

omim

por Hector VELASQUEZ CUEVA

Fecha de entrega: 01-oct-2023 06:14a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2181938192

Nombre del archivo: TESIS-INFORME-2023-LILI-ALBORNOZ-turnitin.docx (289.08K)

Total de palabras: 15110

Total de caracteres: 79524

²
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN
INICIAL HUANCHACO 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

Br. Tereza Lilians Castillo Albornoz

¹

ASESOR

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

<http://orcid.org/0000-0002-4953-3452>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y Responsabilidad social

TRUJILLO - PERÚ

2023

I. INTRODUCCIÓN

Desde tiempos remotos, las personas han necesitado medios para comunicarse y establecer una interacción clara y fluida con los demás, con el objetivo de ser comprendidos y satisfacer sus necesidades. Se sostiene que, sin habilidades comunicativas en la expresión oral, el ser humano no puede desarrollar eficientemente sus habilidades sociales, lo cual indica que, desde los primeros días de la existencia humana, se ha buscado que las personas desarrollen sus habilidades en expresarse de manera oral, ya que ha sufrido todo un proceso de evolución, (es así, como se hace mención en Génesis 1:26-31, en relación con la creación del hombre y la mujer). En nuestra sociedad, estamos inmersos a la diversificación y evolución constante en todas las actividades que se involucran en el proceso en el que se busca mejorar, a los ciudadanos, convirtiéndolos en seres más competentes en diversas actividades que contribuyen al progreso social. Contenidos explícitos como la expresión oral y escrita representan una parte fundamental en la vida habitual de los individuos, eso permite una adecuada comunicación.

A nivel global, la emergencia sanitaria ha provocado que los intercambios comunicativos presenciales sean relegados al olvido, dando paso al uso de entornos virtuales que permiten la interacción a distancia. Sin embargo, el uso frecuente ha hecho que se deje de lado el desarrollo de tanto habilidades como capacidades con los que se logra la expresión oral. Esto se debe a que no se está tomando la debida atención a determinados campos educativos en esta educación a distancia. Por otro lado, no existe un seguimiento adecuado a cada área de desarrollo, lo que hace que los niños de hoy en día obvien su desarrollo comunicativo y se centren más en otras cosas (Interius Perú, 2017).

En el ámbito nacional, nuestro país se enfrenta a desafíos relacionados con la evolución de la expresión oral, principalmente debido a la prevalencia de agresiones y maltratos que nuestros niños sufren en la actualidad, lo cual perjudica su desarrollo en el ámbito de la expresión oral. Según datos de la Dirección General de la Promoción de la Salud (2018), se observa un alto porcentaje de niños en edad escolar que experimentan maltrato psicológico por parte de sus padres, lo cual se manifiesta a través de insultos, menosprecio y otras formas de violencia verbal.

De la misma manera, según el informe de UNICEF (2019), se señala que alrededor del 40% de los estudiantes en Perú sufren maltrato psicológico y físico en sus hogares, siendo sus madres las principales agresoras. Esta situación, junto con el desafío global de

las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y el bajo progreso de destrezas actitudinales en los estudiantes, planteo una problemática con el desarrollo de la expresión oral que debe abordarse y encontrar una solución adecuada para garantizar el bienestar de los niños.

A nivel regional, La Libertad se encuentra sometida en una situación de erradicación de los problemas de conductas y de maltrato en los estudiantes y así presentar casos de bullying en las escuelas, ocasionando que los niños tengan temor el asistir a sus actividades académicas y no permitir un buen desarrollo comunicativo con los demás. Esto se vuelve una cadena a futuro donde los más débiles y menos preparados para dichas situaciones son los más afectados. Debido a esta situación, los niños se ven profundamente afectados, lo que obstaculiza su adecuado desarrollo en el ámbito de la expresión oral y dificulta su capacidad para socializar e interactuar con los demás.

A nivel institucional, en la I.E.P. Karl Frederich Gauss de Huanchaco, observamos que los infantes de 5 años son propensos a problemas relacionados con el habla, porque tienen dificultades con ciertas frases u oraciones completas mostrándose retraídos al interactuar con sus compañeros, obstaculizando la buena relación con sus compañeros teniendo en cuenta que la adecuada información es vital en la formación del niño. La problemática que encontramos es que los docentes y familiares no tienen intuición del progreso de la oralidad y expresión de sus niños y escolares, por lo cual aplicaremos estrategias eficaces para solucionar dicho problema.

Por esta razón, se pretende aplicar estrategias didácticas que estimulen y desarrollen la expresión oral, pues es fundamental que los niños tengan un buen desenvolvimiento haciendo de su opinión o participación algo atrayente y que llame la atención. Recordemos que el dominio de una buena expresión oral conlleva a desarrollar otras habilidades como las sociales. La participación de los niños, la interacción docente-estudiante, desarrolla una buena comunicación, perfecciona el desarrollo del conocimiento y potencia las competencias y habilidades de los niños.

Ante la problemática descrita se plantea como enunciado: ¿En qué medida las estrategias didácticas desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Karl Frederich Gauss, Huanchaco 2023?

Lo planteado en el problema general necesita de planteamientos específicos: ¿En qué medida las estrategias didácticas desarrollan la expresión oral en su dimensión voz audible

en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Karl Frederich Gauss Huanchaco, 2023? ¿En qué medida las estrategias didácticas desarrollan la expresión oral en su dimensión expresión fluida en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Karl Frederich Gauss Huanchaco, 2023? ¿En qué medida las estrategias didácticas desarrollan la expresión oral en su dimensión expresión clara en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Karl Frederich Gauss Huanchaco, 2023?

Esta investigación surge a raíz del problema que se presenta en la expresión oral de los niños en el nivel inicial. Si no se aborda a tiempo, puede ocasionar dificultades en su desarrollo personal y de aprendizaje, lo que resulta en una participación limitada ya sea de manera particular o grupal. Por lo tanto, es de vital importancia abordar esta dificultad mediante la investigación de opciones que ayuden a mejorar la expresión oral.

La contribución de este estudio consistirá en buscar estrategias que permitan mejorar en todas las dimensiones la expresión oral de los niños de cinco años en el nivel inicial. De esta manera, se podrá velar por su integridad y aprendizaje, y se lograrán los resultados deseados en términos de aprendizaje. Será necesario desarrollar técnicas como el juego de roles, discusiones y dramatizaciones, con el objetivo de solucionar la problemática de la expresión oral debido a sus múltiples beneficios y ventajas, lo que fomentará la participación activa de los niños.

En memoria al texto precedente, se evidencia la conformidad del proyecto de investigación, debido que toma en consideración los siguientes juicios:

Justificación metodológica: Incluiremos las estrategias necesarias, procesos y herramientas para el intervalo de nuestro proyecto, lo específico en el diseño, conclusión y valoración de nuestras distintas actividades de formación académica.

Justificación teórica: La presente investigación se realizará a partir de los antecedentes y bases teóricas, lo cual guardan relación con la expresión oral. Por otra parte, las terminaciones serán de sumo interés para la sociedad científica para las expectantes investigaciones que busquen indagar sobre la expresión oral.

Justificación práctica: Se basa en el uso de una estrategia como método de trabajo de campo. Esta estrategia permitirá a los niños desarrollar sus habilidades de expresión oral a través del estudio de sesiones específicas. Estas sesiones proporcionarán resultados que revelarán información sobre la condición de los niños en términos de su desarrollo de la expresión oral. El objetivo es determinar si se están tomando medidas adecuadas para abordar las

dificultades en este aspecto y mejorar el proceso de aprendizaje a lo largo de su educación regular.

Por todo lo descrito se plantean ¹ como objetivo general: Determinar cómo las estrategias didácticas desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Karl Frederich Gauss Huanchaco, 2023.

Llevar a cabo lo estipulado en el objetivo general requiere de la precisión de ¹ objetivos específicos: Evaluar cómo las estrategias didácticas desarrollan la expresión oral en su dimensión voz audible en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Karl Frederich Gauss Huanchaco, 2023. Evaluar las estrategias didácticas ² desarrollan la expresión oral en su dimensión expresión fluida en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Karl Frederich Gauss Huanchaco, 2023. Evaluar las estrategias didácticas ² desarrollan la expresión oral en su dimensión expresión clara en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Karl Frederich Gauss Huanchaco, 2023.

Este estudio espera, como hipótesis general, encontrar ⁴ que: Las estrategias didácticas influyen de forma significativa en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederich Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, 2023. En las ² hipótesis específicas: Existe diferencia significativa en el desarrollo de la expresión oral en su dimensión voz audible con el uso de estrategias didácticas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederich Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, 2023. ¹ Existe diferencia significativa en el desarrollo de la expresión oral en su dimensión expresión fluida con el uso de estrategias didácticas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederich Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, 2023. ¹ Existe diferencia significativa en el desarrollo de la expresión oral en su dimensión expresión clara con el uso de estrategias didácticas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederich Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, 2023.

Seguidamente se consigna los antecedentes empezando por los correspondientes al nivel internacional: Cedillo (2019) realizó un estudio ¹titulado: Los títeres como estrategia de enseñanza ³⁶para fomentar el lenguaje y la expresión oral en Ecuador. El objetivo principal de la investigación es desarrollar métodos de enseñanza que utilicen eficazmente los títeres como herramienta de enseñanza. La metodología utilizada es cuantitativa y cualitativa, ¹descriptiva y de campo. Con una muestra de 40 niños de 5 años y 25 adultos. Los métodos y herramientas utilizados incluyen guías de observación y observación, encuestas y cuestionarios. El éxito durante y ²⁰después del uso de muñecas como herramienta de enseñanza es importante para el éxito del aprendizaje de los estudiantes. Al final, se decidió que los niños de 4 a 5 años utilizarían a los niños pequeños según fuera necesario para desarrollar y fortalecer el habla y el lenguaje.

Pilatuña (2018) ³⁹estudió estrategias para la enseñanza de conocimientos orales y lingüísticos en el ⁵primer año de educación general en la escuela privada Rusconi Carmelina del cantón Cayambe de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. El principal ¹objetivo de esta investigación es encontrar formas de desarrollar el habla y el lenguaje en niños en edad escolar. La metodología utilizada es cualitativa, con un enfoque descriptivo y de campo. El establecimiento acoge a 30 niños de 5 a 6 años. Contiene observaciones y notas de campo sobre las técnicas y herramientas utilizadas. Los profesores han informado de resultados positivos y muchos estudiantes han mejorado su lengua y sus habilidades lingüísticas. Finalmente, se ha descubierto que los estilos de aprendizaje tienen un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje.

Santos et al. (2020) realizaron una investigación con estudiantes de diferentes niveles del grupo cultural universitario Instituto Politécnico Gran Colombiano-Colombia para mejorar el lenguaje a través de cuentos. El objetivo principal del curso es fortalecer el lenguaje de los estudiantes a través de la narración de cuentos. La metodología utilizada es la investigación cualitativa, descriptiva y operativa. En la casa hay 17 niños y 10 profesores. Las técnicas y herramientas utilizadas incluyen la observación y el análisis, la realización de encuestas y cuestionarios. Los resultados muestran una falta de lenguaje, habla e ideas. Si se utiliza la evaluación del aprendizaje, la comunicación oral de los estudiantes debería mejorar significativamente durante la transferencia.

Ochoa et al. (2019) estudio titulado: Pautas para un enfoque metodológico para la mejora del lenguaje en niños de dos y cinco años en un centro de desarrollo infantil; Pétalos y sonrisas. Parroquia de Ayora, condado de Cayambe, disponible en Dspace. El objetivo principal de este estudio es presentar una teoría de juegos pedagógicos que promueva las habilidades del lenguaje oral de los niños. El proceso de solicitud es tanto cuantitativo como cualitativo, incluida la descripción y la implementación. Son 20 niños de entre 2 y 5 años. Es la visualización y la pantalla las que se utilizan. Los resultados arrojaron que el 54% de los niños se encontraba en buena condición física y el 46% podía oír el idioma. Se decidió que la actividad estimularía eficazmente el lenguaje hablado entre niños de dos a cinco años.

