

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**JUEGOS VERBALES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5
AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TRUJILLO 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Br. Lusy Mily Marquina Acosta

ASESOR:

Mg. Héctor Israel Velásquez Cueva
<http://orcid.org/0000-0002-4953-3452>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO - PERÚ

2023

Informe de originalidad

aefwefw

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	2%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

Secretaria General

Conformidad del asesor

Yo, Héctor Israel Velásquez Cueva con DNI N° 70112728 asesor de la Tesis titulada: Juegos verbales en la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa Trujillo 2022, presentado por Lusy Mily Marquina Acosta, con DNI N°43328871 informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecidas en la Guía Didáctica para la Elaboración del Proyecto e Informe de Investigación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesor, me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la Facultad de Humanidades

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo agosto del 2023.

Mg. Héctor Israel Velásquez Cueva

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación va dedicado primeramente a Dios, quien es el que me cuida y guía mi camino.

Luego a mi familia mis padres y hermanos y en especial a mis 2 hijos Antonella y Dylan que son la razón de mi existencia, de mi fuerza y de mi lucha día a día, espero ser ejemplo de superación para ellos y decirles que estaré ahí siempre para ayudarles en lo que necesiten.

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por permitirme estar con buena salud y así poder lograr terminar mi informe de investigación y también poder cumplir mi meta que es ser profesora de Educación Inicial.

Agradezco a mis padres y a mis hermanos por estar ahí siempre apoyándome de manera incondicional.

Agradezco a mi esposo y a mis hijos por darme las fuerzas para seguir adelante con mi carrera profesional, ellos son motivo de mi existencia y de mi superación.

Agradezco A la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, que me brinda la oportunidad de seguir superándome y por las facilidades que la universidad nos brinda.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Lusy Mily Marquina Acosta, con DNI: 43328871, egresada del programa de Estudios tesis III de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: “JUEGOS VERBALES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TRUJILLO 2022”, el cual consta de un total de 80 páginas, en las que se incluye 13 tablas y 5 gráficos, más un total de 6 páginas en apéndices y/o anexos. Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad. Declaro también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 19%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora



DNI N° 43328871

Índice

PORTADA	i
Informe de originalidad	ii
Autoridades universitarias	iii
Conformidad del asesor	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Declaratoria de autenticidad	vii
Índice	viii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras.....	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
II. METODOLOGÍA	29
2.1. Enfoque, tipo.....	29
2.2. Diseño de investigación	29
2.3. Población, muestra y muestreo	30
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	31
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información	32
2.6. Aspectos éticos en investigación	32
III. RESULTADOS	34
IV. DISCUSIÓN	44
V. CONCLUSIONES	46
VI. RECOMENDACIONES	47
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
ANEXOS	53
Anexo 1: Instrumentos de recolección de información	53
Anexo 2: Ficha técnica	54
Anexo 3: Operacionalización de variables	58
Anexo 4: Solicitud	59
Anexo 5: Declaración jurada	60
Anexo 6: Matriz de consistencia.....	61

Índice de tablas

Tabla 1	30
<i>Población en la que se consideró la edad, sección y sexo</i>	30
Tabla 2	30
<i>Muestra de estudio según edad, sección y sexo</i>	30
Tabla 3	34
<i>Influencia ejercida por los juegos verbales en la primera dimensión observados por medio del pre test y post test</i>	34
Tabla 4	35
<i>Influencia ejercida por los juegos verbales en la segunda dimensión observados por medio del pre test y post test</i>	35
Tabla 5	36
<i>Influencia ejercida por los juegos verbales en la tercera dimensión observados por medio del pre test y post test</i>	36
Tabla 6	37
<i>Influencia ejercida por los juegos verbales en la cuarta dimensión observados por medio del pre test y post test</i>	37
Tabla 7	38
<i>Influencia que ejercieron los juegos verbales en la expresión oral observados por medio del pre test y post test</i>	38
Tabla 8	39
<i>Comprobación de la normalidad de datos del pre test y post test</i>	39
Tabla 9	40
<i>Prueba de hipótesis específica 1</i>	40
Tabla 10	40
<i>Prueba de hipótesis específica 2</i>	40
Tabla 11	41
<i>Prueba de hipótesis específica 3</i>	41
Tabla 12	42
<i>Prueba de hipótesis específica 4</i>	42
Tabla 13	43
<i>Prueba de hipótesis general</i>	43

Índice de figuras

Figura 1	34
<i>Histograma de la influencia ejercida por los juegos verbales en la primera dimensión de expresión oral</i>	34
Figura 2	35
<i>Histograma de la influencia ejercida por los juegos verbales en la segunda dimensión de expresión oral</i>	35
Figura 3	36
<i>Histograma de la influencia ejercida por los juegos verbales en la tercera dimensión de expresión oral</i>	36
Figura 4	37
<i>Histograma de la influencia ejercida por los juegos verbales en la cuarta dimensión de expresión oral</i>	37
Figura 5	38
<i>Histograma de la influencia que ejercieron de los juegos verbales en la expresión oral</i> ..	38

RESUMEN

Este estudio se propuso por objetivo general determinar cómo influyeron los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 5 años de una Institución Educativa – Trujillo, 2022, para ello se empleó el tipo de investigación aplicada, explicativa, cuantitativo y diseño pre experimental, como población consideró a todos los niños del nivel inicial y una muestra seleccionada de manera no probabilística por conveniencia constituida por 32 niños de 5 años, la recolección de datos se hizo por medio de la técnica observación y por el instrumento guía de observación, la que fue validada por tres expertos que lo catalogaron como muy adecuado y la confiabilidad por el Alfa de Cronbach de 0.860 y 0.828 respectivamente, en los resultados se verificó un aumento efectivo del nivel logrado de 9.4% a 68.8% y una disminución decisiva del nivel inicio de 50% a 0%, por ende se confirmó la influencia significativa de los juegos verbales en la expresión oral. Finalmente se concluyó según la prueba de Wilcoxon dio una $z = -5,191$ y una $p (0,000) < 0,05$, con lo cual se aceptó la hipótesis alterna, afirmando que si existe diferencia significativa en la expresión oral con el uso de juegos verbales en los niños de 5 años de una institución educativa - Trujillo, 2022.

Palabras claves: adivinanzas, expresión, juegos, rimas, trabalenguas

ABSTRACT

This study was proposed as a general objective to determine how verbal games influenced the oral expression of 5-year-old children from an Educational Institution - Trujillo, 2022, for this the type of applied, explanatory, quantitative research and pre-experimental design was used, As a population, it considered all the children of the initial level and a sample selected in a non-probabilistic way for convenience consisting of 32 5-year-old children, the data collection was done through the observation technique and by the observation guide instrument, which was validated by three experts who classified it as very adequate and the reliability by Cronbach's Alpha of 0.860 and 0.828 respectively, in the results an effective increase of the level achieved from 9.4% to 68.8% and a decisive decrease of the initial level of 50% to 0%, therefore the significant influence of verbal games on oral expression was confirmed. Finally, it was concluded that according to the Wilcoxon test, it gave a $z = -5.191$ and a $p(0.000) < 0.05$, with which the alternative hypothesis was accepted, stating that there is a significant difference in oral expression with the use of verbal games. in 5-year-old children from an educational institution - Trujillo, 2022.

Key word: riddles, expression, games, rhymes, tongue twisters.

I. INTRODUCCIÓN

Considerando que la educación inicial cumple un rol decisivo en el desarrollo de las habilidades comunicativas, se hace imperativo que aquellas instituciones que tienen a su cargo la formación de los niños, desarrollen un conjunto de medidas idóneas que repercutan en la adquisición de tales habilidades y destrezas necesarias para que interactúen de forma solvente más adelante en la vida. En su conjunto el lenguaje hablado viene a ser la comunicación de mayor utilización por los seres humanos, aun así, no es automático su aprendizaje, para alcanzar un nivel de comunicación lo suficientemente apto para interactuar oralmente con los demás, es necesario que existan condiciones y capacidades suficiente para que se logre alcanzar el lenguaje. La estimulación por medio de técnicas orales facilita el aprendizaje del habla, y es precisamente ahí donde interviene de manera decisiva la familia y la escuela jugando un papel de suma importante en el desarrollo y maduración del lenguaje en los niños. De esta manera en este estudio se busca medir el alcance de la influencia de un conjunto de juegos verbales en las habilidades propias de expresión oral, así convertirse en un aporte a la comunidad educativa y puedan tomar medidas que repercutan de manera contundente en la mejora de las destrezas lingüísticas de los niños por medio de actividades que logren mejorar el desempeño semántico con metodologías lúdicas verbales, los cuales desemboquen en una expresión fluida.

Las investigaciones que realizó la Biblioteca Nacional de Medicina de los EEUU (2018), reportan la existencia de problemas en el habla y el lenguaje en los niños, se nota un lento progreso del habla en los niños, mientras que en unos es claramente tardío en otros se encuentra dentro de lo normal, esto se hace evidente con los hitos del del lenguaje y habla que aplican los profesionales de la salud, de esta manera se determinó las deficiencias y limitaciones del habla en los niños. Entre los factores determinantes de esta problemática se encuentra la pérdida de audición por accidentes o de manera congénita, el factor de mayor incidencia son los trastornos del habla y lenguaje producidos por trastornos en la producción de sonidos que dan lugar a las palabras, notándose tartamudeo, cadencias prolongadas de silencios porque no sale la palabra, esta problemática desencadena en los niños baja autoestima en los momentos de comunicarse, lo que acarrea que no puedan tener una comunicación fluida.

Llorente (2016), en su artículo para la BBC News Mundo, cita a Mónica Rousseau, fonoaudióloga con orientación en Neurolingüística, quien reporta problemas en los niños para acceder al lenguaje, los especialistas indican que esta problemática una vez acentuada no es fácil de desaparecer, lo preocupante para los especialistas es que esto puede estar afectando al 2% de la población infantil. Así mismo, los problemas del lenguaje conllevan a serias limitaciones en la escritura, lectura, comprensión y apropiación de un vocabulario fluido, de esta manera ocasiona un retraso en la socialización y aprendizaje del niño.

A lo anterior se suma dictaminado por el Ministerio de Educación (2015), donde plantea que, en educación inicial “la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. A más contacto con las personas, el niño incrementará su vocabulario”. (p. 63)

El Diario Perú 21 (2018), publicó un que el Instituto Nacional de Rehabilitación del Minsa, brindó terapias a niños con problemas de tartamudez, esta medida se tomó por la creciente preocupación con una cantidad de niños afectados con este problema del habla, las dificultades van desde problemas de respiración, las que fueron atendidas con técnicas de relajación que les ayude a mejorar la fluidez verbal, otros niños presentaban problemas de estrés que los llevaba a tener desórdenes comunicativos.

Así mismo, la problemática también se encuentra presente en la institución educativa donde se llevó a cabo este estudio, donde se lograron observar serias deficiencias de las habilidades comunicativas que dificultan su desenvolvimiento en las diferentes actividades de aprendizaje tales como: poca comunicación por medio de frases cortas, cierta timidez para iniciar diálogos, inseguridad en los momentos en que tiene que expresarse, dificultades para expresar con palabras sus emociones, pues esto no les permite socializar con facilidad con las demás. Además de lo mencionado existen otros inconvenientes con problemas más acentuados, se encuentra niños con retardo en el lenguaje oral, es decir son niños que todavía les cuesta pronunciar palabras, si bien es cierto que la mayoría de niños inician de manera temprana o normal a comunicarse oralmente, existen otros niños que les cuesta mucho más.

Ante lo descrito se hace el enunciado del problema: ¿Cómo influyeron los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 5 años de una institución educativa – Trujillo, 2022?

Ante tal problemática hallada, la presente investigación se justifica porque es una problemática latente y requiere estudiarla para tomar acciones que reduzcan su impacto en los niños; otro de los aspectos importantes por resaltar es que la institución educativa tiene toda la predisposición para dar todas las facilidades para llevar a cabo este estudio, en ese sentido el estudio se justifica: La utilidad práctica se da porque los beneficiarios directos son los niños quienes alcanzaron desarrollar y mejorar su expresión oral a tal punto que se vio fortalecido en la pronunciación de palabras, en dar una entonación adecuada a las interrogantes o admiración, aprendieron palabras nuevas, adquirieron mayor confianza para expresarse en público, lograron mayor fluidez expresiva toda vez que eliminaron ciertas trabas que impedía la pronunciación de las palabras, etc. En cuanto a lo teórico se recurrió a fuentes de primera mano, para ello se visitó base de datos prestigiosas que albergan a revistas de impacto, de manera que la teoría que contiene este estudio proviene de autores e investigadores de renombre que abordan de manera seria y responsable las variables motivo de este estudio, en ese sentido se convirtió en un gran aporte a futuras investigaciones. En lo que se refiere al aporte metodológico, este estudio fue de gran utilidad para todo el nivel inicial, puesto que utilizó una metodología con adivinanzas, rimas y trabalenguas que fueron de gran ayuda a la hora de lograr mejoras en la expresión oral, otro aporte de gran valía fue poner a disposición de la institución educativa una guía de observación de expresión oral la cual contó con la validación de expertos quienes confirmaron su impacto para medir la expresión oral.

Para llevar a cabo el estudio se planteó como objetivo general: Determinar cómo influyeron los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 5 años de una institución educativa – Trujillo, 2022.

Ante ello se plantearon objetivos específicos: Establecer cómo influyeron los juegos verbales en la dimensión adecúa sus textos orales a la situación comunicativa de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022. Establecer cómo influyeron los juegos verbales en la dimensión expresa con claridad sus ideas de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022. Establecer cómo influyeron los juegos verbales en la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022. Establecer cómo influyeron los juegos verbales en la dimensión interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022.

Se formuló como hipótesis general: Los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral de los niños de 5 años de una institución educativa – Trujillo, 2022.

Como hipótesis específicas: Los juegos verbales influyen significativamente en la dimensión adecúa sus textos orales a la situación comunicativa de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022. Los juegos verbales influyen significativamente en la dimensión expresa con claridad sus ideas de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022. Los juegos verbales influyen significativamente en la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022. Los juegos verbales influyen significativamente en la dimensión interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022.

Seguidamente se consignan los antecedentes tomando en cuenta abarcar ambas variables, de esta manera se pudo tener un conocimiento panorámico del desenvolvimiento y modo como fue afrontado el estudio de tales variables:

En cuanto a los antecedentes internacionales, Espinoza (2020) se propuso llevar a cabo un estudio de licenciatura cuyo objetivo principal consistió en diseñar una propuesta didáctica con miras a la estimulación oral con talleres de juegos verbales, dicho estudio optó por una metodología con enfoque mixto, es decir, adoptó por el tipo cualitativo al mismo tiempo cuantitativo, respecto al proceso que siguió para hacer el acopio de la información se valió de la entrevista conjuntamente con la ficha de observación. En lo que concierne a las conclusiones producto de sus hallazgos indican la necesidad de implementar los juegos verbales en los procesos de enseñanza en los estudiantes toda vez que ayuda de gran manera a reforzar la expresión oral, estos juegos por su carácter lúdico no son rechazados, por el contrario, son bien recibidos y tienen gran aceptación, por lo que de una manera divertida se convierten en un excelente vehículo para lograr grandes mejoras expresivas en los niños.

