

# **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI**

## **FACULTAD DE HUMANIDADES**

### **PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL**



### **MUSICA PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL AULA DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA, SULLANA, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

#### **AUTOR**

Br. Sefora Judit Palacios Perez  
<https://orcid.org/0000-0001-7512-2481>

#### **ASESOR**

Mg. Elier Abiud Nieto Rivas,  
<https://orcid.org/0000-0002-4958-4890>

#### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO - PERÚ  
2023**

## INFORME DE ORIGINALIDAD TURNITIN

MUSICA PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL AULA DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA, SULLANA, 2023

---

### INFORME DE ORIGINALIDAD

---



### FUENTES PRIMARIAS

---

**Autoridades universitarias**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller**

Dr. Luis Orlando Miranda Diaz

**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Vicerrectora Académica**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Decana de la Facultad de Humanidades**

Dr. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrector Académico (e) de Investigación**

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

**Secretaria General**

## CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo Mg Elier Abiud Nieto Rivas, con C.E N° 002522047 como asesor de la Tesis titulada MÚSICA PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL AULA DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA, SULLANA, 2023, desarrollado por los Bachilleres Sefora Judit Palacios Perez con DNI N° 44913478, egresados de la carrera profesional de Educación , considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos para titulación del Vicerrectorado de Investigación de la UCT. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, julio de 2023



---

Mg. APELLIDOS Y NOMBRES  
ASESOR (A)

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado en primer lugar a Dios,  
a mis padres, a mi hija y esposo.

Así como a los docentes que en el transcurso de la  
carrera han ayudado a mi formación como futura  
profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por la vida, la salud y las fuerzas que me ha brindado para poder culminar mi carrera. A esta casa universitaria por la educación brindada, a mi familia por su apoyo incondicional, por su dedicación y comprensión en el logro de mis objetivos.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Sefora Judit Palacios Perez con DNI 44913478 , estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades y del Programa de Estudios Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la citada Universidad para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: **MÚSICA PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL AULA DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA, SULLANA, 2023** el que consta de un total de páginas, en las que se incluye doce tablas y cuatro figuras, más un total de .... páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 17%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora



.....  
Sefora Judit Palacios Pérez

DNI 44913478

## INDICE

### **PORTADA**

<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b> .....	II
Informe de originalidad turnitin .....	II
Autoridades universitarias .....	III
Conformidad del asesor .....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento .....	VI
Declaratoria de autenticidad .....	VII
Indice .....	VIII
<b>RESUMEN</b> .....	XI
<b>ABSTRACT</b> .....	XII
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	13
<b>II. METODOLOGÍA</b> .....	25
2.1. Enfoque y tipo.....	25
2.2. Diseño de investigación .....	25
2.3. Población, muestra y muestreo .....	26
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos .....	27
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de información.....	28
2.6. Aspectos Éticos en Investigación .....	29
<b>III. RESULTADOS</b> .....	30
<b>IV. DISCUSION</b> .....	42
<b>V. CONCLUSIONES</b> .....	45
<b>VI. RECOMENDACIONES</b> .....	46
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	47
<b>ANEXOS</b> .....	58
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información .....	58



Anexo 2: Ficha técnica .....	59
Anexo 3: Operacionalización de variables .....	64
Anexo 4: Carta de presentación .....	67
Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	68
Anexo 6: Consentimiento informado.....	69
Anexo 7: Asentimiento informado .....	70
Anexo 8: Matriz de consistencia.....	72

## ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

### Figuras

Figura 1 Diseño de investigativo pre-experimental.....	26
Figura 2 Pre test del nivel de la expresión oral de los niños de 5 años .....	30
Figura 3 Sesiones de aprendizaje aplicando la música.....	33
Figura 4 Post test del nivel de expresión oral de los niños de 5 años.....	34
Figura 5 Contraste pre y post test de los niños de 5 años de la I.E.I. N°15069.....	35

### Tablas

Tabla 1 Población estudiantil I.E. N°15069 .....	26
Tabla 2 Muestra de escolares de 5 años I.E. N°15069 .....	27
Tabla 3 Instrumento de la expresión oral .....	28
Tabla 4 Pre test del nivel de expresión oral de los niños de 5 años.....	30
Tabla 5 Sesiones de aprendizaje aplicando la música .....	32
Tabla 6 Post test del nivel de la expresión oral de los niños de 5 años .....	34
Tabla 7 Contraste del pre y post test de los niños de 5 años de la I.E. N°15069 .....	35
Tabla 8 Prueba de normalidad .....	37
Tabla 9 Prueba T de Studen.....	38
Tabla 10 Prueba Wilcoxon para la dimensión claridad.....	39
Tabla 11 Prueba Wilcoxon para la dimensión coherencia .....	40
Tabla 12 Prueba Wilcoxon para la dimensión fluidez verbal.....	41

## RESUMEN

En el desarrollo de la educación preescolar se ha evidenciado, muchas falencias que tienen muchos niños en cuanto a su expresión oral, debido a que tiene una limitada capacidad expresiva, una pronunciación incorrecta de las palabras, mostrando su expresión poco entendible, en razón a ello es importante el uso de estrategias que fortalezcan esta habilidad innata de las personas. En ese sentido, el objetivo de estudio fue determinar en qué medida la música influye para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N°15069 Almirante Miguel Grau, Sullana 2023. Estudio de tipo aplicada, enfoque cuantitativo, de diseño pre experimental, la población estuvo conformada por 74 niños del nivel inicial, la muestra utilizada fue 25 niños de 5 años de edad, utilizando un muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica de recolección de datos es observación directa y el instrumento fue la guía de observación, que tuvo seis ítems para la variable expresión oral. En los resultados obtenidos, se observó que en un primer momento el 72% de niños se ubicó en el nivel inicio, el 24% en el nivel proceso y solo el 4% en el nivel logro esperado; para posteriormente aplicar las sesiones, se evidencio que el 64% se ubicó en el logro esperado, el 20% en proceso y el 16% en el inicio. Concluyendo que el uso de la música en las sesiones de aprendizaje influye de manera significativa en el desarrollo y fortalecimiento de la expresión oral de los niños de 5 años.

***Palabras clave:*** Expresión oral, estrategias didácticas, música, fluidez, coherencia.

## ABSTRACT

In the development of preschool education, many shortcomings that many children have in terms of their oral expression have been evident, due to having a limited expressive capacity, incorrect pronunciation of words, making their expression difficult to understand, due to this. It is important to use strategies that strengthen this innate ability of people. In this sense, the objective of the study was to determine to what extent music influences the development of oral expression in the students of the Educational Institution N°15069 Almirante Miguel Grau, Sullana 2023. Applied study, quantitative approach, pre-experimental design , the population was made up of 74 children from the initial level, the sample used was 25 children of 5 years of age, using non-probabilistic sampling for convenience. The data collection technique is direct observation and the instrument was the observation guide, which had six items for the oral expression variable. In the results obtained, it was observed that at first 72% of children were located at the beginning level, 24% at the process level and only 4% at the expected achievement level; To later apply the sessions, it was evident that 64% were in the expected achievement, 20% in process and 16% in the beginning. Concluding that the use of music in learning sessions significantly influences the development and strengthening of oral expression in 5-year-old children.

**Keywords:** Oral expression, teaching strategies, music, fluency, coherence.