Bohorquez y Rincón (2018) realizaron un estudio titulado “Expresión oral: estrategias pedagógicas para fortalecerla en la Universidad de Educación y Tecnología de Columbia”. El objetivo principal de este proyecto es mejorar y desarrollar las habilidades orales de los estudiantes mediante la creación y el uso de lecciones como lecciones escolares. La metodología utilizada es cuantitativa y cualitativa, descriptiva y experimental. La muestra está compuesta por 20 estudiantes. Las herramientas utilizadas son encuestas y cuestionarios de encuesta. Está claro que la planificación e impartición de lecciones y actividades se consideran beneficiosas para la formación de docentes, mientras que las actividades son variadas y útiles para los estudiantes y fomentan su desarrollo profesional.

A nivel nacional tenemos como antecedentes a Ariza (2019) realizó un estudio denominado: Estrategias pedagógicas para mejorar la expresión oral en el 5to año de la I.E.I. Número 637 Distrito de La Merced en el departamento de Huacachi de Huari-2018. El objetivo principal de este estudio es conocer el efecto de los profesores en la mejora del lenguaje hablado. La metodología utilizada es activa, con un enfoque descriptivo y un diseño experimental preliminar. Fueron 12 niños y 12 niñas de 5 años y se utilizó el método estadístico. La técnica utilizada es el análisis y la herramienta utilizada es el análisis de redes. Por tanto, se cree que los métodos de enseñanza tienen un efecto significativo en la mejora de las habilidades orales.

Llashag (2019) realizó un estudio denominado: El juego como estrategia educativa con enfoque sociocognitivo para mejorar el lenguaje en niños de 4 años de la escuela primaria n°. 420 en Maribamba-Yauya-2018. El principal objetivo de este estudio es investigar el efecto de escuchar música como estrategia educativa, social y psicológica para mejorar las habilidades lingüísticas. En la primera etapa del experimento se utilizó el método

cuantitativo. ²⁴ La muestra estuvo compuesta por 15 niños y niñas de 4 años. Los resultados mostraron que el 60% de los participantes aprobó el primer nivel de comunicación oral al inicio del estudio y el 73% aprobó el postest. Finalmente, se encontró que los títeres, como estrategia educativa que utiliza métodos sociocognitivos, tienen un efecto significativo en la mejora del lenguaje oral. ¹

¹ Gutiérrez y Terán (2018) realizaron un estudio denominado: El uso de estrategias de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años del Instituto Pedagógico Pedro Pablo Atusparia - Komas - 2016 de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez. Carogne ²⁵ El principal objetivo de este estudio es investigar la relación entre el uso de estrategias y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años. La metodología utilizada es cuantitativa, con una fase descriptiva y un diseño semiexperimental. Son 21 niños de 4 a 5 años. Los métodos utilizados son la observación, la observación y el cuestionario. Por tanto, se considera que el uso de métodos mentales tiene un efecto significativo en el desarrollo bucal de los niños de 4 y 5 años. ¹

Camizan ³ (2019) realizó un estudio denominado: Historia de su estrategia pedagógica en relación a la expresión oral en niños y niñas de 5 años en el Instituto de Educativa Vicente Artemio Pasanera Patiño, Piura. 2018. El principal objetivo de este estudio es descubrir la efectividad de la narración de cuentos como docente del lenguaje oral en niños de 5 años. ²⁶ La metodología es cuantitativa, descriptiva y preexperimental. La muestra estuvo compuesta por 30 niños de 5 años. Los métodos utilizados son memorandos y listas. Por lo tanto, se cree que utilizar la narración de cuentos como herramienta de enseñanza puede estimular y mejorar las habilidades lingüísticas de los niños de 5 años. ¹

CCotohuanca (2019) realizó un estudio denominado: "Estrategias comunicativas para mejorar el lenguaje oral en el ámbito de la comunicación de niños y niñas de 5 años en el Instituto de Educación Pre-escolar N° 1. 595 San Pablo - Canchis, 2018. Este principal ¹ O tiene como objetivo identificar los métodos de comunicación que utilizan principalmente los niños y niñas de 5 años para mejorar su comunicación oral en el ámbito de la comunicación. - Sorteo experimental. La muestra tiene 22 años y 5 años. Las técnicas y herramientas utilizadas son la observación a través de la información y el uso de encuestas y cuestionarios cada año. y más del 85% en los años avanzados, por ejemplo, cuentos, acertijos y acertijos que permitan a los niños mejorar y desarrollar su lenguaje. Finalmente, se demostró que la planificación comunicativa tiene un efecto significativo en la mejora de las habilidades lingüísticas en el área de la comunicación de niños y niñas de 5 años. ¹⁹

En cuanto a los antecedentes regionales tenemos a Cabrera (2019) realizó una investigación con el título: Programas de formación docente para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de primaria n°. 1862 Uchubamba, 2019, con el objetivo de determinar cómo mejorar los programas educativos. Hablado entre niños de 5 años. El método utilizado es cuantitativo, con un diseño experimental y una muestra de 34 especies. La lista de verificación se utiliza como herramienta de evaluación. Los resultados de la primera prueba mostraron que el 29,4% de los niños estaban en el nivel A, el 52,9% en el nivel B y el 17,6% en el nivel C. Buenos resultados de aprendizaje. La comunicación oral se realiza mejor en niños de 5 años.

Roldán (2019) realizó una investigación titulada: Programa de estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje de niños de 4 años de la Escuela de Educación N° 1569 Semillitas del Saber Paiján, 2019, con el objetivo de ver resultados y reflexiones. La gracia es un proyecto. o Estrategias para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años. El método utilizado es cuantitativo, con un diseño experimental preliminar y una muestra de 23 especies. Como herramientas de evaluación se utilizan mapas de observación y observación. Los resultados muestran que, comparando el pretest y el posttest, la tasa de puntuación inicial se reduce del 61% al 0%, la tasa de procesamiento se reduce del 35% al 22% y se reduce el plan de acción propuesto. 4% al 78%. El resultado fue un aumento significativo en el uso de programas de lenguaje hablado por parte de niños de 4 años.

Paz (2018) realizó un estudio denominado: Programas de aprendizaje para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes de 3er año de primaria del Instituto de Educación Cristiana Crecer El Porvenir 2017, con el objetivo de identificar el uso de aplicaciones educativas. Esto está relacionado con la mejora de las habilidades lingüísticas de los estudiantes de tercer año de educación primaria. El método utilizado es un método cuantitativo, con un diseño experimental y una muestra de 11 estudiantes, se utilizan métodos de observación y observación. Hay resultados significativos comparando la primera prueba con la última prueba, en el nivel C cae del 9,1% al 0%, en el nivel B cae del 54,5% al 9,1%, en el nivel A es la misma caída del 54,5% al 9,1%. del 18,2% al 27,3% y el desempeño de Recursos Humanos del 18,2% al 63,6%. Como resultado, el uso del programa mejoró significativamente las habilidades lingüísticas de los estudiantes de tercer año.

Alfaro (2018) realizó un estudio denominado: Programa de estrategia pedagógica para el mejoramiento del lenguaje en niños de 4 años del I.E.NO. 209 Chanshapamba, 2017, con

el objetivo de evaluar el impacto de la implementación del programa en los métodos de aprendizaje de idiomas. de un niño de 4 años. Se utiliza un método cuantitativo, con un diseño experimental y una muestra de 14 estudiantes, donde se utiliza la observación y los datos como herramienta de análisis. Se observaron resultados significativos comparando el pretest con el postest, la tasa de primer uso disminuyó del 57% al 0%, la frecuencia de uso disminuyó del 28,6% al 14,3% y la empresa. Bajará del 28,6% al 14,3%. El éxito esperado aumentó del 14,3% al 85,7%. Finalmente, utilizar métodos de enseñanza para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años.

Rodríguez (2019) realizó un estudio titulado: El vuelo libre como estrategia para mejorar el lenguaje hablado entre estudiantes de 5 años de escuelas públicas, Santiago de Chuco, Universidad Católica Trujillo Benedicto XVI, para determinar el número de sermones hablados elogiados. Niños en edad escolar a partir de 5 años con animación gratuita. El método utilizado es cuantitativo, con un diseño preexperimental y una muestra de 16 estudiantes. Como métodos analíticos se utilizó la observación dirigida y el análisis de documentos mediante una hoja de cálculo. Esto produjo resultados significativos, en términos de pronunciación, relevancia, vocabulario y armonía (en diferentes momentos de evaluación), aumento que no se encontró en los dos estudiantes. En la prueba oral, la tasa de éxito aumentó del 59,2% al 85%. El resultado fue que el programa de vuelo libre mejoró significativamente el habla de los escolares de 5 años.

En cuanto al fundamento teórico de la variable estrategias didácticas se inicia con la teoría del desarrollo cognitivo, según Piaget (1947), en la etapa preescolar, que abarca el período preoperacional, los niños de 3 a 5 años experimentan un rápido desarrollo en términos de expresión y comunicación. Durante esta etapa, comienzan a utilizar palabras de manera representativa y verídica, lo que evidencia su crecimiento en estas habilidades. Los infantes llegan a experimentar la expresión oral dentro del ambiente familiar de forma general comunicándose por medio de ella para satisfacer sus necesidades, manifestarse y llegar a comprender a los demás, contando con una finalidad y sentido específico, en otras palabras, la expresión oral es utilizada por los niños como un instrumento comunicativo que les ayuda a convalidar ideas, anécdotas, miedos, gustos, saberes, pensamientos, etc.

Otra teoría que respalda este estudio es la expresión oral libre, según Villégier (1988), durante la etapa preescolar, es crucial que los niños desarrollen su expresión oral libre. Para lograr esto, se sugiere crear entornos que brinden seguridad y confianza, donde las

necesidades e intereses de los niños se respetan. Además, se enfatiza en la importancia de fomentar la motivación intrínseca, la flexibilidad y otorgar prioridad a la palabra, evitando enfoques directivos. Por otra parte, se abstiene a la seriedad, la repetitiva rutina académica, el tradicionalismo en la enseñanza del idioma y la enseñanza mecánico, que, aunque deberían estar actualmente despojados del aula, siguen poniéndose en práctica y de manera frecuente. En otros términos, esta teoría defiende la idea de fomentar el desarrollo de la expresión oral libre de los niños en la etapa preescolar, ya que una gran cantidad de niños van aprendiendo en el transcurso de su desarrollo la lengua materna de sus padres como el quechua o aimara, y en el instante en que se inserta al nivel inicial, suele enseñarse más el castellano, es por ello, que usar esta teoría requiere de la imposición de la confianza para de esta forma, llegar a alcanzar una apropiada expresión oral en los infantes.

En cuanto a la definición de estrategia, Chacón (2000) sostiene que una estrategia se refiere a un conjunto de procesos que son utilizados de manera continua para ayudar a los escolares en el desarrollo de sus habilidades manuales e intelectuales. Estos procesos están diseñados para desglosar los contenidos y alcanzar un objetivo específico. Para el autor, la estrategia debe estar dirigida a los estudiantes teniendo en consideración los temas que sean indispensables y de su interés, generando así un estímulo o motivación entre el docente y el estudiante.

Cooper (2000) manifiesta que las estrategias son planificaciones que dirigen el entorno de aprendizaje, de tal forma que se otorguen las facultades necesarias y así lograr la meta. El éxito de la meta dependerá mucho de los métodos y técnicas empleadas, de un estímulo y/o motivación, así como de una secuencia estructurada donde se siguen pautas y reglas individuales o grupales. Para este autor, incorporar la metodología dentro de la estrategia es fundamental, considerando un factor fundamental que es la motivación.

González (2012) sostiene que la estrategia se encuentra definida en el quehacer docente dentro de la mejora continua que se viene buscando, para de esta manera poder dar respuesta a los requerimientos que implanta la sociedad dentro de este mundo globalizado. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje reflexionar respecto a las prácticas pedagógicas permitirá que los docentes se centren en el objetivo de desarrollar las habilidades y actitudes en los estudiantes, que les permitan saber qué hacer en cualquier situación.

Huerta et al., (2000) plantean que la estrategia es aquel puente que conecta un proceso

con otro; es aquel lazo entre el concepto (conocimiento) y el objeto (materia viva o animada) el cual hace alusión a la persona.

Cuadrado (2011) considera que la estrategia viene a ser un estilo de formarse de manera particular, presente en todos los estudiantes al momento de ejecutar sus actividades o tareas de aprendizaje donde integran factores cognoscitivos, afectivos y metacognitiva, sin dejar de lado es aspecto ambiental, los cuales ayudan a que el estudiante se aproxime a su aprendizaje y logre adaptarse al proceso.

Para Koontz (1991) las estrategias son consideradas como programas comunes con el docente actúa teniendo el compromiso, ganas y contando con los recursos necesarios para llevar a cabo un objetivo en común. Se centran en patrones de metas, las cuales son concebidas de tal forma que se rigen por una sola dirección.

También se define la didáctica, Marhuenda (2000) afirma que la didáctica es una disciplina, que consiste en planear una actividad que ayuda a ejecutar prácticas de enseñanza, de forma que evidencia la práctica de valores como la justicia e igualdad. El autor da a conocer que la didáctica asume todo el control y sentido al tomar posición sobre una actividad haciendo posible la transmisión del tema curricular y de la forma de enseñar.

Goodson (1995) sostiene que la didáctica se centra en la manera de como los docentes transforman la comprensión, su desempeño y los valores y actitudes que desea implantar en los estudiantes. Por esta razón, es que la didáctica tiene su lugar en el momento en que el docente toma reflexión de lo que se aprendió y cómo van a aprender los estudiantes.

Seguidamente se define las estrategias didácticas, según Díaz y Hernández (2012) defienden que una estrategia didáctica viene a ser un proceso del cual el docente hace uso para promover la enseñanza y lograr el aprendizaje en los alumnos, considerando la manera de organización de la enseñanza, la metodología y los recursos necesarios para su aprendizaje. También sostienen que las estrategias didácticas vienen a ser herramientas socioculturales que son asimiladas en los diferentes contextos de interacción por alguien que sabe más. Los autores también mencionan que son procesos o una serie de pasos que una persona usa de manera reflexiva haciendo uso controlado e intencionado de recursos flexibles que le ayuden a aprender de forma significativa y dar solución a los problemas.

Feo (2009) afirma que la estrategia didáctica es un procedimiento, técnica o método mediante la cual el docente y estudiantes estructuran de forma pertinente las acciones con la intención de llegar a las metas planteadas desde un inicio dentro del transcurso de enseñanza-

aprendizaje, adaptando el aprendizaje a las necesidades de los estudiantes.

Daura (2011) asevera que una estrategia didáctica es una manera con la cual una persona facilita su acceso al saber de su interés, almacenándolo parcial o totalmente y recuperándolo cuando su condición cognitiva y física lo necesiten. El uso de estrategias cognoscitivas guía a una buena elección de elementos y fases necesarias. Las estrategias didácticas ayudan a obtener un saber coherente y organizado, valiosos para resolver problemáticas y para adquirir nuevos saberes.

Tovar (2005) plantea que las estrategias didácticas son aquellos procesos que son útiles para la ejecución de alguna actividad que requiera uso de la inteligencia. De la misma forma, se la puede conceptualizar como un grupo de eventos, herramientas y recursos que considerablemente organizados y estructurados otorgan a los estudiantes hallar los significados en la ejecución de sus tareas, mejorar sus destrezas y lograr competencias específicas.

Según Díaz y Hernández (2012), los docentes necesitan utilizar el currículo, utilizar recursos diferentes e integrados para el desarrollo infantil, porque es mejor utilizar diferentes fuentes en su enseñanza. Por ello, el docente debe incluir en su método de enseñanza actividades pedagógicas que puedan ayudar a su formación y perfeccionamiento para mejorar el idioma.

Robles y Jiménez (2016) muestran que un plan es una actividad que necesita ser planificada e implementada para lograr una meta. Los estudiantes deben ser evaluadores, evaluadores de varios factores y considerados como participantes activos en el proceso de desarrollo de sus conocimientos para usar este programa, respetando sus necesidades y deseos y acompañando su crecimiento.

Emplear estrategias didácticas requiere diseñarlas, para ello Arana (2010) sostiene que para diseñar estrategias didácticas se debe partir de un acto creativo por medio del cual el docente sea capaz de generar espacios donde los estudiantes puedan reconocer sus saberes previos, lo interioricen, generen un nuevo saber y lo pongan en práctica en su quehacer diario. Al diseñar una estrategia didáctica, es importante considerar los siguientes elementos o componentes, los cuales son: (i) Ubicación, en donde se debe tener en cuenta el lugar geográfico donde se va a aplicar considerando el nivel de estudio, la especialidad, materia, etc, (ii) Beneficiarios: Se debe tener en cuenta el grupo a quienes va dirigido la estrategia,

su nivel o grado educativo, etc. (iii) Lugar, en el que se debe considerar el contexto en el cual será aplicado, ya sea un salón de clases, laboratorio, campo, etc. (iv) Tiempo, que implica separar y considerar los tiempos necesarios para cada parte de la estrategia. (v) Justificación, en la cual se debe señalar el porqué de la estrategia dando a conocer el tema y la metodología a seguir. (vi) Propósito, donde se considera cuál es la intención por la que aplicas la estrategia o qué quieres lograr. Aquí se deben señalar las competencias a trabajar. (vii) Contenidos, sección en la que se debe definir el tema a abordar. Ante ello, una estrategia puede abarcar el mismo tema dentro de sus 3 partes: teoría, procedimiento y actitud; y (viii) Conocimientos previos, donde se debe considerar lo que los estudiantes saben referente al tema a abordar, lo cual es fundamental para generar interés y que estos puedan plantear hipótesis.

En cuanto a las características que poseen las estrategias didácticas, Pozo y Postigo (1993) plantean: el aplicar una estrategia debe ser manipulada y no automática, es decir, necesita de una buena toma de decisiones para escoger la actividad previa planificada y de la manipulación total en su ejecución en todo sentido. Una manipulación experimentada de las estrategias didácticas necesita de una conciencia clara en la manera de como emplearlas, para ello es fundamental dominar las fases de acciones y técnicas que se van a usar para poder usarlas y aplicarlas de manera flexible. El aplicar las estrategias didácticas significa que el estudiante sepa cual usar y como usarla considerando todos los recursos y destrezas posibles. Una acción estratégica es usada en relación con la demanda contextual del momento y en base a los objetivos o metas de aprendizaje.

Entre los tipos de estrategias didácticas, tenemos: (i) Los diálogos o interacciones verbales en el aula. Según Meza (2012) manifiesta que son momentos donde se trabaja el aprendizaje colaborativo haciendo que los estudiantes participen activamente construyendo significados de manera interactiva con la intención de lograr un entendimiento profundo. Esta estrategia supone una participación grupal donde se entrelaza los aspectos cognitivos y afectivos de los estudiantes. La práctica de la discusión fomenta una expresión oral efectiva y, al mismo tiempo, estimula niveles de pensamiento más profundos, ya que los significados se generan de manera colaborativa e interactiva. (ii) El juego de rol. Para Martín (1992) citado por Gonzalo (2017), los juegos de roles son estrategias que otorgan a los estudiantes la oportunidad de asumir diferentes roles o papeles en diversos contextos o situaciones reales, propias de su vida cotidiana. Esta estrategia ayuda a los estudiantes a llevar la realidad al aula. Es juego con reglas, sin embargo, es permitido que los estudiantes puedan

tomar decisiones y actuar con libertad, conforme a la manera de cómo dar interpretación a sus creencias y valores del personaje que imitan. A diferencia de otros juegos donde se imitan personajes, en el juego de roles se implantan reglas y condiciones, pero no hay una secuencia predeterminada. (iii) Dramatización. Donde, Delgado (2011) asevera que la dramatización dentro de la educación inicial es destacada por su intención educativa, pues no deja de ser relevante para el desarrollo de los estudiantes ya que a través de ella se logra conocer el mundo y como ya se sabe, el juego es un instrumento significativo dentro del proceso de aprendizaje.

Para la investigación actual, se considerarán cuatro dimensiones que son: (i) Planificación. En el caso de Zelada (2020) es muy importante para la enseñanza-aprendizaje de los niños, pues a través de él los niños representan diferentes situaciones, favoreciendo el desarrollo y aumento de su imaginación y creatividad, desarrollando también su expresión oral. mejorar tu capacidad para expresarse oralmente y lograr un aprendizaje significativo.

Según el Ministerio de Educación del Perú (2004) este tipo de estrategia viene a ser aquella a través de la cual se rigen y se toma control de la conducta. Por ello, son establecidos antes de que el estudiante comience a ejecutar acciones, como: implantar los objetivos y metas de aprendizaje, escoger los saberes previos que se necesitaran. (ii) Elaboración. Elosúa y García (1993) manifiestan que estas estrategias pueden ser de dos tipos: sencillas y complejas; con la única diferencia en la integración según su nivel de profundidad. Otra forma de distinguir la diferencia está en el diseño visual (la complejidad del diseño de las imágenes) y verbal-semántico (parafraseo). Acuña (2018), el objetivo es que los estudiantes puedan adquirir aprendizajes de forma lúdica, utilizando recursos lúdicos, divertido y educativo para la enseñanza y el aprendizaje de su vocabulario y expresión oral.

(iii) Aplicación. Elosúa y García (1993) refieren que se encuentran apegadas a la meta cognición. Exige que el estudiante mantenga conciencia de lo que quiere lograr en todo momento, seguir las pistas que te dan las otras estrategias para lograr el éxito adaptando la conducta con lógica. Monereo y Pozo (1990) hacen referencia que es factible agrupar y clasificar información valiosa, con la única finalidad de aprender explorando todas las relaciones que se consideren posibles respecto a los diversos componentes de la información. (v) Evaluación. Idrogo (2018) el citado autor también sostiene para lograr la participación de los estudiantes es necesario generar un espacio acogedor, crear un ambiente confortable a través del cual todos los estudiantes mejoren sus habilidades

cognitivas. Habilidades A medida que los niños puedan pronunciar correctamente, necesitarán el apoyo de los padres para trabajar juntos y desarrollar sus habilidades de comunicación.

El MINEDU (2004) sostiene que dichas estrategias se usan en la ejecución de la actividad. Por medio de las destrezas que el estudiante posee para dar secuencia el plan establecido y con la intención de comprobar su eficacia, se deben realizar las siguientes actividades: plantear interrogantes, dar secuencia al plan establecido, controlar el tiempo necesario para cada actividad, considerar la probabilidad de que en caso de que no sean eficientes las estrategias seleccionadas, cambiarlas por otras. A través de esta estrategia el estudiante guía y controla la conducta en el procedimiento del aprendizaje de la producción escrita.