Otro antecedente tomado en cuenta fue de Chalan (2019) quién llevo a buen término un estudio cuyo objetivo consistió en conocer la importancia de hacer uso de juegos verbales en el proceso de fortalecimiento del lenguaje expresivo de los estudiantes, para ello utilizó el método descriptivo, analítico y comparativo, la técnica utilizada fue la entrevista docente, con la cual se obtuvo información pertinente de parte de los encargados del aprendizaje de los niños, para ello se valió del instrumento test de evaluación fonética fonológica para hacer el acopio de los datos que utilizó para formalizar el estudio. Las conclusiones indican que al evaluar el impacto de la propuesta por medio del post test, se obtuvieron resultados bastante

positivos, los cuales se evidenciaron en la disminución progresiva de los errores en la pronunciación, así también en la mala articulación fonológica y también en la claridad al momento de hablar, en tal sentido sentenció que la utilización de los juegos verbales fue determinante para alcanzar los progresos expresivos de los estudiantes, además de lograr que estas mejoras no tengan un costo de esfuerzo porque los niños lograron las mejoras de manera divertida.

En el estudio de Guzmán et al., (2018) quienes para hacer efectivo su estudio tuvieron como objetivo implementar una secuencia didáctica por medio de la expresión musical que fortalezca el lenguaje oral, ante lo planteado optó por un estudio cualitativo en la cual el enfoque tuvo un carácter crítico social e investigación acción, para lograr el acopio de la información recurrió al diario de campo, así mismo, hizo grabaciones en los procesos llevados a cabo, observó y planeó, los participantes del estudio estuvo compuesto por toda la población estudiantil por la razón que fue pequeña, en tal sentido se contó con 55 niños que comprendían las edades de entre tres a seis años. Las conclusiones a las que arribó dan cuenta que la narración puede ser incorporada en los procesos de enseñanza en educación inicial por medio de actividades divertidas y de interacción social como son el uso de títeres, motivar la creación de su propio cuento, ya sea fábulas o relatos de experiencias vividas a su temprana edad, ante ello no se debe descuidar que la expresión debe tener un carácter libre, sin imposiciones ni forzamientos, se debe priorizar la escucha respetuosa en las diferentes expresiones, sin descuidar el pensamiento crítico; por otro lado, la expresión gestual se debe usar no solo para el manejo del discurso, sino también para alcanzar mejoras expresivas corporales en todo momento de diálogo.

Por su parte Álvarez (2018) llevó a cabo un estudio en el cual se propuso describir la percepción de las docentes sobre la oralidad y el juego de roles, con este afán direccionó su estudio con una metodología que priorizó el enfoque de carácter cuantitativo y a su vez cualitativo, en ese sentido dispuso de un estudio descriptivo y retrospectivo no experimental, de corte transversal, la información la recogió por medio de la encuesta estructurada, el estudio se hizo considerando una población muestral de 63 niños. Sus conclusiones afirman que las docentes propician nuevos aprendizajes por medio de la utilización de recursos que tienen gran aceptación en los estudiantes, tales como canciones, juegos con rimas, cuentos cada vez diferentes, etc.

En cuanto a los antecedentes nacionales, Rodas (2019) llevó a buen término un estudio el cual contó con el objetivo de determinar la relación de los juegos lingüísticos con la expresión oral, para ello precisó de un estudio de nivel cuantitativo, siguiendo el tipo no experimental y con diseño descriptivo correlacional, en cuanto a los que participaron del estudio fueron un total de 15 niños, la información fue recogida por medio de una lista de cotejo y también por medio de una guía de observación. En conclusiones confirma la estrecha relación entre las variables, es decir, los juegos lingüísticos demostraron relacionarse significativamente con la expresión oral que cuentan los niños, así mismo existe relación tanto de las adivinanzas, trabalenguas y rimas con la expresión oral que hacen los niños en las diferentes interacciones con otros niños tanto en el aula como en los momentos de recreación.

Otro de los antecedentes fue de Obregón (2019) quien efectuó una investigación que tenía como objetivo determinar si los juegos lingüísticos logran mejoras en el lenguaje oral, para ello direccionó su estudio con un diseño pre experimental, para seleccionar la cantidad de muestra le asignaron un aula de 20 niños. En sus conclusiones afirmó que el pre test trajo consigo 85% posicionados en el nivel más bajo que indica retraso, 10% en nivel necesita mejorar y apenas un 5% alcanzó el nivel normal. Los resultados del pre test dejaron clara constancia de la mala expresión oral que realizan los niños, sin embargo, esto cambió rotundamente en el post test, donde 15% se mantenía en nivel retraso de lenguaje oral, 30% alcanzó posicionarse en necesita mejorar y 55% alcanzó llegar al nivel normal, con lo mencionado argumentó que la aplicación del taller de juegos lingüísticos logró mejoras en las habilidades de expresión oral.

Ordinola (2018) llevó a efecto un estudio en el cual se había consignado como objetivo determinar el efecto que ejercen los lingüísticos en el desempeño semántico, para el cumplimiento de este propósito decidió encaminar su estudio bajo una metodología cuantitativa, aplicativa y también explicativa, en cuanto al diseño tuvo un carácter pre experimental, entre los participantes del estudio fueron niños de cinco años los cuales conformaron un grupo de 25 estudiantes, con relación al acopio de la información lo hizo por medio de una lista de cotejo, en los resultados del pre test halló un desempeño semántico de bajo nivel alcanzando posicionarse en nivel inicio, pero luego de la aplicación de los juegos lingüísticos las cosas fueron diferentes, las puntuaciones que alcanzaron los estudiantes los posicionaron en nivel logrado. En sus conclusiones afirma que la utilización de una serie de juegos lingüísticos en los que intervengan diversas adivinanzas, así como

refranes y dramatizaciones se logra hacer las mejoras de las habilidades y desempeños semántico de los educandos.

Se seleccionó como antecedente al estudio de Cabrera (2019) quien al llevar a cabo su estudio se había planteado como objetivo determinar si un programa de estrategias didácticas mejora la expresión oral, para tal efecto direccionó su investigación siguiendo el tipo cuantitativo y con diseño pre experimental, en lo que respecta a los participantes de la investigación se llegó a conformar un grupo de 15 estudiantes, sus resultados más destacados indicaron que en el pre - test solo 29.4% obtuvieron A, mientras que en el post – test los que alcanzaron ese nivel fueron 94.1%, en lo concerniente al nivel C se halló que en el pre – test 17.6% se encontraban en esa situación, mientras que en el post – test 0%, es decir ningún estudiante quedó rezagado en el nivel C, por el contrario todos mejoraron. En sus conclusiones indica que los niños si mejoraron su expresión oral gracias a las estrategias con creación de cuentos, dramatización de títeres y juegos.

En los antecedentes locales Ramírez (2022), llevó a buen término una investigación que estudió la expresión oral, para tal efecto decidió consignar como objetivo identificar las dimensiones de la expresión oral, para llevar a cabo lo propuesto orientó su investigación bajo una metodología de carácter básica de nivel descriptivo y diseño descriptivo simple, los participantes del estudio fueron 8 estudiantes de 5 años que a la vez es la población, esta selección se hizo siguiendo el muestreo no probabilístico y porque la población fue demasiado pequeña, para hacer el respectivo acopio de la información se emplearon la observación con su correspondiente instrumento guía de observación, una vez terminado el estudio concluyó que cada una de las dimensiones planteadas se encuentran presentes en los estudiantes, identificó que la dimensión coherencia es parte de la expresión oral, la dimensión entonación sólo alcanzó la mitad y la dimensión vocalización alcanzó los mejores resultados en un nivel muy aceptable.

Roldan (2019) realizó un estudio en el que se propuso determinar si las estrategias didácticas influyen en la expresión oral, para lograr este planteamiento tomó la decisión de encaminar su estudio con el diseño pre experimental, en cuanto a la población estuvo integrada por 247 niños de 3, 4 y 5 años, de los cuales quedaron como participantes del estudio 23 niños de 4 años, en lo que respecta a los resultados indicaron que en el pre test solo 4% tuvieron logro previsto, 35% proceso y 61% estuvieron en inicio, contrariamente el post test indicó 78% con logro previsto, 22% en proceso y 0% en inicio. En sus conclusiones

afirma que la prueba de hipótesis T Student fue $t = -22.463$, con lo cual rechazó la hipótesis nula y aceptó la alterna y precisó categóricamente que las estrategias didácticas lograron grandes mejoras en la expresión oral.

Rioja y Rosales (2022), llevaron a efecto un estudio en la que tomaron la decisión de plantearse como objetivo resolver la influencia de los juegos verbales en el lenguaje oral, en vista de lo planteado direccionó su estudio con tipo aplicada, diseño pre experimental, el grupo participante del estudio quedó compuesto por 20 estudiantes de cinco años, los cuales fueron seleccionados de manera no probabilística de una población compuesta por 120 estudiantes de todo el nivel inicial, en cuanto al recojo de la información fue realizada mediante la observación con su respectivo instrumento guía de observación, en lo que respecta a los resultados encontró que el pre test indicó dio una cifra preocupante 80% apenas alcanzan capacidades en inicio, contrario a esto fue lo obtenido en el post test donde 80% alcanzó posicionarse en nivel logrado, en sus conclusiones afirmó que realizar actividades de aprendizaje con juegos verbales son de mucha utilidad para hacer grandes mejoras en las habilidades comunicativas de expresión oral, el estudio demostró que los educandos logran alcanzar mejoras significativa.

Cherres (2018), realizó una investigación con las mismas variables de este estudio, para lo cual optó por proponerse como objetivo determinar la relación de los juegos verbales con la expresión oral, ante ello decidió encaminar la investigación bajo un diseño no experimental, de carácter descriptivo, transversal y correlacional, se seleccionó como participantes del estudio a 40 estudiantes de 4 años, los cuales conforman la población total, en lo referente al acopio de información lo hizo mediante la observación y la guía de observación, en cuanto a las conclusiones pudo determinar que existe una correlación positiva entre las variables, esto fue hallado por medio del estadístico r de Pearson el cual indicó que existe un promedio entre el resultado global y las dimensiones de 0.575 de correlación, ante ello consideró que la relación fue significativa.

Se presenta el fundamento teórico de la variable uno juegos verbales, según Bohorquez (2002) en cuanto a lo correspondiente a los juegos de lenguaje manifiesta que son herramientas de enseñanza bastante diversa, es utilizada para lograr estímulos y desarrollo del lenguaje en los niños y construir vínculos emocionales, existen muchos tipos de juegos, en su mayoría se llevan a cabo en interacciones sociales, enfatizando el carácter, la diversión y la creatividad. Actitud de exploración de posibles significados.

Constituyen las herramientas y técnicas que vienen a ser utilizadas en el aprendizaje y para el aprendizaje, de tal manera que se convierten en un proceso más motivador, activo y divertido, además son actividades didácticas que convendría por su gran utilidad ser tomadas en cuenta en el diseño curricular y así pasar a formar parte de nuestra rutina en el aula ya que son herramientas de aprendizaje de idiomas, entre otras cosas ayudan al docente a lograr mayor cercanía con los educandos de forma más amena, ayudando a facilitar los engranajes de la enseñanza. (Díaz, 2012)

Los juegos por sí mismos alcanzan a mostrar un panorama bastante amplio, por tal razón lo utilizan para entretener, así como comprender la propia realidad, de esta manera alcanza a controlar las expresiones de enojo y permitirles practicar la gramática y las palabras que han aprendido a través de los juegos de lenguaje, mientras aprenden reglas del lenguaje y construyen estructuras de significado. Los juegos de lenguaje son divertidos para aprender porque de esta manera mejoran sus habilidades orales, y en nuestras aulas esta es una gran estrategia para que los estudiantes faciliten el diálogo y la creación de diálogos. (Aguilar, 2008)

Otro punto de vista nos lo alcanza Luque (2007) en cuanto señala que los juegos de lenguaje son divertidos para quienes aprenden a practicar el desarrollo de los niños a través de la práctica, por lo que la adquisición del lenguaje se ve largamente beneficiada con el aporte de estos juegos de lenguaje, y para los encargados de transmitir el inicio de la oralidad es casi indispensable incorporar paulatinamente algunos de estos juegos en su enseñanza es deseable.

Los juegos verbales son bastante útiles como lo afirman Gleason y Ratner (2010), ayudan a desarrollar las funciones lúdicas y creativas del lenguaje, así como incorporar de manera eficiente la conciencia lingüística. Además de llevar a distinguir la pronunciación final de palabras, estimulan a los estudiantes a estudiar palabras en un diccionario si son relevantes para el lenguaje escrito, escribiendo de forma clara y ordenada, con la correcta grafía y transcripción de estos juegos para darlos a conocer, la recreación oral es así un medio de evolución de elementos idiomáticos como el conocimiento fonológico, la fluidez verbal, la dicción, la elocuencia y la audición marginada, etapas decisivas en la evolución del hombre. Desarrollo del carácter, la lectura y el entorno. Otro elemento original que se establece a través de los juegos de palabras es que el ser humano rescata sus culturas, estas

funcionan como métodos de aprendizaje académico que se dan de manera creativa y estimulante. Aquí unas precisiones de la importancia de los juegos verbales:

Desarrollo Oral. (i) “Permiten escuchar y discriminar los sonidos iniciales o finales de palabras dichas por el profesor y por los alumnos, con el fin de desarrollar la percepción auditiva y la conciencia fonológica, (ii) Favorecen la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales y de ese modo valorizan la cultura oral de los alumnos, (iii) Estimulan el desarrollo de la creatividad al favorecer asociaciones de palabras poco usuales, (iv) Favorecen el desarrollo del vocabulario al decir series de palabras que reúnan ciertas características relacionadas con aspectos fonológicos o semánticos. (v) Favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través de los trabalenguas. (vi) Favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras. (vii) Permiten que los alumnos incrementen su vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo. (viii) Permiten el desarrollo de un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas”.

Desarrollo de la Lectura. (i) “Estimulan la lectura de los distintos juegos verbales utilizados. (ii) Estimulan al alumno a buscar en libros, revistas o diccionarios, palabras con sonidos iniciales o finales semejantes. (iii) Favorecen la comprensión lectora.

Desarrollo de la Escritura. Estimula la producción con un propósito definido: diario mural, recopilación de juegos lingüísticos, etc.”

Refiriéndose a la finalidad que cumplen los juegos verbales Sánchez (2011) indican que a medida que pasa el tiempo, el niño crece y aprende, por lo que su necesidad de entrenamiento y juego aumenta, entonces debe aumentar la complejidad de los juegos, y en el ámbito de la educación, los profesores deben utilizar estos juegos, aumentando la complejidad para atender el desarrollo del niño. niveles del niño y sus necesidades, dando como resultado nuevos aprendizajes. Para ello alude las siguientes finalidades comprendidas dentro de los juegos del habla:

La parte expresiva: la capacidad de hablar se desarrolla cuando el niño tiene referencias a una buena pronunciación, y mediante el concurso del juego, el niño desde su pequeñez interioriza el cúmulo de información para en el momento preciso hacer uso efectivo de manera conveniente.

Mejoras en la pronunciación: Esto quiere decir que el niño desarrolla la capacidad de pronunciar correctamente el conjunto de fonemas del abanico lingüístico que se encuentra haciendo uso o que está hablando.

Semántica: Tiene como característica principal enriquecer el vocabulario del niño a medida que comienza a aprender cosas importantes.

Las dimensiones de la variable están tomadas de Acosta y Moreno (2001) señalan que las adivinanzas, trabalenguas y rimas son juegos de palabras que los niños recitan como pasatiempo, llenos de imaginación y fantasía. La esencia de estos juegos consiste en combinar vocablos, sílabas, onomatopeyas, frases, priorizando lo sonoro, con el fin de generar un juego fonético, repetitivo y sin sentido en algunos casos; en otros se observan composiciones con la búsqueda del sentido narrativo:

Adivinanzas: Los acertijos son acertijos destinados a entretener a los niños mientras intentan descifrar su significado, son pistas para descubrir de qué se está hablando, estos acertijos suelen consistir en poemas cortos que proponen una solución, por lo que permiten resolver una variedad de acertijos con habilidades desarrolladas de pensamiento y lenguaje.

Trabalenguas: Se considera una frase o término la cual pronunciarla resulta ser muy compleja de tal manera que se “pega” en la lengua de quien se encuentra intentando expresarla, en vista de ello, resulta frecuentemente siendo usado como juego o práctica con miras a que los educandos alcancen una mejor pronunciación. Su dificultad proviene de la rima y la aliteración utilizando fonemas muy similares.

Rimas: Es el sonido repetido de las vocales acentuadas al final de un verso, viene a ser utilizada principalmente al contar un cuento, al recitar poemas y al entonar canciones. De acuerdo a los autores, hay dos tipos de rimas las cuales se detallan a continuación: Rima consonante: cuando la coincidencia es en la totalidad de los sonidos finales de dos o más versos. Rima asonante: cuando la coincidencia es parcial de los sonidos finales o se repiten sólo las vocales.

El apartado siguiente alberga el conocimiento teórico que aborda la variable expresión oral, Puyuelo (2003) lo define como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones de comunicación, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un

plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

Baralo (2004) mencionó que está estrechamente relacionado con la comprensión del lenguaje oral y ocurre en paralelo, incluyendo aparte del dominio alcanzado en la pronunciación, el vocabulario y con ellos, la gramática del lenguaje, además de lo mencionado, alcanza también el conocimiento sociocultural, discursivo, estratégico y también práctico. Al mismo tiempo también incluye destrezas como saber dar información, expresar sin temores la opinión propia, estar de acuerdo y si lo amerita en desacuerdo, así como saber hablar en situaciones particulares y en la cotidianidad de la vida.

Otro de los argumentos que consolidan la definición de la variable es alcanzada por López-Higes (2003) según él, el lenguaje que se da de manera oral cuenta con una clara ventaja sobre cualquier otro sistema de comunicación porque el conjunto de palabras vertidas tiene un significado estable, por lo que el lenguaje hablado es considerado como una excelente herramienta de comunicación cuyo principal aporte radica en facilitar la comunicación además de transmitir información.

Hablar bien implica utilizar el nivel de lenguaje adecuado a cada situación comunicativa, utilizar un vocabulario preciso, respetar las reglas de la sintaxis, pronunciar correctamente con la entonación adecuada para transmitir estado de ánimo, emoción, intención, etc., ajustar los gestos y la pantomima a lo que se dice lógicamente. El pensamiento, lo deseado, lo sentido o lo conocido se expresa claramente en una secuencia coherente para que el oyente pueda entenderlo. (Barrenechea, 2009)

Seguidamente se indican algunas sugerencias con miras a favorecer la expresión oral, Barrenechea (2009) indica que “el desarrollo de la comunicación en los niños es indispensable por ello sugiere que: (i) Propiciar un clima de respeto y tolerancia que fortalezca el desarrollo de la comunicación. (ii) Estimular el desarrollo de la expresión, permitiendo que niños y niñas se expresen libremente. (iii) Planificar experiencias de interacción verbal, que conduzca a los niños para conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio y convencional. (iv) Involucrar la participación de niños y niñas, en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje que se desarrollan en el aula. (v) Organizar a niños y niñas en grupos de trabajo y comisiones, con funciones y responsabilidades claras. (vi) Establecer con los niños espacio de tiempos regulares para hablar y escuchar”.

Por su parte Ruiz (2000) hace recomendaciones a las docentes del nivel inicial que debe tener presente los siguientes elementos: (i) “La imitación es un factor importante. La lengua del entorno familiar del niño se convierte en el modelo de referencia que tiende a asimilar, esto quiere decir que el maestro en el aula también es un modelo a imitar. (ii) El profesor debe ser consciente de la importancia de la interacción comunicativa en el aula. Hay que fomentar la participación de cada uno, al mismo tiempo se debe aprovechar cualquier elemento que permita relanzar la mecánica, enriquecer los elementos expresivos. (iii) Adecuación al nivel de dominio lingüístico del niño. El docente debe adaptarse a las experiencias y al lenguaje de los niños, porque su entorno familiar, su procedencia geográfica y su nivel de desarrollo evolutivo se van a reflejar en su modo de hablar de los niños. (iv) Hay que desarrollar las habilidades de escucha como requisito previo para la mejora de la expresión oral. El niño debe estar atento y escuchar no solo a los compañeros cuando hablan sin interrumpirlos. A través de la escucha se desarrolla su capacidad de discriminar auditivamente, a la par aumenta su capacidad expresiva. (v) Hay que motivar al niño, se debe crear un contexto que favorezca la comunicación para que se sienta animado y quiera expresarse libremente. Esto quiere decir que hay que crear situaciones en las que el niño sienta la necesidad de manifestarse, crear vivencias que le impulse a compartir con los demás sus ideas, sus propuestas. (vi) La importancia del material como elemento motivador. Debe ser un material variado, polivalente y estimulante que, a su vez, permita la manipulación, la observación y la construcción por parte de los niños. Las imágenes contribuyen a hacer más atractiva la historia porque ayuda a interpretar y a visualizar por ejemplo el argumento de un relato”.

Existe una variedad de situaciones en las que queda claramente establecido las formas de expresión oral tal como lo indica Gonzales (2012) se pueden dar en las siguientes modalidades:

Diálogo. En una conversación concurrente en un par de personas o más, donde la comunicación tiene como vehículo conductor el lenguaje hablado y en cuyas interacciones se comparte información motivo de interés de los dialogantes.

Narración. Narrativa que tiene como significado relacionar, contar o referirse a tal o cual suceso acaecido, relato de algún acontecimiento, anécdota o historia.

Describir. Tiene que ver directamente con representar lingüísticamente o mediante palabras el perfil con que cuenta un objeto, persona o animal, tal punto describible podría ser animado

o por lo contrario inanimado, en suma, cualquiera que sea su característica, se simboliza por medio de la palabra.

Discurso. Forma de expresión oral diseñada para transmitir un concurso de conocimientos, sentimientos o creencias en expresiones que están influenciadas por las decisiones y reacciones del oyente.

Foro. Técnica de exposición grupal que permite a todo un grupo la libre participación, el análisis y debate de un tema en cuestión, expuesto por ponentes en forma previa.

Debate. Viene a ser un acto comunicativo en la que el punto central es la discusión sobre un determinado tema controvertido en la cual participan como debatientes dos personas o más.

Las características con que cuenta la expresión oral son abordadas de manera clara por Hernández (2011) quien alcanza las siguientes:

Dicción. Fraseología que implica articular las palabras que utilizamos para transmitir el mensaje que queremos hacer llegar a los demás.

Fluidez. Es el uso espontáneo, natural continuo de las diversas palabras que encierran un mensaje.

Volumen. Viene a ser la intensidad con la que la voz sale del aparato fonador del hablante al transmitir información a la audiencia.

Ritmo. Está compuesto por la agradable armonía y el énfasis preciso concurrente en el lenguaje, viene a ser el resultado de la habilidad con que se combinan las palabras y la respectiva sucesión de palabras y frases que elegimos, expresadas con respeto a la puntuación del idioma.

Claridad. Quiere decir que es importante expresar conceptos e ideas de manera precisa y objetiva, utilizando recursos para mejorar la claridad de la presentación.

Coherencia. Constituida por la expresión de pensamientos o ideas organizados en cadena a través de conductores lógicos.

Emotividad. Actitud emocional que implica proyectar a través de las palabras propias el entusiasmo que embarga para contagiar y persuadir al conjunto de los oyentes conformantes del auditorio que se tiene enfrente.

Gestos y movimientos corporales. Viene a ser el conjunto de movimientos de las partes del cuerpo que ayudan a ser más entendible el mensaje, estas se dan por medio de gesticulaciones, acentuaciones faciales y diversas combinaciones de movimientos.

Vocabulario. Está compuesta por la colección del abanico de palabras que venimos almacenando en nuestra cabeza. Se debe tomar en cuenta aquellos que articulen el contenido de nuestro mensaje, teniendo en cuenta el nivel cultural, social y psicológico de nuestros destinatarios.

La expresión oral es de gran importancia como lo afirma Fuentes (2015) quien tiene bien claro la trascendencia que cumple la habilidad comunicativa, por ello afirma que en las diferentes situaciones de encuentro social, la interacción por medio del diálogo implica saber comunicar de manera asertiva los pensamientos e inquietudes, esto desembocará en acuerdos más eficaces y claros, esto es de gran importancia toda vez que en cada momento y circunstancia de la vida se debe tener la habilidad para darse a entender.

Ministerio de Educación (2007) hace hincapié en lo conveniente y necesario de promover el intercambio oral de la expresión: "...se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. En los primeros grados se debe dar preferencia a la expresión espontánea para romper el hielo y habituar la participación de los estudiantes manteniendo la claridad, fluidez, coherencia, etc.; para que en los últimos grados los estudiantes no presenten dificultades en las exposiciones ya que son parte de su aprendizaje".

Por otro lado, Barrenechea (2009) deja bien sentado que esta habilidad inicial que presentan los niños de comunicarse en su propio idioma tiene que ser desarrollada, de manera más clara se indica que tiene que ser desarrollada y estimulada en las escuelas para desarrollar mejor el lenguaje hablado, entonces esperamos que los niños hagan más que entablar conversaciones y hacer conexiones, describir, explicar, o hacer comentarios, lo correcto es que debe ser seguro, simple, claro y coherente.

Para los requerimientos de este estudio se tomó como dimensiones las capacidades que fueron propuestas en el área de comunicación del MINEDU (2015):

Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.

Durante el segundo ciclo, no hay una confianza excesiva con respecto a los logros que puedan tener los educandos, por el contrario, esperamos que en esta etapa practiquen plenamente esta adaptación al texto hablado, y el niño necesita una gama más amplia y extensa de recursos netamente comunicativos que los adquiridos durante la primera etapa de

socialización. Para ello, ajustó la forma y el contenido de los discursos según las costumbres culturales, manteniendo un diálogo con el entorno.

Expresa con claridad sus ideas.

Se piensa que la expresión es coherente al hablar de un tema: el niño por su escaso conocimiento del mundo desarrolla un tema más cercano, que se relaciona con los asuntos cotidianos que le rodean, ya sean domésticos o sociales, y así mismo construye su expresión oral por medio de conectores relacionados y referentes a expresar sus ideas. De acuerdo al tipo de texto hablado, orienta su expresión usando vocabulario apropiado, usan palabras precisas enfocado en la cuestión y de manera adecuada según el tema, amplían sus habilidades de comunicación oral y expresan sus ideas con libertad.

Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

A partir de los cinco años el mayor conjunto de niños pueden pronunciar de manera clara, es decir que los niños utilizan variados recursos de verbalización, incluso los denominados no verbales y lingüísticos. Para ello, dicen lo aprendido hasta el momento, teniendo en cuenta su espontaneidad y reconociendo la combinación de estos recursos, al tiempo que los seleccionan y combinan según sus propios fines.

Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

La comunicación verbal es dinámica, el oyente se anticipa al siguiente paso del mensaje que viene presentando el hablante y como consecuencia prepara una respuesta, tal intercambio de roles se da entre dos o más personas, dependiendo de la situación verbal. Se considera que un niño es espontáneo y cooperativo cuando: envía y recibe varios mensajes, alterna dinámicamente para mantener la coherencia en las situaciones de comunicación, muestra disposición a cooperar y facilita las interacciones verbales, etc.

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque, tipo

De acuerdo su enfoque es cuantitativo, Del Cid et al., (2011) estos estudios recaban información, con la cual se elaboran tablas y gráficos que representan de manera convenientemente el fenómeno motivo de estudio. Cuantificar los fenómenos es razonable y útil, por que establecen parámetros precisos que evitan hacer conjeturas de tipo muchos o pocos, bastantes o una parte.

Según su finalidad la investigación fue aplicada, Ander-Egg (2011) afirma que se trata de estudios que buscan solucionar problemas. Al aplicarse sólo a una parte de la realidad total, no puede ser generalizada a realidades diferentes, lo que indica que su margen es un tanto al actuar sobre algún aspecto de la realidad.

Por su profundidad es explicativa, Arias (2012) indica que la recurrencia de estos estudios es buscar el porqué de algún fenómeno investigando la causa-efecto. Se ocupan de determinar las causas y efectos, en este caso como los juegos verbales causan efectos en la expresión oral.

2.2. Diseño de investigación

De acuerdo a los requerimientos que presenta el estudio se optó por el diseño pre experimental, según Hernández et al., (2010) este diseño fue constituido por un solo grupo, contó con una evaluación antes y después del estímulo aplicado mediante pre test y post test, con lo cual se hizo una comparación de los resultados y obtener los datos correspondientes que se muestran en gráficos y tablas con su respectiva interpretan.

El diagrama fue como sigue:

GE = O₁ X O₂

GE = Grupo experimental, educandos de cinco años

O₁ = Pre test antes del estímulo

X = Juegos verbales

O₂ = Post test después del estímulo

2.3. Población, muestra y muestreo

Población

Estuvo constituida por todo el conjunto de educandos del nivel inicial, el cual hacía un total de 93 educandos de las aulas de tres, cuatro y cinco años de una institución educativa del distrito La Esperanza Trujillo.

Tabla 1

Población en la que se consideró la edad, sección y sexo

Centro de estudios	Edad	Aula	Estudiantes	
			Niñas	Niños
Institución educativa de Trujillo	3 años	Amarilla	17	13
	4 años	Roja	16	15
	5 años	Lila	18	14
Total			93	

Nota: Nómima de matrícula 2022

Muestra

Lo conformaron un grupo de 32 educandos del aula de cinco años de una institución educativa del distrito La Esperanza Trujillo.

Tabla 2

Muestra de estudio según edad, sección y sexo

Centro de estudios	Edad	Sección	Estudiantes	
			Niñas	Niños
Institución educativa de Trujillo	5 años	Lila	18	14
Total			32	

Nota: Nómima de matrícula 5 años 2022.

La selección de la muestra se hizo con la respectiva autorización de la señora directora de la institución educativa, la cual designó el aula de cinco años sección lila para llevar a cabo el estudio, en tal sentido se optó por el muestro no probabilístico considerando los criterios de inclusión y exclusión, de acuerdo a Galmés (2012) esto implica que al seleccionar la muestra no se necesita fórmulas ni el uso de la probabilidad, más bien queda a criterio del investigador, el cual toma en cuenta la viabilidad, conveniencia y características específicas para llevar a buen término su estudio.

