

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**EDUCACIÓN MUSICAL Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5
AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, HUÁNUCO 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORES:

Br. Loayda Ale Modesto Sudario

Br. Ingrid Inés Rivera Rivera

ASESORA:

Dra. Emérita Vásquez Tolentino

Código ORCID:0000 – 0001 – 9629 - 6034

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO – PERÚ

2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

Educacion musical

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	11%
2	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	3%
3	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	1%

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Luis Orlando Miranda Diaz

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

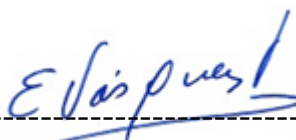
Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo en mi calidad de Dra. Emérita Vásquez Tolentino, identificada con DNI N° 32835817 y en calidad de asesora del informe de tesis titulado Educación Musical y la Expresión Oral en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial, Huánuco 2022, presentado por las bachilleres Modesto Sudario Loayda Ale, identificado con DNI N°42193175 y Rivera Rivera Ingrid Inés, identificado con DNI N°40575519, de la escuela de Estudios de educación inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, considero que dicho trabajo cumple con los requisitos técnicos y científicos establecidos en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades.

Por consiguiente, otorgo mi autorización para someter este informe al organismo pertinente con el propósito de que sea evaluado por los jurados designados por la facultad mencionada.



Dra. Emérita Vásquez Tolentino
Asesora

DEDICATORIA

*La grandeza de nuestro trabajo está
plasmada en esta investigación; dedicamos
con mucho amor y cariño a las futuras
generaciones en afán de su formación
profesional.*

AGRADECIMIENTO

En primera instancia, brindar nuestra gratitud a nuestro creador por brindarnos la vida y sobre todo la sabiduría necesaria para transitar este camino que no fue para nada fácil, pero tampoco imposible.

En segunda instancia a nuestros padres por enseñarnos que en la vida nada es imposible y a no rendirnos ante la adversidad.

Y por último, a todo nuestro esfuerzo que hizo posible superar todo obstáculo para nunca dejarnos vencer.

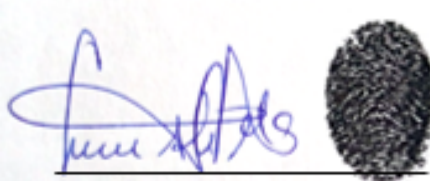
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Loayda Ale Modesto Sudario , con DNI 42193175 e Ingrid Inés Rivera Rivera, con DNI 40575519, egresadas del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la facultad de Educación y Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: **“EDUCACIÓN MUSICAL Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, HUÁNUCO 2022”**, el cual consta de un total de 90 páginas , en las que incluye 7 tablas y 1 figuras, más un total de 40 páginas de anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón bajo los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización , metodología y diagramación, Así mismo garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico , asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de citas de autores lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

S e declara también que el porcentaje de similitud es de 20, % el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



DNI 42193175



DNI 40575519

ÍNDICE

PORTADA	i
INFORME DE ORIGINALIDAD.....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
CONFORMIDAD DEL ASESOR	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vii
ÍNDICE.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
I. INTRODUCCIÓN.....	14
II. METODOLOGÍA	30
2.1. Enfoque y tipo de investigación	30
2.2. Diseño de investigación.....	30
2.3. Población, muestra y muestreo	31
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	33
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	33
III. RESULTADOS	35
IV. DISCUSIÓN.....	41
V. CONCLUSIONES	44
VI. RECOMENDACIONES	45

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
ANEXOS	51
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información	51
Anexo 2: Ficha técnica	53
Anexo 3: Operacionalización de variables	64
Anexo 4: Carta de presentación	65
Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos.....	66
Anexo 6: Consentimiento informado.....	67
Anexo 7: Asentimiento informado	68
Anexo 8: Matriz de consistencia.....	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	31
<i>Población de estudio según edad, sección y porcentaje.....</i>	<i>31</i>
Tabla 2	32
<i>Muestra de estudio según edad, sección y porcentaje.....</i>	<i>32</i>
Tabla 3	35
<i>Prueba de normalidad K - S.....</i>	<i>35</i>
Tabla 4	36
<i>Correlación entre la dimensión auditiva y la expresión oral</i>	<i>36</i>
Tabla 5	37
<i>Correlación entre la dimensión rítmica y la expresión oral.....</i>	<i>37</i>
Tabla 6	38
<i>Correlación entre la dimensión vocal y la expresión oral</i>	<i>38</i>
Tabla 7	39
<i>Correlación entre la educación musical y la expresión oral.....</i>	<i>39</i>

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura1	39
<i>Diagrama de dispersión de puntos de las variables educación musical y la expresión oral</i>	39

RESUMEN

Este estudio se propuso como objetivo determinar la relación entre la educación musical y la expresión oral de los niños de 5 años de una institución educativa inicial, Huánuco 2023, la metodología aplicada fue de tipo cuantitativo, método deductivo y diseño no experimental correlacional, la población estuvo integrada por 436 estudiantes correspondientes a todo el nivel inicial, la muestra fue seleccionada de manera no probabilística por conveniencia y estuvo integrada por 181 estudiantes de siete secciones de 5 años, la recolección de datos se realizó empleando como técnica la observación y su instrumento la guía de observación, las cuales fueron validadas por tres expertos y la confiabilidad por el Alfa de Cronbach de 0.867 y 0.808 respectivamente, finalmente se llegó a la conclusión con un 99% de confianza que existe una correlación positiva y significativa entre ambas variables

Palabra clave: Auditiva, Elocución, Expresión, Oral, Pronunciación, Rítmica.

ABSTRACT

This study aimed to determine the relationship between musical education and oral expression of 5-year-old children from an initial educational institution, Huánuco 2023, the methodology applied was quantitative, deductive method and non-experimental correlational design, the population It was made up of 436 students corresponding to the entire initial level, the sample was selected in a non-probabilistic way for convenience and was made up of 181 students from seven sections of 5 years, the data collection was carried out using observation as a technique and its instrument observation guide, which were validated by three experts and the reliability by Cronbach's Alpha of 0.867 and 0.808 respectively, finally the conclusion was reached with 99% confidence that there is a positive and significant correlation between both variables

Key word: Auditory, Elocution, Expression, Oral, Pronunciation, Rhythmic.