En cuanto a la variable expresión oral se inicia con su definición empezando con Cisneros (2013), quien afirma que la expresión oral se refiere a la habilidad de comunicarse verbalmente con otros individuos, y no se considera simplemente como un complemento para transmitir mensajes. Más bien, requiere de elementos que hagan su utilidad eficiente en el proceso de comunicación. Es fundamental considerar la expresión oral se desarrolla de manera natural en los seres humanos, quienes gradualmente lo convierten en un logro significativo en su búsqueda por perfeccionar el lenguaje y su uso correspondiente.

Cisneros (2013) a su vez, menciona que la expresión oral consiste en darle un sentido comunicativo a una replicación por medio de tus propias palabras a las informaciones que se adquieren a través de las revisiones textuales o varias técnicas de aprendizaje. Tener la capacidad de dejar en claro un campo temático de forma verbal, haciendo uso de la fluidez y claridad, es la forma más agradable de darse cuenta de que la esencia tuvo resultados de una forma intachable. Cuando se utiliza la articulación oral el individuo puede descifrar la estructura o relación del sujeto.

Canale (1980), afirma que entender el significado de la expresión oral, es necesario analizar su estructura interna. Por ejemplo, al utilizar el marco lingüístico dentro del contexto de la enseñanza de una segunda lengua, se pueden investigar pruebas de naturaleza oral que permitan diferenciar los distintos elementos que conforman las habilidades parciales, como las sociolingüísticas, estratégicas, gramaticales, entre otras.

Para Forzan (2010) la expresión oral viene a ser aquello que permite a las personas mantener conexiones con todas sus partes de su cuerpo, para empezar a generar objetos,

planes o metas.

Según Mehrabian (2008), la expresión oral se refiere a la habilidad de una persona para establecer comunicación con los demás utilizando los elementos fono articulatorios de su voz. Surge de la necesidad de querer comunicarnos con otros. Las personas aprenden a mantener esta comunicación escuchando y hablando a los demás. Por otra parte, el autor menciona que también se basa en escuchar y comprender al interlocutor, valorando y respetando sus manifestaciones y medidas de participación.

De acuerdo con Cassany (2006), el desarrollo de las habilidades para escuchar y comprender lo que nos transmiten otras personas está relacionando con la expresión oral. Aunque con frecuencia nos concentramos en hablar, leer y escribir de manera efectiva, rara vez se menciona el valor de ser un buen oyente.

Según Ortuño (2005), la expresión oral se define como un medio para expresar y comunicar nuestros pensamientos, deseos, experiencias y vivencias. Es importante recordar que la expresión oral utiliza un sistema de símbolos y signos vocales, siendo la palabra el componente principal. Además, la expresión oral se caracteriza por su naturaleza social e histórica, y presenta diversas dificultades debido a múltiples factores.

Para Flores (2004), la habilidad de comunicarse de manera fluida, clara, coherente y persuasiva utilizando de manera adecuada los recursos verbales y no verbales se conoce como expresión oral.

Jáuregui (1997) plantea que la expresión oral puede considerarse como una destreza con alta complejidad pues abarca varias competencias, las cuales tienden a separar según la situación teórica. No obstante, se interrelaciona con la práctica educativa, pero el inconveniente es que teniendo claro esto, se recomienda aplicar determinadas estrategias que se encarguen de promover la comunicación oral.

El lenguaje oral tiene un desarrollo como lo afirma Puyuelo (2005) afirma que poseer la destreza del dominio del lenguaje oral tiene su base en el proceso de la capacidad comunicativa de manera verbal y lingüística por medio de las conversaciones, en un específico momento y contexto abarcando en sí, el ambiente donde se desarrolla el acto comunicativo.

Puyuelo (2005) menciona que el lenguaje es una de las habilidades de las personas más primordiales, pues permite que el ser humano evolucione, por ende, la acción de comunicarnos considerando la claridad y fluidez, puede considerarse como un componente

de suma relevancia para el ser humano. El no poseer dominio de tal destreza, puede generar limitaciones en múltiples aspectos del quehacer diario de las personas. Por tanto, es fundamental que todos comprendan la importancia de desarrollar la expresión oral para poder comunicarnos con los demás. Como se mencionó anteriormente, la expresión oral es esencial para el acto de comunicación por que nos permite acceder a diversos contextos que se encuentran en nuestro entorno.

Bronckart (1985) defiende que el acto comunicativo que mantienen las personas es algo genérico, sin embargo, el lenguaje tiende a ser algo más complejo ya que cuando una persona hace uso de él, combina diferentes procesos mentales. Para ello, primero se aconseja reconocer las palabras en una sucesión de sonidos, posterior a ello, identificar el significado de las palabras tomando en cuenta el contexto, para posteriormente crear una solución.

A esto, Bronckart (1985) añade que el acto de hablar es extremadamente útil para las personas en diversas actividades que llevan a cabo a lo largo de su vida, ya que les permite satisfacer sus necesidades y situaciones. Además, hablar facilita la interacción con los demás, la expresión de emociones y sentimientos, así como la capacidad de hacer preguntas o escribir mensajes. Es así que, Quispe (2017) define la expresión oral, como comunicación clara y concisa mediante el uso de la comunicación verbal no verbal. Además, se trata de la conciencia ambiental. Por lo tanto, la presentación oral mejora la capacidad de escucha y comprensión. Según Prado (2018), quien señaló que el lenguaje es una habilidad inadecuada o una comunicación inadecuada sin saber cómo uno se sentirá. De manera similar, la boca a boca se refiere a la comunicación y es bidireccional, de manera similar. En definitiva, la comunicación es una actividad relacionada con la capacidad de expresar y explicar, por lo que se debe comprender el lenguaje con los conocimientos de hablar, leer y escribir. Llegar a poseer una conciencia lingüística lo indica Bernárdez (1982) sostiene que la conciencia lingüística se relaciona con el saber explícito que se tiene de la lengua, al usarla y enseñarla. Está vinculada con el simple objetivo de aprender, ya que se debe la opción a captar los caracteres lingüísticos que de alguna otra manera serían obviados; así, significaría contar con el acceso a los conocimientos que uno tiene de la lingüística, las cuales se encuentran aisladas de la teoría conductista pedagógica. Del mismo modo, Bernárdez (1982) adiciona que la conciencia del emisor relacionada con su realidad personal sociolingüística tiene su principio en la familia, cultura, religión, educación y con más énfasis en los medios de información como el internet y la televisión.

Bernárdez (1982) complementa informando que la conciencia lingüística cuenta con varios componentes en su estructura interna, entre los cuales se mencionan: (i) La conciencia léxica, que es considerada como la primera conciencia reflexiva referente a la producción verbal. En base a esta conciencia, se puede lograr que los escolares puedan reflexionar y meditar a partir de la oración como algo unificado mediante la cual se manifiestan las ideas, y que, a su vez, tengan la capacidad de utilizar palabras en base al contexto que abarca la misma oración. El acto de ejercitarlo en dicho espacio hace que los escolares tomen conciencia de que la lengua se compone por una sucesión precisada de palabras que interactúan entre sí, con la finalidad de estructurar ideas que son necesarias manifestar. El escolar debe estar en la capacidad de contener el orden en la edificación de las oraciones para que tal manera, logre tener sentido. El desarrollar la conciencia léxica de las oraciones impone facilitar a los escolares el acto de verificar los componentes léxicos habla secuencial y la serie verbal. Al mismo tiempo, ² el desarrollo de los significados de un grupo de palabras en el currículo escolar puede alterar la estructura semántica de esas palabras, como el simple uso de morfemas para precisar estas variaciones. (ii) Conciencia semántica, que tiene por función principal el identificar y comprender el significado de las frases y palabras, permitiendo así la construcción de composiciones semánticas a partir de los textos. Este proceso contribuye al desarrollo de las etapas de comprensión lectora en los estudiantes, al tiempo que promueve el almacenamiento de dichos significados en su estructura cognitiva.

Torrano (2009) menciona que, para lograr la obtención del lenguaje en sí, es primordial que los escolares gocen de múltiples experiencias entrelazadas con su contexto y que cuenten con la ayuda de un adulto que ofrezca su manifestación léxica a los elementos de su contexto.

Torrano (2009) sostiene que, mediante esta habilidad, los estudiantes logran comprender las palabras que conforman los textos, lo que a su vez mejora su comprensión general de los mismos. Esta comprensión más profunda les permite construir oraciones y mensajes más claros y fáciles de entender, facilitando así el establecimiento de relaciones y reflexiones a través del lenguaje oral y escrito.

³ En el desarrollo de la expresión oral, según López (como se citó en Barrenechea, 2009), ¹ la expresión oral es una destreza innata que los niños poseen para comunicarse a través del lenguaje. Sin embargo, es necesario que esta habilidad evolucione hacia niveles

más avanzados, de manera que los niños no se limiten únicamente a mantener conversaciones simples. Esta destreza se debe desarrollar en las escuelas con perspectivas enrumadas a un dominio del desenvolvimiento oral, deseando que los escolares realicen cosas que van más allá de tan solo intervenir en conversaciones y que pueda explicar o describir algo de forma fácil, clara y coherente.

Ante ello, López (1983) afirma que es crucial que los estudiantes mejoren sus habilidades de expresión oral para, mejorar sus habilidades de comunicación frente a otros, incluida la lectura y la creación de textos.

En cuanto a la importancia que implica la expresión y comprensión oral lo indica Figueroa (2008), quien defiende que es fundamental que los escolares tengan una condición de expresarse de forma fluida y clara, que puedan pronunciar y entonar apropiadamente las palabras, que usen naturalmente y con pertinencia los recursos no verbales, verbigracia los gestos, mímicas y movimientos, que capten la atención del receptor y se dejen escuchar por los demás y viceversa. Todo lo mencionado anteriormente es de suma utilidad, puesto que, gracias a ello, los escolares podrán tener los recursos e insumos necesarios para que sea posible que los escolares puedan interactuar con los demás ya sea en los ambientes educativos o en su contexto real y quehacer diario.

De acuerdo con Figueroa (2008), es fundamental que los educadores enseñen la expresión oral tanto en situaciones formales como informales. Para lograr esto, es necesario desarrollar habilidades a través de actividades como debates y conversaciones, así como fomentar la práctica de exposiciones mediante informes orales, entre otras estrategias. Todo esto, ayudará a que los estudiantes cuenten con las herramientas, recursos e insumos necesarios en la interacción con los demás en el transcurso de su formación y quehacer diario.

Es crucial tener presente que las oportunidades de establecer relaciones con los demás, encontrar empleo, avanzar en la vida, entre otros aspectos, están estrechamente ligadas a las habilidades de interacción interpersonal, especialmente a la expresión oral.

Por último, Figueroa (2008) argumenta que las instituciones educativas desempeñan un papel fundamental ³ en la mejora del desarrollo de la expresión oral. Esto implica que los educandos deben participar en diversas actividades donde puedan practicar y fortalecer sus habilidades comunicativas, tales como: pronuncie de manera clara y adecuada los sonidos, use adecuadamente los gestos y/o mímicas, participe de manera pertinente y oportuna, cuente con habilidades de persuasión, exprese claramente sus opiniones e ideas, entone

adecuadamente la naturaleza del discurso, exprese su mensaje a los oyentes con voz audible, exprese fluidamente la presentación de ideas y opiniones.