Criterios de inclusión:

Educandos de 5 años correspondiente a la seccion lila
Niños cuyos padres dieron el asentimiento de participación de su hijo.

Criterios de exclusión:

Educandos que no acudieron de manera regular a clases.

Educandos cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

Educandos que solicitaron permiso.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Técnica: La observación

Viene a ser el modo de captar de forma descriptiva y contextualizada lo sucedido en una etapa específica y limitada, lo que corresponde a una secuencia didáctica adoptada en base a criterios que el investigador eligió con anticipación (Barberá, 1999).

Instrumento: La guía de observación

Este instrumento hace posible el registro de la presencia o ausencia de habilidades o características específicas mostrada por los educandos como producto en determinados procesos formativos (Grados, 2005).

Se diseñó como instrumento una guía de observación que permitió hacer la valoración del nivel de expresión oral:

Dicho instrumento el cual fue denominado guía de observación de expresión oral estuvo constituido por 16 ítems los cuales fueron repartidos en cuatro dimensiones, los dos primeros ítems fueron orientados a evaluar el desempeño en la dimensión adecua sus textos orales a la situación comunicativa, los cuatro ítems siguientes evalúan la dimensión expresa con claridad sus ideas, los cuatro siguientes evalúan la dimensión utiliza estratégicamente variedad de recursos expresivos y los seis restantes permitieron evaluar la dimensión interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. Antes de ser aplicados en el estudio los instrumentos contaron con dos procesos muy importantes, en una prueba piloto fue aplicado en un grupo de estudiantes con las mismas características de la muestra del estudio, luego del cual se midió su fiabilidad por medio del Alfa de Cronbach que dio 0.828, sumado a ello contó con la valoración del juicio de tres expertos, los cuales consideraron que el instrumento contenía los requisitos necesarios para hacer una medición adecuada de los niveles de expresión oral.

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

Para el procesamiento de los datos acopiados en la aplicación del instrumento se hizo una revisión exhaustiva de cada uno de los datos recopilados verificando si no había omisiones o errores en el llenado, seguido a ello se procedió a la respectiva seriación y clasificación de datos. Como siguiente paso se estableció la influencia que ejercen los juegos verbales en las habilidades expresivas de los educandos, así mismo se estableció la influencia que tuvieron los juegos verbales en las cuatro dimensiones en las que fue sub dividida la expresión oral. Esto se hizo por medio de un análisis estadístico en Excel y SPSS, con la estadística descriptiva fueron elaboradas las tablas de frecuencia y figuras de barras y mediante la estadística inferencial se hizo la prueba de hipótesis, también se hizo la interpretación de los consignado en cada tabla y figura para dar mayor claridad a los hallazgos del estudio.

2.6. Aspectos éticos en investigación

Protección a las personas

En cuanto a este aspecto está directamente ligado a al respecto a cada uno de los participantes del estudio, proteger su identidad, así como la conservación de su anonimato, un trato correcto sin atropellos de por medio, en pocas palabras es darle las garantías de un trato correcto.

Beneficencia y no maleficencia

La razón por la que se realiza tal o cual investigación, es para mejorar la calidad de vida de toda persona, en este sentido, la investigación tendrá un fin intrínseco de alcanzar el mayor beneficio a cuantos concurren en el estudio, por ello cada actividad que se realice estará envuelto bajo el manto de la utilidad y provecho de todos.

Justicia

Se consideró en este aspecto tener el mayor equilibrio a la hora de llevar a cabo el estudio, el trato justo y correcto se pudo notar en cada actividad del estudio, tanto en las sesiones de aprendizaje, como en la preparación de los mismos y después de cada actividad.

Integridad científica

Por medio de este principio se pudo realizar la investigación de manera seria y responsable, cada aspecto de la misma contó con la puesta en marcha de principios morales que son el fundamento de esta investigación, es así como se siguió normas y

conceptos que enmarcan investigaciones responsables, se precisó de teorías reconocidas, se siguió las disposiciones de normas APA, así mismo, en lo que refiere a resultados, estos cumplieron con la fidelidad de datos y a la realidad encontrada.

Consentimiento informado y expreso

No se pudo dar inicio a la investigación sin el previo aviso y posterior consentimiento de cuantos estuvieron involucrados en el estudio, es decir, la señora directora dio el respectivo asentimiento para la realización del estudio, la docente de aula, no solo fue informada, sino que se contó con su apoyo y participación durante toda la investigación, así mismo, los niños y con ellos sus padres fueron informados con antelación y solo formaron parte del estudio previo al respectivo consentimiento; en suma todos los directa e indirectamente involucrados contaron con la previa información.

III. RESULTADOS

Tabla 3

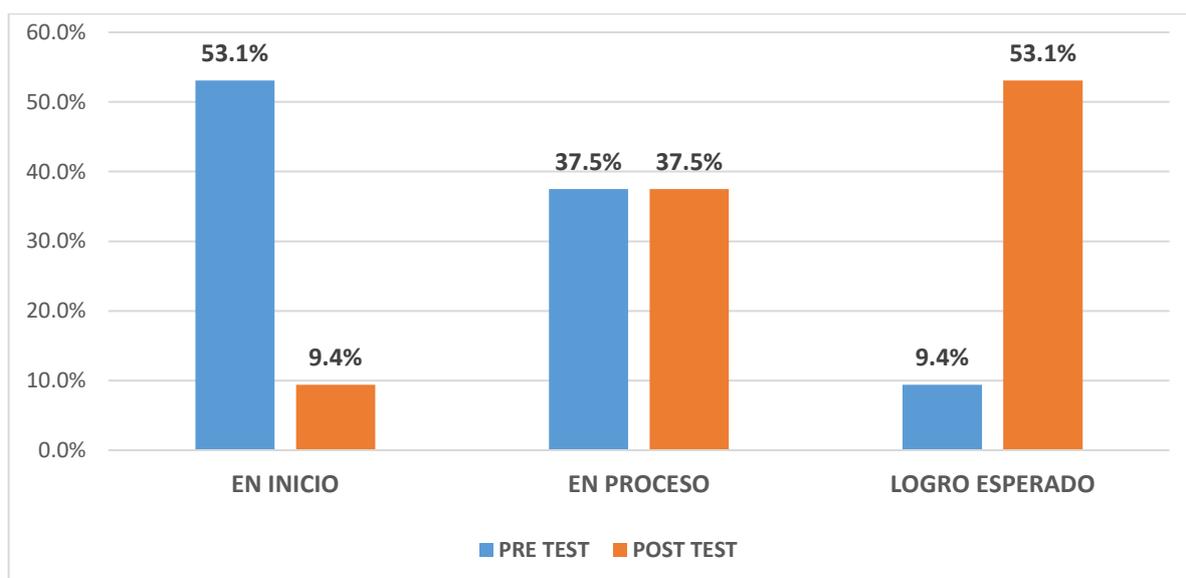
Influencia ejercida por los juegos verbales en la primera dimensión observados por medio del pre test y post test

Escala de calificación	Pre test		Post test	
	f _i	%	f _i	%
Inicio	17	53.1%	3	9.4%
proceso	12	37.5%	12	37.5%
Logrado	3	9.4%	17	53.1%
Total	32	100.0%	32	100.0%

Nota. Alcances procedentes de la data estadística de expresión oral

Figura 1

Histograma de la influencia ejercida por los juegos verbales en la primera dimensión de expresión oral



Nota: Porcentajes procedentes de la tabla 3

Lo contenido tanto en la tabla como en la figura ponen al descubierto la influencia que ejercieron los juegos verbales en la dimensión adecuada sus textos orales a la situación comunicativa de los 32 educandos de cinco años, en el pre test los educandos se concentraron en la categoría inicio 17 (53.1%), en la categoría proceso 12 (37.5%) y en la categoría logrado 3 (9.4%); en el post test los educandos se concentran en la categoría logrado 17 (53.1%), en la categoría proceso 12 (37.5%) y en la categoría inicio 3 (9.4%).

Tabla 4

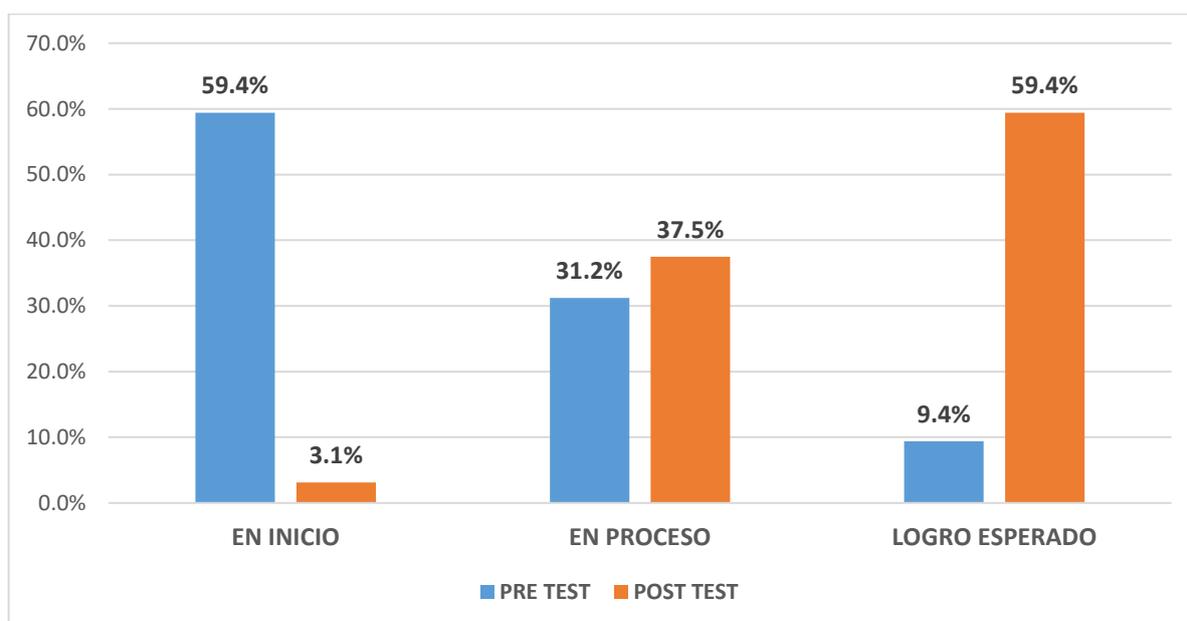
Influencia ejercida por los juegos verbales en la segunda dimensión observados por medio del pre test y post test

Escala de calificación	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
En inicio	19	59.4%	1	3.1%
En proceso	10	31.2%	12	37.5%
Logro esperado	3	9.4%	19	59.4%
Total	32	100.0%	32	100.0%

Nota. Alcances procedentes de la data estadística de expresión oral

Figura 2

Histograma de la influencia ejercida por los juegos verbales en la segunda dimensión de expresión oral.



Nota: Porcentajes procedentes de la tabla 4

Lo contenido tanto en la tabla como en la figura ponen al descubierto la influencia que ejercieron los juegos verbales en la dimensión expresa con claridad sus ideas, de los 32 educandos de cinco años, en el pre test los educandos se concentraron en la categoría inicio 19 (59.4%), en la categoría proceso 10 (31.2%) y en la categoría logrado 3 (9.4%); en el post test los educandos se concentran en la categoría logrado 19 (59.4%), en la categoría proceso 12 (37.5%) y en la categoría inicio 1 (3.1%).

Tabla 5

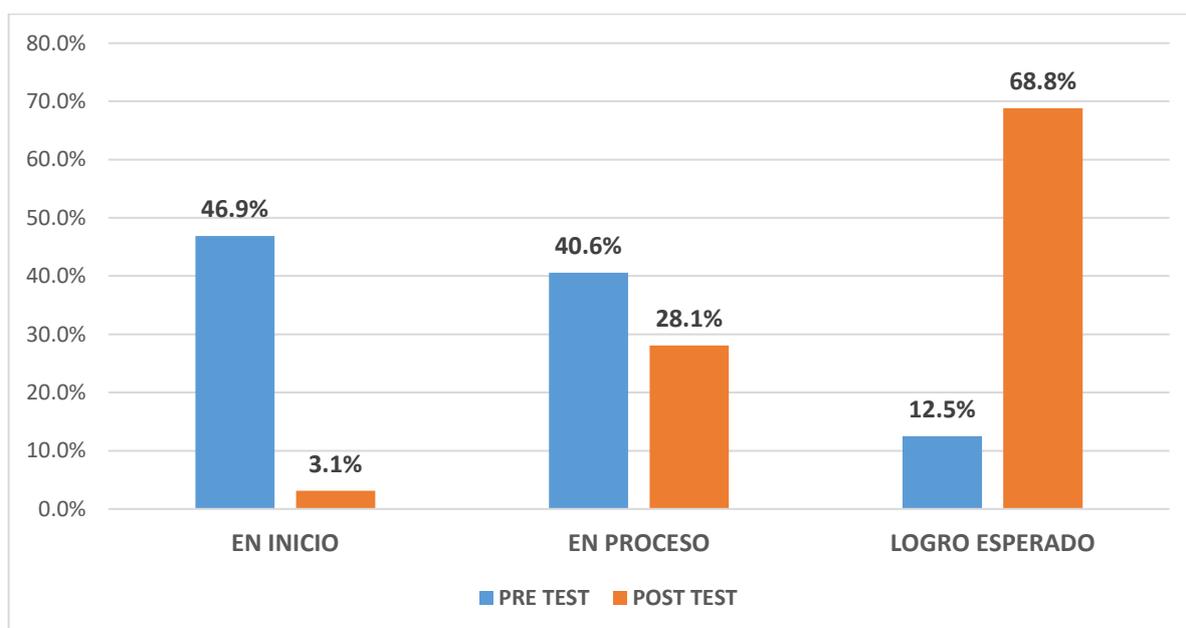
Influencia ejercida por los juegos verbales en la tercera dimensión observados por medio del pre test y post test

Escala de calificación	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Inicio	15	46.9%	1	3.1%
Proceso	13	40.6%	9	28.1%
Logrado	4	12.5%	22	68.8%
Total	32	100.0%	32	100.0%

Nota. Alcances procedentes de la data estadística de expresión oral

Figura 3

Histograma de la influencia ejercida por los juegos verbales en la tercera dimensión de expresión oral



Nota: Porcentajes procedentes de la tabla 5

Lo contenido tanto en la tabla como en la figura ponen al descubierto la influencia que ejercieron los juegos verbales en la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, de los 32 educandos de cinco años, en el pre test los educandos se concentraron en la categoría inicio 15 (46.9%), en la categoría proceso 13 (40.6%) y en la categoría logrado 4 (12.5%); en el post test los educandos se concentran en la categoría logrado 22 (68.8%), en la categoría proceso 9 (28.1%) y en la categoría inicio 1 (3.1%).

