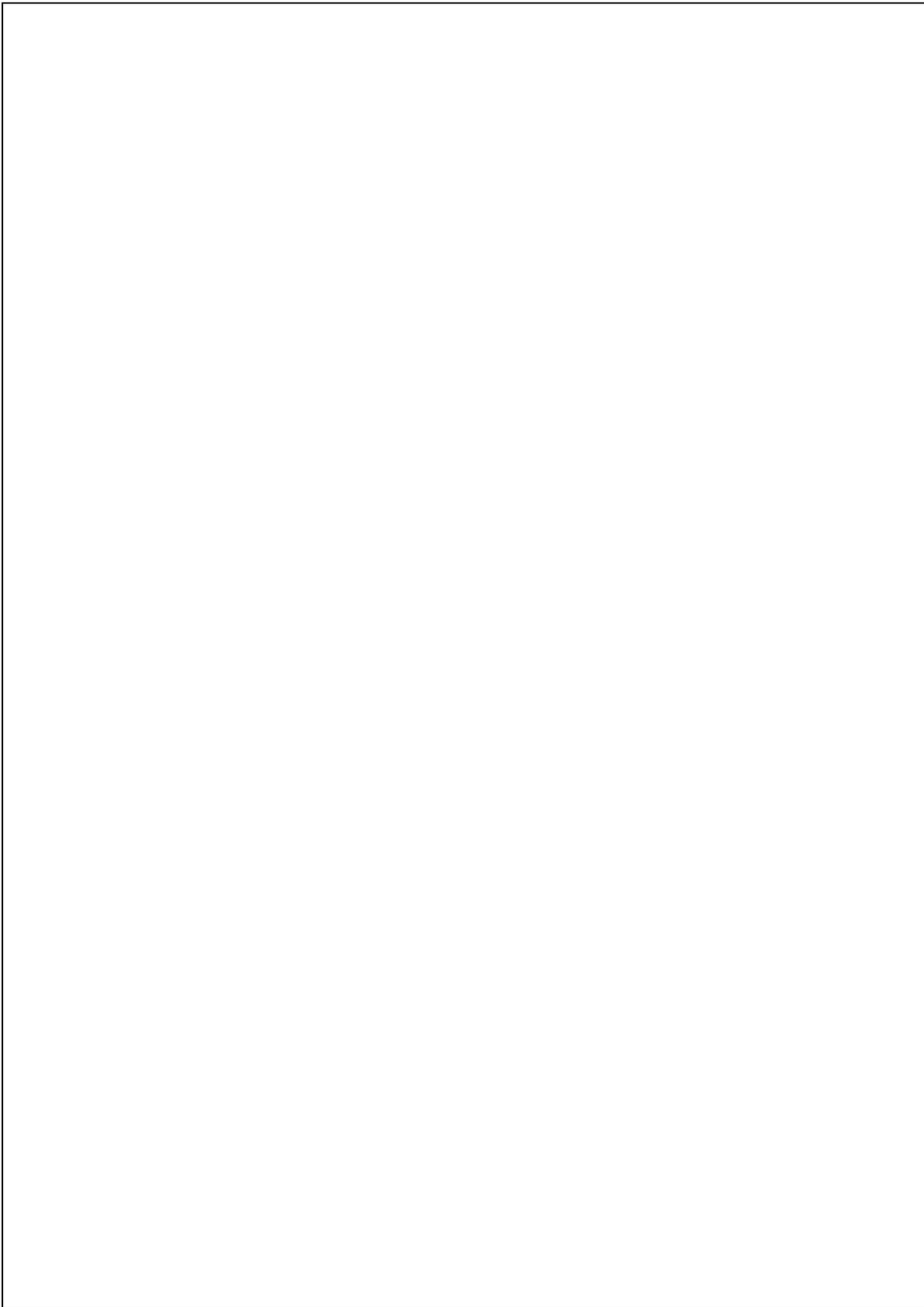
Palomino, C. (2015). La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación. Trujillo-Perú.

Huerta, N. (2015). *El juego verbal como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años*. USIL, Lima – Perú. Obtenido de:
http://www.repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2109/2/2015_Trejo.pdf.

Vergara, L. (2011). Habermas y la teoría de la acción comunicativa. *Razón y palabra*, 75(1), 01-19.
[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/700001/DINAMICA_SOCIAL/La_Teor
ia_de_la_accion_comunicativa.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/700001/DINAMICA_SOCIAL/La_Teor%C3%ADa_de_la_accion_comunicativa.pdf)

Villalba, M. (2010). *Lectura y Expresión Oral*. MADRID: CCS, Alcalá, 166/28028 Madrid.

Vygotsky, L. (1981). *Pensamiento y Lenguaje. La Pléyade*. Base de datos Google Books.https://www.books.google.com.pe/books/about/Pensamiento_y_lenguaje.html?id=mCJCYufSHQC&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false.



JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE INICIAL DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA CURILCAS 2021.

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
8	Submitted to Johnson and Wales University Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo