

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**CANCIONES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS
DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL,
HUÁNUCO, 2023**

**TESIS PARA OBTENER TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

Bach. Jhakelyn Janny Solorzano Narciso
Bach. Carmelita Tello Salazar

ASESOR:

Mg. Karin Araceli Valverde Reyes
<https://orcid.org/0009-0007-0903-5727>

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO – PERÚ

2023

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo Mg Karin Araceli Valverde Reyes, con DNI° N°46199018 como asesora del trabajo de investigación titulado “CANCIONES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, HUÁNUCO, 2023”, desarrollado por las Bachilleres Jhakelyn Janny Solorzano Narciso con DNI N° 44662983 y Carmelita Tello Salazar con DNI N° 71304222, egresadas de la carrera profesional de Educación Inicial considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada Facultad.

Trujillo, 24 de octubre del 2023.



Mg. Karin Araceli Valverde Reyes

Asesora

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora (e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Decana (e) de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marín

Secretaria General

DEDICATORIA

A mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este. Me formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas, me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos.

Gracias

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a mi familia, siendo nuestro apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultades. Agradezco también a nuestros docentes de la Universidad Católica de Trujillo, por haber compartido sus conocimientos y de manera.

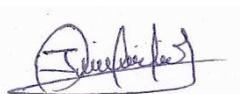
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Las Bachilleres. Jhakelyn Janny Solorzano Narciso, con DNI N°44662983 y Carmelita Tello Salazar con DNI N° 71304222, egresadas del Programa de Estudios de Pregrado de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: **“CANCIONES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, HUÁNUCO, 2023”**, el que consta de un total de 70 páginas, en las que se incluye 13 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 8%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



Solorzano Narciso Jhakelyn J.
DNI:44662983



Tello Salazar Carmelita
DNI: 71304222

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
RESUMEN.....	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
II. METODOLOGÍA	37
2.1. Enfoque y tipo de investigación.....	37
2.2. Diseño de la investigación	37
2.3. Población, muestra y muestreo	38
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	39
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información	40
2.6. Aspectos éticos en investigación.....	40
III. RESULTADOS	42
3.1. Representación, sistematización y análisis e interpretación de los datos	42
3.2. Resultados de la prueba T - Student, comprobación de hipótesis.....	46
IV. DISCUSIÓN	48
V. CONCLUSIONES	50
VI. RECOMENDACIONES	51
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52
ANEXOS.....	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de estudiantes de cinco años	31
Tabla 2	Cantidad total de estudiantes (muestra)	35
Tabla 3	Niveles de expresión oral en los estudiantes de cinco años de edad de una institución educativa inicial – Pre prueba	36
Tabla 4	Niveles de dicción en los estudiantes de cinco años de edad de una institución educativa inicial - Pre prueba	37
Tabla 5	Niveles de fluidez en los estudiantes de cinco años de edad de una institución educativa inicial – Pre prueba	38
Tabla 6	Niveles de vocalización en los estudiantes de cinco años de edad de una institución educativa inicial – Pre prueba	39
Tabla 7	Resultados de la prueba T de Student	40

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Niveles de expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa inicial – Pre prueba	35
Figura 2	Niveles de dicción en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa inicial – Pre prueba	36
Figura 3	Niveles de fluidez en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa inicial – Pre prueba	37
Figura 4	Niveles de pronunciación en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa inicial – Pre prueba	38

RESUMEN

La presente investigación surge a partir de la problemática planteada en la siguiente interrogante: ¿Cuál es la influencia de canciones en la mejora de la expresión oral en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial en Huánuco, 2023? Teniendo como objetivo general: Determinar la influencia de canciones para mejorar la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial en Huánuco, 2023. El método de estudio es el enfoque cuantitativo, tipo básica aplicada del nivel explicativo, diseño pre experimental, conformado la muestra de 25 estudiantes de 5 años de edad. La técnica e instrumento que se utilizaron son la observación directa y la lista de cotejo. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial. Se obtuvieron los siguientes resultados: en la pre prueba el 88% de niños alcanzaron el nivel inicio, un 12% el nivel regular. En contraste, en la post prueba, el 24% de niños alcanzaron el nivel regular y un 76% el nivel logrado. Finalmente, se demostró que las canciones influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de edad de la institución educativa inicial en Huánuco, 2023

Palabras clave: canciones, expresión oral, comunicación, influencia.

ABSTRACT

The present investigation arises from the problem posed in the following question: What is the influence of songs to improve oral expression in four-year-old children of an Initial Educational Institution in Huánuco, 2023? Having as a general objective: Determine the influence of songs to improve oral expression in five-year-old children of an Initial Educational Institution in Huánuco, 2023. The methodology corresponds to a study with a quantitative approach, basic applied type of the explanatory level, pre-design experimental, having the sample of 25 five-year-old children. The technique and instrument used are direct observation and the checklist. Descriptive and inferential statistics were used to analyze the information. The following results were obtained: in the pre-test, 88% of children reached the initial level, 12% the regular level. In contrast, in the post-test, 24% of children reached the regular level and 76% the achieved level. Finally, it was shown that songs significantly influence the development of oral expression in five-year-old children of the initial educational institution in Huánuco, 2023

Keywords: songs, oral expression, communication, influence.