

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE
EDUCACIÓN PRIMARIA



EL CUENTO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE MÁNCORA, TALARA, PIURA,
2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORES

Br. Marcos Esteban Martínez Ramos

Br. Amilcar Piñin Cordova

ASESOR

Dr. Velásquez Cueva, Héctor Israel

<https://orcid.org/0000-0002-4953-3452>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y Responsabilidad Social

TRUJILLO – PERÚ

2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%	17%	2%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
5	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
7	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%
8	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	hdl.handle.net Fuente de Internet	

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller

Dr. Luis Orlando Miranda Diaz
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Vicerrectora Académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Decana de la Facultad de Humanidades

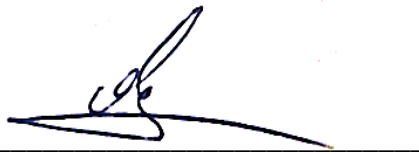
Dra. Ena Cecilia Obando Peralta
Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín
Secretaria General

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva con DNI N° 70112728, como asesor del trabajo de investigación: EL CUENTO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE MÁNCORA, TALARA, PIURA, 2022; desarrollada por los bachilleres, Marcos Esteban Martínez Ramos, D.N.I. N° 45204671 y Amilcar Piñin Cordova con DNI N° 45293318, egresados de la Carrera de Educación Primaria, considero que dicho trabajo de titulación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por la comisión de la clasificación designado por el Decano de la Facultad de Humanidades.



Héctor Israel Velásquez Cueva

DNI 70112728

Dedicatoria

A Dios, por quien me brinda las fuerzas para vencer las dificultades que se me presentan, por darme la salud, por ser mi guía y permitirme cada día ser mejor persona. A toda mi familia, en especial a mi madre Reynelda y a mis hermanos por su amor y apoyo incondicional ya que estuvieron en todo momento dándome el impulso para seguir adelante y poder lograr el objetivo trazado.

Amilcar

A Dios Padre, por guiar cada paso que doy en la vida y por siempre cuidar de mí y de los míos. A mi padre José, por siempre confiar en mí. A mis hermanos, en especial a mi querida hermana Mercedes; pero sobre todo a mi amada madre, Julia, que sé que desde el cielo me sigue cuidando. A mi querida esposa Maura y a mi hijo Esteban Santiago, quienes son mi principal fortaleza y motivación que tengo para seguir hacia adelante.

Marcos E.

Agradecimiento

Primeramente, a mi hermano Imer, por su apoyo incondicional durante todo el tiempo que estuve estudiando; a mis maestros de esta Universidad Católica de Trujillo y asesor, ya que gracias a sus enseñanzas no hubiera podido culminar este trabajo de investigación, asimismo, a la universidad por permitirme culminar con mis estudios.

Amilcar

Al director de la Institución Educativa Alberto Pallete, M.Sc. José Orlando Chapa Martínez, por todo el apoyo y ayuda incondicional que siempre me ha brindado. A la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, por permitir ser parte de su comunidad universitaria y brindarme la oportunidad de culminar nuestros estudios universitarios.

Marcos E.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Marcos Esteban Martínez Ramos y Amilcar Piñin Cordova, egresados de la facultad de Educación en la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, afirmamos que hemos seguido minuciosamente los procedimientos académicos y administrativos provenientes por la Escuela de Pregrado de la mencionada Universidad para la realización y sustentación de nuestra tesis titulada: El cuento y la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022, la que consta de un total de 64 páginas, en las que se incluye 9 tablas y 2 figuras, más un total de 15 páginas en apéndices y/o anexos. Damos certeza de la originalidad e identidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido del presente documento, es de autoría propia, así como la organización, metodología y diagramación. Además, manifestamos que los fundamentos teóricos se encuentran respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Declaramos también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 17 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.



Marcos Esteban Martínez Ramos

D.N.I. N° 45204671



Piñin Cordova, Amilcar

D.N.I N° 45293318

ÍNDICE

INFORME DE ORIGINALIDAD	ii
Autoridades universitarias	iii
ÍNDICE	viii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
II. METODOLOGÍA	26
2.1. Enfoque y tipo:	26
2.2. Diseño de investigación	26
2.3. Población, muestra y muestreo	26
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos	27
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información	28
III. RESULTADOS	30
IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	37
V. CONCLUSIONES	41
VI. RECOMENDACIONES	43
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
ANEXOS	50
Anexo 1: Instrumentos de recolección de datos	50
Anexo 3: Operacionalización de variables	54
Anexo 4: Solicitud para aplicación de instrumentos	56
Anexo 5: Declaración jurada de autenticidad	57
Anexo 8: Matriz de consistencia	58
Anexo 9: Resultados de confiabilidad	60
Anexo 10: Constancias de validación	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de estudiantes del tercer grado de primaria _____	26
Tabla 2: Muestra de estudiantes del tercer grado de primaria, secciones A y C _____	27
Tabla 3: Nivel de desarrollo del cuento en estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022 _____	30
Tabla 4: Nivel de desarrollo de comprensión lectora en estudiantes de educación primaria, Máncora, Talara, Piura, 2022 _____	31
Tabla 5: Prueba de normalidad de las variables según Kolmogorov-Smirnov _____	32
Tabla 6: Correlación entre cuento y comprensión lectora en estudiantes de primaria ____	33
Tabla 7: Correlación entre el cuento y comprensión literal en estudiantes de primaria __	34
Tabla 8: Correlación entre el cuento y comprensión inferencial en estudiantes de primaria _____	35
Tabla 9: Correlación entre el cuento y comprensión crítico en estudiantes de primaria__	36

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Nivel de desarrollo del cuento en estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022 _____	30
Figura 2: Nivel de desarrollo de comprensión lectora en estudiantes de educación primaria, Máncora, Talara, Piura, 2022 _____	31

RESUMEN

Actualmente, se puede observar que hay una falta de interés de los niños hacia la lectura, lo que demuestra una gran deficiencia al momento de desarrollar su habilidad en lo que refiere a los niveles de comprensión lectora. Por lo que en esta investigación se planteó como objetivo el de determinar la relación entre los cuentos y la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura; empleando una metodología de tipo cuantitativo, de nivel correlacional y con un diseño no experimental. Contando con una población de 75 estudiantes del tercer grado, siendo la muestra representada por 51 estudiantes de la sección A y C. Los instrumentos empleados para el recojo de información fueron dos listas de cotejo, una lista de cotejo para recolectar información sobre el uso del cuento y la otra, para recolectar información sobre la comprensión lectora de estos estudiantes. Los resultados obtenidos a través del estadístico probatorio de Rho de Spearman que resultó con $p < 0.05$, por lo que se acepta la H_a y se rechaza H_0 . El cual nos llevó a determinar que existe relación significativa entre los cuentos y la comprensión lectora.

Palabras clave: cuentos, comprensión lectora, estudiantes

ABSTRACT

Currently, it can be observed that there is a lack of interest among children in reading, which demonstrates a great deficiency when developing their ability in terms of reading comprehension levels. Therefore, the objective of this research was to determine the relationship between stories and the reading comprehension of primary school students from Máncora, Talara, Piura; using a quantitative methodology, correlational level and with a non-experimental design. Having a population of 75 third grade students, the sample being represented by 51 students from section A and C. The instruments used to collect information were two checklists, a checklist to collect information on the use of the story and the other, to collect information about the reading comprehension of these students. The results obtained through Spearman's Rho evidentiary statistic resulted in $p < 0.05$, so H_a is accepted and H_0 is rejected. Which led us to determine that there is a significant relationship between stories and reading comprehension.

Keywords: stories, reading comprehension, students

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación lleva como título: “El uso de cuentos y la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022”. Actualmente, se puede observar que hay una falta de interés de los niños hacia la lectura, lo que demuestra una gran deficiencia al momento de desarrollar su habilidad en la Comprensión Lectora (CL). Tal como lo señala la UNESCO (2017) donde refiere que “más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia (NMCs) en lectura y matemáticas”. Muchos de estos factores se deben a que los estudiantes no muestran mucho interés hacia la lectura, además de la falta de motivación de sus familiares que viven en su entorno.

Por ello resulta importante lograr que los estudiantes desarrollen diversas competencias que les ayuden a comprender de mejor manera los textos que leen. Dentro de estas competencias tenemos: “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, ya que esta competencia les permitirá un mejor acceso a los conocimientos que se buscan lograr en ellos, debido a que existe mucha información que se encuentra en textos escritos.

Esta problemática nace debido a que existe una gran preocupación, esto es porque los niveles de CL que se observa en nuestros estudiantes es muy bajo si nos basamos en los resultados de las evaluaciones que se aplican tanto a nivel nacional como internacional. En nuestro país, MINEDU aplica periódicamente una evaluación censal conocida como ECE, esta va dirigida a todos los estudiantes de los distintos niveles, con la finalidad de conocer los aprendizajes obtenidos por nuestros estudiantes. Esta evaluación resulta de mucha utilidad tanto para los gobiernos regionales, locales y las diferentes instituciones educativas del Perú, pues no solo permitirá conocer el nivel de los estudiantes, sino que además permitirá identificar las diversas dificultades, para de acuerdo a ello, poder establecer nuevas orientaciones pedagógicas para los docentes.

A nivel mundial según PISA (2018), manifiesta que Marruecos, al igual que nuestro país, es uno de los países que requiere mejorar el sistema educativo para ser más competitivo, ya que según los resultados obtenidos demuestran que un 60 % de estudiantes tienen rendimiento inferior, ubicándose con 359 puntos. A nivel de Latinoamérica según PISA los resultados del periodo 2015 a 2018 en México no fueron favorecedores, ya que obtuvieron puntajes bajos en lectura, de los cuales solo el uno por ciento de estudiantes lograron obtener

un desempeño en niveles más altos, seguidamente el 16 % y el 35 % de estudiantes no obtuvieron un nivel mínimo. Ubicándose de esta manera en el puesto 53 con 420 puntos.

Según los resultados obtenidos, a nivel nacional, por la ECE (2018), demuestran los siguientes niveles de logro: donde el 34,8 % de estudiantes que participaron de esta evaluación, se ubican en satisfactorio; además, el 30,9 % están en proceso; el 24,4 % en inicio; y por último el 10.1 % aún se encuentra en previo al inicio.

A nivel local, la ECE 2018, arroja que los estudiantes de la DRE Piura han elevado su CL, donde se observa que de 30,4 % que obtuvieron los estudiantes en el año 2016 pasaron a 31,2 % en el año 2018, evidenciando un incremento de 0,8 % en el nivel satisfactorio, demostrando una leve mejoría de los estudiantes.

Nuestra Institución Educativa Alberto Pallete no es ajena a esta realidad descrita, donde observamos que nuestros estudiantes muestran bajo rendimiento en comprensión lectora, no tienen capacidad de argumentación, para resumir textos, identificar ideas principales, identificar el lugar donde se desarrolla el texto, presenta problemas para identificar el significado de palabras poco conocidas, tiene dificultad para predecir lo que va suceder en la lectura, tiene dificultad al dar su opinión, sobre cómo se comportan los personajes del texto, lo que en evidencia en el puntaje de 473, donde el 8,2 % de los participantes se encuentra en previo al inicio, además, el 28 % están ubicados en inicio, lo que deja en evidencia una regresión de 6 puntos, teniendo en cuenta los resultados obtenidos en el año 2016, debido a que en ese año los estudiantes obtuvieron 479 puntos.

Frente a esta realidad, nace nuestra inquietud de investigar esta problemática con la finalidad de establecer y proponer planes de mejora a futuro que permitan a los estudiantes logren comprender cada vez que lean un texto, buscar y proponer estrategias, por parte de toda la comunidad educativa, para mejorar su nivel de comprensión lectora. Por ello resulta importante lograr en los estudiantes alcancen desarrollar diversas competencias que les faciliten comprender los textos que leen. Dentro de estas competencias tenemos: “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, ya que esta competencia les permitirá un mejor acceso a los conocimientos que se buscan lograr en ellos, debido a que existe mucha información que se encuentra en textos escritos. Por lo anteriormente descrito, es que se planteó como PG: ¿Qué relación existe entre los cuentos y la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022?

Y como PE1: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de los cuentos en los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022? PE2: ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de

los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022? PE3: ¿Cuál es la relación entre los cuentos y la dimensión literal de la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022? PE4: ¿Cuál es la relación entre los cuentos y la dimensión inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022? PE5: ¿Cuál es la relación entre los cuentos y la dimensión crítica de la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022?

En la actualidad, si nos basamos en los resultados obtenidos de las diversas evaluaciones aplicadas a los estudiantes, resulta preocupantes, ya que muestran una deficiente CL, es por este, el motivo principal que nos conlleva a realizar esta investigación, con el propósito de poder conocer y de esta manera, establecer estrategias que permitan mejorar esta problemática que están presentando los estudiantes del nivel primario.

Desde el punto de vista teórico, esta investigación contribuirá con información teórica – científica que se encuentre relacionada con nuestras variables de estudio para proponer estrategias de mejora en beneficio de los estudiantes. Ya que, si tenemos en cuenta la teoría de Isabel Solé, esta autora refiere que leer no solo implica el hecho de descifrar el texto escrito, sino que leer debe ir más allá de eso, leer debe significar que el que lee debe comprender el texto que lee, para de esta manera, pueda relacionarlo con los conocimientos previos que tiene, además de su motivación e interés, y con el objetivo que se planteó cuando inicio la lectura. Así mismo, Solé manifiesta que no hay lectura significativa sin que se pueda comprender ni fomentar nuevos aprendizajes. Además, argumenta que gracias a la práctica de la lectura se puede propiciar un aprendizaje cognitivo, y esto se da al comprender el texto leído. Desde una perspectiva práctica, permitirá plantear propuestas de solución a los problemas de comprensión lectora. Finalmente, desde el punto de vista metodológico, nos permitirá proponer un instrumento para recolectar datos de manera más confiable y válida que servirá para aplicarlo en futuras investigaciones relacionadas con nuestro tema.

De tal modo, se propuso el siguiente OG: Determinar la relación entre los cuentos y la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022. Y como OE1: Identificar el nivel de desarrollo de los cuentos de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022. OE2: Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022. OE3: Identificar la relación entre los cuentos y la comprensión lectora en su nivel literal de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022. OE4: Identificar la relación entre los cuentos y la comprensión lectora en su nivel inferencial de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.

OE5: Identificar la relación entre los cuentos y la comprensión lectora en su nivel crítico de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.

Además, se consideró plantear como hipótesis general: La relación es altamente significativa entre los cuentos y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022. Y como hipótesis específicas, las siguientes; HE1: Existe relación significativa entre los cuentos y la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022. HE2: Existe relación significativa entre los cuentos y la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022. HE3: Existe relación significativa entre los cuentos y la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.

Así mismo, como investigaciones que anteceden a esta, se han considerado en primer lugar a los antecedentes internacionales; en segundo lugar, a los antecedentes nacionales, y finalmente, en tercer lugar, a los antecedentes locales:

Como antecedentes internacionales, Mosquera (2018), realizó la investigación “Lectura de cuento como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes”. Su OG fue el de; desarrollar la CL a través de cuentos como una estrategia didáctica. La metodología empleada fue cualitativa y su muestra estuvo constituida por treinta y dos estudiantes. Llegando a la conclusión que el uso de los cuentos para mejorar la CL ayudó a reforzar diferentes habilidades como la fluidez, el conocimiento previo, razonamiento y la codificación.

Rentería (2018), realizó la investigación “La enseñanza de la comprensión lectora a través de cuentos afrochocoanos en estudiantes del grado quinto de la Básica Primaria”; para ello se planteó como objetivo principal el de la mejora la comprensión práctica de la lectura haciendo uso de los cuentos afrochocoanos como estrategia. Fue una investigación cualitativa, con un enfoque de acción participativa. Obteniendo como resultados el problema que presentan los estudiantes en lo que se refiere a la CL y lo importante que resulta hacer uso de estrategias didácticas que permitan fortalecer la CL.

Martínez (2022), llevó a cabo la investigación titulada “Implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora de las y los estudiantes en el nivel elemental y media de la Escuela de Educación General Básica, María Auxiliadora, año lectivo 2020 – 2021”. Se planteó como OG el de ejecutar una guía de aprendizaje que incluya estrategias

que permitan mejorar su lectura y su apreciación de la lectura. El diseño utilizado fue descriptivo-inductivo, su muestra estuvo conformada por 11 estudiantes del 3° año, a los cuales tuvo que aplicarles distintos instrumentos para medir su CL, llegando a la conclusión que obtuvo resultado elevados en niveles de deficiencia en su vocabulario, en la separación de información y construcción de significados.

Aldaz (2023), realizó la investigación titulada: “Estrategias de innovación educativa para la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado”; se planteó como OG, el de implementar estrategias de innovación educativa que permitan desarrollar la comprensión lectora. Para ello empleó utilizó una metodología teórico-constructivista, con un enfoque cuantitativo, de tipo descriptiva y de diseño experimental. Para la recolección de datos hizo uso de un test estándar con escala de Likert, en el que incluyó talleres y lecturas grabadas. Su muestra estuvo conformada por 32 estudiantes. Los resultados que obtuvo le permitieron afirmar que las estrategias de innovación educativa, con el apoyo de instrumentos pedagógicos, se puede emplear como método de comprensión lectora en sus diferentes niveles.

Como antecedentes nacionales, tenemos a Miranda & Narváez (2018), realizaron la tesis titulada: “Los cuentos infantiles y su influencia en la comprensión lectora en niños de segundo grado de primaria de una Institución Educativa de Virú - Perú”. Se plantearon como objetivo el de investigar cómo influyen los cuentos infantiles en la CL. El programa lo desarrollaron por medio de diez sesiones de aprendizaje. Trabajaron con 54 estudiantes. Los resultados obtenidos del pretest demostraron que los estudiantes se encontraban en los siguientes niveles: nivel muy bueno cero por ciento, bueno diecinueve por ciento regular veinte y dos por ciento y malo cincuenta y nueve por ciento, y en el postest: nivel muy bueno sesenta y siete por ciento, nivel bueno treinta y tres por ciento y el nivel regular y malo cero por ciento. Por lo que concluyeron que el programa que aplicaron influyó positivamente en el mejoramiento de la CL de los estudiantes.

Carrión (2021), en su investigación; “La narración de cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de inicial de 5 años de la institución educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018”; su objetivo principal fue; la narración de cuentos como una estrategia para el mejoramiento de la CL. Su investigación fue de tipo cuantitativa y de diseño pre experimental. Su muestra estuvo constituida por 25

estudiantes. Por lo que llegaron a la conclusión que el narrar cuentos es una estrategia que favorece en el mejoramiento de la CL.

De la Barra (2022), realizó la investigación titulada: “Uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022”. Se planteó como OG el de establecer la relación que pueda existir entre el uso del cuento y la CL. Su metodología fue del tipo cuantitativo, de nivel correlacional, y de diseño no experimental, transeccional. Su muestra la conformaron 17 estudiantes. Con esta investigación, el investigador concluyó que existe una alta relación, significativa y positiva en la utilización de los cuentos y la CL de los estudiantes.

Cabanillas (2023), en su investigación, “Estrategias didácticas y la comprensión lectora de estudiantes de secundaria de una institución educativa en Trujillo, 2022”. Como OG fue el de; establecer la relación que existe entre las estrategias didácticas y la CL. Su metodología fue cuantitativa, descriptiva, de alcance correlacional, la muestra empleada fue de 32 estudiantes. Con los resultados llegó a la conclusión que en nivel bueno hay cincuenta y tres por ciento que utilizan la Estrategia didáctica y en la CL se encontró a la mayor parte de los participantes en la dimensión literal el cincuenta por ciento se encuentra en nivel bueno y en la dimensión inferencial el cincuenta por ciento y dimensión crítica cincuenta y tres por ciento, siendo un cuarenta y nueve por ciento de estudiantes que están por debajo del nivel bueno, esto quiere decir, que los estudiantes no utilizan estrategias didácticas para la mejorar la CL.

Moreto (2023), en su investigación titulada, “Cuentos infantiles y su relación con la comprensión lectora en niños de 4 años de una institución educativa; Chalaco -2023”. El OG fue; establecer la relación entre los cuentos infantiles y la CL. Su metodología empleada fue de tipo cuantitativo, diseño no experimental, nivel correlacional, la muestra la conformaron 30 niños. De acuerdo a los resultados se observó que existe una correlación positiva alta. Concluyendo que los cuentos infantiles, estadísticamente, tienen una alta relación con la comprensión lectora.

Quito (2023), en su investigación; “cuentos con imágenes en la comprensión lectora de estudiantes de cuarto grado de Huánuco, 202”; su objetivo primordial fue; establecer el grado de asociación que poseen los cuentos con imágenes y la CL. Se trabajó con el enfoque

cuantitativo, diseño pre experimental; la muestra la constituyeron 15 estudiantes, utilizando un muestreo por conveniencia. De acuerdo a los resultados concluyo que los cuentos con imágenes ayudan a mejorar de manera significativa la CL, teniendo el puntaje en el pre test de 21.5 y en el post test de 32.9.

Por último, tenemos los antecedentes locales, donde Zapata (2018) realizó la investigación titulada “Talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria, I.E. N° 15349, caserío La Menta, Las Lomas – Piura, 2019”. Se planteó como objetivo, el de determinar cómo los talleres de lectura mejoran la CL. La metodología utilizada corresponde a una investigación cuantitativa-descriptiva. Su muestra la constituyeron 30 estudiantes. Los resultados que se obtuvieron en esta investigación determinaron que existe una diferencia muy marcada entre la aplicación de talleres de lectura para mejorar la CL. Es decir, el taller de lectura ejecutado, ayuda en el mejoramiento de la CL.

Pasapera (2021), en su investigación; “Narración de cuentos para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños de 5 años de la I. E.P Javier Pérez de Cuellar, Castilla, Piura – 2018”; su objetivo general fue; establecer si el narrar cuentos ayuda a mejorar los niveles de CL. Su metodológica de diseño pre experimental, tipo aplicada, la muestra la conformaron 28 estudiantes, a quienes tuvieron que aplicar un pre test y post test con un instrumento. Llegó a la conclusión que narrando bien los cuentos mejoran los niveles de CL.

García y Ojeda, (2022), en su investigación; “Hábitos de lectura y comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de instituciones educativas de la provincia Huancabamba, Piura 2022”. Tuvo como OG el de establecer la relación que exista entre los HL y CL. Su metodología fue de un diseño descriptivo correlacional, teniendo una muestra de 40 estudiantes. Para recolectar la información, emplearon un cuestionario de quince interrogantes para HL y quince interrogantes para CL. De acuerdo a los resultados que obtuvieron, pudieron confirmar que la relación es positiva entre las ambas variables, por lo que concluyeron que sí hay correlación entre la variable 1 HL y la variable 2 CL en los estudiantes.

Manrique (2023), en su investigación; “Comprensión lectora y logro de aprendizaje del área comunicación en estudiantes de primaria del colegio Jean Piaget, Tambogrande - Piura, 2020”; su objetivo principal fue; establecer la relación que pueda existir entre CL y

logro de aprendizaje. Su metodología es de diseño descriptivo correlacional y su muestra empleada fueron veintiuno estudiantes. Se aplicó una prueba escrita para primera variable y una ficha de observación para la segunda variable. Con los resultados obtenidos llegaron a la conclusión que si hay relación entre la CL y logro de aprendizaje en los estudiantes.

Luego de haber citado las investigaciones que nos ayudarán a contrastar los resultados obtenidos, además de habernos brindado información complementaria, se da paso a la conceptualización de nuestras variables de estudio, para ello mencionaremos las teorías que sustentan nuestra investigación:

Según Solé (1992), indica que "enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender". Según esta teoría, leer no solo significa descifrar el lenguaje que está escrito, sino que leer va más allá de eso, leer significa comprender el texto escrito, para así, relacionarlo con sus conocimientos previos, su interés y motivación, y con el fin propuesto al iniciar la lectura. Para Solé, no puede haber una lectura significativa sin comprensión ni fomento de nuevos aprendizajes. Solé indica que, gracias a la lectura de un texto, se puede motivar a un aprendizaje cognitivo, y esto se da gracias a la comprensión de lo leído.

De igual manera, cabe mencionar que la educación peruana ha venido sufriendo cambios desde hace décadas, en estos últimos años se está aplicando en las escuelas el enfoque comunicativo textual en el área de Comunicación, este enfoque tiene importantes aportaciones teóricas que se vienen desarrollando de manera integral con la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1978). Según las rutas de aprendizaje en MINEDU (2015), manifiesta que a través del lenguaje comunicativo los estudiantes se relacionan como parte de su vida social. En estas circunstancias es importantes enseñarles a interpretar y reflexionar sobre la forma de comunicarse respetando las diferentes ideologías culturales y formas de expresarse.

Las personas utilizamos señas y símbolos para comunicarnos y poder entendernos en la sociedad, los símbolos son el canal de comunicación entre una o más personas. Vygotsky (1978), manifiesta que en el uso de la comunicación muchas personas utilizamos señales o signos para comunicarse, ya que estas señales se manifiestan y se organizan en el cerebro y así poder dar respuesta a ciertos estímulos.

Vygotsky (1978), manifiesta que las personas utilizamos diversos lenguajes que nos sirve para comunicarnos con nosotros mismos y así poder organizar nuestro comportamiento exterior e interior y poder mostrar una conducta adecuada a otras personas. Estas conductas se manifiestan mostrando nuestro carácter social o nuestra personalidad y que sirve como modelo para las relaciones sociales quedándose en la mente de las personas más cercanas a nosotros. Ciertamente el lenguaje y las relaciones sociales son el eje primordial en la comunicación que se desarrolla en transcurso de toda nuestra vida, en la sociedad, en las escuelas y en las familias.

También es importante definir nuestros términos básicos, por lo que según Chavesta (2018) indica que “el cuento es una breve narración, expresada en forma oral o escrita. Posee ciertas características que permiten definirlo a grandes rasgos”. De acuerdo a lo citado, se puede afirmar que el cuento es una narración breve, basado en la ficción o también en hechos reales, en los que participan un pequeño grupo de personajes y cuyo argumento resulta ser fácil de entender. Inicialmente se transmitían de manera oral, pero con los avances de la tecnología, han aparecido nuevas formas para relatarlo, como por ejemplo: los audiolibros, audios, videos, etc.; de tal manera, que en la actualidad pueden ser proyectados a personas que aún no sepan leer o a personas que hayan perdido la visión o la audición. Al respecto, Gonzáles (1986), indica que “el cuento es un texto corto, muy adecuado para ser introducido en su totalidad en el tiempo escolar. Aunque corto, es un relato completo que puede ser analizado sin tener que truncarlo como sucede con la novela”.

Respecto al cuento como estrategia, Delaunay (1986), refiere que “la importancia de esta inocente práctica, ha logrado un asidero teórico en las últimas décadas, que se han centrado en el positivo impacto que tiene el cuento infantil sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo”. A través del cuento, cada individuo accede a un universo diferente, que le permite transportarse a través de la imaginación, o hacia lugares desconocidos. Permitiendo que a las personas se les facilite el desarrollo de diferentes capacidades, como el desarrollo social y también del desarrollo individual, así como también la mejora de su lenguaje.

Respecto a las dimensiones del cuento tenemos: De la Barra, (2022); a) Inicio o Introducción: señala que aquí es donde se inicia el cuento, es la parte donde el autor da a conocer al lector el contexto donde se realiza la narración, asimismo hará el papel de mediador y empezará a mostrarle de manera sutil a los personajes que participan del texto, para que de esta manera el lector pueda entender quiénes son estos personajes y lo que

buscan. Asimismo, Guzmán (2020), señala que en el inicio “está al principio de todo cuento, en él se sitúa el lugar donde sucede la acción y se presenta a los personajes protagonistas de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra el nudo”. De acuerdo a lo citado por los autores lo que se busca al inicio de la historia es que el lector descubra o identifique a los protagonistas y el contexto, lo que facilitará al lector familiarizarse con el texto que está leyendo, para que así despierte en él el interés hacia el texto que está leyendo

Como segunda dimensión tenemos: Nudo o Desarrollo: En esta parte del cuento se da cuando en el contexto en el que se ha dado en el inicio cambia porque aparecen situaciones insólitas, o que no estaban previstas al momento de empezar con la lectura. Por ellos Guillen (2022), afirma que “En esta parte, son presentados los conflictos o los problemas de las historias, en la que van sucediendo los acontecimientos más relevantes. El desarrollo nace cuando se quiebra o altera lo que se ha presentado en la introducción”. Además, De la Barra (2022) manifiesta que en esta parte del cuento toma un papel relevante, pues es la que va a marcar el ritmo de lo que el autor quiere dar a conocer en el texto, lo que permitirá que el lector despierte en él el interés de continuar con la lectura, lo que le permitirá conseguir que lo que se quiso contar sea exitoso. Según lo señalado anteriormente por los autores en el nudo es donde se conocen a los personajes en los diversos actos que llevan a cabo, así como, se logrará saber quiénes son en realidad y cuál es la función que cumplen cada uno de ellos.

Por último la tercera dimensión final o desenlace: Guzmán (2020), argumenta que, en esta parte final del cuento, el problema que se generó en el nudo, logra solucionarse, completando así la historia. El final de un cuento puede tener diferentes desenlaces que pueden ser desenlaces felices o también triste. Asimismo, Masa (2018), manifiesta que en esta parte “Se resuelven todos los problemas, se aportan todas las soluciones y se descubren todos los enigmas planteados previamente en el nudo. Además de resolver el conflicto central, también se cuenta al lector cuál es el destino de los personajes principales”. Por otro lado, De la barra (2022), señala que en esta parte del cuento “da la solución a la historia y finaliza la narración. Puede terminar en un final feliz o no. es donde se resuelve el conflicto del cuento y la historia se acaba. Por lo general, el bien se impone al mal”. De acuerdo a lo dicho por los autores, en esta última parte, el cuento logra siempre tener un desenlace que generalmente busca cumplir con las expectativas que se generó el lector al iniciar con la lectura de la historia.

En cuanto a la importancia educativa de los cuentos, Huertas (2005), indica sobre la importancia del texto, “Los cuentos son la materia prima para los primeros coloquios entre

madre e hijo. Sus palabras tienen un peso, una fuerza inigualable, porque ha estado fijada una a una, en un proceso de creación colectiva”. De acuerdo al autor antes citado, se deduce que, desde sus primeras etapas de vida, los niños deben tener determinados instrumentos que les ayuden en la construcción de estructuras sólidas que les permitan desarrollar su imaginación. Por ellos, los cuentos ayudan a los niños a ampliar diferentes posibilidades que en su corta edad no hubiera sido posible imaginarlo debido a la cantidad de temas, personajes, ambiente y situaciones, ya que a través del cuento, el estudiante podrá conocer vida complicada que tienen ciertas personas, conocer la bondad de algunos, los obstáculos y las luchas que hay entre el hombre y los animales por existir, los distintos estilos de vida según su ambiente y la sociedad; y cómo se puede percibir las cosas desde otro punto de vista.

Ainara, (2011) deja en evidencia que los cuentos ayudan a estimular la curiosidad, la concentración y la atención de los estudiantes, asimismo logra fomentar la fantasía y la creatividad al motivar la lectura y crear en ellos un aumento positivo de acuerdo a lo que lee; en el aspecto social, el niño progresa con sus emociones, se sienten menos tensos y logran identificar emociones como el miedo, el deseo y la decepción, etc.

En cuanto a la definición de lectura, Solé (1987) manifiesta que: “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura” (p. 17).

Ballena y Palacios (2016), manifiestan que “la lectura es el proceso donde el lector recupera y aprende sobre el contenido o información concerniente y almacenada en un texto leído para posteriormente comunicarlo a través de un tipo de código, ya sea oral o escrito”.

Citando a Chicaiza (2015), refiere: “la lectura es la capacidad de entender significados de letras, palabras, oraciones y frases de diferentes textos escritos que nos permiten obtener información y ampliar nuestros conocimientos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje”. De acuerdo a lo citado anteriormente, se puede deducir que los estudiantes aprenden mientras leen diversos textos, tratando de resolver diversas situaciones que se le pueden presentar, y es allí la importancia de que el docente guíe y oriente al estudiante en este proceso.

Como elementos para una buena lectura, en varias ocasiones pasamos por desapercibido lo bien que se siente practicar una buena lectura. En muchas oportunidades, los estudiantes, leen por obligación los diferentes textos que se le brindan, cuando esta práctica debería ser de manera voluntaria, porque disfruta y siente placer de leer los textos

que se le brindan. Por ello, Solano (2009), indica que: “La lectura es una forma de comunicación entre un autor y un lector, comunicación que es lograda sólo si el lenguaje empleado es apropiado y acorde con la cultura general del lector”. De igual manera, manifiesta que para una lectura significativa se debemos tomar en cuenta los elementos que a continuación se mencionan: a) La constancia, donde Solano (2009) manifiesta que: “Este debe ser el principio que guíe la actividad de cualquier lectora o lector, entendiéndose por constancia, aquella actitud de nunca claudicar ante los libros”. De acuerdo con el autor, este elemento consiste en que el individuo lea frecuentemente, esto puede ser, semanal, quincenal, mensual, o dependiendo del tiempo libre que disponga. b) La asimilación: este elemento el individuo debe captar lo que el autor quiere dar a entender. Por ello, es necesario que el lector lea activamente, para que capte la idea principal, y con ello obtener los elementos significativos que van a fundamentar, justificar y acompañar a la idea principal. c) La buena memoria; donde Solano (2009), refiere que: “Implica reproducir interiormente, aquellas representaciones percibidas. Significa registrar datos, elementos, fenómenos, pero no de manera inconexa y aislada, sino comprendiendo la interrelación de los fenómenos mediante el análisis, el cuestionamiento y la investigación”. d) El análisis, en el que Solano (2009) manifiesta que: “El lector analítico se pregunta por lo que el autor señala, sobre qué bases sustenta su argumento, si plantea algo nuevo o si es sólo un planteamiento remozado, que no agrega nada a lo que ya se sabe”. e) La reflexión, en la que Solano (2009) argumenta que: “El lector reflexivo, es capaz de considerar detenidamente un aspecto, con el objeto de entender orígenes, causas y efectos de un fenómeno. Discrimina entre lo que plantea un autor, en forma subjetiva, y lo que hace en forma objetiva”.

En cuanto a la importancia de leer, Solano (2009) argumenta que: “Para aprender a leer bien, nada mejor que leer a los maestros escritores, ellos nos ofrecen en sus obras, un gran acervo de conocimientos, que puede alimentar nuestra formación y nuestra cultura general de base”. La manera de que un individuo mejore su cultura general es a través de la práctica constante de la lectura, ya que una persona que no practica con frecuencia la lectura, tendrá un futuro limitado, debido a que no podrá conocer el disfrute que se siente al leer un texto. Además, existen diversas maneras de practicar la lectura, puede ser en voz baja, en voz alta, mentalmente, etc., no importa la manera que sea, lo importante es que logremos desarrollar el hábito de lectura.

En cuanto a la definición de comprensión lectora, MINEDUC (2017), señala que la CL es importante en todas las áreas, ya que. “usamos la comprensión lectora para aprender

Ciencias Naturales, Matemáticas, Historia, entre otras. A través de los textos aprendemos nuevos conceptos, establecemos relaciones entre elementos, leemos sobre los pasos de distintos procesos, descubrimos las causas y consecuencias de importantes eventos históricos” (pág. 15). Por lo dicho anteriormente, es de vital importancia que los docentes enseñen a sus estudiantes a comprender el mensaje que busca transmitir un texto, ya que, gracias a ello, los estudiantes estarán en la capacidad de analizar y comprender el mensaje que el autor desea hacer a través del texto. Para poder enseñar a comprender los textos leídos, el docente debe hacerlo de manera planificada y sistemática, esto quiere decir que el docente debe plantear los objetivos que desea alcanzar y cómo hará para lograrlos.

En la sociedad actual nuestro gobierno viene desarrollando en su currícula, aprendizajes que desarrollen una comprensión de lectura a la altura de otras sociedades. Es importante que los estudiantes sepan no solo leer un texto, sino comprenderlo, analizarlo y poder emitir un juicio sobre el mismo. Tal cual lo dice Solé (1992), que el lector se debe apropiarse de la lectura planteándose objetivos, hipótesis acerca del contenido del texto que lee. A través de estas hipótesis se acerca a lo que se puede presentar en el texto, finalmente es importante la comprensión por que a partir de ella se pueden elaborar o construir interpretaciones.

A medida que el estudiante desarrolla su comprensión lectora su estructura cognitiva va almacenar información que le será útil para que se comunique con su otro, así mismo será capaz de escribir textos de estructura formal o informal según su propósito de escritura. Por ello, es importante desarrollar la lectura ya que desarrollando ciertos propósitos permite al educador y a todo ser humano que están vinculados a la lectura satisfacer aquellas necesidades de conocimiento, de información que le son útiles a la persona.

Referente a las dimensiones de la CL, se tiene en cuenta: a) Nivel Literal: se desarrolla cuando el lector tiene la capacidad de identificar palabras, características, acciones y cualquier tipo de información que se está de manera explícita en el texto. Citando a Gordillo, et al; (2009), en esta dimensión se logra identificar u obtener información que se encuentra tácitamente en los párrafos del texto que se lee. Al respecto Cervantes, et al; (2017), mencionan que “en este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector”.

Como segunda dimensión, b) Nivel Inferencial: según MINEDU (2018), nos dice que la comprensión inferencial de textos se realiza cuando el lector identifica información

implícitamente, que le permitirá comprender e interpretar el texto. Por ello, Cervantes, et al (2017), señala que en este nivel “busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones”. De acuerdo a lo antes citado, en este nivel el estudiante logra dominar, entender y comprender de manera clara la forma y el contenido del texto, lo que le permitirá al estudiante estar en la capacidad de interpretar de manera adecuada de acuerdo al texto que ha leído.

Como tercera y última dimensión tenemos: c) Nivel Crítico: aquí se desarrolla la capacidad de emitir y/o juzgar juicios, estas opiniones pueden ser del contexto real o de una fantasía. Gordillo, et al; (2009), manifiesta que este nivel es ideal, ya que el que lee puede dar su opinión respecto al texto leído, lo puede aceptar o rechazar siempre y cuando tenga argumentos del porque lo rechaza o lo acepta. Citando a Solé (2009), señala que en “En este nivel, el lector, después de la lectura, compara los conceptos del texto con su conocimiento y experiencia, y luego discierne críticamente, valora y expresa su opinión personal” (p. 34). En ese sentido, en lo que se refiere al nivel crítico, Cervantes, et al; (2017), manifiesta que: “El lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído”.

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque y tipo:

La presente investigación es de tipo básica, por lo que Salinas (2012) refiere que el propósito de esta investigación no busca aplicar propósitos inmediatos, solo busca ampliar y ahondar en el conocimiento del desarrollo del uso de cuentos y la CL.

Según el énfasis, la presente investigación es de tipo Cuantitativa, por lo que Fernández y Pértegas (2002) indican que “La investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre las variables”.

El diseño de la presente investigación es Correlacional, por lo que Marroquín (2013), sostiene que tiene como objetivo principal el de “establecer el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables. Se caracterizan porque primero se miden las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación”.

2.2. Diseño de investigación

La presente investigación posee un diseño No experimental, pues su objetivo es, de manera detallada, describir las características del nivel del tema de estudio, Salinas (2012).

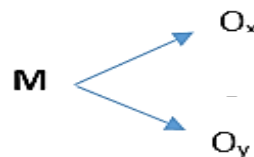
Para ello, se ha seguido el siguiente esquema:

Donde:

M: Muestra

O_x: Variable 1: El cuento

O_y: Comprensión lectora



2.3. Población, muestra y muestreo

La presente investigación está compuesta por una población de 75 estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa antes mencionada.

Tabla 1:

Población de estudiantes del tercer grado de primaria

Grado	Hombres	Mujeres	Total
A	12	13	25
B	13	11	24
C	12	14	26
TOTAL	37	38	75

La muestra tomada la constituyeron 51 estudiantes del tercer grado de primaria, de las secciones A y C.

Tabla 2:

Muestra de estudiantes del tercer grado de primaria, secciones A y C

Grado	Hombres	Mujeres	Total
A	12	13	25
C	12	14	26
TOTAL	24	27	51

Mediante este muestreo no probabilístico intencional, se decide llevar a cabo el estudio con toda la muestra; esto quiere decir, con los 51 estudiantes del tercer grado de primaria, secciones A y C, de la I.E. antes mencionada. Para ello se utilizó como Criterio de Inclusión, el haber realizado, uno de los autores de esta investigación, sus prácticas en una de estas secciones, por lo que los padres de familia concedieron el permiso para poder realizar la presente investigación con sus menores hijas e hijos; y como Criterio de Exclusión, no se pudo trabajar con la sección B, debido a que los padres de familia no brindaron el permiso correspondiente.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Para el recojo de la información de esta investigación se empleó como técnica la observación directa; Fabbri (1998) consideran que la observación: “es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien”.

Como instrumento se utilizó listas de cotejo con la cual nos permitió el recojo de la información de la problemática de investigación. Para la validez se contó con la aprobación de 4 expertos, siendo de ellos, 3 expertos del tema de estudio que poseen el grado de Magister y uno con el grado de Doctora. Para determinar la confiabilidad de la lista de cotejo para el uso de cuentos, este instrumento se sometió al estadístico Alfa de Cronbach, obteniendo una puntuación de 0,730, lo que significa que este instrumento posee una confiabilidad alta, de igual manera, el instrumento para medir la CL, se llevó a cabo el mismo procedimiento, obteniendo el puntaje de 0,766, lo que quiere decir que también este instrumento es altamente confiable.

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

Para el análisis estadístico, hicimos uso del programa Excel. Donde se llevó a cabo el siguiente procedimiento que se detalla:

- **Primero.** Se empezó elaborando una base de datos (donde se visualizaron las variables y los datos obtenidos), para así poder realizar la contabilidad de las respuestas que pudimos obtener a través de los cuestionarios aplicados a los estudiantes.
- **Segundo.** Los datos obtenidos fueron organizados a través de tablas de distribución de frecuencias (absolutas y relativas) y de gráficos de columnas, que nos permitieron la representación de las frecuencias relativas, dependiendo de los objetivos que buscaba la presente investigación.
- **Tercero.** Finalmente se procedió a interpretar los resultados obtenidos, donde se exponen y destacan lo que significan los valores estadísticos que más se representan.

2.6. Aspectos éticos en investigación

Respeto a la persona humana. Para este principio, esta investigación ha tenido en cuenta en todo momento, respetar la identidad y dignidad de las personas que fueron partícipes de esta, en este caso, de los estudiantes.

Consentimiento informado y expreso. Para poder realizar la investigación, se buscó en todo momento, contar con el consentimiento de los estudiantes, por tal motivo, y por tratarse de menores de edad, se solicitó la respectiva autorización del director, de las docentes a cargo y más que todo, de los padres de familia de los estudiantes. Para ello, fue necesario detallar a las personas responsables de los participantes, la finalidad de la presente investigación.

Responsabilidad, rigor científico y veracidad. Se puso en práctica los principios deontológicos de carrera, al evaluar a los estudiantes en estudio, de igual manera, se tomaron en cuenta las normas APA en la redacción del informe de investigación, así mismo, se tuvo respeto de la autoría de las diferentes teorías e información con la que se trabajó.

Divulgación responsable de la investigación. Se entregaron al director y a la docente de aula, los resultados obtenidos en este estudio, para que estos resultados sean dados a conocer a los padres de familia de los estudiantes que han sido partícipes.

Justicia y bien común. Al momento de aplicar los instrumentos que permitieron la recolección de datos, se pusieron en práctica las siguientes actitudes: tolerancia, respeto y trato por igual con todos los estudiantes, lo que garantizó que ningún estudiante se sienta excluido.

III. RESULTADOS

Tabla 3:

Nivel de desarrollo del cuento en estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022

Categoría	Recuento	%
En inicio	0	0%
En proceso	6	12%
Logro esperado	24	47%
Logro destacado	21	41%
Total	51	100%

Figura 1:

Nivel de desarrollo del cuento en estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022

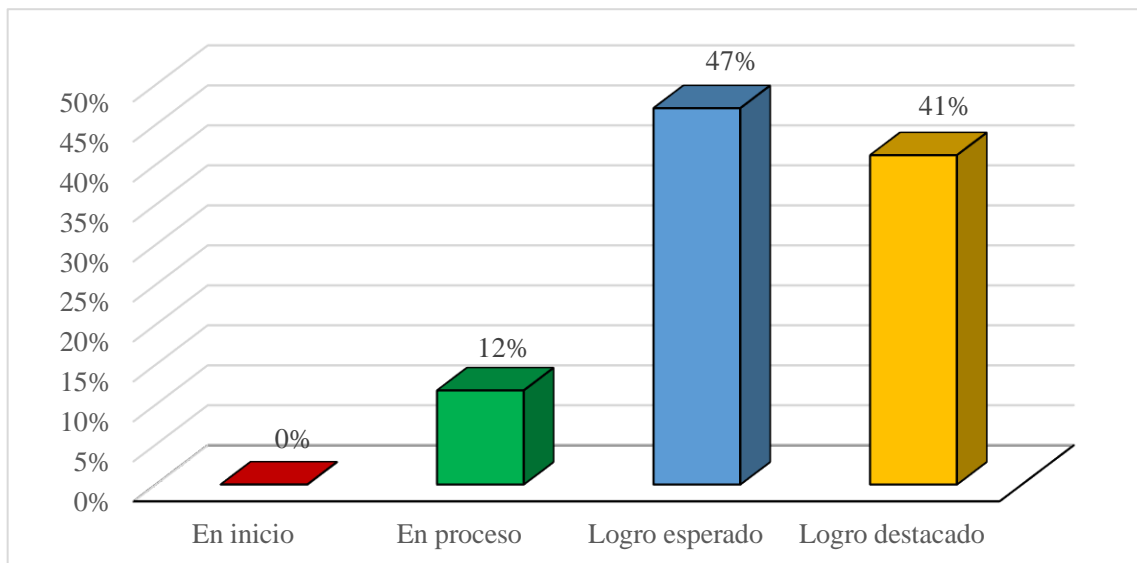


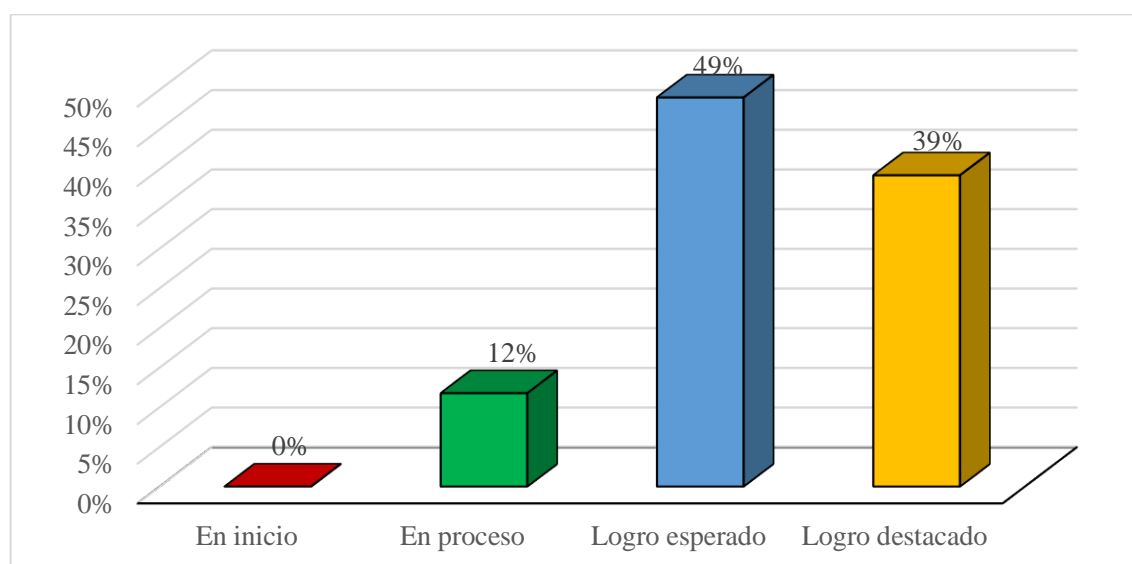
Tabla 4:

Nivel de desarrollo de CL en estudiantes de educación primaria, Máncora, Talara, Piura, 2022

Categoría	Recuento	%
En inicio	0	0%
En proceso	6	12%
Logro esperado	25	49%
Logro destacado	20	39%
Total	51	100%

Figura 2:

Nivel de desarrollo de CL en estudiantes de educación primaria, Máncora, Talara, Piura, 2022



Prueba de HG

Prueba de normalidad de las variables según Kolmogorov-Smirnov

Planteamiento de hipótesis

Ha: Existe distribución normal de los datos.

H0: No existe distribución normal de los datos

Nivel de significación:

Margen de error: 0.05 (5 %)

Nivel de confianza: 0.95 (95 %)

Criterio de aceptación:

Si p-valor < 0.05 ; se acepta la H0 y se rechaza la Ha.

Si p-valor ≥ 0.05 ; se acepta la Ha y se rechaza la H0.

Selección de estadístico: Kolmogorov-Smirnov $N > 50$

Tabla 5:

Prueba de normalidad de las variables según Kolmogorov-Smirnov

	Estadístico	gl	Sig.
Cuento	,237	51	,000
Comprensión lectora	,189	51	,000

En la tabla 5, se puede observar la prueba de normalidad con Kolmogorov-Smirnov ($N > 50$) donde P-valor < 0.05 (0.00) en ambas variables, de modo que se rechaza Ha y se acepta H0. En efecto se establece que los datos no cumplen con una distribución normal.

En consecuencia, de estos valores, se establece el uso de una prueba no paramétrica a través del estadístico Rho de Spearman para la prueba de hipótesis general y específicos.

Planteamiento de HG:

Ha: Existe relación significativa entre los cuentos y la CL en los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.

H0: No existe relación significativa entre los cuentos y la CL en los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.

Nivel de significación:

Margen de error: 0.05 (5%)

Nivel de confianza: 0.95 (95%)

Criterio de aceptación:

Si p-valor < 0.05 ; se acepta la Ha y se rechaza la H0.

Si p-valor ≥ 0.05 ; se acepta la H0 y se rechaza la Ha.

Selección de estadístico: Rho de Spearman.

Tabla 6:

Correlación entre cuento y CL en estudiantes de primaria

		El cuento	Comprensión Lectora	
Rho de Spearman	El cuento	Coefficiente de correlación	1,000	,879**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	51	51
	Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	,879**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	51	51

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 6, se puede apreciar la prueba de hipótesis general con Rho de Spearman que resultó con $p < 0.05$, por lo que se acepta la Ha y se rechaza H0. El cual nos lleva a establecer que existe relación significativa entre los cuentos y la CL en los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.

Prueba de HE 1

Planteamiento de hipótesis:

Ha: Existe relación significativa entre los cuentos y la CL en el nivel literal en los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.

H0: No existe relación significativa entre los cuentos y la CL en el nivel literal en los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.

Nivel de significación:

Margen de error: 0.05 (5%)

Nivel de confianza: 0.95 (95%)

Criterio de aceptación:

Si p-valor < 0.05 ; se acepta la Ha y se rechaza la H0.

Si p-valor ≥ 0.05 ; se acepta la H0 y se rechaza la Ha.

Selección de estadístico: Rho de Spearman.

Tabla 7:

Correlación entre el cuento y comprensión literal en estudiantes de primaria

			El cuento	Comprensión nivel literal
Rho de Spearman	El cuento	Coefficiente de correlación	1,000	,807**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	51	51
	Comprensión nivel literal	Coefficiente de correlación	,807**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	51	51

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 7, se aprecia la prueba de hipótesis con Rho de Spearman que resultó con P-valor < 0.05 , razón por el cual se acepta Ha y se rechaza H0. Concluyendo que existe relación significativa entre los cuentos y la CL en el nivel literal en los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.

Prueba de HE 2

Planteamiento de hipótesis:

Ha: Existe relación significativa entre los cuentos y la CL en el nivel inferencial de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.

H0: No existe relación significativa entre los cuentos y la CL en el nivel inferencial de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.

Nivel de significación:

Margen de error: 0.05 (5%)

Nivel de confianza: 0.95 (95%)

Criterio de aceptación:

Si p-valor <0.05; se acepta la Ha y se rechaza la H0.

Si p-valor \geq 0.05; se acepta la H0 y se rechaza la Ha.

Selección de estadístico: Rho de Spearman.

Tabla 8:

Correlación entre el cuento y comprensión inferencial en estudiantes de primaria

		El cuento	Comprensión nivel inferencial
Rho de Spearman	El cuento	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,812**
	Comprensión nivel inferencial	N	51
		Coefficiente de correlación	,812**
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	51	

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 8, se expone la prueba de hipótesis entre el cuento y la comprensión inferencial con Rho de Spearman que resultó con p-valor < 0.05 (,000), por ello se acepta Ha y se rechaza H0. Concluyendo que existe relación significativa entre los cuentos y la CL en el nivel inferencial de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.

Prueba de HP 3

Planteamiento de hipótesis:

Ha: Existe relación significativa entre los cuentos y la CL en el nivel crítico de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.

H0: No existe relación significativa entre los cuentos y la CL en el nivel crítico de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.

Nivel de significación:

Margen de error: 0.05 (5%)

Nivel de confianza: 0.95 (95%)

Criterio de aceptación:

Si p-valor < 0.05 ; se acepta la Ha y se rechaza la H0.

Si p-valor ≥ 0.05 ; se acepta la H0 y se rechaza la Ha.

Selección de estadístico: Rho de Spearman

Tabla 9:

Correlación entre el cuento y comprensión crítico en estudiantes de primaria

		El cuento	Comprensión nivel crítico
Rho de Spearman	El cuento	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,676**
	Comprensión nivel crítico	N	.
			,000
	El cuento	Coefficiente de correlación	51
		Sig. (bilateral)	51
Comprensión nivel crítico	Coefficiente de correlación	,676**	
	Sig. (bilateral)	1,000	
		N	.
			,000
		51	51

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En tabla 9, se manifiesta la prueba de hipótesis con Rho de Spearman que reflejó un P-valor < 0.05 (,000), razón por el cual se acepta Ha y se rechaza H0. También nos llevó a concluir que existe relación significativa entre los cuentos y la CL en el nivel crítico de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.

IV. DISCUSIÓN

A continuación, se presenta el análisis de los resultados que se han obtenido, siendo los siguientes:

Con respecto al objetivo general planteado, el de determinar la relación entre los cuentos y la CL de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022, y observando la correlación de Rho de Spearman presentada en la tabla 6, lo que permite determinar que hay una correlación alta y positiva entre las dos variables de estudio; lo que permite demostrar que los participantes que se encuentran en proceso al identificar las dimensiones del cuento, también se encuentran en proceso en la CL en sus tres niveles; así como también permite afirmar, que los estudiantes que se encuentran en logro esperado y logro destacado en la identificación de las dimensiones del cuento, también se encuentran relativamente igual en esos mismos niveles en la CL en sus niveles literal, inferencial y crítico. Estos antes descritos permiten aceptar la hipótesis de investigación que se planteó, con una significancia de 0,00.

Estos resultados obtenidos pueden ser corroborados por De la Barra (2022), quien obtuvo ,783**, lo que le permitió demostrar que “existe relación significativa entre el uso de los cuentos y la comprensión inferencial en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022, con un nivel de 0.01 de significatividad”.

Al realizar la contrastación de los resultados obtenidos en esta investigación, con los resultados que obtuvo De la Barra (2022), se puede observar que hay semejanza, en los resultados correlacionales, lo que permite determinar una correlación alta, positiva y significativa entre las variables de estudio, a pesar de haberse realizado en diferentes lugares y contextos del país.

Al respecto, Solé (2009), referente a la CL, señala que “la lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender”. En conclusión, lo anteriormente expuesto permite afirmar que hay correlación alta y positiva entre el cuento y la CL de los estudiantes de primaria de Máncora, y esto se debe a que el uso de cuentos resulta ser una

estrategia que llama mucho la atención de los estudiantes, lo que, en consecuencia, logra que mejoren su comprensión lectora.

En lo que respecta al OE1, que tiene como finalidad el de identificar la relación entre los cuentos y la CL en su nivel literal de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022, se observa la correlación de Rho de Spearman evidenciada en la tabla 7, donde se observa un valor de ,807**, lo que permite determinar una correlación alta y positiva entre los cuentos y la dimensión del nivel literal; por lo que se deduce que los estudiantes que presentan una alta motivación para leer cuentos, donde logran describir las distintas situaciones que se presentan, también presentan un nivel positivo en la comprensión literal, donde logran reconocer las situaciones e ideas principales que se les presentan. Lo que permite identificar que aquellos estudiantes que presentan un buen nivel en el uso del cuento, también presentan un buen nivel al momento de comprender literalmente una lectura. Este análisis permite aceptar la hipótesis general planteada con una correlación significativa de 0,00.

Estos resultados obtenidos son respaldados por García y Ojeda (2022), quienes obtuvieron resultados muy similares a los nuestros y en los que señalan que “se encontró una asociación positiva altamente significativa entre las variables (coef. = 0,639, nivel de significancia = 0,000); lo que permitió dejar en evidencia que existe relación significativa entre las dimensiones de estudio”.

Según Delaunay (1986), refieren que “la importancia de esta inocente práctica, ha logrado un asidero teórico en las últimas décadas, que se han centrado en el positivo impacto que tiene el cuento infantil sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo”. Lo que permite concluir que los cuentos están estrechamente relacionados con la CL en su nivel literal, ya que ayudan en la identificación de las ideas principales del texto, así como la sucesión de los acontecimientos.

Con respecto al OE2, que se planteó con la finalidad de identificar la relación entre los cuentos y la CL en su nivel inferencial de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022, se puede evidenciar en la tabla 8, que presenta un valor de ,812**, lo que permite identificar una correlación alta y positiva entre el cuento y la CL en su nivel inferencial, lo que significa que los estudiantes que presentan gustos y motivación por los cuentos, también logran obtener un buen nivel en la CL en su nivel inferencial, lo que queda demostrado al

momento de organizar el contenido del texto, así como lograr predecir los sucesos que se presentan, además de inferir el final de la lectura. Estas conclusiones permiten aceptar la hipótesis específica 2, donde la correlación es significativa en el nivel 0,00.

Estos resultados obtenidos son corroborados por Miranda y Narváez (2018), quienes sostienen que mientras mayor sea el número de cuentos leídos por el estudiante, “se asegura que todos los alumnos por la repetición de la experiencia y al mayor tiempo que puedan disfrutar una actividad de este tipo, lleguen a mejorar y optimizar una competencia tan importante como la comprensión lectora” (pág. 52)

Si contrastamos los resultados obtenidos en esta investigación, con el antecedente de Miranda y Narváez (2018), se puede evidenciar que el uso de cuentos ayuda a progresar de manera significativa la CL de nuestros estudiantes en su nivel inferencial.

Con respecto a ello, Ainara, (2011) deja en evidencia que los cuentos ayudan a estimular la curiosidad, la atención y la concentración de los estudiantes, asimismo logra fomentar la fantasía y la creatividad al motivar la lectura y crear en ellos un aumento positivo de acuerdo a lo que lee; en el aspecto social, el niño progresa con sus emociones, se sienten menos tensos y logran identificar emociones como el miedo, el deseo y la decepción, etc.

Para finalizar, en referencia al OE3, este objetivo tuvo como finalidad el de identificar la relación entre los cuentos y la CL en su nivel crítico de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022, la tabla 9, muestra un valor de ,676*, lo que permite identificar una correlación alta y positiva entre el cuento y la CL en su nivel crítico, lo que demuestra que los estudiantes que prefieren el uso de cuentos, ya sea en su ámbito familiar, como en el ámbito escolar, también presentan un buen nivel en la comprensión lectora en su nivel crítico, lo que queda en evidencia al emitir sus propios juicios de valor, al juzgar el contenido y propósito del texto leído. Lo descrito anteriormente permiten aceptar la hipótesis específica 3, donde la correlación es significativa en el nivel 0,000.

Estos resultados son respaldados por De la Barra (2022), quien señala que “se tiene suficiente evidencia empírica y estadística para concluir y describir que existe relación significativa entre el uso de los cuentos y la comprensión crítica en los estudiantes” (pág. 54).

Al contrastar los resultados de esta investigación, con los que obtuvo De la Barra (2022), se deja en evidencia que ambas investigaciones han obtenido resultados similares en

su dimensión crítica, lo que permite respaldar las afirmaciones a las que se han abordado en esta investigación.

Citando a Solé (2009), señala que: “En este nivel, el lector, después de la lectura, compara los conceptos del texto con su conocimiento y experiencia, y luego discierne críticamente, valora y expresa su opinión personal” (p. 34). En este nivel, el lector, desarrolla la capacidad de emitir y/o juzgar juicios, estas opiniones pueden ser del contexto real o de una fantasía. Finalmente se puede concluir que el uso de los cuentos ayuda significativamente en la CL en sus diferentes dimensiones.

V. CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados que se han obtenido en la presente investigación, se logró determinar que existe una alta relación positiva ($,879^{**}$) y significativa ($,000$) entre las variables que han sido materia de estudio en los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022. Lo que deja en evidencia que, al hacer uso adecuado de los cuentos en el ámbito educativo y familiar, ayuda al estudiante a mejorar su comprensión lectora, en todos sus niveles.

Como segunda conclusión a la que se ha podido llegar en lo que se refiere al desarrollo de conocimientos y habilidades en el cuento en estudiantes de primaria, se puede observar que el 47% de estudiantes están en logro esperado, un 41 % se ubica en logro destacado y solo el 12% de participantes se posicionan en proceso, lo que permite concluir que el nivel de desarrollo del cuento se encuentra en logro esperado.

Como tercera conclusión, en lo que respecta a la CL que presentan los estudiantes del tercer grado de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022, se puede afirmar que el 49 % de los participantes se ubica en logro esperado, mientras que el 39 % en logro destacado y el 12 % se encuentran en proceso. Llegando a la conclusión que los estudiantes de primaria se ubican en su mayoría en logro esperado en cuanto al desarrollo de las capacidades de CL en sus diferentes niveles.

Como cuarta conclusión, se logró identificar que existe una relación alta, positiva ($,807^{**}$) y significativa ($,000$), entre el uso del cuento y la CL en su nivel literal en los estudiantes de tercer grado de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022, Concluyendo que existe relación significativa entre los cuentos y la CL en el nivel literal en los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022, ya que el estudiante logró identificar información implícita que se encuentra en el texto, como el identificar a los personajes del cuento, identificar las ideas principales, etc.

Como quinta conclusión, se logra identificar la existencia de una relación alta, positiva ($,812^{**}$) y significativa ($,000$) entre el uso del cuento y la CL en su nivel inferencial en los estudiantes de tercer grado, Concluyendo que existe relación significativa entre los cuentos y la CL en el nivel inferencial de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022, ya que los estudiantes lograron identificar información explícita del texto leído, como el deducir el significado de algunas palabras que le son desconocidas, así como predecir hechos que pueden suceder en el texto, etc.

Como sexta conclusión a la que se pudo abordar con la realización de la presente investigación, se logró identificar que existe una relación alta y positiva ($r=0,676^*$) y significativa ($p=0,000$) entre el uso del cuento y la CL en su nivel crítico en los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022, debido a que los estudiantes emiten sus propias opiniones de acuerdo al texto que han leído.

VI. RECOMENDACIONES

Primera: a todas aquellas personas que deben estar involucradas en la formación de los estudiantes, se sugiere implementar estrategias a través del uso de cuentos que ayuden en la mejora de la CL de los estudiantes.

Segunda: fomentar el uso del cuento como una estrategia que permita motivar a los estudiantes a adquirir un buen hábito lector, porque de esta manera ellos podrán obtener los múltiples beneficios que trae consigo un buen hábito lector, ya sea en el ámbito escolar, ámbito familiar, ámbito social, pero, sobre todo, en el ámbito personal, por lo que se recomienda acercarse a los estudiantes y darles a conocer los múltiples beneficios que trae consigo el leer con frecuencia.

Tercera: se sugiere que los padres de familia o apoderados, se involucren de una manera más activa en la educación de sus menores hijos, ya que la educación no solo depende del docente, sino también de ellos mismos, por lo que se recomienda que les brinden atención, amor, paciencia y cariño para que de esta manera los estudiantes sientan que cuentan con el apoyo de su familia.

Cuarta: se sugiere que los docentes implementen el cuento como una estrategia didáctica que permita la mejora de la comprensión lectora de sus estudiantes, por lo que se recomienda que el docente utilice estrategias en las que les ayude a él o los estudiantes a comprender un texto, ya que comprender un texto no es solo saber o descifrar la palabra, sino es comprender lo que lee y dar su opinión acerca del o los textos que el lector se enfrenta.

Quinta: hacer uso del cuento en las diferentes áreas curriculares y no solo en Comunicación, ya que esto va a permitir que los estudiantes se familiaricen de mejor manera en el uso del cuento.