Entre las características de la expresión oral, según las aborda Cañas (2007) indica que son particulares y que la distinguen muy bien, como: la manera de comunicarse, es decir, la expresión oral tiende a ser auténtica y espontánea, está enriquecida con recursos emocionales que dependen del tono utilizado y los gestos; por lo tanto, posee una gran capacidad expresiva. El uso del vocabulario, que debe ser fácil y sencillo. Hablar adecuadamente, que permite dar mejoras a los malos hábitos orales, las cuales dejan mal parado a nuestra expresión oral, motivo por el cual su desarrollo y avance debe ser progresivo. Dar claridad, las ideas deben ser precisas y definidas, las frases que se utilizan deben tener un buen fundamento y estar centrado a la comodidad y trayectoria de los oyentes; además se requiere utilizar mensajes que lleguen al receptor y no lo pongan en duda en cuanto a su significado. Tener concisión, que implica utilizar palabras precisas, obviar el palabreo y no confundir al oyente con elocuciones que pueden ser incómodas y fastidiosas para ellos. Dar coherencia, en donde se debe tener en cuenta que el discurso debe contar con una estructura lógica, dando una conexión apropiada a las ideas y dando a conocer que todo guarda relación con el objetivo. Tener sencillez, que el vocabulario usado debe basarse al contexto de los oyentes. Naturalidad, que la expresión oral sea natural, transmitiendo los términos con claridad y evitando mostrar desinterés. A través de una preparación y práctica adecuadas, es posible transmitir el mensaje de manera clara y precisa a los oyentes.

Por su parte Aguilar (2011) afirma que la expresión oral necesita de factores relevantes como la optimización de la voz y palabras, para que, de esta manera, haya una claridad más abundante, un volumen preciso de acuerdo con el contexto, un ritmo estable, una comunicación verbal y corporal. En este sentido, la expresión oral es caracterizada por su: dicción, que se da cuando el emisor pronuncia de manera clara las palabras, con el objetivo de que sus oyentes comprendan y distingan adecuadamente lo que se les trasmite. Por ello, es fundamental el empleo adecuado de las palabras, acentuarla bien, pronunciar bien, abstenerse al uso de muletillas y respetar los signos de puntuación. Por su volumen, que se da cuando el emisor emite su discurso utilizando la menor o mayor intensidad de voz en la idea que da a conocer según crea conveniente. Deben ser usados en todo momento como altos y bajos según mensaje que se quiera brindar. Por su ritmo, que se da cuando el emisor brinda su discurso dándole una armonía y acentuación placentera, teniendo en cuenta los signos de puntuación. Por su emotividad, que se da cuando el emisor otorga pasión y

sentimiento a su discurso con la intención de que sus oyentes se conmuevan, reflexionen y sean persuadidos por su discurso. Por su manejo corporal, que da referencia a los movimientos de cuerpo que sirven como apoyo, donde se consideran los gestos y expresión facial, los cuales se relacionan directamente con el momento comunicativo fortaleciendo de esta forma la expresión oral.

La expresión oral en educación inicial lo es tomado de Berger (2004) afirma que, en el transcurso del desarrollo del lenguaje, los padres son los primeros mediadores que ayudan al niño. La finalidad de ello es que el niño cuente con una comunicación adecuada, volviéndose competente poco a poco en los propósitos que se busca y para que pueda afrontar determinadas situaciones en la práctica.

La progresión de la expresión oral en los niños requiere eficacia y efectividad, siendo su objetivo principal la socialización del niño con los demás durante su proceso de aprendizaje. Por ello, Berger (2004) sostiene que gracias al lenguaje las personas pueden generar prototipos interpretativos y motivacionales que otorguen taller y programas educativos de manera frecuente para las personas. En resumen, la adaptación de los niños al entorno en el que viven se logra a través de la expresión oral. Se debe tener en cuenta que la destreza de expresión oral que van desarrollando los escolares previos al ingreso a su educación inicial, es fundamental, ya que servirá como un complemento necesario para que cada uno de los niños puedan tener éxito en cada transe educativo que experimente, pues recordemos que esta habilidad es la que facilita en el niño su capacidad para expresar sus emociones, pensamientos, edificar conocimientos, realizar interacciones fortaleciendo su desarrollo integral.

Para culminar, Berger (2004) fundamenta que la expresión oral debe ser considerada con una destreza que se desarrolla de manera autónoma, sin necesidad de contar con procesos de enseñanzas específicas, ya que los niños lo asimilan espontáneamente. Sin embargo, el estar en sus inicios de la etapa escolar se otorgan a los niños nuevos retos para fortalecer su acto comunicativo, pues está dicho que gran parte del fracaso escolar tiene su raíz en el bajo desarrollo de las múltiples formas de comunicación.

Los elementos que concierne a la expresión oral son: de acuerdo con Berger (2004) son varios, como son: (i) La voz, para el público, la figura auditiva posee un gran impacto. Por medio de la voz, se transmiten de manera adecuada las actitudes, emociones y sentimientos. Se debe tener en cuenta que para darle el interés y el foco de atención se debe

contar con un volumen y tono adecuado. Los gestos y la voz ayudan a que la idea pueda ser remarcada en los oyentes. (ii) La postura corporal, para expresar algo a los demás se debe mantener una conexión con dichas personas que actúan como oyentes. Para ello, se debe contar con suma rigidez y mantener una actitud segura y dinámica. Si se tiende a platicar de pie se debe mantener una posición erguida y firme. Sin embargo, al momento de dialogar sentado, se debe mantener la columna vertebral recta y la espalda pegada al respaldo del asiento. Es fundamental que los brazos no se encuentren pegados al cuerpo o en posición cruzada o tener cosas en las manos o ponerlas en los bolsillos, ya que esto hará complicado el uso de gestos, los cuales son necesarios para reforzar y acompañar el discurso. (iii) Los gestos, que son un factor muy fundamental y que complementa a la expresión oral, ya que es una manera de poner énfasis al mensaje que se quiere transmitir. No obstante, los gestos deben utilizarse con suma cautela sin perder su naturaleza, en un momento oportuno y donde se crea conveniente para evitar ser el ridículo. (iv) La mirada, que es un componente primordial, para que el contacto ocular de los oyentes haga del discurso un momento esencial generando una buena acogida del público. La mirada del emisor debe expresar amistad, confianza y serenidad. (v) La dicción, donde el emisor tiene que dominar el idioma que transmite. Este saber hace que el hablante tenga un buen dominio de articulación de palabras, lo cual es fundamental para transmitir a los oyentes y comprendan lo que el emisor quiere dar a conocer. (vi) La estructura del mensaje, que es un aspecto que se manifiesta a través del diálogo o discurso sobre un tema en particular, y es fundamental que tenga coherencia y claridad. (vii) El vocabulario, que cuando el emisor emite una frase o discurso, debe contar con un vocabulario adaptado, cuya finalidad se centre en que el oyente pueda comprender lo que se habla. Por ello, en primera instancia, se debe tomar en consideración la clase de público a donde va direccionado el mensaje.

Los beneficios que trae consigo la expresión oral lo menciona Quispe (2014) sostiene que la expresión oral se refiere a las habilidades esenciales y necesarias que una persona utiliza en un proceso de comunicación oral. Esta capacidad es relevante en personas de toda edad. Por esta razón, es fundamental que se incluya la expresión oral dentro de la programación curricular educativa, estableciéndose desde el nivel inicial, ya que es la etapa donde se tiene que empezar con el estímulo de esta destreza comunicativa. En respuesta a esto, el sistema educativo se enfrenta al desafío de fomentar la comunicación oral en los niños, proporcionándoles confianza y seguridad. Se ha demostrado que un entorno social y afectivo estimula adecuadamente el desarrollo del lenguaje en los estudiantes.

Por otro lado, Quispe (2014) resalta la importancia del docente procuren tener mayor cuidado cuando los niños expresen y fomenten su intervención oral durante las clases. Esto es fundamental para desarrollar su comunicación contextual, donde el niño pueda describir situaciones de manera completa, de manera que el interlocutor pueda comprenderlo adecuadamente. Debemos otorgara los niños esa oportunidad de experimentar y jugar con el lenguaje, ya que el nivel inicial es una etapa de juegos. En conclusión, de debe contextualizar las sesiones en situaciones que tengan un enfoque real o imaginario, que cuenten con espacios para su observación y discusión como momento de acompañamiento en dicha actividad.

Existen varios factores que intervienen en el desarrollo de la expresión oral como lo indica Kalman (1998), en el transcurso del desarrollo de la expresión oral, se pueden identificar una cadena de factores que influyen en el nivel en el que un niño se expresa mediante el uso de palabras habladas. Considerado como uno de los primeros factores se encuentran los adultos, quienes generalmente están representados por los padres y docentes, quienes tienen el rol de brindar tareas comunicativas las cuales alimentan el saber oral de los niños, corrigiéndolo y modificándolo de manera permanente buscando superarse en sus límites. Otro factor fundamental, son sus semejantes, representados por sus compañeros, quienes tienden a relacionar en sí a diario, ya sea en la casa, escuela o barrio. Para desarrollar estas relaciones, el niño requiere tener una comunicación con los demás, la cual se satisface por medio del uso del lenguaje oral.

Al mismo tiempo, Kalman (1998) defiende que, hablar de manera clara y fluida, va más allá de la simple construcción del sistema lingüístico, pues implica aprender a ser partícipe de la vida comunicativa, en otras palabras, se debe saber que decir, cuando decir y a quien decir. Cuando el niño participa en los juegos, comidas, canciones, celebraciones, etc., aprender a visualizar su entorno como los demás lo observan y a nombrarlo como los demás lo nombran. La lengua según sus múltiples ídoles, como su origen, edad, sexo, etc., se adapta a la expresión oral centrada en el lugar donde se desarrolla el acto comunicativo, con la intención de someterse de manera objetiva en el contexto del momento, el cual influye en su desarrollo.

Para la vigente investigación se consideró tres dimensiones que son: (i) Voz audible, Jiménez (2009) sostiene a la capacidad de comunicarse bien con una o varias personas. Este

término se utiliza para describir una conversación o diálogo satisfactorio. Por ejemplo: El gobernador conversó extensamente con el padre de la víctima y se comprometió a identificar a los culpables del incidente violento. El pasado jueves, escuché una conversación en el microbús en la que un anciano le daba a conocer a otro que el general renunciaría. ¿Sería capaz de esperarme unos cuantos minutos por favor? Mantengo un diálogo privado por celular. De acuerdo a Thornbury (2006), con lo indicado en Cambridge Certificate in English Language Speaking Skills, la cual representa a la habilidad en la que los estudiantes pueden producir enunciados que sean comprensibles, que se basan en la producción de sonidos individuales, es decir muestran la conexión que se desarrolla entre las palabras, la acentuación y la entonación, para poder transmitir lo que se quiere expresar, de manera entendible. Cruz (2008) manifiesta que la voz audible representa a la dicción que se hace que la expresión oral sea clara, entendible, con la que permita que el receptor reciba el mensaje de la manera adecuada y correcta. (ii) Expresión fluida, Jiménez (2009) menciona que viene del latín *expositivo* que significa acción de exponer y hace referencia a la exposición de un determinado tema en específico, dialogando y manifestando sus diversas expresiones de ideas, comentarios y pensamientos fluidamente frente a un público. Thornbury (2006) relaciona a la habilidad con la que cada estudiante cuenta para expresarse con facilidad y de manera espontánea, con una velocidad apropiada para enlazar la longitud de sus oraciones. Founier (2006) la fluidez, es la velocidad en la que se habla y las pautas que se generan entre cada palabra o frase, en donde se toma **en consideración los contrastes del ritmo** que ayuda a dar sentido a **las palabras**. (iii) Expresión clara, asimismo, Jiménez (2009) hace referencia al uso de un lenguaje sumamente adecuado y cotidiano, el cual debe ser utilizado de forma oral y/o escrita. El discurso que se quiere dar puede escribirse en un texto y leerlo quien lo da a conocer; o también puede tratarse de un discurso improvisado que se origina de manera directa del pensamiento de aquella persona que lo emite y no requiere de un texto. Thornbury (2006) comprende la habilidad de relacionar ideas y acuerdos en un discurso coherente y lógico, en el que se alcance usar estructuras exactas de acuerdo a cada enunciado o situación. Fonseca (2005) sostiene que la claridad, corresponde al ritmo de la relación entre la secuencia lógica de las ideas que se pronuncian, es decir se va presentando en cadena el orden de ideas, para que sean entendidas por el receptor. Y finalmente nos fundamentamos en lo indicado por Cruz (2008) representa a la dicción que se hace que la expresión oral sea clara, entendible, con la que permita que el mensaje se propague al receptor de forma correcta y dar sentido a las palabras.

