

LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN EN LA PRE- ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, REGIÓN PUNO, 2023

por LOURDES MAMANI QUISPE

Fecha de entrega: 08-nov-2023 08:48p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2137148458

Nombre del archivo: I_OS_DE_CINCO_A_OS_DE_EDUCACION_INICIAL,_REGI_N_PUNO,_2023..docx (4.35M)

Total de palabras: 18113

Total de caracteres: 101478

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN EN LA PRE-ESCRITURA
EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, REGIÓN
PUNO, 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

LOURDES MAMANI QUISPE

ASESORA

Dra. AMALIA ELIZABETH LOPEZ CHEGNE

ORCID: 0000.0002-2836-1743

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO – PERÚ

2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN EN LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, REGIÓN PUNO, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	2%
4	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	1library.co Fuente de Internet	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Díaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia, Obando Peralta

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Teresa Sofia, Reategui Marín

Secretaria General

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo Dra. AMALIA ELIZABETH LOPEZ CHEGNE , con DNI N°26602113 como asesora de la Tesis titulada “LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN EN LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, REGIÓN PUNO, 2023”, desarrollado por la Bachiller Lourdes Mamani Quispe con DNI N° 46425060, egresada de la carrera profesional de Educación Inicial, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos para titulación del Vicerrectorado de Investigación de la UCT. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 30 julio del 2023



Dra. Amalia Elizabeth Lopez Chegne
ASESORA

DEDICATORIA

Con profundo reconocimiento y gratitud, dedico el presente trabajo de investigación a mis padres, quienes han sido mi inquebrantable pilar y apoyo durante todo este arduo proceso. Vuestra inigualable guía, paciencia y aliento han sido fundamentales para alcanzar este logro.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, mi guía y protector, por haberme concedido una enriquecedora experiencia en mi universidad. Su luz ha iluminado cada paso de mi recorrido académico, brindándome fuerza y perseverancia para alcanzar este logro.

A la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", estoy profundamente agradecida por haberme brindado la invaluable oportunidad de especializarme en la disciplina que más me apasiona. Esta institución ha sido un espacio donde pude crecer como profesional y persona, formando la base sólida para mi futuro desarrollo.

Agradezco especialmente a mi asesora de tesis, a la Dra. Amalia Elizabeth Lopez Chegne, cuyo apoyo, paciencia y disposición han sido fundamentales en la conclusión de este trabajo. Sus conocimientos y orientación fueron clave para enriquecer esta investigación.

A mis compañeros y amigos, tanto presentes como pasados, quiero expresar mi más profundo agradecimiento. Durante estos años, su compañía, conocimientos compartidos y experiencias vividas han sido invaluable. Gracias por apoyarme y alentarme en la realización de este anhelado sueño.

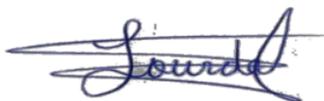
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

yo, **Lourdes Mamani Quispe** con DNI 46425060, egresada del Programa de Estudios de (Pregrado) en educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “La Motricidad Fina y su relación en la Pre-Escritura en niños de cinco años de educación inicial, región Puno, 2023”, el cual consta de un total de 95 páginas, en las que se incluye 15 tablas y 04 figuras, más un total de 23 páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 14 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora.



Br. Lourdes Mamani Quispe
DNI 46425060

ÍNDICE DE CONTENIDO

INFORME DE ORIGINALIDAD.....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
CONFORMIDAD DEL ASESOR.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTOS	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT.....	xiii
I. INTRODUCCIÓN.....	14
II. METODOLOGÍA.....	38
2.1. Enfoque y tipo de investigación	38
2.2. Diseño de investigación.....	38
2.3. Población, muestra y muestreo.....	39
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	40
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información	44
2.6. Aspectos éticos en investigación	45
III. RESULTADOS	47

IV. DISCUSIÓN.....	57
V. CONCLUSIONES.....	60
VI. RECOMENDACIONES	61
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información	72
Anexo 2: Ficha técnica	83
Anexo 3: Matriz de operacionalización de variables	86
Anexo 4 Carta de Presentación	88
Anexo 5: Carta de autorización por la entidad que faculta el recojo de datos.....	89
Anexo 6: Consentimiento informado.....	90
Anexo 7: Asentimiento informado	91
Anexo 8: Matriz de consistencia.....	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Distribución de la población de estudiantes</i>	39
Tabla 2 <i>Distribución de la muestra de estudiantes</i>	40
Tabla 3 <i>Tabla de especificaciones para la lista de cotejo sobre la motricidad fina</i>	42
Tabla 4 <i>Niveles y rango de la lista de cotejo Motricidad fina</i>	42
Tabla 5 <i>Tabla de especificaciones para la lista de cotejo sobre pre-escritura</i>	44
Tabla 6 <i>Niveles y rangos de la lista de cotejo de pre-escritura</i>	44
Tabla 7 <i>Distribución normal de la pre escritura</i>	47
Tabla 8 <i>Distribución normal de Motricidad Fina</i>	48
Tabla 9 <i>Distribución normal de las Dimensiones de la Pre-Escritura</i>	50
Tabla 10 <i>Niveles de motricidad fina</i>	50
Tabla 11 <i>Niveles de Pre-escritura</i>	52
Tabla 12 <i>Prueba de Rangos Wilcoxon: Motricidad Fina y Maduración motriz gruesa</i>	53
Tabla 13 <i>Prueba de Rangos Wilcoxon: Motricidad Fina – Maduración Perceptiva</i>	54
Tabla 14 <i>Prueba de Rangos Wilcoxon: Motricidad Fina – Capacidad Intelectual</i>	55
Tabla 15 <i>Prueba de Rangos Wilcoxon: Pre escritura – Motricidad Fina</i>	56

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Distribución normal de la pre escritura</i>	48
Figura 2 <i>Distribución normal de la Motricidad Fina</i>	49
Figura 3 <i>Niveles de motricidad fina</i>	51
Figura 4 <i>Niveles de Pre-escritura</i>	52

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo general: Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de cinco años de Educación Inicial, Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, año 2023. La metodología se ha centrado en un Enfoque de investigación cuantitativo de tipo de investigación aplicada y de método hipotético deductivo. El diseño de investigación fue No experimental, correlacional de corte transversal. La población estuvo constituida por 17 niños de cinco años de Educación Inicial Distrito de Juliaca, provincia de San Román, Región Puno, año 2023. En este apartado se procede a realizar el análisis de manera clara y concisa los resultados obtenidos. En primer lugar, se ha realizado la prueba de normalidad de todas las variables estudiadas y según estos resultados se procedió a la prueba de hipótesis de los objetivos de la investigación. Los resultados fueron: se estableció la relación que existe entre la Motricidad Fina y maduración motriz gruesa encontrando el p-valor = 0,000 a través del estadígrafo Wilcoxon y este es menor que 0,05 y se aceptó la hipótesis planteada. Al respecto del segundo objetivo específico, se halló el valor de p-valor = 0,000 y esta es menor que 0,05, aceptándose la hipótesis alternativa. Al respecto del tercer objetivo específico se halló el p-valor de 0,000 y este valor es menor que 0,05 aceptándose la hipótesis alternativa que dice: Existe una relación significativa entre la fina y la capacidad intelectual en niños de cinco años. Finalmente, por la prueba de Wilcoxon con un p-valor de 0,046 y esta es menor que 0,05; se concluyó que existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023.

6

Palabras claves: Capacidad intelectual, fina, motricidad, perceptiva, pre-escritura

ABSTRACT

The general objective of this research was: To determine the relationship between fine motor skills and pre-writing in five-year-old children of Initial Education, Juliaca District, San Román Province, Puno Region, year 2023. The methodology has been focused on a quantitative research approach of applied research type and hypothetical deductive method. The research design was Non-experimental, correlational, cross-sectional. The population consisted of 17 five-year-old children of Initial Education, District of Juliaca, province of San Román, Region of Puno, year 2023. In this section, the results obtained are analyzed in a clear and concise manner. In the first place, the normality test of all the variables studied has been carried out and, according to these results, the hypothesis test of the research objectives was carried out. The results were: the relationship between Fine Motor Skills and gross motor maturation was established, finding the p-value = 0.000 through the Wilcoxon statistician and this is less than 0.05 and the proposed hypothesis was accepted. Regarding the second specific objective, the value of p-value = 0.000 was found and this is less than 0.05, accepting the alternate hypothesis. Regarding the third specific objective, the p-value of 0.000 was found and this value is less than 0.05, accepting the alternative hypothesis that says: There is a significant relationship between fine and intellectual capacity in five-year-old children. Finally, by the Wilcoxon test with a p-value of 0.046 and this is less than 0.05; It was concluded that there is a direct and significant relationship between pre-writing and fine motor skills in children of five years of initial education in the Puno region in the year 2023.

Keywords: Intellectual capacity, fine, motor, perceptive, pre-writing

I. INTRODUCCIÓN

Existen estudios en el ámbito internacional, así como menciona Chacha (2021) el desarrollo de la motricidad fina implica la habilidad de utilizar de manera precisa los brazos, manos y dedos en diversas actividades. Esto engloba acciones como alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, cubiertos.

Así también la UNESCO (2021) declara que la educación y el cuidado de la primera infancia deben ayudar verdaderamente a preparar a los niños, permitir el desarrollo holístico de una persona en crecimiento, abordar las necesidades sociales, emocionales, físicas y cognitivas, y tener como objetivo construir una base que proporcione bienestar y verdadera vida durante toda la vida. aprendiendo.

En otro estudio Adolph (2020) argumenta que las habilidades motoras son fundamentales para el desarrollo. Cada acción que realiza un bebé implica habilidades motoras, incluidas las posturales, locomotrices y manuales; exploratorio; interacción social

Sin embargo, KidsSense (2022) nos dice que es esencial en el desarrollo infantil, ya que afecta directamente la capacidad de los niños para aprender y realizar actividades escolares, así como actividades cotidianas de la vida diaria.

United (2021) la motricidad fina es esencial en el desarrollo infantil, ya que afecta directamente la capacidad de los niños para aprender y realizar actividades escolares, así como actividades cotidianas de la vida diaria.

Para Cabrera (2019) la inteligencia individual se desarrolla mediante experimentación y aprendizaje del entorno, y estas habilidades están íntimamente relacionadas con el desarrollo afectivo e intelectual de los niños.

La Organización Mundial de la Salud OMS, (2019) destaca la importancia de brindar a los niños lo mejor desde su nacimiento hasta una educación que los prepare para la vida. En el contexto de Cuba, la educación de las nuevas generaciones es una prioridad central en la política del Estado y el Partido, lo que ha llevado a crear las condiciones adecuadas para formar profesionales comprometidos con esta noble tarea.

Estudios en el ámbito nacional menciona el autor Díaz (2020) El movimiento humano evidencia la motricidad, algo que influye en el comportamiento futuro de los niños y niñas desde su primer año hasta el octavo año de vida. Se observa en las actividades más básicas que se desarrollan de manera progresiva.

Por otro lado, menciona también Navarro (2021) En la maduración y el desarrollo de aprendizajes prolongados para la dotación plena, la motricidad fina abarca las distintas capacidades para el uso de distintos músculos pequeños con mayor precisión.

Uriarte (2023) en contraste, el Perú se encuentra entre los últimos cuatro países con mayor cantidad de errores en redacción, como palabras mal escritas o desviaciones de las normas establecidas. Solo el 9,24% de los alumnos evaluados en el Perú alcanzaron el nivel principal de ejecución en redacción según los estándares establecidos.

Según Comellas (2007) en otras palabras, se trata de la capacidad de emplear la mano y los dedos con precisión acorde a las demandas de la tarea, y se refiere a las destrezas requeridas para manipular un objeto de forma efectiva.

Para Sanmartín (2019) Esta coordinación comienza al inicio de los cinco meses, cuando empiezan a emerger y hacerse evidentes los fundamentos de la motricidad fina. Aquí es donde surge la necesidad de crecimiento del cuerpo, y aquí es donde surge el desarrollo de habilidades manuales a través de la práctica.

En nuestra localidad existen estudios, así como lo referencia Mamani (2022) que uno de los problemas de la motricidad fina tiene un impacto significativo en el bienestar físico y en el desarrollo cognitivo y social.

También menciona Gonzalo (2020). La habilidad de llevar a cabo movimientos motores que la mayoría de las personas considera simple involucra complejos procesos mentales y de control de conexiones neuronales, los cuales se ajustan según la precisión de los músculos en el momento en que un niño experimenta dificultades en su progreso. A este fenómeno se le denomina: problemas de motricidad fina.

Por otro lado, La educación primaria, especialmente en los primeros años, tiene como objetivo principal afianzar en los estudiantes una escritura cuidada y correcta.

Hace referencia Vilca (2019). Para lograr un aprendizaje efectivo, tanto para niñas como para niños, es fundamental que este sea activo, significativo y se relacione de manera armoniosa y consciente con los conocimientos previos que poseen. La calidad y profundidad de estos conocimientos y habilidades serán determinantes para que puedan abordar nuevas materias de manera sistemática y efectiva

En nuestra Institución Educativa, hemos observado que la mayoría de los niños no están mostrando un progreso satisfactorio en el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para la etapa de pre-escritura. Además, hemos notado que la educación basada en el movimiento también presenta ciertas limitaciones en este aspecto. Por esta razón, hemos decidido llevar a cabo el presente estudio con el propósito de abordar y dar respuesta a este problema identificado. Es importante destacar que componer va más allá de simplemente plasmar sonidos en signos escritos. Aprender a componer implica la capacidad de expresar palabras y mensajes de manera efectiva, ya que la verdadera habilidad de redacción radica en transmitir mensajes de manera clara y coherente a través de la escritura.

A pesar de esto, los procesos de composición han recibido menos atención en comparación con el enfoque en la lectura. Sin embargo, recientemente, ha habido un notable aumento en la investigación relacionada con la composición, que enfatiza la importancia de transmitir mensajes en lugar de simplemente enfocarse en la ortografía o la precisión gramatical.

Con los resultados obtenidos en este estudio, esperamos implementar estrategias y medidas que potencien el desarrollo de la motricidad fina y su vinculación con la pre-escritura, proporcionando a nuestros estudiantes las herramientas necesarias para superar los desafíos actuales y alcanzar los niveles de competencia esperados en esta etapa crucial de su formación.

Tomando en cuenta lo antes mencionado, se plantea el siguiente enunciado del

problema: ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de cinco años de Educación Inicial, Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, año 2023?

Los problemas específicos que se han tomado en cuenta para esta investigación fueron: ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la maduración motriz gruesa en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023?; ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023?; ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la capacidad intelectual en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023?

La presente investigación se justifica por la importancia que tiene la motricidad en el desarrollo integral del niño. Desde etapas tempranas, los movimientos espontáneos y descontrolados evolucionan hacia una representación mental más precisa y coordinada. La motricidad fina, en específico, se refiere a la capacidad de controlar los movimientos delicados de la muñeca, mano y dedos, lo cual implica lograr niveles progresivos de distensión o relajación, precisión, exactitud y rapidez. Además, está estrechamente vinculada con la coordinación visomotora y la orientación espacial.

En la justificación teórica cabe mencionar que es importante destacar que la motricidad fina es un recurso didáctico valioso, ya que, a través de su estudio y desarrollo, los niños y niñas pueden adquirir las habilidades necesarias para mejorar su escritura y caligrafía. Al prevenir problemas de aprendizaje en esta área, se garantiza que los futuros educandos puedan comunicar sus contenidos y mensajes de manera legible y comprensible para todos.

En la justificación práctica se demostrará por que será útil porque se enfoca en un objetivo claro y concreto, contribuyendo a desarrollar la coordinación viso manual, motricidad facial, motricidad fonética y motricidad gestual. Los resultados obtenidos a través de este estudio servirán para demostrar la validez de la relación entre la motricidad fina y la

pre-escritura, proporcionando una base sólida para mejorar la enseñanza de estas habilidades en el contexto educativo.