Sexta: que las instituciones educativas implementen talleres de lectura de cuentos, así como también, implementar la biblioteca escolar con textos narrativos, además, en las aulas también se puede implementar el rincón del cuento.

Séptima: otorgar facilidades o ampliar el tiempo que se destina a la lectura, para que, de esta manera, los estudiantes tengan mayores facilidades para poder acudir a estos espacios de lectura.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldaz, E. (2023). *Estrategias de innovación educativa para la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Ambato - Ecuador.
- Álvarez, L. (2020). *Talleres de lectura para mejorar el nivel de Comprensión Lectora en los estudiantes de Tercer grado de la Institución Educativa Particular “Santa Isabel La Católica”, distrito de Nuevo Chimbote, año 2020*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote, Perú.
- Ballena, M y Palacios, J. (2016). *Programa educativo “lectocomics” para mejorar el nivel de comprensión lectora en las estudiantes de tercer grado “b” de primaria de la institución educativa “Hermanos Blanco” de la ciudad de Trujillo en el año 2015*. [Tesis de pregrado, Universidad Privada Antenor Orrego]
- Cabanillas, T. (2023). *Estrategias didácticas y la comprensión lectora de estudiantes de secundaria de una institución educativa en Trujillo, 2022*, Universidad Católica De Trujillo Benedicto XVI, Trujillo – Perú.
- Carrión, I. (2021). *La narración de cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de inicial de 5 años de la institución educativa “Fe y Alegría n° 18” Sullana 2018*, Universidad Católica De Trujillo Benedicto XVI, Trujillo – Perú.
- Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema Conalep: caso específico del plantel N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*. SOCIOTAM, vol. XXVII, núm. 2, 2017, pp. 73-114. Universidad Autónoma de Tamaulipa, Ciudad Victoria, México.

- Chavesta, M. (2018). *Programa de cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 años de edad de la I.E.I. N° 048 “Semillitas de Jesús” – Chiclayo-2018*. Universidad César Vallejo. Chiclayo, Perú.
- Chicaiza, M. (2017). *Diseño de una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora en educación general básica*. [Tesis de maestría, Universidad Católica del Ecuador].
- Córdoba, E.; Quijano, M.; Cadavid, N. (2013). Hábitos de lectura en padres y madres de niños con y sin retraso lector de la ciudad de Cali, Colombia. *Revista CES Psicología* ISSN 2011-3080 Volumen 6 Número 2 Julio - Diciembre 2013 pp.53-65.
- De la Barra, C (2022). *Uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote, Perú.
- Delaunay, A. (1986). *La educación pre-escolar*. Tomo II, Madrid, España: Editorial Cincel.
- ECE. (2013). *Informe de resultado para el docente-Comunicación*. Lima: MINEDU.
- Fabbri, M. (1998). *Las técnicas de investigación: la observación*. Universidad Nacional del Rosario. Argentina
- Fernández, S. y Pértegas, S. (2002). *Investigación cuantitativa y cualitativa, Unidad de Epidemiología Clínica y Bioestadística*, Coruña – España.
- Gamarra, D. (2019). *Talleres de lectura para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de educación primaria en el área de comunicación de la I.E “Villa María”, Distrito Nuevo Chimbote*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote, Perú.

- García, C. y Ojeda, E. (2022). *Hábitos de lectura y comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de instituciones educativas de la provincia Huancabamba, Piura* 2022. Universidad Católica De Trujillo Benedicto XVI, Trujillo – Perú.
- González, M. (1986). El cuento. Sus posibilidades en la didáctica de la literatura. *Revista de Filología y su didáctica*. Centro Virtual Cervantes. Sevilla, España.
- Guillen Y. (2022). *El método de cuentos para la enseñanza de la lectura y escritura en la Educación Primaria*. Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Guzmán, P. (2020). *El cuento, Lenguaje y comunicación*. Colegio Manuel Busnes.
- Huertas (2005). La Narración. IIMA.
- Ledesma, M. (2014). Análisis de la Teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social. *Cuenca: Editorial Universitaria de Católica*. (EDÚNICA).
- Manrique, D. (2023). *Comprensión lectora y logro de aprendizaje del área comunicación en estudiantes de primaria del colegio Jean Piaget, Tambogrande - Piura, 2020*. Universidad Católica De Trujillo Benedicto XVI, Trujillo – Perú.
- Martínez, B. (2022). *Implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora de las y los estudiantes en el nivel elemental y media de la Escuela de Educación General Básica “María Auxiliadora” año lectivo 2020 – 2021*. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca, Ecuador.
- Marroquín, R. (2013). *Metodología de la investigación*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Programa de titulación.
- Maza M. (2018). *Introducción, nudo y desenlace – ejemplos, un profesor*. España
- MINEDU (2018). *Resultados de la ECE 2018. 4º grado de primaria*. Lima, Perú
- MINEDUC (2017). *Enseñanza de la Comprensión Lectora*. Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID). Guatemala.

- Moreto, A. (2023). *Cuentos infantiles y su relación con la comprensión lectora en niños de 4 años de una institución educativa; Chalaco - 2023*. Trujillo – Perú.
- Mosquera, M. (2018). *La lectura del cuento como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho, Sede Sagrado Corazón de Jesús de Florida, Valle Del Cauca*. Universidad Nacional de Colombia. Palmira - Colombia.
- Palomino, C. y Sulca, M (2017). *La narración de cuentos influye en la comprensión lectora de los alumnos del 3er grado de educación primaria de la institución educativa N° 6032 Almirante Miguel Grau Seminario, de Villa María del Triunfo – Lima 2015*, Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú.
- Pasapera, M. (2021). *Narración de cuentos para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños de 5 años de la I. E.P Javier Pérez de Cuellar, Castilla, Piura-2018*. Universidad Católica De Trujillo Benedicto XVI, Trujillo – Perú.
- PISA (2018). *La competencia lectora en el marco de PISA 2018*.
- Quito, F. (2023). *Cuentos con imágenes en la comprensión lectora de estudiantes de cuarto grado de Huánuco, 2023*. Universidad Católica De Trujillo Benedicto XVI. Trujillo – Perú.
- Rentería, N. (2018). *La enseñanza de la comprensión lectora a través de cuentos afrochocoanos en estudiantes del grado quinto de la Básica Primaria. Educación y ciudad*. Universidad de Medellín. Medellín, Colombia.
- Román (2012). *Los cuentos*. Rice University. Houston, Texa, Estados Unidos.
- Salinas, P. (2012). *Metodología de la investigación científica*. Mérida, Venezuela.
- Silva, S. (2019). *Taller de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 86375 “Daniel Badiali Masironi”, distrito de San Luis, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald,*

- departamento de Áncash - 2019. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Áncash, Perú.*
- Solano, A. (2002). *Elementos básicos para el estudio, la lectura y la investigación*. Costa Rica. Proyecto RLO, 23301, 23-24. CECC/SICA, 2009.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona.
- Toledo, P. (2014). *Aulas sin paredes para una formación sin fronteras*. Universidad de Sevilla. Sevilla, España.
- UNESCO (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo*. Ficha informativa n° 46, 2-26.
- Vygotsky, L. (1926). *Psicología Pedagógica*. Buenos Aires: AIQUE.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher mental processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Zapata, H. (2019). *Talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria, I.E. N° 15349, caserío La Menta, Las Lomas – Piura, 2018*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Piura, Perú.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de recolección de datos

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL USO DE LOS CUENTOS

Por medio de la presente lista de cotejo se busca realizar la medición del uso de los cuentos, según la observación realizada, marque usted la que corresponda.

N°	ITEM	ESCALA	
		Logró	No logró
	Dimensión: Inicio		
1	Manifiesta interés para leer el cuento.		
2	Señala el inicio de un cuento.		
3	Lee atentamente el cuento respetando los signos de puntuación.		
4	Plantea nuevos comienzos para el cuento		
5	Identifica los personajes principales y secundarios del cuento.		
	Dimensión: Nudo		
6	Identifica las situaciones y sucesos que se dan en el cuento.		
7	Identifica al o los protagonistas del cuento en el acontecimiento del conflicto.		
8	Describe las características de los personajes.		
9	Explica lo acontecido en el cuento.		
	Dimensión: Desenlace		
10	Explica el final del cuento.		
11	Formula interrogantes referentes al cuento leído.		
12	Responde a interrogantes relacionadas con el texto.		
13	Propone otras opciones para el final del cuento.		

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Por medio de la presente lista de cotejo se busca realizar la evaluación de la comprensión lectora,

Según la observación realizada, marque usted la que corresponda.

N°	ITEM	ESCALA	
		Logró	No logró
	Dimensión: Literal		
1	Logra identificar las ideas principales del texto.		
2	Identifica el lugar donde suceden los hechos.		
3	Reconoce y ordena las secuencias de los hechos que se presentan.		
4	Identifica a los personajes principales y secundarios del texto.		
5	Reconoce las palabras desconocidas y busca su significado de estas.		
	Dimensión: Inferencial		
6	Propone títulos para el texto de acuerdo a las imágenes que se le presentan.		
7	Predice hechos que puedan acontecer en el texto.		
8	Explica el tema central del texto.		
9	Deduca la relación de las causas y efectos de los sucesos del contenido del texto.		
10	Crea un nuevo desenlace para el texto leído.		
11	Realiza un resumen sobre el contenido del texto.		
12	Organiza el contenido del texto en un organizador visual.		
	Dimensión: Crítica		
13	Emite su juicio de valor sobre los propósitos del autor con el texto.		
14	Emite un juicio crítico sobre el contenido del texto.		
15	Juzga el contenido del texto leído desde su punto de vista personal.		
16	Manifiesta su juicio si es realidad o fantasía.		
17	Extrae valores y actitudes del cuento.		