Tabla 6

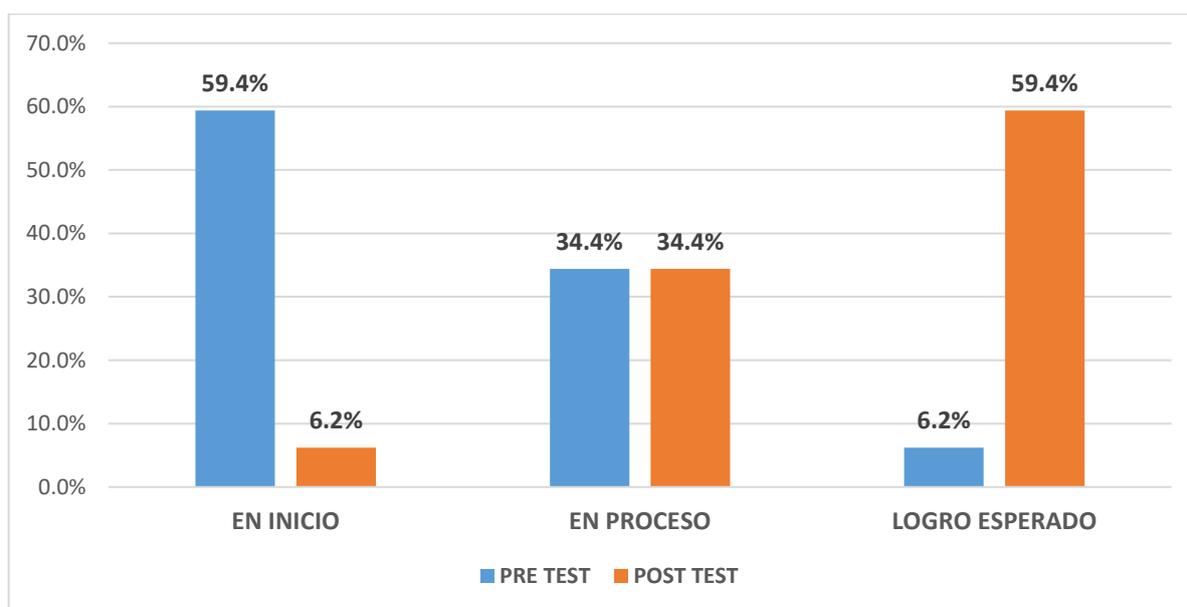
Influencia ejercida por los juegos verbales en la cuarta dimensión observados por medio del pre test y post test

Escala de calificación	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Inicio	19	59.4%	2	6.1%
Proceso	11	34.4%	11	34.4%
Logrado	2	6.2%	19	59.4%
Total	32	100.0%	32	100.0%

Nota. Alcances procedentes de la data estadística de expresión oral

Figura 4

Histograma de la influencia ejercida por los juegos verbales en la cuarta dimensión de expresión oral



Nota: Porcentajes procedentes de la tabla 6

Lo contenido tanto en la tabla como en la figura ponen al descubierto la influencia que ejercieron los juegos verbales en la dimensión interactúa colaborativamente siguiendo el hilo temático, de los 32 educandos de cinco años, en el pre test los educandos se concentraron en la categoría inicio 19 (59.4%), en la categoría proceso 11 (34.4%) y en la categoría logrado 2 (6.2%); en el post test los educandos se concentran en la categoría logrado 19 (59.4%), en la categoría proceso 11 (34.4%) y en la categoría inicio 2 (6.2%).

Tabla 7

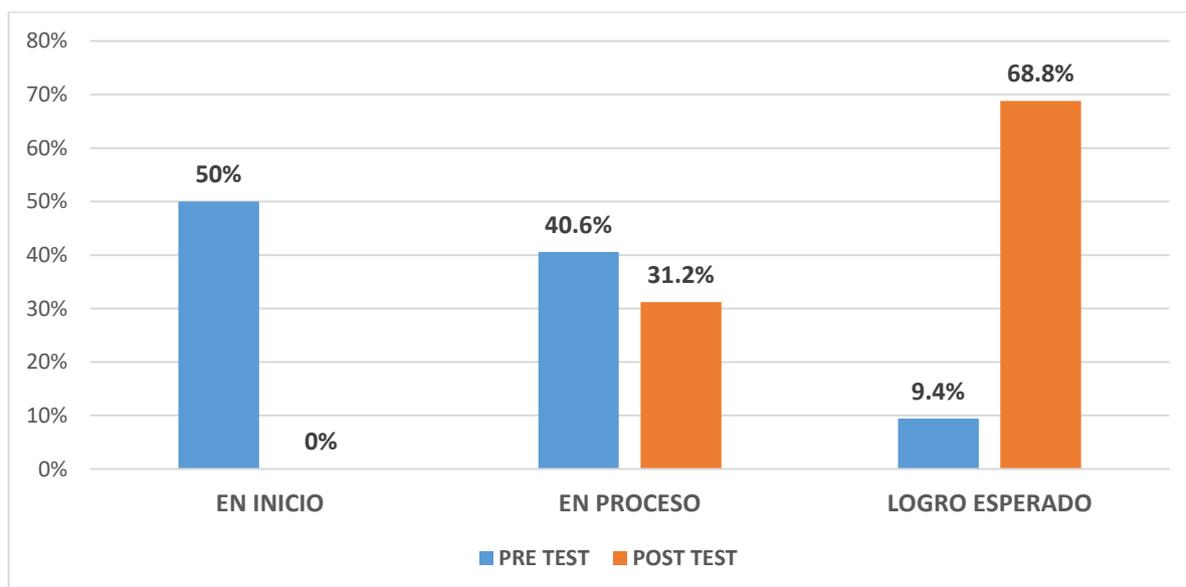
Influencia que ejercieron los juegos verbales en la expresión oral observados por medio del pre test y post test

Escala de calificación	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Inicio	16	50%	0	0%
Proceso	13	40.6%	10	31.2%
Logrado	3	9.4%	22	68.8%
Total	32	100.0%	32	100.0%

Nota. Alcances procedentes de la data estadística de expresión oral

Figura 5

Histograma de la influencia que ejercieron de los juegos verbales en la expresión oral



Nota: Porcentajes procedentes de la tabla 7

Lo contenido tanto en la tabla como en la figura ponen al descubierto la influencia que ejercieron los juegos verbales en la expresión oral, de los 32 educandos de cinco años, en el pre test los educandos se concentraron en la categoría inicio 16 (50%), en la categoría proceso 13 (40.6%) y en la categoría logrado 3 (9.4%); en el post test los educandos se concentran en la categoría logrado 22 (68.8%), en la categoría proceso 10 (31.2%) y ningún educando en la categoría inicio. Resultados que dejaron una clara constancia de lo favorable que fueron los juegos verbales en todo el proceso de desarrollo y consolidación de la expresión oral.

Seguidamente se realiza la prueba de normalidad Shapiro-Wilk a los datos correspondientes al pre test y post test

Tabla 8

Comprobación de la normalidad de datos del pre test y post test

Pruebas de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	,928	35	,024
Post test	,762	35	,000

Fuente: Guía de observación de expresión oral

Juicio de comprobación de normalidad

P-valor $\geq \alpha$ = La proveniencia de los datos son de una distribución normal.

P-valor $< \alpha$ = La proveniencia de los datos no son de una distribución normal.

La tabla 8, especifica que los resultados siguen una distribución no normal - Sig. ($p < 0.05$); la cual contó con la valoración del test Shapiro-Wilk al 95% del grado de confianza. En vista de que los datos no son paramétricos se tomó como procedimiento a utilizar el estadígrafo Wilcoxon para las pruebas de hipótesis.

Hipótesis específica 1:

Ho: No existe influencia de los juegos verbales en la dimensión adecúa sus textos orales a la situación comunicativa de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022.

Ha: Existe influencia de los juegos verbales en la dimensión adecúa sus textos orales a la situación comunicativa de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022.

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test - Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	22 ^b	11,50	253,00
	Empates	10 ^c		
	Total	32		

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

Tabla 9*Prueba de hipótesis específica 1***Estadísticos de prueba^a**

	Post test - Pre test
Z	-4,161 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Conforme a lo que se logra constatar en la tabla 9, el valor $p = \text{sig. } (0.000 < 0.05)$, con lo cual quedó rechazada la hipótesis nula y a su vez se tomó como aceptada la alterna, por consiguiente, con la significancia al 5% y con una confianza al 95% se afirma la influencia significativa que tuvieron los juegos verbales en la dimensión adecúa sus textos orales a la situación comunicativa de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022.

Hipótesis específica 2:

H₀: No existe influencia de los juegos verbales en la dimensión expresa con claridad sus ideas de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022.

H_a: Existe influencia de los juegos verbales en la dimensión expresa con claridad sus ideas de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022.

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test - Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	26 ^b	13,50	351,00
	Empates	6 ^c		
	Total	32		

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

Tabla 10*Prueba de hipótesis específica 2***Estadísticos de prueba^a**

	Post test - Pre test
Z	-4,482 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Conforme a lo que se logra constatar en la tabla 10, el valor $p = \text{sig. } (0.000 < 0.05)$, con lo cual quedó rechazada la hipótesis nula y a su vez se tomó como aceptada la alterna, por consiguiente, con la significancia al 5% y con una confianza al 95% se afirma la influencia significativa que tuvieron los juegos verbales en la dimensión expresa con claridad sus ideas de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022.

Hipótesis específica 3:

Ho: No existe influencia de los juegos verbales en la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos en los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022.

Ha: Existe influencia de los juegos verbales en la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022.

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test - Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	31 ^b	16,00	496,00
	Empates	1 ^c		
	Total	32		

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

Tabla 11

Prueba de hipótesis específica 3

Estadísticos de prueba^a

Post test - Pre test	
Z	-4,920 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Conforme a lo que se logra constatar en la tabla 11, el valor $p = \text{sig. } (0.000 < 0.05)$, con lo cual quedó rechazada la hipótesis nula y a su vez se tomó como aceptada la alterna, por consiguiente, con la significancia al 5% y con una confianza al 95% se afirma la influencia significativa que tuvieron los juegos verbales en la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos en los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022.

Hipótesis específica 4:

Ho: No existe influencia de los juegos verbales en la dimensión interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022.

Ha: Existe influencia de los juegos verbales en la dimensión interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022.

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test - Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	27 ^b	14,00	378,00
	Empates	5 ^c		
	Total	32		

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

Tabla 12

Prueba de hipótesis específica 4

Estadísticos de prueba^a

Post test - Pre test	
Z	-4,564 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Conforme a lo que se logra constatar en la tabla 12, el valor $p = sig. (0.000 < 0.05)$, con lo cual quedó rechazada la hipótesis nula y a su vez se tomó como aceptada la alterna, por consiguiente, con la significancia al 5% y con una confianza al 95% se afirma la influencia significativa que tuvieron los juegos verbales en la dimensión interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático en los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022.

Hipótesis general:

Ho: No existe influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022.

Ha: Existe influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022.

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POST TEST - PRE TEST	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	32 ^b	16,50	528,00
	Empates	0 ^c		
	Total	32		

a. POST TEST < PRE-TEST

b. POST TEST > PRE-TEST

c. POST TEST = PRE-TEST

Tabla 13

Prueba de hipótesis general

Estadísticos de prueba^a

POST TEST - PRE TEST	
Z	-4,942 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Conforme a lo que se logra constatar en la tabla 13, el valor $p = sig. (0.000 < 0.05)$, con lo cual quedó rechazada la hipótesis nula y a su vez se tomó como aceptada la alterna, por consiguiente, con la significancia al 5% y con una confianza al 95% se afirma la influencia significativa que tuvieron los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 5 años de una IE – Trujillo, 2022.

IV. DISCUSIÓN

Tal como lo estipulado en el objetivo específico uno, se consiguió como hallazgo más relevante en el pre test 53.1% (17) educandos en el nivel inicio y solo el 9.4% (3) en nivel logrado, mientras que en el post test 53.1% (17) en nivel logrado, en tal sentido se comprobó una diferencia de 43.7% respecto del nivel alcanzado en el pre test y post test. Entonces queda confirmado que los juegos verbales influyeron significativamente en la dimensión adecúa sus textos orales a la situación comunicativa. Lo descrito guarda relación a lo hallado en el estudio de Obregón (2019), quien destacó que en sus resultados se evidenció que inicialmente el 85% se situaron en un nivel de retraso y solo el 5% en nivel normal, luego de la ejecución de los juegos lingüísticos, se observó que 15% se situaron en nivel retraso y 55% en nivel normal, indicando que el taller de juegos lingüísticos permitió obtener mejoras en el lenguaje oral. Esto mismo lo expresó Aguilar (2008), cuando afirmó que los juegos lingüísticos son importantes en el aprendizaje y la expresión porque mejorarán la producción oral por medio de las interacciones que se presentan, facilitando la creación de diálogos y conversaciones.

De igual forma en el objetivo específico dos, se obtuvo como resultado más significativo en el pre test 59.4% (19) educandos en el nivel inicio y solo el 9.4% (3) en nivel logrado, mientras que en el post test 59.4% (19) en nivel logrado y 3.1% en nivel inicio, en tal sentido se comprobó una diferencia de 50% respecto del nivel alcanzado en el pre test y post test. Entonces queda confirmado que los juegos verbales influyeron significativamente en la dimensión expresa con claridad sus ideas. Estos resultados concuerdan con lo hallado por Ordinola (2018), en tal estudio concluye que en la utilización tanto las adivinanzas, los refranes, como las dramatizaciones que se encuentran inmersas en los juegos lingüísticos logran grandes mejoras el desempeño semántico, el cual había alcanzado puntuaciones en inicio, mientras que después de la aplicación, los niveles alcanzados llegaron a logrado. También lo confirma Díaz (2012) quien considera que, “en el proceso de aprendizaje del lenguaje oral, los juegos lingüísticos constituyen una herramienta pedagógica de extraordinaria relevancia, permite el desarrollo de la comunicación tanto de forma oral como escrita y la participación activa de todos los estudiantes”.

Referente al objetivo específico tres, el hallazgo más significativo en el pre test 46.9% (15) educandos en el nivel inicio y solo el 12.5% (4) en nivel logrado, mientras que en el post test 68.8% (22) en nivel logrado y 3.1% en nivel inicio, de esta manera se comprobó

una diferencia de 56.3% respecto del nivel alcanzado en el pre test y post test. Entonces se afirmó que los juegos verbales influyeron significativamente en la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. Resultados similares halló Cabrera (2019), quien sus hallazgos destaca que en el pretest 29.4% en nivel A, mientras que en el post test 94.1% en nivel A, de esta manera probó la eficacia del su programa. Como lo había anunciado Luque (2007) “los juegos lingüísticos son importantes en la adquisición del lenguaje, se beneficia enormemente con estos juegos y sería deseable que los profesores incluyeran en sus enseñanzas gradualmente algunos de estos juegos”.

Concerniente al objetivo específico cuatro, se identificó el resultado más significativo en el pre test 59.4% (19) educandos en el nivel inicio y solo el 6.2% (2) en nivel logrado, mientras que en el post test 59.4% (19) en nivel logrado y 6.2% en nivel inicio, con este hallazgo se comprobó una diferencia de 53.2% respecto del nivel alcanzado en el pre test y post test. Por consiguiente, queda demostrado que los juegos verbales influyeron significativamente en la dimensión interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. Tales resultados guardan relación con el estudio de Chalan (2019), donde concluye que después de aplicar los juegos verbales se comprobó una gran disminución de aquellos errores de pronunciación, pero no solo eso, también corrigió la mala articulación fonológica y en las deficiencias en la claridad para hablar, con todo ello dio como sentenciado que ayudan de manera categórica el lenguaje expresivo. De la misma manera Gleason y Ratner (2010) indicaron que “los juegos verbales sirven para desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras”.