En la justificación metodológica los hallazgos de la investigación tendrán un impacto significativo, al servir como guía y referencia para niños, estudiantes, profesores, padres de familia y toda la sociedad en general. Con un enfoque centrado en el desarrollo adecuado de la pre-escritura y su relación con la motricidad fina, se podrán fomentar ambientes educativos más efectivos y facilitadores, brindando a los niños las herramientas necesarias para alcanzar un óptimo desarrollo en su escritura y, en última instancia, en su comunicación efectiva.

Además, me he formulado los objetivos de la investigación, el objetivo general fue: Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de cinco años de Educación Inicial, Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, año 2023.

Siendo los objetivos específicos Primer Objetivo: Establecer relación existe entre la motricidad fina y la maduración motriz gruesa en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023. Segundo Objetivo: Establecer la relación existe entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023. Tercer Objetivo: Establecer la relación existe entre la motricidad fina y la capacidad intelectual en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023.

Se han formulado las hipótesis, por lo que la hipótesis general fue: Existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de cinco años de Educación Inicial, Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, año 2023.

Además, se han formulado tres hipótesis específicas: Existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y la maduración motriz gruesa en los niños de cinco

años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023.

Existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023.

Existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y la capacidad intelectual en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023.

En los antecedentes internacionales se ha considerado en la Investigación realizada por Acosta (2022), El objetivo de esta investigación fue analizar la maduración cognitiva que genera el desarrollo psicomotriz para el aprendizaje de la lectoescritura, identificando los elementos que intervienen en la adquisición de la lectoescritura que conducen al desarrollo de habilidades su metodología se realizó un estudio cualitativo de tipo descriptivo, retrospectivo, para lo cual se hizo una revisión bibliográfica de los últimos cinco años. En conclusión, se puede favorecer el desarrollo de los procesos perceptivos y motrices por medio de la intervención motriz, debido al estrecho vínculo que existe entre esta percepción y el sistema nervioso central.

El proceso lectoescritura está determinado en su desarrollo por las prácticas corporales o motrices que se encargan de la óptima evolución de las cuatro áreas del desarrollo infantil; sentando las bases para este complejo aprendizaje que es la lectoescritura.

Navarrete, (2022) su objetivo fue destacar la importancia de esta habilidad en los aspectos cognitivos, motores y socio afectivos que influyen en la iniciación de la escritura, y se explora el uso de técnicas de expresión plástica-visual. Su metodología fue de enfoque de la investigación es socio crítico y se llevó a cabo en la Unidad Educativa Británico los Andes, con una muestra de 65 niños, niñas y 15 docentes. Se utilizaron una lista de cotejo y un cuestionario para recopilar los datos. Los resultados destacan la importancia de estimular

la motricidad fina, ya que ayuda a los niños a coordinar los músculos finos con mayor precisión, lo que les facilita realizar diversas actividades en su vida diaria y tener un buen inicio en la escritura, mejorando su comunicación con su entorno.

Se concluye que con un enfoque mixto y descriptivo se presenta una propuesta de ejercicios de motricidad fina para fortalecer la escritura. después de analizar los datos, se formularon las conclusiones y recomendaciones.

Segura (2019) cuyo objetivo es desglosar la mejora del motor transformador de la pre-escritura en niños de 1 a 4 años, decidiendo los retos en los clientes de preescolar del Centro de Desarrollo Infantil “María Teresa Lee”; como metodología, la revisión tuvo un enfoque y el tipo de configuración fue observacional transversal, bajo la luz de una revisión de campo; la prueba investigada comprendió 75 usuarios del Centro de Desarrollo Infantil, y se empleó el instrumento de evaluación del avance de la pre-escritura Érhardt (EDPA).

Los resultados muestran que el 77% de los encuestados considera que la porción de reemplazo de pajita es ofensiva en general, lo que indica la necesidad de un programa de mediación. En términos de grado de captación, la edad normal para que se presenta un retraso del motor es de 2 a 3 años; en términos de aplazamiento, el tiempo evaluado es de 2 a 4 años por separado; y en cuestión de orientación sexual, la femenina tiene una superioridad a la masculina.

Correa (2021). El objetivo del presente experimento fue conocer cómo influye el desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura de los niños de 4 a 5 años de cuatro instituciones educativas de la ciudad de Quito. Su metodología fue de diseño fundamental, modalidad no experimental, nivel descriptivo y tipo transversal, se adoptó un enfoque mixto cualitativo y cuantitativo. 28 educadores de la primera infancia de cuatro instituciones educativas diferentes constituyeron la población y la muestra. Además, se contactó con tres autoridades en la materia para recabar su opinión a través de un cuestionario estructurado.

Los resultados mostraron que los docentes utilizan técnicas y estrategias para promover las habilidades motrices de acuerdo con lo establecido conceptualmente. Se concluye que actividades fundamentales como técnicas grafoplásticas, dátilo plástico, modelado, recorte, grabado, collage y rasgado que se realizan ocasionalmente dentro de la planificación regular y que fueron definidas por los especialistas como de gran importancia en el proceso de desarrollo de la pre-escritura.

En los antecedentes nacionales se ha considerado a Palomino, (2023) fue evaluar la conexión entre la prescripción y la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años que pertenecen a la Institución Educativa Pública N° 38030 "San Martín de Porres" en Ayacucho, a lo largo del 2023 El enfoque metodológico utilizado fue de carácter cuantitativo, con un nivel correlacional y un diseño experimental no transversal. La muestra seleccionada para el estudio incluyó a 25 estudiantes de cinco años, seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. La población estuvo compuesta por 104 estudiantes del nivel inicial. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación, sirviendo como herramienta la escala de valoración.

Con el programa estadístico SPSS, se realizó la prueba de evaluación de Spearman para confirmar la hipótesis presentada. Según los resultados descriptivos, el 68% de los estudiantes se encuentran en el nivel de progreso esperado en cuanto a motricidad fina y pre-escritura. Además, el resultado inferencial de la prueba de correlación de Spearman muestra que se acepta la hipótesis alternativa ya que el coeficiente Rho es 0,925 y el valor de p es 0,000 ($p < 0,05$). En resumen, se confirma que en niños de cinco años hay una relación significativa y positiva entre la motricidad fina y la pre-escritura.

Campos (2021) El Objetivo fundamental de esta investigación fue determinar la correlación entre las habilidades pre-escritura y motoras finas en niños de cinco años del preescolar 292 ubicado en la zona de Tournavista, Huánuco, durante el año 2021. La metodología fue enfoque de estudio adoptado fue cuantitativo, con un diseño de tipo ensayo y una estrategia de observación. Para la recolección de datos, se utilizó una agenda como instrumento, y la muestra seleccionada fue no probabilística, incluyendo a 25 niños de dicho

establecimiento. Los resultados aplicaron para cada factor, antes y después de la intervención, y se encontró que las habilidades motoras alcanzaron un nivel alto de logro (100%), siendo las mediciones de destreza (72%), coordinación fonética (82%), coordinación gestual (72%), y coordinación facial (72%) también clasificadas como nivel alto de logro.

Por otro lado, las habilidades pre-escritura en el aspecto pre-silábico también alcanzaron un nivel alto de logro (100%). A través del análisis de correlación, se concluye que no existe una relación significativa ($r=0.274$) ni una importancia recíproca destacada ($p=0.186$), pero se identifica una importancia respectiva ($p<0.05$) entre los factores de investigación.

Cornejo (2019) tuvo como objetivo aplicar la estrategia Origami para trabajar la psicomotricidad fina en los hijos de 4 años de la I. E. Inicial Joule Cayma, Arequipa; su metodología es una investigación de tipo útil y con plan pre exploratorio con una prueba poblacional de 16 niños, de 4 años de edad, se aplicó el test TEPSI, que nos ayudó a decidir el avance de la motricidad fina de los pequeños de 4 años. Los resultados mostraron que después de aplicar el procedimiento de origami, el 94% de los niños pudo duplicar un triángulo y el 6% restante se mostró incapaz.

Además, se concluye que el uso de la papiroflexia tiene éxito en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años, y esta afirmación se confirma por los efectos posteriores de la media obtenida por el grupo de prueba y la aprobación de la especulación con la prueba t de Student para ejemplos relacionados en una reunión individual.

Campos (2022) este estudio plantearon como objetivo general investigar el impacto de las técnicas grafo plásticas en la pre-escritura. Para recopilar la información necesaria, se utilizaron encuestas aplicadas a los docentes, entrevistas realizadas a la autoridad y especialistas, y fichas de observación a los estudiantes. Los métodos utilizados fueron cualitativos, inductivos, deductivos y cuasi experimentales, con varios niveles de

investigación como analítico, explicativo, descriptivo, sintético, hipotético y propositivo. Las técnicas empleadas fueron las encuestas, entrevistas y fichas de observación.

La información recopilada permitió cumplir con los objetivos específicos y validar la hipótesis, demostrando que la motricidad fina influye en la aplicación de la pre-escritura. Se concluye que se estableció que existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 370 "Jesús de Nazaret" durante el año 2021.

Flores (2022) tuvo como objetivo determinar que los niños y niñas adquieren habilidades y destreza a través de los juegos y ejercicio logrando una oportuna estimulación con el programa de psicomotricidad y actividades a realizarse desarrollarán, su metodología fue de nivel descriptivo, tipo básica, diseño no experimental, este programa va beneficiar la parte pedagógica porque es parte de la enseñanza y aprendizaje integral de los niños y niñas, utilizando estrategias que se aplican, y estimularan para la iniciación de los niveles de escritura.

3 Como resultado fue con un nivel de significancia del 5% que el programa de psicomotricidad ha estimulado significativamente los niveles de la escritura, Mientras que en la evaluación general, con la aplicación del programa de psicomotricidad, se obtuvo que del 28% que obtuvieron calificación A (logro) en el pre test, mejoro a un 80% en el post test, mientras que de un 72% de B (proceso) del pre test se redujo a 20% en el post test, se concluye que si se estimuló significativamente los niveles de escritura, en la aplicación del Programa de Psicomotricidad para Estimular los niveles de la Escritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial.

Uriarte (2023) el propósito principal de este estudio fue establecer una compensación entre la pre-escritura y la motricidad fina en cuatro años de niños que pertenecen a la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol en el Distrito de Chulucanas, Piura, durante el año 2023. La metodología empleada era cuantitativa, con un diseño no experimental y un enfoque correlacional. El niño de cuatro años constituye la población, mientras que la

muestra seleccionada para el estudio contiene 20 niños y niñas de esa misma edad. El método utilizado para la obtención de los datos fue la observación, utilizándose como instrumento un listado de cotes. En el análisis de evaluación en muestras correlacionales, se empleó el estadístico Rho de Spearman con un valor de 0.876, cubriendo el principio ético del consentimiento informado.

⁴ Con base en los resultados, se descubrió que el 50% de los estudiantes alcanzaron un dominio preliminar de la escritura. El coeficiente de correlación reveló un valor de $p = 0,876$, indicando una fuerte correlación positiva con un nivel de significancia de 0,001, lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis alternativa. Así, se puede deducir que, en una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura, durante el año 2023, hay una tensión entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños de cuatro años.

En los antecedentes locales se ha considerado a Mamani (2022) afirma que la investigación se tuvo como objetivo determinar la influencia de la motricidad fina como estrategia para fortalecer la pre-escritura en niños y niñas de 5 años del ciclo vacacional de la academia Pitágoras – Ilave, 2022. La metodología estuvo basada en un enfoque cuantitativo, alcance descriptivo, diseño pre - experimental-transaccional, la población estuvo conformado por los estudiantes que fueron 24 niños y niñas utilizando la muestra censal que consta las mismas; la técnica e instrumento utilizado fue la ficha de observación que consta de 15 preguntas y 3 dimensiones con escala de valoración del 1 al 3.

Los resultados obtenidos fueron en la dimensión movimiento del pre test se obtuvo el 95% en “proceso”, sin embargo, en el post test se obtuvo el 87.5% en la dimensión prensión se obtuvo el 95.8 % en “inicio”, sin embargo, al realizar los talleres se obtuvo en el post test el 87.5% en “proceso” y finalmente en la dimensión trazo del pre test se obtuvo el 91.7% en “inicio”, sin embargo, en el post test se obtuvo el 87.5% en “proceso” En conclusión, se interpreta que la Motricidad Fina fortalecer en gran medida al desarrollo de la pre-escritura.

Illanes (2019) el objetivo general consistió en examinar las características de la motricidad fina en el proceso de aprendizaje de la pre-escritura en niños de cinco años que

asisten a la Institución Educativa Inicial N° 1532 Malliripata, ubicada en la provincia de Melgar, región Puno, durante el año 2019. Su metodología de investigación cuantitativa con un enfoque descriptivo, utilizando un diseño no experimental. Este enfoque nos permitió describir las relaciones entre las variables en el contexto actual, centrándonos en la motricidad fina y su impacto en el aprendizaje de la pre-escritura. En este estudio, la población y muestra incluyeron a niños y niñas de seis años de edad.

Los resultados revelaron que el 50% de los niños mostraron un desempeño destacado en la motricidad fina en relación con el aprendizaje de la pre-escritura, mientras que el 31,7% alcanzó un nivel de proceso y el 18,3% se ubicó en el nivel de inicio. En conclusión, encontramos que cinco de cada seis niños lograron coordinar eficientemente los sentidos en las dimensiones viso manual, fonética, gestual y facial. Además, desarrollaron habilidades sensoriales, lúdicas, corporales, mentales y de sensopercepción, lo que sugiere una relación positiva entre la motricidad fina y el proceso de aprendizaje de la pre-escritura en estos niños.

Flores (2022) el objetivo principal de este estudio no experimental, con un diseño correlacional, fue analizar la relación entre la motricidad fina y el nivel de pre-escritura en una muestra de 23 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1532 Malliripata, ubicada en la provincia de Melgar, región Puno. Como metodología el tamaño reducido de la población, se tomó a todos los niños como muestra. Para recopilar los datos, se empleó la técnica de observación estructurada utilizando una lista de cotejo como instrumento. Esta lista de cotejo permitió registrar y evaluar las dos variables de estudio. El resultado más relevante del estudio fue el valor del coeficiente de correlación, que se determinó como $r = 0.641$.

Al contrastar este valor con el cuadro de valores de Karl Pearson, se concluyó que existe una correlación positiva moderada entre la motricidad fina y el nivel de pre-escritura en los niños de 5 años de esta institución educativa. Se concluye que la investigación demostró que la relación entre la motricidad fina y el nivel de pre-escritura es significativa, lo que sugiere que el desarrollo de la motricidad fina está relacionado con el nivel de habilidades de pre-escritura en estos niños de 5 años.

¹ Gonzalo (2019) el objetivo principal de esta investigación fue determinar la relación entre la habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años. La metodología fue de enfoque de la investigación corresponde a un estudio cuantitativo con un diseño correlacional no experimental de corte transversal. La muestra se seleccionó por conveniencia y estuvo compuesta por 30 niños. Los resultados obtenidos en cuanto a la habilidad motriz fina mostraron que el 46.7% de los estudiantes presentaban rasgos poco visibles de esta habilidad, el 30% mostró ausencia de habilidad motriz fina y solo el 23.3% evidenció rasgos muy visibles de la misma.

Por otro lado, en relación a la iniciación en la escritura, el 40.00% de los estudiantes se encontraba en un nivel medio de iniciación, el 33.33% tenía un bajo nivel de escritura y solo el 26.67% mostraba un alto nivel de escritura. Se concluye que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, lo cual indica que efectivamente existe una relación directa entre la habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa.

Sobre la definición de la Motricidad Fina, según algunos autores, así como Cira (2019) menciona como ejercicios de desarrollo, que requieren una alta precisión, al igual que la coordinación prevalente" (p.48) por otro lado también define el otro autor Guilera (2018) El desarrollo de la motricidad fina es crucial en la infancia, ya que afecta la capacidad de los niños para realizar tareas escolares, artísticas y de la vida diaria. A medida que los niños crecen, su motricidad fina mejora gradualmente a través de actividades como jugar con bloques, hacer manualidades, colorear, ensartar cuentas, jugar con rompecabezas y realizar actividades que requieren manipulación de objetos pequeños.

