

**UNIVERSIDAD CATOLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL**



**DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LA  
COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE  
UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIMA, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS**

Br. Yessenia Esther Ninahuaman Mamani

Br. Carmen Rosa Yuyes Honores

**ASESORA**

Mg. Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo  
Orcid.0009-0006-2290-5662

**LINEA DE INVESTIGACION**

Educación y Responsabilidad social

**TRUJILLO- PERU**

**2023**

# INFORME DE ORIGINALIDAD

informe\_final\_dramatizacion\_2023

ORIGINALITY REPORT

<b>18%</b>	<b>18%</b>	<b>4%</b>	<b>10%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Internet Source	7%
2	<a href="https://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Internet Source	2%
3	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Internet Source	2%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Student Paper	2%
5	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Internet Source	1%
6	<a href="https://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Internet Source	1%
7	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Student Paper	1%
8	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Student Paper	<1%
9	<a href="https://scielo.sld.cu">scielo.sld.cu</a> Internet Source	<1%

10	<a href="https://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Internet Source	<1%
11	<a href="https://issuu.com">issuu.com</a> Internet Source	<1%
12	<a href="https://repositorio.unsch.edu.pe">repositorio.unsch.edu.pe</a> Internet Source	<1%
13	<a href="https://repositorio.uns.edu.pe">repositorio.uns.edu.pe</a> Internet Source	<1%
14	<a href="https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar">tesla.puertomaderoeditorial.com.ar</a> Internet Source	<1%
15	<a href="https://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Internet Source	<1%
16	<a href="https://repositorio.upse.edu.ec">repositorio.upse.edu.ec</a> Internet Source	<1%
17	<a href="https://qdoc.tips">qdoc.tips</a> Internet Source	<1%
18	Efrén Viramontes Anaya, Luz Divina Núñez Sifuentes, Anahí Amparán Muro, Perla Gabriela Flores Sáenz. "Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria", Investigaciones Sobre Lectura, 2019 Publication	<1%
19	<a href="https://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Internet Source	<1%

20	<a href="https://repositorio.upci.edu.pe">repositorio.upci.edu.pe</a> Internet Source	<1%
21	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Student Paper	<1%

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**  
**Fundador y Gran Canciller de la**  
**Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dr. Miranda Días Luis Orlando

**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Vicerrectora académica**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Decana de la Facultad de Humanidades**

Dr. Ena Obando Peralta

**Vicerrectora Académica de Investigación**

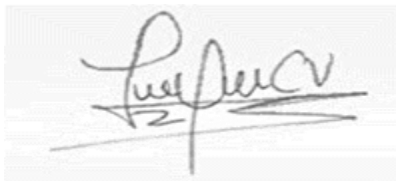
Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

**Secretaria General**

## CONFORMIDAD DEL ASESOR

Señora Decana de la Facultad de Humanidades: Yo, Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo con DNI N° 44377958 como asesor del trabajo de investigación titulado: DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIMA, 2023, desarrollada por las Br: Yessenia Esther Ninahuaman Mamani, con DNI N°73567195, Br: Carmen Rosa Yuyes Honores, con DNI N°10763627 de la Facultad de Humanidades del Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, setiembre del 2023.



Mg.Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo.

DNI N° 44377958  
Asesor

## **DEDICATORIA**

A nuestro Dios Maravilloso, por darnos los impulsos, y cumplir nuestras metas tanto personales y profesionales.

A nuestros padres, que siempre Estuvieron al lado brindándonos su apoyo incondicional.

A nuestros compañeros de vida, por su amor, cariño, y confianza

## **AGRADECIMIENTO**

Un reconocible agradecimiento a Dios quien nos ha guiado y nos dio la fortaleza para seguir adelante.

A nuestra maravillosa familia por su comprensión, estímulo y constante apoyo incondicional a lo largo de nuestra carrera profesional.

A la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, por otorgarnos la oportunidad de terminar la carrera profesional soñada.

Un agradecimiento muy especial a nuestra asesora, Mg. Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo. Por orientarnos y compartir sus conocimientos profesionales.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

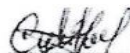
Br. Carmen Rosa Yuyes Honores con DNI N°10763627, y Br. Yessenia Esther Ninahuaman Mamani DNI. N° 73567195 egresada del Programa de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIMA 2023, el cual consta de un total de páginas, en las que se incluye tablas y figuras, más un total de páginas en anexos. Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 18 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