Respecto al objetivo general, se verificó que el hallazgo más significativo en el pre test 50% (16) educandos en el nivel inicio y solo el 9.4% (3) en nivel logrado, mientras que en el post test 68.8% (22) en nivel logrado y 0% en nivel inicio, con este hallazgo se comprobó una diferencia de 59.4% respecto del nivel alcanzado en el pre test y post test. Por este echo queda demostrado que los juegos verbales influyeron significativamente en la expresión oral. Estos hallazgos son parecidos a los encontrados en el estudio de Roldan (2019), donde concluyó que en el pre test solo el 4% obtuvo el nivel logrado y en el post test el 78%, con ello quedó demostrado la eficacia del programa aplicado. Afirma lo mismo Bohorquez (2002) cuando indica que los juegos verbales son instrumentos pedagógicos que se utilizan para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños, son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social, en la convivencia con sus pares y tutores.

V. CONCLUSIONES

Primera: En base al objetivo específico uno, se logró establecer la influencia de los juegos verbales en la dimensión adecúa sus textos orales a la situación comunicativa, donde se logró aumentar el nivel logrado de 9.4% a 53.1% y disminuir el nivel inicio de 53.1% a 9.4%, por lo que se afirma que existe una influencia significativa de los juegos verbales en la dimensión adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.

Segunda: En lo consignado en el objetivo específico dos, se logró establecer la influencia de los juegos verbales en la dimensión expresa con claridad sus ideas, donde se comprobó que aumentó el nivel logrado de 9.4% a 59.4% y disminuyó drásticamente el nivel inicio de 59.4% a 3.1%, por tal motivo se afirma que existe una influencia significativa de los juegos verbales en la dimensión expresa con claridad sus ideas.

Tercera: En base a lo propuesto en el objetivo específico tres, se logró establecer la influencia de los juegos verbales en la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, donde se verificó un aumento del nivel logrado de 12.5% a 68.8% y una disminución drástica del nivel inicio de 46.9% a 3.1%, por consiguiente, se confirma la influencia significativa de los juegos verbales en la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

Cuarta: Basado en el objetivo específico cuatro, se estableció la influencia de los juegos verbales en la dimensión interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, donde se comprobó el aumento del nivel logrado de 6.2% a 59.4% y una disminución efectiva del nivel inicio de 59.4% a 6.2%, consiguientemente, se confirma la influencia significativa de los juegos verbales en la dimensión interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

Quinta: En base al objetivo general, se determinó la influencia de los juegos verbales en la expresión oral, donde se verificó un aumento efectivo del nivel logrado de 9.4% a 68.8% y una disminución decisiva del nivel inicio de 50% a 0%, por tal motivo, se confirma la influencia significativa de los juegos verbales en la expresión oral.

VI. RECOMENDACIONES

Primera: Para la docente de aula que me dio la oportunidad de realizar este estudio, tomar en cuenta lo consignado en este estudio toda vez que por medio de él se determinó la influencia de los juegos verbales en la expresión oral, por ello se mejora los procesos expresivos del niño.

Segunda: A la señora directora incentivar a las docentes del nivel inicial la aplicación de juegos verbales como técnica pedagógica para lograr mejoras en la expresión lingüística de los estudiantes y dejar de tomar al juego como un mero recurso lúdico.

Tercera: Tanto para la directora y docentes del nivel inicial tomar como referencia la abundante teoría con la que cuenta este estudio porque provienen de autores connotados, a su vez la parte metodológica cuenta con una guía de observación que fue validada por especialistas para evaluar la expresión oral.

Cuarta: Se recomienda a los padres de familia evitar el trato demasiado mimado con sus niños, de manera especial al momento de decir las palabras, mencionar las palabras tal cual son y no usar diminutivos ni hablar como “chochitos” de esta manera sus niños hablarán correctamente las palabras.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achata, M. E. (2017). *Los juegos lingüísticos como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 41005 Héroes de Angamos del distrito, provincia y región de Arequipa-2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/3343>
- Acosta, V., y Moreno, A. (2001). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona: Masson, S.A.
- Aguiar, N. (2008). *El juego como medio de aprendizaje*. de <http://www.slideshare.net/nickymua/eljuego-como-medio-deaprendizaje-180156>
- Alcoba, S. (2005). La expresión oral. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=3159917>
- Álvarez, E. L. (2018). *Percepción sobre la oralidad y el juego de roles como estrategia lúdica que favorece la interacción entre el estudiante y el maestro del grado preescolar. Bogotá - Colombia 2018*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio institucional. <http://www.bdigital.unal.edu.co/74187/1/Tesis%2001-%2006%20-2019%20ELSA%20LUCIA%20%283%29.pdf>
- Ander-Egg E. (2011). *Aprender a investigar. Nociones básicas para la investigación social*. 1a ed. - Córdoba: Brujas. Argentina.
- Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica*. 6ª Edición. Editorial Episteme
- Arriaza Mayas, J. C. (2012). La estimulación del lenguaje oral. Editorial CEPE. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uladech/157280?page=14>.
- Biblioteca Nacional de Medicina de los EEUU (2018). *Problemas del habla y del lenguaje en niños*. <https://medlineplus.gov/spanish/speechandlanguageproblemsinchildren.html>.

- Bohorquez, I. (2002). *Didáctica General*. Argentina, CECC/SICA. 1ra ed. <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039746.pdf>
- Cabrera, N. I. (2019). *Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 1863 Uchubamba 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14679>
- Chalan, S. P. (2019). *Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019*. Loja - Ecuador. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio institucional. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/22216>
- Cherres (2018). Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29553/Cherres_DR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Del Cid, A., Méndez, R., y Sandoval, F. (2011). *Investigación. Fundamentos y metodología*. Pearson Educación: Segunda edición. México. ISBN: 978-607-442-705-9
- Diario Perú 21 (2018). *Brindan novedosas terapias a niños con tartamudez*. <https://peru21.pe/lima/salud-brindan-novedosas-terapias-ninos-tartamudez-nndc-422875-noticia/>
- Díaz, I. G. (2012). *El juego lingüístico: una herramienta pedagógica en las clases de idiomas*. Facultad de Ciencias Médicas, Artemisa
- Espinoza, K. J. (2020). *Propuesta didáctica de estimulación del lenguaje oral a través de talleres de juegos verbales para niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica Santiago de Guayaquil*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil]. Repositorio institucional. [file:///D:/Lusy%20\(Tesis%20II\)/T-UCSG-PRE-FIL-EP-155.pdf](file:///D:/Lusy%20(Tesis%20II)/T-UCSG-PRE-FIL-EP-155.pdf)
- Félix, M. R. (2011). *Expresión y comunicación: técnico superior en comunicación infantil*. Editorial CEP, S.L., 2011.

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=4184445>

Fernández, B. L. (2015). *El juego infantil y su metodología: técnico superior en educación infantil*. Madrid, Spain: Editorial CEP, S. L. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/50777?page=20>.

Gómez, A. M. (2018). *Expresión y comunicación*. MF1031_3, IC Editorial, 2018. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/59212?page=22>

Grados, J. (2005). *Evaluación de la interacción*. Lima: San Marcos.

Guzmán, D. Y., Hilarión, A. K., y Robles, Y. D. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio La Palestina*. [Tesis de licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio institucional. [file:///D:/Lusy%20\(Tesis%20II\)/TPED_GuzmanOrtizDaisyYaneth_2018.pdf](file:///D:/Lusy%20(Tesis%20II)/TPED_GuzmanOrtizDaisyYaneth_2018.pdf)

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México. Mc Graw Hill. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=3171562>

Jiménez, J. L. (2014). *Lingüística General I: guía docente*. (2a. ed.). San Vicente (Alicante), Spain: ECU. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/42802?page=219>.

Landa, G. (2009). *Redacto: guía práctica para la formación lingüística*. México D.F, Mexico: Plaza y Valdés, S. A. de C. V. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/38859?page=15>.

Llorente, A. (2016). *Cuáles son los principales trastornos del lenguaje y cómo detectarlos*. BBC.com Noticias Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-36983267>.

Lomas, C. (2018). *Pedagogía de la palabra: la educación lingüística y el aprendizaje de las competencias comunicativas*. Vol. I. Barcelona, Spain: Editorial UOC. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/59164?page=84>.

Luque, J. (2007). *Los juegos lingüísticos: fallos comunicacionales*. España. http://lear.unive.it/bitstream/10278/297/1/Atti-6-SsLuque_Duran.pdf

Mejía, J. (2006). *La investigación cuantitativa en la sociología peruana*.

- Ministerio de Educación (2015). *Oportunidades ofrecidas a los alumnos(as)*. Extraído del Diseño Curricular Nacional. Perú.
- Niño, V. M. (2019). *Metodología de la Investigación: diseño, ejecución e informe*. (2a. ed.). Ediciones de la U. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/127116?page=1>
- Ordinola, C. P. (2018). *El juego lingüístico y su efecto en el desempeño semántico de alumnos de 5 años de la I.E.P. "Divino Niño Jesús", Los Médanos, Castilla, Piura, 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13480>
- Pitluk, L., Dente, L. y Weinstein, E. (2019). *La centralidad del juego en la educación inicial: diferentes modalidades lúdicas*. Homo Sapiens Ediciones. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/129659?page=113>.
- Ramírez, M. J. (2022). *Dimensiones de la expresión oral en niños de 5 años de la cuna jardín Pestalozzi, Trujillo – 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Privada Antenor Orrego]. Repositorio institucional. https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/9557/1/REP_MARJORIE.RAMIREZ_DIMENSIONES.DE.LA.EXPRESION.ORAL.pdf
- Ramos, Y. Y., y Rengifo, G. M. (2019) *PRALE, estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes de 3 años de la I.E. 1591, Trujillo - 2018*. UNT. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio institucional. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/13282>
- Riera, E. A. (2018). *Los juegos lingüísticos como estrategia didáctica, para desarrollar fluidez y mejorar la comprensión lectora, en estudiantes de cuarto año de educación general básica*". Cuenca – Ecuador 2018. [Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca]. Repositorio institucional. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/30730>
- Rioja, A. T., y Rosales, E. C. (2022). *Juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de educación inicial en una Institución Educativa de Trujillo 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/112122/Rioja_AATJ-Rosales_TEC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Rodas, L. (2019). *Juegos lingüísticos y su relación en la expresión oral en 12 de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 425-25/MX-U de Huayrapata, Distrito Ancó, Provincia La Mar, Ayacucho 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11582>
- Roldan, M. D. (2019). *Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N° 1569 semillitas del saber Paiján 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15057>
- Ruiz, A. M. Martí, M. y Ruiz, A. M. (2017). *Investigaciones actuales en lingüística: Vol. VI: aplicaciones de la lingüística*. Alcalá de Henares, Spain: Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/44414?page=47>.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2002). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Universidad Ricardo Palma. Editorial Universitaria.
- Sánchez, K. (13 de julio de 2011). ABC del bebé. *Obtenido de ABC del bebé*: <http://www.abcdelbebe.com/nino/2-a-4-anos/el-beneficio-de-los-juegos-verbales-en-la-infancia-15569>
- Sánchez, Q., y Pérez (2005). *Materiales curriculares. Cuadernos de aula - Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa - Área de Lenguas extranjeras Inglés*. Ediciones Educativas Canarias.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de recolección de información

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

INSTRUCCIONES

NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1	2	3

N°	EXPRESIÓN ORAL	VALORACIÓN		
	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	1	2	3
	Ítems			
01	Utiliza normas que ayudan a un buen clima de la comunicación			
02	Expresa sus propósitos entorno a un tema			
	Expresa con claridad sus ideas	1	2	3
	Ítems			
03	Participa expresándose con coherencia			
04	Participa expresándose con pertinencia			
05	Usa palabras con precisión de acuerdo a un tema			
06	Se expresa con fluidez			
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	1	2	3
	Ítems			
07	Regula el volumen de su voz en la expresión oral			
08	Pronuncia diversas palabras con nitidez y claridad			
09	Usa movimientos cinésicos en la expresión oral			
10	Usa movimientos proxémicos en la expresión oral			
	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	1	2	3
	Ítems			
11	Responde preguntas manteniendo la coherencia en la situación comunicativa.			
12	Participa con respuestas pertinentes con respecto a la pregunta del interlocutor			
13	Se expresa con libre espontaneidad cuando solicitan su opinión			
14	Toma la palabra y participa espontáneamente			
15	Practica normas orales de cortesía de saludos y despedida			
16	Practica normas orales de cortesía en su cotidianidad			

Anexo 2: Ficha técnica

Ficha técnica del instrumento de expresión oral

Nombre original del instrumento:	Lista de cotejo de expresión oral
Autor y año:	Original: Beatriz Menacho Huayllas y Frine Maria Yucra Chambi 2018
	Adaptación: Lusy Mily Marquina Acosta 2022
Objetivo del instrumento	Evaluar las habilidades de expresión oral
Usuarios:	Niños de 5 años
Forma de administración o Modo de aplicación:	Individual o colectiva
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	
Confiabilidad: (Presentar los resultados estadísticos)	La fiabilidad de la guía de observación de expresión 0.828

Validación de instrumentos



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Pamela Yupanqui Guevara, con Documento Nacional de Identidad N° 41239181, de profesión docente, grado académico magister, con código de colegiatura 1541239181, labor que ejerzo actualmente como docente de nivel superior, en la Universidad Los Ángeles Chimbote.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los instrumentos denominados "Guía de observación de juegos verbales y guía de observación de expresión oral", cuyo propósito es medir el nivel de juegos verbales y el nivel de expresión oral, a los efectos de su aplicación a estudiantes de cinco años.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.		x			
Coherencia con las dimensiones.		x			

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado (x) Adecuado () Poco adecuado ()

No adecuado ()

Trujillo, a los 8 días del mes de noviembre del 2021

Apellidos y nombres: Yupanqui Guevara, Pamela DNI: 41239181 Firma:


Firma del evaluador
Mg. Pamela Yupanqui Guevara
DNI: 41239181



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Julianna Cabanillas Vizconde, con Documento Nacional de Identidad N° 41800237, de profesión docente, grado académico magister, con código de colegiatura 1541800237, labor que ejerzo actualmente como docente de nivel superior, en la Universidad Los Ángeles Chimbote.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los instrumentos denominados "Guía de observación de juegos verbales y guía de observación de expresión oral", cuyo propósito es medir el nivel de juegos verbales y el nivel de expresión oral, a los efectos de su aplicación a estudiantes de cinco años.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

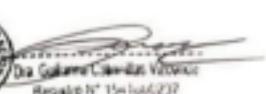
Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		x			
Amplitud del contenido a evaluar.		x			
Congruencia con los indicadores.		x			
Coherencia con las dimensiones.		x			

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado (x) Adecuado () Poco adecuado ()
No adecuado ()