Así como también entre otros autores menciona Comellas (2007) El desarrollo y la mejora de la motricidad fina pueden fomentarse a través de práctica y actividades específicas que promuevan la coordinación mano-ojo, la destreza manual y el control de los movimientos finos de los dedos. Estas habilidades pueden ser beneficiosas en la vida cotidiana y en diversas ocupaciones. Menciona en otros estudios relacionados el autor Ruiz (2021) El papel de la motricidad fina en la etapa de pre-escritura es especialmente

significativo. La capacidad de controlar los movimientos de la mano, los dedos y la muñeca es esencial para el proceso de aprendizaje de la escritura.

La pre-escritura implica la adquisición de habilidades básicas que sientan las bases para la escritura propiamente dicha. Estas habilidades incluyen trazos verticales, horizontales y circulares, así como el desarrollo de la coordinación ojo-mano. A través de la práctica y el refinamiento de la motricidad fina, el niño se prepara para adquirir una caligrafía legible y comunicar sus ideas de manera efectiva a través de la escritura.

Respecto a la importancia de la motricidad fina mencionan otros autores, así como Caparrós (2017) puede tener un impacto significativo en el desarrollo cognitivo y académico del niño. Las actividades que promueven el uso de las manos y dedos de forma precisa y coordinada no solo benefician el proceso de aprendizaje de la escritura, sino que también fortalecen la conexión entre las habilidades motoras y las habilidades cognitivas. Esto puede traducirse en un mejor rendimiento académico, una mayor capacidad para resolver problemas y una mayor confianza en sí mismo.

Así también menciona según Mesonero, (1995), trata reflexivamente "como actividades formativas, que requieren alta precisión, al igual que la coordinación general" (p.48) también hace referencia sobre la importancia Rodríguez, (2012), trata como pequeños desarrollos facilitados por la pinza progresiva relacionados con las habilidades planificadas de las manos y los dedos. Es la capacidad de transmisión de las manos puestas a enfocar en tareas como el trato con las cosas; capaz de en lo posible en cuanto al control de las cosas, para la disposición de nuevas figuras y formas, y la mejora del dominio manual.

Por otro lado también afirma Gispert (1987), citado por Gahona, (2013) en la importancia de que afirma: "Los movimientos coordinados finos incorporan los músculos característicos y externos de la mano. Comprende entonces en la capacidad de controlar objetos, ya sea con toda la mano, o con desarrollos más separados utilizando dedos específicos." (p.61).

Al respecto sobre las características de la motricidad fina menciona Comellas (2007) Esto implica que las habilidades coordinadas están conectadas a variables, por ejemplo, los músculos característicos que son pequeños racimos de músculos que permiten la flexión palmar de los dedos y los músculos externos que permiten los desarrollos de los dedos. Las habilidades coordinadas finas comprenden el control de objetos utilizando la mano y la muñeca haciendo desarrollos con los dedos, por ejemplo, al sostener un lápiz.

También hace referencia el autor Gahona (2013) el perfeccionamiento de los movimientos coordinados finos se realiza de forma lenta y evolutiva, es decir, lleva una sucesión y un tiempo determinados (p. 61). Ahí una de las características en mención:

A esto, este creador hace la separación adjunta por edades: A los dos años, las capacidades coordinativas finas permiten al bebé realizar juegos individuales o agregados, al tiempo que le permiten sostener un lápiz prácticamente como un adulto definiendo límites verticales reflejando cruces o círculos.

A los 3 años, las habilidades coordinativas finas se expanden, el pequeño ya está preparado para dibujar una figura humana con más sutilezas como los ojos, los dedos u otros, también puede ponerse los zapatos y puede abrocharse y desabrocharse sin esfuerzo. A los 4 años, gracias a los movimientos coordinados, el niño puede mantener el equilibrio y un espacio espacial muy mejorado, al igual que en el seguimiento, el desgarro y el golpeo. A los 5 años, los movimientos coordinados se reflejan en la capacidad de movimiento del niño y en su desarrollo corporal sensible Comellas (2007).

Mencionaremos también algunas características según Guilera (2018) Coordinación mano-ojo: La motricidad fina implica una coordinación precisa entre lo que los ojos ven y lo que las manos hacen. Esto permite realizar tareas como escribir, dibujar, recortar y ensamblar objetos con precisión. La cual menciona algunas características.

Destreza digital: La habilidad de mover los dedos de manera independiente y controlada es fundamental en la motricidad fina. Esto permite realizar tareas que requieren agarrar objetos

pequeños, pulsar botones, atar cordones, entre otros.

Control de la fuerza: La motricidad fina también implica controlar la fuerza aplicada a los objetos. Por ejemplo, ajustar la presión de un lápiz al escribir o agarrar una cuchara de manera que no se derrame comida.

Desarrollo gradual: El desarrollo de la motricidad fina es gradual y se observa especialmente en los niños pequeños a medida que adquieren habilidades como agarrar objetos, sostener un crayón correctamente y abotonarse la ropa.

Importancia en el desarrollo infantil: La motricidad fina desempeña un papel fundamental en el desarrollo infantil, ya que contribuye al aprendizaje y la adquisición de habilidades esenciales, como la escritura, el recorte, el dibujo y la manipulación de objetos pequeños. También es importante para el desarrollo cognitivo y el proceso de lectura.

Terapia ocupacional: La motricidad fina a menudo se trabaja en terapia ocupacional para ayudar a las personas a mejorar sus habilidades y superar desafíos relacionados con la destreza manual. Esto es especialmente importante para aquellos con discapacidades o condiciones que afectan la motricidad fina.

Aplicaciones en la vida diaria: La motricidad fina es esencial en numerosas actividades cotidianas, como vestirse, peinarse, cocinar, manejar herramientas y dispositivos electrónicos, y realizar tareas relacionadas con la higiene personal.

A continuación, detallaremos las dimensiones de la motricidad fina: Mesonero, (1995) dimensiona la motricidad fina, según la siguiente clasificación:

La coordinación viso manual, según Mesonero (1995), la destreza llevará al niño al dominio de la mano (p.26).

Asimismo, es importante expresar que la destreza alude a la realización de tareas explícitas con la mano que dependen de los impulsos captados por la vista que se manejan y

coordinan en el cerebro.

Para Mesonero (1995), Los componentes más impactados, que median directamente son: La mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo (p.26).

En este sentido, para que el niño logre la destreza, inicialmente debe realizar tareas con menos precisión, por ejemplo, pintar con los dedos, y así ir incrementando el problema hasta que pueda picar trozos de papel con dinamismo y adaptabilidad.

Según Mesonero (1995). Según Mesonero (1994), los ejercicios que ayudan a fomentar la coordinación viso manual son: Pintar, bordar, encordar, recortar, formar, dibujar, sombrear, laberintos (p.27).

Por lo tanto, para fomentar la destreza, es esencial que el instructor anime a los infantes con ejercicios como la pintura, el punto de aguja, el corte, entre otros, ya que a través de estos ejercicios el niño realmente querrá armar más exactamente la tarea mano-ojo.

La coordinación fonética, como indica Mesonero (1995) Es un punto de vista vital dentro de las habilidades coordinativas, sirve para vigorizar los ejercicios propuestos y para seguir cerca de garantizar un orden decente del mismo (p. 28).

Esta coordinación se inicia en los principales periodos largos de la vida, donde el niño encuentra constantemente la salida de los sonidos, inequívocamente antes de todo el niño no tiene posibilidad de emanar sonidos, sea como sea, con el paso del tiempo el joven obtiene la capacidad de transmitir con precisión varias palabras.

La coordinación gestual, según Mesonero (1995): afirma que la mayoría de las tareas, a pesar de la autoridad mundial de la mano, requieren además el dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, la disposición de cada uno de ellos. Se pueden proponer muchas empresas para llegar a estos grados de dominio, sin embargo, es importante considerar que no pueden tenerlo de forma protegida hasta los 10 años. (p.30).

Por lo tanto, la autoridad de la coordinación gestual se realiza a partir de los componentes de la mano, que son una condición fundamental y esencial para que sus reacciones sean precisas.

En relación a la segunda variable de la investigación, se afirma algunos autores, así como Côté (2019) que la pre escritura es fundamental concluir que la composición es una parte fundamental que el niño debe crear ya que acabará siendo un instrumento de aprendizaje en una etapa temprana, como razón subyacente se retrata, a través de la idea de algunos escritores, la sección de composición.

Menciona también García (2018) la pre-escritura es una parte esencial del proceso de escritura, ya que te ayuda a ahorrar tiempo y esfuerzo en las etapas posteriores al tener una hoja de ruta clara para tu escrito. No todos los escritores siguen exactamente estos pasos ni en el mismo orden, ya que el proceso puede variar según la tarea y las preferencias personales. Lo importante es que la pre-escritura te ayude a prepararte adecuadamente antes de sentarte a escribir tu texto.

También hace referencia Jaylah (2020) menciona que la revisión preliminar en tu plan de escritura para asegurarte de que tenga sentido y esté bien organizado. Puedes hacer cambios en esta etapa antes de comenzar a escribir el borrador final.

En cuanto a la importancia de la pre-escritura según Bodrova (2015) es fundamental en la educación temprana y es un aspecto importante del aprendizaje temprano de la escritura, el desarrollo infantil está influenciado por los entornos sociales y culturales en los que se desenvuelve el niño. Por lo tanto, es importante crear entornos ricos en oportunidades de aprendizaje para la pre-escritura.

Por otro lado, también menciona Gomez (2015) la pre-escritura involucra diferentes aspectos psicomotores y cognitivos, incluyendo la coordinación mano-ojo, la capacidad de discriminar formas, tamaños y colores, y la capacidad de distinguir entre letras y símbolos. La investigación ha demostrado que los niños que reciben intervenciones tempranas para

mejorar la pre-escritura tienen mayores posibilidades de éxito en la escritura y la lectura a medida que crecen.

Para mejorar la pre-escritura, es importante proporcionar a los niños actividades y materiales de escritura que les permitan practicar habilidades motoras como la coordinación mano-ojo García (2002) También es esencial trabajar con los maestros para desarrollar estrategias efectivas de enseñanza, como actividades para el aprendizaje de letras y números, juegos para identificación de patrones y formas, y actividades de lectura y escritura.

Menciona también Diamond (2008) es importante porque el proceso de escritura ha sido ampliamente estudiado y conceptualizado en diversos modelos teóricos. Uno de los enfoques más reconocidos es el propuesto por quienes describen la escritura como un proceso compuesto por diversas etapas, incluida la pre-escritura, la planificación, la redacción y la revisión.

Al respecto, Bereiter (1987) enfatizan la importancia de la planificación en la generación de contenido y la estructuración del texto antes de comenzar a escribir. La pre-escritura es una etapa esencial en el proceso de redacción, donde los escritores generan y organizan sus ideas antes de plasmarlas en el texto.

Diversos estudios han analizado así como Flower (1980) las estrategias de pre-escritura utilizadas por escritores y estudiantes. exploraron cómo los escritores emplean técnicas como el brainstorming, el mapa conceptual y la escritura libre para desarrollar sus ideas y planificar la estructura del texto antes de la redacción.

Es importante destacar menciona Murray (1978) que la pre-escritura es una etapa de aprendizaje progresivo y gradual, donde los niños experimentan y practican diferentes formas de expresión gráfica antes de llegar a la escritura formal. Esta etapa de preparación es esencial para que los niños puedan desarrollar una escritura clara, legible y comunicativa a medida que avanzan en su educación.

Respecto a las características de la pre-escritura menciona Pérez (2011) y caracteriza

la pre-escritura como: "Un conjunto de ejercicios de actividad previos al aprendizaje crítico de la composición, compuesto por trabajos de control (recortar, cortar y pegar dibujos, juegos con plastilina, recortes, etcétera)" autoridad del plan completo, en esta línea seguir un ciclo recreativo suficiente sugiere la obtención de diversas habilidades y encuentros que se inclinan y refuerzan el perfeccionamiento general del niño. (p. 24).

Por lo tanto, la escritura previa debe asegurar, a través de actividades satisfactorias, un desarrollo adecuado en algunos ángulos, en la posibilidad de que un aprendizaje de escritura previa decente se lleve a cabo algunas características:

Fomentar las partes del patrón corporal como la constitución, el equilibrio, la respiración, etc.

La acción realista sin restricciones es lo que permite al niño hablar con los demás con sus propios códigos, que se idealizan después de algún tiempo.

A pesar de que es cierto que la composición es una metodología del lenguaje, se tiende a contemplar como un marco particular en la asociación de habilidades coordinadas, pensamiento y afectividad que requiere su trabajo gradual.

Menciona también Côrte (2019) es una fase crucial en el proceso de desarrollo de la escritura en niños pequeños. Durante esta etapa, los niños están adquiriendo las habilidades fundamentales que les permitirán convertirse en escritores efectivos en el futuro. Aquí tienes algunas características de la pre escritura:

Dibujo y garabateo: Los niños comienzan a experimentar con el acto de escribir a través de dibujos y garabatos. Estos garabatos pueden parecerse a letras, números o formas, pero aún no tienen un significado específico.

Exploración de herramientas de escritura: Durante la pre-escritura, los niños se familiarizan con las herramientas de escritura, como lápices, crayones y marcadores. Aprenden a sostenerlos correctamente y a controlar su movimiento.

Desarrollo de la motricidad fina: La pre-escritura implica el desarrollo de la motricidad fina, que es la habilidad de controlar los movimientos de los músculos pequeños de las manos y los dedos. Esto es esencial para la escritura legible.

Imitación de escritura real: Los niños a menudo imitan a adultos o hermanos mayores que están escribiendo. Pueden tratar de reproducir letras o palabras, incluso si no entienden completamente su significado.

Exploración de letras y números: Durante la pre-escritura, los niños comienzan a reconocer algunas letras y números. Pueden identificarlas por su forma, incluso si aún no pueden escribirlas correctamente.

Desarrollo del lenguaje oral: El desarrollo del lenguaje oral está estrechamente relacionado con la pre-escritura. Los niños que tienen un vocabulario más amplio y una comprensión del lenguaje tienden a progresar más rápidamente en la escritura.

Experimentación con formas y patrones: Los niños pueden comenzar a experimentar con la creación de patrones y formas básicas en sus garabatos. Esto es un paso importante hacia la escritura de letras y números.

Interés en la escritura: Los niños muestran un interés creciente en la escritura y pueden pedir que les ayuden a escribir palabras o frases. Esto indica su curiosidad por la escritura y su disposición para aprender.

Referente a las dimensiones de la pre-escritura se consideran a la Maduración Motriz gruesa, Maduración perceptiva y Capacidad intelectual:

La Maduración motriz gruesa Haeussler (2002) define como la mejora de los diseños neuronales, óseos, musculares y extensiones corporales, que se incorporan en un trabajo madurativo con el sistema sensorial focal y se centra en el aprendizaje de la persona a través del desarrollo del cuerpo y su administración.

Para Vidal (2010), el razonamiento del infante se expone a través de la actividad, la investigación y la información sobre el desarrollo es motor, el niño necesita conseguir objetos para controlarlos para aprender los aspectos, la dirección, los pensamientos principales de dentro-fuera, arriba-abajo. Además, la experiencia visual es dinámica y estará más coordinada cuanto más se relacione con la actividad real. Al mismo tiempo, gracias a estos desplazamientos, obtiene sus primeros pensamientos de espacio (aquí-allí, cerca-lejos, límites de la línea, etc.)

En relación a la Maduración perceptiva Haeussler (2002) afirma que el término coordinación puede percibirse desde una perspectiva amplia que incorpora, entre otros, el contacto y el control de los elementos, el discernimiento de los motores visuales, la representación de la actividad, la suplantación y la figuración realista. (p. 38).