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque y tipo

Se aplicó una metodología de enfoque cuantitativo, lo cual destaca de manera grupal todos los procesos, los cuales se dan de manera secuencial y probatoria. El orden es estricto, pero se puede redefinir las fases acotando intencionalmente la información (Hernández, et al., 2014).

Asimismo, fue de alcance explicativo, pues implica brindar un rumbo de comprensión del fenómeno de estudio mediante una explicación. Su logro se centra en detallar por qué ocasiona dicha anomalía y en qué circunstancia se muestra o por qué se afectan con otras variables (Hernández, et al., 2014).

2.2. Diseño de investigación

De diseño pre experimental, el cual, según Hernández et al. (2014), tiene como objetivo recopilar información dependiente o relacionada con los conocimientos o variables en cuestión. El esquema adoptado es el siguiente:

GE: O₁ X O₂

- GE: Grupo experimental
- O₁ : Observación 1
- O₂ : Observación 2
- X : Estrategias didácticas

2.3. Población, muestra y muestreo

Población

La población se refiere a todos los casos que se incluyen en un estudio de investigación, generalmente describiendo los resultados de manera generalizada (Hernández et al., 2014). En este caso, la población está conformada por los

estudiantes de educación inicial de la I.E.P. Karl Frederich Gauss Huanchaco en el año 2023.

Tabla 1

Población de estudiantes

Edad	Varón	Mujer	Total
5 años	8	10	18
4 años	9	11	20
3 años	8	11	19
TOTAL	25	32	57

Nota: Nómina de matrícula. 15-03-2023

Muestra

Hernández (2014) indica que la muestra es un subconjunto representativo de los elementos que conforman una población específica en términos de sus características.

Con respecto a la muestra de la investigación, se realizó considerando criterios de inclusión y exclusión para asegurar que no se perjudiquen las derivaciones ni el progreso de la investigación. De esta manera, la muestra está compuesta por los estudiantes de educación inicial de la I.E.P. Karl Frederich Gauss Huanchaco en el año 2023, y representa adecuadamente a la población en estudio.

Tabla 2

Selección de muestra de estudiantes.

Grado	Varón	Mujer	Total
5 años	8	10	18
Total			18

Nota: Nómina de matrícula. 15-03-2023

Muestreo

Gómez (2014) indica que el muestreo es una herramienta de gran importancia en el proyecto, ya que ayuda a seleccionar una parte representativa para obtener los datos necesarios para la investigación.

En este estudio, se utiliza un enfoque de muestreo no probabilístico, que según Gómez (2014), implica elegir el instrumento que el investigador crea más relevantes.

Criterios de Inclusión

Para la presente investigación, se consideró a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa objeto de estudio. Todos los alumnos que contaron con la autorización firmada por sus padres. Todos los niños presentes en el momento de aplicar el instrumento de evaluación.

Criterios de Exclusión

En el presente estudio se excluyó a los estudiantes que no se searon participar, los niños que no contaron con la autorización firmada por sus padres, aquellos niños que no estuvieron presentes en el momento de la aplicación del instrumento.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Las mediciones cuantitativas se obtendrán utilizando métodos especiales capaces de evaluar con precisión el grado de influencia de una variable independiente.

Técnica

En cuanto a la técnica utilizada en este proyecto, se empleará la observación y la prueba de tests.

La observación: Es un proceso mediante el cual se realiza un análisis detallado de determinados comportamientos, lo cual contribuirá a obtener información relevante para el estudio (Hernández et al., 2014).

Instrumento

El instrumento seleccionado para evaluar la recopilación de datos será la guía de observación.

La guía de observación: Es un método de recolección de datos basado en el registro sistemático, la exactitud y confiabilidad de los métodos y la presentación de estudios, utilizando un método y un método de comparación (Hernández et al., 2014).

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

El procesamiento de la información se llevó a cabo mediante la ejecución de la investigación y la aplicación del instrumento tanto antes como después de la estrategia didáctica en la muestra seleccionada. A continuación, se utilizó el programa Microsoft Excel 2019 para gestionar una base de datos con la información recopilada en el pretest y postest. Esto permitió realizar los procesos estadísticos correspondientes, creando tablas y gráficos para analizar la información en relación con cada objetivo establecido. Posteriormente, se utilizó el software aplicativo SPSS

Statistics 26 para contrastar las hipótesis. Se comenzó con la prueba de normalidad, que ayudó a determinar si los datos mostraban una distribución paramétrica o no paramétrica. Luego, se realizó el análisis inferencial utilizando la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para evaluar la aceptación o rechazo de las hipótesis establecidas según el nivel de significancia.

2.6. Aspectos éticos en investigación

La investigación se establece considerando los principios éticos que acompañen la ejecución de un proyecto mediante el respeto y valoración de los códigos morales y profesionales, debido a que, es necesario y fundamental un sustento moral para desarrollar de manera apropiada el bienestar dentro del ámbito educativo. Es por ello que la elaboración del presente proyecto de investigación cuenta con los siguientes códigos éticos dentro de su planificación y su posterior ejecución:

- Respeto de la persona humana: Las personas en todo proyecto vienen a ser la parte fundamental de una investigación es por ello que requieren ser protegidos, evitan que asuman algún riesgo que dañe su integridad. Además, requiere el respeto completo de sus derechos, especialmente que se hallen en un ambiente vulnerable.
- Consentimiento informado y expreso: Los participantes que formen parte del proyecto están en todo su derecho de saber y estar conformes sobre los fines y propósitos de la indagación que se quiere llevar a cabo o en la que participan; así como también, tienen la libre voluntad de decidir si quieren formar parte o no como sujetos de investigación
- Justicia y bien común: El investigador es responsable de tomar medidas razonables para proteger los límites de sus habilidades, conocimientos y capacidades contra trabajos inadecuados. Se debe promover la igualdad y la igualdad, todos los participantes de la investigación deben tener la oportunidad de participar en los resultados si así lo desean. Además, el investigador tiene la responsabilidad de tratar con respeto a todos los participantes.
- Integridad científica: La integridad y la honestidad deben ser los principios rectores de la actividad científica del investigador, así como de la actividad docente y de aprendizaje.

III. RESULTADOS

Tabla 3

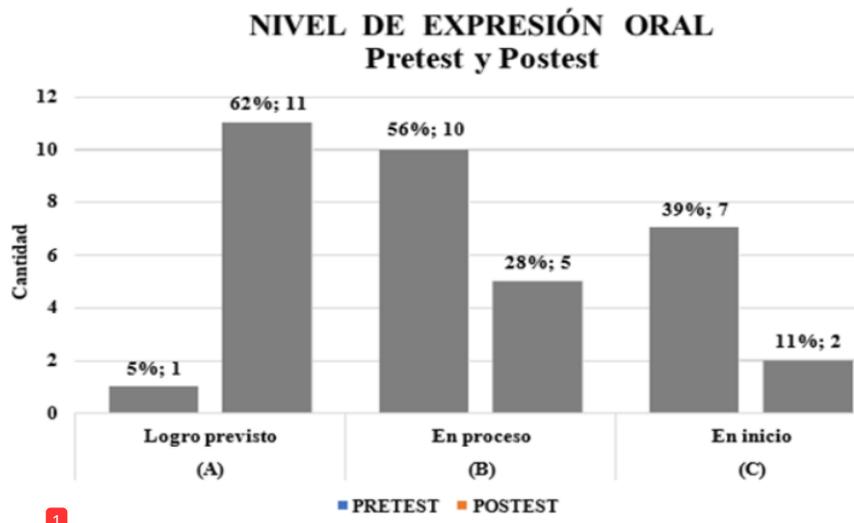
Nivel de expresión oral en el pretest y el postest.

Nivel de logro	Rango	Pretest		Postest	
		Cantidad	%	Cantidad	%
(A) Logro previsto	15 - 20	1	5%	11	62%
(B) En proceso	11 - 14	10	56%	5	28%
(C) En inicio	0 - 10	7	39%	2	11%
Total		18	100%	18	100%

Nota: En base a datos de la guía de observación. 23-05-23.

Figura 1

Gráfico de barras comparativo del nivel de expresión oral.



Nota: En base a resultados de la tabla estadística 3. 23-05-23.

Los resultados obtenidos al comparar el pretest con el postest, presentados en la Tabla 3 y la Figura 1, indican cambios significativos en los niveles de logro. En el nivel de logro inicial

(C), se observó una reducción del 39% al 11% en la cantidad de estudiantes. En el nivel de logro proceso (B), también se registró una disminución considerable, pasando del 56% al 28%. Por último, en el nivel de logro satisfactorio (A), se observó un incremento significativo en la cantidad de estudiantes, aumentando del 5% al 62%. Esto demuestra que la mayoría de los estudiantes se ubicaron en este nivel en lo que respecta a la variable de expresión oral.

Resultados comparativos del pretest y postest en la dimensión voz audible

Tabla 4

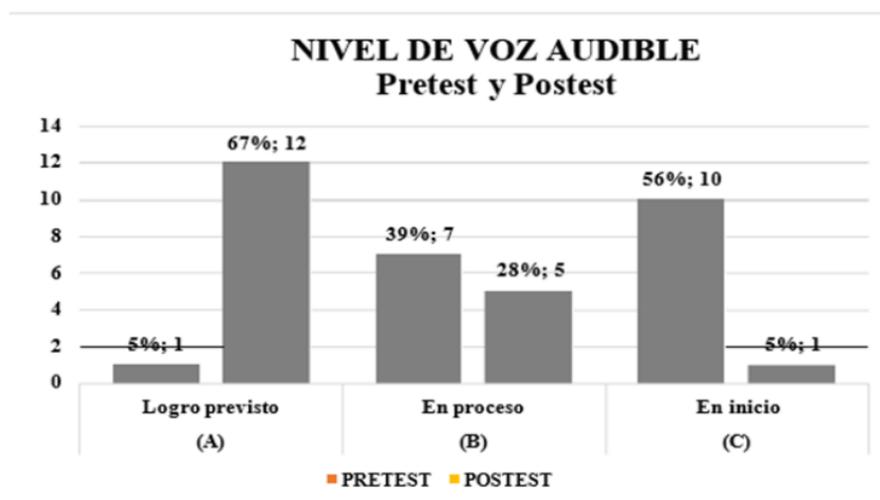
Nivel de la dimensión voz audible en el pretest y postest.

Nivel de logro	Rango	Pretest		Postest	
		Cantidad	%	Cantidad	%
(A) Logro previsto	12 - 15	1	5%	12	67%
(B) En proceso	8 - 11	7	39%	5	28%
(C) En inicio	5 - 7	10	56%	1	5%
Total		18	100%	18	100%

Nota: En base a datos de la guía de observación. 23-05-23.

Figura 2

Gráfico de barras comparativo del nivel de la dimensión voz audible.



Nota: En base a resultados de la tabla estadística 4. 23-05-23.