---

Br. Yessenia Esther  
Ninahuaman Mamani  
DNI. N° 73567195



---

Br. Carmen Rosa  
Yuyes Honores  
DNI:10763627

## ÍNDICE

INFORME DE ORIGINALIDAD .....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS .....	iii
CONFORMIDAD DEL ASESOR.....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	vii
Índice de tablas .....	x
Índice de figuras.....	xi
RESUMEN .....	xii
ABSTRACT.....	xiii
I. INTRODUCCIÓN .....	14
II. METODOLOGÍA.....	31
2.1 Enfoque, tipo.....	31
2.2 Diseño de la investigación .....	31
2.3. Población, muestra y muestreo .....	31
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos. ....	32
Técnicas .....	32
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información .....	33
2.6. Aspectos éticos en investigación .....	34
III. RESULTADOS.....	35
IV. DISCUSIÓN de resultados .....	54
V. CONCLUSIONES .....	57
VI. RECOMENDACIONES.....	59
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	60
ANEXOS .....	66
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información .....	66
Anexo 2: Fichas técnicas .....	68
Anexo 3: Operacionalización de variables .....	
Anexo 4: Carta de presentación .....	86
ANEXO 5: Consentimiento informado .....	87
Anexo 6: Asentimiento informado.....	88



Anexo 7: Matriz de consistencia..... 90

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de Estudio en Niños de la IE.....	32
Tabla 2 Muestra de Estudio en Niños de cinco años de la I.E.....	32
Tabla 3 Pruebas de Normalidad.....	35
Tabla 4 Frecuencias de los niveles alcanzados en Comprensión lectora antes y después de la Dramatización de cuentos.....	37
Tabla 5 Frecuencias de los niveles alcanzados en la dimensión literal antes y después de la Dramatización de cuentos.....	38
Tabla 6 Frecuencias de los niveles alcanzados en la dimensión inferencial antes y después de la Dramatización de cuentos.....	40
Tabla 7 Frecuencias de los niveles alcanzados en la dimensión criterial antes y después de la Dramatización de cuentos.....	42
Tabla 8 Estadísticos descriptivos de los puntajes totales en comprensión lectora del antes y después de los cuentos dramatizados.....	45
Tabla 9 Índice de rangos Wilcoxon de puntuaciones en comprensión lectora.....	45
Tabla 10 Estadísticos de la Prueba de rangos con signo de Wilcoxon.....	46
Tabla 11 Estadísticos descriptivos dimensión literal antes y después cuentos dramatizados....	47
Tabla 12 Índice de rangos Wilcoxon de puntuaciones en dimensión literal.....	47
Tabla 13 Estadísticos de la Prueba de rangos con signo de Wilcoxon de dimensión literal.....	48
Tabla 14 Estadísticos en dimensión inferencial antes y después de los cuentos dramatizados...	49
Tabla 15 Índice de rangos Wilcoxon de puntuaciones en dimensión inferencial.....	50
Tabla 16 Estadísticos de la Prueba de rangos con signo de Wilcoxon de dimensión inferencial.	50
Tabla 17 Estadísticos dimensión criterial del antes y después de los cuentos dramatizados.....	52
Tabla 18 Índice de rangos Wilcoxon de puntuaciones en dimensión criterial.....	52
Tabla 19 Estadísticos de la Prueba de rangos con signo de Wilcoxon de dimensión criterial.....	53

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Gráfico de barras de porcentajes de los niveles alcanzados en comprensión lectora, antes y después de los cuentos dramatizados .....	38
Figura 2 Gráfico de barras de porcentajes de los niveles alcanzados en la dimensión literal, antes y después de los cuentos dramatizados .....	40
Figura 3 Gráfico de barras de porcentajes de los niveles alcanzados en la dimensión inferencial, antes y después de los cuentos dramatizados.....	42
Figura 4 Gráfico de barras de porcentajes de los niveles alcanzados en la dimensión criterial, antes y después de los cuentos dramatizados .....	44

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general Analizar de qué manera la dramatización de cuentos mejorara la comprensión lectora en niños de cinco años de una Institución Educativa Lima, 2023. Tipo de investigación cuantitativo, nivel descriptivo diseño pre experimental, la población 80 estudiantes, muestra 30 niños de cinco años inicial, instrumento listo de cotejos, el pre test como resultado 40% (12) inicio, 23.3% (7) proceso 36.7% (11) logro, en las dimensiones como: Comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión criterial. Luego de aplicar sesiones de aprendizaje de dramatización de cuentos, se volvió a evaluar con el post test, los resultados fueron 16.7% (5) inicio, 20% (6) proceso, 63.3 % (19) logro. Concluyendo que la dramatización de cuentos son materiales vitales para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la institución educativa Señor de los Milagros 320 Lima.

**Palabras claves:** criterio, dramatización, inferencial, lectora.

## ABSTRACT

The general objective of this research was to analyze how the dramatization of stories will improve reading comprehension in five-year-old children of an Educational Institution Lima, 2023. Type of quantitative research, descriptive level, pre-design experimental, the population 80 students, sample 30 five-year-old children initial, checklist instrument, the pre-test as a result 40% (12) beginning, 23.3% (7) process 36.7% (11) achievement, in dimensions such as: Literal understanding, inferential understanding, criterial understanding. After applying story dramatization learning sessions, it was re-evaluated with the post test, the results were 16.7% (5) beginning, 20% (6) process, 63.3% (19) achievement. Concluding that the dramatization of stories are vital materials to improve reading comprehension in five-year-old children of the Señor de los Milagros 320 Lima educational institution.

**Keywords:** criterial, dramatization, inferential, reading.