Trujillo, a los 9 días del mes de noviembre del 2021

Apellidos y nombres: Cabanillas Vizconde, Julianna DNI: 41800237 Firma:


Firma del evaluador
DNI: 41800237



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Juanita Montoya Jondec, con Documento Nacional de Identidad N° 46764265, de profesión docente, grado académico magister, con código de colegiatura 1546764265, labor que ejerzo actualmente como docente de nivel superior, en la Universidad Los Ángeles Chimbote.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los instrumentos denominados "Guía de observación de juegos verbales y guía de observación de expresión oral", cuyo propósito es medir el nivel de juegos verbales y el nivel de expresión oral, a los efectos de su aplicación a estudiantes de cinco años.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado () Adecuado () Poco adecuado ()
No adecuado ()

Trujillo, a los 12 días del mes de noviembre del 2021

Apellidos y nombres: Montoya Jondec, Juanita DNI: 46764265 Firma:

Mg. Juanita Montoya J.
46764265

Anexo 3: Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Variable 1 Juegos verbales	Bohorquez (2002) son instrumentos pedagógicos variables que se utilizan para estimular y desarrollar el lenguaje en los niños, establecer vínculos afectivos poniendo énfasis en el carácter lúdico y creativo de posibles significados.	Los juegos verbales fueron medidos mediante las puntuaciones en lista de cotejo de 18 ítems que evalúa las dimensiones adivinanzas, trabalenguas y rimas.	Adivinanzas	Expresión oral	1 - 6	Ordinal
				Interacción		
				Creatividad e imaginación		
			Trabalenguas	Pronunciación	7 - 12	
				Interacción		
				Creatividad e imaginación		
			Rimas	Discriminación auditiva	13 - 18	
				Interacción		
				Creatividad e imaginación		
Variable 2 Expresión oral	Gómez (2003) es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse [oralmente] con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.	La expresión oral fue medida mediante las puntuaciones en lista de cotejo de 16 ítems que evalúa las dimensiones adecúa sus textos orales a la situación comunicativa, expresa con claridad sus ideas, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos e interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	1, 2	Ordinal
			Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	3, 4	
				Utiliza vocabulario de uso frecuente.	5, 6	
			Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda	7, 8	
				Se apoya en gestos y movimientos al decir algo	9, 10	
			Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Responde preguntas en forma pertinente.	11, 12	
				Interviene espontáneamente para aportar en torno al tema de conversación	13, 14	
				Incorpora a su expresión normas de cortesías sencillas y cotidianas	15, 16	

Anexo 4: Solicitud

La Esperanza, 20 de mayo del 2022

SEÑORA:

MG. JESUS SANTOS ROJAS CABANILLAS

DIRECTORA DE LA I.E. N-º 80038 "SAN FRANCISCO DE ASIS"

UGEL N° 02 LA ESPERANZA 80038 SAN FRANCISCO DE ASIS MESA DE PARTES	
RECIBIDO	
FECHA	20 MAY. 2022
EXYTE	527
HORA	9.00 AM
FOLIOS	1

ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR PROYECTO DE TESIS

Yo, Lusy Mily Marquina Acosta, con DNI N° 43328871 estudiante del X ciclo de Educación Inicial de la UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO, es grato dirigirme a su persona para solicitarle que me autorice ejecutar el proyecto de tesis titulado JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA IE. 80038 SAN FRANCISCO DE ASIS LA ESPERANZA 2022.

Sin otro particular, es propicia la oportunidad para expresarle muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



LUSY MILY MARQUINA ACOSTA

DNI: 43328871

Anexo 5: Declaración jurada

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Lusy Mily Marquina Acosta de Nacionalidad Peruana, con documento de identidad N° 43328871 Bachiller en Educación Inicial, Natural del Departamento de La Libertad, de la Provincia de Sánchez Carrión del distrito de Chugay.

Declaro bajo juramento que:

Que para el desarrollo de la investigación del Informe de Tesis, denominado (“JUEGOS VERBALES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TRUJILLO 2022”), respecto a la Metodología de Recolección de Datos; éstos han sido recabados en UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA utilizando la técnica de la OBSERVACIÓN e instrumentos de recolección de datos GUIA DE OBSERVACIÓN durante los meses de mayo, junio, julio del año 2022 para el procesamiento de los mismos, según la investigación pre experimental, realizado, en una Institución Educativa de la localidad de Trujillo en los meses de mayo, junio, julio del 2022, información que me ha permitido culminar con el Informe de tesis.

Me afirmo y me ratifico en lo expresado, en señal de lo cual firmo el presente documento en la ciudad de Trujillo, a los 04 días del mes de setiembre, año 2023.



Firma

Anexo 6: Matriz de consistencia

Título	Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Metodología
Juegos verbales en la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa – Trujillo, 2022.	Problema general: ¿Cómo influyeron los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 5 años de una institución educativa – Trujillo, 2022?	Objetivo general: Determinar cómo influyeron los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 5 años de una institución educativa – Trujillo, 2022. Objetivos específicos: Establecer cómo influyeron los juegos verbales en la dimensión adecúa sus textos orales a la situación comunicativa de los niños de 5 años de una institución educativa – Trujillo, 2022. Establecer cómo influyeron los juegos verbales en la dimensión expresa con claridad sus ideas de los niños de 5 años de una institución educativa – Trujillo, 2022. Establecer cómo influyeron los juegos verbales en la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos de los niños de 5 años de una institución educativa – Trujillo, 2022. Establecer cómo influyeron los juegos verbales en la dimensión interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático de los niños de 5 años de una institución educativa – Trujillo, 2022.	Hipótesis general: Los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral de los niños de 5 años de una institución educativa – Trujillo, 2022. Hipótesis específicas: Los juegos verbales influyen significativamente en la dimensión adecúa sus textos orales a la situación comunicativa de los niños de 5 años de una institución educativa – Trujillo, 2022. Los juegos verbales influyen significativamente en la dimensión expresa con claridad sus ideas de los niños de 5 años de una institución educativa – Trujillo, 2022. Los juegos verbales influyen significativamente en la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos de los niños de 5 años de una institución educativa – Trujillo, 2022. Los juegos verbales influyen significativamente en la dimensión interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático de los niños de 5 años de una institución educativa – Trujillo, 2022.	Variable independiente	Adivinanzas	Tipo: Por su finalidad aplicada, por su profundidad explicativa, por el enfoque cuantitativo Diseño: Pre experimental El diagrama es el siguiente: GE O1 X O2 GE = Grupo experimental O1 = Pre test al grupo experimental. X = Juegos verbales O2 = Post test al grupo experimental. Población: 93 estudiantes de 3, 4 y 5 años Muestra: 32 estudiantes de 5 años Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Técnica: La observación Instrumento: Guía de observación Métodos de análisis de investigación: Se empleará Excel y SPSS
				Juegos verbales	Trabalenguas	
					Rimas	
				Variable dependiente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	
				Expresión oral	Expresa con claridad sus ideas	
					Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	
					Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : I.E. 80038 “San Francisco de Asís”
1.2. Grado : 5 años
1.3. Sección : A
1.4. Fecha : 06 de mayo del 2022

II. TITULO DE LA ACTIVIDAD: CONOCEMOS LAS ADIVINANZAS

III. PROPOSITO Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

3.1. **Propósito:** Aprenderemos a conocer que son las adivinanzas a través de la descripción de objetos.

3.2. **Evaluación De Aprendizajes:**

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Identifica características de personas, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en los objetos.	Nombra el objeto descrito	identifica acciones a partir de lo que observa de los objetos infiere a partir de las preguntas del docente. Responde con sus propias palabras lo que entiende de una adivinanza	Guía de observación

IV. SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se da la bienvenida a los niños y se motivara cantando una canción https://www.youtube.com/watch?v=tE37-A6YsmU</p> <p>Luego se pregunta a los niños, ¿de qué trata la canción? ¿Que son las adivinanzas? Hoy aprenderemos que son las adivinanzas.</p>	<p>Video Usb Internet parlante</p>	10
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA La docente mostrará una caja mágica y preguntará a los niños ¿qué creen que haya dentro de la caja? ¿Les gustaría saber que hay dentro de la caja?</p> <p>DURANTE DE LA LECTURA -La docente invita a los niños a colocarnos en asamblea, luego pide de forma voluntaria a un estudiante que extraiga un objeto de la caja, se pregunta a los niños ¿Qué objeto es? luego que describan el objeto según su tamaño, color y forma, se continua con todos los objetos que hay en la caja -Se explica de forma breve que las adivinanzas son juegos de palabras que se dicen a otra persona para que descubra de que o de quien se habla. -Se explica la importancia de aprender las adivinanzas</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA Se pregunta ¿que son las adivinanzas?, ¿se puede crear adivinanzas?, ¿podemos jugar con las adivinanzas? Recortan y pegan, en una hoja.</p>	<p>Caja de cartón</p> <p>Objetos como., pelotas, colores, cuadernos, juguetes.</p>	25
CIERRE	<p>Se pregunta a los estudiantes ¿que aprendieron hoy?, ¿les gusto la actividad de hoy? La siguiente clase seguiremos aprendiendo acerca de las adivinanzas.</p>		10

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Relación de estudiantes	Indicadores					
	Expresa con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas			infiere a partir de las preguntas del docente		
	SI	A VECES	NO	SI	A VECES	NO
Acosta Coveñas Luan Alessandro						
Álvarez Rojas Miguel Ángel						
Barrantes De La Cruz Maykel Jean Karlo						
Carmona Vera Jase Luis						
De La Cruz Paredes Carlos Stiven						
Flores Juárez Adael Benjamín						
Fuentes Diaz Rodrigo Leandro De Jesús						
Gamboa Briceño Franco Matías						
García Muñoz Neymar Jesús						
Gutiérrez Escudero Isaac Alexander						
Javier Obando Alessio Eduardo						
León Rebaza Fabiola Ayelén						
Martínez Vázquez Catalina Massiel						
Mendoza Acosta Enmanuel José						
Montoya Abanto Briana Heisell Victoria						
Piña Florián Ivana Valentina						
Pirgo Cerna Josué Leonardo						
Ramírez Contreras Robert Yair						
Requejo López Jhanet Del Pilar						
Reyes Requejo Coray Lian Miguel						
Rincon Rosales Daniel Abrahán						
Sanguino Ramírez Alan De Jesús						
Santiago Córdova Lian Dave Alexandro						
Santillán Coronado Milán Gabriel						
Santillán Salas Luynm Ricardo						
Tiznado Chacón Romina Alexandra						
Torres García Luana Maireiny						
Valencia Villanueva Francisco Miguel						
Villena Vera Juan Ismael						

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : I.E. 80038 “San Francisco de Asís”
 1.2. Grado : 5 años
 1.3. Sección : A
 1.4. Fecha : 07 de mayo del 2022

II. TITULO DE LA ACTIVIDAD: APRENDEMOS DIVERTIDAS ADIVINANZAS

III. PROPOSITO Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

3.1. **Propósito:** Aprenderemos adivinanzas sencillas a través de imágenes.

3.2. **Evaluación De Aprendizajes:**

AR EA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, y otros relatos de la tradición oral.</p>	<p>Menciona la adivinanza que se aprendió.</p>	<p>Participa con entusiasmo al practicar las adivinanzas. Conoce palabras nuevas al practicar las adivinanzas</p>	<p>Guía de observación</p>

IV. SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se da la bienvenida a los niños y se motivara cantando una canción https://www.youtube.com/watch?v=LWhMdZIGiPI</p> <p>Luego se pregunta a los niños, ¿de qué trata la canción? ¿Qué animales menciona la canción? Hoy aprenderemos adivinanzas de los animales.</p>	<p>Video Usb Internet parlante</p>	10
DESARROLLO	<p>ANTES DEL DISCURSO La docente mostrará una por una las imágenes de las adivinanzas, (gallo, pato, perro, gato) preguntará a los niños ¿Qué ven en las imágenes? ¿Les gustaría aprender adivinanzas?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO -La docente invita a los niños a colocarnos en asamblea, luego muestra una imagen seguido de palabras para completar la adivinanza, los niños mencionan la respuesta.</p> <p>soy quién vigila la casa, quien avisa si alguien pasa y es fiel amigo del hombre. ¿Quién es? EL PERRO</p> <p>Soy astuto y juguetón y cazar un ratón es mi afición. ¿Quién es? ELGATO</p> <p>Buen nadador sin ser pez, tiene plumas y tiene pico, cuello largo y patas cortas. ¿quién es? EL PATO</p> <p>Muy temprano me levanto, en el gallinero yo estoy, se despiertan con mi canto ¿quién es? EL GALLO</p> <p>Luego cada niño practica las adivinanzas con sus compañeros</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO Se pregunta a los niños ¿que adivinanza les gusto más?, menciónala. Recortan y pegan, en una hoja</p>	<p>Imágenes.</p>	25
CIERRE	<p>Se pregunta a los estudiantes ¿que aprendieron hoy?, ¿les gusto la actividad de hoy? Recuerden que tienen que practicar las adivinanzas en casa con sus familiares.</p>		10

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Relación de estudiantes	Criterios					
	Participa con entusiasmo al practicar las adivinanzas junto a sus compañeros.			Conoce palabras nuevas al practicar las adivinanzas		
	SI	A VECES	NO	SI	A VECES	NO
Acosta Coveñas Luan Alessandro						
Álvarez Rojas Miguel Ángel						
Barrantes De La Cruz Maykel Jean Karlo						
Carmona Vera Jase Luis						
De La Cruz Paredes Carlos Stiven						
Flores Juárez Adael Benjamín						
Fuentes Diaz Rodrigo Leandro De Jesús						
Gamboa Briceño Franco Matías						
García Muñoz Neymar Jesús						
Gutiérrez Escudero Isaac Alexander						
Javier Obando Alessio Eduardo						
León Rebaza Fabiola Ayelén						
Martínez Vázquez Catalina Massiel						
Mendoza Acosta Enmanuel José						
Montoya Abanto Briana Heisell Victoria						
Piña Florián Ivana Valentina						
Pirgo Cerna Josué Leonardo						
Ramírez Contreras Robert Yair						
Requejo López Jhanet Del Pilar						
Reyes Requejo Coray Lian Miguel						
Rincon Rosales Daniel Abrahán						
Sanguino Ramírez Alan De Jesús						
Santiago Córdova Lian Dave Alexandro						
Santillán Coronado Milán Gabriel						
Santillán Salas Luynm Ricardo						
Tiznado Chacón Romina Alexandra						
Torres García Luana Maireiny						
Valencia Villanueva Francisco Miguel						
Villena Vera Juan Ismael						

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : I.E. 80038 “San Francisco de Asís”
 1.2. Grado : 5 años
 1.3. Sección : A
 1.4. Fecha : 08 de mayo del 2022

II. TITULO DE LA ACTIVIDAD: CREAMOS ADIVINANZAS

III. PROPOSITO Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

3.1. Propósito: Creamos nuestras propias adivinanzas a través de plastilina.

3.2. Evaluación De Aprendizajes:

AREA	COMPETENCIA/C APACIDAD	DESEMP EÑO	EVIDEN CIA	CRITERI O DE EVALUA CIÓN	INSTRUM ENTO DE EVALUAC IÓN
Comunicación	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS</p> <p>7. Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>8. Aplica Procesos creativos.</p> <p>9. Socializa sus procesos y proyectos,</p>	<p>Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros, describe lo que ha creado</p>	<p>Describe características del objeto creado con plastilina .</p>	<p>Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas . comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza.</p>	<p>Guía de observación</p>

IV. SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se da la bienvenida a los niños y se motivara cantando una canción https://www.youtube.com/watch?v=LWhMdZIGiPI</p> <p>Luego se pregunta a los niños, ¿de qué trata la canción? Hoy crearemos adivinanzas de objetos con plastilina</p>	<p>Video Usb Internet parlante</p>	<p>10</p>
	ANTES DEL DISCURSO	Imágenes.	