Asimismo, el MINEDU (2016) caracteriza la coordinación como El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Además, alude que un desarrollo muy planificado es el resultado de una disposición cambiada de excitaciones y restricciones en el sistema sensorial, cuyo efecto posterior será: la suavidad del desarrollo, la seguridad de la ejecución y la no aparición de fuertes constricciones superfluas (p.179).

Finalmente la dimensión capacidad intelectual afirma Haeussler (2002) que es una de las capacidades mentales que asume las partes principales en el avance místico de las personas (p.14). Como alude Vidal, (2010) Es un punto de vista significativo en el avance general del niño, ya que es un método exitoso para comunicar mensajes con importancia. La reacción verbal de un individuo no es realmente necesaria para saber cómo piensa ya que se utiliza mucho más que el discurso para impartir, es decir, la persona utiliza además el lenguaje no verbal, por ejemplo, los movimientos, las articulaciones faciales y corporales para ayudar a su comportamiento.

Las definiciones conceptuales se mencionan. Para la variable motricidad fina

Motricidad: La motricidad hace referencia al conjunto de habilidades y movimientos que una persona desarrolla para llevar a cabo acciones físicas y coordinadas. Es la capacidad para controlar y utilizar los músculos de manera precisa y eficiente para realizar diversas actividades Comellas (2007)

Motricidad fina: La motricidad fina se enfoca en las habilidades y destrezas que implican el uso preciso de los músculos pequeños, especialmente de las manos y dedos. Involucra movimientos delicados y coordinados que permiten realizar tareas detalladas y precisas Comellas (2007)

Ventajas de la motricidad fina: Las ventajas de la motricidad fina incluyen el desarrollo de habilidades esenciales para la vida cotidiana, como escribir, dibujar, recortar, manipular objetos pequeños, entre otros. También se relaciona con el fortalecimiento de la coordinación viso manual y la capacidad para llevar a cabo actividades que requieren precisión y destreza manual Guilera (2018)

Habilidades motrices finas: Las habilidades motrices finas son las capacidades que permiten realizar movimientos precisos y coordinados con los músculos pequeños, especialmente de las manos y dedos. Estas habilidades son fundamentales para tareas como la escritura, el dibujo y la manipulación de objetos pequeños Cira (2019)

Coordinación Viso Manual: La coordinación viso manual se refiere a la habilidad de coordinar la vista con los movimientos de las manos. Es esencial para tareas que requieren precisión visual y manual, como escribir, recortar o ensartar cuentas en un cordón.

Coordinación fonético articulatoria: La coordinación fonético articulatoria se refiere a la habilidad de coordinar los movimientos de los órganos articulatorios (labios, lengua, mandíbula) para producir los sonidos del habla de manera clara y precisa Cira (2019)

Coordinación gestual: La coordinación gestual se relaciona con la capacidad de realizar movimientos coordinados y precisos con el cuerpo, especialmente con las manos y los brazos. Implica controlar y manipular objetos con destreza Cira (2019).

Para la variable Pre escritura

Escritura: La escritura es un sistema de comunicación mediante el cual se representan gráficamente las palabras y las ideas utilizando símbolos y letras. Es una habilidad fundamental en la comunicación humana Côrte (2019)

Pre-escritura: La pre-escritura se refiere a la etapa previa al desarrollo de habilidades de escritura formal. Durante esta etapa, los niños adquieren las habilidades y destrezas necesarias para poder escribir de manera coherente y legible Côrte (2019)

Maduración motriz: La maduración motriz hace referencia al proceso de desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades motoras y físicas de una persona a medida que crece y se desarrolla. En el contexto de la pre-escritura, implica el desarrollo de la motricidad fina necesaria para manipular los implementos de escritura Côrte (2019)

Maduración perceptiva: La maduración perceptiva se relaciona con el desarrollo y refinamiento de las habilidades perceptivas, como la capacidad para reconocer formas, líneas y detalles visuales. En la etapa de pre-escritura, es fundamental para poder distinguir y reproducir las formas y letras García (2002)

Capacidad intelectual: La capacidad intelectual hace referencia a la capacidad mental y cognitiva de una persona para procesar información, resolver problemas, comprender conceptos y aprender. En la pre-escritura, se refiere al desarrollo de habilidades cognitivas necesarias para comprender y expresar ideas por escrito García (2002)

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque y tipo de investigación

Enfoque: fue cuantitativo porque se busca medir, cuantificar y establecer relaciones causales entre variables. Sin embargo, no es adecuado para todas las preguntas de investigación, y a veces es necesario combinarlo con enfoques cualitativos para obtener una comprensión más completa de un fenómeno. La elección entre enfoques cualitativos y cuantitativos depende de la naturaleza de la pregunta de investigación y de los objetivos del estudio Hernández (2014).

Tipo. Según Hernández (2014) esta investigación fue de tipo básico ya que no tenía aplicaciones prácticas inmediatas y sólo buscaba profundizar y ampliar el cuerpo de conocimiento científico existente que correspondía a la realidad. Para perfeccionar sus contenidos, analizan las teorías científicas que constituyen la base de su estudio.

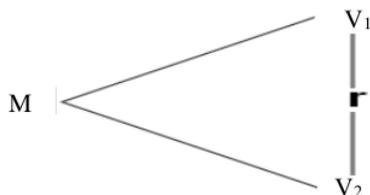
Nivel. Menciona Hernández (2014) fue descriptivo-correlacional porque el objetivo es identificar los detalles de las propiedades, las características y los perfiles de los individuos, pretenden medir o recopilar información. Correlacional porque su propósito es determinar la relación o grado de asociación entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto dado.

2.2. Diseño de investigación

Diseño. Fue de diseño no experimental, Descriptivo, transversal, correlativo estudios que se llevan a cabo sin la manipulación deliberada de variables y en los que los fenómenos solo se observan en sus entornos naturales para su análisis Arias (2020).

Transversal porque recolectas datos en un momento único su incidencia e interrelación Hernández (2014).

El diseño se presenta en el siguiente esquema:



Donde:

- M : Representa a la muestra.
- V₁ : Motricidad Fina
- V₂ : Pre-escritura
- r : Posible relación entre las variables.

2.3. Población, muestra y muestreo

La población según Hernández (2014)“una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 175). En ese sentido la población de la investigación está constituida por 73 niños de la Institución Educativa La Capilla N° 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, Región Puno, año 2023. **Muestra** Para el presente estudio de investigación se eligió una muestra de 17 niños pertenecientes al aula de 5 años de ambos sexos.

Tabla 1
Distribución de la población de estudiantes

POBLACIÓN	CANTIDAD	% POBLACIÓN
Mujeres	41	56
Varones	32	44
Total	73	100

Fuente: elaboración propia

El muestreo que se tendrá en cuenta será el muestreo no probabilístico, según Hernández (2014) “en este tipo de muestras, no todos los elementos de la población tienen la probabilidad de ser elegidos para formar parte de la muestra, por ello son tan representativos” (p.237).

El enfoque de utilizar la población completa como muestra es adecuado cuando el tamaño de la población es pequeño, lo que permite obtener una visión completa y precisa de las características que se desean estudiar en el grupo específico de interés. Al seleccionar a los 17 niños de cinco años de edad en el ámbito de Educación Inicial, se busca obtener una muestra representativa y significativa para abordar el objetivo de la investigación.

Este enfoque proporcionará datos detallados y relevantes sobre el desarrollo de habilidades específicas en esta etapa de la educación, lo que contribuirá a mejorar la comprensión de la temática y aportará información valiosa para futuras iniciativas educativas en el ámbito local. Además, al centrarse en una población específica y en un contexto geográfico determinado, los resultados obtenidos podrán aplicarse de manera más precisa y efectiva para beneficiar a los niños y su entorno educativo en la Región Puno.

Tabla 2

Distribución de la muestra de estudiantes

MUESTRA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Mujeres	9	53
Varones	8	47
Total	17	100

Fuente: elaboración propia

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.

¹¹ La técnica que se utilizó es la observación, según Hernández (2014) es el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías.

El instrumento que se aplico en el siguiente trabajo de investigación es: La lista de cotejo.

La lista de cotejo según Carrasco (2009) en una lista de cotejo el investigador es el que se encuentra en el trabajo observando a alguien o un grupo al realizar alguna actividad. Permite detectar diferencias entre el desempeño de la persona y la lista de verificación. Página (p. 287).

Los instrumentos El diseño y los objetivos de la investigación serán considerados al seleccionar los instrumentos. Para la primera variable, una lista de cotejo sobre la motricidad fina contiene 22 ítems, y para la segunda variable, una lista de cotejo para medir la pre-escritura contiene 24 ítems es elaborada.

Ficha técnica:

Nombre: Lista de cotejo: Motricidad fina

Autora: MAMANI QUISPE, Lourdes

Administración: Personalizada con el acompañamiento de la maestra o tutora.

Tiempo de estimado: De 10 a 20 minutos.

Ámbito de aplicación: Niños de 5 años del nivel inicial

Significación: Niveles de la motricidad fina alcanzados por los niños.

Tipo de respuesta: Escala dicotómica de dos valores: Sí o No.

Objetivo:

La presente Lista de cotejo forma parte del estudio cuyo objetivo es obtener información sobre el nivel de Motricidad fina en niños de cinco años que asisten a la Educación Inicial en el Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, durante el año 2023.

Carácter de aplicación

Lista de cotejo, instrumento que se a utilizado como una técnica es la observación.

Descripción:

La lista de cotejo incluye 22 ítems, y cada uno de ellos ofrece dos opciones de respuesta: "Sí" (1) y "No" (0). Es importante destacar que el observador debe seleccionar una única opción marcando un aspa (X). Si el observador marca más de una alternativa en un ítem, este se considera inválido y no se tendrá en cuenta para el análisis. El objetivo de esta lista de cotejo es recopilar datos precisos sobre el nivel de Motricidad fina en niños de cinco años que asisten a la Educación Inicial en el Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, durante el año 2023.

Estructura:

Las dimensiones que evalúa la motricidad fina son las siguientes:

Dimensión 1: Coordinación viso manual

Dimensión 2: Coordinación fonética-articulatoria

Dimensión 3: Coordinación gestual

Tabla 3

Tabla de especificaciones para la lista de cotejo sobre la motricidad fina

Estructura de la encuesta			
Dimensiones	Ítems	Total	Porcentaje
Coordinación viso manual	1,2,3,4,5,6,7,8	8	30,57%
Coordinación fonética	9,10,11,12,13	5	27,85%
Coordinación gestual	14,15,16,17,18,19,20,21,22	9	32,14%
Total, ítems		22	100,00%

Tabla 4

Niveles y rango de la lista de cotejo Motricidad fina

Niveles	Inicio	Proceso	Logrado
Coordinación viso manual	0 – 3	4 – 5	6 – 8
Coordinación fonética	0 – 2	3 – 4	5
Coordinación gestual	0 – 3	4 – 6	7 – 9
Motricidad fina	0 – 9	10 – 19	20 – 22

a) Instrumento para medir la pre-escritura

Ficha técnica

Nombre: Lista de cotejo: pre-escritura.

Autora: MAMANI QUISPE, Lourdes

Administración: Personalizada con el acompañamiento de la maestra o tutora

Tiempo de administración: De 25 a 40 minutos.

Ámbito de aplicación: Niños de 5 años del nivel inicial

Significación: Niveles de la pre escritura alcanzados por los niños.

Tipo de respuesta: Escala dicotómica de dos valores: Sí o No.

Objetivo:

La presente lista de cotejo forma parte de un estudio cuyo objetivo es obtener información sobre el nivel de pre-escritura en niños de cinco años que asisten a la Educación Inicial en el Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, durante el año 2023. La lista de cotejo contiene 22 ítems, cada uno con dos posibles respuestas ("Sí" o "No"), y el observador debe marcar únicamente una opción con un aspa (X). Es importante realizar esta evaluación con precisión para recopilar datos relevantes sobre el desarrollo de la pre-escritura en este grupo de niños.

2 **Carácter de aplicación**

La evaluación es un instrumento que utiliza la técnica de la observación.

Descripción:

La lista de cotejo consta de 24 ítems, cada uno de los cuales tiene dos posibilidades de respuesta: Si (1) y No (0). Asimismo, el observador solo puede marcar una alternativa, con un aspa (X). Si marca más de una alternativa, se invalida el ítem.

Estructura:

Estas dimensiones son las siguientes:

Dimensión 1: Madurez motriz

Dimensión 2: Madurez perceptiva

Dimensión 3: Capacidad intelectual

Tabla 5

Tabla de especificaciones para la lista de cotejo sobre pre-escritura

Estructura de la lista de cotejo			
Dimensiones	Ítems	Total	Porcentaje
Madurez motriz	1,2,3,4,5,6,4,8,9	9	37.5%
Madurez perceptiva	10,11,12,13,14,15,16,17,18	9	37.5%
Capacidad intelectual	19,20,21,22,23,24	6	25.0%
Total ítems		24	100.0%

Tabla 6

Niveles y rangos de la lista de cotejo de pre-escritura

Niveles	Inicio	Proceso	Logro previsto
Madurez motriz	0 – 3	4 – 6	7 – 9
Madurez perceptiva	0 – 3	4 – 6	7 – 9
Capacidad intelectual	0 – 2	3 – 4	5 – 6
Pre-escritura	0 – 8	9 – 16	17 – 24

2.5. ² Técnicas de procesamiento y análisis de la información

Para el análisis de datos se realizó la revisión de la consistencia de la información, según Valderrama, (2018), “Consiste en verificar los resultados a través de una muestra pequeña, por ejemplo, para hallar la confiabilidad o la prueba de hipótesis” (p. 142). Así también se realizó la clasificación de la información con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de variables dependientes.

- a. ² En la primera etapa, se realizó la respectiva codificación y tabulación (Excel) de los datos. Según Hernández et al., (2014), “Una vez recolectados los datos estos se han codificado las categorías de un ítem o pregunta requieren codificarse en números, porque de lo contrario no se efectuaría ningún

análisis, sólo se contaría el número de respuestas en cada categoría” (p. 262). De esta manera se procesará de forma ordenada los datos obtenidos de los instrumentos.

- b. En la segunda etapa se realizó la estadística descriptiva. Según Hernández et al., (2014), “La primera tarea es describir los datos, los valores o las puntuaciones obtenidas para cada variable. Esto se logra al describir la distribución de las puntuaciones o frecuencias de cada variable” (p. 287). Por lo tanto, se efectúa el análisis e interpretación de datos, para lo cual se realizó en primer lugar la estadística descriptiva de las variables y dimensiones.
- c. En la tercera etapa se realizó la estadística inferencial. Según Hernández et al., (2014), “La estadística inferencial se utiliza fundamentalmente para dos procedimientos vinculados: probar hipótesis y estimar parámetros” (p. 306). En tal sentido, se realizó la prueba de hipótesis, para lo cual se utilizó la prueba Wilcoxon.

2.6. Aspectos éticos en investigación

En el presente trabajo de investigación, se consideró cuidadosamente la naturaleza y el valor del trabajo científico, enfocándonos en la seriedad, fidelidad informativa y rigurosidad en el estudio. Para lograr esto, se adoptaron pautas éticas, como asegurar la credibilidad y confiabilidad de la información recolectada a través de fuentes actuales y legítimas, evitando duplicaciones o omisiones de datos.

Adicionalmente, se aplicaron los protocolos de presentación formal de trabajos académicos establecidos por la Universidad Católica de Trujillo. La revisión de las autoridades y docentes fue fundamental para garantizar la calidad y la validez del trabajo, con el único propósito de contribuir y mejorar en esta

problemática y proporcionar nuevos conocimientos valiosos a la comunidad científica y social.

III. RESULTADOS

Tabla 7
Distribución normal de la pre escritura

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre-escritura	,185	17	,124	,821	17	,004

Nota: Datos obtenidos de la lista de cotejo: Pre-Escritura

Prueba de bondad de ajuste.

H₀: La muestra no sigue una distribución normal

H₁: La muestra sigue una distribución normal

Regla de decisión:

Donde el p-valor es el valor de probabilidad y $\alpha = 0,05$ es el nivel de significancia.