Anexo 2: Ficha técnica

Instrumento 1:

Nombre del instrumento	Lista de cotejo para evaluar el uso de los cuentos.
Objetivo	Medir el nivel de desarrollo del cuento en estudiantes de primaria
Autores:	Martínez Ramos, Marcos Esteban Piñin Cordova, Amilcar
Año de creación	2022
Aplicación	45 minutos
Dimensiones	Inicio, nudo y desenlace
Opciones de respuesta	Logró, no logró
Validadores	Mg. Odar Jiménez, Yris Bersabeth Mg. Patiño Cordova, Reinelda Mg. Quiroga Gallo, María Alicia Dra. Livia Pintado, Guiselle
Confiabilidad	Alfa = 0.730

Instrumento 2:

Nombre del instrumento	Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora.
Objetivo	Medir el nivel de desarrollo de comprensión lectora en estudiantes de educación primaria
Autores:	Martínez Ramos, Marcos Esteban Piñin Cordova, Amilcar
Año de creación	2022
Aplicación	45 minutos
Dimensiones	Literal, inferencial y crítico
Opciones de respuesta	Logró, no logró
Validadores	Mg. Odar Jiménez, Yris Bersabeth Mg. Patiño Cordova, Reinelda Mg. Quiroga Gallo, María Alicia Dra. Livia Pintado, Guiselle
Confiabilidad	Alfa = 0.766

Anexo 3: Operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Variable 1: Uso del cuento	Para Gonzáles (1986), indica que “el cuento es un texto corto, muy adecuado para ser introducido en su totalidad en el tiempo escolar. Aunque corto, es un relato completo que puede ser analizado sin tener que truncarlo como sucede con la novela”.	Desde una perspectiva operativa, la variable uso de cuentos se dividen en tres dimensiones: inicio, nudo y desenlace que contribuyen a la comprensión lectora de los participantes involucrados en su elaboración y serán evaluados a través de una lista de cotejo	Inicio	Manifiesta interés para leer el cuento.	Lista de cotejo
				Señala el inicio de un cuento.	
				Lee atentamente el cuento respetando los signos de puntuación.	
				Plantea nuevos comienzos para el cuento	
				Identifica los personajes principales y secundarios del cuento.	
			Nudo	Identifica las situaciones y sucesos que se dan en el cuento.	
				Identifica al o los protagonistas del cuento en el acontecimiento del conflicto.	
				Describe las características de los personajes.	
				Explica lo acontecido en el cuento.	
			Desenlace	Explica el final del cuento.	
				Formula interrogantes referentes al cuento leído.	
				Responde a interrogantes relacionadas con el texto.	
				Propone otras opciones para el final del cuento.	
	Para Solé (1992), refiere que: “La comprensión lectora es un proceso de	A partir de los estudios realizados, operacionalmente la	Literal	Logra identificar las ideas principales del texto.	
				Identifica el lugar donde suceden los hechos.	

Variable 2: Comprensión lectora	interacción en donde el lector es un sujeto activo que procesa el texto y le aporta sus conocimientos, experiencias y esquemas previos".	variable comprensión lectora se descompone en sus tres dimensiones: Nivel literal, inferencial y crítico. Los cuáles serán evaluados por una lista de cotejo.		Reconoce y ordena las secuencias de los hechos que se presentan.	Listo de cotejo
				Identifica a los personajes principales y secundarios del texto.	
				Reconoce las palabras desconocidas y busca su significado de estas.	
			Inferencial	Propone títulos para el texto de acuerdo a las imágenes que se le presentan.	
				Predice hechos que puedan acontecer en el texto.	
				Explica el tema central del texto.	
				Deduce la relación de las causas y efectos de los sucesos del contenido del texto.	
				Crea un nuevo desenlace para el texto leído.	
				Realiza un resumen sobre el contenido del texto.	
				Organiza el contenido del texto en un organizador visual.	
			Crítico	Emite su juicio de valor sobre los propósitos del autor con el texto.	
				Emite un juicio crítico sobre el contenido del texto.	
				Juzga el contenido del texto leído desde su punto de vista personal.	
				Manifiesta su juicio si es realidad o fantasía.	
				Extrae valores y actitudes del cuento.	

Anexo 4: Solicitud para aplicación de instrumentos

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

SOLICITO: Permiso para aplicación de instrumentos de recolección de datos

M.Sc. José Orlando Chapa Martínez
Director Institución Educativa Alberto Pallete - Máncora

De nuestra especial consideración:

Nosotros, Martínez Ramos, Marcos Esteban, de nacionalidad peruana identificado con DNI N° 45204671, con domicilio en Av. Piura N° 388, distrito Máncora, provincia Talara, departamento Piura; y Piñin Cordova, Amilcar, de nacionalidad peruana con DNI N° 45293318 con domicilio en Calle Tunstegno N° 112, provincia y distrito Sullana, departamento Piura; estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria, de la Facultad Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”; y autores del proyecto de tesis denominado “EL CUENTO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE MÁNCORA, TALARA, PIURA, 2022”, nos presentamos ante usted y a la vez, solicitamos su autorización para aplicar nuestros instrumentos de recolección de datos denominados: **Lista de cotejo para evaluar el uso de los cuentos** y **Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora**; instrumentos que nos permitirán obtener los datos necesarios para nuestra investigación. Estos instrumentos serán aplicados a los estudiantes de tercer grado del nivel primario el día 14 de octubre del presente año.

Sin más que añadir y seguros de su comprensión y aceptación de la presente, nos despedimos.

Máncora, 05 de octubre del 2022

Atentamente:


INSTITUCION EDUCATIVA
ALBERTO PALLETE
Máncora
M.Sc. José Orlando Chapa Martínez
DIRECTOR
Recibido: 05/10/2022
10:00 a.m.



MARCOS ESTEBAN
MARTINEZ RAMOS
DNI 45204671



AMILCAR PIÑIN
CORDOVA
DNI 45293318

Anexo 5: Declaración jurada de autenticidad

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Martínez Ramos, Marcos Esteban, de nacionalidad peruana identificado con DNI N° 45204671, con domicilio en Máncora, Av. Piura N° 388 distrito de Máncora y provincia Talara, departamento Piura y Piñin Cordova, Amilcar, de nacionalidad peruana con DNI N° 45293318 con domicilio en Callé Tunstegno N° 112, provincia y distrito Sullana, departamento Piura, bachilleres de la Carrera del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, autores de la tesis denominada “EL CUENTO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE MÁNCORA, TALARA, PIURA, 2022”.

Declaramos bajo juramento:

- Que la tesis cuenta con autorización verbal del director de la II.EE del distrito de Máncora, del departamento Piura; así mismo, no se está vulnerando la reserva de los participantes, quienes de manera voluntaria y anónima, fueron parte de la muestra de nuestra investigación y todo lo presentado es fidedigno.
- Que según la Ley 29733, "Ley de protección de datos personales", se está respetando la información personal de los involucrados, en la presente tesis denominada “EL CUENTO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE MÁNCORA, TALARA, PIURA, 2022”.

Máncora, 15 de setiembre del 2023



**MARCOS ESTEBAN
MARTINEZ RAMOS
DNI 45204671**



**AMILCAR, PIÑIN
CORDOVA
DNI 45293318**

Anexo 8: Matriz de consistencia

Titulo	Formulación del Problema	Hipótesis	Objetivos	Variables	Dimensiones	Metodología
<p>El uso de cuentos y la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.</p>	<p>Problema General: ¿Qué relación existe entre los cuentos y la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>P.E.1: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de los cuentos en los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022?</p> <p>P.E.2: ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022?</p> <p>P.E.3: ¿Cuál es la relación entre los cuentos y la dimensión</p>	<p>Hipótesis General: La relación es altamente significativa entre los cuentos y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>H.E.1: Existe relación significativa entre los cuentos y la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.</p>	<p>Objetivo General: Determinar la relación entre los cuentos y la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.</p> <p>Objetivo Específico:</p> <p>O.E.1: Identificar el nivel de desarrollo de los cuentos de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.</p> <p>O.E. 2: Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.</p> <p>O.E.3. Identificar la relación entre los cuentos y la</p>	<p>El cuento</p> <p>Comprensión Lectora</p>	<p>Inicio</p> <p>Nudo o desarrollo</p> <p>Desenlace</p> <p>Literal</p> <p>Inferencial</p> <p>Critico</p>	<p>Tipo</p> <p>Básica</p> <p>Correlacional</p> <p>Método</p> <p>Cuantitativa</p> <p>Diseño</p> <p>Descriptiva</p> <p>Población</p> <p>75 estudiantes</p>

	<p>literal de la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022?</p> <p>P.E.4: ¿Cuál es la relación entre los cuentos y la dimensión inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022?</p> <p>P.E.5: ¿Cuál es la relación entre los cuentos y la dimensión crítica de la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022?</p>	<p>H.E.2: Existe relación significativa entre los cuentos y la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.</p> <p>H.E.3: Existe relación significativa entre los cuentos y la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.</p>	<p>comprensión lectora en su nivel literal de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.</p> <p>O.E.4: Identificar la relación entre los cuentos y la comprensión lectora en su nivel inferencial de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.</p> <p>O.E.5: Identificar la relación entre los cuentos y la comprensión lectora en su nivel crítico de los estudiantes de primaria de Máncora, Talara, Piura, 2022.</p>			<p>Muestra</p> <p>51 estudiantes</p> <p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Lista de cotejo</p>
--	--	---	--	--	--	---

Anexo 9: Resultados de confiabilidad

Instrumento 1: El cuento

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,730	13

Instrumento 2: Comprensión lectora

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,766	17

Anexo 10: Constancias de validación

Validador 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Odar Jiménez Yris Bersabeth, con Documento Nacional de Identidad N° 03373098, de profesión Maestra en ciencias de la educación, investigación, grado académico Magister, con código de colegiatura 2103373098, labor que ejerzo actualmente como docente, en la I.E N° 15023 del Distrito de Buenos Aires, provincia de Morropón, departamento de Piura.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de cotejo, cuyo propósito es medir el cuento y la comprensión lectora, a los efectos de su aplicación a estudiantes de tercer grado.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.		X			

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado (X) A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()

No adecuado ()

Trujillo, a los 23 días del mes de setiembre del 2022

Apellidos y nombres: Mg. Odar Jiménez Yris Bersabeth

DNI: 03373098

Firma

Validador 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Patiño Cordova Reinelda, con Documento Nacional de Identidad N° 03118734, de profesión Licenciada en Educación Primaria, grado académico Magister, de registro de Diploma UNP00720, labor que ejerzo actualmente como docente en una Institución Educativa.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de cotejo, cuyo propósito es medir el cuento y la comprensión lectora, a los efectos de su aplicación a estudiantes de tercer grado.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.		X			

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado (X) A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()

No adecuado ()

Trujillo, a los 23 días del mes de setiembre del 2022

Apellidos y nombres: Mg. Patiño Cordova Reinelda

DNI: 03118734

Mag. Reinelda Patiño Córdova
DNI: 03118734

Firma

Validador 3



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, María Alicia Quiroga Gallo, con Documento Nacional de Identidad N° 02743573, de profesión Licenciada en Educación Primaria, grado académico Magister, con código de colegiatura 02743573, labor que ejerzo actualmente como actualmente como directora, en la I.E N° 14078 ex 240 de la provincia de Sechura, departamento de Piura.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de cotejo, cuyo propósito es medir el cuento y la comprensión lectora, a los efectos de su aplicación a estudiantes de tercer grado.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.		X			

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado (X) A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Trujillo, a los 25 días del mes de setiembre del 2022

Apellidos y nombres: María Alicia Quiroga Gallo DNI: 02743573

Firma:

Validador 4



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Guisele Livia Pintado, con Documento Nacional de Identidad N°40803434, de profesión Licenciada en Educación Primaria, grado académico Doctorado, con código de colegiatura 0106616, labor que ejerzo actualmente como actualmente como directora, labor que ejerzo actualmente como directora, en la Institución Educativa, N° 14952 “Cruz Huacas” – Distrito Lagunas, Región Piura.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de cotejo, cuyo propósito es medir el cuento y la comprensión lectora, a los efectos de su aplicación a estudiantes de tercer grado.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.		X			

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado (X) A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Trujillo, a los 25 días del mes de setiembre del 2022

Apellidos y nombres: Guisele Livia Pintado **DNI:** 40803434

Firma