<p>DESAROLLO</p>	<p>La docente mostrará una por una las imágenes de, (los animales domésticos gallo, pato, perro, gato; los animales salvajes, león, jirafa, mono, cebra, elefante; juguetes, carro muñeca, pelota; frutas, plátano, manzana, pera, naranja; verduras, zanahorias, brócoli, cebolla, tomate;) la docente preguntará a los niños ¿Qué ven en las imágenes? ¿Les gustaría crear su adivinanza?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO -La docente invita a los niños a colocarnos en asamblea, luego muestra las imágenes una por una, los niños observan sus características de las imágenes, por ejemplo, el color tamaño, la forma o para que sirve. ¿Se pregunta que imagen les gusto más?</p> <p>De acuerdo a su preferencia, la docente entregara plastilina a los niños, donde ellos crearan el objeto de su preferencia.</p> <p>Luego cada niño describe el objeto creado sin mostrarlo, los demás niños tendrán que adivinar que objeto es.</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO Se pregunta a los niños ¿que adivinanza les gusto más?, menciónala. Recortan y pegan, en una hoja</p>	<p>plastilina</p>	<p>25</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Se pregunta a los estudiantes ¿que aprendieron hoy?, ¿les gusto la actividad de hoy? Recuerden que tienen que crear adivinanza con objetos que hay en su casa.</p>		<p>10</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Relación de estudiantes	Criterios					
	Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas			comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza		
	SI	A VECES	NO	SI	A VECES	NO
Acosta Coveñas Luan Alessandro						
Álvarez Rojas Miguel Ángel						
Barrantes De La Cruz Maykel Jean Karlo						
Carmona Vera Jase Luis						
De La Cruz Paredes Carlos Stiven						
Flores Juárez Adael Benjamín						
Fuentes Diaz Rodrigo Leandro De Jesús						
Gamboa Briceño Franco Matías						
García Muñoz Neymar Jesús						
Gutiérrez Escudero Isaac Alexander						
Javier Obando Alessio Eduardo						
León Rebaza Fabiola Ayelén						
Martínez Vázquez Catalina Massiel						
Mendoza Acosta Enmanuel José						
Montoya Abanto Briana Heisell Victoria						
Piña Florián Ivana Valentina						
Pirgo Cerna Josué Leonardo						
Ramírez Contreras Robert Yair						
Requejo López Jhanet Del Pilar						
Reyes Requejo Coray Lian Miguel						
Rincon Rosales Daniel Abrahán						
Sanguino Ramírez Alan De Jesús						
Santiago Córdova Lian Dave Alexandro						
Santillán Coronado Milán Gabriel						
Santillán Salas Luynm Ricardo						
Tiznado Chacón Romina Alexandra						
Torres García Luana Maireiny						
Valencia Villanueva Francisco Miguel						
Villena Vera Juan Ismael						

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°4

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa: I.E. 80038 “San Francisco de Asís”
 1.2. Grado : 5 años
 1.3. Sección : A
 1.4. Fecha : 09 de junio del 2022

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LAS ADIVINANZAS

III. PROPOSITO Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

- 3.1. **Propósito:** Aprenderemos a jugar a las adivinanzas a través de imágenes.
 3.2. **Evaluación De Aprendizajes:**

AR EA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>10.Obtiene información del texto oral.</p> <p>11.Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>12.Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>13.Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>14.Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>15.Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivanzas, y otros relatos de la tradición oral.</p>	<p>Describe la imagen para que sus compañeros adivinen de quien se está hablando.</p>	<p>Se expresa oralmente de manera espontánea. Participa expresándose de manera coherente y cohesionada</p>	<p>Guía de observación</p>

IV. SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se da la bienvenida a los niños y se motivara cantando una canción https://www.youtube.com/watch?v=hyfkXKd2Q1o Se pregunta a los niños, ¿de qué trata la canción? ¿Qué animales menciona la canción? Hoy aprenderemos a jugar a las adivinanzas con imágenes.</p>	<p>Video Usb Internet parlante</p>	10
DESAROLLO	<p>ANTES DEL DISCURSO La docente mostrará una caja y una pelota y pregunta a los niños adivina adivinador ¿que habrá en esta caja? ¿Qué haremos con la pelota? ¿Les gustaría saber que hay en la caja? Se menciona que realizaremos un juego de adivinanzas.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO -La docente invita a los niños a colocarnos de pie, formamos un círculo, luego indica que se entregara una pelota a un estudiante y el lo pasara a su compañero del costado y así sucesivamente, mientras van escuchando la canción CONGELADO, cuando la canción diga congelado, la pelota se detiene y el estudiante que se quede con la pelota. Cogerá de la caja una imagen y lo describirá según su creatividad. https://www.youtube.com/watch?v=E1Ww2E3yxR4 Los demás niños adivinan de quien se está hablando según las características que se mencionan, y así sucesivamente con todos los niños teniendo en cuenta que todos participen.</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO Se pregunta a los niños ¿qué adivinanza les gusto más?, menciónala. ¿Qué adivinanza fue la mas divertida? ¿cuál fue la más difícil de adivinar? ¿cuál fue la más fácil de adivinar?</p>	<p>Imágenes.</p>	25
CIERRE	<p>Se pregunta a los estudiantes ¿que aprendieron hoy?, ¿les gusto la actividad de hoy? Recuerden que tienen que practicar las adivinanzas en casa con sus familiares.</p>		10

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Relación de estudiantes	Criterios					
	Se expresa oralmente de manera espontánea.			Participa expresándose de manera coherente y cohesionada.		
	SI	A VECE S	NO	SI	A VEC ES	NO
Acosta Coveñas Luan Alessandro						
Álvarez Rojas Miguel Ángel						
Barrantes De La Cruz Maykel Jean Karlo						
Carmona Vera Jase Luis						
De La Cruz Paredes Carlos Stiven						
Flores Juárez Adael Benjamín						
Fuentes Diaz Rodrigo Leandro De Jesús						
Gamboa Briceño Franco Matías						
García Muñoz Neymar Jesús						
Gutiérrez Escudero Isaac Alexander						
Javier Obando Alessio Eduardo						
León Rebaza Fabiola Ayelén						
Martínez Vázquez Catalina Massiel						
Mendoza Acosta Enmanuel José						
Montoya Abanto Briana Heisell Victoria						
Piña Florián Ivana Valentina						
Pirgo Cerna Josué Leonardo						
Ramírez Contreras Robert Yair						
Requejo López Jhanet Del Pilar						
Reyes Requejo Coray Lian Miguel						
Rincon Rosales Daniel Abrahán						
Sanguino Ramírez Alan De Jesús						
Santiago Córdova Lian Dave Alexandro						
Santillán Coronado Milán Gabriel						
Santillán Salas Luynm Ricardo						
Tiznado Chacón Romina Alexandra						
Torres García Luana Maireiny						
Valencia Villanueva Francisco Miguel						
Villena Vera Juan Ismael						

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°5

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa: I.E. 80038 “San Francisco de Asís”
 1.2. Grado : 5 años
 1.3. Sección : A
 1.4. Fecha : 10 de junio del 2022

II. TITULO DE LA ACTIVIDAD: CONOCEMOS LOS TRABALENGUAS

III. PROPOSITO Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

3.1. Propósito: Hoy aprenderemos que son los trabalenguas.

3.2. Evaluación De Aprendizajes:

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones. así como algunas palabras conocidas por él.	Lee un trabalenguas atreves de imágenes.	Responde con sus propias palabras lo que entiende de un trabalengua . Conoce palabras nuevas con el uso de trabalenguas	Guía de observación

IV. SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Se da la bienvenida a los niños y se motivara cantando una canción https://www.youtube.com/watch?v=a8mYHhSat_A Luego se pregunta a los niños, ¿de qué trata la canción?	Video Usb Internet parlante	10

	¿Qué palabras se repiten? ¿Qué palabras no lo conocen? Hoy aprenderemos que son los trabalenguas.		
DESAROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA La docente mostrará imágenes, luego pregunta ¿que ven en las imágenes? ¿Podremos realizar trabalenguas con estas imágenes? ¿les gustaría aprender que es un trabalengua?</p> <p>DURANTE DE LA LECTURA -La docente invita a los niños a colocarnos en asamblea, realiza algunos movimientos con la lengua y pide a los niños que repitan, luego muestra las imágenes y menciona los nombres de las imágenes, pega en la pizarra seguido de palabras para aprendernos el siguiente trabalengua. El perro de Rita me irrita, dile Rita que cambie a su perro por una perrita</p> <p>Pide a los niños que repitan el trabalengua Lento, rápido, y más rápido.</p> <p>Se explica a los niños que los trabalenguas son juegos orales a base de palabras muy parecidas colocadas de manera difícil de pronunciar que ayuda a quien lo repite varias veces para tener una mejor desenvoltura en el lenguaje y su pronunciación.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA Se pregunta a los niños ¿les gusto el trabalengua?, ¿fue fácil o difícil aprender el trabalengua?</p>	Imágenes.	25
CIERRE	<p>Se pregunta a los estudiantes ¿que aprendieron hoy?, ¿les gusto la actividad de hoy?</p> <p>Recuerden que tienen que practicar los trabalenguas en casa con sus familiares.</p>		10

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Relación de estudiantes	Criterios					
	Responde con sus propias palabras lo que entiende de un trabalengua.			Conoce palabras nuevas con el uso de trabalenguas.		
	SI	A VECES	NO	SI	A VECES	NO
Acosta Coveñas Luan Alessandro						
Álvarez Rojas Miguel Ángel						
Barrantes De La Cruz Maykel Jean Karlo						
Carmona Vera Jase Luis						
De La Cruz Paredes Carlos Stiven						
Flores Juárez Adael Benjamín						
Fuentes Diaz Rodrigo Leandro De Jesús						
Gamboa Briceño Franco Matías						
García Muñoz Neymar Jesús						
Gutiérrez Escudero Isaac Alexander						
Javier Obando Alessio Eduardo						
León Rebaza Fabiola Ayelén						
Martínez Vázquez Catalina Massiel						
Mendoza Acosta Enmanuel José						
Montoya Abanto Briana Heisell Victoria						
Piña Florián Ivana Valentina						
Pirgo Cerna Josué Leonardo						
Ramírez Contreras Robert Yair						
Requejo López Jhanet Del Pilar						
Reyes Requejo Coray Lian Miguel						
Rincon Rosales Daniel Abrahán						
Sanguino Ramírez Alan De Jesús						
Santiago Córdova Lian Dave Alexandro						
Santillán Coronado Milán Gabriel						
Santillán Salas Luynm Ricardo						
Tiznado Chacón Romina Alexandra						
Torres García Luana Maireiny						
Valencia Villanueva Francisco Miguel						
Villena Vera Juan Ismael						

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°6

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa: I.E. 80038 “San Francisco de Asís”
 1.2. Grado : 5 años
 1.3. Sección : A
 1.4. Fecha : 13 de junio del 2022

II. TITULO DE LA ACTIVIDAD: CONOCEMOS PALABRAS NUEVAS DE LOS TRABALENGUAS

III. PROPOSITO Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

3.1. Propósito: Hoy aprenderemos palabras nuevas a través de los trabalenguas

3.2. Evaluación De Aprendizajes:

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros relatos de la tradición oral.</p>	<p>Menciona palabras nuevas del trabalenguas.</p>	<p>Menciona palabras nuevas de los trabalenguas Interpreta el significado de la palabra nueva. Expresa con claridad las palabras nuevas.</p>	<p>Guía de observación</p>

IV. SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se da la bienvenida a los niños y se motivara cantando una canción https://www.youtube.com/watch?v=a8mYHhSat_A</p> <p>Luego se pregunta a los niños, ¿de qué trata la canción? ¿Qué palabras se repiten? ¿Qué palabras no lo conocen? Hoy aprenderemos palabras nuevas del trabalengua.</p>	<p>Video Usb Internet parlante</p>	10
DESAROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA La docente mostrará imágenes, luego pregunta ¿que ven en las imágenes? ¿lo conocen esa palabra? Se menciona la palabra ¿de quién estaremos hablando? Muestra la imagen.</p> <p>DURANTE DE LA LECTURA -La docente invita a los niños a colocarnos en asamblea, luego realiza algunos movimientos con la lengua y pide a los niños que repitan, luego muestra las imágenes, se pregunta si podremos realizar un trabalengua con las imágenes. Se da lectura a los trabalengua, se pregunta ¿que trabalengua les gusto más?, luego se les pide a los niños que repitan el trabalengua más les gusto</p> <p style="text-align: right;">Pepe Peña que pica piña, pica piña, Pepe Peña.</p>  <p>DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>Imágenes.</p>	25

	Se pregunta a los niños ¿les gusto los trabalenguas?, ¿fue fácil o difícil aprender los trabalenguas?		
CIERRE	Se pregunta a los estudiantes ¿que aprendieron hoy?, ¿les gusto la actividad de hoy? Recuerden que tienen que practicar los trabalenguas en casa con sus familiares.		10

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Relación de estudiantes	Criterios								
	Menciona palabras nuevas de los trabalenguas			Interpreta el significado de la palabra nueva			Expresa con claridad las palabras nuevas.		
	SI	A VECE S	NO	SI	A VECE S	N O	SI	A VEC ES	NO
Acosta Coveñas Luan Alessandro									
Álvarez Rojas Miguel Ángel									
Barrantes De La Cruz Maykel Jean Karlo									
Carmona Vera Jase Luis									
De La Cruz Paredes Carlos Stiven									
Flores Juárez Adael Benjamín									
Fuentes Díaz Rodrigo Leandro De Jesús									
Gamboa Briceño Franco Matías									
García Muñoz Neymar Jesús									
Gutiérrez Escudero Isaac Alexander									
Javier Obando Alessio Eduardo									
León Rebaza Fabiola Ayelén									
Martínez Vázquez Catalina Massiel									
Mendoza Acosta Enmanuel José									
Montoya Abanto Briana Heisell Victoria									
Piña Florián Ivana Valentina									
Pirgo Cerna Josué Leonardo									
Ramírez Contreras Robert Yair									
Requejo López Jhanet Del Pilar									
Reyes Requejo Coray Lian Miguel									
Rincon Rosales Daniel Abrahán									
Sanguino Ramírez Alan De Jesús									
Santiago Córdova Lian Dave Alexandro									
Santillán Coronado Milán Gabriel									
Santillán Salas Luynm Ricardo									
Tiznado Chacón Romina Alexandra									
Torres García Luana Maireiny									
Valencia Villanueva Francisco Miguel									
Villena Vera Juan Ismael									