²⁶ Si: $p \leq 0,05$ se rechaza la hipótesis nula.

Si: $p > 0,05$ no se rechaza la hipótesis nula.

La tabla 7 es el resultado del análisis de la prueba de normalidad de la variable pre-escritura, mediante la prueba de Shapiro-Wilk, se aplicó este estadígrafo, dado que es una muestra pequeña, siendo $p = 0,004$ y $p < 0,05$ demostrándose que los datos presentan distribución normal.

Figura 1
Distribución normal de la pre escritura

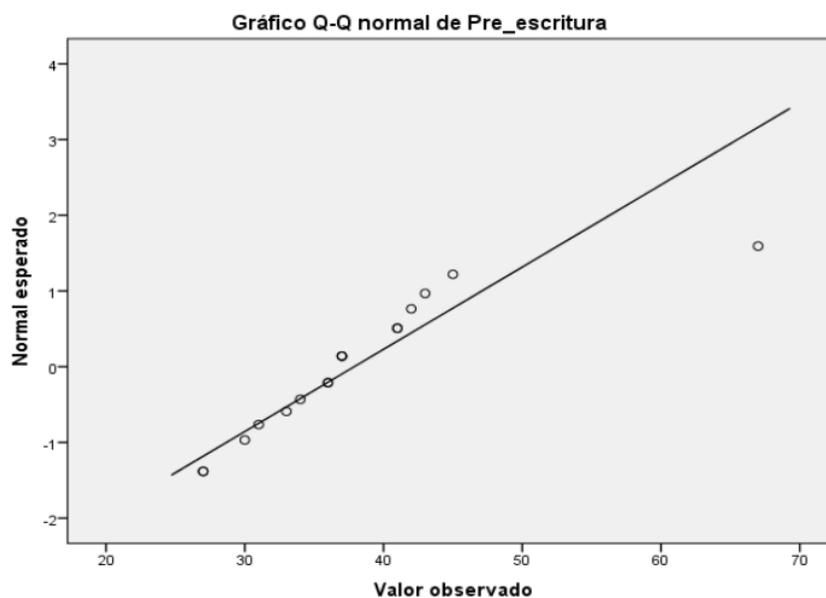


Tabla 8
Distribución normal de Motricidad Fina

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Motricidad Fina	,171	17	,198	,863	17	,017

Nota: Datos obtenidos de la lista de cotejo: Motricidad Fina

La tabla 8 es el resultado del análisis de la prueba de normalidad de la variable motricidad fina, mediante la prueba de Shapiro-Wilk, se aplicó este estadígrafo, dado que es una

muestra pequeña, siendo $p = 0,017$ y $p < 0,05$ demostrándose que los datos presentan distribución normal.

Figura 2
Distribución normal de la Motricidad Fina

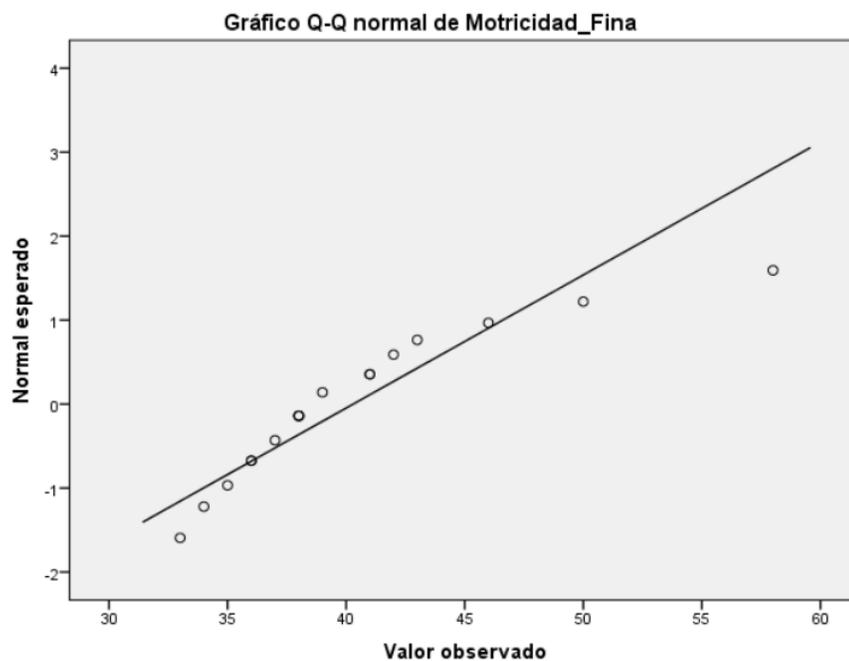


Tabla 9
Distribución normal de las Dimensiones de la Pre-Escritura

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
M_M_Gruesa	,168	17	,200*	,906	17	,085
Perceptiva	,203	17	,062	,916	17	,129
C_Intelectual	,343	17	,000	,751	17	,000

La tabla 9 es el resultado del análisis de la prueba de normalidad de la variable Maduración motriz gruesa, mediante la prueba de Shapiro-Wilk, se observa que el p-valor = 0,085 por lo que $p > 0,05$ demostrándose que los datos no presentan distribución normal, al igual que la dimensión Maduración perceptiva, mientras que en la dimensión capacidad intelectual, la distribución es normal.

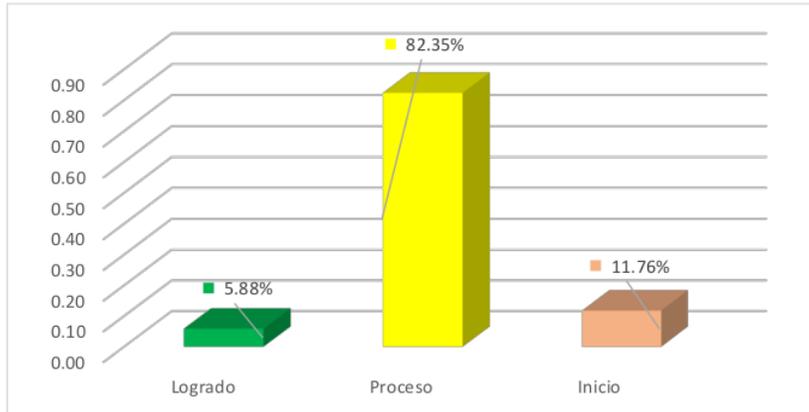
Tabla 10
Niveles de motricidad fina

	fi	hi	%
Logrado	1	0,06	5,88
Proceso	14	0,82	82,35
Inicio	2	0,12	11,76
	17	1,00	100,00

Fuente: Lista de cotejos de motricidad fina

Figura 3

Niveles de motricidad fina



Fuente: Tabla 10

En la tabla 10 y figura 3 se observa que del 100% de niños del nivel inicial, el 5,88 % (1) se encuentra en el nivel logrado, el 82,35% (14) en el nivel proceso y finalmente el 11.76% (2) en el nivel inicio, respecto al desarrollo de la motricidad fina. Es necesario brindar apoyo y estímulo adicional para favorecer el progreso en estas habilidades motoras finas en vista que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel de proceso.

Tabla 11

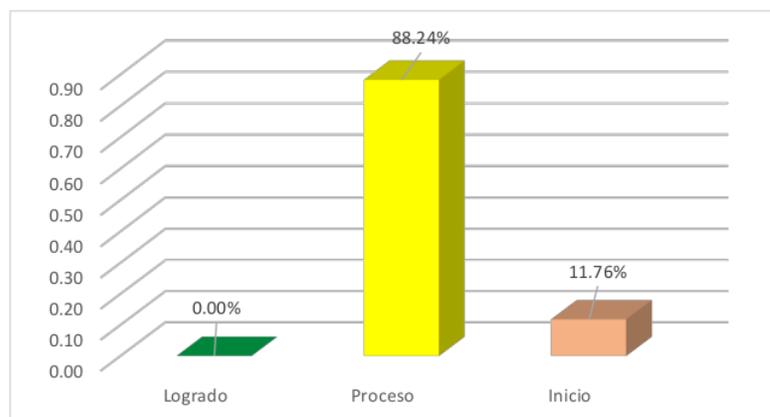
Niveles de Pre-escritura

	fi	hi	%
Logrado	0	0,00	0,00
Proceso	15	0,88	88,24
Inicio	2	0,12	11,76
	17	1,00	100,00

Fuente: Lista de cotejos de pre-escritura

Figura 4

Niveles de Pre-escritura



Fuente: Tabla 11

En la tabla 11 y figura 4 se observa que del 100% de niños del nivel inicial de 5 años, el 0,00 % (0), o sea ninguno se encuentra en el nivel logrado, el 88,24% (15) en el nivel proceso y finalmente el 11.76% (2) en el nivel inicio, respecto al desarrollo de la pre-escritura. Observando que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel proceso, se debe resaltar la importancia de proporcionar actividades y prácticas que fomenten el desarrollo de habilidades pre-escritura.

Para el primer objetivo específico: Establecer relación existe entre la motricidad fina y la maduración motriz gruesa en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023, se plantea la prueba de rangos wilcoxon.

Tabla 12

Prueba de Rangos Wilcoxon: Motricidad Fina y Maduración motriz gruesa

Estadísticos de contraste	
	M_Fina - M_M_Gruesa
Z	-3,627 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

Formulación de hipótesis estadísticas:

H₀: No existe una relación significativa entre la Motricidad Fina y maduración motriz gruesa en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023.

H₁: Existe una relación significativa entre la Motricidad Fina y maduración motriz gruesa en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023.

Sabiendo que P-valor = 0,000 y esta es menor que 0,05, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa: Existe una relación significativa entre la Motricidad Fina y maduración motriz gruesa en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023.

Para el segundo objetivo específico: Establecer la relación existe entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito

de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023, se plantea la prueba de rangos wilcoxon.

Tabla 13

Prueba de Rangos Wilcoxon: Motricidad Fina – Maduración Perceptiva

Estadísticos de contraste ^a	
	M_Fina - M_Perceptiva
Z	-3,627 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

H₀: No existe una relación significativa entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023.

H₁: Existe una relación significativa entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023.

Sabiendo que P-valor = 0,000 y esta es menor que 0,05, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa: Existe una relación significativa entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023.

Para el tercer objetivo específico: Establecer la relación existe entre la motricidad fina y la capacidad intelectual en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023, se plantea la prueba de rangos wilcoxon.

Tabla 14

Prueba de Rangos Wilcoxon: Motricidad Fina – Capacidad Intelectual

Estadísticos de contraste^a

	M_Fina - C_Intelectual
Z	-3,627 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

H₀: No existe una relación significativa entre la Motricidad Fina y la Capacidad Intelectual en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023.

H₁: Existe una relación significativa entre la Motricidad Fina y la Capacidad Intelectual en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023.

Sabiendo que P-valor = 0,000 y esta es menor que 0,05, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa: Existe una relación significativa entre la Motricidad Fina y la Capacidad Intelectual en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023.

Para el objetivo General: Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023, se plantea la prueba de rangos wilcoxon.

Tabla 15

Prueba de Rangos Wilcoxon: Pre escritura – Motricidad Fina

Estadísticos de contraste^a

	M_Fina - Pre-escritura
Z	-1,994 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,046

H₀: No existe una relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023.

H₁: Existe una relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023.

Sabiendo que P-valor = 0,046 y esta es menor que 0,05, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa: Existe una relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023.

IV. DISCUSIÓN

En este apartado se procede a realizar el análisis de manera clara y concisa los resultados obtenidos. En primer lugar, se ha realizado la prueba de normalidad de todas las variables estudiadas y según estos resultados se procedió a la prueba de hipótesis de los objetivos de la investigación.

Se estableció la relación que existe entre la Motricidad Fina y maduración motriz gruesa en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, encontrando el p -valor = 0,000 a través del estadígrafo Wilcoxon y este es menor que 0,05, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa que dice: Existe una relación significativa entre la Motricidad Fina y maduración motriz gruesa en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023.

Estos resultados son corroborados por la investigación de: Navarrete en el año 2022 y en su tesis titulado: La motricidad fina en la iniciación a la escritura de los niños y niñas de 4 a 6 años de la Unidad Educativa Británico los Andes en al año lectivo 2021-2022. En donde se analiza la importancia de la motricidad fina enfocado en el proceso cognitivo, motor y socio afectivo que son determinantes en la iniciación de la escritura a través de las diferentes técnicas de la expresión plástica –visual.

Al respecto del segundo objetivo específico, se halló el valor de p -valor = 0,000 y esta es menor que 0,05, por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa que dice: Existe una relación significativa entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023. Estos resultados son similares a la investigación realizada por: Segura, en el año 2019, titulada: "Examen de la mejora del motor transformador de la pre-escritura en niños de 1 a 4 años en el foco de avance infantil "María Teresa Lee" del Ministerio de Inclusión Económica y Social en el período abril 2019 - septiembre 2019".

En Ecuador; cuyo objetivo es desglosar la mejora del motor transformador de la pre-escritura en niños de 1 a 4 años decidiendo los retos en los clientes de preescolar del

Centro de Desarrollo Infantil "María Teresa Lee"; la revisión tuvo un enfoque elucidante y el tipo de configuración fue observacional transversal, a la luz de una revisión de campo; la prueba investigada comprendió 75 clientes del Centro de Desarrollo Infantil, y se utilizó el instrumento de evaluación del avance de la pre-escritura de Érhardt (EDPA). Los resultados muestran que al 77% le disgusta en general la parte de suplantación de trazos redondos, es decir, que requieren un programa de mediación.

Al respecto del tercer objetivo específico. Se halló el p-valor de 0,000 y este valor es menor que 0,05, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa que dice: Existe una relación significativa entre la motricidad fina y la capacidad intelectual en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023, Campos en el año 2021, realiza una investigación titulada "La Pre-Escritura y la motricidad fina en niños de cinco años de la institución educativa inicial 292 del distrito de Tournavista Huánuco, 2021". Obtiene resultados similares en la que plantea el objetivo general de este trabajo de examen fue decidir la conexión entre las habilidades pre-escritura y motoras finas en los niños de cinco años del preescolar 292 de la zona de Tournavista-Huánuco, 2021.

Se utilizaron dos agendas para cada factor de un pre y post test y por lo tanto se obtuvo que las habilidades motrices adquirieron un nivel logrado (alto=100%), como en sus mediciones: destreza (alto=72%) nivel logrado, coordinación fonética (alto=82) nivel logrado, coordinación gestual (alto=72%) nivel logrado y coordinación facial (alto=72) nivel logrado mientras que la pre-silábica llegó a un nivel logrado (alto=100%) nivel logrado como en sus mediciones: desarrollo motor (alto=76%) nivel alcanzado, desarrollo perceptivo (alto=80%) nivel alcanzado y límite escolar (alto=90%) nivel alcanzado; por último, se infiere que no existe relación ($r=0.274$) ni la importancia recíproca ($p=0,186$) es más destacada que la importancia respectiva ($p<0,05$) considerando entre los factores de investigación.

Al respecto del objetivo general de la investigación se halló un p-valor de 0,046 y esta es menor que 0,05, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa

que dice: Existe una relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023.

Investigaciones realizadas como los de: Campos (2021), en su tesis titulada “La Pre-Escritura y la motricidad fina en niños de cinco años de la institución educativa inicial 292 del distrito de Tournavista Huánuco, 2021”. Dados los porcentajes se concluye que la gran mayoría de los niños lograron un buen desarrollo de aprendizaje con un 92% niños ocuparon el nivel de logro y un 8% se ubicaron en proceso sin evidencias de nivel de inicio.

V. CONCLUSIONES

Primera. La presente investigación ha determinado la relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023. Siendo los resultados de la prueba estadística con un p-valor de 0,046 y esta es menor que 0,05, en la que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa que dice: Existe una relación significativa entre la pre-escritura y la motricidad fina en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023.