Los resultados obtenidos al comparar el pretest con el postest, presentados en la Tabla 4 y la

Figura 2, muestran cambios significativos en la dimensión de voz audible. En el nivel de logro inicial (C), se observó una reducción considerable del 56% al 5% en la cantidad de estudiantes. En el nivel de logro proceso (B), también se registró una disminución, pasando del 39% al 28%. Por último, en el nivel de logro satisfactorio (A), se observó un aumento significativo en la cantidad de estudiantes, incrementándose del 5% al 67%. Esto demuestra que la mayoría de los estudiantes lograron ubicarse en este nivel en lo que respecta a la dimensión de voz audible.

Resultados comparativos del pretest y postest en la dimensión expresión fluida

Tabla 5

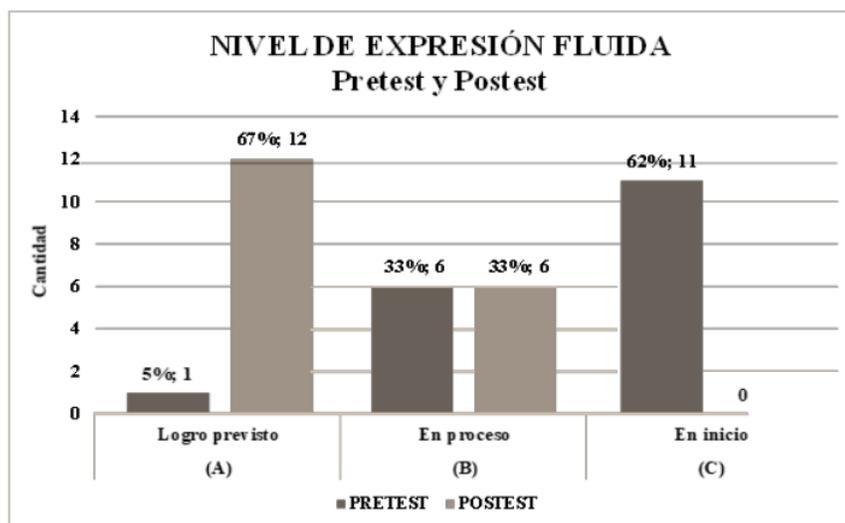
Nivel de la dimensión expresión fluida en el pretest y postest.

	Nivel de logro	Rango	Pretest		Postest	
			Cantidad	%	Cantidad	%
(A)	Logro previsto	12 - 15	1	5%	12	67%
(B)	En proceso	8 - 11	6	33%	6	33%
(C)	En inicio	5 - 7	11	62%	0	0%
	Total		18	100%	18	100%

Nota: En base a datos de la guía de observación. 23-05-23.

Figura 3

Gráfico de barras comparativo del nivel de la dimensión expresión fluida.



Nota: En base a resultados de la tabla estadística 5. 23-05-23.

Los resultados obtenidos al comparar el pretest con el postest, presentados en la Tabla 5 y la

Figura 3, revelan cambios significativos en la dimensión de expresión fluida. En el nivel de logro inicial (C), se observó una reducción considerable del 62% al 0% en la cantidad de estudiantes. En el nivel de logro proceso (B), los porcentajes se mantuvieron iguales tanto en el pretest (33%) como en el postest (33%). Por último, en el nivel de logro satisfactorio (A), se registró un aumento significativo en la cantidad de estudiantes, incrementándose del 5% al 67%. Esto demuestra que la mayoría de los estudiantes lograron ubicarse en este nivel en lo que respecta a la dimensión de expresión fluida.

Resultados comparativos del pretest y postest en la dimensión expresión clara

Tabla 6

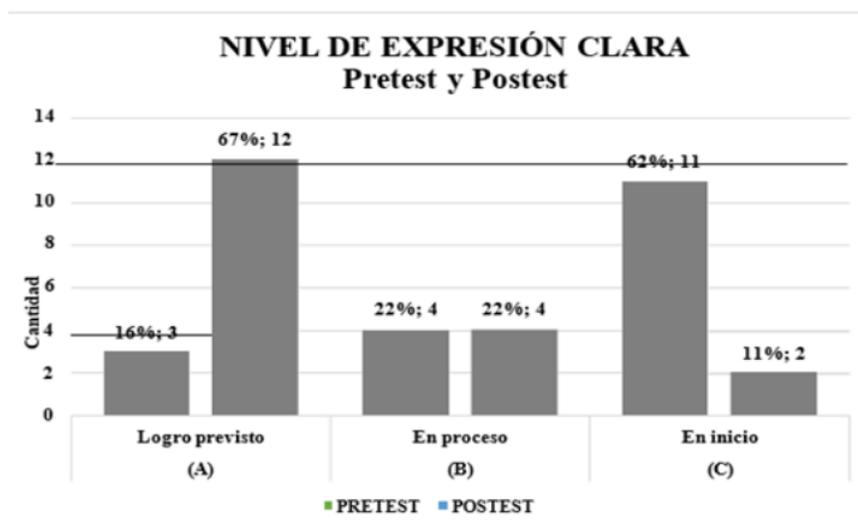
Nivel de la dimensión expresión clara en el pretest y postest.

Nivel de logro	Rango	Pretest		Postest	
		Cantidad	%	Cantidad	%
(A) Logro previsto	15 - 20	3	16%	12	67%
(B) En proceso	11 - 14	4	22%	4	22%
(C) En inicio	0 - 10	11	62%	2	11%
Total		18	100%	18	100%

Nota: En base a datos de la guía de observación. 23-05-23.

Figura 4

Gráfico de barras comparativo del nivel de la dimensión expresión clara.



Nota: En base a resultados de la tabla estadística 6. 23-05-23.

Los resultados obtenidos al comparar el pretest con el posttest, presentados en la Tabla 6 y la Figura 4, revelan cambios significativos en la dimensión de expresión clara. En el nivel de logro inicial (C), se observó una reducción considerable del 62% al 11% en la cantidad de estudiantes. En el nivel de logro proceso (B), los porcentajes se mantuvieron iguales tanto en el pretest (22%) como en el posttest (22%). Por último, en el nivel de logro satisfactorio (A), se registró un aumento significativo en la cantidad de estudiantes, incrementándose del 16% al 67%. Esto demuestra que la mayoría de los estudiantes lograron ubicarse en este nivel en lo que respecta a la dimensión de expresión clara.

Prueba de hipótesis

Prueba de normalidad

Título de la investigación: Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de Educación Inicial de la I.E.P. Karl Frederick gauss, huanchaco, 2023

Diseño de estudio: Pre experimental

Hipótesis estadística:

H_0 : La distribución de los datos se encuentran bajo la curva normal.

H_1 : La distribución de los datos no se encuentran bajo la curva normal.

Criterios de decisión:

Si "Sig. > 0,05", se acepta H_0

Si "Sig. < 0,05", se rechaza H_0

Tabla 7

Prueba de normalidad con los datos del pre y post test.

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,152	18	,200*	,953	18	,476

Nota: Ordenador SPSS 26

Según la tabla 7 de prueba de normalidad, observamos que el grado de libertad (gl) es de $18 < 50$, por lo tanto, se trabajará con la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk. Asimismo, concentrándonos en esta prueba, el valor de significancia (Sig.) de la diferencia de variables es de $0,476 > 0,05$ por lo que se acepta la hipótesis nula (H_0) que nos dice que la distribución de los datos se encuentra bajo la curva normal. En tal sentido, este estudio se trabajará con una estadística PARAMÉTRICA.

Contrastación de la hipótesis general relacionada a la expresión oral

H₀: Las estrategias didácticas no influyen de forma significativa en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederich Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, 2023.

H₁: Las estrategias didácticas influyen de forma significativa en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederich Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, 2023.

Aplicación de la prueba T Student en la variable expresión oral

Tabla 8

Estadísticas de muestras emparejadas.

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
TOTALV_PRE	7,8889	18	4,02768	,94933
TOTALV_POS	17,0556	18	3,17105	,74742

Nota: Ordenador SPSS 26

En la tabla 8, se muestran los siguientes resultados: la media, el tamaño muestral común (N), la desviación estándar y, el error estándar de la media tanto del pre como del post test.

Tabla 9

Prueba de muestras emparejadas.

	Diferencias emparejadas			t	gl	Sig. (bilateral)
	Media de error estándar	95% de confianza Inferior	Superior			
TOTALV_PRE - TOTALV_POS	,58438	-10,39961	-7,93373	-15,686	18	,000

Nota: Ordenador SPSS 26.

En la tabla 9 se presentan los resultados de la Prueba T de muestras emparejadas, que incluyen el error estándar de la media para la diferencia de la variable antes y después del tratamiento, un intervalo de confianza y un contraste para la diferencia de las medias. Además, se destaca el nivel de significancia Sig. (bilateral) con un valor de 0,000.

Dado que el valor de significancia o P-valor Sig. (bilateral) es 0,000, lo cual es menor a 0,05,

se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis alternativa (H1). Por lo tanto, se concluye que las estrategias didácticas influyen significativamente en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederick Gauss Huanchaco, ubicada en la provincia de Trujillo, región La Libertad, durante el año 2023.

Contrastación de la hipótesis general relacionada a la dimensión voz audible

H₀: Las estrategias didácticas no influyen de forma significativa en la voz audible en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederick Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, 2023.

H₁: Las estrategias didácticas influyen de forma significativa en la voz audible en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederick Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, 2023.

Aplicación de la prueba T Student en la dimensión voz audible

Tabla 10

Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión voz audible.

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
TOTALV_PRE	2,3889	18	1,46082	,34432
TOTALV_POS	5,0556	18	1,51356	,35675

Nota: Ordenador SPSS 26

En la tabla 10, se muestran los siguientes resultados: la media, el tamaño muestral común (N), la desviación estándar y, el error estándar de la media tanto del pre como del post test en la dimensión voz audible.

Tabla 11

Prueba de muestras emparejadas de la dimensión voz audible.

	Diferencias emparejadas			t	gl	Sig. (bilateral)
	Media de error estándar	95% de confianza				
		Inferior	Superior			
TOTALV_PRE - TOTALV_POS	,28006	-3,25753	-2,07580	-9,522	18	,000

Nota: Ordenador SPSS 26

En la tabla 11 se presentan los resultados de la Prueba T de muestras emparejadas para la dimensión voz audible. Esta tabla incluye el error estándar de la media para la

diferencia de la dimensión antes y después del tratamiento, un intervalo de confianza y un contraste para la diferencia de las medias. Además, se destaca el nivel de significancia Sig. (bilateral) con un valor de 0,000.

Dado que el valor de significancia o P-valor Sig. (bilateral) es 0,000, lo cual es menor a 0,05, se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis alternativa (H1). Por lo tanto, se concluye que las estrategias didácticas influyen significativamente en la voz audible en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederich Gauss Huanchaco, ubicada en la provincia de Trujillo, región La Libertad, durante el año 2023.

Contrastación de la hipótesis general relacionada a la dimensión expresión fluida

H₀: Las estrategias didácticas no influyen de forma significativa en la expresión fluida en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederich Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, 2023.

H₁: Las estrategias didácticas influyen de forma significativa en la expresión fluida en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederich Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, 2023.

Aplicación de la prueba T Student en la dimensión expresión fluida

Tabla 12

Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión expresión fluida.

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
TOTALV_PRE	3,1111	18	1,74521	,41135
TOTALV_POS	7,1667	18	1,15045	,27116

Nota: Ordenador SPSS 26

En la tabla 12, se muestran los siguientes resultados: la media, el tamaño muestral común (N), la desviación estándar y, el error estándar de la media tanto del pre como del post test en la dimensión expresión fluida.

Tabla 13

Prueba de muestras emparejadas de la dimensión expresión fluida.