Segunda. Se estableció la relación significativa entre la motricidad fina y la maduración motriz gruesa en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, encontrando el p-valor = 0,000 a través del estadígrafo Wilcoxon y este es menor que 0,05 aceptándose la hipótesis que dice: Existe una relación significativa entre la pre-escritura y la coordinación viso manual en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023.

Tercera. Además, se estableció una relación significativa entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023, se halló el valor de p-valor = 0,000 y esta es menor que 0,05, por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa.

Cuarta. Se estableció que el p-valor de 0,000; este valor es menor que 0,05, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa que dice: Existe una relación significativa entre la motricidad fina y la capacidad intelectual en niños de cinco años de educación inicial en la región de Puno en el año 2023

VI. RECOMENDACIONES

Después de presentar las conclusiones de la presente investigación, se derivan las siguientes recomendaciones:

Primera. Se sugiere continuar con las estrategias y actividades pedagógicas respecto a la pre-escritura y realizar una investigación más extensa y profunda acerca del tema más que todo la relación de la motricidad fina con la pre-escritura, ya que actualmente existe una limitada disponibilidad de información al respecto. Abordar esta carencia podría proporcionar nuevos conocimientos valiosos.

Segunda. Para obtener una visión más completa de la problemática, se recomienda emplear diversos métodos de investigación, tales como encuestas, entrevistas y grupos focales. Estas estrategias permitirán abarcar diferentes perspectivas y enriquecer los resultados.

Tercera. Es fundamental involucrar a distintos actores en la investigación, incluyendo padres, profesores, dado que cada uno de ellos puede ofrecer una perspectiva única sobre el problema y fortalecer los círculos de interaprendizaje dentro de la Institución.

Cuarta. Se sugiere establecer colaboraciones con instituciones y organizaciones especializadas en la capacitación del personal docente y mejorar los aprendizajes de los niños, respecto al desarrollo motriz fino y la capacidad intelectual de los niños de 5 años.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, G., S. (2022). *Psicomotricidad en el aprendizaje de lectoescritura en educación básica*.
https://www.researchgate.net/publication/366632125_Psicomotricidad_en_el_aprendizaje_de_lectoescritura_en_educacion_basica
- Adolph, K., H. (2020). *The Importance of Motor Skills for Development*. *Nestle Nutr Inst Workshop Ser.* 2020;95:136-144. doi: 10.1159/000511511. Epub 2020 Nov 9. PMID:33166961. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33166961/>
- Albaret, B., H. (2019). *EDEN Mother-Child Cohort Study. Developmental trajectories of motor skills during the preschool period*. *Eur Child Adolesc Psychiatry.* 2019 Nov;28(11):1461-1474. doi: 10.1007/s00787-019-01311-x. Epub 2019 Mar 12. PMID:30864072. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/30864072/>
- Arias, G., J.,—(2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. doi:file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/AriasGonzales_TecnicasEIInstrumentosDeInvestigacion_libro.pdf
- Barriento, N. (2021). *Metologia de la Investigacion*. doi:<https://es.scribd.com/document/504549046/Metodologia-de-la-Investigacion-Nelly-Barrientos-C-I29933584>
- Bereiter, C., & Scardamalia, M. (1987). *The psychology of written composition*. Hillsdale, NJ. Lawrence Erlbaum Associates.
- Bodrova, E., & Leong, D. (2015). *Tools of the Mind: The Vygotskian Approach to Early Childhood Education*. (Pearson. (ed.)).

Cabrera (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. *Revista de Educación*, vol.17, pp.223. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>

Campos, I. C. (2022). *La motricidad fina para el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°370, Jesús de Nazaret, distrito de Manantay - 2021*. <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/6371>

Campos, R. (2021). *La Pre-Escritura y la motricidad fina en niños de cinco años de la institución educativa inicial 292 del distrito de Tournavista Huánuco, 2021*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/23957>

Caparrós, F. M. (2017). *Construyendo Identidades a Través de los Sentidos*. (I. Editores, Ed.) Recuperado el 12 de agosto de 2023, de https://www.google.com.pe/books/edition/Construyendo_Identidades_a_Trav%C3%A9s_de_lo/ke1IDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0

Carrasco, D. S. (2005). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: San Marcos . doi:file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifi.pdf

Cira, d. L. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas* (Narcea Ediciones ed.). Recuperado el 12 de Julio de 2023, de https://www.google.com.pe/books/edition/Motricidad_fina_en_ni%C3%B1os_y_ni%C3%B1as/NPikDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0

Comellas, M. J. (2007). *Motricidad Fina*. Recuperado el 12 de Julio de 2023, de https://www.google.com.pe/books/edition/Psicomotricidad_en_la_educaci%C3%B3n_infanti/gSmAKk4yfCoC?hl=es-419&gbpv=0

Cornejo, E. (2019). *La técnica de Origami y el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial Joule Cayma, Arequipa*

2017. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/271bff9c-8d7c-4693-a468-82acc7b0d4a4>

Côrte, V. M. (2019). *La escritura académica*. (N. Ediciones, Ed.) Recuperado el 13 de Julio de 2023, de https://www.google.com.pe/books/edition/La_escritura_acad%C3%A9mica/AvikDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0

Correa D, J. (2021). *motricidad, enfocada a determinar su incidencia sobre el proceso de preescritura*. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2934/1/CORREA%20DIAZ%20NATALY%20MARIBEL.pdf>

Cuetos, F. (2002). *Psicología de la lectura* (Madrid: Las Rozas. (ed.)). madrid: Las Rozas.

Cuetos, F, R. (2004). *Psicología de la escritura. Diagnóstico de los trastornos de la escritura*. (E. E. AL. (ed.)).

Chacha (2021). *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los niños de primero de básica de la escuela de educación básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021*. [Título profesional, Universidad Nacional De Chimborazo] Repositorio académico de la Disponible en: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9031/1/UNACH-EC-FCEHTEINC-0017-2022.pdf>

David, S. M. (2019). *Análisis del desarrollo evolutivo motor de la pre-escritura en niños de 1 a 4 años de edad en*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19859/1/T-UCE-0020-CDI-252.pdf>

Diamond, A., B. & Munro, S. (2008). No Title. *Preschool Program Improves Cognitive Control. Science*.

García, J. A. (2002). *Preescritura y habilidades grafomotoras inicial*. (N. Edits, Ed.) Recuperado el 12 de Agosto de 2023, de https://www.google.com.pe/books/edition/Preescritura_y_habilidades_grafomotoras/5qzwmekHVBwC?hl=es-419&gbpv=0

García, N. J. (2018). *Habilidades grafomotoras y preescritura*. (CEPE, Ed.) Recuperado el 13 de Agosto de 2023, de https://www.google.com.pe/books/edition/Habilidades_grafomotoras_y_preescritura/67tOvwEACAAJ?hl=es-419

Gomez, R. L., & Boot, F. (2015). *Improve pre-writing*.

Gonzalo, L. (2019). *Habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019*. https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/4111/Lizet_Tesis_Licenciatura_2020.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Gonzalo, L. (2020). *Habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019*. *Obtenido de <https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/4111/>*

Guilera, J. (2018). *Motricidad Fina*. (D. Cueto, Ed.) Recuperado el 12 de Agosto de 2023, de https://www.google.com.pe/books/edition/Motricidad_Fina/JMEzvWEACAAJ?hl=es-419

Haeussler, I., & Marchant, T. (2002). *Tepsi. Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años*. (S. de C. E. U. Católica, (ed.)). <http://es.scribd.com/doc/7471186/TEPSI>

Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta edición ed.). (S. D. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, Ed.) México, Mexico .

Recuperado el 15 de Diciembre de 2022, de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Hernández, S. R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, (E. M. G. H. Education (ed.)). ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.

Hernández,R.F.(2014). *Metodología de la investigación*. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sextaedicion.compressed.pdf>

Huot, B. (2002). *Articulating writing assessment for teaching and learning*. Utah State University Press.

Illanes, E. (2019). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre escritura en los niños de cinco años de la institución educativa inicial, 1532 Malliripata, provincia melgar, región Puno, año 2019*. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22671>

Jaylah, H. (2020). *Aprender a Escribir Letras para Niños*. (I. Published, Ed.) Recuperado el 12 de Agosto de 2023, de https://www.google.com.pe/books/edition/Aprender_a_Escribir_Letras_para_Ni%C3%B1os/4BwVzgEACAAJ?hl=es-419

Kellogg, R. T. (2008). *Training writing skills: A cognitive developmental perspective*. *Journal of Writing Research, 1(1)*, 1-26.

KidsSense (2022). *Writing Readiness (Pre-Writing) Skills*. *Kid Sense Child Development Corporation*. [Artículo] Disponible en: <https://childdevelopment.com.au/areas-of-concern/writing/writing-readinesspre>

Mamani, M., & Cahui, Y. (2022). *La motricidad fina en el desarrollo de la pre- escritura en estudiantes de 5 años del ciclo vacacional de la academia Pitagoras – Ilave* 2022. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/19082>

Melo., E. D. (2019). *la motricidad fina y su relación en la preescritura*. Obtenido de la [motricidad fina y su relación en la preescritura: http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19859/1/T-UCE-0020-CDI-252.pdf](http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19859/1/T-UCE-0020-CDI-252.pdf)

Mesonero, A. (1994). *Psicología del desarrollo y la educación en la edad escolar*. Obtenido de *Psicología del desarrollo y la educación en la edad escolar*.

Mesonero, A. (1995). *Psicología del desarrollo y la educación en la edad escolar*. (E. universitarios Ediuno. (ed.)). Asturias España

MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Muentes y Barzaga (2021). Vol. VII. Año 2022. Edición Especial, enero145 *Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial* II.Revistacognosis. Vol. VII, pp.145. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4762/4663>

Murray, D. M. (1978). Writing as process: How writing finds its own meaning. *Cognitive processes in writing*.

Navarrete, E. (2022). *La motricidad fina en la iniciación a la escritura de los niños y niñas de 4 a 6 años de la Unidad Educativa Británico los Andes en al año lectivo 2021-2022*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/29041>

Navarro, I. (2021). *Grafomotricidad y pre escritura en niñas y niños de 4 años de una institución educativa pública de Ayacucho*. [Título profesional, Universidad

Nacional de Huancavelica] Repositorio Académico de la Universidad Nacional de Huancavelica. Disponible en: 47

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/4249/>

Olivera, E. (2020). *La motricidad fina como didáctica y su influencia en el desarrollo de la actividad grafomotriz en niños y niñas de 5 años de la IEI San Martín de Porres de Puno*. Puno. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/>

OMS. (2019). *The development and of fine motor skills in pre-school children*. *Mendive*. (222–239. Revista de Educación, 17(2) (ed.)).

Palomino, A. (2023). *Motricidad fina y pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023*. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/6411124>

Pérez, S. (2011). *Aplicación de un programa de habilidades metalingüísticas y su influencia en el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado de educación primaria del distrito de Bellavista – Callao*. [Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”]. <https://www.biblioteca.une.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=2039>

Rodríguez, T. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del Recinto Olón en la Provincia de Santa Elena en el año 2011* (U. E. “Península de S. Elena” (ed.)). Manglaralto, Ecuador

Ruiz, P. L. (2021). *Educación física y baja competencia motriz* (Ediciones Morata ed.).

Sanmartín (2019). *Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios, en la Ciudad de Cuenca, 2018-2019* [título profesional, Universidad Politécnica Salesiana] Repositorio académico de la Universidad Politécnica

Salesiana Cuenca, Ecuador. ²⁸ Disponible en:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17995/1/UPSCT008547.pdf>

¹ Scaratti (2020). “*Impact of Psycho-Educational Activities on Visual-Motor Integration, Fine Motor Skills and Name Writing among First Graders: A Kinematic Pilot Study*”. Faculty of Education, Free University of BozenBolzano, Brixen-Bressanone, Italy. [Documento PDF]. Disponible en:
<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32252298/>

Segura, E. (2019). *Análisis del desarrollo evolutivo motor de la pre-escritura en niños de 1 a 4 años de edad en el centro de desarrollo infantil “María Teresa Lee” del Ministerio de Inclusión Económica y Social en el periodo Abril 2019 – Septiembre 2019*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19859>

Tamayo, T. M. (2004). *Diccionario de la investigación científica*. Mexico: Limusa, México y cop. 2004.

UNESCO (2021). *La atención y educación de la primera infancia*. UNESCO [Artículo].
¹ Disponible en: <https://es.unesco.org/themes/atencioneducacion-primera-infancia>

United Way (2021). *Fine Motor Development. United Way of Massachusetts Bay and Merrimack Valley*. [Artículo] Disponible en:
https://bfen.link/wpcontent/uploads/2021/09/fine_motor_development.pdf

⁴ Uriarte, L. (2023). *Motricidad fina y pre escritura en niños de cuatro años de la institución educativa inicial N° 197 Sol Sol del distrito de Chulucanas, Piura-2023*.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32751>

Valderrama, S. (2018). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica: cuantitativa, cualitativa y mixta / Santiago Valderrama Mendoza*.
<http://catalogovirtual.bibliotecaep.mil.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=3774>

Vidal, M. (2010). *Estimulación temprana (de 0 a 6 años): desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención* (Madrid: CEPE (ed.)).

Vilca, M. (2016). *La motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial Progreso de la Ciudad de Puno del año 2016*.
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3276571>

Wikipedia. (22 de Agosto de 2021). Obtenido de La enciclopedia libre:
<https://www.google.com/search?q=wikipedia+espa%C3%B1ol&oq=wikipedia&qs=chrome.1.69i57j0i512l9.9367j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información

INSTRUMENTO(S)

LISTA DE COTEJO: MOTRICIDAD FINA

Nombre del niño: **Edad:**

Aula: **Institución Educativa Inicial:**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Sí	No
	DIMENSIÓN 1 Coordinación viso manual	Sí	No
1	¿Puede utilizar pinzas (índice y pulgar) para trozar papel sedita?	1	0
2	¿Puede enhebrar cuentas en un cordón?	1	0
3	¿Puede colocar lentejas en una botella?	1	0
4	¿Puede recortar con tijeras siluetas siguiendo líneas rectas y curvas?	1	0
5	¿Puede usar el punzón (dedos: pulgar, índice, medio) para hacer agujeros en figuras geométricas?	1	0
6	¿Puede modelar la plastilina adecuadamente?	1	0
7	¿Puede arrugar papel de manera adecuada?	1	0
8	¿Puede enhebra hilos en el contorno de una silueta?	1	0
	DIMENSIÓN 2 Coordinación fonético-articulatoria	Sí	No
9	¿Puede hacer sonidos onomatopéyicos de distintos animales?	1	0
10	¿Puede repetir trabalenguas cortos?	1	0
11	¿Puede recitar una poesía?	1	0
12	¿Puede articular de manera adecuada palabras compuestas?	1	0
13	¿Puede entonar una canción?	1	0
	DIMENSIÓN 3 Coordinación gestual	Sí	No
14	¿Puede realizar mímica gestual con títeres?	1	0
15	¿Puede usar la muñeca para realizar ejercicios con el aro?	1	0
16	¿Puede enroscar y desenroscar la tapa de un frasco?	1	0
17	¿Puede abotonar y desabotonar una camisa?	1	0
18	¿Puede armar rompecabezas?	1	0
19	¿Puede recibir, lanzar y rebotar una pelota con una mano?	1	0
20	¿Puede abrir y cerrar las manos en puño suavemente?	1	0
21	¿Puede mover ambas manos al ritmo de una canción?	1	0
22	¿Puede desenvolver los caramelos con la yema de los dedos?	1	0

LISTA DE COTEJO: PRE-ESCRITURA

Nombre del niño:Edad:

Aula: Institución Educativa:

Nº	DIMENSIONES / ítems	Sí	No
	DIMENSIÓN 1: Maduración motriz gruesa	Sí	No
1	¿Puede dar saltos con los dos pies juntos en el mismo lugar?	1	0
2	¿Puede caminar 5 metros llevando un vaso lleno de agua?	1	0
3	¿Puede lanzar una pelota en una dirección determinada?	1	0
4	¿Puede mantenerse de pie en un pie sin apoyo durante 1 o más segundos?	1	0
5	¿Puede mantenerse de pie en un pie sin apoyo durante 5 o más segundos?	1	0
6	¿Puede mantenerse de pie en un pie sin apoyo durante 10 o más segundos?	1	0
7	¿Puede caminar en punta de pies seis o más pasos?	1	0
8	¿Puede saltar obstáculos de 20 cm. de altura con los pies juntos?	1	0
9	¿Puede saltar en un pie tres o más veces sin apoyo?	1	0
	Dimensión 2: Maduración perceptiva	Sí	No
10	¿Puede trasladar agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)?	1	0
11	¿Puede construir un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)?	1	0
12	¿Puede construir una torre de 8 o más cubos (12 cubos)?	1	0
13	¿Puede desabotonar (estuche)?	1	0
14	¿Puede abotonar (estuche)?	1	0
15	¿Puede enhebrar una aguja (aguja de lana; hilo)?	1	0
16	¿Puede desatar cordones (tablero con cordón)?	1	0
17	¿Puede copiar una línea recta? (lámina 1: lápiz; reverso hoja de registro)	1	0
18	¿Puede copiar un círculo (lámina 2: lápiz; reverso hoja de registro)?	1	0
	Dimensión 3: Capacidad intelectual	Sí	No
19	¿Reconoce grande y chico?	1	0
20	¿Reconoce más y menos?	1	0
21	¿Puede nombrar animales?	1	0
22	¿Puede nombrar objetos?	1	0
23	¿Reconoce largo y corto?	1	0
24	¿Pudo verbalizar acciones?	1	0

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

Modelo de Instrumentos

LISTA DE COTEJO: MOTRICIDAD FINA

Nombre del niño: Edad:

Aula: Institución Educativa Inicial:

Nº	DIMENSIONES / ítems		
DIMENSIÓN 1 Coordinación viso manual		Si	No
1	¿Puede utilizar pinzas (índice y pulgar) para trozar papel sedita?	1	0
2	¿Puede enhebrar cuentas en un cordón?	1	0
3	¿Puede colocar lentejas en una botella?	1	0
4	¿Puede recortar con tijeras siluetas siguiendo líneas rectas y curvas?	1	0
5	¿Puede usar el punzón (dedos: pulgar, índice, medio) para hacer agujeros en figuras geométricas?	1	0
6	¿Puede modelar la plastilina adecuadamente?	1	0
7	¿Puede arrugar papel de manera adecuada?	1	0
8	¿Puede enhebra hilos en el contorno de una silueta?	1	0
DIMENSIÓN 2 Coordinación fonético-articulatoria		Si	No
9	¿Puede hacer sonidos onomatopéyicos de distintos animales?	1	0
10	¿Puede repetir trabalenguas cortas?	1	0
11	¿Puede recitar una poesía?	1	0
12	¿Puede articular de manera adecuada palabras compuestas?	1	0
13	¿Puede entonar una canción?	1	0
DIMENSIÓN 3 Coordinación gestual		Si	No
14	¿Puede realizar mímica gestual con títeres?	1	0
15	¿Puede usar la muñeca para realizar ejercicios con el aro?	1	0
16	¿Puede enroscar y desenroscar la tapa de un frasco?	1	0
17	¿Puede abotonar y desabotonar una camisa?	1	0
18	¿Puede armar rompecabezas?	1	0
19	¿Puede recibir, lanzar y rebotar una pelota con una mano?	1	0
20	¿Puede abrir y cerrar las manos en puño suavemente?	1	0
21	¿Puede mover ambas manos al ritmo de una canción?	1	0
22	¿Puede desenvolver los caramelos con la yema de los dedos?	1	0

Trujillo, 9 de mayo del 2023


 M. M. PALDA A. ZOLA ILIUTA
DOCENTE

Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"
LISTA DE COTEJO: PRE-ESCRITURA

Nombre del niño: Edad:

Aula: Institución Educativa:

N°	DIMENSIONES / ítems	Sí	No
DIMENSIÓN 1: Maduración motriz gruesa			
1	¿Puede dar saltos con los dos pies juntos en el mismo lugar?	1	0
2	¿Puede caminar 5 metros llevando un vaso lleno de agua?	1	0
3	¿Puede lanzar una pelota en una dirección determinada?	1	0
4	¿Puede mantenerse de pie en un pie sin apoyo durante 1 o más segundos?	1	0
5	¿Puede mantenerse de pie en un pie sin apoyo durante 5 o más segundos?	1	0
6	¿Puede mantenerse de pie en un pie sin apoyo durante 10 o más segundos?	1	0
7	¿Puede caminar en punta de pies seis o más pasos?	1	0
8	¿Puede saltar obstáculos de 20 cm. de altura con los pies juntos?	1	0
9	¿Puede saltar en un pie tres o más veces sin apoyo?	1	0
Dimensión 2: Maduración perceptiva			
10	¿Puede trasladar agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)?	1	0
11	¿Puede construir un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)?	1	0
12	¿Puede construir una torre de 8 o más cubos (12 cubos)?	1	0
13	¿Puede desabotonar (estuche)?	1	0
14	¿Puede abotonar (estuche)?	1	0
15	¿Puede enhebrar una aguja (aguja de lana; hilo)?	1	0
16	¿Puede desatar cordones (tablero con cordón)?	1	0
17	¿Puede copiar una línea recta? (lámina 1: lápiz; reverso hoja de registro)	1	0
18	¿Puede copiar un círculo (lámina 2: lápiz; reverso hoja de registro)?	1	0
Dimensión 3: Capacidad intelectual			
19	¿Reconoce grande y chico?	1	0
20	¿Reconoce más y menos?	1	0
21	¿Puede nombrar animales?	1	0
22	¿Puede nombrar objetos?	1	0
23	¿Reconoce largo y corto?	1	0
24	¿Pudo verbalizar acciones?	1	0

Trujillo, 9 de mayo del 2023

Dra. MARGARITA ZOLA ILATTA
DOCENTE

Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mafalda Anastacia ZELA ILAITA con Documento Nacional de Identidad N° 01264200, de profesión Docente, grado académico Doctor en Educación con código de colegiatura 0101264200, labor que ejerzo actualmente como docente, en Instituto Pedagógico.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado LISTA DE COTEJO: MOTRICIDAD FINA Y PRE-ESCRITURA, cuyo propósito es medir el desarrollo de la motricidad fina y la relación en la pre-escritura, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial La Capilla N° 355 del distrito de Juliza.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

Dt/ Mg: ZELA ILAITA, Mafalda Anastacia
(Apellidos y nombres del experto validador)

DNI 01264200

Especialidad del validador: Licenciado en Educación

Trujillo, 9 de mayo del 20223


Dra. MAFALDA ZELA ILAITA
DOCENTE

Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

Modelo de Instrumentos

LISTA DE COTEJO: MOTRICIDAD FINA

Nombre del niño:Edad:

Aula: Institución Educativa Inicial:

Nº	DIMENSIONES / ítems	Sí	No
DIMENSIÓN 1 Coordinación viso manual			
1	¿Puede utilizar pinzas (índice y pulgar) para trozar papel sedita?	1	0
2	¿Puede enhebrar cuentas en un cordón?	1	0
3	¿Puede colocar lentejas en una botella?	1	0
4	¿Puede recortar con tijeras siluetas siguiendo líneas rectas y curvas?	1	0
5	¿Puede usar el punzón (dedos: pulgar, índice, medio) para hacer agujeros en figuras geométricas?	1	0
6	¿Puede modelar la plastilina adecuadamente?	1	0
7	¿Puede arrugar papel de manera adecuada?	1	0
8	¿Puede enhebra hilos en el contorno de una silueta?	1	0
DIMENSIÓN 2 Coordinación fonético-articulatoria			
9	¿Puede hacer sonidos onomatopéyicos de distintos animales?	1	0
10	¿Puede repetir trabalenguas cortas?	1	0
11	¿Puede recitar una poesía?	1	0
12	¿Puede articular de manera adecuada palabras compuestas?	1	0
13	¿Puede entonar una canción?	1	0
DIMENSIÓN 3 Coordinación gestual			
14	¿Puede realizar mímica gestual con títeres?	1	0
15	¿Puede usar la muñeca para realizar ejercicios con el aro?	1	0
16	¿Puede enroscar y desenroscar la tapa de un frasco?	1	0
17	¿Puede abotonar y desabotonar una camisa?	1	0
18	¿Puede armar rompecabezas?	1	0
19	¿Puede recibir, lanzar y rebotar una pelota con una mano?	1	0
20	¿Puede abrir y cerrar las manos en puño suavemente?	1	0
21	¿Puede mover ambas manos al ritmo de una canción?	1	0
22	¿Puede desenvolver los caramelos con la yema de los dedos?	1	0

Trujillo, 9 de mayo del 2023


Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"
LISTA DE COTEJO: PRE-ESCRITURA

Nombre del niño: Edad:

Aula: Institución Educativa:

N°	DIMENSIONES / ítems	Sí	No
DIMENSIÓN 1: Maduración motriz gruesa			
1	¿Puede dar saltos con los dos pies juntos en el mismo lugar?	1	0
2	¿Puede caminar 5 metros llevando un vaso lleno de agua?	1	0
3	¿Puede lanzar una pelota en una dirección determinada?	1	0
4	¿Puede mantenerse de pie en un pie sin apoyo durante 1 o más segundos?	1	0
5	¿Puede mantenerse de pie en un pie sin apoyo durante 5 o más segundos?	1	0
6	¿Puede mantenerse de pie en un pie sin apoyo durante 10 o más segundos?	1	0
7	¿Puede caminar en punta de pies seis o más pasos?	1	0
8	¿Puede saltar obstáculos de 20 cm. de altura con los pies juntos?	1	0
9	¿Puede saltar en un pie tres o más veces sin apoyo?	1	0
Dimensión 2: Maduración perceptiva			
10	¿Puede trasladar agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)?	1	0
11	¿Puede construir un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)?	1	0
12	¿Puede construir una torre de 8 o más cubos (12 cubos)?	1	0
13	¿Puede desabotonar (estuche)?	1	0
14	¿Puede abotonar (estuche)?	1	0
15	¿Puede enhebrar una aguja (aguja de lana; hilo)?	1	0
16	¿Puede desatar cordones (tablero con cordón)?	1	0
17	¿Puede copiar una línea recta? (lámina 1: lápiz; reverso hoja de registro)	1	0
18	¿Puede copiar un círculo (lámina 2: lápiz; reverso hoja de registro)?	1	0
Dimensión 3: Capacidad intelectual			
19	¿Reconoce grande y chico?	1	0
20	¿Reconoce más y menos?	1	0
21	¿Puede nombrar animales?	1	0
22	¿Puede nombrar objetos?	1	0
23	¿Reconoce largo y corto?	1	0
24	¿Pudo verbalizar acciones?	1	0

Trujillo, 9 de mayo del 2023

Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Juan César Mamani Flores, con Documento Nacional de Identidad N° 40114460, de profesión Licenciado, grado académico Magister, con código de colegiatura 20513, labor que ejerzo actualmente como Docente, en Escuela Superior de Formación Artística - Juliaca

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado LISTA DE COTEJO: MOTRICIDAD FINA Y PRE-ESCRITURA, cuyo propósito es medir el desarrollo de la motricidad fina y la relación en la pre-escritura, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial La Capilla N° 355 del distrito de Juliaca.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Presenta Pertinencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Dr/ Mg: Mamani Flores Juan César
(Apellidos y nombres del experto validador)

DNI 40114460
Especialidad del validador: Físico - Matemático

Trujillo, 9 de mayo del 20223

Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

Modelo de Instrumentos

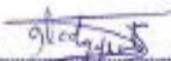
LISTA DE COTEJO: MOTRICIDAD FINA

Nombre del niño: Edad:

Aula: Institución Educativa Inicial:

Nº	DIMENSIONES / Items	Si	No
DIMENSIÓN 1 Coordinación viso manual			
1	¿Puede utilizar pinzas (índice y pulgar) para trozar papel sedita?	1	0
2	¿Puede enhebrar cuentas en un cordón?	1	0
3	¿Puede colocar lentejas en una botella?	1	0
4	¿Puede recortar con tijeras siluetas siguiendo líneas rectas y curvas?	1	0
5	¿Puede usar el punzón (dedos: pulgar, índice, medio) para hacer agujeros en figuras geométricas?	1	0
6	¿Puede modelar la plastilina adecuadamente?	1	0
7	¿Puede arrugar papel de manera adecuada?	1	0
8	¿Puede enhebra hilos en el contorno de una silueta?	1	0
DIMENSIÓN 2 Coordinación fonético-articulatoria			
9	¿Puede hacer sonidos onomatopéyicos de distintos animales?	1	0
10	¿Puede repetir trabalenguas cortas?	1	0
11	¿Puede recitar una poesía?	1	0
12	¿Puede articular de manera adecuada palabras compuestas?	1	0
13	¿Puede entonar una canción?	1	0
DIMENSIÓN 3 Coordinación gestual			
14	¿Puede realizar mímica gestual con títeres?	1	0
15	¿Puede usar la muñeca para realizar ejercicios con el aro?	1	0
16	¿Puede enroscar y desenroscar la tapa de un frasco?	1	0
17	¿Puede abotonar y desabotonar una camisa?	1	0
18	¿Puede armar rompecabezas?	1	0
19	¿Puede recibir, lanzar y rebotar una pelota con una mano?	1	0
20	¿Puede abrir y cerrar las manos en puño suavemente?	1	0
21	¿Puede mover ambas manos al ritmo de una canción?	1	0
22	¿Puede desenvolver los caramelos con la yema de los dedos?	1	0

Trujillo, 9 de mayo del 2023


 Mgr. Gladys Araya Velásquez Justo
 DOCENTE

Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

LISTA DE COTEJO: PRE-ESCRITURA

Nombre del niño: Edad:

Aula: Institución Educativa:

Nº	DIMENSIONES / ítems	Sí	No
DIMENSIÓN 1: Maduración motriz gruesa			
1	¿Puede dar saltos con los dos pies juntos en el mismo lugar?	1	0
2	¿Puede caminar 5 metros llevando un vaso lleno de agua?	1	0
3	¿Puede lanzar una pelota en una dirección determinada?	1	0
4	¿Puede mantenerse de pie en un pie sin apoyo durante 1 o más segundos?	1	0
5	¿Puede mantenerse de pie en un pie sin apoyo durante 5 o más segundos?	1	0
6	¿Puede mantenerse de pie en un pie sin apoyo durante 10 o más segundos?	1	0
7	¿Puede caminar en punta de pies seis o más pasos?	1	0
8	¿Puede saltar obstáculos de 20 cm. de altura con los pies juntos?	1	0
9	¿Puede saltar en un pie tres o más veces sin apoyo?	1	0
Dimensión 2: Maduración perceptiva			
10	¿Puede trasladar agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)?	1	0
11	¿Puede construir un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)?	1	0
12	¿Puede construir una torre de 8 o más cubos (12 cubos)?	1	0
13	¿Puede desabotonar (estuche)?	1	0
14	¿Puede abotonar (estuche)?	1	0
15	¿Puede enhebrar una aguja (aguja de lana; hilo)?	1	0
16	¿Puede desatar cordones (tablero con cordón)?	1	0
17	¿Puede copiar una línea recta? (lámina 1: lápiz; reverso hoja de registro)	1	0
18	¿Puede copiar un círculo (lámina 2: lápiz; reverso hoja de registro)?	1	0
Dimensión 3: Capacidad intelectual			
19	¿Reconoce grande y chico?	1	0
20	¿Reconoce más y menos?	1	0
21	¿Puede nombrar animales?	1	0
22	¿Puede nombrar objetos?	1	0
23	¿Reconoce largo y corto?	1	0
24	¿Pudo verbalizar acciones?	1	0

Trujillo, 9 de mayo del 2023

Magr. Gladys Ríos de Ramos
DOCENTE

Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Gladys Magda Velasquez Justo con Documento Nacional de Identidad N° 02436303, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 2202436303, labor que ejerzo actualmente como Docente, en IEI 319 - TABARACHI S-II.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado LISTA DE COTEJO: MOTRICIDAD FINA Y PRE-ESCRITURA, cuyo propósito es medir el desarrollo de la motricidad fina y la relación en la pre-escritura, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial La Capilla N° 355 del distrito de Jullica.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Dr/Mg: Velasquez Justo Gladys Magda
(Apellidos y nombres del experto validador)

DNI 02436303

Especialidad del validador: Educación Inicial

Trujillo, 9 de mayo del 20223

Mgtr. Gladys Magda Velasquez Justo
DOCENTE

Firma del Experto Informante

Anexo 2: Ficha técnica

Ficha técnica:

Nombre: Lista de cotejo: Motricidad fina

Autora: MAMANI QUISPE, Lourdes

Administración: Personalizada con el acompañamiento de la maestra o tutora.