	Diferencias emparejadas			t	gl	Sig. (bilateral)
	Media de error estándar	95% de confianza				
		Inferior	Superior			
TOTALV_PRE - TOTALV_POS	,31800	-4,72648	-3,38463	-12,753	18	,000

Nota: Ordenador SPSS 26

En la tabla 13 se presentan los resultados de la Prueba T de muestras emparejadas para la dimensión expresión fluida. En esta tabla se muestra el error estándar de la media para la diferencia de la dimensión antes y después del tratamiento, un intervalo de confianza y un contraste para la diferencia de las medias. Además, se observa el nivel de significancia Sig. (bilateral) con un valor de 0,000.

Al analizar el valor de significancia o P-valor Sig. (bilateral) que es 0,000, el cual es menor a 0,05, se concluye que se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis alternativa (H1). Por lo tanto, se puede afirmar que las estrategias didácticas influyen significativamente en la expresión fluida en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederick Gauss Huanchaco, ubicada en la provincia de Trujillo, región La Libertad, durante el año 2023.

Contrastación de la hipótesis general relacionada a la dimensión expresión clara

H₀: Las estrategias didácticas no influyen de forma significativa en la expresión clara en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederick Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, 2023

H₁: Las estrategias didácticas influyen de forma significativa en la expresión clara en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederick Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, 2023.

Aplicación de la prueba T Student en la dimensión expresión clara

Tabla 14

Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión expresión clara.

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
TOTALV_PRE	2,3889	18	1,41998	,33469
TOTALV_POS	4,8333	18	,98518	,23221

Nota: Ordenador SPSS 26

En la tabla 14, se muestran los siguientes resultados: la media, el tamaño muestral común (N), la desviación estándar y, el error estándar de la media tanto del pre como del post test en la dimensión expresión clara.

Tabla 15

Prueba de muestras emparejadas de la dimensión expresión clara.

	Diferencias emparejadas			t	gl	Sig. (bilateral)
	Media de error	95% de confianza				
	estándar	Inferior	Superior			
TOTALV_PRE - TOTALV_POS	,21726	-2,90283	-1,98606	-11,251	18	,000

Nota: Ordenador SPSS 26

En la tabla 15, encontramos los resultados de la Prueba T de muestras emparejadas para la dimensión expresión clara: el error estándar de la media para la diferencia de la dimensión antes y después del tratamiento, un intervalo de confianza y un contraste para la diferencia de las medias. Asimismo, se observa el nivel de significancia Sig. (bilateral) con un valor de 0,000.

Puesto que la significación o P-valor Sig. (bilateral) = 0,000 < 0,05; se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la alterna (H1) y se concluye que las estrategias didácticas influyen significativamente en la expresión clara en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederich Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, 2023.

. DISCUSIÓN

Basándonos a los estudios dirigidos a la investigación, se ejecutó análisis tanto descriptivos como inferenciales, para procesar los datos obtenidos a partir de la aplicación del instrumentocomo pretest y postest dentro del capítulo de los resultados. Los hallazgos que se obtuvieron en la investigación, tomando en cuenta al objetivo general, dan a conocer que:

En el estudio realizado para determinar el impacto de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederich Gauss Huanchaco, ubicada en la provincia de Trujillo, región La Libertad, durante el año 2023, se encontraron resultados importantes. Comparando los resultados del pretest y postest, se observó que los cambios más significativos se reflejaron en la tabla 3 y figura 1. En el nivel inicial, el porcentaje disminuyó de manera significativa, pasando de un 39% (7 niños) a un 11% (2 niños). En el nivel de proceso, los porcentajes también mostraron un cambio considerable, reduciéndose de un 56% (10 niños) a un 28% (5 niños). Por último, en el nivel de logro previsto, se registró un incremento significativo, aumentando de un 5% (1 niño) a un 62% (11 niños). Además, al realizar la prueba T de Student, se obtuvo un valor de $t = -15.686$ y un valor de $p = 0.000$, siendo este último menor que 0.05. Esto nos lleva a aceptar la hipótesis alternativa, lo cual indica de manera descriptiva e inferencial que las estrategias didácticas tienen un impacto significativo en la expresión oral de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Karl Frederich Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, durante el año 2023.

Los resultados de los estudios sobre el desarrollo del lenguaje oral por parte de los docentes se relacionan con los resultados globales mencionados por Cedillo (2019). Este artículo concluye que el uso de títeres como docente es de gran utilidad en el progreso del lenguaje y del lenguaje hablado en niños de 5 a 6 años. Otro autor que sustenta esta afirmación es Pilatuña (2018), quien encontró que los docentes tienen una influencia significativa en la comunicación oral de los estudiantes de primer grado en Ecuador. A nivel nacional, Ariza (2019) reportó en su investigación que el uso de estrategias de aprendizaje mejoró la I.E.I. lenguaje hablado de los niños. A partir de 5 años. #637, la tasa de éxito aumentó del 0% al 83%. Además, Llashag (2019) demostró que el entrenamiento de títeres como estrategia educativa basada en un enfoque sociocognitivo mejoró significativamente el lenguaje hablado de niños de 4 años entre un 60% y un 73%. A nivel regional, Cabrera

(2019) comparó los resultados del pretest y posttest y encontró que el programa instruccional aumentó el desempeño esperado (A) del 29,4% al 94,1% para los niños de 5 años de la I.E. N° 1862. Roldán (2019) también sugirió implementar un plan de estudios para mejorar el lenguaje hablado durante 4 años de la I.E N° 1569.

Se sabe que la expresión oral viene a ser la capacidad que tiene un individuo para poder comunicarse de forma verbal con otros individuos y no es considerado como un complemento usado para la emisión de mensajes, pues, al contrario, esta solicita de insumos que hagan de su utilidad algo eficiente en el desarrollo de la comunicación (Cisneros, 2013). Es de suma relevancia que los escolares obtengan el desarrollo adecuado de las destrezas de la expresión oral, ya que, de esta forma, se mejorará las competencias comunicativas frente a los demás, como lo son el caso adicional de la lectura y producción de textos (López, 1983). Su importancia de trabajarlo en la I.E. radica en que los estudiantes se encuentren en la condición de expresarse de forma fluida y clara, que puedan pronunciar y entonar apropiadamente las palabras, que usen naturalmente y con pertinencia los recursos no verbales, verbigracia los gestos, mímicas y movimientos, que capten la atención del receptor y se dejen escuchar por los demás y viceversa (Figuroa, 2008).

V. CONCLUSIONES

Primera. Basándonos al objetivo general, se logró determinar cómo las estrategias didácticas desarrollan la expresión oral, pues los resultados más significativos demostraron que, se redujo de un 39% (7) a un 11% (2) la cantidad de estudiantes del nivel en inicio y, se elevó de un 5% (1) a un 62% (11) la cantidad de estudiantes del nivel logro previsto. A su vez, según la prueba de hipótesis T Student, con una $t = -15,686$ y una significancia $(0,000) < 0,05$, se rechaza la hipótesis nula, concluyendo que, si existe diferencia significativa en el desarrollo de la expresión oral con el uso de las estrategias didácticas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederich Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, 2023.

Segunda. Basándonos al objetivo específico 1, se pudo evaluar cómo las estrategias didácticas desarrollan la expresión oral en su dimensión voz audible, pues los resultados más significativos demostraron que, se redujo de un 56% (10) a un 1% (5) la cantidad de estudiantes del nivel en inicio y, se elevó de un 5% (1) a un 67% (12) la cantidad de estudiantes del nivel logro previsto. A su vez, según la prueba de hipótesis T Student, con una $t = -9,522$ y una significancia $(0,000) < 0,05$, se rechaza la hipótesis nula, concluyendo que, si existe diferencia significativa en el desarrollo de la expresión oral en su dimensión voz audible con el uso de las estrategias didácticas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederich Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, 2023.

Tercera. Basándonos al objetivo específico 2, se pudo evaluar cómo las estrategias didácticas desarrollan la expresión oral en su dimensión expresión fluida, pues los resultados más significativos demostraron que, se redujo de un 62% (11) a un 0% (0) la cantidad de estudiantes del nivel en inicio y, se elevó de un 5% (1) a un 67% (12) la cantidad de estudiantes del nivel logro previsto. A su vez, según la prueba de hipótesis T Student, con una $t = -3,3846$ y una significancia $(0,000) < 0,05$, se rechaza la hipótesis nula, concluyendo que, si existe diferencia significativa en el desarrollo de la expresión oral en su dimensión expresión fluida con el uso de las estrategias didácticas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederich Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, 2023.

Cuarta. Basándonos al objetivo específico 3, se pudo evaluar cómo las estrategias didácticas desarrollan la expresión oral en su dimensión expresión clara, pues los resultados más

significativos demostraron que, se redujo de un 62% (11) a un 11% (2) la cantidad de estudiantes del nivel en inicio y, se elevó de un 16% (3) a un 67% (12) la cantidad de estudiantes del nivel logro previsto. A su vez, según la prueba de hipótesis T Student, con una $t = -1,9860$ y una significancia $(0,000) < 0,05$, se rechaza la hipótesis nula, concluyendo que, si existe diferencia significativa en el desarrollo de la expresión oral en su dimensión expresión clara con el uso de las estrategias didácticas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Karl Frederich Gauss Huanchaco, provincia Trujillo, región La Libertad, 2023.

VI. RECOMENDACIONES

Primera. El director de la Institución Educativa debe promover el uso continuo de estrategias didácticas dentro del aula de clases, adecuadas al contexto de los estudiantes, para que estos se interesen en usarlas y sea más eficiente su proceso en la finalidad de lograr la enseñanza-aprendizaje que se quiere lograr. Para ello, debe consolidar reuniones colegiadas con los docentes exclusivamente para tratar temas relacionados al uso de estrategias didácticas.

Segunda. Los docentes de la Institución Educativa tienen que ejecutar estrategias innovadoras que motiven e involucren el uso eficiente de la palabra hablada con el fin de dar ayuda al apropiado ¹ desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años. Deben usar materiales y medios que otorguen la facilidad de aprender de forma libre según los intereses de los estudiantes, donde el docente cumple el rol de guiar y organizar las actividades a desarrollarse con el fin de que los estudiantes tengan un buen desarrollo ³ personal.

Tercera. Los padres de familia también cumplen un rol fundamental ³ en el desarrollo de la expresión oral de los niños, pues es desde la casa de donde proviene los primeros indicios de su desarrollo como ente mediador. Por ello, es necesario su compromiso en el desempeño estudiantil de sus hijos, motivándoles desde casa, dándoles la confianza necesaria para que los niños se sientan en la capacidad de expresarse oralmente en toda su plenitud sin temor a nada.

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	11%
2	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	2%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	dokumen.pub Fuente de Internet	<1%
7	redpav-fpolar.info.ve Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	hdl.handle.net Fuente de Internet	

<1 %

10

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1 %

11

www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1 %

12

repositorio.uap.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

13

www.researchgate.net

Fuente de Internet

<1 %

14

repositorioacademico.upc.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

15

1library.co

Fuente de Internet

<1 %

16

Submitted to unsaac

Trabajo del estudiante

<1 %

17

repositorio.une.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

18

repositorio.upeu.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

19

www.takey.com

Fuente de Internet

<1 %

20

archive.org

Fuente de Internet

<1 %

21	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1 %
22	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	upc.aws.openrepository.com Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to UTEC Universidad de Ingeniería & Tecnología Trabajo del estudiante	<1 %
27	repositorio.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	www.eeas.europa.eu Fuente de Internet	<1 %
31	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

32	tesis.udea.edu.co Fuente de Internet	<1 %
33	www.isppei.com Fuente de Internet	<1 %
34	www.mtas.es Fuente de Internet	<1 %
35	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
36	renatiqa.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	rraae.cedia.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
39	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
40	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
 Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 9 words

omim

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINA 40

PÁGINA 41

PÁGINA 42

PÁGINA 43

PÁGINA 44