Tiempo de estimado: De 10 a 20 minutos.

Ámbito de aplicación: Niños de 5 años del nivel inicial

Significación: Niveles de la motricidad fina alcanzados por los niños.

Tipo de respuesta: Escala dicotómica de dos valores: Sí o No.

Objetivo:

La presente Lista de cotejo forma parte del estudio cuyo objetivo es obtener información sobre el nivel de Motricidad fina en niños de cinco años que asisten a la Educación Inicial en el Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, durante el año 2023.

Carácter de aplicación

Lista de cotejo, instrumento que utilizado como una técnica de la observación.

Descripción:

La lista de cotejo incluye 22 ítems, y cada uno de ellos ofrece dos opciones de respuesta: "Sí" (1) y "No" (0). Es importante destacar que el observador debe seleccionar una única opción marcando un aspa (X). Si el observador marca más de una alternativa en un ítem, este se considera inválido y no se tendrá en cuenta para el análisis. El objetivo de esta lista de cotejo es recopilar datos precisos sobre el nivel de Motricidad fina en niños de cinco años que asisten a la Educación Inicial en el Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, durante el año 2023.

Estructura:

Las dimensiones que evalúa la motricidad fina son las siguientes:

Dimensión 1: Coordinación viso manual

Dimensión 2: Coordinación fonética-articulatoria

Dimensión 3: Coordinación gestual

Tabla de especificaciones para la lista de cotejo sobre la motricidad fina

Dimensiones	Estructura de la encuesta		
	Ítems	Total	Porcentaje
Coordinación viso manual	1,2,3,4,5,6,7,8	8	30,57%
Coordinación fonética	9,10,11,12,13	5	27,85%
Coordinación gestual	14,15,16,17,18,19,20,21,22	9	32,14%
Total, ítems		22	100,00%

Niveles y rango de la lista de cotejo Motricidad fina

Niveles	Inicio	Proceso	Logrado
Coordinación viso manual	0 – 3	4 – 5	6 – 8
Coordinación fonética	0 – 2	3 – 4	5
Coordinación gestual	0 – 3	4 – 6	7 – 9
Motricidad fina	0 – 9	10 – 19	20 – 22

b) Instrumento para medir la pre-escritura

Ficha técnica

Nombre: Lista de cotejo: pre-escritura.

Autora: MAMANI QUISPE, Lourdes

Administración: Personalizada con el acompañamiento de la maestra o tutora

Tiempo de administración: De 25 a 40 minutos.

Ámbito de aplicación: Niños de 5 años del nivel inicial

Significación: Niveles de la pre escritura alcanzados por los niños.

Tipo de respuesta: Escala dicotómica de dos valores: Sí o No.

Objetivo:

La presente lista de cotejo forma parte de un estudio cuyo objetivo es obtener información sobre el nivel de pre-escritura en niños de cinco años que asisten a la Educación Inicial en el Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, durante el año 2023. La lista de cotejo contiene 22 ítems, cada uno con dos posibles respuestas ("Sí" o "No"), y el observador debe marcar únicamente una opción con

un aspa (X). Es importante realizar esta evaluación con precisión para recopilar datos relevantes sobre el desarrollo de la pre-escritura en este grupo de niños.

Carácter de aplicación

La evaluación es un instrumento que utiliza la técnica de la observación.

Descripción:

La lista de cotejo consta de 24 ítems, cada uno de los cuales tiene dos posibilidades de respuesta: Si (1) y No (0). Asimismo, el observador solo puede marcar una alternativa, con un aspa (X). Si marca más de una alternativa, se invalida el ítem.

Estructura:

Estas dimensiones son las siguientes:

Dimensión 1: Madurez motriz

Dimensión 2: Madurez perceptiva

Dimensión 3: Capacidad intelectual

Tabla de especificaciones para la lista de cotejo sobre pre-escritura

Estructura de la lista de cotejo			
Dimensiones	Ítems	Total	Porcentaje
Madurez motriz	1,2,3,4,5,6,4,8,9	9	37.5%
Madurez perceptiva	10,11,12,13,14,15,16,17,18	9	37.5%
Capacidad intelectual	19,20,21,22,23,24	6	25.0%
Total ítems		24	100.0%

Niveles y rangos de la lista de cotejo de pre-escritura

Niveles	Inicio	Proceso	Logro previsto
Madurez motriz	0 – 3	4 – 6	7 – 9
Madurez perceptiva	0 – 3	4 – 6	7 – 9
Capacidad intelectual	0 – 2	3 – 4	5 – 6
Pre-escritura	0 – 8	9 – 16	17 – 24

Anexo 3: Matriz de operacionalización de variables

Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumento	Escala de medición
Variable independiente: Motricidad fina	Según Serrano, P. and Luque, C., (2018) Es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar.	La motricidad fina es la relación entre los músculos pequeños, generalmente de las manos y dedos, con los ojos. Un buen desarrollo de la misma se logra con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación	Coordinación viso manual	Realiza actividades: Pintado, trozado, rasgado, arrugado, recortado, collage, modelado, dátilo pintura. Etc.	1,2,3,4,5,6,7,8	Observación/ Lista de cotejo	Lista de cotejo: Inicio Proceso Logro
			Coordinación fonética	Entona canciones acompañadas de gestos. Imita gestos vistos en imágenes. Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos	9,10 11 12,13		
			Coordinación gestual.	Realiza mímica gestual con títeres. Recibe, lanza y rebota una pelota.	14,15,16 17,18 19,20 21,22		

		visomotora, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas.		Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca. Enrosca y desenrosca la tapa de un Frasco.			
<p>Variable dependiente: Pre-escritura</p>	<p>Según Pérez j. (2019). La pre-escritura denomina el conjunto de actuaciones encaminadas a preparar a una persona para realizar el aprendizaje de la escritura. Básicamente considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo.</p>	<p>Se denomina pre-escritura a la etapa que antecede a la redacción. Se trata de la fase inicial de un proceso de escritura. Se entiende como unas actividades (trazos) que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha (letras, sílabas, palabras...).</p>	<p>Maduración motriz.</p>	<p>Conocimiento corporal Coordinación corporal Orientación temporal-espacial</p>	<p>1,2,3 4,5,6 7,8,9</p>		
			<p>Maduración perceptiva</p>	<p>Visuales Auditiva Táctil</p>	<p>10,11,12 13,14,15 16,17,18</p>		
			<p>Capacidad intelectual</p>	<p>Memoria Inteligencia</p>	<p>19,20,21 22,23,24</p>		

Anexo 4 Carta de Presentación



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Trujillo, 15 de junio del 2023

CARTA N°144-2023/UCT-FH

Dirigido a: VIOLETA BENILDA HUANCA ARTEAGA
Directora
I.E.L.- N° 355 Capilla -Juliaca
UGEL San Román
Puno

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar un cordial saludo.

Ante usted presento, a la **Br. LOURDES MAMANI QUISPE**, de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", quien desea realizar su trabajo de investigación denominada "**LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN EN LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, REGIÓN PUNO, 2023**" en su institución los días (lunes, miércoles y viernes de 29 de mayo al 23 de junio) del año 2023, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente.



Dra. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo

Anexo 5: Carta de autorización por la entidad que faculta el recojo de datos



ANEXO N° 06

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 16 de junio del 2023

Violeta Benilda Huanca Artega

Directora

I.E.I.- N° 355 Capilla - Juliaca

Presente. –

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Br. LOURDES MAMANI QUISPE, estudiante del programa de estudios de Educación Inicial de la Facultad de Humanidades, quien desarrollará el proyecto de tesis titulado: LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN EN LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, REGIÓN PUNO, 2023, con la asesoría del Dra. AMALIA ELIZABETH LOPEZ CHEGNE

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el (los) instrumento (s): CUESTIONARIO SOBRE LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN EN LA PRE-ESCRITURA a los participantes de la muestra de 17 estudiantes y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de EDUCACIÓN INICIAL, para la Bachiller presentado líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,



Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI



Pl. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Anexo 6: Consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN

Estimado apoderado: Ruth Karen Gonzalez Gutierrez, del estudiante: Iker Gael Dela Cruz Gonzalez de 5 años de edad del nivel Inicial de la I.E.I "N° 355 Capilla", de la ciudad de Juliaca, yo Bachiller Lourdes Mamani Quispe, identificado con DNI N°46425060, de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Mediante la presente hago llegar a usted, un cordial y respetuoso saludo.

Al mismo tiempo paso a solicitarle, me autorice trabajar con su menor hijo (a), en el desarrollo de mi investigación, denominada **"LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN EN LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, REGIÓN PUNO, 2023"** para lo cual se aplicará (encuestas/ autoevaluación/lista de cotejo/guia de observación/ sesión de aprendizaje/pre test y post test)

Y de esta manera poder desarrollar óptimamente el proceso de investigación, permitiendo obtener los resultados fehacientes, en cuanto a las dos variables propuestas:

V1 MOTRICIDAD FINA y V2 PRE-ESCRITURA, con el objetivo de obtener mi título profesional en "EDUCACIÓN".

Cuando el estudio culmine se entregará un informe al área correspondiente de la Institución Educativa, sobre los resultados obtenidos.

Estos resultados no serán publicados, y que la investigación que se desarrollará en base a la confidencialidad de acuerdo a "Ley de protección de datos personales N°29733 y su Reglamento, aprobado mediante D.S. N° 003-2013-JUS"; cabe mencionar que la ética profesional que demanda mi carrera, también involucra el cumplimiento de ello.

Firma del padre:

Firma de la madre: [Firma]
35018149

Firma del investigador responsable: [Firma]
46425060



Anexo 7: Asentimiento informado

ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN EN LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, REGIÓN PUNO, 2023”.

Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 45 minutos ((lunes, miércoles y viernes de 29 de mayo al 23 de junio)). Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde (trabajo) actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforma: la bachiller LOURDES MAMANI QUISPE, a cargo de su asesora Dra. AMALIA ELIZABETH LOPEZ CHEGNE de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Juliaca, el día 17, del mes junio del 2023.

Firma:



Nombre: Lourdes Mamani Quispe
Documento de identificación No. 46425060

Investigador 1: Lourdes Mamani Quispe

Documento de Identidad: 46425060

Correo institucional o personal: Lourdes_lucero_@hotmail.com

Asesora de la facultad de Humanidades: Dra. Amalia Elizabeth López Chegne

ORCID: 0000.0002-2836-1743

Correo institucional: a.lopez@uct.edu.pe

Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

Anexo 8: Matriz de consistencia

TITULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
la motricidad fina y su relación en la pre-escritura en niños de cinco años de educación inicial, región puno, 2023	<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de cinco años de Educación Inicial, Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, año 2023?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la maduración motriz en los niños de cinco años de</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>Existe relación directa significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de cinco años de Educación Inicial, Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, año 2023.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>Existe relación directa significativa entre la motricidad fina y la maduración motriz</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de cinco años de Educación Inicial, Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, año 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p>	<p>Variable independiente:</p> <p>Motricidad fina</p>	<p>Coordinación manual</p> <p>Coordinación fonética</p> <p>Coordinación gestual</p>	<p>Enfoque</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Tipo</p> <p>Básico</p> <p>Nivel</p> <p>Descriptivo</p> <p>Correlacional</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>No experimental, Transversal</p> <p>Población</p> <p>Constituida por 73 niños de 3, 4 y 5 años</p>

	<p>Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023?</p> <p>¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023?</p>	<p>gruesa en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023.</p> <p>Existe relación directa significativa entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023.</p> <p>Existe relación directa significativa entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023.</p> <p>Existe relación directa significativa entre la motricidad fina y la capacidad intelectual en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023.</p>	<p>Establecer relación entre la motricidad fina y la maduración motriz gruesa en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023.</p> <p>Establecer la relación entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca,</p>	<p>Variable dependiente:</p> <p>Pre-escritura</p>	<p>Maduración motriz.</p> <p>4 Maduración perceptiva</p> <p>Capacidad intelectual</p>	<p>de Educación Inicial Distrito de Juliaca, provincia de San Román, Región Puno, año 2023.</p> <p>Muestra</p> <p>Muestreo no probabilístico. Siguiendo esta premisa, y siendo la población pequeña, se elegirá a la población como la misma muestra al ser ésta la más representativa. En tanto la muestra estará constituido por 17 niños de cinco años.</p>
--	--	--	--	--	---	---

	<p>Román, región Puno, año 2023?</p>	<p>Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023.</p>	<p>provincia de San Román, región Puno, año 2023.</p> <p>Establecer la relación entre la motricidad fina y la capacidad intelectual en los niños de cinco años de Educación Inicial, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2023.</p>			
--	--------------------------------------	---	--	--	--	--

LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN EN LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, REGIÓN PUNO, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
2	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	ciencialatina.org Fuente de Internet	1%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	ddd.uab.cat Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to unibagua Trabajo del estudiante	<1%

9	Submitted to University of Wisconsin, La Crosse Trabajo del estudiante	<1 %
10	doaj.org Fuente de Internet	<1 %
11	ulab.unipo.sk Fuente de Internet	<1 %
12	thesis.lib.ncu.edu.tw Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	ir.mu.ac.ke:8080 Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to University College London Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	www.sinergiaacademica.com Fuente de Internet	<1 %
18	www.inicc-peru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	<1 %

20	mro.massey.ac.nz Fuente de Internet	<1 %
21	files.eric.ed.gov Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to University of Dundee Trabajo del estudiante	<1 %
23	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
24	revistas.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	www.nlm.nih.gov Fuente de Internet	<1 %
26	internationaljournalcorner.com Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to unap Trabajo del estudiante	<1 %
28	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	conferencias.saludcyt.ar Fuente de Internet	<1 %
30	journals.sagepub.com Fuente de Internet	<1 %
31	apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias Apagado

Excluir bibliografía

Apagado

LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN EN LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, REGIÓN PUNO, 2023

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINA 40

PÁGINA 41

PÁGINA 42

PÁGINA 43

PÁGINA 44

PÁGINA 45

PÁGINA 46

PÁGINA 47

PÁGINA 48

PÁGINA 49

PÁGINA 50

PÁGINA 51

PÁGINA 52

PÁGINA 53

PÁGINA 54

PÁGINA 55

PÁGINA 56

PÁGINA 57

PÁGINA 58

PÁGINA 59

PÁGINA 60

PÁGINA 61

PÁGINA 62

PÁGINA 63

PÁGINA 64

PÁGINA 65

PÁGINA 66

PÁGINA 67

PÁGINA 68

PÁGINA 69

PÁGINA 70

PÁGINA 71

PÁGINA 72

PÁGINA 73

PÁGINA 74

PÁGINA 75

PÁGINA 76

PÁGINA 77

PÁGINA 78

PÁGINA 79

PÁGINA 80

PÁGINA 81

PÁGINA 82

PÁGINA 83

PÁGINA 84

PÁGINA 85

PÁGINA 86

PÁGINA 87

PÁGINA 88

PÁGINA 89

PÁGINA 90

PÁGINA 91

PÁGINA 92

PÁGINA 93

PÁGINA 94

PÁGINA 95
